

شراب نامه قدرت اللاشراب

APPIA

٠ اقال جم

قدرت الاشهاب

9 جون ۱۹۳۸ء سے بی نے باقاعدہ ایک ڈائری رکھنے کی طرح ڈائی۔ یہ رواتی روزناپی کی صورت بیں نہ تھی بلکہ بی نے اپنے ایک خود سافنہ شارت بیٹر (مختمر نولی) بیں بر اس واقعہ یا احوال کو نوٹ کرنا شروع کر دیا جو میرے نزدیک کی ظامی اثر یا اہمیت کے حال تھے۔ رفتہ رفتہ یہ میری عادت ٹانیے بن گئی۔

ایک روز میں نے اپنے ان کاغذات کا پڑھ این انشاء کو دکھایا تو اور بست ہما۔ میری مختمر نولی میں درج کی بوئی کوئی بات تو اس کے لچے نہ پڑی لیکن بیہ ضرور پوچھا کہ ۹ جون کی تاریخ ہے بیہ ڈائری شروع کرنے میں کیا راز ہے۔ اس وقت تو میں نے اسے کچھ نہ بتایا۔ البنہ جو صاحب اس کتاب کا آخری باب "چھوٹا منہ بڑی بات" پڑھے کا بوجھ برواشت کر لیس گے" ان پر اس تاریخ کی حقیقت از خود منتشف ہو جائے گی۔ کا بوجھ برواشت کر لیس گے" ان پر اس تاریخ کی حقیقت از خود منتشف ہو جائے گی۔

کور عرصہ بعد ابن انشاء ایک سلک بیاری پی جٹا ہو کر طابع کی فرض سے لندن چلا گیا۔ اس کی وفات سے وو ڈھائی ہاء تمبل پی اسے کھنے لندن گیا۔ یہ ہماری آخری طاقات تھی۔ ایک روز اچا تک ابن انشاء نے کسی قدر مزاجیہ انداز پی اپنی زندگی کا جائزہ لین شروع کر دیا اور پجر سجیدہ ہو کر کھنے لگا کہ اگر کسی ترکیب سے اسے دوارہ دنیاوی زندگی فل کہ اگر کسی ترکیب سے اسے دوارہ دنیاوی زندگی فل جائز تھی کا کہ اگر کسی ترکیب سے اسے دوارہ دنیاوی انتدگی فل جائزہ ایس کی تھند سخیل تمناؤل کی آردووں اور امنگوں کی تھیل تمناؤل کی اس کے دور اس کی تھیل تمناؤل کی اور امنگوں کی تھیل اتنی طویل تھی کہ اس کے اس بیت گئے۔ اس کے

بعد اس نے جھ سے پوچھا کہ اگر تہیں دوارہ زندگی نصیب ہو تو اسے کس طرح بر کرنا چاہو گے؟

میں نے مختمراً جواب دیا کہ بست کی کج فیمیوں کر دریوں خطا کاریوں اور غفاتوں کی اصلاح کر کے میں دوسری دعگی بھی مجموعی طور پر دیسے ہی گزارتا چاہوں گا جیسے کہ موجودہ زندگی گزار رہا ہوں۔

یہ س کر ابن انتاء چوکنا ہو گیا اور کافذ پنال ہاتھ بی لے کر سکول ماسر کی طرح محم دیا۔ "وجوہات بیان کرو" تفسیل ہے۔"

میں خود اختسانی کی کدال سے اپنا اندر اور باہر کرید کرید کر بولٹا رہا اور ابن انشاء ایس انچ او کی طرح ایف آئی آر کے طور پر میرا بیان لکھتا رہا۔ اس کے ہاتھ کی تکھی ہوئی فہرست سے تھی۔

دین کے بارے میں میں کمی شک و شہ یا تذبذب میں گرافار نمیں ہوا۔ دین کے متعلق میرا علم محدود اور عمل محدود تر ہے۔ اس کے باوجود اللہ تعافی نے اپی بے نیازی سے مجھے اسلام کی بعض جملیوں کی نعبت سے محروم نمیں رکھا۔

ایک دور افزارہ کی مائدہ اور سادہ مادول سے نکل کریس نے اپنے زبانے کی سب سے برئی سول سروس کے مقابلے کے امتحان میں حصہ لیا اور اللہ نے ججھے کامیابی عطا فرمائی۔ سروس کے دوران میں نے مجھی اپنی پوسٹنگ یا ٹرانسفر کے لیے کی تشم کی کوشش سفارش یا فوشاند سے کام شیس لیا۔ اس کے باوجود مجھے ایجھے سے اچھا جمدہ نصیب ہو تا

ملازمت کے دوران میں نے دانستہ طور پر کسی کو نقصان نیس پنچایا۔ اپی جائز تخواہ کے علاوہ میں نے بھی کسی حکومت سے مالی یا ڈرمی ادامتی یا پلاٹ دغیرہ کی شکل میں کوئی فاکمہ نیس اٹھایا۔ ایک بار سریراہ مملکت نے مجھے آٹھہ مرابع زئین کا انعام دینے کی دیجکش کی۔ جب میں نے اس کی وجہ کی۔ جب میں نے اس کی وجہ کی۔ جب میں نے اس کی وجہ

پوچھی۔ بیں نے انہیں لیقین دلایا کہ انسان کو انجام کار دو ڈھائی گز زمین کی شرورت ہوتی ہے اور وہ ہر کس و ناکس کو کہیں نہ کہیں مل بی جاتی ہے۔

المازمت کے دوران جی نے اپنا کام المانماری اور بے فونی سے کیا۔ اس کی پاواش بی پار ہور اور بے فونی سے کیا۔ اس کی پاواش بی پار ہور از فرانی بسیار منظور تو ہو گیا لیکن میری چش اور پراویڈنٹ فٹڈ غالبا سزا کے طور پر تین برس تک رکے رہے۔ ججھے یہ تسلی ہے کہ مرزا اسد اللہ خال غالب جبی عظیم بستی کے ماتھ میری بس بی ایک قدر مشترک ہے کہ دونوں کو اپنی اپنی پخش کے صول بی کیمال مشکلات کا مامنا کرنا پڑا۔ مشترک ہے کہ دونوں کو اپنی اپنی پخش کے صول بی کیمال مشکلات کا مامنا کرنا پڑا۔ وہ تین برس خاصی تنگدستی کا زانہ تھا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ کسی انسان کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

یمی خود کسی کا دشمن نمیں ہوں اور نہ بی کسی اور کو اپنا وشمن سجھتا ہوں۔ پہلی بات

تو بھینی ہے' دو سمری خلینی۔ دو سمروں کے دل کا احوال تو فقط اللہ بی جانتا ہے۔

انسانوں کے در سمان باہمی تعلقات میں وقت فوقت رہیشیں' کدور تیں' نفر تیں اور نگا ذہ پیدا

ہونا ایک فطری امر ہے' میں ان کمزوریوں سے ہرگز مبرا نہیں۔ لیکن میں نے رہیشوں'
کدوراؤں اور نگا زموں کو بھیشہ عارضی اور دوستیوں اور کھبتوں کو بھیشہ واگی سمجھا ہے۔

میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ کسی کی بھیٹہ بیتھے وہی بات کسی جائے جو اس کے
منہ پر وہرائی جا سے۔ اس اصول کو پوری طرح نبھا تو نہیں سکا' لیکن کسی حد تک اس

یر عمل کرنے کی توفیق نصیب ہوتی رہی ہے۔

میں نے اپنے ظاف تخید یا الزام تراثی کا برداشت کرتا سیکھا ہے اور اس کے جواب میں تفکیک یا تردید کرنے سے گریز کیا ہے۔ البتہ بجا یا بے جا تعریف من کر دل خوش ہو جایا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کروری پر قابو پانے کی کوشش جاری رکھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ اب بندہ کے لیے عرح و ذم دونوں کیسال ہیں۔

مِن مَمِي Frustrate (مايوس) يا بور شيس موا-

تنہائی کے احساس نے جھے نہیں متایا۔ بن اکیلے بن نوادہ فوش رہتا ہوں۔

فوش قسمتی سے جھے ایسے دوستوں کی رفاقت نعیب ہوئی' جن کا اپنا اپنا رنگ اور اپنی

وپنی شخصیت ہے۔ مثلاً ابن انشاء' ممتاز مفتی' بانو قدیہ' اشفاقی احجہ' واصف علی واسمنہ

صاحب' جمیل الدین عالی' ریاض انور' ایٹار رائی' مسعود کھدر پوش' ابن الحن برنی' اعجاز

بنالوی' ایوب بخش اعوان وغیرہ۔ یہ سب اپنے اپنے میدان کے منفرد شمسوار ہیں۔ باہمی

عبت' غلوص' احترام اور اعتماد کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی خاص قدر مشترک یا متصدیت

شمیں۔ اس کے باوجود ہر نانے بن ہمارے تعلقات بن نہ کوئی کی آئی ہے اور نہ

کوئی کی پیدا ہوئی ہے۔

قاص طور پر ممتاز مفتی اختائی ذکی الحس 'ضدی' بے باک اور شدت اور مدت بہند تخلیق کار ہیں۔ کسی وجہ سے میری کوئی ترکت اشیں بہند آ گی اور انہوں نے بیٹے بٹھا۔ ایک عقیدت کا روگ پال لیا کہ میرے چرے پر مکک کاٹور سے مشتی ہوئی حنائی واڑھی چہال کر کے 'میرے مر پر وستار قغیلت باندھی اور سبز پوشوں کا پر اسرار جاسہ بہنا کر اپنی سوا ہمار تحریوں کے دوش پر جھے ایمی مند پر لا بٹھایا' جس کا میں اہل تھا نہ خواہش مند۔ اس عمل سے ان کو تو کوئی قائمہ نہ بہنچا البنة میرے لیے وہ ایک طرح کے مرشد کا کام دے گئے۔ ان کی وجہ سے میں صراط مستقیم پر شاہت رہنے پر اور بھا ہم نیادہ مستقد ہو گیا تا کہ ممتاز مفتی کی عقیدت کے آبگینوں کو شیس نہ گئے۔ بظا ہر میرا لئس تو بہت پھولا' لیکن اندر تن اندر عرق ندامت میں فوطے کھا تا رہا۔ کیونکہ من میرا لئس تو بہت پھولا' لیکن اندر تن اندر عرق ندامت میں فوطے کھا تا رہا۔ کیونکہ من میرا لئس تو بہت پھولا' لیکن اندر تن اندر عرق ندامت میں فوطے کھا تا رہا۔ کیونکہ من واغم

یں نے دنیا بھر کے درہنوں سربراہان مملکت وزرائے اعظم اور بادشاہوں کو کئی کئی مرتبہ کافی قریب سے دیکھا ہے لیکن میں سمی سے مرعوب نہیں ہوا اور نہ بی کسی میں مجھے اس عظمت کا نشان نظر آیا جو جھٹک شہر میں شہید روڈ کے فٹ پاتھ پر پہٹے پرانے جوتے گانشنے والے موچی میں دکھائی دیا تھا۔

اس طرح کی زندگی کے علاوہ مجھے اور کیا چاہیے؟ اب تو بس می تی چاہتا ہے۔

ہر تمنا ول سے رخصت ہو سمجی اب تو آ جا آب تو خلوت ہو سمجی

ابن انشاء نے اپنے ہاتھ سے تکھی ہوئی یہ فہرست میرے حوالے گ' اور وصبت کی کہ اپنی ڈائری کی خفیہ ٹولیی کو بے نقاب کرو اور دلجعی سے ایک کتاب تکھو۔ بین تو اسے پڑھنے کے لیے زندہ نہ رہوں گا لیکن میری روح خوش ہو گ۔ طای تو بی گرفتار ہو گیا۔ طای تو بیس نے ہمر لی' لیکن جب تھم اشایا تو ایک شدید الجھن بیس گرفتار ہو گیا۔ جھے احساس تھا کہ بیس نے زعر کی ہم کوئی ایسا تیم شیس مارا جس پر جھنیا س بھمار کر

اور اپنے منہ میاں مٹھو بن کر ادب کے میدان بی ایک برخود فلط ہمی بار خال بخے

کی کوشش کروں ۔۔۔۔۔۔ کیا تکھوں؟ ۔۔۔۔۔۔ کیے تکھوں؟ ۔۔۔۔۔۔ اور کیوں تکھوں؟
۔۔۔۔۔۔ ابی شش و نئے بیں کئی برس گزر گئے۔ رفتہ رفتہ میرے وماغ کی تاریک سرنگ میں روشن کے پچھے آثار نمودار ہونا شروع ہوئے اور فیصلہ کیا کہ جن واقعات مشاہدات
اور تجربات نے مجھے متاثر کیا ہے ان کی روئیاد ہے کم و کاست بیان کر دول۔
اس کے علاوہ یہ امر بھی ید نظر رہا کہ بعض غلط فنمیوں اور مفروضوں کی بنا پر میرے
ماتھے پر پچھے کائک کے شکے لگ چکے ہیں جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔
مثان میرے محرم اور مربان برزگ ابوالاثر حفیظ جالند عری نے کی شاعرانہ موڈ بیں یہ
کمہ دیا۔۔

جب کمیں انتقاب ہوتا ہے قدرت اللہ شاب ہوتا ہے

اس شعر کا بہت جربیا ہوا اور سے ہاڑ ویا گیا کہ وطن عزیز میں "انتقاب" کی آڑ میں جتنی غیر جمهوری کارروائیاں ہوتی ری ہیں ان سب ہی میرا کھ نہ کھے باتھ تھا۔ حقیقت ہے کہ ۱۲ اکثیر ۱۹۵۴ء کو جب گورز جزل غلام محد نے سب سے پہلے اسمبلیاں توڑ كر آمريت كا ڈول ڈالا اس وقت على جاب كى صوبائى حكومت كے ماتحت لاہور على ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کے طور پر متعین تھا۔ اس واقعہ کے سات آٹھ دوز بعد مجھے اچاتک گورز جنرل کا سیرری مقرر کر دیا گیا۔ اس کی دجہ جھے اب تک مطوم نہیں۔ اس وقت تک ملک غلام محمد سے میری نہ کوئی ذاتی شاسائی تھی نہ کوئی رابطہ تھا۔ اکتور ۱۹۵۸ء مِن جِبِ اسكندر مرزا اور كماعذر البحيف ايوب خان كا مارشل لاء نافذ ہوا۔ اس وقت ٢٠ حمرے میں جناح سیمال کراچی میں عارضہ قلب کے علاج کے لیے واعل تھا۔ اکتور ك شروع مين سيتال سے كمر آكيا واكثروں كا تعم تفا كد مزيد وو ہفتے وفتر نہ جاؤں اور کمر پر ی ممل آمام کروں۔ مارشل لاء تھنے کی خبر مجھے پہلی یار کریل مجید ملک نے رات کے بارہ بجے گھر پر ٹیلیفون کر کے سنائی۔ وہ ان دنوں مرکز میں پرکہل انفارمیشن آفیسر تھے۔ دو سرے مارشل لاء کی سازش جزل محمد کیلی اور ان کے ایک مخصوص لولے تک محدود تھی۔ بورے وی روز میں اسلام آباد کے مرکزی میکر ٹریٹ میں بے کار بیشا کھیاں مارتا رہا۔ چند ونوں بعد اس وحاندلی ہر لمکا سا احتجاج کر کے بی بیوی سے سمیت بیرون ملک چلا گیا اور ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ تیسرے مارشل لاء کے وقت میں وسلام آباد میں کوشہ نشنی کی زندگی کا لطف اٹھا رہا تھا۔ افتدار میں آنے کے پہنیس روز بعد مجھے اچا تک جزل محر نہاء الحق کی خدمت میں عاضر ہونے کا تھم ما۔ رمضان شریف کے دان تھے۔ تراور کے بعد دات کے تقریباً بارد یج میں آری باؤس پنجا۔ وس وقت جزل صاحب اینے ڈرائنگ روم میں مولانا ظفر الحق انصاری کے ساتھ معروف

النظاء تھے۔ اس سے قارغ ہو کر وہ میری طرف متوجہ ہوئے۔ جزل صاحب ببری شفقت سے پیش آئے اور فرایا۔ "ممک کے اس نازک مرسطے بیں بہیں تجربہ کار کارکنوں کی طرورت ہے۔ میری خوابش ہے کہ کل سے تم وزارت تعلیم کا کہم سنجمال لو۔"

یہ س کر میرے پاؤں تلے کی زمین نکل گئے۔ بی نے معذرت کرتے ہوئے ورش کیا۔ "بیاب! اب بھے میں کام کرنے کی سخت باتی شیں رہی۔ کچھ تو شعیف العری کا نقاضا ہے، کچھ رہاڑڈ زندگی نے آرام بندی کی عاوت برحا وی ہے۔ اس کے علاوہ بی کچھ عرصہ کے لیے لندن جا کر اپنے دوست این انشاء کی عیاوت کرنا چاہتا ہوں۔"

بیل شری ڈاکٹر مجھ ایمل چند روز میں یو جیکو کی کسی تعلیم کا نظیم کے بیوا جا رہے سے کرنی ڈاکٹر مجھ ایمل چند روز میں یو جیکو کی کسی تعلیم کا نظیم کے بیس نے بیس میں ان کے ساتھ ایک ڈرلیگیٹ کی حیثیت سے بیسی رہا ہوں۔ وہاں سے لندن بھی ہو آنا۔ واپس پر پر بات ہو گی۔"

یں نے اس وقعہ کو نیمت سمجھا اور ڈاکٹر اجمل کے ساتھ پہلے بینیوا اور پھر اندن چلا گیا۔

ہم پکھ روز این انشاء کے بال ٹھر کر واپس اسلام آباد آ گئے۔ یس اس خوش فئی یس جٹلا تھا کہ میری ٹال مٹول پکچان کر اب وزارت تعلیم میں کام کرنے کی بات آئی گئے ہو گی۔ لیکن میرے کئی عزیزوں اور دوستوں نے جو فوج میں ملازم شے' مطلع کیا کہ بی ایک کیو کے افسروں کی ایک میٹنگ ہے خطاب کرتے ہوئے جزل ضیاء الحق نے میرا نام لے کر بتایا کہ انہوں نے شعبہ تعلیم کے لیے بھے ختیب کر رکھا ہے۔ اس میرا نام لے کر بتایا کہ انہوں نے شعبہ تعلیم کے لیے بھے ختیب کر رکھا ہے۔ اس کے علاقہ کویت سے میرے ایک ویرینہ دوست کا مبارکباد کا خط آبا کہ مشرق وسطنی کے دورے پر کسی مقام پر پاکتانیوں کے ایک مجمع میں تقریر کرتے ہوئے جزل صاحب کے دورے پر کسی مقام پر پاکتانیوں کے ایک مجمع میں تقریر کرتے ہوئے جزل صاحب نے پکر کسی بات وہرائی۔ مجمعہ تشویش تو ضرور لاحق ہوئی لیکن میں ظاموشی سے کان لیب کے واسلام آباد میں بیشا رہا۔ اس دورمان چیف ہارشل لاء ایڈ مشریخر اور صدر ممکلت جزل کے شاء الحق کو اپنی مرشی کے دوسرے نورش مل گئے تھے۔ میں ان کا تمہ دل سے گھر ضیاء الحق کو اپنی مرشی کے دوسرے نورش مل گئے تھے۔ میں ان کا تمہ دل سے گھر ضیاء الحق کو اپنی مرشی کے دوسرے نورش مل گئے تھے۔ میں ان کا تمہ دل سے گھر ضیاء الحق کو اپنی مرشی کے دوسرے نورش مل گئے تھے۔ میں ان کا تمہ دل سے

> یہ سوال و جواب کیا کمنا صدر عالی جناب کیا کمنا کیا تحملیا ہے کیا پڑھلیا ہے قدرت اللہ شاب کیا کمنا

سید محمد جعفری بڑے یکند پایہ اور ہر دامعزیز شاعر ہے۔ ان کے نام کی ویہ ہے یہ اشعار بہت سے حلقوں میں زبان زو فاص و عام ہو گے۔ اس شرت نے یہ ظلم وحایا کہ ہر کوئی سجھنے لگا کہ صدر ابوب میرے اشارے پر ناچتے ہیں اور ان کا ہر فیصلہ میرے مشوروں کا مرہون منت ہے۔ چنانچہ رائٹرز گلڈ قائم ہوا تو پکھ نے ہی سجھا کہ میں نے ترب چال چل کر اوربوں ور دانٹوروں کے تمام اندے صدر ابوب کی جمولی میں وال دیتے ہیں۔ سرکاری درباری طلقوں کو ضد تھی کہ صدر ابوب کی جمولی میں وال دیتے ہیں۔ سرکاری درباری طلقوں کو ضد تھی کہ صدر ابوب کے احتاد کا قائمہ اٹھا کر یہ ادارہ "مرفول" کی کین گاہ کے طور پر استعال ہو رہا ہے۔ جب "پاکستان نائٹر" اور "امروز" اور "لیل و نمار" کی کین پر حکومت نے زیروسی اپنا قبضہ جملائ اے بھی میرے وہی رما کا متجہ قرار دیا گیا۔ پر حکومت نے زیروسی اپنا قبضہ جملائ اے بھی میرے وہین رما کا متجہ قرار دیا گیا۔

مِن وُالا كيا- على بدا القياس

جھے توقع تھی کہ محافی براوری جو بڑے بڑے اسکوپ" لے اٹسنے میں ممارت رکھتی ہے'
ان میں کوئی صاحب دل میرے مر تھوپے ہوئے الزامات کی تحقیق اور تھیش کرنے
کی زخمت بھی افعائے گا۔ یہ امید فتش پر آب ٹابت ہوئی۔ الٹا بھیڑ چال کی صورت
میں بہت سے حظرات بلا چیں و چاں کی الزامات دہراتے رہے۔ اس صورت طل کے
پیش نظر یہ کتاب کھنے کا ادادہ اور بھی پختہ ہو گیا۔ اس کا متصد اپنی بری اور مصوبہت
کا ڈھول بیٹ کر نمبر برھانا نہیں۔ فتظ تھائق کے دیکا رڈ کو صاف کرنا مقصود ہے۔
اس کتاب میں واقعات سب سمجے ہیں' لیکن اسلوب بیان میرا ہے۔ جمال کہیں میں نے
کوئی نتائج افذ کے ہیں یا کوئی دائے دی ہے ان کا ذمہ دار بھی میں ہی ہوں۔ ان سے
بعض کو انقاق ہو سکتا ہے بعض کو اختماف۔ دونوں صورتیں میرے لیے برابر ہیں۔ اپنی
کی فنیوں یا خام خیالیں کی اصلاح کرنے میں میری انا کوئی رکاوٹ نہ سبخ گی بلکہ
خوشمان سے اظہار تفکر میں میرا ہاتھ بڑائے گی۔

پہر صاحبان کو گلہ ہے کہ جو واقعات چگارے لے لے کر ہیں اب تنا بہا ہوں اس وقت کیوں ظاموش رہا جب ہے سب پھر وقوع پذیر ہو رہا تھا۔ ہیں ایک مثانی ہورہ کریٹ لو تہیں لیکن قدرے اچھا ہورہ کریٹ خرور رہا ہوں۔ اچھا ہورہ کریٹ بنے کے لیے چند اصولی شرائط لازی ہیں۔ ایک تو یہ کہ جب کی معالمے ہیں اس کا مصورہ طلب کیا جائے تو اس پر اپنی ہے لاگ دائے کا بے فوفی ہے اظمار کرے۔ اگر اس کی دائے کے مطابق فیصلہ ہو گیا تو فیما ۔۔۔۔ بصورت دیگر اگر اس کی دائے یا مرضی کے مطابق فیصلہ ہوا تو ایک ایجھے ہورہ کریٹ کے سائے صرف دو تی دائے یا مرضی کے طاف فیصلہ ہوا تو ایک ایجھے ہورہ کریٹ کے سائے صرف دو تی دائے ہوئے ہیں کہ ایک یہ کہ فیصلہ اس کی خواہش کے مطابق ہو یا مخالف اس کا فرض ہے کہ دو سر تسلیم میں کہ فیصلہ اس کی خواہش کے مطابق ہو یا خالف اس کا فرض ہے کہ دو سر تسلیم کے اس پر دیانہ اس کی خواہش کے مطابق ہو یا خالف اس کا فرض ہے کہ دو سر تسلیم کرے اور ملازمت چھوڑ کر جو جی چاہے کے ہے۔ اپنی سروس کے دوران بیں ان دونوں کرے اور ملازمت چھوڑ کر جو جی چاہے کے ہے۔ اپنی سروس کے دوران بیں ان دونوں دوستوں پر چاہ ہوں۔ پہلے پر نوادہ و دوسرے پر کم۔ میرے کمزور ضمیر نے ججھے فیتا چار داستوں پر چاہ ہوں۔ پہلے پر نوادہ و دوسرے پر کم۔ میرے کمزور ضمیر نے ججھے فیتا چار

بار استعفیٰ چیش کرنے پر آبادہ کیا۔ چوشی بار جب میرا استعفیٰ منظور ہوا' اس وقت میری ملازمت کے سات آٹھ برس باتی تھے۔ ہیں اسے اپنا کمال تو نہیں سجھتا جس پر اترا تا پروں' لیکن سطمئن ضرور ہوں۔

ریٹائزمنٹ کے بعد ہر مرکاری ملازم کو حق حاصل ہے کہ وطن کے رفاع اور سالیت کے دیٹائزمنٹ کے بغیر وہ اپنے مشاہرات اور تجربات کو آزادی کے ساتھ بیان کرے۔ جس نے ای موقف کو اپنا کر یہ کتاب تکھی ہے۔ ونیا بھر جس بھی بیان کرے۔ جس نے ای موقف کو اپنا کر یہ کتاب تکھی ہے۔ ونیا بھر جس بھی بی چلین دائج ہے۔

اس میں کئی اہم واقعات تھنہ اظمار یو گئے ہیں۔ مثلاً بگلہ ویش کے قیام کا پس مظرا عوائل اور عواقب یا دوالفقار علی یمنو کے پانچ سالہ دور حکومت اور جزل محمد ضیام الحق کے ساڑھے آٹھ برس کا بارشل لاء ----- یہ موضوعات اتنے اہم اور دور رس ہیں کہ ان میں ے ہر ایک پر پوری پوری کاب لکھی جا عمق ہے۔ ان ادوار میں میرے پاس ابیا کوئی وربیہ نہ تھا کہ کمی حکومت یا حکران کے بارے پی اندرون خانہ کی باتیں معلوم كر كيس- أكرجه من في المعمود الرحمٰن كميش ربورث" يرحى موتى ب كين كسي وجہ سے حکومت نے آج تک اسے ایک انتائی خفیہ راز کے طور پر چھیا رکھا ہے۔ اس ربورٹ کی روشنی میں کوئی بات لکھنا ایک سول سرونٹ کے ضابطہ کردار کے منافی ہو گا۔ یس نے زندگی بھر بھی اس شاہلہ کی ظاف ورزی نسیں ک۔ ان وجوہات کی بنا پر یں نے ان موضوعات پر کھم انحانے سے گریز کیا ہے۔ یس امید رکھتا ہوں کہ سمی وتت کوئی الل عل ان ادوار کے احوالات کو تھیند کرنے کا حق ضرور ادا کرے گا۔ اس كتاب كا مقصد كسي فروك جان بوجد كر كردار كشي، بت فتكني يا بت تراشي كرما نسيس ہے۔ جو لوگ ؟ ریخ کا حصہ بن جاتے ہیں ان کی ذات انفرادی سیس رہتی ' بلکہ اٹی طرز کا ایک ادارہ بن جاتی ہے۔ ہاری کی سرچ فائٹ نمایت تیز اور ب رحم ہوتی ہے۔ اس کی شعاعوں کی روشنی میں ہر مخص اور ادارے کے حقیق فد و خال سامنے آ جاتے

میں۔ ان خد و خال کی لطافت یا کثافت کا ذمہ دار مصنف ہے ' نہ اس کی تصنیف۔ یہ تو محض ان افراد کے ذاتی' صفاتی' طاہری یا باطنی کردار کا تکس ہے جو ایتے ایتے زمانے میں تندل کے استج پر اچھا یا برا پارٹ ادا کرنے کے بعد زعد میں یا مر بھے ہیں۔ دونوں صورتوں میں میں کسی معذرت کا طلبگار نہیں۔ میں نے تقائق کو انتائی احتیاط سے مکند مد تک ای رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے' جس رنگ میں وہ مجھے نظر آئے ہیں۔ ہر طرح کی احتیاط کے باوجود انسان فظا کا پتلا ہے اور اس کی بسارت اور بصیرت وونوں وحدلا کے بیں۔ اس کے بی حتی طور پر اپی پارمائی یا محصومیت کا وعویٰ کرنے ے بھی معدور ہوں اور اللہ تعالی کی شان توانی عاری فغاری اور بے نیازی کا سارا کے کر ان تمام جرائم کا اقرار کر؟ ہوں ' جن کا مجھے علم ہے اور جن کا مجھے علم نہیں۔ محترمہ اوا جعفری نے اسلام آباد ہیں ایک ممر پلج شم کی اولی تحقیم "سلسلہ" کے نام ے قائم کر رکمی تھی۔ انہوں نے جھ پر ایسا دباؤ ڈالا کہ جھے اس تعظیم کے بابانہ اجلاس میں "شاب نامہ" کا ایک باب ساتا بڑا تھا۔ جب وہ کراچی چلی سمیں تو محترمہ نار عزیز بث نے بھی کی سلسہ جاری رکھا۔ اس کتاب کے ابتدائی چند باب انہی محفلوں ك لي كفي كن الله عيرا ست رفار هم كن قدر تيزي سے روال ہو كيا "سلا بتد ہونے کے بعد جواں سال اوسوں کی ایک الی بی تنظیم "رابط" نے ہمی میری اس

طرح عدد ی–

طقہ ارباب زون اسلام آباد نے بچھے اپنی چند نشتیں بیں اس کتاب کے کچھ باب سنانے کی دعوت دی۔ ان نشتیں بی پرائی اور نئی نسل کے ہونمار ادیوں کی تنفید اور تعریف اور بخی دعوت دی۔ ان نشتیں بی رہنمائی کی اور اس طرح بچھے اپنی تحریر بی بہت می اصلاحیں کرنے کا موقع نعیب ہوا۔

نیما (NIPA) کراچی اور پیٹاور شل بھی جھے کچھ باب سنانے کا موقع ملا۔ ان اوارول ش تربیت پانے والے سینئز سرکاری افسران کا رو حمل میرے بہت کام آیا۔ سارہ ڈائجسٹ معاصر ' دستاویز ' نیا دور اور تخلیق ادب جیسے رسالوں عمی میرے کچھ یاب شائع ہوئے۔ انسیں پڑھ کر بہت سے قارکین نے اپنے خطوں سے میری بری ہست بردھائی۔ ان عمی کچھ فطوط ایسے قد آور انہاں کی جانب سے بھی تھے جن کی قدر افزائی میرے لیے باعث افتار ہے۔

اس کتاب کا پردا مسودہ ممتاز مفتی' بانو قدمیہ اور اشفاق احمد نے حرف یہ حرف پڑھ کر اپنی مثبت تجاویز سے قدم قدم پر رہنمائی فرمائی ہے۔
ان سب اداروں' رمائل اور احباب کا لفظی شکریہ اوا کر کے بی ایک فرسود رسم وہرانا نہیں جاہتا۔ میرا دل تی جانا ہے کہ بی ان سب کا کس قدر ممنون احمان ہوں۔
اللہ تعالی ان سب کو خوش اور خوشحال رکھے۔

000

کتے سکھ۔ "بلیک کا چوہا" بلیک کا چوہا" گھر جا کر جلدی نمایو" ورنہ گلٹی نکل آئے گی۔" ان لوگوں نے بھی بلیک کی جملہ علامات پر حسب توفیق دوشنی ڈالی اور میرے علم بیں خاطر خواہ اضافہ کیا۔

ان ونوں جوں شر میں ہر دوز دس دی بدرہ بدرہ لوگ طاؤن سے مرتے تھے۔ گلی کوجیل جي ڇارون طرف خوف جي خوف جيمايا جوا نظر آيا تھا۔ گا بک و کانون کا کن انگميون ے جائزہ لیتے تھے کہ کہیں بوربوں اور ڈبوں اور کشتروں کے آس یاس چوہے تو نہیں کھوم رہے۔ دکانداد کا کھوں کو ٹنگ و شہ سے گھورتے نتے کہ ان کے ہاں پلیک کا کیس تو نمیں ہوا۔ لوگوں نے ایک دوسرے کے گھر آنا جانا اور مانا جانا ترک کر دیا تھا۔ سڑک یر راہگیر ایک دوسرے سے داش بھا بھا کر چلتے تھے۔ شر کا ہر مکان ووسرول ے کٹ کٹا کر الگ تھلک ایک تلک ما بنا ہوا تھا۔ جس میں پیٹی پیٹی سمی سمی آتکھوں والے محصور لوگ جیے جاپ اپنی اپنی مکٹنی کا انتظار کر رہے تھے۔ میونہل سمیٹی والے در و دیوار سوتھ سوتھ کر پلیک کے حریفوں کا سراخ لگاتے تھے۔ جمال ان کا جمایہ کامیاب رہتا تھا' وہاں وہ علی بایا جالیس چور کی مرجینا کی طرح دروازے یہ سفید چونے کا نشان لگا دیتے تھے۔ تھوڑی بہت رشیت دے کر بد نشان اپنے مکان سے موایا اور اغیار کے وروانوں پر لگوایا بھی جا سکتا تھا۔ پلیگ کے عذاب میں جلا ہو کر مریض تو وکثر موت کی مزا یا تا تھا' باتی محمر والے مفرور مجرموں کی طرح منہ چھیائے مجرتے تھے۔ ایک دومرے کو ہاتھ ملانے کا رواج بھی بہت کم ہو گیا تھا۔ لوگ دور عی دور ے سلام دعا کر کے رسم مروت ہوری کر لیتے تھے۔

کے بعد دیگرے وہ طاؤن زوہ چھوں کو ہاتھ لگانے کے بادجود بہ میرے تن بدن ہیں کوئی گلئی نمودار نہ ہوئی تو میرا دل ثیر ہو گیا۔ اپنے ارد گرد سے ہوئے ہراساں چرے وکی گئی نمودار نہ ہوئی تو میرا دل ثیر ہو گیا۔ اپنے ارد گرد سے ہوئے ہراساں چرے وکی کے کہ اور ان کی ہے ہی ہے شہ پا کر رفت رفتہ میرے دل ہیں خوف کی جگہ نے منصوبے سر انحانے گئے۔

• جول مِن بليك

گرمیوں کا موسم تھا اور جوں شر بی طاؤن کی دیا ہوئی شدت سے پھوٹی ہوئی تھی۔ اکبر
اسلامیہ بائی سکول بی چوشی جماعت کے کلاس روم کی سفائی کا کام میرے ذمہ تھا۔
ایک روز چھٹی کے بور جب بی اکبلا کرے کی سفائی کر رہا تھا' تو ایک ڈیسک کے
بیٹے ایک چوبا مرا پڑا ملا۔ بی نے اے وم سے پکڑ کر افعایا' باہر لا کر اے زور سے
ہوا بیس تھمایا اور سڑک کے کنارے جھاڑیوں بی پھیٹک دیا۔ یہ ویکھ کر ادال دین نور
سے پھٹکارا' اور اپنی لگڑی ٹا بھ کھسٹٹا ہوا دور کھڑا ہو کر زور زور سے چلائے لگا۔
لال دین جمارے سکول کا واحد چڑای تھا۔ وہ کھٹٹی بھی بجا تھا' لڑکوں کو پاتی بھی بلاتا
تھا اور چھابیوی لگا کر بسک اور بای کھڑیاں بھی بچھا کرتا تھا۔

الاس میں جاری لگا کر بسک اور بای کھڑیاں بھی بچھا کرتا تھا۔

"ارے پر بخت" لال دین چلا رہا تھا۔ "یہ تو پنیگ کا چوہا تھا۔ اے ہاتھ کیوں لگایا؟ اب خود بھی مرد کے ' ہمیں بھی مارد کے۔"

اپی الانٹی پر ٹیک لگا کر کھڑے تی کھڑے الل دین نے پیگ کے مرض پر ایک منعمل القریر کر ڈائی۔ پہلے تیز بخار چرھے گا۔ پھر طاؤن کی کھٹی نمودار ہو گی۔ رقند رقند وہ کئی کے بھٹے بھٹنی بڑی نمودار ہو گی۔ جسم سوج کر کیا ہو جائے گا۔ تاک کان اور مند سے خون ٹیک گا۔ تاک کان اور مند سے خون ٹیک گا۔ اللہ خیر ساتا میں وہائے گا۔ اللہ خیر ساتا موج جائے گا۔

چند روز بعد میں ریزیڈنی روڈ پر گھوم رہا تھا کہ اچا تک ایک چیہا تیز تیز بھا گا ہوا سڑک پر آیا۔ کچھ ور رک کر وہ شرایوں کی طرح جموم جمام کر لڑکٹر آیا۔ وو چار یار نشن پر لوٹ لگائی اور پھر وصب سے اوندھے منہ لیٹ گیا۔ میں نے پاس جا کر اسے پاؤل سے بلایا تو = مر چکا تھا۔ بے خیالی میں میں نے اسے وم سے پھڑا اور اٹھا کر سڑک کے کتارے ڈال ویا۔ چند راہگیر جو دور کھڑے یہ تماثما وکھے رہے نئے' پکار پکار کر

رگھو ٹاتھ ہازار بیل عکیم کورائدۃ فل کی دکان تھی۔ ایک روز عکیم صاحب اپنی کری پر اکلے بیٹے اپنی ٹاک پر بار بار بیٹے والی کھیاں اڑا رہے تھے۔ بیں ان کے ماتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور تحبراہٹ کے لیج بیل بولا۔ "مکٹیم صاحب، پلیگ کی دوا چاہیے۔ مدسا "

پلیک کا نام من کر عکیم صاحب چونے اور ڈانٹ کر کھنے گیے۔ وجھاتی پر کیوں چھے آتے ہو؟ دور کھڑے ہو کر بات کرو۔ اس کو پلیک ہے؟"

یں نے ردئی کا گلہ نکچر آبوڈین میں تر کر کے ایک میلی می پی کے ساتھ اپی بخل میں بایم ما ہوا تھا۔ میں کھسک کر حکیم صاحب کے اور بھی قریب ہو گیا اور آسٹین میں سے باند نکال کر اپنی بخل معائد کے لیے ان کے مند کے قریب لانے لگا تو ان کی آئھیں خوف سے ایل کر باہر کی طرف لڑھک آئیں۔

تحکیم میاحب ہو کھلا کر اٹنے زور سے اٹھے کہ کری کھٹاک سے الٹ کر چیجے کی طرف کر گئے۔ میں دکان کے اندر دور کھڑے ہو کر وہ چیجے گئے۔ "یہ دکان ہے دکان ہموت کی باریوں کا بہتال نیس۔ فوراً باہر نکلو اور بہتال جا کر حاضر ہو جاؤ۔ ورنہ بلاتا ہوں ابھی پولیس والوں کو۔"

کیم صاحب کی میز پر گلفند کا مرتبان پڑا تھا۔ بیں نے جلدی جلدی ڈھکٹا اٹھایا اور شیرے بیں ات پت گلفند کی ایک صفی ہم کر دکان سے باہر چلا آیا۔

کیم گوندرات کا ایک خاص وصف یہ تھا کہ وہ دکان کی کوئی چیز ضائع نہیں ہونے دیے تھے۔ ایک بار روغن بادام کی کھے منہ والی ہوئی بیش مروہ چیکلی نظر آئی۔ کیم صاحب نے چئے سے باز روغن بادام کی کھے منہ والی ہوئی بیش مروہ چیکلی نظر آئی۔ کیم صاحب نے چئے سے باز کر اسے نکال' اور پھے دیر تک اسے ہوئی کے منہ پر النا لٹکائے دکھا نے چئے سے باز کر اسے نکال' اور پھے دیر تک اسے ہوئی کے منہ پر النا لٹکائے دکھا

آ کہ چھکل سے بیکتے ہوئے بادام روغن کے نیادہ سے نیادہ تھرے ہوئی میں واپس مر جائیں۔

عيم صاحب ر اس كلياب بليك ميل نے ميرى بهت برهائي اور حوصلہ بلند كر ديا۔ لوگول

کی بائیں من کر وہواروں پر گئے ہوئے محکمہ حفظان صحت کے بدایت تاہے پڑھ پڑھا کر اور پھر خود اپنی روشنی طبع کو خوفاک حد تک بروئے کار لا کر بیں نے پٹیک کی علامات اور نتائج پر خاصی طویل اور ہولتاک حم کی تقریر ازر کر رکھی تھی۔ اے اکا دکا لوگوں پر آ زبایا تو تہجہ خاطر خواہ پایا۔ ایجے ایجے صحت مند اور وضع دار حم کے بزرگ پلیک کے ذکر اذکار پر کسی نہ کسی منزل پر پسل جاتے تئے اور وفسۃ ان کے شمین و فطین چروں پر تواملت کے کالے کالے کوئے بڑے نور و شور سے کائی کا کہ کے کار کا دہ نشہ مرشار کر جاتا تھا جو توالوں کی پارٹی اس دفت محسوس کرتی ہے جب ان کے کسی بول پر کوئی سام افتیار اٹھ کر طال کے کہائے لگ برے۔

سکول پی مولوی عبدالحدان ادارے اردو اور دینیات کے بواں سال استاو ہے۔ بڑے نوش مزاج کی بزلہ سنج اور سربان۔ گورا رنگ کی نظا ناک فقٹ سنری فرخ کٹ واڑھی ٹرم مزاج کی بزلہ سنج اور سربان۔ گورا رنگ کے نظام اس اس کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ سبق پڑھاتے بڑھاتے وہ وقت فوقت اچا تک خاموش ہو جاتے ہے اور آکھیں بڑ کر کے جموم جموم کر فرمایا کرتے ہے۔ "بحان اللہ بحان اللہ "سمان اللہ یک بجیب افتت ہے۔" ورایا کرتے ہے۔ "بحان اللہ سی آئے تو بجھے بجھے سے ہے۔ وہ دونوں نا تھی مبز ایک روز مولوی عبدالحدال کاس میں آئے تو بجھے بجھے سے ہے۔ وہ دونوں نا تھی مبز بر بہار کر کری میں نیم دراز ہو گئے اور آکھیں بچ کر ادای سے کیا۔ آج طبیعت بر بہار کر کری میں نیم دراز ہو گئے اور آکھیں بچ کر ادای سے کیا۔ آج طبیعت بحال نہیں۔ سبق نہ ہو گا۔"

باتی لڑکے تو بنی خوشی کھیل کود پیل معروف ہو گئے اور پیل اپنے چرے پر فکرمندی کی تقعی کر کے بین سجیدگی سے مولوی صاحب کے قدموں بیل آ بیضا۔ ان کے نتھنے پہولے ہوئے بنے اور چرے بشرے پہولے ہوئے بنے اور چرے بشرے پر ہراس و وسواس کی بنگاوٹریں الٹی تھی ہوئی تھیں۔ کیس امید افزا تھا۔ اس لیے وو تنین بار بیل نے کوشش کی کہ انہیں شہر بیل طاؤن کی پچھ تا نہ خیریں ساؤل۔ لیکن

ہر یار انہوں نے جھے بخی سے جھڑک کر ظاموش کر دیا۔ یہ حرید کارگر نہ ہوتے دکھے کر چی سے لال دین چڑای سے شکایت شروع کر دی' کہ دد سکول کی سفائی کا ظاطر خواہ دھیان نمیں رکھتک

"خواہ مخواہ لال دین کی چفل کیوں کماتے ہو؟" مولوی صاحب نے درشتی ہے کما۔ "کیا کیا ہے اس ﷺ نے کے "

"ویکھتے نا' مولوی صاحب" جس نے گلہ کیا۔ "ہادے اس کلاس دوم جس بھی پلیگ کا چوا مرا بڑا تھا۔"

تیر نشانے بیٹنا اور مولوی صاحب زور کا جمعکا دے کر کری سے بوں اٹھ کھڑے ہوئے جے طاون زدہ چوا ایمی تک وہیں برا ہو۔ انہوں نے کی بار استعفراللہ استعفراللہ براحا اور غصے میں مجرے ہوئے عالیا لال دین کی علاش میں کرے سے فکل کئے۔ اس کے بعد وہ دو روز سکول نہ آئے۔ تمیرے روزیس ان کی حالت کا مراغ لگانے ان کے گر کیل مولوی صاحب جاور کینے جاریائی پر اور موے ہے بڑے تھے۔ اور ایک تیلی سی نئی نولی دلهن ایک طرف بیشی انسیں چھھا کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں مندی کا رنگ رہا ہوا تھا۔ عَلِم کی ڈیٹری بھی سرخ تھی۔ جب وہ ہاتھ ہاتی تھی لؤ ایے گاتا تھا کہ مولوی صاحب کی شری واڑھی یر خون کی پھوار بڑنے گئے گی۔ مولوی صاحب مجھے دکھ کر برے خوش ہوئے۔ صادقہ بیم نے اپنے ہاتھ سے دلی شکر کے شربت میں ستو گھول کر مجھے بینے کو دیئے۔ پھر اس نے ایک ٹوکری اور کھے پیے میرے حوالے کئے کہ بازار ہے آلو' مٹر' دھنیا اور گوشت خرید لاؤں۔ سودا سنف خریدنے کا بچھے تجربہ نہ تھا۔ لیکن ٹیل نے بری محنت سے خریداری کی اور واپس آ کر ہر چیز کا بھاؤ' اس کی اصلی قیمت سے کلف کم بتایا۔ چیوں کا فرق بیں نے اپنی یا کٹ مٹی ما کر بیروا کر دیا۔ صادقہ تیکم خوش ہوئی اور میرے سر پر ہاتھ کچیر کر بولی۔ "واہ کاکا' تم تو بدے ہوشیار کلے۔ بدی انہی خریداری کرتے ہو۔ مولوی صاحب کو دیکھنے آ جایا كرو اور مجھے سووا مجى لا ديا كرو-"

صاوقہ بیگم کے تھم کی بے شان نول مجھے بڑی اچھی گل۔ اب میں سکول جانے کی بجائے ہر روز سیدھا مولوی صاحب کے ہاں پنچا۔ کوئی نہ کوئی بمانہ بنا کر پاکٹ مٹی کے علاوہ گر سے کچھ فائن میں صاحب کے ہاں مری اور بڑی محنت سے صادقہ بیگم کے مودا سلف میں سیسٹی انگا۔

مواوی صاحب ہے رکی مزاج پری کرنے کے بعد بی صادقہ بیٹم کے پاس باور پی ظانہ

میں جا بیٹھا کہی مٹر کی پھلیاں چھیلا کہی پیا ز کافٹا کہی مصالحہ پیتا اور جو کام بھی

«میں جا بیٹھا کہی مٹر کی پھلیاں چھیلا کہی پیا ز کافٹا کہی مصالحہ پیتا اور جو کام بھی

«میں دوز جب بھی ان کے پاس پہنچا تو صادقہ بیٹم نما وجو کر نے کپڑے پہنے بیٹی تھی۔

کالے ریٹم کا برقعہ پاس دکھا تھا۔ مواوی صاحب منہ سر لینے فاموش پڑے تھے۔ بیس

ف طال پوچھا تو انہوں نے چاور کے اعرر ہی ہے کرا، کر کما۔ "اللہ" اللہ طال اچھا نہیں۔"

"کلٹی کل آئی؟" یں نے پر امید شوق سے پوچھا۔

"تيرے مد مي خاك" مادقہ بيكم فے سے پيكارى- "كلٹى ك يارى تمودا ب ايس

ی ذرہ سا بخار ہے۔ "
اس کی آکھوں میں جو نیل نیل مخل کی جی تھی اس پر آنو گیل گے ۔۔۔۔۔ ہس مرح حجم کے قطرے چیت کھا کر ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس نے ددیئے کے پلا ہے آنو پہلل سے پہتے اور اپنے مندی رقح ہاتھ اٹھا کر دعا ہانگئے گل۔ اس نے افروٹ کی چھال سے دانت صاف کے ہوئے تھے اور اس کے پتلے پتلے ہونٹ سرفی سے گلنار ہو رہے تھے۔ اس کے چرے پر سونے اور اس کے پتلے پتلے ہونٹ سرفی سے گلنار ہو رہے تھے۔ اس کے چرے پر سونے اور چانمی کے ورث تی ورث بی ورث بحرے ہوئے تھے۔ جیے وہ اہمی شین اور دورہ سے تما کر بیٹی ہو۔ دعا کے بعد اس نے مولوی صاحب پر دم کیا۔ کانے رہم کا برقع یوں اوڑھا جیسے گڑیا کو فراک پہنیا جاتا ہے" اور میری طرف وکھ کر بول، "کاکا" میرے ساتھ چلو گے؟"

بیں خوثی سے انجیل کر کھڑا ہو گیا جیے جھے کو قاف پر چلنے کی وقوت مل رہی ہو۔ "روشن شاہ دنی کے مزار پر نیاز چڑھانے جاتا ہے۔" مباوقہ بیگم نے کما۔ "تم بھی میرے ساتھ چلو۔"

روش شاہ ولی کا نام میں نے س رکھا تھا۔ دور تی دور سے ان کے مزار کی نیارت بھی کر چکا تھا۔ شک مر مر کے بلند چہوڑے پر ایک بیزی ہی تجر تھی جس پر سیز فلاف چیا رہتا تھا۔ رات کو سریانے کی چراغ جلتے تھے۔ مسلمان تو اندر جا کر فاتحہ ورود پر ہے تھے یا نذر نیاز چرھاتے تھے لیکن کی ہندو ڈوگرے بھی شیشے کی طرح چکتی ہوئی بھار ویوائی پر باتھ کچیر کر عقیدت مندی سے مزار کو ملام کیا کرتے تھے۔ میں نے بیزی پھرتی دیوائی پر اللہ کے مزار کا داستہ بخولی جاتا ہوں اور اے بیزی آسائی سے دیاں لے جاؤں گا۔

چینی کی ایک مختری میں نیاز کا زردہ تیار تھا۔ صادقہ بیکم نے اے جالی کے روبال ہے وُحانب كر ميرے دوالے كيا۔ بين نے اظمار عقيرت كے طور پر اپنے منہ كو زيادہ سے نوادہ سکیٹر کر کول کیا اور زور سے ہم اللہ الرحن الرحيم كمد كر مشترى كو احتراماً دونوں باتھوں سے تھام لیا۔ مزار پر چڑھانے کے لیے کورے لیھے کی ایک جاور تہ کر کے صادقہ بیکم نے اپنے پاس رکھ ل۔ مولوی صاحب کے محلے سے نکل کر ہم نے مزار کے کیے سالم تا تک کرایہ پر لیا۔ میری کوشش تو کی تھی کہ میں کچپلی سیٹ پر مین صادقہ بیم کے ساتھ بیٹھوں لیکن بیلنس رکھنے کے لیے تاکمہ والے نے مجھے آگے بیٹنے کا عظم ویا۔ پہلے تو میں بڑا آزروہ ہوا لیکن جب کی سڑک آئی تو مزا آنے لگا۔ وحوب کی تما زے سے سڑک پر بچھی ہوئی کیل تار پکھیل کیلیس کر رضائی کی طرح نرم ہو گئی تھی۔ اس پر سریٹ بھاگتے ہوئے مکوڑے کی تھپ تھاہٹ' روڈ کے ٹائر پہیوں کی کروال لرذال تحرتحراہت اور کیجلی سیٹ _کے ہوا میں اڑتے ہوے کللے رہیٹی برقع کی سرسراہت میرے کافوں میں بارموتیم اور طبلہ اور سنار بجانے کی۔ میرا دل اندر بی اندر کیت گانے

لگا۔ اور دیکھتے بی دیکھتے ہیں ہاتھے سے چھلا تک لگا کر تخت سلیمان پر جا بیٹھا ہے جن اور پریال ہر وقت اپنے کندھوں پر اٹھائے اڑتے رہے تھے۔ باہر سڑک پر چلتی پکرتی ساری گلیت جھے بینی اواس' بے حد حقیر' بینی مفلس اور لا اختا محرومیوں کی باری ہوئی نظر آنے گی۔ اپنی خوش بختی اور خوش وقتی کی ترقک ہیں سرشار ہو کر ہیں نے بے اطفیار جائی کا روال ایک طرف سرکلیا اور زور دے کر بیٹ ییٹ نوالے سزے لے کر جائی کا روال ایک طرف سرکلیا اور زور دے کر بیٹ بیٹ نوالے سزے لے کر کھائے لگا۔ یہ دکھ کر ہائے والا زور سے فرایا اور چلا چلا کر صاوقہ بیگم سے کئے لگا۔ ''نی بی بی ای یہ دیکھ' شمارا اونڈا نیاز جوشی کر رہا ہے۔ اب تماری سنت خاک پوری ہو گی!''

مادقہ بیکم نے برتع اٹھا کر بڑی ہے ہی ہے میری طرف دیکھا۔ اس کی آتھوں بی پیر خبنم کے موتی بن بن کر لوٹے گئے۔ بی سم کردہ داد کئے کی طرح کردن ڈال کر چپ چاپ بیٹھ گیا۔

جب ہم روش شاہ ولی پنچ تو صاوقہ بیکم مایوی سے مزار کے باہر سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ "کاکا یہ تو نے کیا کیا؟" وہ بول۔ "نیاز ہوشی کر دی۔ اب ہم مزار شریف پر کیا چڑھاکیں

792

اس کی آکھوں ہے مونے مونے آنو گرنے گے جے شع ہے موم کے گرم گرم قطرے تیز تیز قطار در قطار شکتے ہیں۔ اس نے بھی اپنا سر اس کے حمشوں پر رکھ ویا اور زار زار رونے لگا۔ ہمیں روتا دکیے کر مزار کا ایک منگ اٹھ کر آیا اور گرجدار آواز میں بولا۔ "یا لکوں کی خیر پیر دھیم سب مرادیں پوری کرے کی لی لاؤ تماما ٹذرانہ حضور میں چیش کر دوں۔"

موقع نغیمت جان کریں نے زردے کی پلیٹ اس کے دوالے کر دی۔ صاوقہ بیگم نے انھے کی چاور چی کی چاور کوئی کر اے اپنے با زود سے تایا اور بایوماند اندوز یس مر بلا کر بولا۔ دیست چھوٹی چاور ہے۔ نی بی دیکھتی نہیں ہو بوی سرکار کا

مزار بھی کتا ہوا ہے؟"

صاوق بیگم بے ہی سے سکیاں بحر بحر کر رونے گلی۔ مُنْف کو ثنایہ ترس آگیا۔ اس نے کما۔ "اوچھا بی بی عوا روپ ساتھ چڑھا دو۔ اللہ بادثاہ قبل کرے گا۔" صاوف بیگم نے اپنی ریزگاری گئی۔ دو ڈھائی آنے بھی نے ڈالے اور بری مشکل سے سوا

ردیے ہوا کر کے ملک کے حوالے کیا۔

والهي ير حاسب ياس المنظم كا كراب ند تعا- ميري جيب من فظ دُيرُه آند باتي تعا- ركموناته بازار کے کر پر پان والے کی دکان آئی تو یم بھاگ کر دو چیے کے دو شخصے یان بڑیا ہی برموا الیا۔ سری مندی میں بیروں کے اوکے ی اوکے بڑے تھے۔ میں نے ود کھے کے ڈھیر سارے بیر کوا کر اپی ٹولی میں ڈلوا کیے۔ اب ہم بیر بھی کھاتے جاتے تھے اور مزے مزے کی باتیں بھی کرتے جاتے تھے۔ میں جان ہوجھ کر لیے لیے ماتے الفتيار كرنا تفاتا كه جارا سفر طويل تر بونا جائه ايك كوي مي طائي كي برف والي لکڑی کی صندور کی بخل میں دیائے ہا تک لگا تا پھر رہا تھا۔ میں نے لیک کر وو پہنے کی برف مٹیل کے ہے پر رکھوائی اور بھاگ کر صادقہ بیکم کو دے دی۔ اس نے برقع کے اندر بی اندر جلدی جلدی برف کما ل۔ ہے جس نے جات لیا۔ جب ہم منڈی جس مماداد کے پرانے محلات کے نزدیک آئے تو میری بیب خالی تھی۔ درنہ صادقہ بیکم کے لیے ایک آدھ راج محل خریدنے کا خیال ہمی ضرور آتا۔ مولوی صاحب کا محلہ ساستے آیا تو دل سے بے افتیار دعا نکلی کہ اللہ کرے ہارے وکٹیے تک مولوی صاحب مر سے ہوں۔ اور یس صادقہ بیم کے ساتھ ای طرح کل گلی کوچہ کوچہ پان چیا؟ بیر کھا؟ برف وڑو تا محومتا پھر تا رہوں۔ لیکن افسوس کہ مولوی صاحب زندہ سمامت تنے اور برستور چاریائی پر سر منہ کیلئے اٹن کلٹی کا انظار کر رہے تھے۔

اس رات جھے ہوری طرح نیند نہ آئی۔ ذوا س آگھ گئی تو رنگ برنگ خواہوں کے اثان کھٹولے جھے ایک جگہ سے دو سری جگہ شخ دیتے۔ خدا خدا کر کے مبح ہوئی تو میں نے جلدی جلدی اپنا بست سنیمالا اور بھا گنا دوڑتا سیدھا مونوی صاحب کے بال پہنچا۔ وہ خود تو موجود نہ ہتے لیکن ان کی چاہائی پر صادقہ بیٹم کھمل کا دوپٹہ اوڑھے ہمری نیند سو رہی منتی۔ بیل باور پی خانے بیل گیا تو مولوی صاحب دہاں بھی نہ ہتے۔ دومرا کرہ دیکھا وہ بھی خانی تھا۔ میرے دل بیل امید کا ایک چھوٹا سا سانپ خوشی سے امرایا کہ شاید مولوی صاحب مر سے بوں اور راتوں رات انہیں وئن بھی کر دیا ہو۔ لیکن پھر اچا تک میری کے بوں اور راتوں رات انہیں وئن بھی کر دیا ہو۔ لیکن پھر اچا تک میری کو فوری سے ان کی آواز آئی بھے کوئی تجر کے اندر سے بول رہا ہو۔ "بیٹا" بات میں۔

یں بے مبری سے کو تھڑی کی طرف نیکا اور بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ "مولوی سادب کلٹی ذکل آئی؟"

" بک بک نہ کرو۔" مولوی صاحب نے جھے جھڑ کا۔ وہ اس تنگ و تاریک کو تھڑی ہیں سب ، الله تعلُّف نشن إلها بحر بجلك ينفي تنفي اور جلك بين باقر خاني بمكو بمكو کر ناشتہ کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے کو تھڑی ہے باہر تی باہر رہنے کی تلقین کی اور بحرائی ہوئی آوازش ملا کہ "صاوقہ بیکم کو تیز بخار ہے۔ رات سے واکی بنل پن الماؤن کی مکلئی بھی نمودار ہو گئ ہے۔ اس کے ماں باپ کو خبر پنچا دی ہے۔ وہ بھی آتے تی ہوں گے۔ بیٹا اس وقت تک تم نی لی کے پاس بیٹمو اور اس کی خبر کیری كرو-" مولوى صاحب نے ميرى طرف كھ چے پھينك كر كما- "با زار سے برف لے آؤ۔" بی بی کے سر پر رکھو اور شریت بنا کر پلاؤ۔ گلاس باہر کل کے عظے پر دھوتا' اور اس پانگ کے پاس الگ رکھ وینا۔ باور پی فانے میں ووسرے برتوں کے ساتھ نہ ملا وینا۔" برف لا کر میں نے ایک ڈل تو ٹری اور صابن کی خرح اے صادقہ بیٹم کے مانتے پر کھتے لگا۔ برف کا کنڑا گرم گرم توے پر رکھی ہوئی کمعن کی تکیے کی طرح کیکمل کیا۔ اور اس کا یائی چھوٹے چھوٹے برنالوں کی طرح اس کی آتھوں اور کانوں اور گالوں بر بنے لگا۔ چند لحوں کے بعد صادقہ بیلم نے آئمسیں کول کر مجھے حیرت سے محورا اور پھر

باتھ سے و تھیل کر جھے اپنی جاریائی سے انحا دیا۔

" إِنَّ إِنَّ كَاكَا مَيرِ عِلِى نَهُ مِيْهُو. مير عَ فِيكِ نَكُلُ آئَى هَا اللهُ تَهْمِينَ حَفَاظت مِن رَكِيدً"

یں نے جلدی جلدی اٹھ کر شربت بنایا۔ بہت ی برف کوٹ کر اس بی ڈالی۔ صاوقہ تیکم فٹ فٹ مادہ گلاس بنانے لگا تو اس تیکم فٹ فٹ مادہ گلاس بنانے لگا تو اس نے دوسرا گلاس بنانے لگا تو اس نے دوک دیا۔ "جب بی کاکا ایمی شیں۔ انٹہ جہیں ڈوش رکھے۔"

ود بدی در تک بستر پر لیش چست کی طرف تفکی باندھے دیجستی ری۔ پھر بولی۔ "میرا

مند بحت كروا بو الها به كاكا يحمل ايك مينما يان ال وو كر؟"

وہ مجھے دینے کے لیے جیب سے کھ پیے نکالنے گی۔ لیکن پی سر پر پاؤں رکھ کر ہماگ کھڑا ہوا۔ رکھوناتھ بازار وہاں سے دو ڈھائی میل دور تھا۔ پی ہما گم ہماگ ای وکان

ر پہنچا جہل سے ہم نے کل بھی چھے پان کھائے تھے۔ جار پان خریدے۔ اور ای طرح بائیا کائیا واپس پہنچا تو صاوقہ بیم کے سکے والوں نے گھر پر پڑھائی کر رکھی تھی۔ تین

چار لوگ اس کی چاریائی کے گرد حسار باندھے بیٹے تھے۔ دو عورتی بادری خانے پر قابض تھیں۔ میں پانوں کی پڑیا صادقہ بیکم کو دینے لگا تو اس کے والد نے مجھے ڈانٹ

وا اور برا مرے باتھ سے چمین ل-

یں کچھ دیر عفو معطل کی طرح بیار ادھر ادھر گھومتا رہا۔ پھر مولوی صاحب سے بات
کرنے کھیلی کوفھڑی کی طرف کیا۔ وہ سر سے پاؤں تک چادر لینے بے حس و حرکت
لینے ہوئے تھے۔ میری آواز س کر انہوں نے ایک ہاتھ چادر سے نکال کر سرخ جھنڈی
کی طرح بلایا اور مجھے باہر تی باہر سے دور دفع ہو جانے کو کما۔ کافی دیر جب کمی
نے بھی میرا کوئی نوٹس نہ لیا' تو ہی مجھور ہو کر گھر آگیا۔

رات کو بیں نے ماں ٹی کو بتایا کہ ہمارے دینیات کے ماشر صاحب کی بیوی کو پلیگ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب کو بھی گلٹی نگلنے تی دالی ہے۔ بیں نے ان کے لیے منت مانی ہے۔ اس لیے جھے وہ روش شاہ ول کی نیاز پکا دیں۔

" الله سب كي خير" مال حي في كما- "مي مج مورے نياز يكا وول كي- سكول جاتے ہوئے مزار شریف بر چڑھاتے جاتا۔ دعا بھی ما تکنا۔ لیکن بیٹا خردار ان کے محمر بالکل نہ جانا۔ یہ چھوت جھات کی عادی ہے۔ اللہ سب بر اپنا رحم کرے۔" صبح صبح ماں جی نے سمشش خواتی کی سمواں اور تاریل ڈال کر کڑ کے جاول ایکاتے اور نیاز کے لیے مٹی کے ایک بڑے سے یالے میں ڈال ویئے۔ پھر انہوں نے سفید چھیس کی کمل کا ایک نیا دوید تکالا اور مزار یر پڑھانے کے لیے اے تمہ کر کے پالے بر ڈال دوا۔ جن ایک ہاتھ جن سکول کا بست اور ووسرے ہاتھ جن نیاز کا بالہ لے کر خوشی خوشی کھر سے لکلا۔ لیکن روشن شاہ ولی تک وینچے وینچے میری ساری خوشی کانور ہو گئے۔ مجھے سے سے کر مزار کے ملک کا خیال آنے لگا' جس نے لیھے کی چھوٹی جاور کو بڑے مزور پر چڑھائے کے لیے صادقہ بیم ہے سوا روپے جہانہ بھی وصول کیا تھا۔ کمل کا دویشہ تو جاور ہے بھی چھوٹا تھا۔ اول تو میرے یاس پیے می نہ تھے۔ لیکن اگر ہوتے بھی تو ونسیں خواہ مخواہ اس مونے سے ملک بر ضائع کرنا میرا دل قبول نہ کرتا تھا۔ جونی روش شاہ ولی کے مزار یر مجھے مالک کا بیہ بد صورت سا کدھ منڈلا ا نظر آیا۔ میرے ول سے آنا فافا ایک بہت بوا بوجھ از گیا۔ اس نے مزار کو دور تی دور سے سلام کیا۔ اور وہی سڑک کے کنارے بیٹے کر آدھے جاول فرد کھا لیے اور باقی ایک کبڑی ی بوصیا کو دے دیتے جو قریب تی جیٹی گور کے ایلے تھا۔ رتی تھی۔

چھیں کی ممل کا سفید دویٹہ میں نے تمہ کر کے کتابوں کے درمیان اپنے بہتے میں رکھ لیا۔ چلتے چین رکھ لیا۔ چلتے چین نے دل میں کی خیالی پلاؤ پکائے۔ ایک ادادہ تو یہ ہوا کہ میں سیدھا عطاء اللہ رگریز کی دکان پر چلا جاؤں اور یہ دویٹ اسے دیگئے کے لیے دے دول ۔ عمانی گلائی فیروزی کائی ایکوری بنتی۔ ایک ایک کر کے بہت سے دیگ میرے پروڈ خیال پر لرائے۔ کوئی رنگ ایسا نہ تھا جو صادقہ نیکم پر پھول کی طرح کھا نہ ہو۔

یمی نے بار بار اپنے فتن پر بڑا ندر دے کر موجا کہ اے فود کون سا رنگ پند ہے۔

لیمن کچھ بچھ شی نہ آیا۔ اس نے اپنی پند ٹاپند کا بھی ذکر اذکار بی نہ کیا تھا۔
لیکن جس طرح ہو آج بی اس سے ضرور پوچھ کے ربوں گا کہ اس کا سب سے
نیادہ پندیدہ رنگ کون سا ہے۔ اگر اس نے صاف صاف بتا دیا تو نیر ۔۔۔۔۔۔ ورنہ دوسرا
مصوبہ میں نے بتایا کہ میں یہ دوپٹہ دین مجہ بٹ سے رگوا اول گا جو چزیوں اور صافیل
پر رنگ برنگ امریخ ڈالنے می سارے شر می مشہور تھا۔ سکول کی استانیاں اور کائی
کے لڑکے جب اس کی کارگری سروں پر بجا کر باہر نگلتے تھے تو سڑکوں پر ہر طرف
بہار بی بہار آ جاتی تھی۔ دل بی دل میں گونا گوں رگوں' فوشبو دک اور خیالوں کے تانے
بہار بی بہار آ جاتی تھی۔ دل بی دل میں گونا گوں رگوں' فوشبو دک اور خیالوں کے تانے
بہار بی بہار آ جاتی تھی۔ دل بی دل میں گونا گوں رگوں' فوشبو دک اور خیالوں کے تانے
مار ہو گئے۔ کونک ڈیو ڑھی میں صادتہ بیکم کا جنا نہ تیار رکھا تھا۔ اور آٹھ دی گدھ

یں گھبرا کر مولوی صاحب کی طرف ہماگا۔ وہ اپنی کوٹھڑی بی چادر اوڑھے بیٹے تھے اور رو دو کر قرآن شریف پڑھ رہے۔ بھے اپنی طرف آنا دکھ کر انہوں نے باکیں باتھ سے بھے دھتگارا اور نصے سے چلائے۔ "میری طرف مند اٹھائے کول چلے آ رہے ہو؟ جاؤ نی ٹی کے جنازے میں شرکت کرو۔"

انہوں نے کنیش کے وامن سے آنو پونچے اور کڑک کر کما۔ نماز جنازہ کی نیت اور ارکان یاد جی یا بھول گئے؟ کی بار برها چکا ہوں۔"

'' ہاں ہاں' یاد ہیں۔'' میں نے بلند آواز سے کڑک کر جواب دیا۔ اور دیے لفتھوں میں الماز جنازہ کی نبیت' نماز جنازہ کے ارکان اور مولوی صاحب کی باں بہن کو بوی فحش کالیاں

دیں۔ "بیہ باں کیا ہو؟ ہے؟" مولوی صاحب سانب کی طرح پینگارے۔ "جی نہیں کما جا؟ ' سور کمیں کے!" بیں نے ول بی ول بی اسیں چند اور گالیاں دیں اور پھر زبان یا ہر تکال کر ان کا منہ چاہ دیا۔ مولوی صاحب نے جمیت کر اپنا جو کا اٹھایا اور زور سے میری طرف پھینکا لیکن نشانہ خطا گیل

گر سے تو جنازے کے ماتھ دی بارہ آدی چلے تنے نیکن قبرستان کک کئیے کئیے صرف بارٹی چھ جی باتی رہ گئے۔ قبرستان جی خوب چل پہل کئی۔ گورکن بھی خوب معروف خے۔ تین چار قبری پاس پاس کھ رہی تغییر۔ انہوں نے بزی پھرتی سے صادقہ بھی کو لھر جی آیا اور جلدی جلدی جلی چلا کر ای کے تن بدن پر بھوری بھوری مٹی کا اونچا ما اونیا را اور جلدی جلدی جاتی کا آدھا چپا انڈیل کر قبر پر چھڑکاؤ کیا اور فاتحہ ما اونیا راک ہوری میں گئے۔

میں نے سوچا کہ اور پکھ نمیں تو چیبیں طمل کا دویتہ کم از کم صاوقہ بیگم کے مزار پر بی چڑھا دون۔ لیکن دومرے جنا زوں کے پکھ لوگ آس پاس کھڑے تھے اس لیے میں جینپ کیا اور اپنا بہت بخل میں دیا کر جیپ چاپ واپس چلا آیا۔

000

• نده بي مردي

جوں بی جب پلک کے کیس دن بد دن بدھتے ہی گئے تو گھر والوں نے فیصلہ کیا کہ پچل کو موت کے مدے سری گر بھیج دیا ۔ پچوں کو موت کے مدے محفوظ رکھنے کے لیے پچھ عرصہ کے لیے سری گر بھیج دیا ۔ حل ہ

سری محر کے لیے ہم علیہ بس سروس کی لادی میں سوار ہوئے۔ اس کے اندر اور باہر ع اروں طرف موٹے موٹے حروف جس کال اور سرخی سیابی جس "مند باؤس براندی سستی" کے اشتار بی اشتار تھے۔ نفد باؤس جوں محتمیر میں کیڑے کی سب سے بری اور کشادہ دکان تھی۔ اس میں آٹھ دس کارندے ہر دفت کام میں معروف رہے تھے۔ کیکن وکان کے مالک نئے سانب خود بھی بنش نئیں سیح سے شام تک بڑے انہاک سے کام کیا کرتے ہے۔ 🖷 بڑے قربہ تن و توش کے بے حد کیم و تخیم آوی ہے اور اپنا وزن قابو میں رکنے کے لیے ہر روز علی السبح با تاعدگی ہے ورزش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ق سڑک پر ایک وہ قرالا تک احتم چھتم چل قدی کیا کرتے تھے جس طرح باوبانی جماز سطح آب ہر بھکولے کھا؟ ہے۔ اور پھر لکڑی کی دو ڈھائی فٹ اوٹی چوکی ہر کھڑے ہو كر بر سر عام دس بارہ چھا تھيں لگايا كرتے تھے۔ حفظان صحت كے ان نقاضول كو يورا كر كے ندہ صاحب اپى دكان كے فرش ہر تا تھي ساركر گاؤ تكيے كے سارے بينہ جاتے تھے۔ گا کہ چھوٹا ہو یا بوا' امیر ہو یا غریب' بزاروں کے مال کا خریدار ہو یا دو تین کر المل کا طلبگار' نئرہ صاحب سب کے ساتھ کیساں اطلاق' انہاک اور خدہ ڈیٹانی سے پی آتے تھے۔ ان کے کارندے گا کول کے سامنے کیڑوں کے تھانوں پر تھان کھول کھول کر ڈھیر لگاتے جاتے تھے' اور چھوٹے سے چھوٹا گاکب بھی وہاں سے عزت لئس کا ایسا احماس کے کر اشتا تھا کہ پھر عمر بھر اس کے لیے کسی اور دکان کا منہ دیکانا

ہندہ تنظیمیں ان کی بالی اعانت کی مرہون منت تھیں۔ فاص طور پر ہندہ مما سما اور جن سکھے کے ترجی اکھا ڈول پر ان کی بزی نظر عنایت تھی۔ ان اکھا ڈول بی ہندہ نوجوانوں کو جگی کرتب سکھائے جاتے ہتے ؟ کہ مسلمانوں کے ساتھ مقابے بیں وہ ان پر ہیشہ قالب آئیں۔ ایک خفیہ کلب بی ہندہ دوں کو خصوصی ٹرفینگ دے کر جوانوں کا ہراول دستہ تیار کیا جاتا تھا کہ جب مسلمان عبد میلاد النبی کا جلوس ٹکلیس تو اس پر تملہ کر کے اسے درہم برہم کر دیا جائے۔ نشہ صاحب ان تمام انتظامت کی بڑی فاموشی اور خوشمل اے سرپری فراتے ہے۔ اس کے ساتھ مید میلاد النبی اور محرم کے جلوسوں کے باق کی پڑی جلوس کے جلوسوں کے باق کی بڑی ہی وہ بڑی باقاعدگی سے دگا کرتے ہیں۔

نئه بن مردی کی جس لاری بی ہم سوار ہوئے اس بی پندرہ کے قریب اور مسافر بھی بندرہ کے قریب اور مسافر بھی بندے ایک پرنس آف دیلز کالج کا تشمیری پنڈت پروفیسر تفا۔ جو اپنی پنڈانی کے ساتھ کری تنظیلات مرزارنے مری گر جا رہا تھا۔ اس شدت کی گری بی پنڈانی نے ابھی ہے اوئی قرن ہیں پنڈانی نے ابھی ہوئی ہونی قرن ہین رکھا تھا اور مر سے پاؤں تک کاشینے کی گرم چادر اوڑھی ہوئی

ہمی اس کے ایک باتھ میں بانی کی گردی تھی اور دوسرے باتھ میں ایک کا گری تھی۔

کا گری نصف کے قریب راکھ سے بھری ہوئی تھی' آگ کہ چی در چی بہاڑی سڑک کے موثوں پر جب بنڈ آئی کا می حتلائے تو دہ بے تکفی سے اس میں قے کرتی جائے۔

وُرائیور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر ایک اوھیز عمر کی گوری چی' بھاری بھر کم عورت چنار کے درخت کی طرح بھیلی ہوئی تھی جس پر فزاں کے موسم میں بہت بھڑ کا عمل تیز رقاری سے شروع ہو چکا تھا۔ اس کا آدی اس کے میں بیٹ بھڑ کا عمل تیز رقاری سے شروع ہو چکا تھا۔ اس کا آدی اس کے میں بیٹ بھو دائی سیٹ پر براجمان تھا۔

اس نے گیبرڈین کی برجس اور بھ گلے کا چست کوئٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر سلیش رنگ کی ترجی فیلٹ بیٹ ہوئی جس مور کے گئی پر آویزاں تھے۔ آگھوں پر موٹے موٹے موٹے شوٹے کی ترجی فیلٹ بیٹ تھی۔ کشرے میں مور کے گئی پر آویزاں تھے۔ آگھوں پر موٹے موٹے شوٹے شوٹے شوٹے کی بڑویزاں تھے۔ آگھوں پر موٹے موٹے شوٹے شوٹے کی بڑویزاں کے ایک بہا تھا۔ جس میں کیمرہ' ودرنین' فافیاں اور شراب کی ایک لبی می بوش تھی۔ وقۃ فوۃ وہ اس بوش سے چکی ودرئین' فافیاں اور شراب کی ایک لبی می بوش تھی۔ وقۃ فوۃ وہ اس بوش سے چکی

وشوار ہو جاتا تھا۔ ہیں بھی تھان بی سے کیڑا بھا ڑتے وقت نندہ صاحب ایک دو انگل كيرُا كاكب ك سك حصر من برها وسية خف اور قيت ك مول تول من كي ايها بس كه روب الختيار كرتے تھے كوا ان كا اصلى متعد متاقع كانا نيس بلك خريدار كا ول خوش كرنا ہے۔ كاردياركي اس فوش كارى كے ساتھ ساتھ ننده صاحب كو اشتمار يا زى كے فن یر بھی ید طول حاصل تھا۔ شر اور گاؤں کے در و دیوار ہوں یا جگل بی درفتوں کے تے ور دراز درانوں می چرلی چانی موں یا آبادیوں می بیل کے تھے ہر جگ كوف كوف اور كوش كوش عن "ننده باؤس برازى ستى" كا كتب موف موف حروف یں تگاہوں کا تعاقب کر؟ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نئے ساحب کے کارواد کو جار جاند لگ گئے۔ بروزی کی دکان تو دن دگنی رات چوگنی ترقی کر رہی تھی۔ اب انہوں نے لاہور ے ہموں اور ہموں سے مری گر تک ایک مظم بن اور جیسی مروس بھی شروع کر دی تھی۔ ساتھ تی جموں میں پہلا سینما بال بنانے اور چلانے کا سہرا بھی ان تی کے سر را- مماراجہ ہری عمد کی خوشار میں انہوں نے اس کا نام "بری تا کیز" رکھا۔ عالموی اور خوشار کے فن میں بھی نفد صاحب بنے الل کمال تھے۔ عام خریداروں سے الے کر والیان میاست کی خوشتودی حاصل کرنا تو ان کا بائیں ہاتھ کا تھیل تھا۔ لیکن وانس الحد ے وہ اپنے بھلوان کو راضی رکھنے کے لیے بھی برے بھن کرتے تھے۔ ان کی فیامنی اور داد و دہش کے بجیب و غریب تھے مشہور تھے۔ یہ بات نیان زد خاص و عام تھی کہ شام کو دکان بردھا کر وہ بہت ہی ہندو پواؤں کیجیوں اور محتابوں کے ہاں بذات خود جاتے تھے' اور ایک تخصوص کشم کا "کیت دان" ان میں تعلیم کرنے کے بعد اینے کمرین یاؤں رکھے تھے۔ کری ہویا جاٹا' بارٹی ہویا آندگی' کاروارین نفع ہو یا نقصان ' خلیہ اور خاموش خیرات کے اس کشلسل بیس ناغہ نہ بڑا تھا۔ جس پابندی ے نقبہ صاحب "الما وحرم" كا يالن كرتے تھے اس طرح وہ بندو جاتى كى ساى برترى قائم رکھنے کے لیے بھی خفیہ طور پر ستعل جدوجد کرتے رہے تھے۔ شر کی بہت ی

لگا کر تھینے سے کہرہ ورثین اور ٹافیاں برآمہ کرتا تھا اور اپنے پہلو بی بیٹی ہوئی ایک چھریری می فوبھورت پاری لڑی کو کھلونوں کی طرح دکھاتا تھا۔ بس بی وافل ہوتے ہی اس فیض نے جملہ مسافروں کو فہروار کر دیا تھا گہ وہ بمبئی کے ایک بہت بڑے آتا ہیں۔ ہر سال گرمیوں بی شکار کھیلئے کشمیر آتے ہیں۔ اور مہاواج اور اوجراج کے ممان ہونے کا شرف پاتے ہیں۔ اس بار بھی جب وہ سری جمر پنچیں گے تو امید واثن ہے کہ فہر پاتے ہی بڑائنس انہیں ہاتھ لیس کے اور شاہی ممان ظانے کی زینت بنائیس گے۔ سافروں بی کون ایسا کافر تھا جو اس امید کے بر آنے پر فی الفور ایمان بنائیس باتھ لیس کے اور شاہی ممان ظانے کی زینت بنائیس گے۔ مہافروں بی کون ایسا کافر تھا جو اس امید کے بر آنے پر فی الفور ایمان نہ نے آئے تھے اور وہ داج کل کے نہ بہتی ہو دا کرتی ہے اے آنا صاحب اصفاط بہتی تی میں بہتی مزے مزے مزے مزان کی مورت بی بہتی مزے مزے مزے مزان کھا ری

آفا صاحب کی تقریر دلیدیر کا مسافروں پر فاطر خواہ اثر ہوا۔ اور وہ اپنی اپنی سیٹ پر اور بھی نوادہ دبک کر سکڑ گئے۔ سکھ ڈرائیور بھی مرحوب نظر آتا تھا۔ اس نے کلینز کو ڈائٹا کہ اوقت ضالع نہ کرے اور گائی کو فورآ اشارت کرے۔ کلینز نے اٹھیل کر افرا سکیاں لیس اور پھر کڑک کر افھیل کر نور نور نور سے بینڈل شملیا۔ الجن نے دو چار احتجابی سکیاں لیس اور پھر کڑک کر چااو ہو گیا۔ بس کے پیوں نے حرکت کی تو گرم شال میں لیٹی ہوئی پیڈتائی نے بھی آغاز سنر کا شکون لیا۔ اور عاد عاد کر کے کا گئری میں اپنی پہلی نے کر ڈائی۔ شہر سے نکل کر رام گر سے گزرے تو مماراجہ اور ممارانی کے محالات آئے۔ آفا صاحب یاری لڑی کے مر سے مر جوڑ کر بیٹھ گئے اور سرگوشیوں میں اسے راج محل کی داستان والف لیل مزے لے کر شانے گئے۔ فرنٹ سیٹ پر چھائی ہوئی فزاں دیدہ بیگم کو الف لیل مزے لے کر شانے گئے۔ فرنٹ سیٹ پر چھائی ہوئی فزاں دیدہ بیگم کو یہ بیات ناگوار گزری اور اس نے اپنے نازک سے صندلی بیٹھے کی ڈنٹن شکما کر آفا صاحب یہ بیت باگوار گزری اور اس نے اپنے نازک سے صندلی بیٹھے کی ڈنٹن شکما کر آفا صاحب یہ بیت باری لڑکی کے کافوں سے اس طرح الگ کر دیا جسے بلی کے مذ سے چھیچھڑا

ا مین کیا جاتا ہے۔ آغا صاحب نے اپنے چندر سے چرے پر بحروں کے چھے کی طرح لکلی ہوئی موجیموں کو دونوں ہاتھوں سے مروڑا اور خشونت سے پنڈ ہائی کو مکھورا جو کا گھڑی میں منہ دیے بڑی بایدی سے اپنا فریضہ استفراغ ادا کر رہی تھی۔ " یہ بس ہے یا چمار خانہ؟" آغا صاحب گرجے۔ "جاروں طرف بدیو ی بربو پھیلا رکھی ا ہے۔ اوب اوب اللہ علی وم آگیا ہے۔" آغا صاحب کی نارانشکی بھانپ کر کلبنر اپنی جگہ سے اٹھا اور پنڈت اور پنڈمائی کو دھلیل وحكال كرسب سے الگ تمالک بس كے آخرى كونے بي بنا وا۔ بنڈائي كو تو خير آرام ہو گیا کہ وہ جب تی چاہے کمن کر بے روک نوک قے کرتی جائے لیکن عظمیری یندت پروفیس صاحب کا نحل تمنا بریاد ہو کیا۔ جب سے انسیں معلوم ہوا تھا کہ آغا ساحب کے مماراجہ ہری تھے کے ساتھ ذاتی مراہم ہیں تو انوں نے ول بی ول ہی طے كر ليا تھا كہ وہ اس وسيلہ كو اپني متعمد براري كے ليے ضرور كام بي لائيس مے۔ پروفيسر ماحب کی برس سے تک و دو کر رہے تھے کہ کسی طرح ان کا جادلہ پرنس آف ولجز کالج جوں سے سری بر باب کائج سری محر ہو جائے۔ لیکن کامیال نہ ہوتی تھی۔ اب بس میں آغا صاحب کو ہم سفر دکھے کر انسی خیال آیا کہ شاید بید فرشتہ رحمت ان کی حاجت روائی کے لیے تی فیب سے نازل ہوا ہو۔ چنانجہ وہ بڑی محنت سے کھیک کھیک

كر آغا صاحب كى سيت كے قريب ہے قريب تر ہونے كى كوشش ميں لگھے ہوئے تھے۔ کھے مجب نہیں کہ سری حمر تک کنچے کنچے دہ پاری لڑک سمیت آغا صاحب کو شیشے یں آثار کیتے کیونکہ تحمیری پنات کی شان یہ ہے کہ اے کسی وفتر کی اونی سے ادنیٰ امای بر تعینات کر میا جائے تو مہ دیمک کی طرح سارے عملے کو اندر بی اندر جات کر اور والی کری بر مر نکا[©] ہے۔ لیکن کلیز نے انس پیچے دکھیل کر مارے منصوب یر یانی پھیر دیا۔ اب پنڈ آئی تو بوے اخمینان سے کا گنزی بی منہ ٹھونے بیٹی تھی اور

پروفیس صاب بعد حسرت و پاس ان خوش تسست مسافردن کا مند تنگ رہے نتھ جنہیں

اب بھی آغا صاحب کی سیٹ کا قرب حاصل تھا۔

رام محرسے ذرا آگے سکھ ڈرائیور نے بس کی رفتار احزاباً بکی کر دی۔ کیونک پہل ر نشیب میں درختوں کے جھنڈ کے درمیان سنٹج پیر" کی کسہ اور بوسیدہ ی تجریب تھیں۔ کھے مسافروں نے گرون جھکا کر "بنج پیر" کو سلام کیا۔ اب بہاڑی ماستہ شروع ہونے والا تفا اور بس مماؤں مماؤں کرتی چی در چی سڑک پر چلنے کی جو بھورے بہاڑ اور سبر درختوں کے ساتھ کالے رہن کی طرح کیٹی ہوئی مجھی اورِ اٹھتی تھی' مجھی ہیجے اڑھکتی تھی اور مجھی بڑے بڑے بیٹوی دائرے کات کر نظر سے او مجل ہو جاتی تھی۔ ایک طرف سنگلاخ چٹائیں ہی چٹائیں تھیں۔ دوسری طرف پر مہیب سمرائی ہی سمرائی۔ جگہ جگہ بہاڑی جمرنوں کا پاتی چھوٹی چھوٹی شفاف جاوریں بن کر چٹائوں کے اور بہتا تھا۔ سڑک کے کنارے کے چیوٹرے اور حوض بنے ہوئے تھے۔ اور جمراوں کا پانی لوہے کے تل کے ذریعے چوہیں مھنٹے ان پر کر؟ رہتا تھا۔ ہندو ڈوکرے ان مکوں کی دھار کے بیچے کھڑے ہو كر نهات بجي يتع كرر يكي وحوت تع إلى بكي يت تعد مسلمانول كو ان چوزول کے پاس تک پیشلنے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ ان کے چھونے سے چھٹے کا صاف پانی ناپاک ہو کر بحرشت ہو جا؟ تھا۔ جو بچا کھیا مستعمل پانی چیوتروں سے بعد کر لکا تھا' اس کی نکاس سڑک کے دوسری جانب نخبیب کی طرف تھی۔ یمان سے بیہ از سر نو ایک بتاری آبج بن کر کیچے کی طرف رواں ہو جاتا تھا۔ اس سکنڈ ہینڈ پانی کو اپنے استعال میں لانے کے لیے سلمانوں کو تملی چیش تھی۔

ڈیڑھ دو گھنے کی مسافت کے بعد ڈرائیور نے بس کا پانی بدلنے کے لیے ایک چشہ کے پاس پڑاؤ کیا اور مسافروں کو وارنگ دی کہ یماں سے چل کر اب وہ اور هم پور پہنی کر رکے گا۔ اس لیے جس نے پھر کھانا چینا ہو وہ یہیں سے کھا پی کر چلے۔ سڑک کے کنارے ایک چھیر بیں حلوائی اور سوڈا واٹر کی دکان تھی۔ ایک تھال بی بای پکوٹے نئے جن پر پچھ کھیاں ہے ول سے منڈلا رہی تھیں۔ دوسرے تھال بی لاو نئے جن پر

سری محر بانمال روڈ کی محرد اس قدر تھہ در تھہ جی ہوئی تھی کہ ان ہر کھیوں نے بھی مجنجعنا چھوڑ دیا تھا۔ لکڑی کے برادے جس لت پت برف کی سل ایک میلے سے ثاث میں کئی ہوئی تھی اور لیمونیڈ کی بہت ہی ہو تلیں بے ترجی سے بری تھیں۔ سب سے پہلے دکائدار نے بنوں کے دونے میں پکوٹیاں اور للدو ڈال کر لیمونیڈ کی ایک ایک بوش کے ماتھ بس کے ڈرائیور اور کلیز کو نزرانہ دیا۔ آغا صاحب اپنی بیکم اور باری اڑی کو لے کر سائے ہی ایک چٹان یر بیٹھ کئے اور اپی تحرموس شراب گلاس اور سیندویج نکال کر مکتب منافے کھے۔ باقی مسافروں نے لیمونیڈ کی یو تکوں پر ہورش کی۔ دکاندار نے جار جار لئرد اور کھے پکوٹے وال کر بہت سے دونے تیار کر رکھے تھے۔ جو ممافر ليمونير طلب كر؟ اے مطائى كا ايك دونا ہى زروسى خريدة ير؟ تفا- باتى سب مسافر تو خرابی اپی بوش اور گلاس اور برف کے کر چھاؤں میں جند کے لیکن سات آٹھ مسلمان کپنجروں کو لیمونیڈ پہنے ہیں بڑی دیر گئی۔ دکان ہے باہر کونے ہیں ایک ٹوکری لٹک ری حتی۔ اس میں کانچ کا ایک میلا سا گلاس اوندھا یا تھا۔ مسلمان خریدار اس گلاس كو اٹھا كر فقيروں كى طرح باتھ كھيلات وكاندار كے سائنے كمزا ہو جاتا تھا۔ وكان والا دور عی دورے اس میں برف کی ڈال چھناک ہے کھینک تفا اور پھر بوتی کھول کر ڈیڑھ دو فٹ کی بخدی ہے گلاس ٹی لیمونیڈ اندیل دیتا تھا۔ کچھ جھاگ خریدار کے ہاتھ پر بڑتی تھی' کچھ چھینے اس کے کیڑوں پر اڑتے تھے اور دو تین مکھونٹ بوٹل میں تک رجے تھے' سے منہ لگا کر اور ڈکار مار کر طوائی خود ہملم کر لیٹا تھا۔ لیمونیڈ بی کر ہر مسلمان اپنا گلاس ومو کر دوسرے تریدار کے لیے باہر والی ٹوکری پیس لٹکا ویتا تھا۔ بس کا ڈرائیور زور زور سے ہاران بجا کر جلدی کیا رہا تھا۔ کلینر بھی بے مبری سے آوازیں دے رہا تھا۔ آغا صاحب الگ تاک بھوں چڑھا رہے تھے۔ البتہ تحقیری پذت پروفیسر مطمئن بیٹے تھے۔ انہوں نے حلوائی کی بھٹی سے ینڈ ٹائی کی کا گھڑی میں نئ راکھ مفت بحر لی تھی اور موقع یا کر آغا صاحب کے ساتھ اپنی مخطو کی تمبید بھی باندھ لی تھی۔

کلیز سے ساز باز کر کے انہوں نے اپنی جگہ بدل لی تھی۔ اور پنڈتانی کو کیچیلی سیٹ ر اکلے چموڑ کر اب ہے آغا صاحب کے بالکل قریب آ بیٹے تھے۔ بس وویاره مواند جوئی تو ؟ نه دم تھی کیکن ڈرائیور کا موڈ بہت جلد خراب ہو گیا۔ مرک رِ تاحد تظر تحر بنز انسانوں کی لائن ہی لائن کی ہوئی تھی۔ میلے میلے' بھورے بھورے بیخے پرانے کیڑوں میں ملبوس خمیدہ کر لوگ وو دو تین تین من وفان پیٹے پر اٹھائے ریک ریک کر چرالی چرے دے تھ میں دیوار پر چونیوں کی بے ترتیب قطاریں ہل ری ہوں۔ انہوں نے فکک کماس کے بنے ہوئے چل سنے ہوئے تھے۔ اور ان کے تماتے ہوئے چرے کینے جی شرابور تھے۔ یہ محمیری مسلمانوں کی قوم نجیب و چرب دست و تر دائے کے تماکھے ہے۔ جنیں عرف عام میں "باتو" کما جاتا تھا۔ موسم سرما کے شروع ہوتے ہی وہ اپنا فردوس پر روئے نشن چھوڑ کر یا بیاوہ قائلہ در قائلہ مخاب کے میدانوں میں از جاتے تھے۔ ان کی مائی بہتی اور دیٹیاں تو اپنے برف ہے گھرے ہوئے چھوٹے چھوٹے چوتی گروں میں ساری ساری رات کروا تیل جلا کر قالین بنتی تھیں یا شال اور عالیے کا رُستی تھیں یا پھولدار نمدے بناتی تھیں یا اخروث کی اکاری تراش تراش كر نازك نازك سكريث كيسون آيائين اور پيولدانون ير نقش و نكار كھودتي تھيں ا جنہیں مقای ساہو کار اونے ہونے واموں خرید کر ساحوں کے ہاتھ برای برای قیت یر ایکا والا تھا۔ سنسان راتوں میں برفانی ہوا کے جھز درختوں اور دیواروں اور چٹانوں سے انگرا كر خوفاك وهيل مارت تھے۔ وقد فوق برف كے بوے بوے توب چوں سے كركر النائے میں زاراوں کا ارتعاش بیدا کرتے تھے۔ تیل کے چاخ کل ہو جاتے تھے۔ کا محربوں کی آگ سلک سلک کر راکھ ہو جاتی تھی۔ سین کنڑی کے چھوٹے چھوٹے کا بکول میں محبوس يو زهى اور جوان عورتول كى فتكار الكليال النه كلم ش لكاتار معروف راي حميل-ومرکتے ہوئے ولوں سے = مجمی حدرت شاہ ہمران کی مکایات میں مکن ہو جاتی تھیں' جنہوں نے وادی تحمیر میں اسلام کی ضعیں ردش کی تھیں۔ مجمی وہ لله عارف کے حیول هل صبر و قرار کا سارا و هوعزتی خصی۔

مبر 'بین' مبر مبر آ ایک سنری بیالہ ہے یہ آتا بیش قیت ہے کہ اے ٹریدنے کا ہر کس کو یا ما سیں مبر ' بین' مبر مبر آ نمک' مرچ اور زیرہ کا تیز مرکب ہے یہ آتا تلخ ہے کہ آے مجلفے کی ہر کس کو تاب سیں

جب مجمی برف n باراں کا طوفان تنائی کی رانوں کو اور بھی کاریک اور طوفی کر دیتا تفا تو ان کے شوق کی محمرائیوں سے جبہ خانون کے درد و فراق کے نفے لرانے کلکتے نتے۔

ويو ميانہ پوشے برنو

آؤ کہ ہم دونوں کنار دریا چلیں

ساری دنیا نیند کی آخوش میں بے ہوش پری ہے میں تیرے لیے سرایا انتظار میٹی ہوں

من مرت ہے ہوئے ، معام علی اول ا مام مام کا العام مام کا العام ال

اے میرے کھواوں سے بیاد کرنے والے محبوب

انواز

ويو ميانه پيشے بدنو

حضرت آدم عليه السلام تو داند كندم كى بإداش شى ظف سے فكے تھے ليكن ڈوگر داج

بیں محتمیری مسلمان داند گندم کی الماش بی اپنی جنت ارمنی سے نگلنے پر مجبور تھا۔ سرویاں آتے بی وہ گلمرگ' گائد هر بل' الجابل' تراگ بل' باعثی بور اور بانبور کے کوساروں اور مرفراروں سے نکل کر پنجاب کی دور دراز مندیوں میں تھیل جائے تھے۔ دن بھر غلے اور لوہے اور کیڑے کی بار برداری کرتے تھے۔ بسول اور یا تھوں کے اڈول بر سامان و حوتے ہتھے۔ نکڑی کے نالوں پر نکڑواں پھا اُتے ہتھے اور شام کو مرغی کے بچوں کی طرح بیموٹے پھوٹے گروہوں میں اکٹھے بیٹہ کر پکی جاول ابال کیتے تھے۔ خنکہ مات کو کھا كر كلے آسان علے سو رہتے تھے اور صح اٹھ كر دات كى پكى ہوكى وكھ جى تمك مل كرون كا كمانا بنا ليت تھے۔ اس طرح فون كيد ايك كرك كرمين مي جب ود كي نقدی بچا کر اور دو ڈھائی من سامان چنے پر لاو کر اپنی جنگ تم کشنہ کی طرف واپس اوی تھ اس کی دوار بر سر عام ڈرہ دھمکا کر ان کی ہوٹی ہتھیا لیتا تھا" کہیں ہولیس اور محکمہ مال کے اہلکار انہیں سر راہ پکر کر کئی کی دن کی کئی ہفتے مفت کی بیگار میں لگائے رکھتے ہے۔ ہوں بھی کشمیری مسلمان کا بال بال ڈوگرا تھومت کے لا تعداد شکسوں میں جکڑا رہتا تھا۔ پھولوں پر فیکس' سبزی پر قیکس' بھیز' مجری اور گائے پر قیکس' چولها قیکس' کھڑ کی قیکس' ادن قیکس' شال کیکس' بخار اور خیاط پر کیکس' مزدور اور معمار پر کیکس' نانبائی اور لوبار پر کیکس' ملاح اور كمهار ير فيكس الياب نشلا ير فيكس بس فقط ايك تجام تما اجو فيكسول كي كمرى کے جالے میں کی وجہ سے گرفتار نہ تھا۔

سخمیری مسلمانوں کا مال و متاع تو ہر دفت ریاست کے الجادوں' خفیہ نوبیوں' رئیسوں اور جا گیرداروں کے رقم و کرم پر رہتا تی تھا' اس غریب کی جان بھی اپنی سر زبین بی ہے ہے حد ارزاں تھی۔ ایک زائے بی شخمیری مسلمان کی زندگی کی قانونی قیت میلغ دو روپے تھی۔ اگر کوئی سکھ یا ڈوگرا کی مسلمان کو جان سے مار ڈالیا تھا' تو عدالت قاتی کو سولہ سے بیں روپے تک جران عائد کر سکتی تھی۔ دو روپے منتقل کے لواحقین کو سولہ سے بیں روپے تک جران عائد کر سکتی تھی۔ دو روپے منتقل کے لواحقین کو

عطا ہوتے تھے اور باتی رقم خزانہ عامرہ میں واخل ہوتی تھی۔ جس وقت انگریزوں نے اس جنت ارضی کو ڈوگروں کے ہاتھ فروخت کیا تو بد نرخ ذما بالا ہو گیا۔ تحمیر کا مودا ۵۵ لا که ددیے برطے ہوا تھا۔ اس دفت کی آبادی کے حماب سے باشندوں کی آیت سلت روپے فی کس کے قریب بڑی تھی۔ ڈوگرہ داج پس کسی وقت مسلمانوں کی زندگی ایک گلے کا درجہ بھی نہ یا سکی۔ شروع شروع بھی گاؤ کشی کی سزا موت تھی۔ ملزم کو رسیوں سے باندھ کر مڑکوں پر مکسیٹا جا اتھا اور پھر پر سر عام پھانسی پر اٹکا دیا جا آ تھا' کیکن بعد میں بھی گلئے ذرع کرنے کی مزا وس سال قید باشقت بیشہ رہی۔ کی جکہ عیدالاطنیٰ کے موقع پر بھیز یا بھری قربان کے لیے بھی حکومت کی اجازت حاصل كريا يز تى حتى- جو تجهى ملتى حتى "تجهى نامنكور بو جاتى حتى- ان سب وحواريون "ركاونون" پابتدیوں اور لوٹ مار کے باوجود تحمیری "ہاتو" اپنی سر نص کے ساتھ والملنہ طور بر وابت تھا۔ پہنایہ کے میدانوں اور منڈیوں بی اے اجرت بھی زاود ملتی تھی۔ بیگار بھی کوئی نه لینا تھا۔ اور بڑا کوشت کھانے یہ قید کی سزا تھی نہ موت کی۔ لیکن گرمیاں آتے ى = رے ترا كر بعاك افعا اور اينا مال و متاح بيته ير لاو كر يابيادو كشال كشال اپی دور افزادہ وادیوں کی راہ لیٹا تھا۔ باتمال مری محمر روڈ پر جا بجا ان کے تافیے اپی جنگ مم محشة كى طرف روال ووال تھے۔ ان كو ديكھ كر پسلے تو امارى بس كے دُماتيور کی رگ تھرافت کیڑی۔ ایک موڑ پر بھاری بھر کم بوجھ تنے دب ہوئے چند خمیدہ کمر تشمیری سڑک کے بی آہت آہت چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ ڈرائیور نے تین ان کے پیچے پنج کر زور سے باران بجا دیا۔ وہ خوف سے کانب اٹھے اور بد حواس ہو کر ایک دو سرے ے کرائے۔ کوئی اڑھک کر محمنوں کے بل مرا۔ کوئی بس کے شکارڈ سے کرایا۔ کسی نے کجاجت سے باتھ باعدہ کر ڈرائیور کی منت کے۔ کچھ سافر کھیانی ہی بنی بنے۔ آغا صاحب نے زور وار تیقیے بلند کئے۔ نوجوان پاری لڑک اس نظارے سے خاص طور یر مخطوط ہوئی۔ اس نے جھٹ پ آغا صاحب کا کیمرہ لیا اور سڑک پر گرتے پڑتے یہ

حواس لوگوں کی تصویریں ای منے کی۔ ویس ٹھیک کرنے کے لیے آغا ساحب نے لڑی کا مر اینے سے سے گا کر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ان کی بیکم نے مندلی عجمے کی وعثی ان کے کان بھی چیو کر اس بندویست بھی دختہ والا اور بس شاوال و فرحال کھاؤل کھاؤں کرتی اکلے موڑ پر پہنی۔ یہاں بھی ہاتوؤں کے ساتھ وی تماثنا ہوا۔ پھر اس سے ا کے موڑ یے پر اس سے اگلے موڑ یے تین جار موڑوں کے بعد س کی طبیعت اس دلیسند مشظے سے میر ہو گئی۔ اب اگر کوئی محمیری سڑک کے درمیان نظر آنا کو ڈرائیور کے مزاج کا یا یہ چھ جاتا۔ اور وہ سیاء چشمان تحمیر کی آل اولاد کو کئی بہت تک بڑی غلید گالیاں ربتالہ کلیز بھی ایک مونا سا سوئا لے کر بس کے وروازے میں کھڑا ہو گیا۔ اور اے عما عما کر راستہ صاف کنے میں معروف ہو گیا۔ اپنے بوجد کے تنے دیے ہوئے بچارے سمیری ہے بی سے پریٹان ہو کر سڑک پر اوھر اوھر بعائے تھے اور بیاڑی ڈھلوانوں پر سامیہ دار ورخوں کے نیچے کے چیوتروں پر بیٹے ہوئے ڈوگروں کے لیے بری ضافت طبع کا سامان فراہم کرتے تھے۔ لاتے لاتے کرتوں اور چوڑی وار پاچاموں میں ملیوس بڑی بڑی موجھوں والے ڈوکرے میاست یں شای اوااد کا درجہ رکھتے تھے۔ ان کے پاس وسیع جنگلات ہوں یا ایک دو ایکڑ اراضی وہ اپنے نام کے ساتھ واجہ یا ٹھا کر یا وہوان کا وم چھلا ضرور لگاتے ہے اور چھاتی ٹکال کر ایسے وم قم ے چلنے پجرتے تھے جے وہ ابھی ابھی ماج محل کے پنگھوڑے سے ا تكوفها چوست موسة برآمد موسة مول- ال كي اماضيال مسلمان مزارس كاشت كرت تنے-ان کے مولی مسلمان بچ جنگاتی چاگاہوں میں چاتے تھے۔ اور وہ خود آئتی پالتی مار كر بيٹے چلم بيا كرتے تھے۔ چلم پنے كے علاق اپنے كھنے ہوئے سر ير بر سر عام تيل کی مالش کرانا بھی ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ مالش کے بعد وہ اٹی چندیا ہر اتی ہوئی سات آٹھ اٹج کبی "بودی" کو مونچیوں کی طرح ہاؤ دیتے تھ" اور دونوں ہتھیایوں کے درمیان رى كى طرح باث كر يني وريني كارك سكروكى مائد اينه ليت تصد ان تجيب الكلفت

ڈوگروں کے آس پاس مجیٹم اور ویار اور چیڑھ کے درختوں کے بینچے اگر کوئی یا کی ترتیجی ڈوگروں سے بینچ اگر کوئی یا کی ترتیجی ڈوگری سر پر پینل کی دکتن ہوئی گاگر اشائے تھی سکتی گزر جاتی تھی۔ اور سڑکوں پر چلتی پر گوٹے اور کناری اور کیچے کی جھالریں ہی جھالریں پیپل جاتی تھیں۔ اور سڑکوں پر چلتی ہوئی بھول کے ڈرائیور منہ اٹھا کر ان ڈوگریوں کے فطارے پی اشنے تحو ہو جاتے کہ بیس کرتے سے بال بال پچتی تھیں۔

اماری بس بھی کی بار کھٹ بس گرتے گرتے بی ۔ آغا صاحب تو بدے خوش ہے کیونکہ ہر بار پاری لڑی خوف سے بی بار کر ان کے ساتھ لیٹ لیٹ جاتی تھی۔ لیکن ان کی تیکم نے ڈرائیور کو خوب آڑے ہاتھوں لیا۔ ایک سخت کا دہی تقریر کے بعد انہوں نے ڈرائیور کو ایک الی طویل اور ریجیدہ گال دی کہ اس فن بی مشان ہونے کے باوجود یہ بکا بکا رہ گیا اور شرم ہے اس کے کان مرخ ہو گئے۔

"تماری خانم دراصل ملک دشتام ہیں۔" آغا صاحب نے پنڈت مسافر کو کاطب کر کے سب مسافروں کو مطلع کیا۔ "بڑے بڑے مسافروں کو مطلع کیا۔ "بڑے بڑے مساماہ اور نواب اس کے سامنے پائی بھرتے ہیں۔ ایک بار سری مساماج بماور نے چشر شائل پر گائی گلوچ کا بڑا شائدار ٹورنامنت منعقد کیا تھا۔ مماراجہ پنیالہ' مماراجہ الور' نواب آف پائن پور' مماراۂ جمال دار سب موجود تھے۔ گالیوں کا مقابلہ شروع ہوا۔ سب نے اپنے اپنے کمال کے جوہر دکھائے لیکن ٹرائی تماری

عاتم نے علی جیتی۔"

تھیری پنڈت روفیس نے محکیا محکیا کر اپنے گلے سے پھے آوازیں برآمد کر کے حسب اور فی واد دی-

"جانے ہو' خاتم کی گال کتنی طویل تھی؟" آنا صاحب نے ڈانٹ کر پوچھا۔ پنڈت صاحب خوشاعانہ جیرت و استجاب سے جبڑے لٹکا کر بیٹھ گئے جیے بھری کا میسنه گھاس وصول کرنے کے لیے تھوتھنی کھول ہے۔

"خاتم كى كالى دُيرُه منت دراز تحى ' يورى دُيرُه منت." آنا صاحب نے اعلان قرمايا۔

پنڈت ہی ایک بار پھر تا نہ ہے کی طرح گڑگڑائے۔ اور آغا صاحب کی فوشنوری حاصل کرنے کے لیے فن وشنوری حاصل کرنے کے لیے فن وشنام طرازی کے حق بی ایک عائمانہ تقریر جما ڈینے کے لیے پر تولئے گئے۔ لیکن ڈرائیور نے انہیں صلت نہ دی۔ اورهم پور آگیا۔ اور بس لاربوں کے اؤے بر جا کر رکی۔

اورهم پور کے اڈے پر بڑی ریل کیل تھی۔ بس رکتے بی پولیس کے پچھ ساہیوں نے اور ہم اور کے گھرے بی بوئی اے گھیرے بی لیا۔ اور یہ خوش خبری سائی کہ سری محمر بی بیضہ کی ویا پھوٹی ہوئی ہے۔ اس لیے انا کولیشن سر شیکیٹ حاصل کئے بغیر کوئی مخص آگے سنر نہیں کر سکا۔

اودهم پورکی فرض شاس میونسپلی نے انا کولیشن کا بندوبست بھی اڈے بی پر کر رکھا تھا۔ ایک کھلی جگہ ایک چھولداری نسب تھی جس کے باہر بورڈ پر جلی حروف بیں یہ تحریر

> "خوش آمریر …… بی آیاں نوں بہنے کا ٹیکہ پہل مغت لکوائیے از طرف خادم ساحاں میونیل سمیٹی اورحم ہور"

اندر نیکہ لگانے کا کوئی سائان نہ تھا۔ البت ایک بابو بہت سے خالی قارم اور البات آفیم کی مر لیے ضرور البطا تھا۔ ہر مسافر سے وہ تمن دوہیہ نذرانہ وسول کر آ تھا اور قارم پر کر کے اور ان پر مر لگا کے ان کے حوالے کر آ تھا۔ باہر ایک دوہیہ پولیس والا لیا تھا۔ آفیہ آنے کلیز با تھا تھا۔ اور اس طرح ساڑھے چار دوپے میں وائے بیشہ کا اندواد کرنے کے بعد مسافر کو بس میں دوبارہ داخلہ نعیب ہو جا آ تھا۔ ہم اس سعادت سے محروم رہے کیونکہ ہم تو بلیگ سے بچھے کے لیے جوں سے لگا تھے ہیں جلا میں جالے ہوئے کے لیے سری محر نمیں جا رہے تھے۔ اس لیے ہم بس سے انر کے اور الگلے ہوئے کے لیے ہمری لادی سے جوں دائیل لوٹ آئے۔

• چکور صاحب

جوں میں پلیگ' سری محر میں کانرا اب ہماری جائے بناہ چکور صاحب تجویز ہوگی۔ جوں توی کے ریلوے اشیش ہے ہم زین جی سوار ہوئے تو ریل کا یہ بہلا سنر مجھے یود افسانوی محسوس ہوا۔ ریل چھوٹے ی میں کمڑی ہے باہر مند نکال کر بیٹہ کیا اور گرد و پیش کے جیب و فریب ماحول کو دیکھنے لگا۔ زدیک کے تھمبے برت رفاری سے يجھے كى طرف بحاك رہے تھے۔ دور كے درفت بنے آمام سے ماسے ساتھ ساتھ آگے کی طرف رواں نتھے۔ وسطی کائنات ساکت و جاند تھی۔ پچھ ور کے بعد پیپوں کی گڑ گڑا ہٹ بیں تال اور سر کے ساتھ طبلوں کی تھاپ بیجئے گل۔ اور الجن کی بھیا بھک ' چھکا چھک بیں بھی موسیقی کی بہت ہی وطنیں سا شمیں۔ ریل کی پشری میں جب کوئی موڑ آتا تھا' تو ٹین رود کے سات کی طرح بل کھا کر انھکیلیاں کرتی ہوئی گزر جاتی تھی۔ ایک موڑ پر میں ٹرین میں گلے ہوئے ڈیوں کی تعداد می ما تھا کہ شاں شاں ' شوں شوں کر کے الجن نے بنے ندر سے وجواں چھوٹا اور کوکٹے کا ایک ذرہ میری آ کھ بیں یز کیا۔ من مجھے یوں محسوس ہوا جیے کسی نے میری پکوں کے اندر دیا سلائی رکڑ کے جلا دی ہو۔ آئیسیں مل مل کر میرا برا حال ہو گیا۔ اور داکس آگھ بوٹی کی طرح سرخ ہو کر سوج سنی۔ سزا کے طور یہ مجھے کھڑک دانی سیٹ سے اٹھا کر کمیار شنٹ کے درمیان ایک محفوظ جگہ بٹھا دیا گیا۔

پھوٹے بوے اسٹیش آتے تھے۔ ٹرین رکنی تھی۔ گارڈ مبر جھنڈی ہا ا تھا۔ الجن سپٹی بجا ا تھا۔ اور گاڑی پھر روانہ ہو جاتی تھی۔ پلیٹ فارموں پر برئی چہل پہل تھی۔ تھی اور مسافر بد حوامی سے اوھر اوھر بھا گئے تھے۔ چھابویوں اور خوانچے والے بھانت بھانت کی صدا کی لگاتے تھے۔ "ہندو پانی" …… "مسلمان پانی" …… گرم پوری' گوشت دوئی' لیمن لگاتے تھے۔ "ہندو پانی" …… "مسلمان پانی" …… گرم پوری' گوشت دوئی' لیمن

ىرك ------

یں دور بی دور بیٹھا اس روئن کو بھد حسرت و یاس دیکھتا رہا۔ اور دل بی عزم یالجزم کر لیا کہ جب بھی بی اکیلا سنر کروں گا تو ہر بنے اشیش پر اتر کے پچھے نہ پچھے ضرور کھاؤں گا۔ چلی بوئی گاڈی سے لیگ کر پلیٹ قارم پر اترا کروں گا۔ اور جب زین پچر حرکت بی آ جائے گی تو چھلا تگ کہ دوارہ اس بی سوار ہوا کروں گا۔ گارڈ کے رعب داب نے بھی میرے دل پر جمرا اثر کیا۔ اس کے ایک اوٹی سے اشارے گارڈ کے رعب داب نے بھی میرے دل پر جمرا اثر کیا۔ اس کے ایک اوٹی سرخ اور کوں شید ٹوئی سرخ اور سخر جھنٹیاں مد بی دیوں انہی بالکل ہے بس تھا۔ سفید وروی سفید ٹوئی سرخ اور سخر جھنٹیاں مد بی دیل ۔ اور بی نے جوں کی ہری ٹا کیز بی گارڈ بی آن بان بھے خوب بھائی۔ اور بی نے جوں کی ہری ٹا کیز بی گیر میں گیری کا ارادہ ترک کر کے ریادے گارڈ بنا اپنا زندگی کا فسب واقعین بنا لیا۔

لدھیانہ گرد کر غروب آفآب کے بعد دورا کا چھوٹا ما اشیش آیا۔ یہاں پر گاٹری حرف نسف منٹ کے قریب رکتی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی ملائ مابان باہر پھیٹا اور خود بھی کود کود کر بیچے اترے۔ پلیٹ فارم پر ہو کا عالم طاری تھا۔ نہ روشن ' نہ تھی' نہ کوئی سواری۔ ہم نے اپنا اپنا سابان اشایا اور اندھیرے ہیں ٹا کمٹ ٹوئیاں مارتے بڑی مشکل سے نہر سرہند کے گھاٹ پر پنچے۔ جو اشیش سے تمن جار میٹل کے فاصلے پر تھا۔ چکور صاحب سے ہوتی ہوئی دوپز جانے وائی کشتی تیار کھڑی تھی۔ کشتی سافروں سے کھیا تھی بھری ہوئی ہوئی تھی۔ ملاوں نے کسی مسافر کی پھیلی ہوئی ٹا تقسی سکیٹریں ' کسی کے بازد بھینچ' کسی کا چید اٹھا کر اس کی گود ہیں ڈالا اور ہمیں بھی ٹھونس ٹھائس کر کھتی ہیں ایسے فٹ کر بھیا جس طرح بوری ہیں قالو آٹا دیا دیا کر بھرا جاتا ہے۔

آدھی رات کے قریب ملائوں نے ہر مسافر سے وہ وہ آنے "چرافی" وسول کی۔ ایک وحدل سی وہ ایک وحدل سی وہ ایک وحدل سی وہ ایک وحدل سی وہ ایک اللین جلا کر ایک بائس سے فکا وی اور کشتی نے نظر افعا ویا۔ ہمارا سنر پائی کے بماؤ کے قلاف تھا اس لیے ایک موٹا سا لیا سا رسہ لے کر اس کا ایک سرا کشتی سے بھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر وہ نیل ہے ہوئے شھے۔ ایک ملاح سمار لاشمی

تحتی کو کئی جگہ روک روک کر اس کے تلے میں بحرا ہوا پانی ٹکالا کیا۔ بعلول پور پہنچ كر يبلول كي جو ثرى تبديل ہوئي۔ جب ہو پھٹی تو ميح كي در كار كرفول ميں سر كے كنارے وور تک ایک طویل قطار نظر آئی جے لوہے اور چیل کی گاگروں کو الث کر نشن پر رکھا ہوا ہو۔ جب زدیک پہنچ کر غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ سے گاگریں نہ تھیں بلکہ سکھوں کی تظار تھی جو سر کی طرف بہت کے ایک دوسرے سے تھوڑے فاصلے پر بیٹے تھے اور سر جھکا کر برے خضوع و خثوع سے یہ سر عام رفع حاجت فرما رہے تھے۔ جب تحقی ان کے قریب کیٹی تو چد سکھ جوان ماری طرف مند کر کے نک وحرثک کھڑے ہو گئے اور منہ سے بجرے بلا بلا کر بنے کخر سے اپنے پوٹیمت علم الابدان کی تشريح كرنے لگے۔ كشى من سوار عورتوں نے اپنے چرے دوبؤں سے وعانب ليے اور مرد کھانس کھانس کر ایک دومرے ہے کھیانی کھیانی ہاتیں کرنے گھے۔ ماح صاحب مسلمان ہے۔ ایک نوجوان کو جو ٹاؤ آیا تو اس نے بھی اینا تہیں اٹھا کر شکسوں کو ترکی بہ ترکی جواب دینے کا امادہ کیا۔ لیکن عمر رسیدہ طلح نے ڈانٹ ڈپٹ کر اے بٹھا دیا۔ جب مختنی ان کے سلنے سے محزر حمٰی تو سکھ جوان بھی نہر کی جانب پیٹے کر کے بیٹے گئے اور از سر نو فطرت سے ہمکلای میں معروف ہو گئے۔ وويسر كے قريب محتى چكور صاحب پہنچ مخى۔ دادى المال نے جسيں خوش آھيد كما۔ اپنے یا ہے کھول کر کچھ للد کھانے کو دیئے۔ ان کی عمر کوئی ایک سو جار برس کے قریب تھی۔ وانت مضبوط تھے۔ نظر تیز تھی۔ اور چلنے میں وہ ہم سے بھی نیادہ سبک رفحار

وادی امان کے قدرمی ملازم کرم بخش نے ہمارا ملمان اٹھایا۔ وہ بھی ستر برس سے اوپر تھا۔ مجمد ری واژھی کے بال ایسے موٹے موٹے تھے جسے چرے سے رسیاں لٹک ربی ہول۔ مامان کے بوجھ تنے بھی اسے بھینہ تک نہیں آ رہا تھا۔ اس کے دلی جوتے لوہے کے کمرے کی طرح خت تھے۔ اس نے جوتے کول کر میرے توالے کر دیے' اور آگ کی طرح تین ہوئی رہت پر نگے پاؤں ہیں خراباں خراباں چلے لگا جیسے مرہز گھاں پر چہل قدی کر رہا ہو۔ کرم بخش کے پاؤں کا تله نری کے جوت کے تلے ہے ہی نیادہ تخت اور مضبوط تھا۔ یہ کمجور اور کیکر کے مکھرے ہوئے کانٹوں پر بے تکلف برہنہ پا چاں پر کر این تھا۔ شدید سردیوں کے زاشے ہیں اکثر اس کے پاؤں کی ایزیوں کی جلد خلک ہو کر پھٹ جایا کرتی تھی۔ کرم بخش فورآ گاؤں کے موتی کے پاس جاتا تھا' اور جس طرح پہنے ہوئے جوتوں کو گانشا جاتا ہے' بین اس طرح اپنی ایزیوں کی جلد ہیں جس طرح پہنے ہوئے گلوا کر آیا کرتا تھا۔

پہکور ماحب بی بہت سے گردواہے اور ایک فافتاہ تھی۔ گردوادوں بی سب سے اونچا درجہ کلنی والے بادشاہ گرد کے گردواہے کا تھا۔ شکھوں کی دوایت کے مطابق ونجاب کے ایک مسلمان صوبرار نے گرد کے دو کم من ماہزادوں کو اس گردوارے کی ایک دیوار بی زعمہ جنوا دیا تھا۔ صابزادوں کے نام بابا اجبت عجمہ اور جمجار بری تھے۔ اب ونی کے نام پر اس گردوارے کے ماتھ بابا اجبت عجمہ جمجار بری فالعہ بائی سکول بھی قائم تھا۔

دو مرے گردوا دے کا نام ورمہ صاحب تھا۔ یہلی پر کمی گرد صاحب نے طبل بجایا تھا۔
ایک مقدس مقام کا نام مسوال صاحب تھا۔ یہلی پر ایک گرد صاحب نے اپنے وثدان
مہارک پر مسواک قربانی تھی۔ ایک اور پا کیزہ جگہ جھاڑ صاحب کملاتی تھی۔ یہل پر کمی
گرد صاحب نے عالبًا بچھ اور کیا ہو گا۔

چکور صاحب کی اکلوتی خافتاہ "بابا صاحبا" تھی۔ بابا صاحبا دراصل شاب الدین کا عرف عام تھا۔ وہ اپنے زانے کے صاحب کرامت بزرگ مانے جاتے تھے۔ نبر و عبادت کے علاق بابا شاب الدین اپنے علاقے کے قاضی بھی تھے اور کسب معاش کے لیے نیل کا کاروبا ر کرتے تھے، بابا صاحب کے صحن بی نیل کے بحرے ہوئے مشکول کی قطاریں پڑی رہتی تھیں۔ ایک دوز آدھی رات گئے شکول کے محرد اچانک بابا صاحب کے اصاحلے بی آ

گئے۔ گرو صاحب عالم روبوشی بیل جان پہاتے پھر رہے تھے۔ کیونکہ ان کے تعاقب بیل مرہند کا حاکم فوج کی ایک بھاری جمیت لے کر نکا تھا۔

گرد صاحب نے کما۔ "بابا جی ا اگر ہی اس جلتی ہوئی بھٹی ہی کود جاؤں تو شاید میری روحانیت جھے آگ کے ضرر سے بچا لے لیکن سربند کے مخل حاکم سے بچنے کے لیے انسانی دسیلہ درکار ہے۔ اگر تمہارے پاس کوئی دسیلہ ہو تو نتاؤ۔"

بابا ماحب نے جواب دیا۔ "مرد تی مماناج" دسلہ روحانی ہو یا انسانی خدا کے تھم کے افتیر میسر نمیں آتا۔ آپ اللہ کا نام لے کر نیل کے اس محکے ہیں دینہ جائیں۔ شاید خدا ای جی بہتری کے۔"

گرو صاحب گاڑھے گاڑھے نیل ہے بھرے ہوئے ایک عظمے میں بیٹھ گئے۔ بابا صاحب نے علام کا حدہ کیڑے کی جال ہے ڈھاپ وا۔ سربند کے حاکم نے اپی فوق کی عدد ہے پکور صاحب کا کونہ کونہ تھان مارا۔ گردواروں کے گرنتھیوں اور نشک اکالیوں کو نشن پر لٹا لٹا کے خوب پڑایا۔ بہت ہے گھروں کی خلاقی لی۔ گئے کے کھیتوں کو کاف کاف کے رکھ وا۔ بچھ سپای سلام کرنے کے بہانے بابا شماب الدین کے بال بھی آئے۔ باتوں باتوں میں انہوں نے بابا صاحب کے گھر کا جائزہ بھی لیا اور مایوس ہو کر لوث گئے۔ راتوں رات مغل فوج اپی مم پر آگے بڑھ گئے۔ ماتوں رات مغل فوج اپی مم پر آگے بڑھ گئے۔ میں سویے بابا صاحب نے گرو صاحب کو شر کی ایک سویے کیا صاحب نے گرو صاحب کو نشل کے عظمے سے باہر نکالا اور لیاس تبدیل کرنے کے لیے انہیں سے کیڑوں کا جوڑہ ہیں گئے۔ کا جوڑہ ہیں گئے۔ کا بردہ فوج اپی مم پر آگے بڑھ گئے۔ کے لیے انہیں سے کیڑوں کا جوڑہ ہیں گیا۔

گرو صاحب نے کا ایا ہی اب یں مجھی مقید کیڑے نہ پنوں گا آج سے نیا رنگ میرے پنتے کا رنگ مقرر ہوا۔"

گرو صاحب بابا شماب الدین کا شکریہ اوا کر کے رضت ہوئے۔ چند روز بعد چکور کے گردواروں کے گردواروں کے گردواروں کے گردواروں کے گردواروں کے گردواروں کے گرنتی ایک وفد کی صورت بی بابا صاحب کے پاس آئے۔ انہوں نے بوے اوب نیاز سے بابا صاحب کی خدمت بی رہم کی ایک تھیلی پیش کی۔ اس تھیلی بی گرو صاب کے باتھ کا لکھا ہوا ایک فرمان تھا' جس بی سارے سکھ پنتے کی طرف سے بابا

التعلیم کر دیا جائا۔ چاولوں کے جو دانے مزار پر بڑے رہ جاتے ان کو تھٹے کے لیے بہت سے کیوڑ عام طور پر وہاں جمع رہتے تھے۔ بابا صاحب کے ساتھ کیوڑوں کی عقیدت مندی کے متعلق طرح طرح کے قصے بن گئے اور رفت رفتہ کو تروں کو اپنا تقتری حاصل ہو کیا کہ چکور صاحب کی عدود پی ان کا شکار حمام شار ہونے لگا۔ جس مقام پر بابا شماب الدین کا مزار واقع تھا' اس ہے کچھ قاصلے پر ایک وسیع و عربیش میدان پھیلا ہوا تھا۔ اس میدان کو "پایٹوانہ" کہتے تھے۔ چکور کے خوش قیم برے ہو رحول کو اس بات کا بھین تھا' کہ کورو پایٹو کی مما بھارتی لڑائی ای میدان میں ہوئی تھی۔ ذرا سا کریدنے پر اس میدان سے طرح طرح کے پرانے سکے اور جنگی ہتھیار ال جاتے تھے۔ ہوں بھی تیز بارش کے بعد میکہ میک انسانی و حانجوں کی بڑواں اور کھویزیاں باہر نکل آتی تھیں۔ اگر ہوا تیز ہو تو ان بڑیوں کی رگڑ سے جا بجا چراخ سے جل اٹھتے تھے۔ برسات کی اعظیری راتوں میں ہے روشنیال خاص طور پر مافق الفطرت سال باعدہ ویل تھیں۔ رفت رفت یہ مشہور ہونے لگا کہ یہ روحانی دیے بھی بایا صاحب کی کرامت ہے روش ہوتے ہیں۔ چنانچہ جب مجھی مات کے وقت پانڈوانہ کے میدان میں بابا صاحب کی س كرامت جمكاتي تو كاؤں كى بدى بو راحياں سر واحاني كر كوفھوں ير چرھ جاتي اور وامن بھیلا بھیلا کر بابا صاحب سے برکت کی دعائمی مانکتے لکتیں۔

بابا شاب الدوین کی وفات کے بعد ان کے اکلوتے فرزند بھولے میاں نے نمل کا کاروار سنجالا۔ بھولے میاں کا اصلی نام قاسم علی تھا۔ وہ محض دیدار نئے۔ دنیاداری سے قطعی بیگانہ نئے۔ سیدھی ساوی مر شکر کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کے بعد ان کے بینے اور پوتے بھی ای ڈگر پر ٹابت قدم رہے لیکن چوتھی پشت میں جا کر چودھری متاب دین نے ایک نیا رنگ کی گڑا۔ سب سے پہلے انہوں نے گردواروں کے گرنتھیوں سے ل کر زنین کی چیش کو کی کرنتھیوں سے ل کر زنین کی چیش کو کہ بھی سے کا کام ہو کر انہوں نے نمال کا ایک پرانا منکا لے کر اے پولوں سے فوب سجایا۔ گھر کے صحن میں ایک زدکار

شاب الدین کو اپنا محن بانا ہوا تھا اور اس احسان کے بدلے گردواروں کی کچھ زخین بھی وائتی طور پر بابا شاب الدین اور ان کی اولادوں کے حق بھی وتف کر دینے کی چی کش تھی۔

بابا صاحب نے اس فرمان کی پشت پر گورکھی زبان بھی ایک تحریر لکھ دی جس کا منہوم یہ قیا۔ "آگر یہ موقع گرد صاحب کے ماتھ جماد کا ہو؟" تو بخفا شاب الدین خود اپنے باتھ سے ان کا مر قلم کر دیتا۔ لیکن یہ جنگ حاکم اور قلوم کا بیای خازعہ ہے۔ گرد صاحب کے ماتھ بھی نے کوئی احمان شیں کیا۔ فظ اپنا اخلاقی فرض اوا کیا ہے۔ اس ماحب کے ماتھ بھی نے کوئی احمان شیں کیا۔ فظ اپنا اخلاقی فرض اوا کیا ہے۔ اس کی اجمت میرے لیے طال شیں۔ نیٹن کی چیش کش کو بھی اپنی آل اولاد پر بھش کے اجمام قرار دیتا ہوں۔ البتہ میری خواہش ہے کہ چکود کی حدود بھی سود کا گوشت لیا بری ہو جائے۔ اگر سکھ قوم یہ درخواست مان لے تو یہ اس کی بھی عادیت ہو گ۔" سکھوں نے برضا و رفیت اس شرط کو قبول کر لیا۔ اور اس وقت سے چکور بھی سور کے گوشت کی تختی سے ممافعت ہو گئے۔

چند سال بعد جب بابا صاحب کی وفات ہوئی تو دور دور سے بزادوں ہندوا سکھ اور سلمان ان کے جنا نے میں شرکت کے لیے عاضر ہوئے۔ عقیدت مندوں نے اپنے باتھ سے بابا صاحب کا مقیرہ تقیر کیا۔ مقیرہ ایک سادہ می جار دیواری پر مشمثل تھا۔ بابا صاحب کی وصیت کے مطابق اس پر چھت نے ڈائی سمنی۔

بابا صاحب کی زندگی میں بی ہے رسم چل نظی تھی کہ گاؤں میں آنے یا گاؤں سے جانے وائی ہر برات ان کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتی تھی۔ بابا صاحب کچ چاولوں میں شکر ملا کر ایک ایک مٹھی براتیوں میں بائٹ دیتے تھے۔ ہندو' سکھ' مسلمان سب اس تیرک کو دولہا دلمن کے لیے نیک قال سجھتے تھے۔ بابا شماب الدین کی دفلت کے بعد اس رسم میں اور بھی شدت آ گئے۔ اب ہر برات بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوتی۔ براتی لوگ کے چاولوں میں شکر ملا کر مزار پر جھنگتے' اور پھر ان کو اکٹھا کر کے دوارہ براتیوں میں

شامیانہ کان کر اس کے بیچے ایک فوبصورت تخت بچھایا۔ اس تخت پر رہیٹی تکیوں اور گلول کے درمیان اس منکے کو جما کے رکھ ویا۔ وو خوش ہوش ننگ اکانی ماازم دسکھے۔ جو مور چھل عجم انحائے ہر وقت حاضر رہے تھے' اور بدے اوب سے عظے پر آہت آہت بکھا بلاتے رہے تھے۔ چود حری متاب دین نے جار دانگ عالم میں یہ جے جا کر دیا کہ یک وہ مقدس منکا ہے جس بی بابا شاب الدین نے کرو صاحب کو چمیا کے رکھا تھا۔ یلے اکا دکا مکھ ملکے کی تیارت کے لیے آئے۔ پھر عقیدت مند دیویاں چھاوے کے پیول' حلوہ' مضائیاں اور پیل لا کر روش کرنے کیس۔ چند مینوں کے بعد جب "منگ جما" کے موقع پر چکور بی سکموں کا سالانہ اجماع ہوا تو براروں زارین نے محکے کو تعظیم وی۔ چودھری متاب دین نے تعلیم دینے کا عملی خریقہ یہ دائج کر رکھا تھا کہ عقیدت مند ہلے باتھ جوڑ کر ملکے کو نماد کرتے تھا چر محنوں کے بل جلک کر اے بعد ادب و احرام چھوتے تے اور آفریس جاندی کے رویس یا سونے کی مرول کا نذرانہ علے میں ڈال دیتے تھے۔ کیلی علم جمار ڈیڑھ دو برار ددے جمع ہوئے۔ دو سری ر یائج چہ ہزار۔ اور ای طرح برمتے برمتے آخر ایا وقت بھی آیا کہ عمل سما کے روز منظ بار بار بحري ألما اور بار بار خالي يوي تحا-

پانچ سات برس میں چودھری ستاب دین ایک سعمول نیل فردش سے ترقی کر کے لکھ پی رئیس بن گئے۔ چکور کے ارد گرد انہوں نے سیکٹروں ایکڑ اراضی فریر لی' اور بابا شاب الدین کے کچ رکان کو سمار کر کے ایک عالیشان حو بلی تغییر کردا لی۔ جس کے چوا یہ کی چست باندی میں آس باس کے گردواروں کے کلس کا مقابلہ کرتی تھی۔ گرنتھیوں کو یہ گنتائی تا گوار گزری۔ یوں بھی پچھ عرصے سے جملہ گرنتھی چودھری ستاب دین کو یہ شار کھائے بیٹھے تھے۔ ملکے کی برحق ہوی ستبولیت نے گردواروں کی آمنی پر اثر انداز ہونا شروع کر دیا تھا اور چودھری ستاب دین کی روز افزوں امارت میں گرنتھیوں کو ایٹ حقوق کا خوان فظر آ رہا تھا۔ ادھر سموں میں صلاح سمورے شروع ہوئے کہ چوارے کی باندی گردواروں کے کلس سے بسرطال کمتر ہوئی چودھری ستاب دین کے گئی سے بسرطال کمتر ہوئی

چاہیے۔ ادھر چودھری صاحب نے نہلے پہ دہلا مارا۔ اور اس سازش کا منہ تو ڑ جواب وینے کے لیے انہوں نے اپنے چوارے کی چھت پر سکھ پنتے کے دیشار جھنڈے گاڑ دیئے۔ اندر وی زرکار شامیانہ تان کر تخت پوش بچھایا "اور تخت پوش پر رہٹی گدوں اور گدلوں کے درمیان نمل کا خال منکا جما کے رکھ دیا۔ اب یہ کمرہ "چیاں منکا صاحب" کہلانے لگا اور سکھوں میں دور دور تک شہرت ہو گئی کہ واہ بھی واہ آچودھری متناب دین نے نجی کمال کر دیا۔ اپنے ترج پر منکا صاحب کے لیے ایبا بلند و بالا چیاں بنایا ہے ا

ہر تھے ہما کے بعد چود حری مثاب دین سونے جاندی کے سکوں کو گا کر ملاقوں جی وْحَالَ لِيتَ يَقِهِ- اور ان سلافول كو تائي كل كاكرون عن بحر كر ايل حويل كي اندروتي وادواں میں تفیہ طور ہے گاڑ دیتے تھے۔ اس فزانے کی تفاقت کے لیے چودهری صاحب نے ایک نرائی ترکیب تکال۔ انہوں نے آٹھ وس کاری اور مافظ جمع کر کے طازم رکھ ليے۔ اعدر كے كرے يى ہر قارى بارى بارى دو دو تين كھنے بابا شاب الدين كے کیے قرآن خوانی کرنا تھا۔ ایک دو نوکر ان کی خدمت پر ہمہ وقت مامور رہے تھے چنانجہ الدروني كرون من چويس كفي چاخ جل تما اور قرآن خواني اوتي تمي- ايك فته دو کاج بهم خرها و بهم تواب بابا شماب الدين کي روح کو ايسال و تواب بهي بوتا ریتا تھا اور چودهری متاب دین کے گڑے ہوئے فزانے کی حفاظت بھی بینوان شائشتہ ہوتی رہتی تھی۔ دن رات قرآن خوائی کی خبر پھیلی تو لوگوں نے فرط حیرت و مسرت ے اپنی انگلیاں کاٹ لیں۔ واہ مجی واہ ا چود حری متاب دین کی کیا بات ہے۔ بابا صاحب کی روح یاک کے لیے وال رات چاغ جلایا اور قرآن شریف پر حوایا۔ چودهری صاحب نے بھی اپی سعاوت مندی کا مزید جوت دینے کے لیے بابا شاب الدین کے مزار کی مرمت پر ہے وراینے روپیے خرچ کیا۔ قبر کا تعویز بیش بما سک مرمر کا بنوایا اور فرش اور دیواروں پر بے شار چھوٹے چھوٹے فوشما شیئے چھوا دیے۔ اب مزار پر ایک چراخ جن تھا' فرش اور ویواروں پر اس کے سینکڑوں تکس جگرگا اٹھتے تھے۔ عقید تمند سرشار ہو

کر جموعے تھے۔ اور چود حری متاب دین کی ایارت اور خاوت کے کن گاتے تھے۔ وین کی طرف سے بے نیاز ہو کر اب چود حری متاب دین نے اپنی دولت کا رخ دنیا کی طرف بھی موڑنا شروع کیا۔ حولمی کے برے اطلطے بیں منع و شام دریار لگا کر بیٹھنے کھے۔ سرخ بانات بر سنری کوٹ کا شامیانہ گگتا تھا۔ نفرنی یابیں والی زرکار سند بر چودھری صاحب خود بیضتے نتھے۔ بیٹھے آٹھ وس چوہدار شام دار عصالے مستعد کھڑے رہتے تھے۔ وانمیں بائی خوش ہوشاک خادم دست ہے حاضر رہیجے تھے۔ سامنے دریارہوں کی تصنیس تھیں۔ درباریوں میں قل اعوزیے ملاؤں شرادھ کھانے والے پنڈتوں اور بعثک کے رسیا انتگ اکالیوں کی اکثریت تھی۔ ان لوگوں کو اپنے دریار سے وابعۃ رکھنے کے لیے متناب دین طرح طرح کے پاپ بیلتے تھے۔ مولویوں کے لیے دو وقت پلاؤ' گوشت اور مرغ کیتے تھے۔ پنداؤں کے لیے پوری کچوری طوے اور کمیر کا دور چال تھا۔ انگ اکالیوں کے کے بڑے بڑے کوعلوں میں بحثگ بھوئی جاتی تھی اور بالٹیاں بحر بحر کے تعلیم ہوتی تھی۔ بول بھی گرد و نوا کے اٹھائی گیرے اسے گیر اور ٹای گرای چور ایکے وقد فوقد طاخر ہوتے رہتے ہیں اور چودھری متناب دین کے ساتھ ذاتی رابطہ قائم رکھتے تھے۔ اپنی توانی کا عمل ٹھاٹھ جمانے کے لیے چودھری صاحب نے چے چے فٹ کے پچاس خومند گھڑ سواروں كا دست بحرتى كيا- اور افي سوارى كے ليے ايك بو زها سا باتنى بھى كىيں سے خريد لائے۔ اس بائش بر جاندی کا ہووہ لگا کے چکور کے گئی کوچیل پس ہوا خوری کے لیے لکل کرتے تھے۔ مضافات میں اٹی زمینداری کا دورہ کرنے کے لیے وہ اور ان کا عملہ رتھول پر حوار ہو ؟ تھا۔ ان رتھوں کے لیے انہوں نے ہریانے کے چاق و چوبٹ بیلوں کی خوبصورت جوٹیاں پال رکھی تھیں۔ جب تل رقعیں میں جتنے تھے تو ان پر زر بفت کے جمول ڈالے جاتے تھے۔ کلے بیں جاندی کی تعلی کی تعلی کھنیٹاں تھی تھیں اور سیگول پر سونے کے خول چڑھائے جاتے تھے۔ اپنے بیلوں سے چودحری متناب دین کو خاص الفت حمی ہم میں دو ان کا جان اپنے سائے ڈلواتے تھے۔ دن میں کی بار ان پر چررا ہو آ

تھا' اور ہر جعرات کو خالص تھی اور شکر ہیں کی کی روٹی کی چوری کوٹ کر انہیں کلائی جاتی تھی۔ رتھ کھنچنے کے بعد بیلیں کو پانی میں گلاب کا عرق ماد کر پلایا جاتا تھا۔ جول جون دواست کی ریل بیل برحتی گئی' چودهری متاب دین کی دلچیپیاں بھی محموثول یلوں اور ہاتھیوں کی دنیا سے لکل کر اپنی جولانیوں کے لیے سے سے میدان ماسنے ملیس۔ طبیعت بی اقتدار کی ہوس اور دباغ پر امارت کا بھوت سوار تھا۔ ان کی سب سے عزیز خواہش تھی کہ جار دانگ عالم ہی ان کے نام کا ڈنکا بیجے۔ جس طرف وہ گزر جائیں' لوگ الکلیاں اٹھا اٹھا کر کسی سے چودھری متاب دین کی سواری جا رہی ہے۔ "چوارہ من ساحب" کے بالک اراوں کے بار عارا ماراوں ک ناک کے بال جود حری متاب وین و سے جاہ و جلال اور تزک و اختثام کے سامنے سارے ماجھے میں کسی اور کا چواغ نہیں جل سکا۔ لیلائے آدند کے اس جنون میں چودھری صاحب نے سب سے پہلے رویز کے راجہ بھوپ عملہ کو بڑی فوٹماند ہے چکور صاحب تشریق لانے کی وعوت دی۔ بھوپ عکمہ کو مماراجہ رنجیت عکمہ نے روپز کا حاکم مقرر کر کے بھیجا تھا۔ دریائے مثلج کے کنارے اس چھوٹے ہے شرکی ابیت ابتدا میں صرف آئی تھی کہ یمال سے پٹیالہ' جنید اور تامیہ کے ماجوا ڈول ہے نظر احتساب رکھنا آسان تھا۔ رفت دفت انگرے ہول کا وام اقتدار پھیا پھیا دیائے علی کہ پنج کیا اور اتھریوں اور سکھوں کے درمیان ایک سرحدی شركى حبثيت ے اب دويز كو برة اہم مقام حاصل ہو كيا۔ داجہ بھوپ على نے اس صورت حال ہے ہورا ہورا فاکدہ اٹھایا۔ انگریزوں کے خلاف رنجیت عکم کے ساتھ' اور رنجیت عظمے کے خلاف انگریزوں کے ساتھ اس نے ساز باز کا کچھ ایسا جال بنا کہ دونوں بھوپ عظمے کو اپنا جگری ووست ماننے لگے اور سازشوں کے اس الجھاؤ بیں بھوپ عظمے رانتہ رفتہ رویز کا خود مختار حکمران سا ہو گیا۔ لاہور کا دریار اور انجمریزوں کے ایجنٹ راجہ بھوپ عَلَمَ كو منه ما كلى رقبين سِيجِ رج نفه جنبين = شراب كباب اور عورت يرب ورایخ خرج کر ڈا 🖰 تھا۔ اگر مجمی ہے رقیس وصول ہونے میں تاخیر ہو جاتی' تو ہموپ عظم

کے سابی روپڑ کے گرد و نواح میں نگل جاتے تھے۔ اور دن دیماڑے ڈاکے ڈال کے سونا چاہی اور غلبہ سکے علاق گائے ' بجینس ' محوثوں اور جوان عورتوں کو بھی ایک ہی لائٹی سے باک لاتے تھے۔ راج بھوپ علی عرصہ سے چودھری ستاب دین کی دن دگئی رات چوٹی امارت کے چرچے من رہا تھا۔ اس سے طلعمائی منظا دیکھنے کا بھی شوتی تھا۔ جو سال میں کئی بار دولت کے انبار اگل تھا۔ اس کے علاق چکور صاحب کے مقدس گردواروں کی نیارت بھی ایک بمانہ تھی۔ چانچے جب بھوپ علی کو چودھری ستاب دین کا دھوت نامہ ملا تو اس نے ہر و چھم کو پودھری صاحب کا سر وفور نامہ ملا تو اس نے ہر و چھم تھل کر لیا۔ یہ خبر من کر چودھری صاحب کا سر وفور دولان کے مزار پر حاضر ہو کر شاب الدین کے مزار پر حاضر ہو کر دولان شکرانہ ادا کئے۔

راجہ بھوپ علی کی خاطر تواضع اور استقبال کے سلیے چودھری متناب وین نے جس پیانے یہ انتظامات شروع کیے وہ اپنی مثال آپ تھے۔ سارے گاؤں کے در و دیوار پر چودھری ماحب نے اپنی جیب سے سفیدی گروائی۔ گل کوچوں بیں طوان بچھاے بچوں کو نیلے اور سبز رہیم کی وردیاں سلوا کے دیں۔ وہ رنگ برگی جسٹیاں لے کر میح و شہم جلوس اور سبز رہیم کی وردیاں سلوا کے دیں۔ وہ رنگ برگی جسٹیاں لے کر میح و شہم جلوس اور موتی چو ہے ہو اسی دودھ جلیمی اور موتی چور کے لاو بائے جاتے تھے۔ پر مشتی کے بعد انسی دودھ جلیمی اور موتی چور کے لاو بائے جاتے تھے۔ پانڈوان کے میدان بی داجہ بھوپ شکی کے سواروں اور ساہروں کے لیے نیمیوں اور شامیانوں کی قطاریں ایستان ہو شمیں جن بی سینگروں مشعول اور قانوس کا اہتمام کیا گیا تھا۔ گرو بٹھانے کے لیے بیمیوں سنے میچ مشمعوں اور قانوس کا اہتمام کیا گیا تھا۔ گرو بٹھانے کے لیے بیمیوں سنے میچ شام جادوں طرف چیڑ کاؤ کرتے تھے۔ چیڑ کاؤ کے پائی بین عرق گلاب کی ہوتلیں بوی فیاضی سے ملائی جاتی تھیں۔

چود هری مہتاب دین کی حولمی کے مردانے ہیں ماجہ بھوپ عملے کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ مہمان خانے کی دیواروں پر ابرتی ڈال کر سفیدی کرائی مئی تھی۔ دروازوں پر زری اور کؤواب کے پردے لٹکائے گئے شخصہ اور فضا کو ہر لحظ معطر رکھنے کے لیے کئ الما زم عظر كى يجياريال الفائ مستعد كمزے رہے تھے۔

داجہ بھوپ منگے کو چکور صاحب بی صرف ایک دان اور ایک دات قیام کرتا تھا۔ ان اسکی آخہ ہے کہ ایک تابعہ کا تھا۔ ان اسکی آخہ ہے جات کی بخت محل داجہ صاحب کے کچھ افسر انتظامات کا جائزہ کیلئے تشریف لائے۔ انہوں نے تقریباً ہر چیز میں کچھ نہ کچھ مین میکھ ٹکال۔ اور ماجہ صاحب کے قیام کو آزادم وہ بنائے کے لیے چود حری متاب دین کو بہت سے مفید مشوروں سے توازا۔ ایک مثوں یہ تھا کہ راجہ بھوپ عملے کے لیے اعلیٰ درجہ کی شراب کثیر مقدار میں موجود ہو۔ شراب کے ساتھ کباب بھی لازی ہیں' لیکن گوشت حلال نہ ہو' خالص جمعنا ہو۔ شراب اور کباب کے بعد داجہ صاحب صرف سور کا گوشت نوش فرماتے ہیں۔ سور جوان اور قربہ ہوں اور کھانے کے بعد اعلیٰ ورجہ کے تابج گانے کی محفل بریا ہو کو چودھری صاحب کے دوق میزبانی پر راجہ صاحب کی فوشنودی کی سر جے ہوتا امر نظین ہے۔ یہ بدایات س کر چود حری متاب دین ایک لحظ کے لیے عجے یس آ گئے۔ ان کی رکون یں بابا شاب الدین راحت اللہ علیہ کے فون کا جو حصہ تھا" اس نے وم بمر کے لیے جوش مادا۔ لیکن دوسرے کیے وہ سنبسل کر بیٹے گئے۔ سونے چاندی سے بھری ہوئی گا کروال کا خوش آئند تھور خون کے جوش ہر غالب آ گیا۔ اور جار و جلال کی شرت نے موروقی توہات کے تانے بانے اوجیر کر پھینک دیئے۔ چود حری صاحب نے اپنا خاص رتھ دو خوش سلیتہ مصاحبوں کے ساتھ انبالہ کی طرف بھگایا تا کہ یکائے روزگار موسیقار جمکا جان اور جگا چودھری کی مشہور عالم رقامہ ترجی بائی کو جس قیت پر ہو سکے اپنے ساتھ لوا لا تعیں۔ دونوں کے ساتھ تین تین بزار روپے نفرا ایک ایک جزاؤ گلوبند اور دو دو شاپانہ جو ثول پر معاملہ طے ہوا۔ اور پا تدوانہ کے میدان ش ان کے طاکنوں کے لیے کی ایک اور نیمے بھی نصب ہو گئے۔

شراب کے لیے چود حری صاحب نے اپنے گاشتے لد حیانہ روانہ کئے۔ وہاں پر انگر برول کا پولٹیکل ایجنٹ کرتل ویڈ تھا۔ ، ریشہ دوائیوں کے علاق در پردو انگریزی شراب کا بیویا ر بھی کیا کرتا تھا۔ چود حری متاب دین کے آدی اس سے منہ مانگی قیمت پر اعلیٰ درجہ

ک ولاجی شراب کی تمن جار پیٹیاں خرید لائے۔

ے منہ مانتگے واموں پر چند ایک اچھے سور منگوا دیں۔ لیکن سکھ گریتھیوں اور پاٹھیوں نے وا بگورو او بگورو کر کے کانوں کو ہاتھ لگایا کہ ہم بابا شماب الدین کے ساتھ اپنے حمد کو تو ڑنے کے روا وار شیں ہیں۔ ہر چھ چودھری متاب وین نے اشیں لیقین ولایا کہ حمد نامه کی فکست و دیخت کا ویال خود ان کی اچی محردان پر یو گا' لیکن محردواره ورمہ ساحب کے ہوڑھے کر بھی کیانی کھڑک عکھ نے انہیں تختی سے ڈانٹ دیا۔ "چودھری متاب دین کم این آپ کو کس کھید کی مولی سی ہے ہو؟ آج مرے کل دوسرا دن۔ تحسى كو تمهاره نام تبحى ياد نه رہے گا۔ ليكن بابا شاب الدين كا دربار اور سكھ وحرم تو تیشہ ذکاہ رہیں گے۔ ان کے معلمہ کو باتھ لگانے واسلے ہم تم کون؟ چودھری صاحب کا بس چانا تو وہ وہیں کھڑے کھڑے کیاتی کھڑک عجمہ کا مند نوج لیتے۔ کیکن راجہ بعوب عظمہ کی آید کے موقع پر شکسوں سے لڑائی جھڑا مول لیہا قرین مسلحت نه تھا۔ چنانچہ چود هری متاب دین خون کا محونث نی کر رد سے اور دل عی دل میں کڑھتے اور جملہ سکھ پنتھ کو گالباں دیتے واپس لوٹ آئے۔ مگھر پینچ کر انہوں نے کوئی ورجن بحر ہماروں کو جمع کیا۔ اور انسیں تو ٹے وار بندوقوں اور تیز دھار بلیوں سے مسلح کر کے پہلے کے جنگلوں میں بھیج دیا کہ وہ تومند اور جواں سال سوروں کا شکار کر کے لا کس خدا خدا کر کے آخر وہ روز سعید بھی آ پہنچا جس کے انتظار میں چود هری متناب دین بیقراری ے کمڑیاں کن رہے تھے۔ راج بھوپ شکھ اپنے جَنَّلَی رتھ پر سوار چکور صاحب تشریف لائے۔ ان کے جلو میں ہتھیوں ' محموثوں شکاری کتی اور فوجی ساہیوں کا لاؤ افتکر تھا۔ جب یہ جلوس چکور صاحب کی عدود میں واض ہوا' چووهری صاحب کے بیمیوں ماازم پیولوں کے ٹوکرے اٹھائے دو رویہ کھڑے ہو گئے۔ جمال جمال سے یہ قافلہ گزرا کیا یہ لوگ گلاب چنیلی اور گیندے کے پیول رتھ کے راہتے میں بچھاتے جاتے تھے۔ چھوٹے

چھوٹے بچے رنگ برگی جھنٹیاں لراتے تھے اور کلی گل میں یاوردی بینڈ سکھوں کے مشہور ترانے بچا بچا کر سلامی دیجے تھے۔

راجہ بحوب علی نے پہلے مارے مردواروں کی نوارت کی۔ پھر دو بابا صاحب کے مزار پر حاضر ہوئے۔ اور اس کے بعد انہوں نے چیارہ منکا صاحب جا کر اس طلماتی علیہ کو تعظیم دی جس کے بطن جس سونا چاہمی بڑی افراط سے پیدا ہو تا تھا۔ راجہ بحوب علیہ نے نیے زر بفت کا سربوش اٹھا کر شکلے کے اندر للجائی ہوئی نظروں سے جمانکا ہو آج خاص طور پر سونے چاہمی کے سکوں اور زیورات سے لبالب بحرا ہوا تھا۔ چووھری متناب دین نے لیک کر منکا اعدیل دیا اور راجہ بحوب علیہ کے قدموں جس نے زریں انبار لگا کر بڑی لجاجت سے عرض کیا۔ "فقیر تا اور راجہ بحوب علیہ کے قدموں جس سے زریں انبار لگا کر بڑی لجاجت سے عرض کیا۔ "فقیر تا اور ناجہ بحوب علیہ کے قدموں جس سے زریں انبار لگا کہ بڑی لجاجت سے عرض کیا۔ "فقیر تا اور ناجہ بحوب نظر کے قدموں جس سے زریں انبار لگا کہ بڑی لجاجت سے عرض کیا۔ "فقیر تا ایے حقیر نازانہ قبول ہو۔"

راجہ بھوپ عکم کے خاص معاجیل نے یہ مارا انیار سمیٹ کر بڑے بڑے روالوں بی باعدہ لیا۔ راجہ صاحب نے اظمار خوشنووی کے لیے منکا صاحب کو دویاں تعظیم وی۔ احمریزی شراب کی ہو تھیں ماجہ صاحب کو خاص طور پر پند آئیں۔ سر شام پاعثوانہ کے میدان یں بڑے بڑے سوروں کی کھالیں اترنے لگیں۔ اور رات کے جب جمکا جان اور ترقیح بائی کے طاکنے اپنا اپنا ساز و سامان سجا کر محفل ہیں جم گئے' تو بکا یک چکور کے ہندو' مسلمان اور سکھ بڑے ہو ڈھے اپنے گھروں کی کنڈیاں پڑھا کر اندر دیک کر بیٹے گئے۔ مجیلے ڈیڑھ سو سال بیں آج کہلی مرتبہ چکور ہیں ہر سر عام سور کا کوشت کاٹا کیا تھا۔ آج تک اس قصبہ کی قطا جمکا جان کے طبلے کی تھاپ اور ترجی بائی کے محتظمروؤں کی جمعکار سے ۱۱ آشنا تھی۔ رات کے برھتے ہوئے سائے میں جب ان سازوں کی آواز فضا میں دور دور تک امرانی تھی تو گاؤں والوں کے ول دھک دھک کرنے کے تھے۔ خوش عقیدہ مورتی جو ہر جعرات کو بابا صاحبا کے مزار پر دیا جلانے جاتی تھیں' سہم سم کر کوٹھوں کی منڈرے سے کئی چیٹی تھیں۔ طوقان زدہ اندھیری ماتوں میں وہ ان بی کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے ان مقدس چاخوں سے اپی مرادیں بانگا کرتی تھیں جو بایا صاحب کے نیش سے بانڈوانہ کے میدان میں روش ہوا کرتے تھے۔ آج ای میدان میں رنگ

و ہو کا ایک سیاب ما آیا ہوا تھا۔ قدیلوں اور شدھوں کی ضیا تا عد نظر جگھ رہی تھی۔
لیکن شراب ہی بد مست فوجوں کی ہر بنکار کے ماتھ گاؤں والیوں کے ول لرزنے گے نے 'جے کوئی زیروسی ان کی بائیس کو کر کھنچ رہا ہو۔ بے زیان کواریاں جو سپنوں کی بارات لے کر بابا صاحبا کے مزار پر کچے چاول اور شکر کی مشمیاں ہم ہم کر نچھاور کی بارات لے کر بابا صاحبا کے مزار پر کچے چاول اور شکر کی مشمیاں ہم ہم کر نچھاور کیا کہ آتے تھیں' ہوں جران پرجان تھیں جے بھرے ہوئے چوراہ پر بر سر عام ان کا ساگ لٹ میں اور ان کا کرتی تھیں۔ ساگ لٹ رہا ہو۔ مارا گاؤں کئی ہوئی پڑنگ کی طرح انجانی فضاؤں میں ڈگھ رہا تھا۔ ساگ لٹ رہا ہو۔ مارا گاؤں کئی ہوئی پڑنگ کی طرح انجانی فضاؤں میں ڈگھ رہا تھا۔
اروایات کی ڈور ٹوٹ گئی تھی۔ بہات کا بچ کٹ گیا تھا۔ سکون کی دولت لٹ گئی تھی۔
اروایات کی ڈور ٹوٹ گئی تھی۔ بہات کا بچ کٹ گیا تھا۔ صدیوں کے سکوت ارواغ کے سائے بے نور ہو گئے تھے۔ وقت کا پاسیان سو گیا تھا۔ صدیوں کے سکوت کو فقط ایک رات کے شور نے لگل لیا تھا۔

دوسری منع نور کے ترکے جب راجہ بھوپ عکمہ اور اس کا لاؤ افتکر رفصت ہو کر چلا کیا تو چکور صاحب کی صورت ہوں کال آئی جے بزاروں محوثوں نے کسی خواصورت قبرستان کو یاؤں تنے روید ڈالا ہو مستھے بارے کارندے اور فاوم جمال جگہ کی برد کر سو گئے۔ اندر حویلی میں چودهری متاب دین بھی ایک تخت ہوش یر لیٹے کروٹیم بدل رہے تھے۔ ایک دو خاص مصاحب ان کا سر اور یاؤں دیا رہے تھے۔ کی روز کے بے در بے رت جگے نے انہیں چور کر دیا تھا۔ یوں بھی کل دات سے وہ کھے نیادہ عی کسل مند تھے۔ رقص و نغمہ کی محفل میں ماجہ بھوپ عظم نے انسیں کئی بار شراب پینے کی وعوت دی تھی' کیکن چودھری صاحب ہر بار خوش ملیتہ جیلوں بمانوں سے التے گئے۔ انجام کار جب راجہ صاحب خود لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے اور شراب کا جام یہ نفس نغیں ان کے ہوتوں سے لگا کر کھڑے ہو گئے تو چودھری ستاب دین کی مردت اتکار کی تاب نہ لا سکی۔ ووسرا جام انہوں نے جمکا جان کر ہاتھ سے بیا۔ تیسرا ترجی بائی ہے۔ اولین بادہ مساری کے اس دور نے چود حری متاب دین کے دل و دماغ میں ایسے ایسے رہمین قمقعے روش کر دیے جن کی تجلیوں سے وہ آج تک روشاس نہ ہوئے تھے۔ حولی

کے در و دیوار ایک خوبصورت خبار بی ڈوب گئے۔ جمکا جان کے سکے ہے۔ آواز کی جگہ مہتایاں می چموشے گئیں۔ ترنجی بائی کے تحرکتے ہوئے تن بدن بی سونے اور چاندی کے تار امرائے گئے۔ دنگ و نور کے اس سلاب بی چودھری ستاب دین خبارے کی طرح اثر درہے نتے۔ لیکن جب صبح ہوئی تو نوٹنا ہوا خمار چودھری صاحب کے دگ و ہے بی اثر درہ نتے۔ لیکن جب صبح ہوئی تو نوٹنا ہوا خمار چودھری صاحب کے دگ و ہے بی شہب سے میں ماراد درہے تھے۔ اس عالم بی سرواد فوٹمال عکھ نے اشیں ایک عرود جانفزا سالے۔

سروار نونمال علمے "چہارہ حکا صاحب" کی سیوا پر مامور تھے۔ اور اس رومانی کاروبار بیس چودھری متاب دین کے دست راست تھے۔

سردار نونمال عُکھ نے چودھری صاحب کا ہاتھ کی کر کیا۔ "چودھری اٹھو" اس طرح طلہ عورت کی طرح طلہ عورت کی طرح کے ؟"

چودهری صاحب اینا د کمتا موا بدن سنیمال کر تخت بوش پر اکزول بیند کتے۔

چودهری بیرا بیرے کو کانا ہے۔" مردار نونمال علمے نے کیا۔ "شراب کا کسل بھی

شراب بی ے جائے گا۔"

مردار نونمال عکد کے اصرار پر چودھری متاب دین نے شراب کے ایک دو گھونٹ پیئے اور جم کونٹ پیئے ان کے کسیلے مند کا ذاکفتہ بدل گیا۔ نوان پر تراوت آگئے۔ گا کھل گیا اور جم کے دکھتے ہوئے جوڈوں پر از مر نونٹاط عود کر آیا۔ زندگی کے کیف کا یہ تیم بدف نسی چودھری صاحب کو بہت پہند آیا۔ انگریزی شراب کی بیکی کچی ہو تلمیں جو ٹوکرا بھر کر باہر بجوائی جا رہی تھیں' انہوں نے واپس منگوا لیس اور اپنے دیوان خانے کی الماری

یں اختیاط سے رکھ کر تالا لگا دیا۔

شام کے وقت جب چودھری متاب دین ہاتھی پر بیٹھ کر حسب معمیل ہوا خودی کے لیے لگے' تو انسیں اپنے گاؤں کا ہاتول کچھ پرایا برایا ما نگا۔ چھوٹے چھوٹے بچے جو کلکامیاں مار کر ہاتھی کی سونڈ سے لئک جاتے نئے اور ہاتھی انسی اٹھا اٹھا کر چودھری متاب دین کی گود میں ڈال دیتا تھا' آج کیس نظر نہ آئے۔ وہ نوخیز اور شریر لڑکیاں بھی غائب

تھیں جو چودھری کا ماستہ روک کر چاندی کے کھٹوں اور سونے کی بالیوں کی قربائش
کیا کرتی تھیں۔ آج کسی نے سر راہ اس کے ساتھ بلکا بچنگا خاتی نہ کیا۔ وہ ساما گاؤں گھوم آیا' لیکن کسی کوشے کی چھت سے دعاؤں کی آواز نہ آئی کہ "او بایا سامیا کے فوش بخت وارث' اللہ تجے سدا ہی سکسی رکھے۔" اس بے کیف بیر کے بعد جب چودھری صاحب گھر آئے' مجوب اور شرمندہ سے تھے۔ لیکن سروار نونمال عکھ نے شراب کی بوتی کھول کر سامنے رکھ دی۔ وہ تین بینگ پی کر چودھری صاحب بچر چیک اٹھے۔ پیش کھول کر سامن کھی اور تین بینگ پی کر چودھری صاحب بچر چیک اٹھے۔ پیکور کی سنسان گلیاں جادہ کے خوش ہو کر چودھری متاب وین کو اپنے باتھ سے کئی خل کھو کے اس پر قوس قور چھا گئی۔

و گریزوں کا سب سے بڑا کی خواہ چودھری متاب دین عی ہے۔

راچہ بھوپ علی کی دو مری سند مماناجہ رنجیت علیہ کے دریار کے نام تھی۔ اس میں چودھری متناب دین کو سکھ پنتھ کی آگھ کا تا را اور فالعہ حکومت کا راج ولارا ثابت کر کے بید سرشیکلیٹ دیا تھا کہ سننج کے اس پار راجہ بھوپ علی لاہور دریار کی مکوار اور چودھری متناب دین مماناجہ ادھیر راج کی ڈھال ہے۔ سری اکال پورکھ نے ان دو وفادار سیولوں کو پیرا کر کے خالصہ دریار کو سننج پار کی سرحد سے بالکل بے قکر کر دیا ہے۔ راجہ بھوپ سنگھ دایگورد ٹی کا خالصہ اور چودھری متناب دین دایگورد ٹی کی دھج ہے۔

چود هری متناب دین نے ان نایاب پروانوں کے لیے ریٹم کی تر در تر تھیلیاں سلوائی۔ وان بیں کئی بار = ان تھیلیوں کو نسلی بٹیروں کی طرح ہاتھ میں لے کر بہی سہائتے نتے ' بہی مٹھیاتے تھے۔ دات کے وقت چکی لگا کر وہ تھیلیوں کو بوے اہتمام سے کھولتے

اور خطول کو اوب و احرام کے ماتھ سر آگھول سے لگاتے اور جموم جموم کریاریار یر ہے۔ باوای کانڈ کے یہ برزے چوو حری صاحب کے ذائن میں جل پریوں کی طرح تاہے' اور ان کا ایک ایک حرف الهای پیوار کی طرح ان کی دوح کے ریجزادوں پر رنگ برتگ ترقیح کرتا۔ لاہور اور کلکتہ کے شاہی دریاروں کا تصور ان کے دل و دماغ میں پہلجریاں ی چھوڑتا' اور خیالوں کے اس گل و گلزار جی چکور کی بہتی بڑی ذکیل اور بے معنی تظر آآل۔ یمان کے لوگ طوطا چھم تھے جو چودھری متاب دین سے کئی کترا کر گزر جاتے تھے۔ انہوں نے کسی کو مخلّ نہ کیا تھا۔ کسی کے ہاں ڈاکہ نہ ڈالا تھا۔ کسی عورت كى آيرو ند لوئى تھى۔ اس كے برتكس وہ تو لوگوں كى مدد عى كيا كرتے تھے۔ انہوں نے تو اس گاؤں کا سر بلند کر دیا تھا۔ چودھری ستاب دین کے طفیل آج دور دور تک چکور کا ڈنکا بچا تھا۔ لیکن یمال کے کینے لوگ اپنی عظمت کے اس احماس سے بے بسرہ تھے۔ ون ب ون مفارّت کے ایک تھوی وہوار چودھری صاحب کے گروا گرد اٹھتی جلی سمیٰ اور رفتہ رفتہ وہ ایک کوڑھی کی طرح سب ہے کت کر الگ تھلک بڑے وہ گئے۔ صح کی سیر بند ہو گئی' شام کو ہاتھی کی سواری بھی موقوف ہو گئے۔ دن بھر دہ اپنی حولی میں بعد رہتے تھے' کا کہ گاؤں والوں سے ند بھیٹر نہ ہو جو آتھیں جار ہوتے تی منہ دو سری طرف تھیر کیتے تھے۔ ماحول کی اس یا کل کر دینے والی بیگا گی ہے تھیرا كر چودهرى متاب دين نے رفت سفر بائدها اور ايك باشى مين رقع كاپ باس بست سے پیاووں کی جعیت لے کر انہوں نے کلکت کا رخ کیا۔ جب چودهری متاب دین کی سواری روانه ہوئی تو سموا طاعون کا چوہا گاؤں سے فکل سمیا۔ الوگوں نے آگھوں بی آگھوں میں ایک دومرے کو مبارکباد دی۔ بچوں نے از مر تو حولی کے میدان میں گلی ڈیٹا تھیلنا شروع کر ویا اور جوان لڑکیوں نے حسب معمل کوفھوں یر بیٹے کر بابا صاحبا کے ووہ گاتا شروع کر دیئے جن بی آئینہ عشق تو عشق اللی کا ہو ؟ تھا لیکن تھی نوخیز خیاروں کے آرند انگیز سپنول نی دلہوں کے متلاظم ولولوں اور

لمتھر سا گنوں کی آس کا ہڑتا تھا۔

یمال تک آ کر دادی المال کی سید به سید ردایات کا سلسلد منقطع بود جا آ تھا۔ چودهری متاب دین کماں گئے؟ ان کا انجام کیا ہوا؟ وادی اماں کوئی بات وثول سے نہ بتا کتی تھیں۔ ایک افواہ یہ تھ کہ کلکتہ کی ماہ بس کوی عمل کے کنارے ان کی الماقات ایک مجدوب سائی رہا شاہ ہے ہو سمی جو رہت کی مضیاں بحر بحر کر منہ بی ڈالتے تھے اور اے باواموں کی طرح چباتے رہے تھے۔ چود حری متاب دین نے اپنے لاؤ لکنکر کو خیر باد کما' اور فکندماند وضع اختیار کر کے ربتا شاہ کی خدمت میں بیٹر گئے۔ دومری خبر یہ تھی کہ بناری کے شر میں صح بناری کی بیر دیکھتے دیکے دد ایک برہتی یر بزار جان سے عاشل ہو گئے۔ جو گنگا ہی اشان کرنے کے بعد سورج رہوتا کو جل چرھا رئ تھی۔ اس عاشتی ہی انہوں نے جار ابرد کا صفایا کردا دیا ' اور ایک ہندو سوای كا چيلا بن كر جوك لے ليا۔ جتنے منہ اتى باتيں۔ ليكن مارے برے بو رحل نے الى انا کی حفاظت کے لیے سے مفروضہ بال رکھا تھا کہ سے سب بایز بطنے کے بعد چووھری صاحب لاہور واتا کے دربار میں کوشہ نظین ہو گئے اور چند سال بعد سکھوں کے خلاف کسی معرکے میں جماد کرتے ہوئے جام شاوت نوش فرمایا۔ چنانجہ وادی امال ایل جاور کا یل پھیلا کر بری عقیدت ہے وعا مانگا کرتی تھیں۔ "اللہ چود مری متاب دین کو قدم قدم یر جنت نصیب کے۔ وہ دین اور دنیا دونوں سے سم فرد ہو کر ایکے جمل سدهارا۔" مجھے اس بات سے کوئی فرض نہ تھی کہ چودھری متناب دین میدان جماد میں شہید ہوئے تھے۔ یا سائیس رہنا شاہ کے قدموں میں فیت ہوئے تھے یا بنارس کی ہندد برہنی کے جوگ میں سور کباش ہو گئے تھے۔ میرے دل و دماغ پر تو ان کے سماب کی طرح مظرب كرداركى بو تلمونى نے الى كرت جمالى تھى جسے بدے سائز كا مقاطيس چكى بحر لوہ چون کو اٹی کشش میں جکڑ لیتا ہے۔ میرے ذہن سے ہری تا کیز جوں کی گیٹ کیری اور رطوے ٹرین کا گارڈ بننے کے خیالات کانور کی طرح اڑ گئے۔ اور چود هری متاب دین کے کتش قدم پر ملنے کی آرند نے مجھے گر مچھ کی طرح فزاپ سے لگل لیا۔

بجیب و غریب خواہشات کی اس ولدل سے بچھے کرم بخش نے نکاا۔

کرم بخش بچین بی سے وادی اماں کا ملازم تھا۔ اب اس کی عمر ستر برس سے اوپر تھی۔

لین دہ وان مات تومند بتل کی طرح بے نکام کام کرتا تھا۔ اس کا تن بدن خار وار

کیکر کی طرح بخت اور کرشت تھا۔ لیکن ول بڑا گلاز تھا۔ کئے کو تو وہ بالکل ان پڑھ

اور جالل تھا لیکن بوسف زلخا کے تھے کی کتاب ہاتھ میں الٹی کیڑ کر وہ میج ترتیب

سے ساری لاقم کے اشعار فر فر سنا دینا تھا۔ اگر کتاب اس کے ہاتھ سے لے لی جائے

تو اس کی زبان پر لاقم کی روانی بھی وہیں رک جاتی تھی۔ وہ فوو بھی پنجابی میں بیت

کہتا تھا۔ کبھی مجھی چودھری ستاب وین کے تھے سنا کر جب وادی اماں ججیب می لے

میں بابا شماب الدین کے گورکھی وہ اللین تھی تھی تو کرم بخش بھی ہاس بینہ کر

بسی ان کا مطلب سمجھایا کرتا تھا اور کسی کسی بابا صاحب کے کلام اور بیان میں

دسب ضرورت اصلاح بھی دیا رہتا تھا۔ بابا شماب الدین صاحب کے ووجوں کا رنگ پکھے

دسب ضرورت اصلاح بھی دیا رہتا تھا۔ بابا شماب الدین صاحب کے ووجوں کا رنگ پکھے

وس طرح کا ہوتا تھا۔

"او میرے یار ش نے آج تک حیرے باغ میں قدم نسی رکھا میں کیا جانوں تیرے پھول پہلے ہیں یا سرخ ہیں یا سفید ہیں؟ جو تیرا رنگ ہو وہی میرا رنگ ہے میں او تیرے باغ میں آتھوں کے بل جاؤں گی"

"او میرے یار" تیرے وائمن کو ش نے مجھی نہیں چھوا تیرا وائمن بادلوں سے پرے متابوں سے اونچا ہے شی بچھوا شی بیاری تو مجھی تیرے خیال کے وائمن کو بھی نہ چھو سکی تیرے خیال کے وائمن کو بھی نہ چھو سکی تیرا خیال تجھ سے بھی نیادہ تابیاک ہے کیونکہ اس کو ش خود اپنے ہاتھوں سے سجاتی ہوں"

"او میرے یار است کی خلوت بیل بیل نے تھے کو لیے بھر کے لیے آخر یا عی لیا اب میری سیدلیاں جھے طعنہ دیتی ہیں کہ بیا محض خواب تھا اسے خواب تھا اسے خواب پر ہزاروں بیداریاں قربان میں یہ سے خواب پر ہزاروں بیداریاں قربان میں تو اس کے انتظار میں پڑی سوتی ہوں"

"او میرے یار می بھی تو تیرے بہت کام آتی ہوں وکھے میں نے تیرے رفح پر اپنے تصور کا تجاب ڈال رکھا ہے اگر میں اپنے تصور کی آگھ ذرا می بھی بند کر لوں تو ساری دنیا تھے ہے نقاب دکھے لے گئ"

"او جیرے یار' تو اصد ہے' تو صحہ ہے۔ تو اید ہے' تو ایزل ہے۔ شکر کر تو جیری گلی کا البیلا جوان شیں ورنہ میں کھیے خوب ستاتی' خوب ترساتی' خوب ترباتی گھے بوئی بوئی آنائش میں ڈالتی اور سان سان دن اپنے دروازے کی اوٹ سے جھا تک جھا تک کر تیرا تماشا دیکھا کرتی۔ اور سان سان دن اپنے دروازے کی اوٹ سے جھا تک جھا تک کر تیرا تماشا دیکھا کرتی۔

> "او میرے یار" تو عزیز ہے" تو حفیظ ہے تو کریم ہے" تو حلیم ہے شکر کر تو میرے جنے کا ارمان نہیں ورنہ اگر میرا مینہ بچٹ جا آ پھر بھی تو کل نہ سکا"

> > "او میرے یار' تو وہاب ہے' تو عتار ہے تو تو اب ہے' تو غفار ہے

شکر کر تو ہمارے کھیتوں کا راکھا نہیں ومنہ میں ہر روز تجھے چوری چوری کھنے آیا کرتی تو رکھوائی کر ہی نہ سکا سارے کھیت کو چایاں چگ جاتیں "

"او میرے یار کو معبود ہے کو معبود ہے او معبود ہے کو معبود ہے کو معبود ہے گئی مقصود ہے کا کہ معبود ہے گئی مقصود ہے گئی کہ کا کہ کا مال ہو گا!" ورند ند جائے تیرا کیا حال ہو گا!"

000

ى بيا تتم بھى منايا۔ "اسكلے سال ورنيكلوار قائنل كا امتحان دينا ہو گا۔ اگر وكليف نہ ايا ت کان کی کر کول سے نکال دوں گا۔" یہلے روز جب میں اپنی جماعت میں گیا' تو نیا کرنے' کورے لٹھے کا نیا کر ر کر از کرتا جوا باجامہ اور پہندنے وال سرخ روی ٹونی پنی ہوئی تھی۔ مجھے اس ویئت کذائی میں وکچھ کر بہت ہے ہندو اور سکھ لڑک منہ ہی انگلیاں ڈال کر سینیاں بجانے لگے اور زور زور سے گال پھلا کہ کرے بلانے گئے۔ ایک لڑکے نے روی نوبی کا پھندنا نوج كر تو رُ ليا اور اے برش كى طرح اے كاوں ير كيرنے لك ووسرے نے وحمل جما کر ٹونی کو پکیکا دیا۔ تمبیرا ٹھوکریں مار مار کر میری پیٹنٹ لیدر کی کانی کرگانی کو مسلنے لگا۔ کی سکھ لڑکے جیرے گرد گھیرا ڈال کر کھڑے ہو گئے اور لیک لیک کر بھانت بھانت کے آوانے کئے گے۔ فوجال شرول آئيال بيع؟ فوجال محث مث کر دی ہیں؟ فوجال برهائی کریں گی؟ فوجال بابو بنیں گی؟ فوجال نوبي ليتي بير؟ فوجال ملے ہو تی ہیں؟

ان ہے در ہے حالات کے بعد انہوں نے گھونے تان تان کر ہوا بیں محملے اور بیک آواز زور زور سے گانے گئے۔ "راج کرو گا فالعہ باقی رہے نہ کو" استے ٹیں کوئی نکارا کہ مامٹر کی آ رہے ہیں۔ سب لڑکے فوراً شرافت سے اپنے اپنے ویک پر بیٹانی کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ فریک پر بیٹھ گئے۔ ٹیں اپنی جگہ جرائی اور پریٹانی کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ مامٹر منگل شکھ اردو اور ریاضی کے استاد شے۔ انہوں نے سر سے پاؤں تک میرا جائن لیا اور روی ٹوپی کی جگہ گیڑی باعدھ کر سکول آنے کی جارے کی۔ انہوں نے تھوٹن

راج کرو گا خالصہ ' باقی رے نہ کو

وادی امان اور کرم بخش جھے ہی اے ایس ہے ایک خالصہ بائی سکول بیں واخل کروانے کے لیے اپنے ماتھ لے ہے۔ سکول کا پورا نام بابا اجیت شکھ جبھار ہری خالصہ بائی سکول تھا اور گرو کے دو صابزادوں کے نام پر قائم کیا گیا تھا جنیں سکھول کی فرض روایات کے مطابق سلمان حاکموں نے ایک ملحقہ گردوارے کی ویواروں بی زندہ گڑوا دیا تھا۔

ہیڈ ماسر سوراج شکھ نے رجس جی جیرا نام ورج کرنے کے بعد واوی امان سے پوچھا۔ "اکی' سیچ کی حمر وس سال لکھ دوں؟"

وادی امان کو سارہ گاؤں ٹائی کیا کریا تھا۔

"کھوٹ تیرا فلے منہ" دادی اہاں نے ہیڈ ہائر کو ڈاٹا۔ "تو اندھا ہو کیا ہے" تھے دکھائی تیں دیا؟ میرا ہوتا چدرہ برس سے ایک دن کم نیس۔"

وادی اماں کے نزدیک بچوں کی عمر زیادہ جہانا باعث افتار تھا۔ اس سے تعلیم بھی جلد مختم ہو جاتی تھا۔ مور نوکری بھی جلد کھنے کا امکان بڑھ جاتا تھا۔

اس منظہ پر ہیڈ ماشر سوراج عکم اور دادی امال کے درمیان بعضا بحثی ہونے گئی ہوتے گئی ہوتے کہ بخش نے نیوی کی طرح نظن پر آڈی ترجی کیریں تھینج کر زائجے بنایا اور فالٹ بن کر اپنا فیصلہ صادر کر دیا۔ "ماشر بی اس کی عمر تیرہ سال تمن مینے تمن دان ککے دو۔" ایڈ ماشر نے بر برد کر اٹکل بچے سے رجشر ش میری عمر کا اندراج کر دیا اور قبلہ والد صاحب کی دہ ڈائریاں دھری کی دھری دہ شخین جن ش انہوں نے ہر بچے کی پرائش کی ساحت والہ ماحت دان ممینہ اور سال عیموی جری اور بری حماب سے الگ الگ نوٹ کی ہوئی تھیں۔

عمر کے حماب سے بیڈ مامٹر نے مجھے وہ مال آگے کی کاس بی واخل کر لیا' اور ماتھ

در مبتی پڑھایا اور نیادہ در بہت سے لڑکوں کی بری طرح پٹائی گی۔
فاری کے پیرڈ بھی پندت مری دام نے بھی بھی عمل دہرایا۔ پندت جگن ناتھ اگریزی
پڑھاتے شے اور مارنے پٹنے کی جگہ فظ کان مردشنے پر اکتفا کرتے تھے۔ البتہ کارٹے
اور جغرافیہ کا مبتی مکون سے ہو جا کھا۔ کیونکہ مامٹر کا ما محکم نہ کبھی بنتے تھے ' نہ مسکراتے تھے' نہ مارتے تھے' نہ مارتے تھے' نہ مارتے تھے۔

سکول کا اصلی ہوا ماسٹر منگل شکھ ہی تھے۔ ادود پڑھانے بی انسیں خاص ملکہ حاصل تھا۔ ادود کا مبتل وہ خینہ پنجابی زبان بی ویا کرتے تھے اور اشعار کی تشریح کرنے بی ان کا اپنا ہی زالا اعراز تھا۔ ایک بار غالب کا یہ شعر آیا۔

> سادگی و پرکاری کے خوری و ہشیاری حسن کو تخافل میں جرات آنا پایا

اس شمر کو انہوں نے ہمیں ایوں سجمایا۔
"سادگی تے اسمت نال پرکاری" ہے خودی تے اسمت نال نال ہشیاری۔ حسن نوں نقافل
دے دیج کیا پایا؟ شاعر کہندا اے اس نے حسن نوں نقافل دے دیج جرات آنا پایا۔
لئی ایتی جنی گل سی۔ عالب شعر بنائدا بنائدا مر گیا۔ ہیں شعر سجمائدے سمجمائدے مر
جانا اے۔ تماؤے کوڑھ مغزاں دے لئے کہ نسیں ہیا۔ اگے چلو۔"
اددو کے علاقہ امٹر منگل عکم علی شی ہی کال شے۔ یہ اور بات ہے کہ سوالات
مل کرتے وقت جنع" تفریق" تقدیم کی جگہ وہ طلباء پر ضرب کا عمل نیادہ بروئے کار
لاتے شے۔ حقیقاً ان کو اصلی شرح صدر صرف زو د کوب کے فن میں حاصل تھا۔
زوا می بھول چوک پر وہ قصاب کی طرح طالب علم پر لیکتے تھے۔ اے گردن سے دلوج کر بوو میں اچھالے شے اور پار آن کو اور پھر اس پر لاتوں" کموں اور تھیٹروں کی ایسی تا ہو تو ٹر بارش
کر جوو میں اچھالئے شے اور پھر اس پر لاتوں" کموں اور تھیٹروں کی ایسی تا ہو تو ٹر بارش

وو وو تبن تبن پٹائیاں وکھ کر سکول کا ایک ایک لید میرے لیے سوبان روح بن گیا۔
ہر وقت مر پر خوف کی نگی تکوار نگتی رہتی تھی کہ نہ جانے کس وقت اس مار پیٹ
کا قرعہ قال اچا تک میرے نام نکل آئے۔ یہ خیال آئے تی میرے رونگئے کھڑے ہو
جاتے نتے اور مر سے یاؤں تک پیٹ چھوٹے لگتا تھا۔

ایک روز میں نیار ہو کر سکول جانے کو تھا' کہ محمر میں کسی کو زور سے چھینک آئی۔ وادی اماں نے میمینکتے والے کو بری طرح کوما اور جھے واپس بلا کر بٹھا لیا۔ کیونک کام ر روا تکی کے وقت کسی کا چھینک رہنا بد شکونی کی علامت تھی۔ کچھ دیر انتظار کرنے کے بعد مجھے دوبارہ سکول سدھارنے کی اجازت کی لیکن اس بد فکوٹی نے میرے یاؤں س من کے بعاری کر دیئے۔ میرے ول کو تین سا ہو کیا کہ آج کا ون عی وہ دوز موجود ہے جب ماسر منگل عکم کے ہاتھوں میری یٹائی کی باری آنے والی ہے۔ اس خوف کا بھوت میرے مر یہ کچھ ایک شدت ہے سوار ہو کیا کہ میں نے سکول جانے کی بجائے سیدھا نہر کی راہ ل۔ نہر مرہند کے کنارے بیریوں کے جگل ہے' آموں کے باغ سے اور مجوروں کے جمنڈ دور دور تک چینے ہوئے سے۔ ش بڑے مزے سے دیر چنے ' کچی امبیاں اور مجوریں کھانے یں معروف تھا کہ ایک جگہ اچاکک کرم بخش سے ئہ بھیڑ ہو گئے۔ ن مویشیوں کے لیے جارہ لانے شاخلت دمہ کی طرف جا رہا تھا۔ پی نے بھاگ کر بچھ جھنڈوں میں روپوش ہونے کی کوشش کی تو اس نے لیک کر میرا نیٹوہ لیا۔ مجبوراً میں نے بوی درد تاکی سے سکول کی ساری رام کمانی اسے سنا دی۔ "اوب مدرے نہیں جاؤ کے؟" کرم بخش نے بوجھا-

"بالكل نبين جاؤن گا-" ش ئے شد و م سے جواب دیا۔

"بال ٹی بال" کرم پخش بولا۔ " کتابوں میں کیا رکھا ہے؟ عیش کی زندگی تو میری طرح گھاس کھودنے میں ہے۔ پچو' آؤ آج حہیں یہ کرتب بھی سکھا دول۔" میں خش خش کرم پخش کر جہاں جل دیا ۔ مدید میں ترام سے مدید ایرا جا را تھا۔

یں خوش خوش کرم بخش کے جمراء چل پڑا۔ وہ بڑے آمام سے بریمنہ یا چلا جا رہا تھا۔ تیز تیز نوکیلی سولوں والے تھجور کے سوکھے ہوئے ڈھوڈے جا بجا اس کے پاؤل تلے آتے تھے اور چمر چمر کر کے ٹوٹ جاتے تھے۔ اس کی ایزیوں میں کئی جگہ برے برے شکاف تھے۔ ہر سال سرویوں میں دہ قصبہ کے موجی کے پاس جاتا تھا اور جس طرح دوسرے لوگ اپنے ٹوٹے ہوئے ہوئے جرتے مرمت کرداتے تھے کرم بخش کھڑے کھڑے اپنی ایزیوں کی پھٹی ہوئی کھال سلوا لیتا تھا۔

شاملات دیمہ میں کئی جگہ کھٹے گئے تک گھاس نسلنا رہی تھی۔ ایک متنام پر کرم بخش کے تیز تیز باتھ بار کر لبی گھاس درائتی ہے کائے اور چھوٹی گھاس کھریے ہے کھودنے کا گر جھے سکھایا اور تھم دیا۔ "جلدی جلدی گھاس کی ایک پنڈ کھود لو۔ ڈگر بھوکے کھڑے میری جان کو رو رہے ہوں گے۔"

یں درائتی اور کمریا کے کر شروع کرنے والا تھا کہ کرم بخس نے پکار کر پکھ اور ہوائی درائتی اور کی گھ اور ہوائی دیں۔ پہلو اور کنکھجورا نظر آئے تو فروار کھریا اور درائتی فراب نہ کرنا۔ انسیں پاؤن سے مسل کر بار ڈالنا۔ سائپ سنچولیا بجو یا عکم پوٹ لے تو فورا بجملے یاک بارنا۔ یمن اجیبھا (وکلیف) پڑھ کر انسیں بکڑ لوں گا۔"

سانپ سے او خیر میں واقف تھا لیکن باقی نام میرے لیے اجنی تھے۔ بڑو کے متعلق کرم بخس نے اطلاع دی کہ مہین مہین آگھوں والا بڑا ہوشیار جانور ہے' اور قبروں سے تان مردے فکال کر اکروں بٹھا لینا یا گئے پتلیوں کی طرح اپنے ساتھ ساتھ چلا لینا اس کا دل پند مشغلہ ہے۔ محکمہ پوٹ انسان کی گمری پر بیٹھ کر اپنے پنج بڑج کس کی طرح اس کی کورپڑی میں گاڑتا ہے اور چونچ ہے ٹھو تھیں بار بار کر تان بھیجا کھانے کا بڑا

کرم بخش تو ایک درفت کے سائے ہیں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور کم سے ہزار منکوں والی تشہیع کھول کر وظیفہ کرنے لگا لیکن میری ہمت کے بادبان کی ساری ہوا شمس سے نکل گئی۔ ایک تو مجھ سے گھاس تی نہ کئتی تھی' دو مرے قدم قدم پر بجیب و فریب حشرات الارض کا خوف میرے دل پر ہتھوڑے ماری تھا۔ ایک دو جگہ سوراخوں ہیں سانپ کی سیجلی بچنسی ہوئی نظر آئی تو ہی بھاگ کھڑا ہوا' اور کرم بخش کے پاس آ کر

بڑی عالیزی سے ہتھیار ڈال دیجے۔

"اوچھا اچھا کھاں تو بی کھور ہی لوں گا۔ تم کل سے سکول جاؤ کے تا؟" اس نے پوچھا۔ "بالکل نہیں۔" بی نے جازم جواب دیا۔

کرم بخش چک کر اثفا۔ پہلوانوں کی طرح اس نے بچھے کلاوے بی لے کر بتکنی لگائی اور پھر پالٹ مار کر منہ کے بل زمین پر گرا دیا۔ اس نے ایک پاؤں میری گردان پر رکھا اور دوسری ایڈی سے میری کر پر پے در پے ضرب لگانے لگا۔ مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا لیکن تا کیکے؟ آثر سکول کے بارے بی بھی بی بی بی میں نے مجوراً ہتھیار ڈال

-2-3

"توبہ کرو اور تاک سے نٹن پر مات کیریں کھیجو۔" کرم بخش نے عم وا۔ بی نے تھم کی تقیل کر دی۔

" لائم كھاؤ كر دوارہ سكول سے نہيں بھا كو كے۔ " كرم بخش نے دومرا تھم وا۔ بين نے فوراً لائم كھا لى۔

اس قرض منصی سے فارغ ہو کر کرم بخش نے گھاس کھودی اور پھر آرام سے بیٹے
کر نشن بیں ایک دومرے سے کچھ فاصلے پر تمین تمین چار چار اپنج گمرے دو سوراخ کھودے۔
بی سمجھا کہ شاید اب ہم افروٹ یا بننے کھیلیں گے لیکن اس نے بڑی چلکد کی سے
زیر نشن نشل کی کھود کر دونوں سورافوں کو آئیں بیں طا دیا۔ ایک سوراخ بی اس نے
کوئی چیز ایک ٹھوئی چیے پائپ بیل تمیا کو بھرا جاتا ہے۔ دوسرے سوراخ بی اپ ہونٹ
منٹ کر کے دہ منہ کے بل نشن پر لیٹ گیا اور سرکنڈا جلا کر پہلے سوراخ پر رکھ دیا۔
کرم بخش نے زور زور سے دو چار سوئے ہارے 'آگ کا شخلہ ما لیکا اور پھر دہ پائ
پڑی ہوئی ایک ایمنٹ پر سر نکا کر غٹ کے سو گیا۔ گانچ کے اس عمل کے دو ڈھائی
گفتے کے بعد جب دہ جاگا تو فوب چست تھا۔

وابسی پر کرم بنخس گلری کی طرح ایک تحجور کے درنت پر چڑھ گیا اور کی ہوئی ریلی تحجوروں کا ایک تجھا مجھے کھانے کو دیا۔ ساتھ تی دعدہ کیا کہ آج کی یات وہ گھر

یں کی کو نہ بتائے گا۔

وو مرے وان جی نے اپنی هم قر آ دی اور پھر سکول نہ گیا۔ البتہ کرم پخش کی زو ہے محفوظ رہنے کے لیے نہر پر جانے کی بجائے گگا ما اُری چا گیا۔ گگا ما اُری ایک کچا کو ٹھا تھا جو گاؤں سے دو ڈھائی میل باہر ایک لق و دل رہتے نہلے پر بنا ہوا تھا۔ اس کے اور پھی کے پارٹ کی طرح ایک گول چوڑہ تھا۔ مسلمان اے گگا ہیر کی قبر سمجھ کر یہل فاتحہ دردو پڑھتے تھے۔ ہندوؤں کے نزدیک یے گگا سائیں کی ساومی تھی کیونکہ ان کے اعتقاد کے موابق گگا ایک ہندو پرم بنس تھا اور مرنے کے بعد اس کی ماکھ پر یہ یہ سامی کی ماکھ پر یہ سے مالی گئا گئی تھی۔ چوبڑے چھار اے اپنا روطانی چیٹوا مان کر طرح طرح کی پوجا پاٹ اور جادو ٹونا کیا کرتے تھے۔ علاقے کے ایجڑے جی یہاں جمع ہو کر "کدھے" کی محفل جمائے تھے۔ اور عقیدت مندی سے گاتے اور ناچنے تھے۔

گگا ہاڑی کے اندر کچھ لوگ اپنے اپنے طریقے ہے گگا ہی کو فراق عقیدت پیش کرنے میں مصروف تھے۔ باہر دو کالے بجنگ آوی نگوٹ باندھے اور کھے بی برے برے وصل لئکائے دم دھناتی دھم دھیا و مقم دھیا کی تال پر زور زور ہے وصل بجا رہے تھے۔

ان کے گرد چار پائج آدی بزے والمانہ طور پر "حال" کھیل رہے تھے۔ بھی وہ پنج اٹھا کر اپی ایزیوں پر اٹوکی طرح گھوجے تھے " بھی نشن پر چار زانو بینہ کر مینڈک کی طرح بچدکتے تھے " بھی سر کے بل کھڑے ہو کر ڈھول والوں کے گرد تیز تیز بینوی وائرے کائے تھے۔ ان بی ایک مخض جو ہے نیاوہ سرستی کے عالم بی طال کھیل رہا تھا " ہے کرم بخش تھا۔

کرم پخش کی آتھوں میں الل الل الل انگارے چک رہے تھے۔ اس کی داڑھی کے موٹے موٹے موٹے بال خفیداک خار پشت کے کانٹوں کی طرح چرے پر ایستان شف اس کا انگ انگ انگ وگے ہوں تحرک رہا تھا جسے جال میں کپنسی ہوئی مچھایاں پجڑک پجڑک کر تو پی جی۔ مشہ سے کوئی افغا کے بغیر کرم بخش نے میری گردان ٹائی اور ڈھیل والوں سے پچھ دور تیتی ہوئی دیت پر کان پکڑوا کر میرا مرغا بنا دیا ایک لڑکے کو اس نے میری چوکیداری

ر مامور کیا اور خود حال کھیلنے والوں کے علتے بی شال ہو گیا۔
وہوب بی کان کچڑے کیڑے میرے انج بنجر ڈھیلے ہو گئے۔ ڈھول کی ہر دھک میرے وال و داغ پر توب کے گولے کی طرح برس دی تھی۔ اگر کوئی اکا وکا مالیگیر آئیس میں بات چیت کرتے ہوئے قریب ہے گزرتے تنے تو ان کی آواز میرے کان بی ور تنک بین گوئی ہی میت ہے کے اندھے کویں ال کر لگا تار دو رہ ہیں۔ معلوم نہیں اس حالت بی ایک گفت گزر گیا یا ایک مال فکان یا ایک صدی بیت ہیں۔ معلوم نہیں اس حالت بی ایک گفت گزر گیا یا ایک مال فکان یا ایک صدی بیت گئے۔ کیونکہ جب ''حال'' ہے فارغ ہو کر کرم بخش نے جھے کان چھوڈنے کا مردہ سایا تو میری کر چیو قرقت کی طرح فیدہ ہو چکی تھی'' اور جھے سے سیدھا کھڑا نہ ہوا جاتا تھا۔ کرم بخش نے جھے کان چھوڈنے کا مردہ سایا جاتا تھا۔ کرم بخش نے جھے کان چھوڈنے کا مردہ سایا تھا۔ کرم بخش نے جھے سے سیدھا کھڑا نہ ہوا جاتا تھا۔ کرم بخش نے جھے سے میری بظوں بی ہاتھ ڈالے اور اینا گھٹا زور سے چھے

میں مار کر میری کر سیدھی گے۔ پھر اس نے تھم وا کہ نیٹن پر تاک ہے اکیس

کیریں نکال کر اوب کروں۔

یں نے کیمتی ہوئی رہت پر ناک ہے اکیس لکیریں ٹکال دیں۔ "دلتم کھاؤ کہ اب پڑھائی ہے نہ بھا کو گے۔" کرم بخش کڑکا۔

یں نے بخوش اللہ کی قسم کھا ل۔

"رسول کی تشم کماؤ-" کریم بخش نے کما-

یں نے بلا کلف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حتم ہمی کھا ہی۔

"قرآن کی هم کماؤ-"

یں نے اس کی بھی تھیل کر دی۔

"اب وچی جان کی شم بھی کھاؤ۔" کرم بخش نے تھم لگایا۔

یہ تھم کھانے سے ٹیل بھچا گیا۔ کیونکہ مجھے اپنی جان اللہ اور رسیل اور قرآن شریف سے جرحال نیادہ عزیز تھی۔ کرم پخش نے آؤ دیکھا نہ ٹاؤ اور میرے منہ پر زنائے سے ایسا کرادہ تھپٹر مادا کہ میرے سر ٹیل بھڑوں کے بے شار چھتے بھٹھٹا اٹھے۔ دوسرا تھیڑ گئے سے پہلے بیں نے کرم بخش کا تھم مان لیا اور اپنی جان کی ہم بھی کھا ہی۔
جان کی ہم قرزے کے بولناک نتائج کا کرم بخش نے پکھ ایبا ہے سرویا اور ہے رہیا

سا نقش کھینچا کہ جھے ہے افتیار ہنی آنے گئی۔ ہنی روکنے کی کوشش بیں جھے پکئی

لگ گئی اور گلے سے رندھی می آوازیں نظنے لئیں۔ بھے بیل کے گلے بی تراوز کا

پھلکا پیش جاتا ہے۔ کرم بخش سجھا کہ خوف و ہرای سے میری گھگھی بندھ گئی ہے۔

اس تاثر کو مزید کمک پنچانے کے لیے بی نے اپنے بدن پر معنوی کیکی طاری کی

اور پکھ تیز تیز جھر جھریاں بھی لیں۔ کرم بخش خوشی سے پھول کر کیا ہو گیا۔ اور اس

کی ونا کی تسکین گرم گرم بھاپ کی طرح اس کے کاٹول کا باتھ اور گالوں اور تاک

کرم بخش کو انتھے موڈ بی دکھے کر بی نے کہا۔ "بھابھا تہمارے پاس تو کوئی جادو ہے۔ بین سکول سے بھاگ کر جدھر جاتا ہوں" تم بھی وہاں تا جاتے ہو۔"

کرم بخش نے اصل مرقے کی طرح فخریہ چھاتی کیملائی اور دو دلن کی لے کر کہنے لگا۔
"جادو ٹوٹا تو پلید کافروں کا کرتب ہے۔ کرم بخش کے پاس تو رب سے کا اجبھیا ہے۔
تم دلی جاؤ یا دکھن چلے جاؤ' کرم بخش کا ہاتھ تیری گردن پر اے جا پڑے گا جیسے
مرفی کھنگار پر گرتی ہے۔"

کرم بخش کی مزید خوشنودی عاصل کرنے کے لیے یس نے کما۔ "چاچا" تمهارے وظیفے نے آت کما۔ "چاچا" تمهارے وظیفے نے آت بنے معرکے مارے ہوں گے۔"

"اسینول نے کچھ نہ مجرول" کرم پخش نے محاور تا کیا کہ ڈھکی چپپی بات کو نیادہ نہ

" چاچا وظیفے نے کچھ نہ کچھ تو رنگ لگایا ہو گا۔" بٹس نے فوشلھانہ اصرار کیا۔ " رہے نام رہ سے دا۔" کرم بخش نے سینہ تان کر کما۔ "کوئی رنگ جیسا رنگ لگایا ہے؟ بیٹ میلے ' بار سب جگہ کرم بخش تی کرم بخش کا نام گونجتا تھا۔ بڑے بڑے جنّا وهاری مهنت ' بھان متی کے جوگ اور گیانی تیرے چاچا کے سامنے آگے نہیں اٹھا سکتے تھے۔"

جوش میں آ کر کرم بخش نے اپنے وقلفے کی کرامات کی محیر العقول واستانوں کا تا تا باندھ وا بعوت بریت چیل چھلادہ جھلیڈا وواوا سے مقابلہ کری جن ایارہا اور لوئے میں سر بمبر كر كے جلا ڈالنا۔ آدہ بزآدا دودھ كھن بائدھنا اور كھولنا۔ حب اور بغض كے فلیتے جلانا۔ مقدری احدا کے لیے ہنتیا چھوڑنا المان جلانا۔ آئے کی پٹلیوں میں سوئیاں گاڑ کر وشمنوں کو ایڈا پنجانا۔ سائپ' کچھو اور بھڑ کے کائے اور آدھا سیسی ورد کو جھا ڑنا' واڑھ ٹکالنا' چور کچڑنے کے لیے اوٹا محملنا' مجبوری کی حالت میں بقدر ضرورت وست غیب حاصل کرنا۔ یہ سب کرم بخش کے باہمی ہاتھ کا کھیل تھا۔ لیکن اس کے جس کمال نے میرے ذہن پر سب سے نیادہ اڑ کیا وہ تنظیر محبوب کا عمل تھا۔ بحرے مطبے میں بدی بدی صاحب حسن و جمال جانزیاں اینے باکھے جھیدلہ جوانوں کو چھوڑ کر اس پھٹی ہوئی ایزایوں اور پلے دائوں والے کریمہ النظر بڑھے کے بیچے یوں لگ جاتی تھیں جے کھیاں گڑے چیک جاتی ہیں۔ کرم بخش کھے در انسیں اپنی ڈور کے ساتھ لگائے محومتا پھر آ' اور پھر انہیں مطالی کے لیے کھے ہیے دے کر رفصت کر دیتا تھا۔ "تیرے جانچ پر وجود کا بیش حرام ہے۔" کرم بخش نے ول ول جیرت سے مجھے بتایا۔ "اوی کیے تو مرشد نے شاوی کی اجازت نہیں وی-"

مجھے اس برہمچاری بذھے کی حافت پر ہنی ہی آئی اور ترس ہی آیا۔ لیکن بظاہر میں نے اس کی اتنی تعریف کی کہ وہ خوش ہو کر بھے ہاتھی بننے کی دکان پر بطیبیاں کھانے لیے گیا۔ ہاتھی بننے کی دکان پر بطیبیاں کھانے لیے گیا۔ ہاتھی بن گئوٹ باندھے برے برے گیا، ہوں مارا دان لگوٹ باندھے برے برے گزاہوں میں بطیبیاں کمانی تھا یا موتی چور کے لاو بنایا تھا۔ جنسیں سکھ جات شرطیس بد بر کر میرون کے صاب سے وہیں کھڑے کھڑے چٹ کر جاتے تھے۔ ہاتھی دام کا یو زھا باپ ایک میلی می دھوتی باندھے اور سر پر ڈھیلی ڈھائی گڑی ٹکائے اکرون بیٹھا بھی جو ککا یو تھا باپ ایک میلی می دھوتی باندھے اور سر پر ڈھیلی ڈھائی گڑی ٹکائے اکرون بیٹھا بھی بھو ککا رہتا تھا۔ اس کا چرا کے ہوئے انتاس کی طرح بیلی پیلی گائی گائی گائی میرون

گدری چھریوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور مہین مہین چندھائی ہوئی آکھوں پر لائی لائی سفید بھویں ایسے نگلتی تھیں جیے اس نے ماتھ پر ململ کی جھالر ٹاکک رکھی ہو۔

ووقول باب بینا کرم بخش کو وکھے کر بے حد فوش ہوئے۔

"واہ بھی واہ کرم بختا" استحی رام بولا۔ "رِماتا کی کہا ہے تو خود ہی آگیا۔ بیس تو جیری علاش میں نکلتے ہی والا تھا۔

ما تھی جنے نے چک چک کر ہمیں بتایا کہ پانچ ردیے ڈال کر اس نے یا زار مائی سیواں امر تسر جس لاڑی کا تخلت لیا تھا۔ لاڑی اس کے ہم نکل آئی ہے۔ مال بھی چل چا ہے اور آج بی مشتی سے چکور پہنچ رہا ہے۔

"كرم بخثا" ما تحى رام نے كمال "تو كذا (علل كائرى) جوڑ كے قافث كمات يہ بخج جلد كشتى آتے عى مال چھڑا كر دكان ير لانا ہے۔ ايك بير پخت لذو تھے دول كال آدھ بير كر بيلوں كے ليے ليے گال

"واہ کی واہ" کرم بخش نے تا رائنٹی ہے جواب دیا۔ "کرم بخش تیرے یاپ کا ٹوکر جو ہوا اوھر تو نے شیشے میں ہوا اوھر میں گذا لے کر نہر پر پہنچا۔ لالہ کمجی تو نے شیشے میں اپنی صورت مجی رکھی ہے؟"

"چلو چار آنے نقد بھی لے لیئا۔" ہاتھی رام نے حاتم طائی کی قبر پر الت ہاری۔ "اس میں بھرنے کی کیا بات ہے بھلا؟"

"بَرَارِون كا مال مفت آ رہا ہے اور كرم بخش كو چيلى پر ثرفاتے ہو؟ لالہ منم برے تعریدے ہو۔ " كرم بخش نے كما۔

دفعہ استحی رام کے بڑھے باپ نے ہی اپنی چندھیائی ہوئی آکسیں کھولیں اور کرم بخش کو غصے سے گھور کر بولا۔ "ہزاروں کا مال کون سال بکتا ہے" بوی لائری کا کلک تھا کوئی تخول نہیں۔ لاکھ سے کم کا مال نظے تو ہیں پیشاب سے داڑھی منڈوا دول گا۔" کچھ مزید چی چی بی بی بی بی بید تیل گائی کی اجرت سے ہو گئے۔ ایک روبیہ نقد' دو

سر مضائی' بہلوں کے لیے ایک سر گڑ۔ بیعانہ کے طور پر کرم بخش نے آدھ سر جلیبیاں ویکٹی کوا لیں' اور ہم مزے مزے سے جلیبیاں ٹھونگتے کھلیان بہتے۔ کرم بخش نے تتل گاڑی تیار کی اور تھوڑی دیر بھی ہم نہر پر کشتی کھاٹ بہتی گئے۔ ماتھی دام اور اس کا باپ کا پہلے سے آئے بیٹھے تھے اور ابڑیاں اٹھا اٹھا کر آکھیں بھاڑ بھاڑ کر دوراہے سے آئے والی کشتی کا انتظار کر دے تھے۔

خدا خدا کر کے کشتی آئی اور باتھی رام نے اپنے بال کی بلنی چیٹرائی۔ یہ بال لکڑی کی تین دیٹیوں پر مشتل تھا' جن پر لوہے کی چی چھا کر میٹوں کے ساتھ ٹھوٹکا ہوا تھا۔ کسی ڈیٹی کا دنان ڈیڑھ دو من سے کم نہ تھا۔

تل گاڑی بی ما تھی رام اور اس کا باپ ایک ایک پیٹی پر مانپ کی طرح کنٹل مار

کر بیٹھ گئے۔ تیمری پیٹی پر بی چرہے لگا تو انہوں نے ڈانٹ کر منع کر دیا۔ کیونکہ

میرے وزن ہے ان کے مال ا متاع کے آبینوں کو لحق خرر کا احمال تھا۔ راستہ بحر

باپ بیٹا امید کے بجیب و غریب وشت و دیا بی للجائی ہوئی قیاس کے گھوٹے دوڑاتے

دہے۔ کنٹری کی بیہ پیٹیاں کبھی ریٹم اور زریفت اور کخواب کے تھان بن جاتی تھیں۔

کبہ ان کے دہانوں ہے مونے کے کنگن اور چاندی کے تھال جمائنے گئے تھے۔ کبھی

ان کے اندر باو ری فانوسوں اور شیشہ آلات کی مرحم می کھن کھن سائی پرتی تھی۔ ما تھی

دام کے باپ کی قوت العسلہ ویٹیوں کے اوپر ہاتھ پھیر پھیر کر اب اس بیٹین کی علی

الاعلان تعدیق کرنے گئی تھی کہ یہ مال ڈیڑھ دو ال کھ دوپ سے کم قبت کا نہیں

ہو سکا۔ اس کا پروگرام یہ تھا کہ لائری کا مال جلد از جلد چے باچ کر مارا کنیہ ہردواد

جا سے اور وہاں آرام سے بیٹھ کر رام نام کی مانا جینے بیس معروف ہو جائے لیکن یا گئی

وام کو اس لائے عمل سے شدید اختلاف تھا۔

"لو اور سنو۔" وہ حقارت سے بنیا۔ "با پوکی مش بھی گھاس چرنے گئی ہے۔ بیکنہ سدھارنے کا وقت تو اس کا اپنا آیا ہوا ہے' اور اپنے ساتھ ہرددار ہمیں بھی ہانکتا ہے۔ یا پو' تم جم جم جم جرودار جاؤ۔ جانے کھانے پہنے کے دن تو اب آئے ہیں۔"

التحی رام کا فیصلہ تھا کہ لاڑی کا مال نظ کر وہ لدھیانہ بی دکان کھولے گا۔ وہ کی بار لدھیانہ جا کر بائیکوپ وکھے آیا تھا۔ فلموں بی ناچتی ہوئی میموں کا فقتہ اس نے کھے ایک فصاحت ، بلاغت ہے کھینچا کہ اس بڑھے کے منہ ہے بھی جلیبیوں کے شیرے کی طرح بے افتیار رال نکچے گی۔ اور وہ بخوشی اس بات پر رضا مند ہو گیا کہ پہلے کی طرح بے افتیار رال نکچے گی۔ اور وہ بخوشی اس بات پر رضا مند ہو گیا کہ پہلے وہ اپنے جینے کے مافقہ کچھ عرصہ لدھیانہ گراہے گا اور پھر اس کے بعد کی وقت ہرودارہ کی راہ لے گا۔

ورائل کو دکان کے عقبی صحن جمل رکھوا کر ماتھی دام نے سب سے پہلے دو دو لاو بانت کر ادارہ مند بیٹھا کرایا اور پھر کرم بخش کے ماتھ ٹل کر باپ بیٹا پیٹیاں کھولنے جمل مصروف ہو گئے۔ تینوں پیٹیاں سیکٹر ہیڈ کتابوں 'سکولوں کے پرانے رجش ول اور استعال شدہ بی کھاتوں ہے انا اے بھری ہوئی تھیں۔ چند لیمے سکوت رہا جیے سب کو مانپ سوتھ کی کھاتوں ہے انا اے بھری ہوئی تھیں۔ چند لیمے سکوت رہا جیے سب کو مانپ سوتھ گئے ہوں ہو تا تھا کہ رہ کیا ہو۔ پھر ما تھی بنیا اور اس کا باپ زیٹن پر بیٹھ گئے اور دوائش مار کر اپنا سر پیٹنے لگا۔ جس می کا درد ناک بین دہ کر رہے تھے اے دیکھ کر بی محسوس ہو تا تھا کہ دہ دونوں واقعی بری طرح لٹ بے گئے ہیں۔

پکھ دیریش جب یہ آہ و زاری قدرے فرو ہوئی تو کرم پخش نے ان کو سمجھانا شرور کیا کہ چور ہاتھ سے نکل جائے تو وانشمند اس کی نگوئی پر می مبر شکر کر لیا کرتے ہیں۔

یوں بھی یہ کوئی افتا گھائے کا مودا نہیں رہا۔ پاٹج دوپ کی الائری میں اتنی دوی آگئی ہے کہ کئی رہے گی۔ باپ تو گھٹوں میں مر دیتے ہوئے ہوئے کو مام پاگلوں کی طرح بریرا آ ہوا ہوئیوں کا مر دیتے ہوئے ہوئے کواہتا رہا لیکن ما تھی دام پاگلوں کی طرح بریرا آ ہوا ہوئیوں کا مان ویک ایک کر کے باہر تکان اے الت پلٹ کر فور سے دیکھا اور جب گھڑی میں میں چھیا ہوا کوئی فول نظر نہ آتا تو اسے کھٹاک سے نشن پر دے مار آ۔ جب اس میں چھیا ہوا کوئی فول نظر نہ آتا تو اسے کھٹاک سے نشن پر دے مار آ۔ جب اس فیل نے بری تھٹے کی دو تین موثی موثی موثی موثی محلا کہائیں غصے سے نشن پر پٹنیں تو کرم ہنٹش چیل

کی طرح جھیٹا اور یا تھی رام کا ہاتھ کیڑ لیا اور زور سے چیف "ہابا لالے رہے تا اوست کے طرح جھیٹا اور یا تھی رام کا ہاتھ کیڑ لیا اور زور سے چیف "ہابا لالے رمتی ہوئی تو گذاما کے اوست بی بے حرمتی ہوئی تو گذاما کے کر تربوز کی طرح سر انار دول گا۔ ہاں!"

من نے ایک جلد کھول کر دیکھی تو رتن ناتھ سرشار کی فسانہ آزاد تھی۔

"كيول" ہے نہ دين اسلام كى كتاب؟" كرم بخش نے پوچھا-

"بوی مقدس کتاب ہے۔" بی نے بھی باں بی بال طا دی۔

"مِن تَوَ يَهِ بِهِ بِي چَوَان "كِيا تَمَا" بِ مالا بَنِيا اس كو بَمَى كَانْد كِيارُ كَى طرح ردى مِن يَجِينَك ربا تَمَاد" كرم بخش نے قسانہ آزاد كى جار جلدوں كو جمارُ بِونْجِد كر آتحموں سے لگایا۔ اور انسیں ایک طرف بندی پر رکھ دیا۔

اب كرم بخش نے تھم صادر كيا كہ بي ساري كتابوں كو دكيے بھال كر دين اسلام كى كتابيں الگ كر اول-" اپنے دين كى كتابيں اپنے ساتھ لے جائيں گے۔ كافرول كى دكان بي ردى كے طور پر انہيں نہيں چھوڑ كتے-"

یں نے بڑی محنت ہے جاترہ لے کر کوئی تھی کتابوں کا انتخاب کیا۔ گھ حسین آزاد
کی "آب حیات" ڈپٹی تذر احمد کی "مرات العروس" "ایام" اور " موبائے صادقہ" عبدالحلیم
شرر کی "فتح ایدنس" "فلودا فلورغا" " کمک العزیز ورجنا" اور "فردوس بریں" گھ علی خیب
کی "دام بیاری" محمود میاں دونق کی "حاتم بن طے" عرف "افسر حاوت" حافظ گھ حبداللہ
کی "اللہ دین خوش نصیب" عرف "چراخ بجیب" محشر انبالوی کی "آل دورئین" اور دشن
ناتھ سرشار کے "فسان آزاد" کی چار جلدیں کما کر کل ۱۸ کتابیں بیہ ہو کیں۔ باتی با به
جاسوی ناول ہے جو فسل کی ڈپو لاہور نے شاکع کے ہے۔ ان میں سے پانچ ناولوں
کا ترجمہ تیرتھ دام فیروز ہوری نے اگریزی نیان سے کیا ہوا تھا۔

کرم پخش ان کتابوں کو اپنی چاور بی باندھنے لگا تو ماسمی مام نے اسے جھڑک کر کما۔ "یے کیا باندھ دہا ہے ہے ملے؟ تھانے بی پرچہ نہ تکھوا دوں کیس۔ میرا مال ہے۔ تیرے باپ کی جاگیر تھوڑی ہے؟" "جارے ہے دین کی کتابی ہیں۔ تیرے پاس کیے چھوڑ دیں؟" کرم پخش نے مالل حدال مالی

جواب ویا۔
"ہم نے تیرے دین کا تھیکہ نیس لیا ہوا۔" یا تھی دام ہوا۔ "ایک ہاتھ سے پہنے دکھ
دو' دومرے ہاتھ سے کتابی لے جاؤ۔ یمال تو نقدا نقد مودا ہے۔"
کتابوں کی قیمت پر یا تھی دام اور کرم بخش کے بابین بڑا زیردست ہندو مسلم فساد ہوا۔
دوٹوں کی گردن کی دلیس چج چچ کر پھول گئیں اور منہ سے جھاگ کے بلیخ اڑنے
گئے۔ کوئی گھند ہم کی بک بک جمک جمک کے بعد ساڑھے چھ دوپے پر معالمہ طے ہوا۔
ڈیڑھ دوپی تو کرم بخش نے ای دفت ادا کر دیا۔ پانچ دوپے کل شک ادھار کر کے
ہم نے تیمی کتابیں اٹھا لیں۔

"كل من رقم يني جائے-" ما تھى بنے نے كرم بخش كو خبروار كيا- "ورند بياج لگ جائے

کتابیں لے کر ہم سیدھے اپنی بیٹھک بی آئے۔ یہ گھر سے کافی دور مہیر کے بالکل ساتھ دو کیے کرے شخے جنہیں عام طور پر مردانہ مہمان خانے کے طور پر استعال کیا جاتا تھا۔ کرم بخش نے ایک الماری صاف کی اور بی نے بڑے احرام سے کتابوں کو اس بی سیا تو دیا کیون ساتھ تی یہ گھر بھی دامن گیر ربی کہ کل میچ تک ما تھی رام کو اور کرنے کے لیے پانچ دو کی اید گھر بھی دامن گیر ربی کہ کل میچ تک ما تھی رام کو ادا کرنے کے لیے پانچ دو کمال سے آئیں گے۔

"تو پانچ روپ کو روتا ہے؟" کرم پخش نے جھے تسلی دی۔ "دین بیا رے کے لیے کرم پخش کی گفت کی دی۔ "دین بیا رے کے لیے کرم پخش کی گرون بھی کٹ جائے تو ہروا شیں۔"

"جاجا" كردك تو مفت كث جاتى ب كين ما همى مام تو نقد ما تكما ب- آخر پائج روپ تم لادً ك كمال سے؟"

"تو قلر نہ کرے" کرم بخش نے بوے واقل سے کیا۔ "بہ تو دین اعلام کی بات ہے۔ رب سے نے تو جھے مجرا دیکھنے کے لیے بھی منہ باتھے ہیے دیئے ہیں۔" "لکین جاجا' کل میج تک ہیے لمیں کے کیے؟" مجھے یہ تنظرہ ستا رہا تھا کہ اگر قرض جذبات پر جھے شاباش وی اور بڑی رقت سے جھے اپنے مرشد کے کھے عارفانہ بیت ترخم سے سائے ' جن کا سطلب کھے اس طرح کا تھا کہ دین کے علم بھی فوطہ کھاؤ تو موتی مولکا پاؤ ' دنیا کے علوم بھی کھو جاؤ تو مردار ہڑیاں کاؤ اور کھی کی طرح بیٹے کر ساری عمد حائا۔

ایک پہتے وہ کائ آم کے آم مخطیوں کے وام ۔۔۔۔۔۔ سکول کو بھی سلام ' ماشر منگل سکے یہ پہتے ہورے تیار سکھے سے بھی نجات اور تمیں ناولوں کی ونیا آگے بیجھے آباد۔ اب بھی ہی سورے تیار ہو کر گھر سے سکول جانے کو فکا۔ کرم بخش بھے بیٹھک میں برد کر کے باہر سے نالا لگا دیا۔ ودہم کے دفت وہ پکھ دونوں پر آن نہ کھی اور شکر ڈال کے مجھے وے جاآ۔ اور جار بیج بی میں بستہ بخل میں دبائے ممکین صورت بنائے پابندی سے گھر پہنچ جاآ۔ کرم بخش نے بیٹر مار شکل شکھ کی بنائی کے کرم بخش نے بیٹر مندر سوراج شکھ کی بنائی کے خوف سے بیٹے کا دل دنل کیا ہے۔ اسے آپ چھتا ہے۔ تدرست ہوتے تی سکول آنا شروع کر دے گا۔

کوئی تین ہفتے میں ای طرح کرم کائی بن کر اپنی بیٹھک میں مدید کف رہا۔ بیٹنی محنت میں نے ان ایام میں کی ہے' ساری عمر پھر کبھی نسیں کی۔ ہیں یا کیس دن کے بعد جب میں نے دوا رہ سکول جاتا شروع کیا' قو جس دم کرنے والے جو گیل کی طرح میری کایا کلپ ہو بھی تھی۔ ہاشر منگل عکھ کے فوف سے زبان میں اکنت کی جگہ "آب حیات" کے پر شکوہ فقرے فرائے بھرنے گئتے تھے۔ تمائی میں میری حدیث انس بھی عبدالحلیم شرر اور رتن ناتھ سرشار کی عبارت میں ہونے گئی۔ کاس دوم میں آباد تو ثر تین جار ہواب مضمون لکھ کر شی نے اپنا سکہ کچھ ایسا بھا لیا کہ مجھی مجھی ہاشر منگل تھے اورو کا سبق میرے میرو کر کے فود غائب ہو جاتے تھے۔ چار پانچ بندو لڑک تو آرام سے سبق پڑھ لیے تھے۔ لیکن سکھ طالب علم الگ بیٹھ کر بڑا اور ہم مچاتے تھے۔ سبق پڑھ لیو اور میری طرف کے میں تاہاں سبت سری اکال" کے فرے دگاتے رہے سبق کے دوران ﷺ "جو بولے سو تمال …… ست سری اکال" کے فرے دگاتے رہے شے' اور اخیر میں کمڑے ہو کر زور زور سے ڈیٹ بجاتے تھے اور میری طرف کے

اوا نہ ہوا تو ماکھی بنیا کتابی عی واپس لے جائے گا۔

اپنے دظینے کی شان بھی کرم بخش نے بخابی کے کچو بیت کا گا کر پڑھے۔ ان بھی اللہ کی حمد اور رسول اللہ کی حمد اور رسول اللہ کی حم آتے ہی کرم بخش اپنے دونوں باتھ چوم کر آکھوں سے لگا تھا اور سکیاں بھر بھر کر رونے لگا تھا۔ کرم بخش کو عقیدت مندی کی آگ بھی کھولتے ہوئے پانی کی طرح بنج و تاب کھاتے دکچہ کر بھی بھی بھی اپنی عیاری کا جال بچھا کر تاک بھی بیٹھ کیا۔ اور موقع پا کر بڑی صفائی سے بھی بھی اپنی عیاری کا جال بچھا کر تاک بھی بیٹھ کیا۔ اور موقع پا کر بڑی صفائی سے اس کی سادہ لوتی کے ضلے پر اپنی مکاری کا دبلا دے مارا۔ وو بھیلے ہوئے موم کا تودہ بنا جیشا تھا۔ بھی فرد این آسائی سے اسے بنا جیشا تھا۔ بھی ذھال لیا۔

سانچہ یہ تھا کہ خالصہ بائی سکول کفر کا گہوارہ ہے۔ اسلام کے ارکان فحم کے بجائے سکھوں کے پانچ کیکوں ۔۔۔۔۔۔ کا گھیا کھیں ' پہر ' گڑا ' کہان سے واسط پڑتا ہے۔ شہر گانے پڑتے ہیں۔ اساوری کے کیرتن ہیں شال ہونا ضروری ہے۔ جب ہی اور ارواس کا بیکھنا بھی لا ذی ہے۔ گرو گرفتھ کے پاٹھ ہیں سر نشن پر رکھ کر نسکار بھی کرتا پڑتا ہے۔ اور گیاتیوں ' گرفتھیوں ' پاٹھکوں اور سیوا کا رواں کے منہ سے وان رات مسلمانوں کے ضاف مخلفات بھی سنتا پڑتی ہیں۔ اپنا دین بچانے کے لیے ضروری ہے کہ ہیں ان خطرات ہیں جملا ہونے سے پہلے اپنا ایمان مضبوط کر لوں اور دوارہ سکول جانے سے پہلے خطرات میں جملا ہونے سے پہلے کہ وان کو دوارہ سکول جانے سے پہلے کہ وان کا کر سے بھیرت افروز کہائیں پڑھ لوں جو ہم اتنی محنت سے ماتھی رام کے پنچے کے وان کر اور کر لاکے ہیں۔

کرم پخش تو پہلے بی رس کلے کی طرح دین اسلام کے شیرے میں اتفرا ہوا بیٹا تھا۔ میری چرب زبانی کے جالے میں او کڑی کی طرح نٹ ہو گیا۔ اس نے میرے دیل

ان ان كر اينا مخصوص قوى تراند كلت عظم

راج کرو گا خالصہ باقی رہے نہ کو

کچہ عرصہ کے بعد "شکھ جما" کا تبوار آیا۔ یہ شکھوں کا مالانہ میلہ تھا جو چکور ماحب بی لگا کرتا تھا۔ اس موقعہ پر شکھوں کا ایک وہوان مجی منعقد ہوتا تھا۔ جس بی شکھ کھے چند کی شان اور گرد ماحبان کی مقمت پر بری دھواں دھار تقریریں ہوتی تھیں۔ اس مال فالعہ بائی شکول کی طرف تقریریں ہوتی تھیں۔ اس مال فالعہ بائی شکول کی طرف سے "دیوان" بی گرد باک پر مقمون پر سے کے لیے میرا انتقاب ہوا۔

اس تعیدے کی تیاری بیں محشر انبالوی کی تعینف ''آل دور بین '' سے بوی دو لی۔ یہ کتاب وراصل ارائیں برادری کی تاریخ ختی جس بیں فاضل مصنف نے اس قوم کو عرب کے ایک نجیب الطرفین قبلے دور بین کی آل اولاد ثابت کیا تھا۔ بجیب و غریب تاریخی خفائق و شواہ کے علاوہ اس کتاب بیں ارائیوں کی محکمت و فضیلت پر بہت می نظمین بھی تھیں۔ بحر طویل بیں ایک نظم مجھے بہند آئی۔ بیں نے اس بی "بلبلان بے نظیر" "صلحال ہم سغیر" جیسی ترکیبیں طذف کر دیں۔ اور ان کی جگہ گرونا تک دیو کے جملہ القاب و صفات کو ٹھونس کر ایک شاندار قصیدہ تیار کر لیا۔
علیہ سبھا کے دیوان بھی ڈھائی تین ہزار کا مجمع تھا۔ مداداجہ پٹیالہ کری صدارت پر محمکن سخے۔ پٹال بھی ایک طرف نرٹکاریوں کا اجماع تھا۔
ایک کونے بھی کابل گڑھی کے بچھ مونے سکھ تھے۔ دومری طرف نرٹکاریوں کا اجماع تھا۔
ایک کونے بھی کابل گڑھی کے بچھ مونے سکھ تھے۔ درمیان بھی عوام الناس نشن کی کرمیاں تھیں۔
پ بیٹھے تھے۔ اسٹیج پر اوپر دائمیں طرف علاقے کے افسرون اور رئیسوں کی کرمیاں تھیں۔
پائمیں جانب مادے سکول کا شاف تھا۔

پٹڑال سے باہر ایک کونے ہیں تمیں جالیس مسلمان مرد و نان بھی ایٹھوتوں کی طرح الگ تعلک کھڑے تھے۔ یہ چکور کی ادائی برادری تھی جو کرم بخش کی ترفیب پر سکھوں کی بھری محفل میں میری تقریر کا محیر العقل کارناسہ دیکھنے کے شوق میں چلے آئے تھے۔ سلج پر آکر مجھے اپنی زندگی کی پہلی تقریر کرنے میں کوئی خاص وشواری پیش ند آئی۔ میرا کام تو نقط نوان بلانا تھا۔ ورنہ تھرے پر تھرہ تو شرر اور سرشار اور آزاد کے تھم ے لکل کر خود بخود ہروار کریا تھا۔ پندال میں بالکل سکوت تھا۔ جب میں نے ترخم سے بح طویل کا تصیدہ الاینا شروع کیا تو ہیہ سنانا اور بھی ممرا ہو کیا۔ میری تقریر دلہذیر ختم ہوئی تو پندال میں کی جانب سے "شاباش،" "شاباش" کی آوازیں آئیں۔ مماراجہ پٹیالہ جو کرسی صدارت میں نیم خواہیدہ جیٹے تھے' اچاک چوکے انہوں نے مجھے محکی دی۔ اپی جیب سے ملکہ وکورید کی مورت والا چاندی کا ایک روپیہ تکالا اے انگی پر آویزال كرك الكوف سے اليمال كر أن سے بجايا" اور جھے انعام ميں ديريا" وبوان تحم ہوتے ہی میری جماعت کے عکمہ لاکے مجمع کشاں کشاں سکول کے مجمعوثے یں لے گئے۔ کچھ در انہوں نے "ماج کردگا خالصہ---- باقی رہے نہ کو" الاب الاب کر میرے گرداگرد بھنگڑا ڈالا اور پھر مہاماجہ پٹیالہ کے انعام کا روبیہ زیردی چھین کر -2 L

میرے مضمون اور تصیدے کی کامیابی نے گوا میرے سینے عمل برحی ہوئی بہت می گھنٹریال کھول دیں۔ "آل ذور بین "کی نظموں سے تلفیے اور ردیف جمع کر کے اب عمل نے پچھ اپنی تک بنری بھی شروع کر دی۔ پہلے دوئق جموی تھیں رکھا۔ پھر کمی ضرورت شعری سے مجبور ہو کر جعفر چکوری سے بدل ڈالا۔ میرا ایک شعر خاص طور پر ہمارے سکول عمل زیان زد خاص و عام ہو گیا اور سکھ طلبہ بھی اسے شوق سے اپنے جواب مضمونوں عمل استعال کرنے گے۔ شعر عرض کیا تھا

یہ ایما عجب شمر چکور ہے کہ ٹانہ نمیں جس کا لاہور ہے

رفتہ رفتہ بیں نے اپنی بیاض بھی کھول لی۔ ایک روز شام کے وقت بی نہر کے کناہے اللہ طل طل کر قار خون کر رہا تھا کہ ماہر مثال عظمہ بائیکل پر سوار اوھر ہے گذرے۔ مجھے وکچھ کر رک گئے اور بیاض لے کر اس کا معائد کرنے گئے۔ ایک وو جگہ ٹھٹک کر بھے گھورا اور خصے ہے "ہوں،" "ہوں" کیا۔ پھر ایک فرال پر پہنچ جس بی عرض کرا تھا۔

مرے منہ پر زلفی کرانے کو آ جا
مری بات گری بنانے کو آ جا
تری یاد کی گھنیٹاں نج رہی ہیں
مرے دل کی دنیا بسانے کو آ جا
برا مال ہے جعفر ختہ جی کا

ماستر مثل علم بیل کی طرح تزیه اور بیاض پیاژ کر نسر بی پیینک دی۔ پیر وہ دونوں

باتھ کمر پر رکھ کر جلاد کی طرح میرے سلنے کھڑے ہو گئے۔ اور کڑک کر بولے۔ "ور نظر فائنل کا استحان سر پر آیا کھڑا ہے۔ اور یہ مرزا خالب کی اولاد شاعری کے ٹی کھڑکا رہی ہے۔ کیوں ہے ' یہ کیا واہیات بکواس ہے؟''

انہوں نے مجھے بالوں سے پکڑ کر کھسیٹا اور ٹانگ شما کر زمین پر بیخ ویا۔ پھر وہ دیر تک لاتوں کی مکوں اور تھیٹروں سے میری خاطر خواہ تواضع فرہا کر اپنے یا کیمکل پر سوار ہو کے رفصت ہو گئے۔ میں نے اٹھ کر گلوں اور کمنیوں کو سملایا کیڑے جما ڈے اور اطمیتان کی سائس لے کر ادمر نو مشتی خن میں معروف ہو گیا۔

ورنگلر فاتنکل کے لیے امارے اعتمان کا سنٹر گورنمنٹ بائی سکول رویز مقرر ہوا۔ رویز کا شر چکور ساحب سے کوئی کیارہ میل کے قاصلہ پر واقع تھا۔ تین جار قال گاڑیوں میں سوار ہو کر ہم سب فاری کے استاد پندت سری رام کی قیادت میں ایک روز پہلے وہاں پہنچ گئے۔ شکسوں کے ایک مقامی ہوشل میں ہمیں شمرایا کیا۔ سورج غروب ہوتے ہی کھانے کی کھنٹی بجی سب لڑکے اپنی اپنی رکانی" گلاس اور کھی لے کر نظر خانے میں طقہ باندہ کر بیٹے گئے۔ سلمان بس ایک بیں تی تھا۔ اس لیے جھے چوکے ہے باہر ووسرول ے الگ خاصی دور بھا دیا گیا۔ ایک لائظری کڑھی ہاتھ میں کے وال بانٹ رہا تھا۔ وو سکھ ایک بہت برے توے پر تیز رفآری ہے کھیکے بکا رہے تھے۔ وہ بار بار اپی وارسیان محملاتے تھے۔ اور سے کے بوے بوے قطرے مونوں کے لیے گذھے ہوئے آئے میں مسلسل نیک رہے تھے۔ یوں بھی وقة فوقة وہ اپنی گردان اور بظوں كا پہید ہونچھ كر ائن سلطے باتھوں سے چہاتیاں پکانے کھتے تھے۔ وال والا لائٹری بھی ویکھ کے آس پاس زور زور سے ناک صاف کرتا تھا' اور رینٹ کو انگلوں کے درمیان دیر تک کولڈ کریم کی طرح مانا رہتا تھا۔ ساتھ ہی وہ بار بار کھانس کر بنتم کے برے برے غلفے اپنے سامنے تھوک کر انسیں اعدوں کی زروی کی طرح یاؤں کے انگوشھے سے مسل متا تھا۔ لائٹگریوں کے بیے بے تکلفانہ انداز وکھ کر میرہ ہی متلانے لگا' اور میں سمر درد کا بھانہ کر کے کمانا کمائے بنیم لکر سے اٹھ آیا۔

ہوش کے جس کرے جی جھے جگہ لی اس میں دی یا ہو سکھ لڑکے اور بھی تھے۔ سونے

سے پہلے انہوں نے کپڑے اٹار ڈالے۔ کچھ دیر نگے شل کر جسم کو ہوا لگائی اور پھر
ایک ایک کچھرا اور بنڈی بمن کر بیٹھ گئے۔ پہلے انہوں نے اپنے کیس کھولے اور
انہیں جنگ جنگ کر گٹھا کیا۔ پھر سرسیں کا تمل ڈال کر واڑھیاں چھاکی اور ان

پر میلی میلی پٹیاں می باعمدہ لیں۔ بظوں کے لائے لائے بالوں کو بھی الگیوں سے عروژ
مروڑ کر ان جی کنڈل ڈالے اور اس ٹاکلٹ سے قارغ ہو کر وہ بزی ویر تک آپی
جی فیش مختگو اور دھینگا مشتی کرتے رہے۔ وہ ٹڑکی نے آسے سامنے بیٹھ کر ہتھ دی

لَكُو ہے وہ آئیں بی شرطیں لگا کر چنے کی وال کے ماتھ ہیں ہیں تمیں تمیں چہائیاں کھا کر آئے تھے۔ اب رضائی بی لیٹ کر اگر ایک لڑکا ڈکار لیٹا تھا تو باقی سب بھی اس کے مقابلے بی نور نور سے ڈکارتے تھے۔ اگر ایک لڑک سے باوشکم کا جمونگا سرزو بوتا تھا تو ووسرے بھی با آواز بلند اس کا ماتھ ویتے تھے۔ رفتہ رفتہ کرے کی فضا بی سنڈاس کی کشفت رہے گئ اور رضائی بی صد سر لینے بھی جھے ساری وات ابکائیاں کی سنڈاس کی کشفت رہے گئ اور رضائی بی صد سر لینے بھی جھے ساری وات ابکائیاں آئی وہیں۔ شیح نو بج پرچہ تھا۔ پرچہ ختم ہوتے تی بی اعتمان کے بال سے فکل اور پاپیاں چانیاں جاتے ہی جسے انقاب کے وقت چکور صاحب پہنچ گیا۔

اگلی منع پھر میں جار بجے دوسرا پہر دینے دولا کے لیے پیدل دوانہ ہو گیا۔ کرم پخش بجھے نہر تک چھوڑنے آیا۔ شدید سردیوں کے دن تھے۔ چادوں طرف بری گری دھند چھائی ہوئی تھی۔ گھاس پر کورا جما ہوا تھا۔ گھپ اندھیرے میں دور تک پھیلے ہوئے جونڈ بول نظر آتے تھے بھے بہت سے ہاتھی سونڈ اٹھائے کھڑے ہیں۔ دفتہ فوقۃ گیدٹوں کے جینے کی آداز بھی آئی تھی۔ ان کی چینل کے ساتھ گاؤں کے کتے بھی ذور ذور سانے دونے کی تھے۔ ان دفول سانے طلقے پر جدگھویمن عکھ ڈاکو اور اس کے گروہ کی دہشت جینی ہوئی تھی۔ ان دفول سانے طلقے پر جدگھویمن عکھ ڈاکو اور اس کے گروہ کی دہشت جینی ہوئی تھی۔ ان کی شجاعت کی خاوت اور بے رتمی کے جیب و فریب تھے

زبان زد خاص و عام شھے۔ مجھی مجھی میرے ول بی ایک دلی دلی خواہش چوری چوری سر اٹھا آل تھی کہ اگر قسمت یاوری کرے اور جنگہوہی شکھے ڈاکو بچھے پکڑ کر اپنے محرور بیں شائل کر لے تو میری زعگ کا بھی گوئی متعمد بن جائے۔

کرم پخش نے جھے بتایا کہ جنگ موہن آج کل شملہ بہاڑ کے راجوں اور رجواڑوں کی لوٹ مار میں معروف ہے۔ اس لیے نہر سربند کا کنارا مسافروں کے لیے بالکل محفوظ ہے۔ تاہم احتیافاً اس نے میری پاکٹ واچ اتروا کے اپنے پاس رکھ لی۔

مجھے نہر تک پہنچا کر کرم بخش واپس لوٹ کیا۔ ہیں نے اپنی لائٹی کھھے پر رکھی اور رویز کی طرف روانہ ہو گیا۔ کتے کو تو جی روانہ ہو گیا کیکن وراصل میرے یاؤں میں سید بحرا ہوا تھا۔ کچھ سردی ادر کچھ خوف سے میرا تن بدن برف کی طرح مستفا ہو رہا تھا۔ اور آس پاس ذرا ی کمز کمز ایث سے ول انگیل کر کے میں کیس جاتا۔ وبھی کچھ دور بی گیا تھا کہ نہر کی پہڑی کے عین درمیان دو انکار ی آجمعیں مجھے محورتی تظر آئیں۔ یں نے کھائس کھائس کر اپنی لائٹی نشن پر زور زور ہے ماری تو جنگلی با ''میاوَں'' کر کے جماڑیوں میں بھاگ کمیا۔ چاندی طرف چھائے ہوئے سائے کے گنبد میں وہ "میاؤں" وری تک صور اصرالیل کی طرح کو تین ربی۔ ود جار گیدڑ بھاگتے ہوئے آئے اور میرا راستہ کاٹ کر گزر گئے۔ ایک ورفت پر اتنی چیگاوڑیں پر پھیانائے الٹی لکی ہوئی تھیں کہ شاخوں پر کلا کلا سائبان ساتن گیا تھا۔ میرے قدموں کی جاپ ے ان کے آرام میں خلل برا تو چند چیکاوڑیں عجیب خوفاک آوازے چلاکس۔ آگ کیا تو ایک نخذ منذ ورخت ہر بہت ہے بندر اور چند لگور شاخ بشاخ النی قلایا نیاں کما رہے تھے۔ ایک لگور بڑی مجیب بازیمری وکھا رہا تھا۔ ورفت کی شاخ کے گرد وہ اپنی وم لپیٹ کر جمولے کی طرح جمو اتھا' اور پھر فضا میں قلابا نیاں کھاتا ہوا کسی دوسری شاخ کی طرف لیک تھا۔ لیکن دو سری شاخ کو چھوے بغیر دہ ای طرح ہوا میں قالما ذی کما کر واپس لوٹا تھا' اور حسب سابق پہلی شاخ کے ساتھ النا لٹک جاتا تھا۔ اس طرح کی اصلی لکوری جست زندگی ش صرف اس روز دیکتا نصیب ہوئی ہے۔ اس کے بعد

یہ کرتب فظ امور ایاست اور سیاست اور سفارت کی شی نظر آئے ہیں۔ وہ تمین برار اسر کی پہنری پر بھی بیٹھے شف۔ ادکھتے کوشیلتے کا بھائد۔ نیت تو میری دیر سے ڈانوا ڈول ہو رہی تھی۔ اب براروں اور لگوروں کو اپنی راہ بی حائل دیکھا تو دل نے بے افتیار گوائی دی کہ جان ہے تو جمان ہے بیا ہے۔ امتحان کو گولی مارو اور آدام ہے گھر واپی لوٹ چلو۔ ورنیکل فائل اسکلے سال بھی ہو جائے گا۔ ہی ای سٹش و بیج بی کھڑا تفا کہ سائے بی دور سے "ہری اوم" ہری اوم" کی آواز امرائی اور تاریکی بی ایک بیا ساسانی ابرا اور "مری اوم" کی آواز امرائی اور تاریکی بی ایک پیلا ساسانی ابرا اور "مری اوم" کی آواز امرائی اور تاریکی بی ایک پیلا ساسانی ابرا اور "ہری اوم" " دام سے ہے" کی مالا جیتا تیز تیز میرے قریب سے گزر گیا۔ یہ کموون پارھا تھا۔

کموون پادھا پچور صاحب کے ہندوؤں کا پرویٹ تھا۔ سکھ اور مسلمان بھی اس سے اپنے پیل کی جنم پتریاں بڑاتے تھے۔ نجوم اور رال بی ممارت کے باعث سارے گاؤں بی شاوی بیاہ کی تاریخ سفر پر روانہ ہونے کی ساعت اور حرگ و حیات کی جملہ رسوات کا پروگرام وہی طے کرتا تھا۔ عام بیاریوں کا علاج تو حکیم بست رام کے بہرہ تھا۔ ایکن چیکی خرہ پلیک اور بیشہ جیسے مووی امراض پر کموون پادھا کا کنرول تھا۔ اذان کی آواز پر وہ خالی نیمن بیانا شروع کر ویتا تھا تا کہ بول سائی نہ دیں۔ وروہ شریف س کو وہ دونوں کافول بیں انگلیاں ٹھوٹس لینا تھا۔ جب مجمی وہ ہمارے سطے کرتا تھا کہ کر کہ دونا کافول بیں انگلیاں ٹھوٹس لینا تھا۔ جب مجمی وہ ہمارے سطے سے گزرتا تھا کہ کہ کہ مسلمان بچے نور نور سے دروہ شریف پڑھ کر اس کے بیجے ہو لیتے تھے۔ یہ س کر کہموون پادھا کافوں بیں انگلیاں دیتے اتنی تیزی سے بھا گانا شروع کر دیتا تھا کہ ہم کوگ بھی اس کے تعاقب میں بری طرح پانچے گئتے تھے۔

کموون پادھ کا معمول تھا کہ وہ قبیح تمن چار بجے اٹھ کر زور زور سے ہری اوم ' ہری اوم ' رام رام ست ہے کہ ممارٹی کرتا ہوا نہر پر جاتا تھا۔ اور گری ہو یا گڑا کے کی معروی فیضنے پانی سے اشنان کر کے اپنی بوجا پائ شروع کرتا تھا۔ اس کے معمول میں والی باقاعدگی تھی کہ اس کے نہر پر جانے اور وائیں آنے کی آواز لوگوں کے لیے الارم ٹائم چی کا کام وہی تھی۔

میرے قریب سے گزر کر مکموون یاوها جب بندروں کے باس پنجا' تو ان کا ایک جم غفیر اس کے گرد جمع ہو گیا۔ جنومان جی کو نمسکار کر کے مکمودن نے ایک ہوٹلی کھولی اور بہت ی بوریاں بردروں کے ملتے وال ویں۔ پھر وہ سر کے کنارے ایک پھر کی سل ر بیٹھ کیا اور پانی کی گردواں سر پر ڈال ڈال کر چھیا چھپ تمانے لگا۔ ایک ساٹھ سر برس کے دیلے یا مختی ہے برہمن کی یہ شان مردا تی ویکھ کر میرے اسلام کی رگ حبیت بھی کسی قدر پہڑی۔ بی چھاتی تکال کر لائفی محماماً بدے آرام ے بندروں کے پاس سے نکل آیا جن کی توجہ بسرطال ہورہوں یہ مرکوز تھی۔ اور کمسودان یادھا ہے کچے دور رک کر اس کی رام رام کے جواب یس نور نور سے ورود شریف یر مینے لگا۔ کموون پارھانے پہلے تو ایزیاں اٹھا اٹھا کر آواز کی سب کا کھوج لگایا اور پھر درود شریف کے الفاظ من کر اس نے یک گخت دونوں کافول پی الکلیاں شمونس لیں۔ یش درود شریف بند کرنا تھا' تو دہ کان کھول دیتا تھا۔ اور جب دوبا یہ بڑھنے لگنا تو پیم ولكليال تموش ليتك جي تو بحت عالي كه برى اوم برى اوم اور درود شريف كى آكل مچھ کا مید تھیل جاری رکھوں۔ لیکن میری منزل تھوٹی ہوتی تھی۔ اس کے بین یا آواز بلند درود شریف کا ورد کر؟ آگے بوٹ کیا۔ درود شریف بڑھتے بڑھتے آہنسہ آہند رکول یں جی یوئی برف کیملنے کی۔ پھر جسم پہ بھی بھی حرارت کی کور ہونے گئی۔ اور اس کے بعد ایبا محسوس ہوا جے میں نے الکٹرک بلینکٹ اوڑھا ہوا ہو۔ تمن سوا تمن کھنے کے بعد جب میں امتحان کے بال میں پہنیا تو خاصا ہیں۔ آیا ہوا تھا۔ میں نے آرام سے پچہ کیا' اور پھر بال سے اٹھ کر درود شریف پڑھتا ہوا خراماں خراماں شام تک کھر

جب نتیجہ لکلا' تو ورنیکار فائنل کا وظیفہ تو تھے صرف دو برس کے لیے ملا' کیکن ورود شریف کا وظیفہ میرے نام تاحیات لگ گیا۔

یہ ایک الی المت مجھے نعیب ہوئی جس کے سامنے کرم بخش کے سارے "اجیدھے" گرو تھے۔ اس کے لیے نہ برانی باؤل کے پانی میں مات کو دو دو پہر ایک ٹانگ پر کھڑا

ہوتا ہوتا تھا۔ نہ کوکس بیں النا لئک کر چلہ معکوس کھنچنے کی ضرورت تھی۔ نہ گگاہاڑی بی وصل کی تال ہر کئی کئے گئے "حال" کھلنے کی حاجت تھی۔ نہ مراتبے کی شدت التي ند مجاهد کي عدمت التي ند ترک جيرانات أند ترک لذات اند تقليل طعام اند تقلیل منام ' نه تقلیل کلام ' تقلیل اختلاط مع الانام ' نه رجعت کا دُر ' نه وساوس کی گکر' نہ خطرات کا خوف۔ یہ تو بس ایک تخت طاؤس تھا' جو ان دیمی ابروں کے دوش یر سوار آکے عی آگ' اور عی اور دوال دوال دوال متا تھا۔ ددود شریف نے میرے وجود کے سارے کے سارے افقوں کو توس قرح کی تطیف رواؤں میں نیپٹ لیا۔ سمپ اندھروں مِن مهین مهین مین شعاص رچ حمیر، جنیں نہ خوف و براس کی آندهیاں بجما سکتی تھیں نہ افکار و حوادث کے جموعے ڈاگھا کتے تھے۔ تھائی یں انجمن آرائی ہونے کی۔ بحری محفل میں حجروں کی خلوت سا گئی۔ ول شاو ا روح آباد۔ جسم یوں کویا تحشش القل ہے بھی آزاد۔ سب ہے بڑی بات ہے تھی کہ درود شریف کی برکت ہے برو خیال پر ایک ولی بابرکت ذات کے ماتھ قربت کا احماس جاری و ماری رہتا تھا۔ جس کے یاؤں کی خاک افواث اور اقطاب اور اوتار و ابدال کی آگھ کا مرمد۔ جس کے قدموں ش دنیا کامران اور مفتلی بھی بامراد۔ جس کے ذکر کے نور سے عرش بھی سر بلند اور قرش بھی سرقراز۔ جس کا ٹانی نہ پہلے پیدا ہوا' نہ آگے مجمی ہو گا۔ اور جس کی آفریش پر رب البدلیج الخالق الباری المعور نے اپنا منافی کی پوری شان تمام کر دی

> بلغ العلى بكمالد كثف الدج بجمالد حنت جمع خصالد صلو عليہ وآل

وو برس بعد ہیں نے میٹر کولیشن کا احتمان بھی بانگل ای طرح رورہ اور چکور صاحب کے ورمیان روزانہ پایادہ آتے جاتے اور درود شریف کا درد کرتے کرتے پاس کر لیا۔ وادی اماں چند ماہ محمل فیت ہو گئی تھیں۔ ایک دن خت سردئی ہیں انہوں نے حسب معمول فینٹے پائی ہے خسل کر کے دھوب ہیں بال سکھائے۔ رات کو بخار چڑھا اور اگلے روز ڈیل نمونے تھیے ہوا۔ جب طالت نوادہ گڑ گئی تو انہوں نے جھے اپنے پاس بلا کر چکے ہے کیا۔ جب طالت نوادہ گڑ گئی تو انہوں نے جھے اپنے پاس بلا کر چکے کیا۔ جب کا چاری طال کر چکے کھا دو۔ "

جی بھا گ کر کھیتیں ہے دو بڑی بڑی کا نہ مولیاں لے آیا۔ دادی امال نے رضائی سے منہ سر ڈھائپ لیا اور نمک لگا کا لگا کر دونوں مولیاں مزے سے کھا لیں۔ ای شام ان کا انتقال ہو گیا۔ اس دفت اس کی عمر ۱۰۸ برس کے قریب سمی۔

یوں تو کرم بخش پر خوشی نیادہ اثر انداز ہوتی تھی نہ تھی۔ اس پر کبھی گرمی کا اثر ہوتا تھا نہ سردی کا کانٹوں کا نہ ساتپ کا کچھو ' بھو اور لسنگہ بچٹ کا لیکن دادی اماں کی موت کے بعد وہ بھی دنیا کے بے ثباتی ہے دل برداشتہ ہو کیا۔ اور گنگا ماڈی جا کر ڈھول بجانے والے ملنگوں کی صف میں شال ہو گیا۔

چکور کے محرو' نواح میں دور دور کالج نہ نھا۔ اس لیے میں بھی جموں داپس لوٹ آیا اور پرنس آف ویلز کالج میں ایف' ایس' س کا داخلہ لے لیا۔

■ ماداج برى علم ك مات ال

بابا اجیت علی جھجھار ہری خالعہ بائی سکول سے اٹھ پرنس آف ویلز کالج جموں کا واظلہ ویہا بی تھا جیسے کسی دور افقادہ گاؤں کا دیماتی اچا تک بزے شر میں وارد ہو جائے۔ چند روز قدرے ہو کھلاہٹ ربی۔ لیکن جب بی دوسروں کی طرح کوٹ پتلون زیب تن کر کے گلے میں ٹائی کا پھندا ڈال لیا تو بری آسانی سے "ہر کہ ورکان ٹمک رفت نمک شد" کے محاورے میں ڈھل گیا۔

وتلوں پہن کر پہلی بار باہر لگا، تو بڑا تجاب آیا۔ کیوں ہر قدم پر بھی احساس ہوتا تھا' کہ میں سڑک پر نگا ہی چلا آیا ہوں۔ لیکن پکھ عرصہ بعد جو لوگ پاجامہ پہنے باہر مکموسے پھرتے نظر آتے تھے' ان پر بریکٹی کا شبہ ہونے نگا۔

اردو کا جمنڈا تو یس خالصہ بائی سکول یس گاڑ تی آیا تھا۔ اب کائج آ کر یس نے اگریزی نوان کو اپنا سخت مشق بنا لیا۔ چند مینوں کے اندر اندر یس نے کائج لائبریری یس شکیسپنیر سے لے کر زائد عال تک بھتنا انگاش لڑ پڑ موجود تھا اس کا پیشتر حصہ ایسے بی چلتے پیرتے کھنگال ڈالا۔ ٹامس بارڈی اور رابرت لوئی سٹیونسن بجھے پہند آئے۔ لیکن میری جان کو جس کا اسلی روگ لگ گیا وہ بی۔ بی وڈ ہاؤس تھا۔

وڈ ہاؤس طنر و مزاح کی ایک چھوٹی ہی شفاف جھیل ہے۔ نیادہ کمی چرٹی نہ نیادہ گمری۔

اس بیں قلفہ کا جھاڑ جھکار اگا ہے۔ نہ نظر بات کی امریں اشتی ہیں۔ محدود وسعت کی کمانیوں سے وہ لامحدود آففن طبع کا مامان مہیا کرتا ہے۔ نیان اس پر بھی حلوی نہیں ہو آل۔ بلکہ وہ خود نیان پر اس درجہ حلوی رہتا ہے ' کہ موم کی تاک کی طرح اسے جس طرف جاہے مروڈ کر اپنے بے نظیم اسلوب بیان میں ڈھال لیتا ہے۔ اس نے ۸۸ سے اوپر تسانیف چھوٹی ہیں۔ ایک ایک کتاب کی کی بار پڑھنے سے بھی اکابٹ کا دساس نہیں ہوتا۔ انگش لٹریچ کی تاریخ میں اس کا شار ان لوگوں میں تو نہ ہو گا جنہیں احساس نہیں ہوتا۔ انگش لٹریچ کی تاریخ میں اس کا شار ان لوگوں میں تو نہ ہو گا جنہیں

کلائی ورجہ دیا جا؟ ہے لیکن اگر وڈ ہاؤس پیدا نہ ہوا ہو؟ تو اگریزی زبان کی بہت سی زوکتیں اور اطافتیں تھند اظمار رہ جاتیں۔

علی اگریزی تک رسائی تو لا بریری کے دراید ہو سمی کی کین عملی انگریزی کا تجربہ مجھے اپنے والد بزرگوار سے حاصل ہوا۔

حبواللہ صاحب ایک دریا کی طرح نے جو نمایت خاموثی سے نظروں سے اوجھل زیر نشن

یمہ رہا ہو۔ پانچ چھ برس کی عمر بی جب ہ نگا یک بیٹیم ہو گئے تو انگشف ہوا کہ

ان کا بال بال قرضہ بی برها ہوا ہے اور گھر کی سادی نیٹن اور مکان ساہو کادول

کے پاس دائن دکھے ہوئے ہیں۔ موروثی زر اور نیٹن کی ہے بے باتی وکھ کر عبداللہ صاحب
نے اب ایکی جائیاد بنانے کا تہیہ کر لیا جو مماجوں کے باقتہ گردی نہ رکھی جا سے۔
چنانچہ ہ ول و جان سے تعلیم حاصل کرنے بی مشمک ہو گئے۔ اس نمانے بی چکور
مماحب بی کوئی سکول نہ تھا۔ پرائمری سکول پانچ میل دور تھا ٹمل سکول گیادہ میل
اور بائی سکول ہیں میل۔ دو دو سال کا احتمان ایک ایک سال بی ضم کر کے اور دگیفہ
لے کر عبداللہ ضلع انبالہ سے میٹر کولیشن کے احتمان میں اول آئے۔
لے کر عبداللہ ضلع انبالہ سے میٹر کولیشن کے احتمان میں اول آئے۔

ان دنوں سرسید احمد خان کی تحریک علی گڑھ کا بڑا چرچا تھا۔ لدھیانہ کی انجمن مغید عام اس تحریک سے متاثر تھی۔ پنجاب میٹر کھولیٹن بیس عالبًا پہلی بار کوئی مسلمان لڑکا ایک ضلع بیں اول آیا تھا۔ عبداللہ صاحب کا ریائٹ وکچھ کر المجنن مغید عام کا ایک کارکن چکور صاحب آیا' اور عبداللہ صاحب کو علی گڑھ سر سید کے پاس لے گیا۔ وہاں پر انہوں نے انگریزی' عربی' قاری' فلفہ اور ریاضی بیس اپنی وحاک بٹھائی۔ اور علی گڑھ کالے کے ابتدائی دور بیس نی۔ اے کر لیا۔

نی۔ اے کے بعد سرسید کی وسلطت سے انہیں انگستان جا کر آئی می الیس کے انتخان کے لیے وظیفہ طا۔ اس زانے کے توجہت میں سات سمندر پارکا سنر بلائے نا گمائی کے محرادف تھا۔ چنانچہ دادی اماں نے اپنے بیٹے کو دلایت جانے سے منع کر دیا۔ حبداللہ

صاحب سعادت مند قرزد تخف انہوں نے وکھیند وائیں کر ویا۔ سر سید کو مسلمان نوجوانوں کا مستقبل سنوار نے کے وحن بی نہیں بلکہ جنون تھا۔ انہوں نے عبداللہ صاحب کو بڑا سمجھایا بجھایا ڈرایا اور وحمکایا۔ غصے بھی آ کر پکھ پٹائی بھی کی۔ لیکن ماں کی خواہش کے سامنے وہ ٹس سے میں نہ ہوۓ۔ آخر مایوس ہو کر سر سید نے انہیں علی گڑھ سے نکال ویا اور بھی دیا کہ اب وہ عمر بھر اپنی منوس صورت انہیں نہ وکھا کیں اور الی عبد جا کر مرس جمال کوئی ان کا نام نہ لینے وال ہو۔

عبدالله صاحب بعتنے معادت مند فرزد نتے استے ہی اطاعت گزار شاگرہ بھی تھے۔ سر
سید کے ختم کی لاج انہوں نے اس طرح رکمی کہ الگلت کے دور افادہ مقام پر جا کر
کلاکی افتیار کر ل۔ ان دنوں پڑکور صاحب سے سریگر کے دائے الگلت وینے کے لیے
بیں بائیس روز لگتے تھے۔ ایک سو آٹھ سال کی عمر بھی وفات پانے تک دادی الماں نے
کبی گاؤں ہے باہر قدم نہ رکھا تھا۔ اس لیے وہ فوش تھیں کہ الگلت جا کر بٹیا گھر
کے باس می رہا سات سمندر یار تو نیس گیاا

گلت کی کاری عبداللہ صاحب کو بزی راس آئی۔ دیکھتے تی دیکھتے وہ کشیر راج کی طرف ے وہاں کے گورزین گئے۔ گلت بی انہوں نے اٹھاں ہیں برس گزارے۔ ان کے سب بچوں کی پیوائش بھی دہیں پر ہوئی۔ تین بیٹے تین بیٹیاں۔ اس علاقے کی بین اللاقوای ایمیت اور جیٹی اور روی ہمایوں کے معاملات پر انہیں خاصا عبور حاصل تھا۔ کشیر کے مماراج پرتاب عکھ کے ماتھ ان کے بوے افتھ مراسم تھے۔ اس کی وفات کے بود مماراج پرتاب عکھ کے ماتھ ان کے بوے افتھ مراسم تھے۔ اس کی وفات کے بود جب مماراج بری عکھ گدی پر بیٹھا تو اس سے ان بن ہو گئے۔ بیٹمالیس مال کی عمر بیس عبراللہ صاحب نے ملازمت سے جکدوثی حاصل کرلی اور مستقل طور پر جوں بی بیش عبراللہ صاحب نے ملازمت سے جکدوثی حاصل کرلی اور مستقل طور پر جوں بی بی قیام یزیر ہو گئے۔

یہ وہ زمانہ تھا' جب جوں اور کھیم کے مسلمانوں کی صدیوں سے خوابیدہ قسمت انگڑائی لینے کی تھی۔ بنگ حینز مسلم ایسوی ایشن کے بردے عمل چود حری غلام عباس نے اپنی

سای زندگ کا آغاز کر دیا تھا۔ می محمد حبداللہ نے بھی سرینگر میں ایسوی ایش کی برانج کھول کر سیاست سک خارزار ہیں پہلا قدم رکھ دیا تھا۔ مسلمانان دیاست سک افق پر دو نوجوان تیزی سے ابحرے اور دکھتے می دکھتے سائی آسان پر پوری کابائی سے چھا گئے۔ چند برس بعد آل جموں و محشیر مسلم کاففرنس کی داغ تیل ڈالی محتی' تو چود حری غلام عباس اور می محمد حداللہ کی جوڑی اس کی روح رواں تھی۔ لیکن جے جے پر سغیر کی سیاست جمل پاکستان کا نظریہ اہم ؟ گیا دیسے دیسے ان دولوں لیڈروں کے راستے بھی ایک دومرے ے الگ ہوتے گئے چودھری صاحب نے مسلم کافرنس سمیت قائداعظم محد علی جناح کی قیادت میں نظریہ یا کنتان کا راستہ افتیار کر لیا۔ بھنے ساحب میشنل کانفرنس کا ڈیڑھ اینت کا مندر الگ بنا کر مماتما گاندهی اور پندت جوابر لال نمرو کے چرنوں میں جا بیٹے چود هری غلام عباس کی مخصیت اور سیاست صدق " خلوص " دیانت اور امانت کا مرتع تشی-ان کی آگھوں بی مقاب کی تیز نگای تھی اور ول بی جذبات کی طغیانی۔ اسلام پر ان کا صرف ایمان بی نہ تھا' یلکہ عملی زندگی پیس بھی وہ بڑے سحر خیز' عمادت گزار اور قلندر صفت مومن شے۔ اسلام کے بعد ان کا دوسرا جزو ایمان یا کنتان تھا۔ مسلمان تشمیر کے مل میں پاکستان کے ساتھ وابنتگی کا عقیدہ رائخ کرنے کا سرا سب سے زلادہ انمی کے سر ہے۔ زندگی عزیز کے کئی سال انہوں نے جیل میں مگزارے۔ یا کنتان آ کر بھی اشیں دویارہ جیل جاتا پرا۔ کی بات دو ٹوک کے دیتا ان کی طبیعت ٹانی تھی۔ اس کیے اپنے بھی ان سے ففا نتھ بیگانے بھی ناخش۔ دو زہر بلائل کو مجھی کسہ نہ سکے فکر۔ حال کی حقیقت کو قال کی مسلخوں میں چھپاٹا ان کا شیوہ نہ تھا۔ ان کے اصلی جو ہر کو اگر کسی نے پہچانا تو صرف قائدا عظم نے پہچانا۔ پاکستان کے باقی سب لیڈر اور ے تو ان کی عزت کرتے تھے' لیکن اندر سے محنج کھنچ رجے تھے۔ چودھری صاحب کا ظاہر اور باطن ایک تھا۔ یہ جنس نایاب جاری ساست کے مزائ کی ضد تھی۔ اس کے ذہنی تعدادم کا میدان کارزار ہر وقت کرم رہتا تھا۔

اس کے برنکس می محمد عبداللہ کے کہاڑفانے میں بے پیرے کا لوا تھے۔ جب انہوں نے یک مینز مسلم ایبوی ایش کے پلیٹ قارم سے اپنی اڈان شروع کی اس وقت وہ ایک سکول میں سائنس ٹیچر تھے۔ چرے ہر بوی خوشما داڑھی تھی اور مطلے میں لحن داؤوی کا نور بھرا تھا۔ ان کی قرات اور نعت خوانی براروں لا کھوں کے مجمع کو معور رکھتی تھی۔ کیکن پیر مسٹر کوپال سوای آئٹر محمیر کا وزراعظم بن کر آیا۔ کہنے کو یہ آئی۔ ی۔ الیں اشر تھا' لیکن دریردہ دہ اعتین نشنل کا گری کے مندر کا پیاری تھا۔ اس نے اپنے جال کھے الی چاپکدی ہے بچھائے کہ شخ صاحب سدھائے ہوئے بٹیر کی باند بری آسانی ہے تھ دام آ گئے کھتے ی دیکھتے۔ ان کی زبنی معاثی اور جسمانی کلا کلب ہو مئی۔ ومیر اکدل اور حطرت بل کے جلسوں میں نعیش بڑھ کر لا کھول کو ملاتے والے "تاج" اور كلكته كے "كريند" ہوكل كى بائى سوسائى ميں چھمانے كھے۔ ريذيدلنى روز جول ر المجمن اسلامیہ کے غریبانہ وفتر سے اٹھ کر ان کی نشست و برخاست برلا ہاؤس ولل' ائتد بعون الد آباد اور واردها جیے مقالت میں تحل ہو مئی۔ مسلم کانفرنس سے ناط لوڑ کر ﷺ ماحب نے نینشل کانفرنس کی بنیاد ڈالی کو پہلے اس کے استرے ہے ای خوبصورت وا رُحی کا صفایا کیا' اور پھر اس قضیہ تحقیم کی خشت اول بھی رکھ دی جو آج تک یا کتان اور بھارت کے ورمیان ایک خطرناک ناسور کی طرح رس رس کر بعد رہا ہے مجع محمد عبداللہ کی ہیہ ڈگر کسی نظریاتی اصول برحی کا نتیجہ نہ تھی۔ بلکہ وہ سیاست کو اپنے مگھر کی لوتڈی سمجھ کر اے اپنی طبعی جٹ دھری برخود غلط انانیت اور ذاتی ہوسش افتذار کی تشکین کے لیے بے ورایخ استعال کرتے تھے۔ متبوضہ مشمیر کے وزیرِ اعلیٰ کی کری ان کی زندگی کا واحد مقعمد بن کر رہ کیا تھا۔ اس پر مشمکن رہنے کے لیے وہ سابی بلیک ميل بھي كرتے تھے' اپنا تھوكا ہوا بھي چائے تھے' اصولوں كي قلابا نياں بھي كھاتے تھے اور ملمانوں کے جذبات کے ساتھ منافقات آگھ چھلی بھی کھیلتے تھے۔ ان کے یار غار

پنڈے جوا ہر الل تسرو نے ان کی گیدڑ بھبکیوں کی تعلی کھولنے کے لیے ان کو کئی برس جیل میں تعوقے رکھا اور مخ صاحب ان کے حضور بدستور وفاواری کی وم ہلاتے رہے۔ چندت نہرو کی بٹی سنر اندرا گاندھی نے کال دیوی کا روپ دھار کر آمریت کا ڈول ڈالا' تو وہ بھی اس کے فریم میں کھٹاک سے فٹ ہو گئے۔ سنز اندرا گاندھی کی معزولی کے بعد ہمارت میں ہوا کا رخ برلا کو چنخ صاحب نے بھی جسٹ بٹ "قسقد تھینچا ور میں بیٹا کب کا ترک املام کیا!" چنانچہ جب جوں کے بہاڑ بر ویشنو دیوی کا میلہ منعقد ہوا' تو ﷺ محمد عبداللہ نے بھی دیوی کی یاترا کے لیے کر باعد می اور آخری تین سو ف کا فاصلہ ڈیڈوٹ کرتے ہوئے ہیٹ کے بل نٹن پر لیٹ کر بیکتے ہوئے طے کیا۔ دایوی ما ا کے چرن چھوے اور اس کے یاؤں کا وجھون ٹی کر اپنی وزارت اعلیٰ کو آب حیات کا انجیکشن دیا۔ مخط صاحب کی سیاست پاس ٹی سمن کی ہم صفت تھی' ان کے بھارتی آقا جب جاہیں انہیں توڑ مروڑ کر اپی مرمنی کا پتا بنا لیتے تھے۔ مسکم کاففرنس کے ابتدائی دور میں چودھری غلام عباس اور تھے محمد عبداللہ والد صاحب کے یاس بین کثرت سے آیا کرتے تھے۔ ریاسی سلمانوں کی زبوں مانی ان کے حقوق اور مطالبات کے متعلق مجھی مماراجہ کو میمورندم تھیجتا ہو تا تھا مجھی وزیراعظم کو مجھی ریذیڈنٹ کو علامہ اقبال کو باخر رکھنے کے لیے ان کے نام بھی طویل مراسلے تیار کئے جاتے تھے۔ ہندو مسلم فسادات کی تحقیقات کے لیے ڈکٹن سمیش مقرر ہوا' تو اس کے لیے بھی مسلمانوں کا کیس تیار کرنا ہو ؟ تھا۔ ریاستی مسلمانوں کی شکایات مشکلات اور حقوق کا تھین کرنے کے لیے گانی کمیش کا تقرر عمل جی آیا تو اس کو بھی برے برے میمور تدم چی کرنے تھے۔ اس مسم کی سای وستاورات کی ڈرافشک عبداللہ صاحب کے سپرد ہوتی تھی۔ الما زمت سے سکدوشی کے بعد عبداللہ صاحب آنریری سیرٹری کے طور پر انجمن اسلامید جول كا كام بھى سنيمالتے تھے اور ميح سے شام تك ان كے ياس دور دراز سے آتے ہوئے مسلمان کاشت کاروں اور سرکاری لمازموں کا تانیا بدرها رہتا تھا' جنہوں نے اپنی سمی

تکلیف کے سلطے ہیں محومت کے پاس درخواست یا انہل دائر کرنا ہوتی تھی' عبداللہ صاحب بڑی خدہ پیٹانی سے انہیں مٹورے بھی دیتے تھے ادر ان کی درخواسیں اور اپلین بھی ڈرافٹ کر دیتے تھے۔

ان کا طریق کار ہے تھا کہ دن بی ہے اپنا بہتر لپیٹ کر گاؤ کیے کی طرح سربانے رکھ لیے تھے 'اور بان کی کھری چاہائی پر اس سے نیک لگا کر ٹیم دراز ہو جاتے تھے۔ گرمیل بی النیس اثار دیتے تھے 'اور صرف شلوار بین کر چیٹے تھے۔ ان کی روی ٹوئی پاس بی ایک تیک تیک پر پری رہتی تھی۔ جب بھی ماں تی کمرے بی واخل ہوتی تھیں' تو وہ قوراً اپنی ٹوئی اشا کر سر پر رکھ لیتے تھے۔ المیش کے بغیر شلوار اور روی ٹوئی کا لیاس ہمیں تجیب سا نظر آتا تھا۔ لیکن وہ ای انداز سے بڑے بڑے لیڈردوں سے اللہ لیتے تھے۔ اس طرح چاہائی پر بیٹے بیٹے کھانا کھا لیتے تے 'چائے پی لیتے تھے' اور اگریزی لیتے تھے۔ ای طرح چاہائی پر بیٹے بیٹے کھانا کھا لیتے تے 'چائے پی لیتے تے 'اور اگریزی نوان میں نمایت اہم سای 'آئینی اور قانونی میوریڈم کھاتے جاتے تھے۔ اور اگریزی بیب وہنوں نے بچھ کھانا ہو تا تھا۔ وہ بے تکان بولئے جاتے تھے۔ میں اپنے ہی وضح کروہ شارے ہیئے میں جالیس جالیس خوری کا دو شارے ہیئے میں عالیس جالیس خوری کا ڈکٹیش ہو گیا۔

آئے دن کی یہ ریاضت اپنا رنگ لا کے ربی اور دل بن دل پی جھے اپنی اگریزی دانی پر کانی احتاد ہو گیا۔ پی تخرف ایئر پی پر حتا تھا کہ اندن سے ایک بین الاقوای مغمون نولی کے مقابلے کا اعلان ہوا۔ سب سے چری چری پیری پی نے ہی ایک ساٹھ سر صفحات کا مغمون کیے کہ کی ایک ساٹھ سر صفحات کا مغمون کیے کہ کہ بیا۔ حسن انقاق سے پہلا انعام بچھے ال گیا۔ اس بات کا برا چرچا ہوا۔ اخبارات پی تصویری شائع ہو کی۔ برصغیر کے بہت سے بندو اور مسلمان مشاہیر کے تہنیتی خط اور ہار آئے۔ کانچ والوں نے چندہ کر کے میری ایک برے سائز کی فوٹو قریم کروائی۔ سارے کانچ کا جلسہ منعقد ہوا۔ پر ٹیل نے صدارت کی۔ جھے ان کے سائقہ سینچ پر بٹھا دیا گیا۔ چند پروفیسروں نے تعریفی تقریریں کیں۔ اور کانی کی چوڈی سائھ سینچ پر بٹھا دیا گیا۔ چند پروفیسروں نے تعریفی تقریریں کیں۔ اور کانی کی چوڈی

رسم کے بعد میری تصویر کالج کے بال بی ایک نمایت نمایاں جگہ آویراں کر دی گئی۔
پہلے پہلے تو بی کچھ جھینیتا ما رہا۔ لیکن رفتہ رفتہ اٹا کی فود پری غالب آئی۔ دن
بیل بہلے پار بی ضرور کی نہ کی بمانے کالج کے بال نے گزرا تھا اور کن اکھیوں
سے جب اٹی تصویر پر نگاہ غلط انداز ڈان تھا تو میرا نئس بے افتیار گول کے کی طرح
بیمار جانا تھا۔

افعام کی مبارکبادی کے دو خط میری جگہ میرے پرٹہل کو آئے۔ ایک حیور آباد دکن کے وزیراعظم سر اکبر حیوری کے پرائیجے شکرٹری کی جانب سے تھا۔ اس بی تحریر تھا کہ سر اکبر حیوری خوش ہو کر جھے ایک سو دوپے کی کتیبی افعام بی مرحمت فربانا چاہیج ہیں۔ پرٹبل صاحب اس قیت کے اندر اندر کتابوں کی فیرست بلا کر بھیج ویں اور ساتھ ہی میرے چال چان اور بیاسی تکومت کے ساتھ وفاواری کی تقدیق بھی کریں۔ پرٹبل سیوامام سوری نے جھے بلا کر میری پندیدہ کتابوں کے متعلق استغمار کیا۔ انہوں نے میری نیک چانی اور وفاواری کے متعلق بھی استغمار کیا۔ انہوں نے میری نیک چانی اور وفاواری کے متعلق بھی ایک نمایت اچھا سر ٹیفیک بنا رکھا تھا۔ لیکن میں نے یہ افعام کی چیکش کیا تھا۔ پرٹبل صاحب نے بھے سمجھایا کہ بیرقوف کیا تھا۔ پرٹبل صاحب نے بھے سمجھایا کہ بیرقوف نے بنو۔ مفت میں کیکھ انہی انہوں کے اپنی بھی کیا جب میں نہ باتا تو تالیف نے مور پر انہوں نے اپنی جیب سے بھے چیس دوپے نفذ عطا فربائ کہ کہ اپنی مرشی کی کتابیں خرید لو۔

۱۹۳۳ کی بات ہے۔ تقریباً ڈیڑھ برس بعد جب علامہ اقبال کی زندگی بیس پہلا اقبال ڈے منایا گیا تو جھے بھی اس بیس شریک ہونے کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ اس کے بعد یہ چیا عام ہوا' کہ سر اکبر حیدری نے نظام دکن کے توثہ خانہ سے انسیں ایک بڑار دوپر کا چیک یطور "قواضع" ارسال کیا تھا۔ علامہ نے سر اکبر حیدری صدراعظم حیدر آباد وکن کے نام یہ اشعار لکھ کر چیک واپس کر دیا تھا:

تھا ہے اللہ کا فراں کہ شکوہ پرویز

دو گاندر کو کہ جیں اس جی الموکانہ صفات

جھے ہے فرایل کہ لے ادر شمنشائ کر
حسن تمریر ہے دے آئی دقائی کو ثبات

جی تو اس بار المنت کو اٹھا کا سردوش کام دروایش جی ہر تلخ ہے مائنہ نبات
فیرت فقر گر کر نہ سکی اس کو قبل بیات

اصل دجہ کا تر اب تک دفق سے کوئی علم نیں کین عجب نییں سر اکبر حیدری نے اپنی عادت کے ساتھ دفاداری کی عادت کے ساتھ دفاداری کی کوئی تعدیق طلب کی ہوا

پر کہل کے نام دو مرا قط سخیر کے مماناج ہری عکمہ کے اے۔ ڈی۔ ی کی جانب سے تھا۔ اس میں عظم تھا' کہ ازروے الطاف خروانہ ہر ہائیس نے جھے چائے پر مرمو فرمایا ہے۔

ہے۔ پر کہل کو ہدایت کی جاتی ہے' کہ وہ جھے "مرکار" کی حضوری کے آداب سمجما کر مقررہ وقت پر راج محل حاضر ہونے کی تاکید کریں۔

پر کہاں صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے مماناج کی بارگاہ میں حاضری اور مختکو کے طور طریقے سکھلے' اور جب وہ روز سعید طلوع ہوا' تو میں بوے اہتمام سے سوٹ ہوٹ پہن کر شام کے جار بچے مماناجہ میلن پہنچ گیا۔

وہاں پر ایک صاحب نے جو ''ٹویو ڑھی وزیر'' کملاتے نتے' مجھے از سم نو مماراب کی سرکار میں چُٹی ہونے کے آواب سمجھائے' اور ایک آراستہ ویٹنگ روم بیں بٹھا دیا' جمال وس ہاں آدی درہاری لباس پہنے چند پری چرواں کے ساتھ پہلے سے بیٹھے نتھے۔ معلوم ہوا کہ کوئی میج کے نو بجے سے باریابی کا ختھر بیٹنا ہے' کوئی دس بجے سے۔ لیکن سرکار نے ابھی تک یاد نہیں فرایا۔ ہیں نے ایک گھند انتظار کرنے کے بعد کچھ بے مبری وکھائی کو ڈیو ڑھی وزیر غصے سے بولے کہ میاں تم کس کھیت کی مولی ہو۔ یہ دومرے معرات جو یمل بیٹے ہیں۔ سب کری نشین دہاری ہیں۔ اور یہ آماستہ پیراستہ فوانین مرکار کی منظور نظر ہیں۔ تین چار دن سے یہ ہو رہا ہے کہ یہ سب میج سویرے یمل آکر بیٹے جاتے ہیں اور شام تک انتظار کر کے بنی فوشی واپس چلے جاتے ہیں۔ تم بھی جی جی ہے۔ تم

مماراجہ ہری عکم رات ہم شراب کے ساتھ کچ اور کچے موشت کا شخل فرماتے تھے' اور دان ہم وید' عکیم اور ڈاکٹر ان کے کشتول کے پشتے لگا کر انہیں اگلی شب کے لیے آن وم کرتے رہے تھے۔ چنانچہ اس وقت ہمی چند تو رہی اور مرد ان کے اصطاعے رئیسہ و غربیہ کی خفی اور جلی بالش کرنے ہیں مصروف نتھے۔ مماراجہ کی آکسیں پکھ کھلی اور کچھ بند تھیں اور ان کے کونوں بی گید گندے بیروزے کی طرح تہ ور تہ جم ربی تھی۔ ایک اے۔ ڈی۔ می نے جھے دکھیل کر مہاراج کی سرکار بی چیش کیا۔ ووسرے اے۔ ڈی۔ می نے میرا ہاتھ کچ کر کر مہاراج کے دست مبارک کے ساتھ کچکے ہیں ہے۔ رگڑ دیا۔ ہاتھ ملانے کی اس رسم بی وہ کیفیت تھی جو مینڈک کے لبطہے ہیں کو جھیلی پر رکھ کر پیرا ہوتی ہے۔

اس تعارف کے بعد مماراجہ بمادر کے زفرے سے قت فت کی کچھ آوازیں برآمہ ہو کی ا جن جی دریافت فرہ رہے تھے کہ یہ مخص کین ہے؟ اور یمال کیل آیا ہے؟ اے۔ ڈی۔ می نے کمال ادب سے اطلاع دی کہ سرکار یہ وی مخص ہے جس کے افعام ڈینے کا اخبار جی پڑھ کر حضور نے بطور رعایا پردری اور کرم شمشری جاتے پر برعو فرایا تھا۔

مهاراجہ بمادر نے بعد استفنا و دریا دل ہاتھ کے اشارے سے ایک بیرے کو تھم دیا کہ لے جاد اے۔ پااد جائے دائے۔ کچھ پیمٹری دیمٹری بھی.....

خودگ کے مارے مماناجہ صاحب اپنا فقرہ ہی نہ پورا کر پائے اور دو تین بیرے میری طرف یوں لیے جین بیرے میری طرف یوں لیے جینے دو میری متکیس کس کر چائے پلانے لے جاکیں گے۔

ای روز میں نے اپنے دل میں یہ عزم بالجزم کر لیا کہ میں کمی صورت میں کمی ریاست کھیم کی مارت میں کمی ریاست کھیم کی مازمت افتیار نہ کروں گا۔ چنانچہ بی۔ ایس۔ ی کرتے تی جب ججے مثیث گورنمنٹ سے انگلتان جا کر قارمزی کی تعلیم حاصل کرنے کا دکھیفہ پیش ہوا تو میں نے بری یہ انتخائی سے اسے تبول کرنے سے انگار کر دیا۔ اور گورنمنٹ کالج لاہور میں ایم۔ اے انگریزی کا داخلہ لے لیا۔

پرنس آف دیگز کائج کے چادوں سال آگریزی کا بھوت میرے سر پر بری طرح سوار رہا۔ آگرچہ کالج میگزین ''توی'' کے اردو سیکشن کی ادارت میرے سپرد تھی' تاہم اردو تک بھی میری رسائی بڑیان اگریزی تی ہوتی تھی۔ اس زانے ٹیں مجھے ہر چیز پہلے انگلش ٹی سوجھتی تھی' اور بین اس کر ترجمہ کر کے اردو کے قالب بی ڈھالیا تھا۔ شینے اور کینس کی چند نظموں کے منظوم ترہے بھی گئے۔ "اے باد فرب" مولانا ملاح الدین اجم صاحب کو بھی پہند آئی۔ اور انہوں نے اے "ادبی دنیا" بی شائع قربایا۔ قیام پاکستان کے بعد لاہورے ایک رمالہ "جاویہ" جاری ہوا تھا۔ اس کے ایک ایشوع بی "ساگ گیت" والی نظم فراق گور کھیوری کے نام سے چھی دیکھی۔ میرے لیے تو یہ بات باعث فخر نظی سے بھی ذراق جے عظیم شاعر کے نام گئے تی ہے۔ نظی سے بھی فراق جے عظیم شاعر کے نام گئے تی ہے۔ نظی نے ایک علم میں یہ چیز آگی ہوتی' تو وہ ضرور اے اپنی تو بین قرار دیتے!

4/1 C 0

لائی ہے مغربی گھنا فعل فراں کا کاظہ رنج ہمی فار ہمی بادہ ہے فہار ہمی تجرب شرار سوز ہے پیول چن بیں جل اشھے تیرے نی نیش فار سے سینہ گل لگار ہمی تیرے نی نیش فار سے سینہ گل لگار ہمی تیری حیات بیں نماں مانا کہ ہے فراں کی جاں تیری نی گود بیں جواں بی کے ہوئی بیار ہمی

پیرا ہوئے تنے برگ و گل ایک فل دانت کے لیے تو نے دیا کے رکھ لیے کا نہ حیات کے لیے

تیرے خرام ناز سے پیدا اک اضطراب ہے بحر میں ہر میں باغ میں دشت میں کوسار میں وامن آر میں نمال تیرے ہیں لاکھ آند صیاں

جے نمال ہوں بجلیل گیسوے عبدار بل

گردش ماہ و سال کو منزل کارواں ہے تو تیمرہ وہار رات کی آخری واستاں ہے تو

نالہ جوش تھا خوش کس نے کیا ہے پر فردی؟ بحر کی خفتہ موج کو کس نے بنگایا خواب ہے؟ زلفیں عردس باغ کی تو نے میا بھیر دیں سینتہ آپ کو نے داغ دیئے حباب سے

تیری نوائے پر الم' تیری صدائے رنج و غم تیری عدائے زیر و بم پھیلی ہوئی ہے یم ہے بیم

میرا چن اجز گیا باد مبا تو کیا ہوا

تو اور میں تو ایک ہیں درد بھری صفات میں
گیت ہیں بار جیت کے بھولی ہوئی پریت کے
دونوں کی راگنی ہے غم کارگہ حیات میں
میری صدائے باو ہولے جا مبا مثال ہو
جا کے سنا دے کویکو عرصہ کائیات میں

رنگ تزاں نے لے لیے باغ میں برگ و بار کے بلیل نیم جاں نہ رو' آتے ہیں وان ہمار کے رفیع کی The west wind ا≡ Ode کا تہے۔)

c/ dr 0

:63

راست! جلا دے جلدی جلدی دیک مالا کاروں کی تو بحربھر تھال لٹا دے موتی جھولی میں گلزاروں کی تو عائد کی کرنوں کو بن بن کر شدر صورت سے بچھا دے وکھ وا آ ہے ون کی اگنی سورج وابح کی جوت بجھا دے آ جا شدر سيوں والي جموتے شنے اور بمانے رات کے کھوتکھٹ ہیں کیا ہو گا؟ بائے کوئی یہ کیا جائے

جاری عمی آکاش کے تارے آج تیرے رکھوالے ہو کے سکھ عگیت کی دیت متانے جموم جموم متوالے ہوتھے ریم کی اولج اور غے ہے تھک کر بیاری عمی جب تو سو جائے سندر سندر کول کول استف سینوں میں کھو جائے ں یہ کریوں ڈرہ ہے کن تو اٹی ہے ہو بیگانے رات کے محوتمت میں کیا ہو گا؟ بائے کوئی ہد کیا جانے

لڑکے:

رات کا بل بل برستا جائے دن کی گھڑیاں سوتی جا کمی اویج یہ بیا بین سورج کی کرنس کھوتی جاکس کوند کوند کے بیلی جے کیل بدل میں کو جائے جے کالے بالوں والی تاری بیٹی بال کھائے

جاری سکمی پر تیرا جاتا ول عی ند بانے ول عی ند بانے رات مانے رات کے گھو جمعت ہیں کیا ہو گا؟ بائے کوئی ہے کیا جانے

سب ٹی کن اسے نیند بھلا دیں پریم کا ماکر جب ابرائے میں کا راگی من مندر بھی جیمی جیمی آن اثائے میں کا راگی من مندر بھی جیمی جیمی آن اثائے جیموں کی چیک برھا کر چینل آٹنا جیموں جیمونے یا جیمے رت آئے بینتی کمیت کمیت بھی سرسوں پیولے روٹھ روٹھ کے جیمنے کوئی کوئی ڈھونٹ چور بمانے رات کے گھو تجھٹ جی کوئی کیا جائے درت کے گھو تجھٹ جی کیا جو گا؟ بائے کوئی کیا جائے درت کی کیا جائے درت کی کیا جائے درت کی کیا جائے درت کی کیا جائے کوئی کیا جائے درت کی کیا جائے درت کی کیا جائے کوئی کیا جائے درت کی درت کی کیا جائے درت کی درت

000

• چدر ادتی

پرٹس آف دیلز کالج جموں بی تو خیر بی کسی ند کسی طرح اندھیں بی کٹا راجہ بیٹنا تھا لیکن گورنمنٹ کالج لاہور بی آکر ساری بیٹی کرکری ہو گئی اور یہاں بی کسی شار قظار بی ند رہا۔ نہ تو بچھ بی حابری snobbery کی ابلیت تھی اور نہ تی نیان محما کھی کر بونٹ سکیر سکیر کرا حلق تو ڑ مروڑ کر اینگلو انڈین کبیج بیں انگریزی بولنا میرے بی کا روگ تھا۔

وگریز تو خیر اپنے یادری لیجے بی اگریزی یولنے پر مجبور ہے تی لیکن جاپانی کومن اطالوی و انگریز تو خیر اپنے یادری لیجے بی اس زبان بی شخط کرتے بین تو اپنے فطرتی لیجے کو انگرتائی سائجے بی و دانے میں والے کی کوشش نہیں کرتے۔ خلای کے دور نے احساس کرتی کی بید وراثت صرف ہمیں کو عطا کی ہے کہ اگر ہم اپنے نیچرل لیجے بیں انگریزی زبان یولیس کو والے میں میکھے خیز لطیفہ سمجھا جاتا ہے۔

اپی اس کوتائی کے احماس سے دب کر میں اپنے خول میں کمس کیا۔ اور رہیم کے کیڑے کی طرح سٹ کر اپنا ایک الگ کوکون بنا نیا۔ یمن پر میری ملاقات چندراوٹی سے ہو گئی۔

وہ لیڈی میکلین کالج کی سٹوڈنٹ تھی اور موہنی روڈ پر ہندو لڑکیوں کے ایک آشرم میں رہتی تھی۔

ایک روز و خاب پلک لا برری میں ہم دونوں ایک تل کتاب اپنے نام جاری کرانے کے امیدوار شخے۔ پہلے ہارے درمیان بلکا سا قساد ہوا کیکن کھر لا بررین نے یہ کتاب ایک ہفتہ کے لیے میرے نام ایٹوع کرنے کا فیصلہ دے دیا۔

جب میں نے رجئر میں اپنا نام ورئ کروایا تو چندواوتی نے آکسیں سکیر کر مجھے قور سے محورا اور پھر چک کر بول۔ "اچھا تو تم تی = تمی مار خال ہو جس نے انگلش Essay کا انعام جیا تھا۔؟ اخباروں ٹی تصور تو بری اچھی چھپوائی تھی۔ دیکھنے میں تو ویسے نظر نہیں آتے۔"

اس غیر متوقع صفے نے مجھے لور ہم کے لیے جمپا دیا۔ ہم کوئی جواب سوچ ہی رہا تھا' کہ وہ دوارہ ہول۔ "ارے تم تو بالکل لڑکوں کی طرح شرما کیا رہے ہو۔ چلو مان لیا وہ تضویر تمہاری ہی تھی۔ اب پلیز یہ کتاب مجھے دیے دو مجھے پرچہ تیار کرنا ہے۔" میں نے فوراً کتاب اس کے حوالے کر دی۔ اور ساتھ ہی اپنا سادا علم و فعل ہی اس کے قدموں میں ڈال دیا۔

سے مدوس میں وہ اور در اگر المنت کائی آ جاتی تھی۔ یں اپنی کلاس پھوڈ کر اس کے ساتھ ان جی بیشا جاتا تھا اور در انک اے بین محنت ہے پڑھا اربتا تھا۔ جب اال جی بیشا جاتا تھا۔ جب اال حقی آئی تھی گرے دو دو جاتے ہے اور اے وکھ جب اور اے وکھ کر بینی خوش دل ہے سینیاں بجاتے تھے۔ ایک دوز ہم لان میں بیٹھے تھ آئو پروفیسر ڈکنن میری کلاس کا پیریڈ لے کر قریب ہے گزرے۔ جھے دکھ کر رک گئ اور کائی ور تک میں مال کا پیریڈ لے کر قریب ہے گزرے۔ جھے دکھ کر رک گئ اور کائی در تک گائیں گاڑ کر چھراوتی کو گھورتے رہے۔ پھر سکرا کر بولے۔ "ٹھیک ہے " تسارے لیے بی مناسب مقام ہے۔ کلاس مدم میں تو ایک بھی ایک گولڈن گرل دیس۔" ہیدراوتی واقعی سومان کنیا تھی۔ وہ میر ڈیٹر سمشیر تم کی لڑکوں کی طرح حیمین نہ چھراوتی واقعی سومان کنیا تھی۔ وہ میر ڈیٹر سمشیر تم کی لڑکوں کی طرح حیمین نہ تھی۔ لیک ایک اور جگرت میں وہ سونے کی ڈی تھی اور جگرت میں وہ سونے کی ڈی تھی اور جگر اور جار اس کی باریک موری کائند تھی جس کے آریار نگاہ جاتی بھی جہ اور

سی اس کے دوو پہ ہر وقت سپیدہ سحر کا ہائد جھایا رہتا تھا۔ رعت میں وہ سونے کی ڈئی تھی' اور جلد اس کی باریک موی کاخذ تھی جس کے آرپار نگاہ جاتی بھی ہے اور نہیں بھی جاتی۔ اس کی سرون میں چند باریک باریک نبلی رگوں کی بری خوشفا پکی کاری تھی۔ اور جب وہ بانی چین تھی تو اس کے گلے سے گزرہ ہوا ایک ایک مکونٹ دور سے گنا جا سکا تھا۔

چندراول کو لاہور ٹی رہے کانی عرصہ ہو چا تھا۔ لیکن اب تک اس نے نہ جما تگیر کا مقبرہ دیکھا تھا' نہ نورجمال کے مزار پر گئی تھی' نہ شالیمار باغ کی سیر کی تھی۔ الوار کے الوار ٹیں ایک بائیکل کرائے پر لیٹا تھا' اور اسے کیریر پر بٹھا کے تاریخی مقامات کی سیر کرا لاتا تھا۔ وہ اپنے آشرم سے آلو کی بھجیا اور پوریاں بنا لاتی تھی' اور بری اختیاط سے میرا حصہ الگ کافذ پر رکھ کر جھے دے دیتی تھی۔ کیونکہ ذات کی وہ کٹر ہندو تھی۔ اور وہ اپنے کھانے پینے کی چیزوں کو ہرگز ہرگز میرا ہاتھ نہ گئے دیتی تھی۔ ایک اتوار ہم ہاوای باغ کی میر کے لیے گئے۔ وہاں پہنچ کر ہر طرف دیکھا بھالا لیکن نہ کہیں ہاوام نظر آئے اور نہ بی کوئی باغ دکھائی دیا۔ مجبورا ہم نے ایک گذرے سے وحمیل گھاٹ کے قریب بیٹے کر اینا کیک تک منا لیا۔

چندراوتی کو سائیل پر بھا کر لاہور کی سڑکوں پر قرائے بھرنے کی جھے کچھ ایک ہونیک

پر مخی کہ جس نے اپنا ذاتی بائیکل فریدنے کا تہد کر لیا۔ اننی وٹوں ڈیلی ٹربیون جس

نیڈوز ہو کی والے مسٹر نیڈو کا اشتمار فکلا کہ انہیں اپنے بیٹے کے لیے قوری طور پر پرائیویت

ٹیوڑ کی ضرورت ہے۔ جس نے عرضی ڈال دی۔ مسٹر نیڈو سفید قریج کٹ واڑھی والے

گول مٹول سے پوڑھے اگریز تھے۔ جھے وکھ کر بر بایوس ہوئے۔ کئے گئے ' داڑکا برا شدی اور سرکش ہے۔ پرھے لکھنے کا نام نسیل لیک تم خود نو عمر ہو۔ تم اے کیوکئر سنجالو کے۔ یس نو کسی تجربہ کار اور خرائٹ نیچر کی خلاش جس ہوں۔"

یں نے بے اختائی سے جواب دیا' کہ بی ہی بڑا معروف ہوں۔ ایک ماہ سے نیادہ ٹیوش نہیں کر سکا۔ اگر اس عرصہ بیل دہ لکھنے پڑھنے کی طرف ماکل ہو کیا تو میری اجرت ایک عدد رہلے بالیکل ہو گی' اگر یہ مقصد پورا نہ ہوا تو بیں کوئی فیس نہ لول گ

میری بات سن کر انسوں نے تھیراہٹ سے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی اور گوش برآواز تو نسیں۔ پھر آہسند سے میرے کان میں کما۔ "نعدا حمیس فوش رکھے۔ ضرور سختی کرو۔ لیکن دیکھنا کوئی بڈی وڈی نہ تو ڈ بیٹھنا۔ میرے سر پر قیاست آ جائے گی۔"

جان نیڈو پندرہ سولہ برس کا مغرور سا لونڈا تھا۔ ایک طازم مجھے اس کے کمرے بی لے گیلہ اس نے ناک سکیٹر کر نفرت سے میری طرف دیکھا اور برتمیزی سے بولا۔ "نکل جاؤ فورا آپ کا اس کمرے بی کیا کام ہے؟"

"مبر بینا مبر-" میں نے کہا۔ "میں تمهادا نیا غوثر ہوں۔ تمہیں پڑھانے آیا ہوں۔"
"اور نہ ان میرے جان نے تحقیر سے الفاظ چیا کر کہا۔ "میں کتا ہوں چلے جاؤ۔ میرے
یاس فالتو وقت نہیں۔"

جان نے چھاتی پھلائی اور دونوں ہاتھ پہلوں کی جیبوں میں ڈال کر میرے سامنے اگر کر اور ہو گیا۔ میں نے بھان لیا کہ یہ لاتوں کا بھوت ہے ہا باتوں سے نہیں مانے گا۔
کر کشتن روز اول۔ میں نے اس کے منہ پر نور ہے ایک زنائے وار چائیا رسید کیا اور ڈائٹ کر کیا۔ "یو من آف ہے۔ تہماری اماں نے تہمیں امتاو ہے بات کرنے کی تیز نہیں سکھائی؟ جیب ہے ہاتھ نکال کر سیدھی طرح کھڑے ہو جاؤ۔ "
جان نے پہلے اور اگر دکھائی " تو میں نے پے درپے اس کے دو تین اور تھپر لگا دیئے۔ مو ہوتا ہوا دروانے کی طرف لیک تو میں نے اے گرون سے پہلے کر دوک لیا۔ اور کمان دیا ہوں؟ "
کما۔ "تمہارا باپ اس میں کوئی دعل نہ دے گا۔ میں اس سے پوچھ آیا ہوں؟ "
"نان سنس۔ " جان چلاہا۔ "میرا باپ مجھے مارنے کی اجازت نہیں دے سکا۔ "
"نان سنس۔ " جان چلاہا۔ "میرا باپ مجھے مارنے کی اجازت نہیں دے سکا۔ "

جان نے بچھے بوی شت اگریزی بیل دو تین کالیاں دیں۔ یں نے اس کی کائی مروڑ کر پیٹے پہ ایک لات بھائی اور اے مرفا بننے کا تھم دیا۔ یہ اصطلاح اس کے لیے ٹی تھی۔ بیل نے خود مرفا بن کر اس کی رہنمائی کی۔ پائچ دس منٹ کان کیڑ کر اس کی طبیعت صاف ہو گئے۔ اور اس کے بعد ہمارے درمیان ووی کا رشتہ استوار ہو گیا۔ ایک او کے بعد جب میں اپنا فلیس مانکیل وصول کر کے رفصت ہوئے لگا تو سازا گھر میرے چھے پڑ گیا کہ میں منہ مانکی فیس پر جان کا ٹیوٹر بنا ربول۔ لیکن میری ٹیوٹن تو چندراوتی کے ساتھ گی ہوئی تھی۔ اس لیے میں نے انکار کر دا۔

اب لاہور تھا' اور میرا بالیکل۔ کی ٹرفظ سارجنٹ نے بھی شر کی اتی محت نہیں کی ہو گی جتنا کہ ہم دونوں نے لاہور کے کلی کوچن کو کھنگال ڈالا۔ ایک اتوار پس چندراوتی کے پاس آشرم پنجا' تو دی اداس جیشی تھی۔ اس نے کوئی النا سیدها خواب دیکھا تھا۔ اور وہ اٹی ماں کے لیے گار مند تھی۔ میں نے اے کیریر پر بٹھایا اور کریٹر ٹرک روڈ ر ایمن آباد کی راہ ل۔ بس سائیل چلای رہے۔ چدراوٹی چینے بیٹی کوئی مجبن سختگتاتی ری۔ اور چیس ستائیں میل کا فاصلہ رکھتے ہی دیکھتے وقت سے بہت پہلے فتم ہو کیا۔ ایمن آباد ایک خک و تاریک کلی میں دو چھوٹی چھوٹی کوٹھزیوں کا ایک بوسیدہ سا مگھر تھا۔ چدراول کی بوہ ماں پہلے کپڑے می کر گزارہ کیا کرتی تھی۔ پھر موتیا از آنے ے اس کی نظر کزور ہو گئی تر سے یرونے کا کام بند ہو گیا۔ اب وہ غلہ منڈی کے ایک آڑھتی میکرلیش چھر کے ہاں برتن ہاتھنے " کیڑے وطونے اور کھر کی صفائی کرنے ر ملازم تھی۔ مجدلیش چندر اے معقول محفواہ ریتا تھا۔ اس وجہ سے نسیس کہ اے اس کا کام پند تھا۔ بلکہ سرف اس وجہ سے کہ اس کی بٹی خوبصورت تھی۔ مال کی تخواہ کے بمانے وہ دراصل چندراوتی پر سے تھیل رہا تھا۔ ہوں بھی جب مجھی وہ الہور جاتا تھا' تو چندراول کو اس کی ماں کی خیر خیریت بتائے آشرم شرور جایا تھا۔ جس روز یک نک کے لیے چندراوٹی آلو کی جمجیا اور پوریوں کے علاوہ کچھ مٹھائی بھی لاتی تھی' تو میں سجے جاتا تھا کہ عَکِدِیش چندر آیا ہو گا۔ اور باؤ بحر مٹھائی کا نذرانہ دے کر رسم عاشقی تبھا گیا ہے۔ ایک وہ بار میں نے گبریش چندر کا نام لے کر چندراوتی کو چھیڑنے کی كوشش كى أو اس نے برے درد و كرب سے باتھ جوڑ كر منت كى۔ "اس موركھ كا

نام نہ او۔ تہماری زبان میں کیڑے پر جائیں گے۔"

چندراول کی انا کھے بدی بیند آئی۔ اس کے پور پور سے شکتگی شائنگی اور شائتی بہتی اس خی اس کے لیے کوئی شی ہوں سے اس کے بال مسلمانوں کے لیے کوئی الگ برتن نہ تھا۔ اس لیے جس نے دونوں ہاتھوں کا چلو جایا 'چندراوٹی نے گڑوی اشحائی ' اور اور دیر تک اس جس دور سے لی اعتریلتی ری۔ مانا تی سے نظارہ و کھے کر بہت نہی ' اور پر چندراوٹی کو ڈاٹا کہ گر آئے ہوئے پروہنے کو کبھی ایسے جسی لی پلایا کرتے ہیں؟ پھر چندراوٹی کو ڈاٹا کہ گر آئے ہوئے پروہنے کو کبھی ایسے جسی لی پلایا کرتے ہیں؟ "کوئی بات نہیں مانا تی۔ "چندراوٹی نے کما۔ " سے تو اپنے تی لوگ ہیں ' کوئی پروہنا تھوڑی

ہیں۔ کنے کو تو بے خیال میں = یہ فقرہ بول گئے۔ لیکن پھر اپنے آپ اس کے کانوں کی لوئیں سرخ ہو گئیں۔ اور دہ جلدی جلدی برتن سمیٹ کر رسوئی میں چلی گئی۔

یں بھی ماجہ اندرکی طرح آلتی پالتی مارکر موشیعے یہ بیٹر کیا۔ اور ان میلیٹریوں کا مزہ لینے لگا جو چدراوآل کی بات ہے میرے انگ انگ میں بڑی کثرت ہے چھوٹ شروع ہو گئی تھیں۔ کچھ دیر بعد پہیل کے ہوں کی دال اور بھنڈی کا سالن بروسا کیا۔ کھانے كا ايك ايك لقم محى اور شكر اور شد اور بالائى بن كر ميرے محلے سے از كيا تيرے پہر جب ہم لاہور کے لیے روانہ ہوئے تو بائیکل کے بیٹل اس طرح محوضے لکے جیے و حکی ہوئی روئی کے گلے ہوا میں اڑتے ہیں۔ سائیل ذرا تیز ہوا او مجھے بھی ترتک آئی' اور ٹی نے چندراوٹی کو چیزنے کے لیے "بردہتا" "سیبتا" "من موہتا" "سافولا سلونا" وفيره كے قلفيے جوڑ كر كچھ بے كئے سے عاشقانہ معرسے اللہے شروع كر ديئے۔ دو تبین بار چندراوٹی نے مجھے سختی سے ٹوکا۔ لیکن میرے سر پر بھی شاعری کا بھوت سوار تھا۔ جب ٹیل نہ منا کو آنا فاکا اس نے چلتی ہوئی سائکل سے چھلا تک لگا وی۔ کرینڈ ٹرتک روڈ کے بین ج وہ منہ کے بل گری اور اس کی بائیں کمنی پر خاصی ممری خراش آئی۔ یں نے زخم صاف کرنے کے لیے اپنا دوال ٹیش کیا کو اس نے تھے سے جھک

کر زخن پر پھینک دیا۔

چندراول کو اصرار تھا' کہ اب دہ یماں سے پیدل الاہور جائے گی۔ میرے ساتھ یا کیمکل

پر نہ بیٹے گی۔ جم نے اسے الاکھ سجمایا کہ الاہور الجمی افعادہ انیس ممیل کے قاصلے

پر ہے۔ دہ افاق کیسے چلے گی؟ جُم اسے اکیلا چموڑ کر کیسے چلا جاؤں؟ لیکن دہ بجمی تراہت

کے سکھاس پر چڑھی جُنٹی تھی۔ ہر چند جم نے اپنے کان کینچ' یاتھ جوڑے' معافی

اگی۔ لیکن دہ ٹس سے ممس نہ ہوئی۔ آثر جم نے اپنی پیشانی نئین پر رکھدی اور اس

کے سانے گنگن کر تاک سے کیسریں کھنچنے لگا۔ وہ کھکھلا کر بنس وی۔ ''ارے'

ہے تم کس کو ڈنڈوٹ کر رہے ہو؟''

"دیوی بی وعدد نمیں کر رہا۔" بی نے جواب ویا۔ "ناک سے کیری کھینے رہا ہون الکہ تم معاف کر دو۔"

چندراوٹی نے سڑک پر پھینکا ہوا میرا روہال اٹھا کر چھے دیا" اور کما" ''لو روہال ہے اپنی ناک صاف کر لو۔ بالکل سرکس کے کلاؤن 'نظر آ رہے ہو۔ اب شریف بچوں کی طرح نہ کا سادہ ''

چندراوتی ہر شم کی آرزہ مندی ہے ہے نیاز تھی۔ اے ہی ایک حسرت تھی کہ وہ کسی طرح بناری جا کر گنگا اشنان کر لے۔ ش نے اے کی بار چھیڑا کہ مسلمان کی تو تو سو چہ کیا کے تج کے لیے تکلتی ہے۔ ہندہ کنیا کا بھی فرض ہے کہ پہلے وہ پاپ کی عموری کلائے پھر کسی جا کر گنگا تی میں نمائے۔ یوں بھی میں نے اردہ اور اگریزی اوب کے تیم بدف اشاروں کایوں تلمیحوں تشبیبوں استفادول اور طرح طرح کی ترکیبوں ہے اس کا ذبین کی قدر برانگیخت کرنے کی ہے حد کوشش کی لیکن ہر بار منہ کی کھائی اور بودی شرمندگی اٹھائی۔ رفتہ رفتہ ایک بی بائیکل پر بیٹھے لیکن ہر بار منہ کی کھائی اور بودی شرمندگی اٹھائی۔ رفتہ رفتہ ایک بی بائیکل پر بیٹھے ہوئے بھی بھر والگ الگ کروں میں بنے گھے۔ بول بول میرے واغ میں نفیات کی بوٹے میں نفیات کی بوری کا چھے بنا گیا ای رفار سے بمارے درمیان ایک وسیح و عرایش ظا پیوا ہونا

شروع ہو گیلہ = میرے ساتھ ہوتے ہوئے بھی کوسی دور ہوتی تھی۔ وراصل میرے ول اور واغ نے خواہشات کے جس رائے ے جلتا شروع کر دیا تھا و لحظ یہ لحظ مجھے اس سے دور می دور لے جا رہا تھا۔ جے جے یہ قاصلے برھتے گئے میرا مزاج چچا ہو ؟ کیل چھوٹی چھوٹی باتوں پر چندراوتی کے ساتھ جھڑا مول لینا میرا معمول بن کیل دن بحر اے بائیسکل پر لادے لادے مرکوں پر تھومتا مجھے بری احقانہ اور طفلانہ حرکت محسوس ہونے کی۔ اور میں اس گناہ بے لذت کی آلیاب سے دل عی دل میں جیمیانے لگا۔ کی بار میرے سر پر سے جنون سوار ہوا' کہ جی بائیسکل کو کسی تیز رفقار موڑ کے ساتھ تھرا کر چور چور کر دوں۔ مجھی جیرا جی جاہتا تھا' کہ بی اپنے باتھوں سے اس کا گلا مھونٹ ووں ور اس کا سر نشن پر مار کر کچے ناریل کی طرح پاش پاش کر ووں۔ ایک دوز وہ ویک جھابوی والے کے باس کا نہ گندریاں کوانے کھڑی ہوئی کو میرے ول میں آیا کہ میں ایک موٹے گئے سے چھرداوتی کو مار مار کر اور موا کر دول اور گذریوں والے کی درائی ہے اس کی تھڑے کھڑے کر کے اینے وائوں سے پکر پجر چیا ڈالول-اس نے آکر میرے عصے کی گٹاریاں مجھے دیں او میں نے جنہلا کر انہیں نالی میں

جب میں اپنے کرے میں واپس آیا ہو میرا جم یوں نوٹ رہا تھا ہیے سوک کوئے والا انجن بھے روند ہوا گزر گیا ہے۔ ناظیب آردوؤں کے کوئے سفائی سے میری کم پر برنے گئے۔ تلسفتہ خواہشات کا گرم گرم وطواں ائی ہوئی چنی کی طرح میرے گلے میں پیش گیا۔ کمرے کی چار ویواری مانپ کی طرح بل کھا کھا کر بھے اپنی لپیٹ میں بھڑنے گئی۔ میرا وم گھٹ گیا۔ میرے سر میں کالے کالے بھونڈ اور زہر ناک بھرای ہوائی جماز کے انجن کی طرح بہنمتانے گئیں۔ اور میرے جم میں اوپر سے بیچے بھرای ہوائی جماز کی فرج در نوج انچھے کورنے مرسرانے گئے۔ میں گرا کر اٹھا کا وقت تھا۔ چادوں طرف چھایا ہوا ساٹا قبقے اور باہر سوک پر آگیا۔ آومی دات کا وقت تھا۔ چادوں طرف چھایا ہوا ساٹا قبقے مار مار کر جھے پر جنے لگا۔ میں بھی ایک لیپ پوسٹ سے لیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اور دیر

تک زور زور سے جوابی تحقیم لگا تا رہا۔ دو تین راہگیروں نے رک کر مجھے کھورا۔ اور پھر شرائی کا فتحالی دے کر آگے ہوھ گئے۔

لاہور کی کوئی مؤک میرے ماتھ آشائی کا اقبال جرم کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔ وکافوں ر کے ہوئے سائن ہورڈ بالکل اینبی زیانوں میں کھے ہوئے نظر آتے تھے۔ گلی کوچوں کی بیگاتی بھے قدم قدم پر آوادہ کئے کی طرح وستکارتی تھی۔ محرول کے برد ورتیج اپنی بلندیوں سے آخ تھو کر کے جیرے مد پر تھوک دیتے تھے۔ سڑکیں کے موڑ جگہ جگہ میرا راستد ردک کر کھڑے ہو جاتے تھے اور میں ایک لاوارث کورهی کی طرح بھی اوهر بعظمًا تفا' مجمى ادهر بعظمًا تفا۔ لاہوركى كوئى سڑك" كوئى گلى' كوئى كوچہ مجھے راستہ دینے پر تیار نہ تھا۔ بریا گی اور راہوا گی کے اس ماحول میں بس ایک ورواند ایبا و کمائی را جو آدھی رات کے بعد بھی آغوش مادر کی طرح وا تھا۔ بہت سے لوگ بے روک نوک وا تا دربار میں آ جا رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہوں تی ہے وضو اندر کمس کیا اور مزار کی ایک محراب ہے ٹیک لگا کر بیٹے گیا۔ بری دیر تک میں آتھیں بر کر کے اختائی انہاک کے "ماتھ چندراوتی" چندراوتی" کا ورد کرتا رہا۔ پھر ایکا یک میرے اندر ایک ویکیوم Vacuum سا پیدا ہوا۔ اور میری محرومین کا آتش فشاں بھک سے پیٹ گیا۔ دبی ہوئی خواہشات کا کھو⁰ ہوا لاوا اٹل اٹل کر میرے ردعیں ردعیں سے پرنالول کی طرح بنے لگا۔ اور ٹی بڑی دیر تک محراب کے کونے میں سر دیئے وحاثیں مار مار كر بلك بلك كر رويا رہا۔ اس كے بعد مجھے بكھ او تھے بن آگئ۔

ایک موٹے سے متولی نے میری پہلیوں میں لائنی کا ٹھوکا دے کر مجھے بیدار کیا اور ڈانٹ کر کہا۔

"تم يهل قرائے لينے آئے ہو؟ برنعيب كيس كـ الله الى داد قرياد كا داديا كاؤ-حفرت دانا سمنج بخش سب كى سنتے بين-"

یں نے اٹھ کر مسجد کے تالاب پر وضو کرنے کے بہانے منہ پر پانی کے چینیٹے مارے۔ اور پھر واپس آ کر اپنی محراب میں بیٹھ کیا۔ میرے گرد و پیش کئی لوگ بڑے خضوع

و خثوع سے اپنی اپنی مرادی مالک رہے تھے۔ کوئی روزگار مالک رہا تھا۔ کوئی رزق ما تک رہا تھا۔ کسی کو بیاریوں سے شفا کی طلب تھی۔ کوئی مقدمہ جیتنے کی وعا کر رہا تھا۔ ہیں نے بھی بڑی کیسوئی سے اپنی مراد مانتھے کی تیاری کی۔ تیکن میری زبان دانی کی ساری ممارت و هری کی و هری رو گئی۔ میرے ول کی آرزو اس قدر نظی تھی کہ الفاظ كا كوه جامد اس ير بورا ند اتر؟ تحا- بي نے برى محت اور كوشش سے فصاحت اور بلاغت اور سلاست اور شرافت اور ٹاکٹی کے پیوند لگا کا کر بہت ہے فخرے بنائے ' کیکن ایک فقرہ بھی ایبا نہ تھا جو وراصل چندراوتی کی بے آبروئی نہ کرا ہو۔ بزرگول کے مزار پر اس مم کے انداز کفتگو اور اس مم کی اظهار تمنا ہے مجھے جاب سا آ کیا۔ وہا ساحب بھی کیا سوچیں گے کہ یہ پیوقوف میرے سامنے کیسی النی باتیں کر رہا ہے۔ تصور عی تصور بی جھے وا ؟ صاحب ایک ہاتھ تھے اور ووسرے ہاتھ بی جو ؟ المائے اپنی جانب لیکتے ہوئے نظر آئے' تو مجھے ندر سے نہی آگئے۔ بہتے ہی جہتے ہی نے اٹھ کر ایک چھلا تک لگائی اور آس یاس جھے ہوئے کوئی زائرین کو روند آ ہوا باہر

بی اس ایک چھا گ یں تعلیل نئس کا بیزا پار ہو گیا۔ اس کشارس Cathrais کے بعد یش اپنے کرے بیں واپس آ کر بڑے آرام سے گھوڑے کی کر ہو گیا۔ میچ ہوئی قو نمایا وسیا۔ نیا سوٹ پسنا اور سائکل لے کر سدھا چندراوٹی کے آشرم بی پنج گیا۔ وہ بیوٹوف لڑی اب تک ہائسی کی ولدل بیں منہ پھائے بیشی تھی' کہ بین نے اس کی گذیریاں تالی بیس کیوں پھینک دی تھیں۔ بین نے بوئی عابزی سے باتھ جوڑ کر معافی ما گئی۔ لیکن وہ برستور دو تھی دوں۔ اس پر بیس نے اپنی ترب چال چلی۔ بائکل ایک طرف رکھ دی۔ اور چندراوٹی کے سامنے عین بی بازار سڑک پر باک سے لیکریں تکالنے کی تیاری کرنے اس کے وروازے پر برسم عام الی حرکت سے بوی بھی بنسائی کا خطرہ تھا۔ اس لیے وہ فی الفور بان گئی' اور ہم دونوں بائیسکل پر سوار ہو کر ادارش گارڈن خطرہ تھا۔ اس لیے وہ فی الفور بان گئی' اور ہم دونوں بائیسکل پر سوار ہو کر ادارش گارڈن

چلے گئے۔

اس روز ساره وان چندراوتی کچه کھوئی کھوئی ی ربی۔ میرا فلاطونی راز و نیاز اس کی سجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔ نہ ہی میرے غیر معمول نشاط و انبساط کی بظاہر کوئی وجہ نظر آتی تھی۔ اس نے وو تین بار ناک شمیر سکیر کر میرا سائس سوتھنے کی کوشش کی کہ میں کوئی نشہ تو کر کے نہیں آ رہا۔ چندراوتی بھی عجب معمہ تھی۔ میرے ایام جاہلیت کی چھوٹی موٹی نیادتیوں اور بداطواریوں کو تو وہ برواشت کر کیتی تھی۔ لیکن اب جو جس شرافت اور شائنگی کا لبادہ اوڑھ کر اس کے سامنے آیا کو دد بری طرح ہور ہونے کی۔ سائیل کی سواری ہے اس کا جی ہم کیا۔ شالیار باغ مقبرہ جما تھیرا ادارنس کارون کی کشش ختم ہو گئے۔ بیدن روڈ بر دی بھلوں اور گول کیوں کا شوق میں ہورا ہو گیا۔ کامران کی بارہ دری بی اکٹے بیٹہ کر تھنٹوں راوی کی نہریں کتنے کا مشغلہ ہی بیر ہو گیا۔ = چھوٹی چھوٹی بات بر میرے ساتھ انجھنے گل۔ اس بر ایک بے نام سا اکل کمرا ین جھا کیا۔ اور وہ بات بات پر برہی ' مبنمال بہث اور آزددگ کا اظمار کرنے گئی۔ ایک روز کسی دکان سے قبیض کا کیڑا خرید رای تھی۔ راگوں کے انتخاب میں میں نے کھے وظل ور معقولات دیا' تو 💣 گبر کر آیے ہے باہر ہو سمیٰ اور خریداری چموڑ جھاڑ کر بیدل بی آشرم کو واپس لوٹ گئے۔ انگلے روز میں اس سے کھنے کیا تو پنجرا خالی تھا۔ اس نے آشرم چھوڑ دیا' اور اپنا سامان لے کر در ایمن آباد چلی گئی تھی۔ یں اس کے تعاقب میں بھا کم بھاگ ایمن آباد پہنچا وہ ایک چٹائی پر بیٹھی اپنی مال کی مشین سے کچھ کیڑے ی ری تھی۔ بیں نے اس کے سامنے اپنے گلوں اور فکوؤں کا ہورہ وفتر کھول دیا۔ ابھی تو گرمیوں کی چھٹیوں میں دس بارہ روز باقی ہے۔ وہ ایخ روز ا پہلے عن کالج سے کیوں چلی آئی؟ لاہور کو جب چاپ چوروں ک طرح کیوں چھوڑ دیا؟ مجھے کیوں نہ خبر کی؟

چندراولی اپنی نظریں سلائی ہر گاڑے خاموشی ہے مشین چلاتی ربی۔ میرے سالوں کا اس

نے کوئی جواب نہ دیا۔ لیکن کپڑے میتے میتے 'سر اوپر اٹھائے بغیر' اس نے آہستہ آہستہ وہیے وہیے لیجے میں مجھے آگا، کیا' کہ اس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ ساری گرمیوں کی چھیاں کی چھیاں کپڑے می کر کچر ہیے جمع کرے گی اور سخبر کے نسینے میں اپنی مانا کو ساتھ کے کر گڑا اشنان کے لیے بنارس جلی جائے گی۔

"رِوكرام أو برا اجما ہے-" من في طور كار "لين كالج من تمارى جكد برحائى كون كرے گا؟"

چندراول نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور سمر جھکائے نور نور سے مشین چلاتی رہی۔ کوئی آوھ گھنٹہ ہم دونوں خاموش بیٹے رہے۔ پھر ہی اٹھ کر کھڑا ہوا' اور بولا۔ ''اچھا' اب ہی چانا ہوں۔ پھر کسی روز آؤں گا۔''

"تاں تی تان-" چدراوتی نے جلدی سے کا- "اب چنیاں چنیاں بالکل نہ آنا- میرے
کام بن برج ہو تا ہے-"

"چینیوں کے بعد ماضر ہونے کی اجازت ہے یا وہ بھی تیں؟" میں نے کی قدر تلخی

ے پوچھا۔

" بجھے تنہیں پہتے" اس نے روشھے ہوئے بچ کی طرح مند پھلا کر کیا۔ وہ مر جھکائے کھٹ کھٹ مشین چلاتی رہی۔ بیں پچھ ویر فاموشی سے بیٹھا رہا۔ اور پھر یا بیکل ستیعال کر چلا آیا۔

لاہور آ کریں نے نیوشنوں کے اشتار ڈھونڈنے شروع کے اور گرمیں کی چھیوں بی وہ مینے کے لیے کیمپلیور ہیں ایک رائے بماور کے ہاں نیوش کر لی۔ ایک اڑکا لی اے کی تیاری کر رہا تھا۔ وو مرا سینڈ ائر ہی تھا۔ وو اڑکوں نے میٹر کولیشن کا احمان ورہ تھا۔ چادوں کو دو او پڑھانے کا دو سو روہے مشاہرہ لیے ہوا۔ رائے بمادر نے رہنے کے لیے بحصے ویے پڑار خانے ہی جگہ دے دی "اور دو دفت کا کھانا اپنے ایک مسلمان کارندے کے بال مقرد کر دیا۔

رائے ممادر کی منت ساجت کر کے ش نے ایک سو روپیہ پیٹلی وصول کر لیا' اور اے

ایک برے فوٹلدانہ خط کے ساتھ چندراوتی کی خدمت ش بھیج دیا۔ بی نے بری منت ساجت والے بی نے بری منت ساجت والے فرائٹ ڈیٹ سے اس کو لکھا کہ سے سلائی جیٹن پر اپنا وقت ضائع نہ کرے اللہ اینے امتحان کی تیاری کرے۔ بنارس یا ترا کے لئے دو سو روپیہ قراہم کرنا میری ذمہ داری ہے۔

چند روز کے بعد می آرڈر جوں کا قول واپس آ گیا۔

اکلے او میں نے پورے دو سو روپے کا عنی آرڈر بھیجا۔ وہ بھی ای طرح والیس آگیا۔
پھٹیوں کے بعد میں خود ایمن آباد گیا۔ وہ چارپائی پر تیار پڑی تھی۔ اس کی ماں پاس بیٹی پائھا کر رہی تھی۔ اس کی ماں پاس بیٹی پائھا کر رہی تھی۔ بھے دکھے دکھے کہ چندراوٹی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ میں نے شکایت کی کہ اس نے میرے بھیجے ہوئے ہے والیس کیل کر دیتے تھے؟

"منى آلار كيون كيا تفا؟" چندراوتى نے نكب كر كما۔ خود كوں شير لائے؟"

"خود کیے لاتا؟" بی نے جواب ریا۔ "تم نے خود ای تو کما تھا کہ چینیوں بی سال نہ

آؤں تمادے کام میں برج ہوتا ہے۔"

" إِنَّ رَامٍ - " چِدراولَ نِ النَّهِ يَ إِنَّهِ مَا رَكَ كَمَا - "ثَمَّ مِيرِى بِرَ بَاتِ كَوَيَّ كِيلَ مَان جُنْسِتَ بِو؟"

چدراوآل کے منہ سے یہ الفاظ من کر بیں ہے افتیار اس فرق شدہ لاش کی طرح ہاتھ پاؤں مارنے لگا جس کی آگھ بکا کی کا جائے اور اس پر یہ انکشاف ہو کہ جمل افلیوں وائی پڑی ہے دہاں پائی شیں محض سراب ہا بی نے ایک ایک کر کے اپنی الگیوں پر این مواقع کا شار شروع کر ویا جب جمعے چندمادتی کی بات کو پچ نسی سجھتا چاہیے تھا کی سکھتا جا ہے۔

تھا، کیلن تماقت سے خواہ کواہ کی مان بیٹا تھا۔
چندراوٹل نے کیلے کی ڈیڈی میرے سر پر ار کر مجھے چپ کرا دیا' اور کما۔ "مبس بی۔
اب نیادہ ہندی کی چندی نہ نکاو۔ بالکل دودھ پیتے کے تی بن گئے۔"
"کیوں نہ بنآ؟" میں نے بھی کمیانی بلی کی طرح کمیا نوچنا شردع کیا۔ "تم میرے باتھ کا چھوا ہوا بانی کا گلاس تک تو پیتی نہیں ہو۔"

ارے بھتی بانی کا گلاس تو بانی کا گلاس ہوتا ہے۔" چندراوٹی نے بجیب طور پر ہنس کر کما۔ "بھہ پرعمہ تو بانی کا گلاس شیں ہوا کرتا تا۔"

بہتر پر بیٹھے بیٹھے اس نے جھے اپنی بتاری کی رام کمائی ایسے انداز سے سائی جیسے کوئی شرخ بچے سکول بھی اپنی شرارتوں کے کارنامے سنا ہے۔ ایک ون یونمی بیٹھے بٹھائے اسے بکی بکی حرارت شروع ہو گئی۔ پھر کھائی کے ساتھ تیز بخار ہو گیا۔ ایمن آباد کے وید نے سی حرفہ تشخیص کیا اور فعشے شربتوں سے علاج کرا رہا۔ کھائی پرھتی گئ وید نے سی حرفہ تشخیص کیا اور فعشے شربتوں سے علاج کرا رہا۔ کھائی پرھتی گئ اور ایسی ون گزرنے کے بعد بھی جب بخار نہ ٹوٹا تو وہ گھرا کر گوجرانوالہ ہیںال موائد میں سول سرجن کے ہاں چلی گئی۔ ڈاکٹر نے ایکسرے لیا خون فیسٹ کیا تھوک کا معائد کیا اور شیخہ سے نکال کہ چندراوتی کو تیسرے ورجہ کی Galloping T-B ہو گئی ہے۔

ئی بی کی خبر سن کر مجدیش چدر آزمتی نے چدراوتی کی ماں کو اپنی مگر بلو ما زمت بے والوں نے بھی ان کے باس آنا جاتا بند کر دیا۔ اور اب وہ مان بٹی ان کے باس آنا جاتا بند کر دیا۔ اور اب وہ مان بٹی اپنی ملائی مشین نے کر کھانے پنے اور دوا دارد کا کام چلا ری تھیں۔

یں ہر دو مرے تیسرے دان صبح سویے اٹی با بھکل پر ایمن آباد چلا جاتا تھا۔ ساما دان اللہ بٹی کے ساتھ بیٹے کر ٹاش کھیلا اور ٹیمی ہا کھا۔ اور شام کو بائیکل پر الاہور آ جاتا۔ لیکن رفتہ رفتہ چنرماوتی کی کھانی کے دورے بہت براہ گئے۔ کھالی کی دھوکئی گئٹ گھٹ بھر براے بے رحی ہے چاتی۔ اور وہ بے سدھ ہو کر بہتر پر گر جاتی۔ یہ دیکھ کھٹ گھٹ بھر براے اور وہ بے سدھ ہو کر بہتر پر گر جاتی۔ یہ دیکھ کر بین آباد اٹھ آبا۔ دان بھر چندماوتی کے پائی رہتا۔ مات کو ایک مقامی مجد کے صحن بیں یہ کر سو رہتا۔

ایک روز چندراوتی کھانس رہی تھی' تو اس کے گلے ہیں کوئی پھانس می انک گئے۔ اس نے نور سے کھنگار کر گلا صاف کیا' تو ہولی کی پڑیکاری کی طرح اس کے منہ سے چلو بحر خون نکل آیا۔ ساتھ تی اسے شدت کے اسال لگ گئے۔ ویکھتے تی ویکھتے اس کا چرہ سنارکی کشمائی ٹیں گئتے ہوئے سونے کی طرح پہل گیا۔ اور بستر پر لینے لینے اس کا چرہ سنارکی کشمائی ٹیں گئتے ہوئے سونے کی طرح پہل گیا۔ اور بستر پر لینے لینے اس

کا تن بدن اس طرح تھلنے گا جیے پانی کے گلاس میں پڑی ہوئی معری کی ڈل اپنے آپ
ریدہ ریدہ ہو کر تحلیل ہونے گئی ہے۔ اب نہ اٹھ کئی تھی 'نہ جیٹہ کئی تھی' نہ
پیل کئی تھی۔ میں غلہ منڈی سے بت س کی تین چار خالی ہو میاں خرید انایا۔ چدرداوئی
کی ماں نے انہیں کاٹ کر آٹھ دی گریاں می بنا لیں۔ وہ یہ گریاں چندراوئی کے بنچ
بہتر پر بچھا دہتی تھی۔ جب بچھ گریاں میلی ہو جاتی تھیں تو میں انہیں لیبٹ کر لے
جاتا تھا اور گرینڈ زکک دوڈ کے قریب ایک کوئی پر وجو کر کھا اداتا تھا۔
چندراوٹی کا یہ حال دیکھ کر میں گوجرانوالہ کے سول سرجن کے پاس گیا۔ سادا احوال
تعدردی سے س کر اس نے جبرے مائد ایمن آباد چلنے سے انگار کر دیا 'لیکن سولہ دوپ

المدہری کے کر ایک نے مکسچر کا آخ ضرور لکھ دیا۔ جس مسکچر بنوا کر ایمن آباد پنچا' تو چدرادآل سرگباش ہو چکی تھی۔

شام کے ورتقی تیار ہو گئی شمشان بھوی ہیں ڈھائی من سوکھی لکڑی کی چا بنائی گئی۔
چندراوتی کو اس میں لٹا کر بہت سا تھی چھڑکا اور سندل کے ایک چھوٹے ہے کئڑے

ہے اے آگ دکھا دی گئی۔ شعط بھڑک بھڑک کر اڈوربوں کی طرح ہوا میں نوائیں
لگالنے گئے۔ وو تین برہمی زور زور ہے منتر الاپنے گئے۔ ایک ساوھو نے سکھ بجایا۔ چنگاریاں
کی تی کر دور تک آنے گئیں اور دیکھتے تی دیکھتے وہ لڑک بھی جل کر راکھ ہو گئی
جس نے بھی میرے ہاتھ کا چھوا ہوا پائی تک نہ بیا تھا۔

چندراول کی مانا نے ایک عظم کی التین کی روشنی میں اپنی بینی کے "پول" چنے۔ اور راکھ سمیٹ کر ایک پوٹلی میں باندھ لی۔ الہور آ کر میں نے اپنا بائیکل کی دیا۔ اور چندراول کی ماں وک بینی کے "پول" گنگا میں بمانے کے لیے بنارس جانے والی گاٹری میں سوار کر دیا۔

لاہور رابوے سنیشن کے پلیٹ فارم نمبر ۲ سے جب بنارس والی ٹرین روانہ ہو گئی' تو اس کی سیجیلی سمرخ بنی دیر تک اندھبرے میں خون آنود جگنو کی طرح شماتی ربی۔ پلیٹ فارم پر تو بڑی چھل پہل تھی۔ لیکن جس شیش سے نکل کر باہر آیا' تو چاروں طرف

اندھرا بی اعرا تھا۔ الاہور کے مارے لیپ پوٹ جادد کے زور سے خائب ہو گئے ہے۔ عاد اور شدو کی بہتوں کی طرح اس شر خوشاں کی عارتی بھی اپنی پھتوں پ اور عی بڑی تھیں۔ ہر جانب کھنڈر بی کھنڈر تھے۔ اس دیرانی بی مظامتی ہاتھ کی ب حس کیبرون کی طرح صرف ان مردہ شاہراہوں کا جال پھیلا ہوا تھا' جن بی چندراوئی کے ساتھ بائیکل چالیا کر؟ تھا۔ کی دوز بجہ بی دان رات ان شاہراہوں پر پا پیادہ کومتا رہا۔ چلتے چلتے ہیں کہ باک بیلا افسانہ کیا نہ بی اور بی سے مزید چلنے کی سکت باتی نہ رہی' تو مجورا ہیں گورنمنٹ کائے کے لان ہی واپس آگیا اور اپنا پہلا افسانہ کیلئے بیٹ اور اپنا پہلا افسانہ کیلئے بیٹ اور اپنا پہلا افسانہ کیلئے بیٹ اور اس کا پہلا فحرہ یہ تھا:
"جب بی جے چدراوتی سے مجبت شروع ہوئی۔ اسے مرے ہوئے تیمرا روز تھا......"
افسانہ کا عنوان "چدراوتی" تار روا کی بار بنا۔ کمل کرنے کے بعد بین نے یہ کمائی اور بچھ بڑا بیا را فظ افسانہ اور مجھ بڑا بیا را فظ افسانہ انہوں نے اسے پند فرمایا' اور مجھ بڑا بیا را فظ کھا۔ وفسانہ انہوں نے "روان" میں شائع کر وا۔

جب میں یہ افسانہ لکھ رہا تھا تو پروفیسر ڈکنن کلاس نے کر حسب معمیل ان سے گزرے۔ مجھے دیکھ کر رک گئے' اور بولے:

[&]quot;Hello, she has reverted to the gold mine." میری آواز گیلی کے کلنے کی طرح کے میں کپش گی اور میں نے سکیاں لے کر کما:

[&]quot;Sir, She has reverted to the gold mine."

• آئو س الين من داخله

ایک روز میں جموں گائب گھر کی لا بھریری میں جیٹا روزنامہ ٹریجان بڑھ رہا تھا ہے اچا تک میری نظر ایک خبر پر بڑی جس جس آئی۔ی۔ ایس کے مقابلے کے اسخان کا نتیجہ دریت تھا۔ کیارہ آدی ہے گئے تھے۔ ان بی میرا نام بھی شال تھا۔ اینا نام کامیاب امیدواروں کی فہرست میں یا کر خوشی تو ضرور ہوئی کیکن حبرت کا پلہ نیاوہ بھاری رہا۔ چند ماہ تمبل جب میں مقابلے کا احتمان دینے دلی کیا تھا' تو پہلے روز منکاف ہاؤس کتیج ی میرا دل بینہ کیا تھا۔ برمغیر کے ماہے صوبوں سے کوئی ما شھے مات سو اڑکے امتحان دینے آئے ہوئے تھے۔ ہر کی کے سر یہ کوئی نہ کوئی کلنی امرا دی تھی۔ پچھ ہونےورسٹیول کے رایا ڑ ہولڈر تھے۔ کچھ مشہور و معروف مقرر یا کھلا ڈی تھے۔ کوئی آکسقورڈ اور کیمبرج کے لیجے میں فرقر' فرقر انگریزی بول رہا تھا' کوئی شمن' قاف ہے درست اردد کے موتی بحمير ربا تھا۔ سن كا ڈيل ڈول بارعب تھا۔ سن كے لباس كى آرائش ديدہ زيب تھے۔ کھ آپی میں بنی غاق کر رہے تھے۔ کھ سجیرہ بحث مباحثوں میں معرورف تھے۔ حکاف باؤس کے الان میں شائسہ وہیں خین خوش ہوش فوش گفتار فوش راآر اوجوانوں کے اس جوم میں میری کی ایک ے بھی شامائی نہ تھی۔ میں کمی سے یہ تک نہ بوچے سکتا تھا' کہ منکاف ہاؤس کے بے شار وروازوں میں سے احتمان کے بال کا گیٹ کس طرف ہے؟ بال میں جا کر اپنے بعل نمبر کی سیٹ کس طرح الاش کی جائے گی؟

اس ناانوس احول میں معا ایک شدید تذبذب اور ایک بجیب ی جھینپ کی سوئیاں میرے تن بدن میں تیز تیز چینے کیسے میرے ذہن میں ایک بے نام می مایوی کے وجونے میں بدن میں ایک بے نام می مایوی کے وجونے مین بدنار مبک رفار گارکیاں محوضے لکیں اور بے الفیار می جایا کہ میں لیک کر ریل گاڑی میں سوار ہو جاؤں اور مطاف ہاؤس سے جان چھڑا کر جایا کہ میں لیک کر ریل گاڑی میں سوار ہو جاؤں اور مطاف ہاؤس سے جان چھڑا کر

کھر واپس لوٹ جاؤں۔ یہ خیال آتے ہی میرے تصور میں ماں ٹی کا چرہ ابھرا۔ وہ خوشی خوشی مجھے ہاتھوں ہاتھ لیس کی اور برے ہارے میرے سر بر ہاتھ پھیر کر کمیں گی۔ "بچه اچها عي مواتم والي آ گئے۔ بري بري نوكياں تو جان كا جنوال موتى ميں۔ وان بی ایک آدھ بارچتنی روٹی مل جائے تو یہ نتیمت ہے۔ بس اللہ ایمان مطامت رکھے۔" لیکن دوسرے بی کمھ والد صاحب کا خیال آیا۔ عالمیا ان کے چرے ہر کسی غم اور ضعے کا رد ممل طاہر نہ ہو گا۔ لیکن ان کے دل و دباغ کے نمال خانے میں ضرور ماہوسیوں کے انبار لگ جاکیں گے ادادی المال نے اشیں خود آئی۔ ی۔ الیس کا اعتمان دینے کے لے سات سمندر یار جانے ہے روک ویا تھا۔ جھے یقین ہے کہ احساس محروی کا ب روگ والد ساحب کی زعرگی پی اعر بی اعدر خون کے کینسر کی طرح پہیاتا رہا۔ اور وہ باستھ برس کی حمر تک "اگریدر توا اندیسر تمام کند" کے خواب کی تعبیر کے معتقر بیٹے رے۔ ادھر میں آئی۔ ی۔ ایس میں واقل ہوا۔ ادھر چند میتوں کے اندر اندر انہوں نے بیٹے بھائے چھ زدن میں بار زیست یوں انار پھیکا جے ان کی زندگی کا مشن یاب محيل حك پنج حميا ہو۔

والد صاحب اور میرے ورمیان محبت کے علاق حروت کا بھی محمرا رشت تھا۔ اس احماس مروت نے میرے پاؤں ٹیل زنجیر ڈال دی اور ٹیل دیپ چاپ منکاف ہاؤس ٹیل احمان کا برجہ دینے بیٹھ کیا۔

منکاف ہاؤس کا بیہ ہال میرے لیے ایک اجنی وادی تھا اور آئی۔ ی۔ ایس کے امیدوار محبت ناجنس۔ حول سروس ش اٹھا کیس انتیس سال گزارنے کے باوجود سول سروس والول کے ساتھ بید اصاس اجنبیت اور ناخبیت بیشہ میرے ساتھ بی ساتھ رہا۔ سول سروس کے ساتھ بی ساتھ رہا۔ سول سروس کے ساتھ بی ساتھ رہا۔ سول سروس کے آلاب شی نہ ش مجھل بن سکا نہ گرچھ۔ نیادہ سے نیادہ میری حیثیت ایک کھندی ناؤ کی بی ربی شیت کوئی شوخ بچہ سطح آب پر چھوڑ کر خود گھر جا بیٹھا ہو۔ فکوہ شکابیت ناؤ کی بی ربی شیت نہیں کین سول سروس کے متعلق میں کارکنان قصا و قدر سے بیاں بھی میری عاوت نہیں کین سول سروس کے متعلق میں کارکنان قصا و قدر سے

ب کله زبان پر بھی شیں لا سکن کہ:

ورمیان قفر دریا تخت بدم کرده ای بازی شخی که دامن ترکمن بشیار باش

کیونک جب جی سیل سروس جی داخل ہوا تو بے دامان اور جب استعفیٰ دے کر فکا اور جب استعفیٰ دے کر فکا اور جان!

یوں بھی میری سروس کا سادا عرصہ بند دیکھی ہیں کھولتے ہوئے پانی کی' ماند گردا ہے' جس میں بللے بنتے ہیں' ٹوٹنے ہیں' بعاب اشتی ہے' اور پچ و تاب کھا کر پھر منتشر قطروں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ دراصل اس طرز طازمت کی بنیاد ای روز پر سمی تھی جب میں آئی۔ ی۔ ایس کے انٹرولو کے لیے چیش ہوا تھا۔

ائٹرویو کے تین ممبر تھے۔ سرگورڈن ایرے" سر حیدالرحمٰن اور ڈاکٹر سر راوحا کرشنی۔
موخرالذکر وہی ذات شریف تھے جنہوں نے بعد جس "سر" کاٹ کر کا گریس کی بھیٹ
چڑھا دیا "اور پہلے بھات کے ٹائب صدر اور پھر صدر ہے۔ شری راوحا کرششن بڑے بلند
پاید عالم اور بین الاقوای شرت کے ظفی تھے۔ لیکن انٹرویو کے دوران میری نامفی سے
ان کے اندر کا برائس برطا باہر ذکل کے بڑھ گیا "اور اس نے بچھے آڑے ہاتھوں لیا۔
بات یوں چلی کہ آئی۔ سی۔ ایس کے فارم جس ایک کالم تھا جس میں امیدوار کو اپنی
دلچیپیوں اور مشاغل Hobbies کا ذکر کرٹا پڑی تھا۔ جس نے اپنی ایک ہالی ہے بھی درج
کی تھی کہ ججھے غراب عالم کے تقابل Comparative مظالمہ کا شرق ہے۔

واکثر رادھا کرششن نے چھوٹے ہی جھے سے سوال کیا کہ تم نے تمایب عالم کا مطالعہ اسلامی آگھ سے کیا ہے یا انسانی آگھ سے؟

اس سوال کا سیدها سادا جواب دینے کی سجائے ہیں نے جوش تبلیغ ہیں ایک چھوٹی می تقریر جھاڑ دی کہ جو لوگ اسلامی آگھ اور انسانی آگھ ہیں کوئی فرق روا رکھتے ہیں' وہ وراصل

بری شدید گمرای بی جلا میں!

ڈاکٹر رادھا کرشنن کے چرے کا ردعمل صاف تا رہا تھا' کہ انہوں نے مجھے متعقب مسلمانوں کے کماتے جی ڈال کر آئی کی۔ ایس کے لیے ناموندل قرار دے دیا ہے۔ اس لیے اس ایک سوال کے بعد وہ جھے سے لا تعلق ہو کر خاموش بیٹہ گئے۔ سر کورون امرے نے امرار کیا کہ وہ مجھ سے کچھ اور مجی ہوچیں۔ ڈاکٹر صاحب بڑی ب ولی سے رضا مند ہوسے' اور پھر ایسے بے کے اور معکمہ نیز سوالوں کی برجھا ڈ کر وی جن کا واحد متعد می طاہر کرنا تھا کہ وہ جھے بجدگی ہے آئی۔ ی۔ ایس کا امیدوار صلیم نیس کرتے۔ مثل نیس کے گیند کا کیا وزن ہو؟ ہے؟ جار اوٹس وزن بورا کرنے کے لیے بنگ یا تک کے کتنے بال درکار ہوں گے؟ ہاکی کے اگول کی چوٹائی اور اونجائی کتنی ہوتی ہے؟ کھے سوال جانور جنوروں کے متعلق تھے۔ ایک جیب سوال یہ تھا" کہ اٹلی کو ہو رہ کا ہوٹ کما جاتا ہے۔ اس کے آس یاس کے بڑاڑ میں سے کس کس بڑرے کو کمال کمال چہاں کیا جائے کہ یہ مردانہ بوٹ نہ رہے بلکہ اوٹی ایڑی کا زنانہ شو تنظر آئے؟ انٹرویو کا بیہ رنگ دکھے کر بورڈ کے جنیر میں مرگورڈن ایرے نے ماغلت کی' اور دس یدرہ منٹ میرے ساتھ برے ڈھٹک کی معقول باتی کیں۔

تیبرے ممبر سر عبدالرحن فاموش بیٹے رہے۔ ان کے چرے بھرے ہے۔ ہدردی' شرافت
اور شفقت تو مغرور ٹیکٹی تھی' لیکن وہ علیے ہے ہیں' مجود اور معفود سے نظر آتے
تھے۔ آزادی سے پہلے ہے وستور تھا' کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے ساتھ جائز
ایدردی کا اظمار کرتا ہمی بکڑا جائے تو انگریزوں اور بندوؤں کی نظر میں وہ متعقب'
فرقہ برست اور غیر منصف قرار یاتا تھا۔

سر عبدالرحن نے مجھ سے صرف ایک سوال پوچھا۔ وہ یہ کہ اگر تم آئی' ی۔ ایس میں نہ لیے گئے' تو زندگی میں اور کیا کام کرنا پند کرد گے؟

یں نے قدرے کلتی سے جواب وا۔ "سر" آپ کا سوال پر محل ہے۔ آئ کے تیجریہ

کے بعد جھے واقعی اس سئلہ پر خجیدگی سے خور کرنا ہو گا۔" اس تمان پر میرا انٹرویو ختم ہو گیا۔

وس بان پر میرا احرویو ہے ہو لیا۔

روزنامہ زیون میں اپنا ریرات دیکھنے کے بعد دنیا کے باتی تمام خروں کے ساتھ میری وہی فتم ہو گئے۔ میں نے جلدی جلدی اخیار بر کیا اور اے اللہ دام سروپ کے حوالے کر ویا جو کچھ دیرے میرے سامنے بیٹھے بچھے گھور رہے تھے کہ میں کب اخبار تخم کر کے انہیں دوں اور دہ شاک ایجیج کے صفح کا مطالعہ شروع کریں۔

باہر مجانب گمر کے دسمج و عریض کہاؤ تیٹ میں ریاست جوں و کشیر کے سرکردہ ڈوگرول کی دو تین ٹولیاں حسب معمول اپنے اپنے مشافل میں معروف تھیں۔ اس کہاؤ تیٹ میں سام مرحم کی دو بڑی تخت نما چکیاں ایستادہ تھیں۔ سلطنت برطانیہ کے پرٹس آف ویلز کے میمان خانہ کے طور پر تقیر کیا گیا تھا۔ اور سنگ مرحم کی چوکیاں شاخی دربار منعقد کے میمان خانہ کے طور پر تقیر کیا گیا تھا۔ اور سنگ مرحم کی چوکیاں شاخی دربار منعقد کرنے کے لیے بچھائی گئی تھیں۔ چھوٹی چوکی پر مماراج ایرے تخت پر پرٹس آف ویلز۔

اب سرشام ریاست کے سابق دیوان اور وزیر ارینازؤ دکام اور عمر رسیده ڈوگرہ رئیس ان چوکیوں یہ بیٹھ کر شر کے فظامہ کی میر دیکھتے تھے اندر زور سے ڈکاریں لیتے تھے ا

یونمی بلادتی کمی کمی کر کے بلند و بالا تبقیع لگاتے تھے' مرکوشیوں میں راج محل کے صف کا میں ماج محل کے صف کا دورا

جنسی سکینڈل ساتے تھے' شخ عبراللہ کی بیٹنل کافرنس کے کن گاتے تھے اور چودھری قلام عباس کی مسلم کاففرنس پر زہر ناک تبعرے کیا کرتے تھے۔ بچھے ان بوانیوس'

متعصب اور مفتن برص کی باتمی سنے کا چکا پڑا ہوا تھا۔ میں اکثر لا برری سے فکل

كر كچھ دير ان كى چارال چوكريوں كے آس باس مندلايا كريا تھا۔

آج جو میں نے ان لوگوں کی طرف کان لگایا' تو سا کہ اس محفل میں میرا عی ذکر .

فير يو يا ہے۔

جزل فا كر عك قرا رب تح" ك ملمان ب قر كيا دوا تام تو جون تحمير عى كا چك

گا۔ اس سال ہندوستان کی کسی دوسری سیاست سے اور کوئی امیدوار آئی سی ایس میں کامیاب نہیں ہوا۔

ویوان بدری ناتھ اس نظریے سے متعق شیں تھے۔ ان کا خیال تھا' کہ ساتپ کا بچہ بسرطل ساتپ بی ہو تا ہے۔

وزیر فیروز چند نے خدشہ ظاہر کیا' کہ جب کی ماتپ کا بچہ حکومت انگلشید کی طرف سے کی وزیر فیروز چند نے خدشہ ظاہر کیا' کہ جب کی ماتپ کا بچہ حکومت انگلشید کی طرف سے کسی وقت بیاست میں ڈیوٹیشن پر آ کر ہماری گردان پر سوار ہو گا' تو پھر کیسی رہے گا؟

''واہ تی واہ۔'' مہتہ مام تن نے تردید کی۔ ''یہ حمامی ڈیپو ٹمیشن پر پھلا کیوں آئے گا؟ ہم تو بس اپنے ترلوکی ہی کو بلائمیں گے۔''

رُلُوکی نافقہ کول پرٹس آف ویلز کالج جوں ہی میرا ایک پیٹرو تھا۔ چد برس مجل وہ ریاست کا پہلا نمائدہ تھا جو آئی۔ ی۔ ایس ہی کامیاب ہوا تھا۔ سمیری پنڈت کے ناطے ہے ئی۔ این کول جوابر لال نمرو کی تاک کا بال بن کے رہا۔ بست ی کلیری اسامیل پر فائز ہوا۔ ایران کندن اور باکو یس سفارت کی اور بھارت کی وزارت فارجہ کے سیرٹری کی دیثیت ہے رہاڑ ہوا۔

گائب گریں کھوات' جمالت اور تعصب ہے ڈے ہوئے ڈوگروں کے تیمرے ہے شاد کام ہو کریں نے گر کی داہ لی۔ داستے ہیں حسب معمول ہیں نے رکھواتھ بازار ہیں عکیم گوداند یا کک منڈی ہیں پرتھ ویال فروٹ مرچنٹ' عمد شیر فروش'۔۔۔۔۔۔ کہانی' فنی پنساری اور آج ہو ٹل کے بالک چافانائی کے ماتھ صاحب ملامت کی۔ لیکن کسی وجہ سے میں انہیں اپنی کامیانی کی فوشنجری سنانے کی جمالت نہ کر سکا۔ یہ فریب طبیعت اور فوش خصال لوگ میرے ماتھ بوئی مروت کا برتاد کرتے ہے۔ ان کی نظر میں یہانی اور میونسپائی کا وادونہ بھی بہت ہوے افسر نظے۔ اب اگر میں نے وائیس یہ بیانی اور میونسپائی کا وادونہ بھی بہت ہوے افسر نظے۔ اب اگر میں نے وائسیں یہ بیانی کہ ڈپنی کمشنر اور جانے کیا کیا ہونے والا ہوں' تو شاند ان کے وائسی یہ بیان کہ ڈپنی کمشنر اور جانے کیا کیا ہونے والا ہوں' تو شاند ان کے وائسی یہ بیانی کہ ڈپنی کمشنر اور جانے کیا کیا ہونے والا ہوں' تو شاند ان کے

ماتھ میرا رشتہ اچا تک ٹوٹ جائے گا۔ اس فدھے کی پیچاہٹ نے میرا منہ بند کر ویا اور یہ خبر میرے سے بن تا کروہ گناہوں کی پوٹی کی طرح چیسی رہی۔ لیکن جونی میں ادوہ بازار جی وافل ہوا میرے دل اور دباغ نے ایک زردست قانیا نئی کھائی اور یہ پوٹی کھٹاک ہے باہر نگل کر رہز کی بے شار رکٹی گیندوں کی طرح میرے گروا گرو اچھائے کورٹے گی۔ ادوہ بازار جی مر شام مڑک کے وہ دویہ بہت می طوانفیں بن شخن کر این ورکھی اور ددوانوں جی کیل کے تیز تیز بلب جلا کر ان کے میں یہ جی بیشا کرتی تھیں۔ تی تو بلب جلا کر ان کے میں یہ جی بیشا کرتی تھیں۔ تی تو بہت کی تو ہوئی کی خوشخری کی بیشا کرتی تھیں۔ تی تو بہت کی تا مرگم جواب وے گیا۔

نیمت ہے کہ میرے گر وینچے سے پہلے روزنامہ "انتقاب" نے یہ خبر وہاں تک پہنچا وی تھی۔ ورنہ بی اعدر ہی اعدر ڈانواوول تھا" کہ یہ خبر گھر والوں کو کس اعداز سے سنائی جا سہ۔

ماں کی نے فقط انکا کما۔ "اللہ کا شکر ہے۔ بچہ اب تم نوکری پر جموں سے معطلا کتنی دور جاؤ کے؟"

البند والد صاحب اپنے خاموش انداز میں بدے خوش نظر آتے ہے۔ ان کے ہونؤں پر مرت کا ہلا ہا ارتعاش تھا۔ چرے پر اخمینان کی فنک چاندنی بھری ہوئی تھی۔ دندگ میں پہلی بار انہوں نے بچھے دو نصیحتیں کیں۔ وہ بھی انحریزی میں۔ ایک بید کہ اپنے کیر کیٹر کی حفاظت کرنا۔ دو سری بید کہ سے کوشس کی چیٹے وہی بات کرنا جو اس کے مند پر بھی: دہرا سکو۔

اس وقت بیجے یہ دو باتی ہے حد سطی کوری اور بیگانہ ی نظر آئی۔ لیکن جب میمی ان پر عمل کا وقت آیا ہے کو یہ کی مادہ ہدایات جالیہ کی شکلاخ چافوں سے بھی زیادہ وشوار گزار بن جاتی رہی ہیں۔ کی تو یہ ہے کہ بیس ان سیدھی مادی یاتوں کو پوری طرح سمی نہیں نیما سکا۔ لیکن جب کہ بیس ان سیدھی مادی یاتوں کو پوری طرح سمی نہیں نیما سکا۔ لیکن جب سمی ان پر جھوٹا سچا کھوڑا بہت عمل کرنے کی

تونی نعیب ہوئی ہے' زندگی بڑی آسان اور آسودہ کئی ہے۔

رات کو سوا ' تو نیند کے جوار بھائے نے ول کی محمرائیوں میں ڈولی ہوئی کئی خواہشات کو خس و فاشاک کی طرح بما کر میرے شور کے ساحل پر ڈال دیا۔ میری ایک دلی دنی ی آرود تھی کہ جی قلمی کمانیاں مکانے اور گیت کھنے کا دھندا کروں۔ اس جی فن سے لگاؤ کا عشر کم اور ایکٹرول ایکٹرسل کے قرب کی امتک نیادہ تھی۔ دوسری خواہش بڑی عجیب سمی۔ بھین سے عمل نے جگموین عکد ڈاکو کے بیٹار تھے س رکھ تھے۔ وہ امیروں کو لوٹ کر ان کی دولت فریبل پس بائٹ ویتا تھا۔ معموم اور جوان لڑکیوں کو ہوس کے شکاریوں سے بچا؟ تھا۔ خود ہر تھم کی رنگ رلیاں متا؟ تھا۔ اور جار یا نج بھترین گانے اور ناچے والی خوبصورت عورتوں کو افوا کر کے بیشہ اپنے جلو میں ر کمنا تھا۔ اس طرز حیات میں میرے کیے اتن شدید کشش اندر بی اندر کنٹلی مارے میشی تنی' کہ میج سورے جب میں بیدا ہوا تو واقعی ہے سوچ رہا تھا کہ آئی۔ ی۔ ایس میں واظل ہو کر کہیں ہیں اپنے اصلی نسب العین سے بحک تو نسیں کیا؟ ون بحر اس فتم کے مہم فکوک ، شہات کفران لعت کی حد تک میرے ول میں سر

دن بر بل سے سے سے سے سوس اللہ برائے سران ملے کا مد سک بیرے دل سی سر افغاتے رہے۔ شام کے وقت دو بڑے آدی والد صاحب کو مبارک باد وینے آئے۔ ایک شخط محمد عبداللہ تنے۔ شخط ماحب پڑھے ہوئے تو علیگڑھ کے تنے کین ان کا دل جوا ہر الل نہرو کے اللہ آباد میں جا الکا تھا۔ انہوں نے مبارک باد تو کوئی خاص نہ دی کین ان کی سی بھوکتے کی بجائے نبیشل انتا منرور کما کہ پڑھے کھے نوجوانوں کو امحمربروں کو غلای میں جموکتے کی بجائے نبیشل کانفرنس کی تحریک کے حوالے کر دیتا جاہے۔

چود هری فلام عباس علیگڑھ میں پڑھے تو نہ تھے کین ان کے دل میں منرور علیگڑھ آباد تھا۔ انہوں نے کہا "نے لڑکا جہاں بھی ہو گا جارا تی ہو گا۔ آپ کو مبارک ہو۔ اللہ تعالی اسے خوش رکھے۔"

ان وو رہنماؤں کے اس متعناد روعمل نے مجھے اور یمی انجھن میں ڈال دیا۔ شام ہوئی تو

میں مجائب گھر کی لا بحریری جانے کی سجائے اور اپنے ذہن میں متصادم خیالات کا آتا یاتا لیے «پنج پیر" چاہ گید

" ﷺ پیر " کے ساتھ میری بڑی پرائی راہ و رسم تھی۔ ہارا پسلا تعارف بھی مجیب طالات مِن ہوا تھا۔ جب میں اکبر اسلامیہ بائی سکول جوں کی تیبری جماعت میں رحمتا تھا' تو مجمی مجمی اینے ایک دوست ممتاز حب کے ساتھ وریائے توی کے کنارے ہندوؤں کے شمشمان بھوی میں ارتھیوں کے جلنے کا تماثنا ویکھنے جایا کرتا تھا۔ ایک روز کسی جلتی ہوئی لاش کا سر ایسے دھاکے سے پیٹا کہ اس کے مغز کا ایک لوتھوا چٹاخ سے متاز کے گال بے لگ کے چیک کیل وہ چین چاہ سریت ہماگا اور دریائے توی کے یاش میں سر ڈیو کر بیٹھ کیا۔ اس بھکدڑ میں اس کے پاؤں کا جوتا نکل کیا اور پیسل کر حمرے پاتی میں جا ڈویا۔ اب ممتاز زار زار ردنے نگا کہ وہ ایک پاؤں سے نگا ممر کیے جائے گا۔ اس کا باب پولیس کا ہیڈ کانٹیمل تھا۔ اور چھوٹی چھوٹی بات پر بری بری سزا دینا اس کا روز کا معمول تھا۔ متازی آو و زاری وکید کر ایک سجری کو ترس آ کیا۔ وہ شریس دورہ کی کر توی کے یار اینے کھاؤں واپس جا ری تھی۔ متاز کی چا س كروه بولى كريمال بين كرون وهون سركا الله كا؟ تم سدم من بير علے جاؤ۔ جی بادشاہ ضرور مدد کرے گا۔

ہم دونوں تھے ہارے' افاق و خیزاں شام گئے ہوں کے ایک مفاف دام گر پنچے۔ وہاں پہتے پاتھ کر بٹے ویر کو تلاش کیا۔ یہ سریگر جانے والی بانمال روڈ سے چکے دور دامن کوہ میں درختوں کے جھرمت میں گرا ہوا ایک ویرانہ ما تھا۔ یمل چند قبریں تھیں۔ جن میں ایک قدرے بڑی اور نمایاں تھی۔ اس کے سرہانے طاقی ما بنا ہوا تھا۔ ہس میں ایک بجما ہوا مٹی کا دیا خالی پڑا تھا۔ کڑوے تیل کے دھوئی سے یہ چراغ دان کلا سیاہ ہو چکا تھا۔ مزار پر مٹی بحر بھنے ہوئے چے' کھے بتاشے اور کچے ہے بھرے ہوئے سیاہ ہو چکا تھا۔ مزار پر مٹی بحر بھنے ہوئے دور اوپر بانمال دوڈ تھی۔ اس پر بہیں بھی چل

ری تھیں' ٹرک بھی گزر رہے تھے' موثیں بھی آ جا رہی تھیں۔ لیکن ان سب کی آواز ﷺ پیر کے دیا چافیل اور چے بیر کے دیا چافیل سے سر چھا شاں شاں کرا گزرا تھا۔ لیکن اس کا شور بھی کمیں باہر می تخلیل ہو کے رہ جانا شاں کرا گزرا تھا۔ لیکن اس کا شور بھی کمیں باہر می تخلیل ہو کے رہ جانا تھا۔ مدائ ایک سرسبز بہائی پر مماراج کا فلک ہوس پیلس اور مماراتی کا بے شار بھر گھڑ کیوں والا محل تھا۔ لیکن چے بیر کی نشیب سے وہ کیڑے کوڈول کے بنائے ہوئے مٹی کے بھر بھر سے گھر دندے دکھائی دیتے تھے۔

ہم دیر تک ظاموشی سے بیٹے ہوئے ہیر بادشاہ کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن کمی نے بچارے محتاز کا کھویا ہوا بوٹ اسے والی لا کر نہ ویا۔ آخر نگف آ کر بیں نے مزار پر پڑے ہوئے بھی خون کر گئے۔ پندرہ آنے تھے۔ پانچ آنے بیں نے اپنی جیب بیں ڈالے۔ پانچ آنے بیں نے اپنی جیب بیں ڈالے۔ پانچ آنے ممتاز کو دیے اور باتی پانچ آنے مزار پر والیس رکھ دیے۔

اس روز کے بعد نائے ہیر ہاری توجہ کا ظامی مرکز ہن گیا۔ ہم جسرات کے جعرات وہاں ہاتا عدلی ہے جاتے۔ کیونکہ جسرات کو نذرانہ نوادہ پڑھتا تھا۔ اور انھانداری ہے حماب کر کے اپنا حصہ وصول کر لاتے۔ تزکیہ نفس کی غاطر ہم نے جدد کر رکھا تھا کہ اس پہنے کو دنیادی ضروریات پر مرف کرنا ہمارے اوپر حرام ہے۔ چنانچہ اس رقم ہے ہم ہفتہ بھر گریون میں صرف المائی کی اور مرویوں میں صرف افروٹ اور کشش کھایا کرتے

پڑھ حرمہ بعد متاز کا ہیڈ کانٹینل باپ فیت ہو گیا۔ گر بی غربت آگئ اور متاز

ردھائی چھوٹ کر میاست کی فین بی سپائی بحرتی ہو گیا۔ سائھ اٹھاں دوپے باہوار تخواہ۔

بارک بی رہائش اور کھانا مفت۔ اب بی اکبلا باقاعدگ سے بنج پیر آنے جانے لگا۔ لیکن

انساف سے کام لے کر بیل نے تختیم زر کے قارمولے بیل ٹھوٹری سے ترمیم کر دی۔

اب بیل نصف رقم خود رکھ لینا تھا اور نصف بنج پیر کے حوالے کر دیا تھا۔ یہ سلملہ

بین باقاعدگ سے جاری رہا۔ پرنس آف دیلز کالج سے ایہ ایس۔ ی کرنے کے بعد

بین باقاعدگ سے جاری رہا۔ پرنس آف دیلز کالج سے ایہ ایس۔ ی کرنے کے بعد

بین باقاعدگ سے جاری رہا۔ پرنس آف دیلز کالج سے ایہ ایس۔ ی کرنے کے بعد

بین باقاعدگ سے جاری رہا۔ پرنس آف دیلز کالج سے ایہ ایس۔ ی کرنے کے بعد

میں دیم۔ اے کے لے گورنمنٹ کالج لاہور چھا گیا۔ دہاں سے کبھی چھیٹوں پر جمول آتا

سے آئی کی ایس کو ان علیات من کم کے مجبور و معدور بزدگوں پر بڑا تریں آیا۔ ایک بھر پور جذبہ رخم سے سرشار ہو کر بیس نے ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھی جو آج کک پہلے کم سے سوا موہیہ نکال کر مزار پر نذرانہ پڑھا دیا جو آج کک پہلے کمی نہ پڑھی اور جیب سے سوا موہیہ نکال کر مزار پر نذرانہ پڑھا دیا جو آج کک پہلے کہی نہ پڑھیا تھا۔

نذرانہ پڑھانے کی دیر تھی کہ بٹے دیر پر صدیوں سے چھایا ہوا خاص ٹی کا طلعم چائے سے ٹوٹ کیا۔ سرینگر روڈ پر لاریوں اور ڈکوں کی گھاؤں گھاؤں درختوں کا حصار تو ژکر مزاد سے کرانے گئی۔ دریائے توی کی سیب شوں شوں کافوں کے پردے پھاڑنے گئی۔ مماراج کا پیل اور بھی فلک ہوس ہو گیا۔ ممارانی کے کل کی سیکٹردل بند اور آریک کھڑکیاں کھل کے روشن ہو گئی۔ میرا سر تیز رفتار موڑ کے پیھے کی طرح گھوئے کھڑکیاں کھل کے روشن ہو گئی۔ میرا سر تیز رفتار موڑ کے پیھے کی طرح گھوئے گئا۔ اور بنج ویر کی قبروں کے تعوید چی چی کر جھے نعنت طامت کرنے گئے کہ اب

او نمک حرام ' اب او بے غیرت ' اب طوطا چٹم ' ہارے ساتھ پندرہ سال کا یا رانہ آو ڑتے ہوئے کچے ذرا بھی شرم نہ آئی۔

بی نے وم وہا کر قوراً سوا روپیہ والی اٹھا لیا۔ مزار پر پڑے ہوئے بیروں سے اپنا حصہ وصول کیا۔ پاؤں سے جو؟ اگار کر پانچ سات بار اپنے سر پر زور زور سے مارا۔ اور چیس مار مار کر بے افتیار رونے لگا۔

میری چیز سے تحبرا کر کئی پرندے ورخوں ہے اڑ گئے۔ لاریوں اور ٹرکس اور وہیائے اوی کا شور و شغب بھی بنٹے ہیر کے محیط ہے باہر نکل گیا۔ بے برکتی کے جھڑ بر ہو گئے۔ میرے مرکے محوضے ہوئے پہنے پر بریک نگ گئی۔ دانج محل وحزام ہے کر گئے۔ میرے مرک کا ممکن بن گئے۔ بنٹے ہیر اپنے وی پرانے مکوت اور سکون اور سنائے کر کیڑے مکوثوں کا ممکن بن گئے۔ بنٹے ہیر اپنے وی پرانے سکوت اور سکون اور سنائے کی جادر تان کر لیٹ گیا۔ سے اور میرے ول کی کال کوٹھڑی میں ایک بجیب سی ویوار گربہ نسب ہو گئے۔

خاموش آنسووں میں متناظیں ہوتا ہے۔ ہو آردووں کے لوح چین کے ٹین ٹین کر آہت ہے قریب لاتا ہے۔ بلند چیخل ہے لاوا پھوٹا ہے ' جس سے کین و مکان میں زائے آتے ہیں۔ اس کا تجربہ تھے ایک بار اور بھی ہو چکا ہے۔ جب مال بی نے کرا پی کے جناح ہمیتال میں وفات بائی۔ تو ان کی سیت کو گھر لانے کے لیے رات کے ایک بیج ایم ایمیولنس میں سار ایمیولنس میں رکھا گیا۔ میرے بحائی بمن اور دو مرے عزیز بھی ای ایمیولنس میں سار ہو گئے۔ میرے پاس ڈرائیور نہ تھا۔ اس لیے میں تن تنا کار جلا کر ایمولنس می ساد بیجے روانہ ہو گیا۔ تیمی کے اس کارواں میں جلتے چلتے دفعۃ میرے تن بدن اور میری بیجے روح کا لاوا بری طرح الحلنے لگا۔ میں نے کار کے سب شیشے پڑھا کر بند کر لیے۔ اور بھی گیم شیر تک را گا دی طرح الحائے لگا۔ میں نے کار کے سب شیشے پڑھا کر بند کر لیے۔ اور بھی محموس ہونے لگا جیسے ماں تی ایمیولنس سے اٹھ کر میرے ساتھ والی سیٹ پر آ بیٹی بھی محموس ہونے لگا جیسے ماں تی ایمیولنس سے اٹھ کر میرے ساتھ والی سیٹ پر آ بیٹی بھی ہوں۔ یہ احساس انکا صاف اور پر بیٹین تھا' کہ جب گھر بیٹی کر گا ڈی رک رک آئی رک و بیش کے کار سے وز کر اس کا دو مرا دروانہ بھی کھوٹا جایا تا کہ ماں تی بھی باہر آ جا کھی۔ نے کار سے وز کر اس کا دو مرا دروانہ بھی کھوٹا جایا تا کہ ماں تی بھی باہر آ جا کھی۔ فیل سے وز کر اس کا دو مرا دروانہ بھی کھوٹا جایا تا کہ ماں تی بھی باہر آ جا کھی۔ فیل سے وز کر اس کا دو مرا دروانہ بھی کھوٹا جایا تا کہ ماں تی بھی باہر آ جا کھی۔

لکین وہاں کون تھا جو باہر آنا۔ لاش امیرانس سے نکل رہی تھی۔

اللہ ماتھ اپنا رشتہ از سر نو استوار کر کے جب جی واپس لونا تو میرا یرا طال تھا۔

ہاتھ تحرتمرا رہے تھے۔ ٹاگوں جی رعشہ تھا۔ باؤں من من کے بھاری ہو رہے تھے

اور سارہ جم کچے بھوڑے کی طرح ٹیس بار دیا تھا۔ کی نہ کسی طرح جی بچھ دور

ہیرل چلا۔ پھر ایک تاکے جی جینے کر گھر پہنچ کیا۔

گھر آ کر جی ہے آئی کھاناں کھنے والی کانی ٹکٹاں اور اننا دوسما افسانہ کھنے بیٹھ کہا۔

گر آ کر بی نے اپنی کمانیاں کیسے والی کانی نکال اور اپنا ووسرا افسانہ کیسے بیٹہ گیا۔
اس کا عنوان "پہلی شخواہ" تھا۔ اس بی بی نے پہلی شخواہ کے جیب و خریب مخرب الافااق معرف کچھ ایسے انداز سے بیان کئے تھے کہ اخر شیرانی نے اسے اسے رسالہ بی شائع کرتے ہے انکار کر دیا۔

000

• ماحي نا ادر ين

آئی ی ایس نے لوٹ کھوٹ بی جم لیا۔ مار وها أن بروان چمی- سلطت آرائی می عروج بایا۔ اور برصغیر میں آزادی کے نول کے ساتھ عی وم تو ز دیا۔ جب ایسٹ اعثیا کمپنی نے جنوبی ایٹیا ہی تجارت کے پردے ہی سیاست کا جال پھیلایا ' تو اس کے جلو بی ملائین کا ایک لاؤ نظر بھی اس خلہ ارض پر ٹنزی مل کی طرح الم آیا۔ یہ طازم عام طور پر کہنی کے ڈائر کیٹروں کے بیٹے اوانی می ان کے دوست احباب کے عزیز و اقارت ہوتے تھے۔ ان کی تلخاہ ۵ پاؤیڈ ماہوار تک مقرر تھی۔ لیکن اس کے علاوہ ذاتی تجارت کرنے کی بھی ان کو تھلی چھٹی تھی۔ چنانچہ اکثر ماازم مملیتی كا كام كم اور في تجارت نياده كرتے تھے۔ متامي راجوں رجوا ژول ' زميندارول اور ركيسول ے زیردسی غزمانے وصول کرنے کا رواج بھی عام تھا۔ اور اس طرح اکثر ملازم چند سال میں لا کھوں روپے سمیٹ کر انگلتان واپس بیلے جاتے ہے۔ واپس پر وہ ایک آوھ المازم چھوکرا یا طرحدار آیا بھی اپنے ساتھ لے جاتے تھے' اور جب وہ الگلینڈ کے مضافات یں بیش قیمت جائیمادیں خریر کر اپنا ٹھاٹھ جماتے تھے' تو وہاں کی سومائٹی ہیں "نبان"

مال یا دولت سمینے کا بید نیا راست دیکھ کر دو مرے انتخریزوں کی بھی دال نیکے کئی۔ اور ہندوستان بیل سمینی کی ملازمت ماصل کرتا ایک باقاعدہ سم کی صورت انتقیار کر گیا۔ اب لندن بیل ڈائریکڑوں کی پر آئی اور انہوں نے بھی کھلے بندوں ہاتھ رنگئے شروع کر ویئے۔ چنانچہ سمینی کی امامیاں فروفت ہونے گیس۔ ڈائریکٹر صاحبان ایک ایک امای کی قیمت دو ہزار سے تین ہزار یاؤنڈ تک وصول کرتے تھے۔

امای سفارش سے مل ہو یا قیت دے کر خریدی مٹی ہو' کینی کے ملازشن کا واحد مقعد کی ہوتا تھا کہ ہندومتان آ کر دہ کم سے کم عرصہ ش نیادہ سے نیادہ دولت سمیش

اور پھر وطن عزیز واپس جا کر عیش و آمام کی زندگی بسر کریں۔ اس مقصد براری کی وصن جس جس انسیں طرح طرح کے بایر سلنے بڑتے تھے۔ جب ممینی کا نیا ملازم ہندومتان مینج کر جمازے اڑی تھا کو سب سے پہلے اے یمل كا بنيا باتھوں باتھ ليتا تھا۔ ہر انگريز كے ماتھ ايك ايك بنيا ہر وقت اس طرح چكا رہتا تھا جس طرح جم کے ماتھ مایہ لگا رہتا ہے۔ انگریزوں کی ذاتی تجارت کے لیے سرمایہ بنیا فراہم کر؟ تھا۔ سمگانگ کے کاروار کے نت سے راستے وہ تکا کا تھا۔ گرول کے لیے قرنیچر آرائش ، نیائش کا مامان دہ ۱۱ تھا۔ باوری فانے کی روزمرہ ضروریات اس کے دم قدم سے پوری ہوتی تھیں۔ کمر لج طانش کا چناؤ اس کے مشور سے ہوتا تھا۔ نڈوانہ وصول کرنے کے لیے موئی موئی امامیوں کی نشاندہی بھی بنیا کرتا تھا۔ اور اسپے فرکلی آقاؤں کی جنسی حاجلت پر بھی وہ بڑے رکھ وکھاؤ سے اپنی نظر النقات ہر وم مرکوز رکمتا تھا۔ زعرگی کے ہر شعبے ہی ہر طرح کے سائل کو آنا فانا عل کرنے ہی بنہے نے کچھ ایسے ممارت حاصل کر رکھی تھی کہ ایسٹ انٹل کھنی کے اکثر ماہ زم اس کے بے ہوئے پیچیدہ جال میں بے بی کڑیوں کی طرح جکڑے بوجے رہے تھے۔ ابتداء میں انگریزوں اور ہندو بیوں کا گئے جوڑ شروع تو تجارتی لین دین ہے ہوا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ ایک عالکیر بلا (Octopus) کی طرح اس نے باہی خبر سکالی کے ہر شعبے کو اپنی لییٹ یس لے لیا تھا۔ انگریزوں اور ہندوؤں کے درمیان ایک بہت بری قدر مشر تک ید تھی کہ دونوں مسلمانوں کو اپنا واحد دعمن تصور کرتے تھے۔ یہ کی بھکت خوب رنگ لائی۔ جب انگریزوں نے برصغیر پر اینا تبلط جمانے کا آغاز کیا کو تجارتی بنیا ان کا دست راست تھا۔ اور آزادی کے بعد جب انہوں نے یہ خط ارض چھوڑا تو سیای بنیا ان کا ہدم و ہمراز تھا۔ یہ محض حس الفاق ہی نہ تھا کہ بندوؤں نے جس انگریز سے چھنکا دا عاصل کیا تھا ای انگریز کو برشا و رغبت بھارت کا پہلا گورنر جنرل بھی تشکیم کر لیا۔ برتش فراست اور بنیا سیاست کی بید کامیابی جا تکید کے فلف دیاست کے مین مطابق ہے۔ جس میں راج نیتی کے کاروبار میں جموت اور فریب واجب ہے اور ضرورت کے وقت

مكدهے كو بھى باب بنانے بل كوئى ہرج نہيں۔ ڈيڑھ دو سو سال پہلے ان دونوں كا نسب العين مسلمانوں كے بنائے افتدار كو يال كرنا تھا۔ آزادى كے بعد دونوں كا مقعد ایک نی ابحرتی ہوئی اسلامی مملکت کو درہم برہم کرنا بن گیا۔ ہوں تو بنیا گیری عام طور پر ایک انفرادی پیشہ تھا۔ نیکن کلکتہ بس چند سچلوں نے ال كرينيول كي ايك كميني بهي كول لي تقي- اس قرم كا نام "جار يار" تما اور يه ايت انٹیا سمینی کے ساتھ بڑے بڑے شکوں کا کام کیا کرتی تھی۔ ۳ مئی ۹۹ےاء کا وہ منوس ون تھا جب سرنگا پٹم کے کاریخی معرکے ہیں ٹیج سلطان شہید ہو گئے۔ اور ہندوستان پر قبضہ جمانے کے لیے انگریزوں کا راستہ بالکل صاف ہو کیا۔ اس فتح کی خوشی میں لارڈ کارنوالس نے کلکتہ محیفر میں ایک شائدار محفل رقص و سرور منعقد کرنے کا اہتمام کیا۔ بال بي جك جك "وشمن" ، ي جين يوئ سالان حرب كى تمائش لكائى كئ- ويوارول ر بوے بوے آئیوں کے سامنے سرک سرنگا پٹم کے مخلف مناظر کی قد آوم تصویریں ینا کر اٹکائی سمئیں۔ ستونوں پر بری خوبسورتی ہے رنگ برنگ رہٹم کے تھان منڈھے گئے۔ چھت ہے رکھیں سلک کی بدی بدی چاوروں کو شامیانوں کی صورت میں آویزال کیا گیا۔ انگریزوں کی جس جس رجنٹ نے سرنگا پٹم کی جنگ بی حصہ لیا تھا' ان کے جمنڈے بال کے بین وسط میں امرائے گئے۔ ان کے بین نیچے سلطان ٹیج شہید کے جسٹرول کو والنا النكليا حميا وات كيان بح شروع موا- اور من باغ يج تك جارى را- ميمول نے مفید سائن کی چست وردیاں پنی ہوئی تھیں جن پر رہیم کے دھامے سے ۳ می کے القاط جلی حروف میں کا رہے ہوئے تھے۔ وائس کے درمیان جب سے نوشی کے لیے کھے وقفہ ہو؟ تھا' تو زرت برق کیڑوں میں لمبوس بندوستانی تابیخے اور گانے والیاں مبارکبادی کے نغے گا کر معزز معمانوں کا ول بھاتی تھیں۔ اماب نشاط کے ان طاکفوں کو "جار یار" نے بوے اہتمام کے ساتھ بناری سے فراہم کیا تھا۔ اس تقریب کے لیے خاص طور پر " چار یار" کے بیوں نے یہ انوکی اٹج ٹکالی تھی' کہ ٹیم سلطان کا دریاری لباس

اس محفل میں کام کرنے والے خدمتگاروں اور چراسیوں کو پہنایا گیا تھا۔ اپنے اپنے بنیے کی سربرتی سے سمینی کے اگریز ملازموں کی پانچوں سمحی ہی اور سر اکثر کڑائی جی رہنا تھا۔ میج سات بیجے کے قریب جب صاحب بمادر کی آگھ کھلتی تھی' تو سب سے پہلے حمال دیے باؤں کرے جی واعل ہو کر کھڑ کیاں اور وروازے کھواٹا تھا۔ مسالچی بستر پر تنی ہوئی مچھر دانی سمیشتا تھا۔ ایک طرف سے بیرا ''چھوٹا حاضری'' کی جائے پیش کر؟ تھا۔ دومری جانب سے تہم لیک کر پڑھتا تھا' اور صاحب کے سر کے کیچے ود تین تکے رکھ کر لینے ی لینے اس کی شیو بنا ربتا تھا۔ جانچی اور آلآب لا كر بسترى مي اس كا باتق منه وطلا ديا جا؟ تقا- اس كے بعد جب وہ بريك قامت ك لیے بیٹھتا تھا' تو بک جہم کری کے بیٹھ کھڑا ہو کر اس کے سر کی بھی بھی مائش كراً قَمَا عَلَى بِنَا اللَّهَا وك بِهَا اللَّهَا عَلَا كَاوْل كَيْ مَيْل £D قَمَا اور بِاللَّهَ بِإِوْل كَي الكيول كو چھا تھا۔ ناشتہ ختم ہوتے ہى حقد بردار سے كى تھى اس كے مند يس دے كر خود چیل کی ایک چیکدار پیکنی ہے چلم کی آگ سلگا؟ رہتا تھا۔ ہے کی پہلی کزگزاہث کے ساتھ تی صاحب کا بنیا جھک جھک کر سلام کرتا ہوا کمرے میں وافل ہوتا تھا۔ اس کے بعد المازموں کی فوج تلفر موج کا رہا اندر آتا تھا۔ خانباہاں' بیرا' مسائحی' حال' ہائی' بہشتی' کتے والا' عجمے والا' وسمیٰی' درزی۔ سب باری باری سلام کر کے اپنی دن بھر کی ضروبیات پیش کرتے تھے۔ بنیا انہیں ہوما کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اس کے بعد وفتر کے منتی متصدی پیشکار ہر کارے چیدار اور چرای چی ہوتے تھے۔ وس کج صاحب كرے سے برآء ہو كر اپي حيثيت كے مطابق مكوئے يا ياكلي يا فن ير سوار ہوتے تھے۔ ان کے سر پر چھایا کھا تھا اور آگے بیچے دس پندرہ چیداردل 'برتدازول اور چیراسیول اور جلوس چانا تھا' جو بردی خوبصورت رہمین وردیوں میں مبوس ہوتے تھے۔ کچھ وات وفتر میں گزار کر سادے مقامی انگریز ایک بجے نفن کے لیے جمع ہو جاتے تھے۔ کی میں چرں سے افغارہ تک کھانے کے کورس اور جار پانچ شم کی شرابیں ہوتی تھیں۔ جار

بجے کمانے سے فارغ ہو کر شام کے ساتھ بنے تک تیلولہ ہوتا تھا۔ اس کے بعد یاربر الک بار پھر ان کے کان کی ٹل ٹکا کھا' اٹھیوں کے جوڑ چھا ا تھا' اور بال سنوار کر سمر پر دگ جما؟ تھا' آٹھ بیجے سب لوگ اپنی اپنی مواریوں پر ہوا خوری کے لیے نکلتے نتے' اور وس بجے ڈز کے لیے جینہ جاتے تھے۔ ڈز کے بعد رات گئے تک عقے اور شراب کا دور چ0 تھا۔

اس محنت شاقہ کے عوض بیہ لوگ چند برس میں لکھے تی بن کر اپنے وطن سدهارتے تھے۔ ووالت سمینے کے اس کاربار میں تذرانوں کی وصولی کو بڑا اہم مقام حاصل تھا۔ نذراند وراصل رشوت بی کا دومرا نام تھا۔ سب سے بڑا نذرانہ کلاؤ نے بنال کے غدار میر جعفر ے وصول کیا تھا۔ اس نذرانے کا تخید تھی لاک یاؤنڈ کے لگ بھگ تھا۔ اپی تاریخی غداری کے شکرانے بی اس تک دنیا نک دین نک وطن میر جعفر نے ابی وصبت بی بھی ساڑھے تین لاکھ روپے کے جواہرات اور ڈیڑھ لاکھ روپے کا سوتا کلاؤ کے لیے ان القابات کے ساتھ چھوڑا تھا: "ہارے ہیرو" ہاری آکھوں کے نور نواب والی قدر الارڈ کلاؤ کے نام جو میدان جنگ یں چان کی طرح البت قدم رہے ہیں۔" نذرانوں کے علاوہ میر جعفر کی آگھوں کا تور اور ول کا سرور لارڈ کلاؤ سمینی پر بھی بے وریخ ہاتھ صاف کرتا رہتا تھا۔ ایک بار اپنی تخواہ دغیرہ کے علاوہ اس نے ود برس کے متفرق اخراجاب کا جو بل ایسٹ انڈیا کمپنی ہے وصول کیا تھا' اس کی تنسیلات کھے ہوں ہیں۔

الورب سے آنے کا فرج:

حفرق افرامِلت ------

کمانے ہیے کے افراہات۔۔۔۔۔۔۔ ۸۔ ۱۔ ۲۲۲۱۲

ماردرات می می می ۱۹۸۸ میردرات می

ملازشن کی شخواہ۔۔۔۔۔۔۔۔ سمہ ۱۱۔ ۱۹∠۲۲

ویکر چھوٹے چھوٹے افراجات۔۔۔۔۔۔ ۱۰- ۱۳۲۲

سیکرٹری کو انعام۔۔۔۔۔۔ ۲۔ سے ۱۳۹۲۸

اینے اپنے بنیوں کے تعاون سے کہنی کے بہت سے انگریز ملازم نغیہ طور پر چھوٹے چھوٹے مقامی حرم بھی قائم کر لیتے تھے۔ لیکن باقاعدہ شادی وہ مرف میوں سے بی رجاتے تھے۔ اس مقد کے لیے ممینی کے ڈائریکٹر الگلتان سے آنے والے ہر بحری جماز میں شادی کی خواستگار میموں کی کھیے بھی ہندوستان سمجے تھے۔ یہ خواتین سے سے فیشن کے ملبوسات اور مامان آرائش سے لدی پیندی آتی تھیں۔ اور این ول پند فاوند کا شکار کے کے لیے طرح طرح کے دائمن تور بچھا کر بینہ جاتی تھیں۔ ان کے مل کو نوبوانوں کی نبست بذھے خاوند زیادہ بہند آتے تھے۔ عمر رسیدہ انگریز بندوستان کی آب ہوا میں سالها سال کی بسیار خوری اور سے نوشی کے بعد قبر میں یاؤں لکائے بیٹے ہوتے تھے۔ اور ان کی جوان بیواں بہت جلد ان کی سمیٹی ہوئی دولت کی وارث بن جاتی تھیں۔ اس کے علاقہ خاوی کے حرتے عی ہوں کے نام عمر بھر کے لیے تمین سویاؤٹٹ سالانہ کی پنش بھی مقرر ہو جاتی تھی۔ جو عورت ہندوستان آنے کے بعد ایک سال تک فاوند پھانسے میں کامیاب نہ ہو سکے اے کمینی کے خرچ یہ والیس انگستان بھیج وا جاتا تھا۔ البنة ایک طرحدار میم مس بالذین نے انگلتان واپس جانے سے صاف انکار کر دیا۔ کیونک اس نے ہندوستان میں کسی خاوند کا سار لیے بغیر می دولت کمانے کا ایک نیا رات علاش کر لیا تھا۔ ہندوؤں کی ریت ہے کہ دیوالی کی مات وہ کشمی دیوی کی بیجا کرتے ہیں تا کہ سارہ سال ان یہ مایا کی بارش برتی رہے۔ اگر کورای کنیا کے برون جسم بر سونے جاندی کے سکے رکھ کر ہوجا یاٹھ کی جائے تو تکھی دیوی کا دل نوادہ آسانی سے خوش یو جاتا ہے۔ چد بیوں کی عدے مس بالذین نے دیوالی کی ماتوں کے لیے کوانک کنیا کا روپ وهار لیا۔ دولت کے پہاری اس کے عرباں تن بدن کو بوی فتکاری سے روبیل اور اشرفیوں سے سجاتے تھے' اور پھر اس کے قدموں میں بیٹ کر ماری دات بری عقیدت ے تکشی دیوی کو برائے اور اپ قلب و نظر کو گراتے تھے۔ رفتہ رفتہ مس بالذین

ہلدی دیوی کملانے گی۔ "دھن کی مون ہلدی دیوی" من کی کون ہلدی دیوی کی پہتیوں کے ساتھ اس کا چرچا دور دور تک پہیل گیا۔ پوجا پاٹھ کے لیے اس کی مانگ اتن بڑھ گئی کہ ہر دات دیوال کی دات بنے گی۔ کہنی کے طانعن آیک سفید قام عورت کی ان حرکات پر بڑے چاغ پاتھے۔ ایک طویل سازش کے بعد آخر انہوں نے مس بالڈین کو زیروش انگلتان دائیں ججوا دیا۔ اس نے اپنی دائیں کے فلاف عدالتوں بی باتھ پاؤں مارٹ کی کوشش کی تو بہت کی کیش کی مشوائی نہ ہوئی۔ کیونکہ ایسٹ انٹیا مارٹ کی عدالتیں مقدموں کا فیصلہ انساف کی دو سے نہیں بلکہ مصلحت کی دو سے کرنے کی پابتہ تھیں۔

کہنی کے عدالتی نظام میں کسی گورے کے ہاتھوں کانے کا قمل بڑا جرم شار نہ ہوتا تھا۔
ایسے مقدمات میں مقتول اکثر بنگوں اور وفتروں کے پنگھا تھی ہوتے تھے۔ انہوں نے ون
رات مسلسل پنگھا کھینچنے کی بڑی ممارت عاصل کر رکمی تھی۔ یہا اوقات وہ پنگھے کی ری
اپنے پاؤں کے انگوشے کے ساتھ باعمد کر فرش پر لیٹ جاتے تھے۔ اس طالت میں اگر
کبمی افنیں او آلمہ بھی آ جاتی تھی' تو ان کی ٹانگ متوافز چاتی رہتی تھی اور پنگھا برستور
بال رہتا تھا۔ لیکن اگر شوش قست سے کسی وقت پنگھا برنہ ہو جائے' تو گری' فیڈ اور
شراب کے فرار میں ہو کھایا ہوا "ممانب" بڑیوا کر افعتا تھا' اور سوئے ہوئے تھی کے
بیٹ میں زور سے ٹھوکر ہار کر اسے بیوار کرتا تھا۔ کئی بار اس ٹھوکر کی ضرب سے بچا ہے
تھی کی تھی چوٹ جاتی تھی اور وہ وہیں نینے لینے وم تو ژ دیتا تھا۔ اس جرم کی پاداش
میں صاحب کو مجمی ایک روپ جرائے ہو جاتا تھا' مجمی محض وارنگ کمتی تھی' مجمی یالکل

ہندوستانیوں کو سب سے کڑی سزا چوری کے جرم پہ لمتی تھی۔ بحرم عورتیں ہوں یا مرد عام طور پر انہیں چورا ہوں بی بر سر عام ہر ردز ۳۹ کوڑے اس وقت تک لگائے جاتے عظم طور پر انہیں چورا ہوں بی بر سر عام ہر ردز ۳۹ کوڑے اس وقت تک لگائے جاتے ہے۔ بختے بہ جب تک کہ وہ چوری کا مال واپس نہ کر دیں۔ بیتے ہوئے گرم لوہے سے چرہ کا ایک عام سزا تھی۔ بچھ قیدیوں کو ہفتے بی ایک یا دو یار کاٹھ

بھی مارہ جاتا تھا۔ کی کو نکڑی کے شکتے میں کس کر اس کی نمائش کرنے میں جسمائی الکیف کی نبست تذکیل و تشیر کا عضر نیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ اکثر مقابات پر ہندوستانیوں کے لیے انگریزوں کے سامنے کسی سواری پر بیٹمنا ممنوع تھا اور یارش یاد دھوپ میں چھاتا کھول کر چلنے کی بھی ممافعت تھی۔

کوئی وو سو برس تک ای طرح من مانی کاردوائیوں سے سمینی بماور نے ایک باتھ سے اوٹ مار کر بازار کرم رکھا اور دوسرے باتھ سے ملک میری کی محم ایس کاسیالی سے چلائی که ۱۸۵۳ می اس کا تجارتی کاردیار قانونی طور بر بند او کیا اور برمغیر بر انگریزیل کی باقاعدہ عکرانی کا دور شروع ہو کیا ہے سامراجی نقاضوں کے پیش نظر سب سے پہلے آئی ی الی کی دائع تکل ڈالی گئی اور لارڈ مکلنے کی آیاوت میں اس سروس کو باضائیلہ منظم کیا گیا۔ اب اس بی واقلہ صرف مقابلے کے امتحان کے ذریعہ ہونے لگا۔ آئی ى اليس كا يهلا امتخان لندن بي ١٨٥٥ء بي منعقد موا- ١٨٦٣ء بي يهلا مندوستاني اس امتخان میں کامیاب ہوا۔ ایدام میں ان کی تعداد جار ہو گئے۔ ایکے جالیس پیاس برس تک اس سروس میں جنتے ہندوستانی وافل ہوئے او زیادہ تر ہندو تل تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اس برصغیر میں سلمانوں پر تعلیم و ترقی کے مجمی وروازے بھر کر دیے کئے تھے۔ لارڈ مکالے کا فتوٹی تھا کہ پہل پر جو فظام تعلیم داج کیا جائے وہ ایسے انسان پیره کرے جو رنگت میں تو جیک ہندوستانی ہوں لیکن چال ڈھال' قیم و قراست' ذوتی و مُناق ' اظلاق و اطوار اور زبنی اعتبار سے انگریز ہوں۔ اس یالیسی کے تحت جب قارس کی جگ و تکریزی کو سرکاری زبان بنا دیا گیا تو برصغیر کے بزاردں مسلمان علاء و فشلاء بہ یک نوک تھم غیر تعلیم یافتہ قرار دے دیئے گئے۔ اس نیسلے کا ہندوؤں نے بری کرم جوثی سے خیر مقدم کیا۔ اس لیے نہیں کہ انہیں انجریزی سے کوئی خاص محبت نہیں بلکہ صرف اس کیے کہ انہیں فاری ہے 🕏 تھی" کیونکہ اس زیان کا رابطہ مسلمانوں

یوں بھی جب ۱۸۵۷ء بی سلطنت مظید کا آخری چاغ گل ہو گیا تو اگریزوں اور ہندوؤں کی ایک مشترکہ کوشش ہے تھی کہ اس برصغیر بیل ہر اس امکان کو تتم کر ویا جائے جس بی مسلمانوں کے دوارہ سر اٹھانے کا ڈرا سا شائبہ بھی موجود ہو۔ یہاں پر مسلمان بی ایک قوم تھی جس بی حکومت کرنے کی صلاحیت بھی تھی وایت بھی تھی اور بڑار سالہ تجربہ بھی حاصل تھا۔ چنانچہ اس قوم کا سر کیانا دونوں کا فرض منصی قرار ایا۔

اس متعد کو بورا کرنے کے لیے انگریزول نے سب سے پہلے اقتصادی طور پر ہندوؤل کو آکے برحانے اور تغلبی طور پر مسلمانوں کو بیٹھیے و حکیلتے کی پالیسی کو حملی جامہ بہناتا شروع کیا۔ یہ تجربہ بڑا کامیاب رہا۔ حکومت انگلشیہ نے ظام تعلیم کو بیکوار بنا کر اے براہ راست سرکاری سریرستی بیس کے لیا۔ اس طرح مسلمالوں کے تندیبی تندتی اور علمی محمواروں کا رشتہ اس نظام تعلیم سے بالکل منتظع ہو کیا۔ اسلای مدرے اور وارالعلوم تو حکومت کی سریر کی ہے محروم ہو کر اپنے اپنے خود تھانقتی خول میں چلے گئے لیکن کرسیجنان مشنری سکولوں کی تعداد دوز بروز بڑی تیزی سے بڑھے گی۔ سلمان طلبہ گورنمنٹ سکولول یں دوفل ہونے سے بدے طویل عرصہ تک چکھاتے رہے۔ اس کی تین دجوہات تھیں۔ ایک تو اگریزوں کا رویہ سلمانوں کی طرف ویبا تی تما جیبا کہ فاتح کا مفتوح کی طرف ہوتا ہے۔ اس کیے مسلمان قدرتی طور پر ان اداروں میں جانے سے است کاف محسوس كرتے تھے' جو عالب قوم نے خاص اپنے افراض و متناصد كے ليے قائم كئے تھے۔ دو سرے' مورنمنٹ سکولوں میں دبی تعلیم پر کھل پابندی تھی۔ یہ بات مسلمانوں کے لیے ناقائل محم تھی۔ مسلمانوں کی ہوری ہاریخ اس بات کی شاہر تھی کہ دین کے بغیر تعلیم کا کوئی نظام نہ کمل ہو سکا تھا نہ قابل قول۔ چنانچہ انجریزوں کا یہ اقدام مسلمانوں کی نظر میں فکوک ا شہات سے انا اٹ بحرا ہوا تھا۔ تیسری دجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کے سامی نوال سے شہ یا کر اس نانے میں عیمائی مشنریوں نے بھی برصغیر پر یورش شروع کر

دی اور دہ بڑی شدت سے میحیت کی تبلیغ میں معروف ہو گئے۔ یہ یادری جگہ حسلمان علاء کو مناظرے کا چلنج دیج تھے۔ مناظرے اکثر گورنمنٹ سکولوں کی گراؤنڈ پر منعقر ہوئے تھے۔ مناظرے اکثر گورنمنٹ سکولوں کی گراؤنڈ پر منعقر ہوئے تھے۔ منائی اگریز افسر شامیانوں کا بنروبست بھی کرتے تھے اور ہر ممکن طریقے سے یادریوں کی پشت پنائی کا سابان بھی کرتے تھے۔ اس سے مسلمانوں کے ذہن جی یہ شبہ اور بھی پہنے ہو گیا کہ گورنمنٹ سکولوں اگریزوں اور مسیحی یادریوں کے درمیان بہ شبہ اور بھی پنے ہو گیا کہ گورنمنٹ سکولوں اگریزوں اور مسیحی یادریوں کے درمیان مسلمانوں کا بیای دور تو ڈرنے کے مسلمانوں کے خلاف ضرور کوئی خفیہ گئے جو رہے اور مسلمانوں کا بیای دور تو ڈرنے کے بعد اب یہ لوگ سرکاری نظام تعلیم کے پردے جی ان کے دین کے دریے ہو رہے ہیں۔ چنانچہ مسلمانوں کے درئی تقلیم ادارے اور حکومت کے سرکاری سکول الگ الگ متوازی شلوط پر چلنے گئے۔ آزادی کے بعد بھی یہ سلملہ اب شک کی نہ کی صورت جی جاری میلوط کے بیات جی صورت جی جاری کو درئے کی صورت جی جاری میلوط پر چلنے گئے۔ آزادی کے بعد بھی یہ سلملہ اب شک کی نہ کی صورت جی جاری میلوط کے بعد بھی سے سلملہ اب شک کی نہ کی صورت جی جاری میلوط کی جاری کو درئے جی جو بھی ہے سلملہ اب شک کی نہ کی صورت جی جاری میلو

اس مورت طال کا بھیجہ ہے تھا کہ ا۸۔۱۸۸ء بی سارے رمغیر بی انگریزی بائی سکولوں میں ۳۹۲۸۹ ہندہ اور صرف ۳۹۳ مسلمان طلب پڑھتے تھے۔ ای طرح اس سال ہورے ہندوستان میں ۱۵۵۵ ہندہ اور فقا ۵۵ مسلمان کریجےت تھے۔ قدرتی طور پر ملک کے انتظامی اور معاثی نظام میں بھی ہندوؤں کا تناسب ای لحاظ سے تھا۔

مسلمانوں کی پہماندگی کے اس جمود کو مرسید احمد خاں کی تحریک علی گڑھ نے بڑے موثر طور پر آؤڈا۔ ۱۹۲۲ء میں جب آئی ہی ایس کے مقابے کا احتجان اندن اور دفئی میں بیک وقت منعقد ہونے لگا تو اس مروس میں مسلمانوں کی تعداد میں بھی اضافہ شروع ہو گیا۔ ۱۹۲۰ء میں جب آئی ہی ایس می داخل ہوا تو میرا گروپ ۳۰ افراد پر مشمل تھا۔ ان میں جب میں آئی ہی ایس میں داخل ہوا تو میرا گروپ ۳۰ افراد پر مشمل تھا۔ ان میں سے اور ۱۱ آا دفی میں ہوا تھا۔ گروپ میں ۱۵ احمریز کا ہمتوں میں نور سے اندن میں زیڈنگ کے داستے بھر تھے۔ اس لیے ہماری ٹریڈنگ کا کیمپ دہرہ دون میں کھولا گیا۔

جب میں پہلے روز کیمپ میں حاضر ہوا تو ٹرفینگ کے ڈائریکٹر مسٹر پنیل (Pinnell) اپنے روزمرہ کے معمل کے مطابق کیمپ کی صفائی کا محائنہ کرنے اگشت پر نکلے ہوئے تھے۔

مجھے بھی انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا۔ پرونیشنر ز کے تیموں کا سرسری جائن لینے کے بعد جب ہم ملازموں کے بیت الخلاء کے قریب پنچے تو ایکا یک مسٹر پنیل کے چرے ر رونق آ گئے۔ انہوں نے اپنی میک اہار کر جیب میں رکھ لی بوال سے اپنی کہل کہل آتکھوں کی نمی صاف کی' اور پھر جمک جمک کر بیت الحکاء کے قدیجوں بی تاک ڈال كر زور زور سے يوں سائس لينے لكے جے شكارى كى جما زيوں مى جميے ہوئے زقمى بير کو سونگھ سونگھ کر ٹاش کر؟ ہے۔ ایک قدیج پر پینچ کر مسٹر پنیل رک گئے' اور مجھے بھی اس مقام مشام پر نواز کو سوتھنے کی دعوت دی۔ میں نے یوشی کھڑے کھڑے وو جاد کے لیے سائس کیے تو مسر پنیل فقا ہو گئے۔ انسوں نے میری کرون میں ہاتھ وال كر جيرا سر جمايا اور جيري تاك سين قدع كے ياس لا كر مجھ نمايت زور سے سو جھنے کا تھم دیا۔ ابھی محمنہ بھر پہلے آٹھ دس پر خور دیروں نے اس قدیجے پر اپنے صحت مند معدوں کو صاف کیا تھا۔ منتر نے مفائی کے لیے فیناکل چیڑک کر اس پر چونا ڈال وا تھا۔ اس ملتوبے پر ناک نظا کے میں نے ایک ملویل سائس تھینجا کو عفونت کے ہے ور ہے بھبھکوں سے میرا وہاغ کٹنے لگا اور مجھے بے الفیار بڑے زور کے قے آ منی- قے کے چھ چھینے مسٹر بنیل کے جیکیے براؤن جوتوں پر بھی بڑے- انہوں نے مجھے قبر آلود نگاہوں سے محمورا اپنی ناک کو سکیرا جو بد بدک چونج کی طرح لمبی حبیمی اور ٹیڑھی تھی اور این وین میں مجھے آئی سی ایس کے لیے قطعی فیر ناموزدل کماتے

وہرہ دون ٹرینگ کیپ کے قیام کے دوران کی ایسے اور مواقع بھی آئے جنہوں نے مسٹر پنیل کے داغ میں آئی می ایس کے لیے میری ناالجیت پر ایک کے بعد دومری و دومری کے بعد دومری کے بعد دومری کے بعد دومری کے بعد تیمری مر تقدیق شبت کر دی۔

کیپ میں ہر روبیشنرز کو اپنا اپنا ذاتی بیرا رکھنے کا تھم تھا۔ میں جوں سے اپنے ساتھ اوجیز عمر کا ایک سخمیری ملازم رمغمان لیٹا آیا تھا۔ کیپ کے میس میں بیٹہ کر بیروں

کو بلانے کا طریقہ سے تھا کہ دونوں ہاتھ سے تالی بجاؤ اور بائد آواز سے "کوئی ہے؟" کا نعرہ لگاؤ۔ "کوئی ہے؟" کی سکٹ پر بچا ہے بیرے لیک کر دم بلاتے ہوئے حاضر ہو جاتے تھے۔ مجھے یہ رسم بڑی معیوب محسوس ہوتی تھی۔ اس لیے میں بیشہ اپنے بیرے كو "رمضان صاحب" كے نام ہے آواز ربتا تھا۔ اور "تم" كى بجائے "آپ" كمه كر خطاب کری تھا۔ مسٹر پنیل کو میرا یہ انداز بری خرح کھٹک تھا۔ میرے دوسرے اگاریز اور ولك ماتحى مجى اس ير كافي ناك بحول جرحات تف ايك رات مسرر بنيل صاحب نے جھے اپنے نیے میں کافی بینے کے لیے مرح کیا اور کافی کے ساتھ ساتھ جھے ایک طویل لیکچر بھی اس موضوع پر پاایا کہ اچھا افسر بننے کے لیے لازی ہے کہ عوام الناس کے ساتھ ہوں ہوں قاصلہ برقرار رکھا جائے۔ ان کے بھائن میں بودوکٹی کے وہ ساہے برخود اصول جملک رہے تھے' جنوں نے توکر ٹائل کو اندرون شر سے کلٹ کر سول لاکنز کی ولگ تملک اچنی رتبا میں آباد کر رکھا تھا۔ میں نے مسٹر پنیل کی کافی تو بڑے شیق ے کی کیس ان کی تقریر ایک کان سی اور دوسرے کان اثا دی۔ ٹریٹنگ کے بعد آئی می ایس پرورپیشنر نے امتحان میں تاریخ کھم و نیق کانون اور ہندی نیان کے پہنچ تو میں نے بدی آسانی سے پاس کر لیے۔ نیکن مکوڑ سواری کا امتحان میرے کیے برا نیڑھا سنلہ نفا۔ کھوڑے یہ سوار ہونا تو درکنار ساری عمر مجھے کسی نے گوڑے کو باتھ تک نہ لگانے وا تھا۔ اس کی وجہ ایک واہمہ تھی۔ جب روس پی حجمونسٹ انتلاب بریا ہوا تھا تو سنٹرل ایشیا سے بہت سے مسلمان بالثوکی مظالم سے نگ آ کر دوسرے ملوں کی طرف بجرت کر گئے تھے۔ کی سال تک یہ مماجری گلکت بھی آتے رہے۔ ان میں بخارا کے ایک ورویش حطرت نوری کے نام بھی تھے۔ ان کی عمر كوئى سويرس كے لگ بھگ تھى۔ والد صاحب نے ائس اپنے ہاں عى ركھ ليا۔ وہ چھ ملت برس تک عارے ہاں رہے اور وہیں وقات بائی۔ جب میں پیدا ہوا تو وہ عارے یاس بی مقیم تنصه میرا نام بھی انہی کا تجویز کردہ تھا۔ میری پیدائش پر انہوں نے قاری

نظم بين ايك طويل "قالنام" كلعام اس بين باتى سب باتين تو مهم تحين كين دو چيزين صاف صاف ورج تھیں۔ ایک ب کہ اس نے کو ساری عمر کثرت سے تکبیر پھوٹا کر كى كين اس من ظرك كوئى بات شين- يه بالكل سمج ثابت الوئى- مجمع اب تك برقاني سروبوں میں بھی بیٹے بٹھائے بلا وجہ تکمیر آنے لگتی ہے۔ ناک سے کچھ ور خون بسہ جائے تو یوں محسوس ہو؟ ہے کہ جم سے آگ کی چنگاریاں کال سی ہیں۔ دوسری چیشین گوئی نوری ساح نے بیر کی کہ اے گھوڑے کی مواری سے جان کا خطرہ ہے۔ کھنے کو تو یہ بات نوری صاحب نے اپنے قالنامہ پی لکھ دی' کیکن مجھے ساری عمر کسی نے کھوڑے کی وم تک کو ہاتھ نہیں لگانے وا۔ اس زبانے پس کلکت سے سری گر کا ستر عورتیں بھی مگوڑے پر بیٹھ کر ملے کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس سنر بھی بھیے وہا بچوں کی طرح یا کی جس بھایا جا؟ تھا۔ اب آئی سی ایس کے پروییشنری امتحان جس را كذ تك تيست پاس كرنا لازي شرط تصرا تو مجھے برى قكر وامن كير بوكى- مستر ينيل کو امید واثق تھی کہ میں اس نبیت میں ضرور کمل جاؤں گا۔ جھے خود بھی کی خطرہ تھا۔ اس کے اعتمان سے کچھ عرصہ پہلے میں کیپ کے رائڈ تک السركثر وقعدار جمال خاں سے ما اور اے اپی چا کی رام کمانی صاف صاف جا سائی۔ وہ جملم کا ریٹائرڈ فوتی تھا۔ اس نے بدے احماد سے میری دینے نعوکی اور کیا۔ "صاب آپ نکر مت کرو ا كا يس انتا كام ب ك كورث ير ويد يرجم ك ويد روس باق سب كام الله ك عم ے میں خود سنیمال لوں گا۔"

وفعدار بہل خاں نے بچے گوڑے پر ہم کر بیٹھنے کے کچھ ایسے کر سکھائے کہ گوڑا آتے کہی ٹھوکر کھا کر گر بھی جاتا تھا لیکن ہیں اس کی بیٹھ کے ماتھ جونک کی طرح چٹا رہتا تھا۔ امتحان والے وان وفعدار صاحب نے بچھے ایسا گھوڑا وا جو مرکس کے جانورول کی طرح بالکل سدھایا تھا۔ جب امتحان لینے والے کرش نے پکار کر تھم ویا "ٹراٹ" کی طرح بالکل سدھایا تھا۔ جب امتحان لینے والے کرش نے پکار کر تھم ویا "ٹراٹ" تو این گام کے کسی اشارے کے بغیر تی میرے گھوڑے نے بڑے مزے حزے سے وکئی

چال چانا شردع کر دی۔ "عمیلی" کی آواز پر میرا گھوڈا فود بخود سریت بھاگئے لگا۔
داستے ہیں ایستادہ رکاوٹوں کو بھی وہ فود تی اپنی ہنرمندی سے پھلائٹا گیا۔ آفر ہیں جب
کرنل صاحب نے فگر آف 8 بنانے کا آرڈر دیا تو میرے گھوڈے نے ایسے قوبصورت
دائرے کاٹ کر اگریزی 8 کا ہندسہ بنایا کہ محمد نے جھے شایاش دے کر بوے ایسے
نبروں سے باس کر دیا۔

پوئیسٹنری امتحان کے بعد جب جھے صوبہ ہمار ہی تعیناتی کا تھم ملا تو مسٹر پئیل نے وہاں کے پیف سیکرٹری کو میرے متعلق ہو رپورٹ بھیجی اس بی میری چند تصوصیات کو بیزی فصاحت ہے اجا گر کیا گیا تھا۔ حفیف الحرکات کیا گی سومائی کے لیے نامونفل رفیلوں میں خوش آئی کی ایس کی روایات اور وقار کے لیے ناکافی اہم ذمہ واربوں کے لیے نائل مجموثی طور پر اعزین مردس کے لیے قالم انتخاب است اگر ملازمت کے دو یا تین سال بھی پورے کر لے تو اس کی اختائی خوش نصیبی اور برلش اعزین گورخمنٹ کی وختائی بر نصیبی ہو گی۔

بطا گلیور اور بندو مسلم فسادات

پٹنے سے بھاگلیور کے لیے مجھے زین کے جس کمیار امنٹ میں جگہ فی اس میں ایک ماروا ڈی خاندان بھی سوار تھا۔ ایک موٹا سا سیٹھ' اس سے بھی موٹی سیٹھائی اور ان دونوں کی قربی کا مرکب ایک گول مول سا لاکا جس کی عمر تو دس گیاده برس سے نواده ند تھی کیکن جم کا پھیلاؤ اپنے من و سال سے کی گنا فکا ہوا تھا۔ سامان کے طور پر ان کے ساتھ چھ بڑے بڑے رنگ اور بستر تھے۔ پانکے بوریاں اور تین ٹوکریاں جن میں ملے اجهار كا مرتبان و تين ناشته وان الجيشي كويلي "كرويان" تعال و بالليان جن من استيش کے تل سے یانی بھر کر کمیار شمنٹ میں رکھ لیا گیا تھا۔ ڈیے کے ایک کونے میں فشک مٹی کی ڈھیری تھی جے سابون کے طور پر استعال کیا جاتا تھا۔ فرسٹ کلاس کا تخسل خانہ تایا ک سمجما جا تا تھا' اس کیے سیٹھ' سیٹھانی اور ان کے فرزند ارجمند ڈیے ہی میں کلیاں کرتے تھے' مٹی مل مل کر ہاتھ وجوتے تھے' اور تھوڑے تھوڑے وقف کے بعد الکیشی ساگا کر ہوریاں' بھاجیاں اور حلوے گرم کر کے نناول فرماتے تھے۔ فرصت کے اوقات من = او جمعتے تھے خوائے کیتے تھے اور زور نور سے ڈکاریں مارتے تھے۔ چد بی محتول میں کہار شن کی قضا میں مجھل کی دکان ایسا نفشہ جم کیا۔ وہی ہو' وہی كُلُفت وي بعنبهمناتي مونى كهيان وي غل كياره- كيونك سينه صاحب اور سيشاني سانس تو ان بغیر اوٹی آداد میں لگا اپنی محریل ساست پر تبعرہ کرنے کے عوقین ہے۔ اس دوران ان کا فرزند ولیذر بھی مجھی احتیاجا مجھی اٹباتا اپی چخ و بکار کا اضافہ کرتا رہتا تھا۔ سیشانی کو غالبًا برائے دے کی شکایت تھی۔ کیونکہ جب وہ کھاتی یا بولتی یا ڈکاریں نہ لے رہی ہو تو = بڑی شدت سے کھائستی تھی۔ اور کھنکار کھنکار کر گائے کے مکھن

کی طرح زرد پلخم اچی سیٹ کے پیچے تھوکتی جاتی تھی۔

باہر گرد تھی اور انجن سے بھک بھک نکا ہوا دھواں مملوں تک ایک ہے کیف اور اواس کیانیت چھائی ہوئی تھی۔ کمیٹی بی چہتے ہوئے نحف و نزار موٹی۔ گدلے گدلے جوہڑوں پر کیرے دھوتی ہوئی پائی بحرتی ہوئی عورتیں کی جانور کی ناش جوہڑوں پر کیرے دھوتی ہوئی ہائی بحرتی ہوئی عورتیں کی جانور کی ناش پر کش اور گدھوں کا بھوم۔ کسی جگہ قضائے حاجت کے لیے سر جھکائے رہی کی طرف پہنے کر کے بیٹے ہوئے ہوئے انسان۔ آباویوں کے آس پاس وھول بی اٹے ہوئے لائے ہوئے لائے جو گاڑی کو دکھے کر اس پر تھوکتے تھے پھر مارتے تھے اور اپنی غلیظ دھوبیاں کر سے اور اپنی غلیظ دھوبیاں کر سے اور اپنی غلیظ دھوبیاں کر سے اور اپنی غلیظ دھوبیاں کر بھرکتے تھے۔ اسٹیشنوں پر مملی ورویوں بی طبوس کھٹ بھوکے پیکر گرستہ بھیڑیوں کی طرح منڈلاتے پھرتے تھے۔ اور مڑی بڑی بڑیوں والے آباج پھوکے اندھی عورتیں اور جذام کے مارے ہوئے بھاری ان گنتہ خداؤں کا واسطہ دے دے دے کر قرات مانگ دہے تھے۔

اپنے کیارٹمنٹ کے اندرونی اور ہیرونی ہاتول ہے آگا کر جی ڈا ٹنگ کار جی جا جیفا۔

یمال پر ایک اور طرح کا بڑاہو گگ جیا ہوا تھا۔ ایک کری طر بھاگلپور کے بیرسٹر نور الحن بیشے ہوئے تھے۔ یہ چھوٹے قد کے فربہ اندازم گول مٹھل بزرگ تھے۔ انہوں نے بلکا بلا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ جس کی پہلون ان کے بھاری بحر کم پیٹ پر ایول تی ہوئی تھی ہوئی تھی ہو۔ ان کی ہولدار ہوٹائی گردان کے ڈھیلے و حالے گوشت کی جمرایوں میں دلی ہوئی تھی۔ اور ان کی پہلولدار ہوٹائی گردان کے ڈھیلے و حالے گوشت کی جمرایوں میں دلی ہوئی تھی۔ اور ان کی تیز مرخ رنگ کی ترکی ٹوئی کا موٹا سا کالا ریش پہندہ گردان کی ہر جنبش کے ساتھ گڑی کے پنڈولم کی طرح رقع کرتا تھا۔ بیرسٹر ساحب نے اپنی سفید تھی موچھوں کو فکسو کے ساتھ کو فکسو کے ساتھ کا دو اور ان کے دونوں گالوں پر نگی نگلینوں کی طرح ایستادہ تھیں۔

بیرسر صاحب کے سامنے بھاگلپور کی راشریہ سوایم سیدک سٹک کے کریا وحریا کمار اندر

دیو نرائن عظم براجمان شخصہ چھریوا بدن کلا ہوا قد بند کلے کا بیاسی وسنع کا کوئ۔
جودچیوری برجس۔ سر پر باکھ انداز بیل ترجی رکمی ہوئی فیلٹ جس میں بیش تیمت ہیروں
کا بروج لگا ہوا تھا۔ منہ بیل پائپ بغل بیل بید کی نازک کی چھٹری ہاتھ بیل دو برے
بڑے فضب ناک اور بھیا تک شکاری کش کی زنجری جو ان کے دائی بائیس چوکیدا دول
کی طرح کھڑے بیرسٹر نور الحن کی طرف ہوں دکھے رہے شنے گھیا چھم زدن بیل لیک
کر انہیں زشمی عرفانی کی طرح داویجے دائے ہوں۔

كمار ساحب كے يہجے ايك كرى ر ست زائن باعث، بينا تھا جو بيك وقت ان كے رائيويث سیرٹری' مصاحب' قانونی مثیر' باؤی گارڈ اور ہر شم کی ولالی کے فرائض سر انجام دیا كريًا تھا۔ ست نرائن ياعث نے سفيد براق وحوتي اور باريك تن نيب الا بنگالي كريد بہنا ہوا تھا جس میں اس کے کسرتی جم کے بچے بڑی مفائی ہے جنگ رہے تھے۔ اس کے مر پر کھدر کی گاہر می ٹوئی تھی جس کے کنارے سے اس کی محمتی پھیا نکل کر ایک كان كے قريب كھو كے ذكك كى طرح بل كھا ربى تمى۔ اس كے باتھ يس بست ى رَنْجِرول کا مچھا تھا' جن کے ساتھ انواع و اقسام کے چھوٹے بڑے کئے بندھے ہوئے تھے۔ اور ڈاکٹنگ کار ٹیں آنے جانے والے سافروں پر مخلف آوا ندل بی یمونک رہے تھے۔ کمار اندر دیو نرائن عجمہ بنے زور و شور سے آل انٹیا مسلم لیگ کی سیاست ہے کرتے برس رے تھے' اور بیرسر نور الحن کی توند میں بار بار الکتیاں چیمو کر انسی خروار کر رہے نتھ' کہ اگر آپ کے جناح صاحب نے یا کتان کا مخالِہ ترک نہ کیا تو ہندوستان بیں مسلمانوں کی زندگی حرام ہو جائے گی۔ بچارے بیرسٹر صاحب مرنجان مرنج کتم کے بزدگ نظر آتے تھے' اور بھیکی کی بے بوے مخل سے کمار صاحب کی لعن طعن برداشت کر رے تھے۔ ایک بار انہوں نے اٹی ترکی ٹوٹی اٹار کر میز بر رکھی تو کار صاحب کا ایک السيشن كا نبان نكال كر اس كا يعددنا جائے لگا۔ بيرش ساحب نے جادى سے اوبي اٹھا کر سر پر رکھ کی تو کتے نے اپنے الگلے پاؤں ان کی توند پر رکھ دیتے اور تھوشنی

افعا کر ان کے سرکی جانب لیکل بیہ نظارہ دیکھ کر ست زائن پائٹے اپنی جگہ سے اٹھا اور قبقیہ لگا کر کھنے لگا۔ «مولی کی جرا سنبھل کے۔ ای کتی بڑا جالم ہوت۔ تمری فویا کا پھندٹوا ای کو بجڑکلوت جادت ہوؤ۔ این تو کمیال ہے کہ جان بچانا چاہت ہو' تو ای ٹویا انا رکر باہر بھینک دیو۔ ہاں ہے شری کنیش جی ک۔"

کمار اندر دبو نرائن عظمے نے کئے کو سمجھے کر بیٹھے بٹایا اور آگھ مار کر ست نرائن پانٹ کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس نے کری پر بیٹھ کر گاندھی کیپ سر سے اٹاری اور اپنی چنیا کو مروڑ مروڑ کر بیرسز نور انھن کی سوچھوں کے مقابلے پر ٹاؤ ویٹے لگا۔

جب بھاگلپور کا اسٹیش آیا تو بیرسر نور انھی ایک گھوٹا گاٹی پر سوار ہوئے۔ کمار اندر رائن عکمہ کے لیے ان کی ڈراپ ہیڈ بیوک آئی ہوئی تھی۔ اور ست نرائن پانٹ اپنے اپنے ورچن بھر کتھ کے بو کمار صاحب نے فاص ای مقصد کے لیے بڑائی تھی۔ اس بی کتی کے لیے الگ الگ سپرتگ وار تشتیل تھیں' مقصد کے لیے بڑائی تھی۔ اس بی کتی کے لیے الگ الگ سپرتگ وار تشتیل تھیں' اور بر سیٹ کے اوپ آئی ہوا کے لیے جال سے ڈھنیے ہوئے گول گول سوراخ تھے۔ یہ ویک گول کول سوراخ تھے۔ یہ ویک گول کول سوراخ تھے۔ یہ ویک گول کول سوراخ تھے۔ یہ ویک کتی کی سواری کے علاوہ راشریہ سوایم سیوک سٹک کے والسینروں کے لیے مملک ہتھیار سپلائی کرنے کا فرض ہی سر انجام ویٹی تھی' اور ہندو مسلم فساوات کے موقع پر مسلمان لڑکیوں کو افواء کرنے کا کام بھی اس سے لیا جاتا تھا۔

بھاگلپور کے ریاوے اسٹیشن پر بچھے لینے کے لیے وہاں کے کلکٹر مسٹر ایڈون بیری پریڈو (E.T.Prideaux) خود آئے ہوئے تھے۔ وہ بچھے سیدھے اپنے بنگلے پر کئے کے لیے لے گئے۔ وہاں پر انہوں نے میرا تعارف ڈی آئی ٹی ایس کی اور ڈی ایس پی سے کروایا۔ یہ سب اگریز افسر تھے اور نالیا میرا جائن لینے کے لیے کلکٹر کے ہاں جمع ہوئے تھے 'کہانے کے بعد میں نے وفتر جا کر اسٹنٹ کھٹر کے مدد کا چاری سنجھالا اور سول کلب کے ایک کرے میں رہائش افقیار کر لی۔

اسٹنٹ کمشنری کا جارج کیتے ہی جس نوکر شاتی کے ایک ایسے خود سافتہ زندان خانے

بیں مجبوس ہو گیا' جس کی تنائی جبل بیں عادی مجرمیں کی کال کوٹھڑی سے ہمی تواہ علین تھی۔ بھاگلپور کی آبادی ڈھائی تبن لاکھ سے اور تھی۔ لین ضلی انظامیہ کے اور اللہ آٹھ دی افسران اعلیٰ کولیو کے بیل کی خرح صرف آپ بی مخصوص دائرے بی چرد تھے۔ سل لائن بی ہے ایک دوسرے کی ہمائی بی رہجے تھے' اور شام کو کلب بی جمع ہو کر ایک دوسرے کے ساتھ بی ٹیش' بلیرڈ یا برخ کھیلتے ہے' باری باری سے ایک دوسرے کے ساتھ بی ٹیش' بلیرڈ یا برخ کھیلتے ہے' باری باری سے ایک دوسرے کے ساتھ بی ٹیش' بلیرڈ یا برخ کھیلتے ہے' باری باری ہو کے ایک دوسرے کے لیے شراب کا آدار دیتے تھے' اور باہم موقع یا کر ایک دوسرے کے خااف حسب قریش چخلیاں بھی کھا لیتے تھے۔ وقتہ فوقتہ گھر دل بی دوسرے کے خااف حسب قریش چخلیاں بھی کھا لیتے تھے۔ وقتہ فوقتہ گھر دل جس دولوں کا ایتمام ہو کا تھا' تو بیزبان اور مہمان بھی کی آٹھ دس خاندان ہوتے تھے۔ وقد تھے۔ وقدہ فوقتہ گھر دل علی بی آٹھ دس خاندان ہوتے تھے۔ وقدہ فوقتہ گھر دل علی بیتا کہ ایک برہمن کو شودر کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ ساتھ بی ساتھ بی ساتھ ہو سکتا ہے۔

شلع بھاگلہور کے اندردتی مضافات میں پندرہ میں ایسے اگریز فاندان مجی ہے ' ہو ایک ایک

دو دو پشت ہے وہاں آباد ہے۔ یہ لوگ اکثر نیل کا کاروار کرتے ہے یا بڑی بڑی جا کیروں

پر فارم بٹا کر نفع بخش زمینداری چاتے ہے۔ ان میں اکثرےت ایسے افراد کی تھی جنہوں

نے کبھی خواب میں بھی انگلتان نہ دیکھا تھا' لیکن بات بات پر وہ ہندوستان کے مقابلہ میں ہوم لینڈ کے موسم' ہوم لینڈ کے دودھ' ہوم لینڈ کے کھمن اور ہوم لینڈ کی صفائی

و نفاست کا حوالہ الی بے مانگلی اور چرب نوائی ہے دیجے تھے گیا ابھی ابھی رود بار

انگلتان کو عبور کر کے یمل وارد ہوئے ہوں۔ مینے میں ایک بار یہ لوگ شاپنگ کے

لیے شر آتے ہے' اور کاب میں جینے کر سرگوشیوں میں کلکٹر اور ڈی آئی تی اور الیں

پی کو اپنے اپنے طاقوں کے سامی اور سائی کو نف سے آگاہ کر جاتے ہے۔ کالے افسرول

کو دہ اس شم کی بات بیت کے لیے در خور اختا نیس مجھے تھے۔

مقامی باشندون میں سے صرف دو ہندو بھاگلیور کلب کے ممبر تھے۔ ایک کمار اندر زائن سکے جو را محرب سوایم سیدک سک کے صدر ہونے کے علادہ ضلع کے بہت بوے جا کیردار

بھی تھے۔ دوسرے مسٹر کمل دھاری لال۔ لال صاحب آکسفورڈ کے تعلیم یافتہ سلجے ہوئے
وسیح الْمشرب رئیس تھے۔ ہوریٹین ٹھاٹھ ہاٹھ ہے رہتے تھے اور مینے میں ایک دو یا ر
بڑے شاہدار ڈز دیا کرتے تھے۔ ان کی بیوی تو دفات پا چکی تھی کی کین دو بیٹیاں رئیکا
اور کا رہ بری سلیقہ شعار اور خوش افلاق میزبان تھیں۔ دونوں نے بچپن تی ہے لندن
کے گرائم سکولوں میں تعلیم پائی تھی اور انہیں عام طور پر دانو اور نونو کے ہام ہے پکادا
جاتا تھا۔ لال صاحب کے ڈز دراصل ضلع کی انظامیہ کے لیے دابطہ عامہ کا واحد ڈراجہ
تھے۔ جب بھی بھاگلپور میں اسمن عامہ کا کوئی تھین سئلہ سر افعاتا تھا تو مسٹر کمل
درماری لال بری موقع شنای سے متھافتہ فریقین کو اپنے ڈز پر برعو کر لیتے تھے" اور دانو
در نونو کی خوشلوار میزبانی کے ساتے میں باہمی افہام و تغییم کے کئی شکل مرسلے طے

بعاگلپور کا کوئی مسلمان کلب کا ممبر سین تھا۔

ایک شام سر پریڈو کلب بی آئے تو جھے ایک طرف لے گئے اور بڑی داز داری سے کے شام سر پریڈو کلب بی منتهد گر کسنے گئے۔ "کمشنر کی منتوری ہے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے تمہیں دنتهد گر کا امپیش معرر کیا جائے۔ وہاں پر دائے بماور سیٹھ بدری پرشاو جمجھنیا ایک سلک فیکٹری تعمیر کرتا چاہتے ہیں۔ کچھ لوگ ان کی داو میں دوڑے انکا دہے ہیں۔ تمادا کام ہے کہ سب رکاوٹی دور کرو تا کہ کمشنر جلد سے جلد فیکٹری کا منگ بنیاد رکھ سے کہ سب رکاوٹی دور کرو تا کہ کمشنر جلد سے جلد فیکٹری کا منگ بنیاد رکھ سے گ

ساتھ بی انہوں نے مجھے مقامی امن و المان کھل طور پر برقرار رکھنے کی تکھین کی اور اس سلسلے بیں کمار اعدر دیو نرائن شکھ اور سیٹھ بدری پرشاد جبنجسنیا کے ساتھ مابطہ قاتم کرنے کی بدایت بھی دی۔

نتھہ تکر بھاگلپور شر کے ساتھ ہلمتی ایک مختان آباد منعتی علاقہ تھا۔ یہل پر ما دوا ڈی سیٹھوں کی کئی سلک اور سوتی کپڑے کی فیکٹریاں تھیں۔ کچھ عرصہ تحیل سیٹھ بدری پرشاد

مجتنجتنیا نے وار فنڈ بی ایک لا کھ روپیہ چندہ دے کر رائے ممادری کا خطاب حاصل کیا تھا۔ اب = کمشر کے ہاتھوں اپنی نئ سلک فیکٹری کا سٹک بنیاد رکھوا کر وار فنڈ ہیں ایک اور گرال قدر عطیه کا اعلان کرنے والے تھے۔ اس کے سب کو عجلت تھی کہ یہ کار خیر جتنی جلدی مر انجام یا جائے اکا می انجا ہے۔ سینے صاحب نے نتھہ محر کے کاشت كارول سے فيكثرى كے ليے زين خريد تولى خى ليكن بتى كنا بي و كى لكانے كے لے ایک منجلے ہندو نوجوان نے بے بتائے کام بی کنٹرت ڈال وی۔ اس نے "کسان سائٹا برسد" کے نام سے ایک انجمن بنا کر اعلان کر دیا کہ کسانوں کو دھوکہ دے كر نشن اولے ہونے واموں خرير كئ ہے اور جب شك ان كے ساتھ انساف نہيں ہوتا ا فیکٹری کی تغییر شروع نہیں ہو سکتی۔ شروع میں اس المجن میں کچھ سکول کے لوعثے چدیکہ چلاتے والے و بیار بخائی اور بکھ اشیش پر مزدوری کے والے تکی شامل تھے۔ ون بھر کے کام سے فارخ ہو کر وہ کاغذ کی ساہ جھنٹواں کے جلوس کی صورت میں لکلتے تھے اور کلی کوچاں کا چکر لگانے کے بعد اس تعلقہ زیمن بی میڈنگ منعقد کرتے تھے جس کے گرد سیٹھ صاحب کے انجیئروں نے چنے کی کیر مھینج کر فیکٹری کی نشاندی کی ہوئی تھی۔ دن ب دن تماش بیوں کی تعداد میں اضافہ ہو آ گیا اور رفت رفتہ اپنے قرصت کے اوقات میں ہر حم کے لوگ بوے شوق سے جوق در جوق ان میشگوں میں شائل ہونے کھے۔ سر شام فیکٹری کی زشن والا قطعہ "افتلاب زندہ باد" "مورکھ سیٹھ ناش ہو" "ہندوستان چھوڑ دو" "میتا تی ہے ہند" جیے انواع د اقسام کے نعرول سے گونجنے لگا۔ نعرے لگانے والوں بیں اکثر کو یہ علم نہ تھا' کہ وہ کس غرض سے ان حرکات یں اس قدر زور شور سے حصہ لے رہے ہیں۔ لین نعروں ک وا بیضے کی طرح مجیلتی گئی اور نتھه کر کے مضافات بڑی سرعت سے اس کی زد میں آنے گئے۔ نتھه گریس مجھے کوی نہیں پہانتا تھا۔ اس لیے وو جار دوزیس نے بوی آزادی سے محوم بجر کر وہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ روزوں کے ون شخے' می افطار ایک صحیر ہیں

كرات تراوي كے ليے كى دومرى معجد ش چلا جانات بيد ديكھ كر مجھے بوى جرت ہوئى کہ جھڑا تو سیٹھ کے ساتھ فیکٹری کی زمین کا تھا لیکن نعرے بالکل سابی نوعیت کے لگ رہے تھے۔ اور فوف و ہراس بچارے مسلمانوں میں پھیلا ہوا تھا۔ "ماروں مھٹا پھوٹے آ تھے" مسلمانوں کا فیکٹری کی زمن سے کوئی واسلہ تھا نہ کا محمریس کے سابی تعروں سے کوئی تعلق تھا۔ پیر بھی ان کے انہان خوف اور خفرے کے ایک آبنی کھنے میں بری طرح جکڑے ہوئے تھے۔ دن ہم ان کے چروں یہ ہوائیاں ی اثنی تھیں۔ اور سرشام ن اسینے چھوٹے چھوٹے کا ریک گھروں کے کا ڈیز کر کے نتھہ گر کے گلی کوچیل ے بالکل غائب ہو جاتے تھے۔ دات کی ہم ایک دو چھڑ بھی آتے تھے۔ کھ مسلمان خاندان ان میں اینا سامان لاد کر اور سمی ہوئی عورتوں اور براسال بجوں کو سوار کر کے انس اعجرے ی اعجرے میں بری فاموثی سے رفست کر دیتے تھے۔ متھه محرے مسلمانوں کا بیر امرار انخلاء وکم کریس نے وہاں کے پولیس السکٹر بشیشر ناتھ تواری ہے اس کی وجہ ہے تھی تو اس نے فیلا بھٹ بن کر اٹی چیلی ہوئی تو ند ے باتھ پھیرا' اور میری آکھوں میں فاک جمو تھنے کی بڑی بعونڈی ی کوشش کے۔ "حنور" بشیشر تاتھ تواری نے میری معلولات میں اضافہ کیا۔ "مسلمان لوگ آج کل رون رکتے ہیں۔ اس کے بعد عید ہوتی ہے۔ یہ نوگ تہوار منانے کے لیے اپنے بال بجوں کے ساتھ رشتہ واروں کے ہاں جلیا کرتے ہیں۔" نتھه گر کے مسلمان بڑی مفلوک الحال اور فریب لوگ تھے میں نے پولیس السپکٹر سے ودیافت کیا کہ ایسے مفلس انسان اپنے بال بچوں کے ساتھ چھڑوں ہر سامان لاد کر فتا عید منانے کی غرض سے اس قدر کثیر تعداد میں کماں جا کتے ہیں؟" "حفورا یماں کا ایبا عی دستور ہے۔" انہلم نے قطعیت کے ساتھ جواب دیا اور نتھه کر کے ملمانوں کے ساتھ اپنے جملہ فرائض منصبی سے کلیت بری الذمہ ہو کیا۔ بولیس السیکٹر سے مایوس ہو کر بیل نے براہ ماست مسلمانوں سے بوچھ سیجھ شروع کر دی۔ بیسیوں گھروں ش جا جا کر وریافت کیا' کہ وہ لوگ اس قدر پریٹان کیوں ہیں

اور اپنے الل و عیال اور بال و اسباب کے ساتھ نتھہ گر کیاں چھوڑ رہے ہیں؟ معجدوں بی بہت سے نما زیوں سے کرید کر سوال کے۔ لیکن سب کا بس کی ایک جواب تھا کہ باہر فطرہ ہے؟ کیا فطرہ ہے؟ کس سے فطرہ ہے؟ اس بات کی وضاحت کرنے پر کوئی آبادہ نہ ہو کا تھا۔ ایک معجد کے چیش امام نے بچے صرف انتا بتایا کہ کوئی مسلمان کسی سرکاری افسر کے سائے منہ کھولنے کی ہمت نہ کرے گا کیونکہ انہیں یہ خوف بھی ہے کہ اگر انہوں نے کی گھری کھری بات بیان کر دی تو مقامی پولیس وانسیں فورا شر اعجیز افواہیں پھیلانے کے الزام جس وهر لے گی۔

نتھہ گر کے مسلمانوں کو اس قدر لب بست پا کر ایک دات بی بھاگلپور کے بیر شر نور
الحن کے پاں چلا گیا اور ان سے درخواست کی کہ اس معمہ کی عقدہ کشائی بیں

عمری رہنمائی فرما ہیں۔ پہلے تو دہ بڑی دیر شک ٹال مٹول کرتے رہے لیکن میرے مسلسل
اصرار پر انہوں نے بچھ سے طف لیا کہ اگر نتھہ گر بی بھی کوئی اکھوائری ہوئی تو

میں برگز برگز کی کو یہ نہ بتاؤں گا کہ بچھے کوئی معلمات بیر شر نور الحن سے بھی
مامل ہوئی تھیں۔ بی نے بڑی خوش سے طف اٹھا کر انسیں یقین دلایا کہ کسی جگہ
مامل ہوئی تھیں۔ بی نے بڑی خوش سے طف اٹھا کر انسیں یقین دلایا کہ کسی جگہ

میری بیتین دہانی ہے معلمتن ہو کر بیرسر صاحب نے اپنی اگریز بیوی کو دوسرے کرے بیل بیتی دیا۔ ڈرائنگ روم کی کھڑکیاں اور دروانے بند کے اور میرے کان کے پاس منہ لا کر بکی بلکی سرگوشیوں بیل بتایا کہ پچھے بندرہ برس سے یہ روائی چل نظا ہے کہ دنتھه گر بیل جب کوئی نئی فیکٹری تعمیر ہوئے گئی ہے تو اس وقت وہاں پر ایک آوھ ہندو مسلم فیاد ضرور ہوتا ہے۔ سیٹھ صاحبان ہندو کاشت کاروں سے فیکٹری کے لیے اندو نئین کا سووا کرتے ہیں۔ پکھ لوگ قیتیں برحانے کے لیے کسانوں سے ایجی نمیشن شروع کو دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ایکی نمیشن سیاس رنگ پلا لیتی ہے۔ اس عرفے پر بھاگلپور کی واشتریہ سوایم سیوک سک کا صدر کمار اندر دیر نرائن عکھ سیٹھوں سے منہ ماگلی رقم کی راشتریہ سوایم سیوک سک کا صدر کمار اندر دیر نرائن عکھ سیٹھوں سے منہ ماگلی رقم

وسول کرتا ہے اور اس کا سیرٹری ست زائن باعث اپنے مسکم تحندے مسلمانوں پر چھوڑ کر ہندو مسلم فساد کروا ویتا ہے۔ میچھ مسلمان مارے جاتے ہیں۔ چند مسلمان لڑکیاں اخوا ہو جاتی ہیں۔ ہندو کسان اپنی ایجی نیشن کو بھول کر بڑی دلجعی سے مسلمانوں کی لیٹ مار میں معروف ہو جاتے ہیں۔ دات ہم کی لوث کھوٹ کے بعد علاقے ر کرفو نافذ ہو جاتا ہے۔ کرفو کی آڑ جی کمشنر یا کلکٹر فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ وتا ہے۔ سیٹھ صاحبان گور خمنت کے سمی فنڈ بی خاطر خواہ عطیہ کا اعلان فرماتے ہیں اور اس طرح منتہ محر میں بری خوش اسلونی ہے ایک نی فیکٹری کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ " کیا اس بار بھی سیٹھ بدری برشاد جمنجھنیا نے کمار اندر دایو زائن عکم کے ساتھ کوئی

ساز باز کی ہے؟" بی نے بوجھا۔

بیرسٹر نور انحن نے اپنے بند ڈرائنگ روم میں تھبرا کر اوھر اوھر ویکھا اور پھر اپنے ہونوں کو نین میرے کان کے ساتھ الما کر آیت ہے ہوئے۔ "خے یں آیا ہے کہ اس بار پیاس بزار روئے پر سودا مے ہوا ہے۔"

الگا سارہ ون میں نے بھاگلپور کلفریت کے ربیارڈ روم میں صرف کیا۔ کچلے وس برس کے دوران منتہد محر میں جنتی نی فیکٹریاں کی تھیں ان سب کی فائلیں تکال کر پڑھیں۔ واقعی بیرسر نور الحن کی بات حرف به حرف معج حتی- بر فیکٹری کی بنیاد متدد مسلم فساد ہر کھڑی ہوئی تھی۔ لیکن ہیہ بجیب بات تھی کہ ان فساوات کے سلیلے ہیں نہ کہیں كمار اندر ديو نرائن على كا نام آيا تعا" نه ست نرائن بانف كله بلكه يوليس اور مجسمريول كى تحقيقاتى ريورنوں بيل بالالترام مسلمانوں عى كو مورد الزام تمرايا كيا تھا-

نتھه گریس کچھ مزید تحقیقات کے بعد ایک دوزیش نے دائے بادر سیٹھ بدری برشاد مجبنجتنیا کو اپنے وفتر میں طلب کیا۔ رائے بمادر بادای سکک کی شیروانی ادر سفید براق وحولی یس ملیوس' زری وار گیڑی ہے اور ماتھے پر ڈیڑھ دو اٹجے لانیا یان کے ہے کی شکل کا تلک لگائے تراماں تراماں تشریف لائے اور کی پر بیٹھے بی انہوں نے سرکار والا عار

کے ساتھ اپنی خاندانی وفاداری پر ایک طویل تقریر جماز دی۔

جن نے کومت کے ماتھ ان کی خیر سگالیوں اور وقا شعاریوں کی جی بھر کر تعریف کی اور ماتھ بی کا اور ماتھ بی کا اور ماتھ بی کا۔ وسیٹھ صاحب آپ آپ اپنے وقت کے حاتم طائی بھی تو ہیں۔ کار ہائے خیر جن آپ کے فیاضائد چندوں کی شرت دور دور تک پھیلی ہوئی ہے۔"

میری اس بات پر سیٹے معا مختلا ہو کر بیٹے گئے۔ ان کے ول بی یہ خطرہ ابحرا کہ اس تمید کے بعد غالبا بی ان سے کسی فنڈ کے لیے چندہ مائٹنے والا ہوں۔ اس لیے حفظ ما نقدم کے طور پر پر وہ بولے۔ "ارے جناب کمان کے حاتم طائی۔ ون رات کوئو بی بحث کر کھڑا کماتے ہیں۔ جب بھی پرماتما کی دیا ہوتی ہے تو حضور لوگ کی سیوا بھی کر لیتے ہیں۔ آج کل باتھ بڑا تھ ہے۔ اس فیکٹری کے مجتبھت نے سارا کاروبار شک کر لیتے ہیں۔ آج کل باتھ بڑا تھ ہے۔ اس فیکٹری کے مجتبھت نے سارا کاروبار

"سیٹے ٹی آپ کا پاتھ کب شک ہو؟ ہے۔" موقع پا کر پی نے ترب کا پتا پھینا۔
"ابھی تو آپ نے کمار اندر دایو نرائن عملہ کو پہاں بزار روپے کا دان دیا ہے۔"

یہ سنتے تی سیٹے صاحب کو ایک جمٹا ما لگا۔ ان کے ہونٹ فشک ہو کر یوں پھڑپھڑانے
گئے، جیسے چاپا کا بچہ اندے سے نگل کر زمین پر گر پڑا ہے، اور بری ہے ہی سے سک کر سائس لینے کے لیے چوٹی کھول ہے۔

سک کر سائس لینے کے لیے چوٹی کھول ہے۔

"آپ پریٹان کیوں ہو گئے سیٹھ صاحب؟" بیں نے اپنے لیج میں دو معنی طنز بھر کر کا۔ "کمار اندر دیو نرائن عظم بوے نیک آدی ہیں۔ وہ آپ کا روپ بولی ایمانداری ہے۔ اس کار خیر میں لگائیں گے جس کے لیے آپ نے دان دیا ہے۔"

رائے ہمادر سینے بدری پرشاد جہنجھنیا کے منہ بی معنوی داخوں کا جبڑا کمی قدر ڈھیلا پر کیا تھا۔ اپنے پوپلے منہ سے اسے سنجھالتے ہوئے انہوں نے کچھ کھنے کی کوشش کی' تو بیں نے بیزی بے رخی سے انہیں دوک دیا۔

" رائے ہماور' اب آپ تشریف لے جا کتے ہیں۔" بیں نے رکھائی سے وروانے کی طرف اٹٹارہ کر کے کما۔ رائے ہمادر نے جرت سے آکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے گودا۔ وہ طوعاً و کہا کری کے یا ذووال کا سمادا لے کر کھڑے ہوئے تو ان کی پہلی پہلی ٹاگیں پر دھوتی کے لیے ادمہ موئی مرفی کے پون کی طرح پھڑ پھڑا دہ شخہ ان کی ذری دار پھڑی ہجی ہے ترجیبی سے ایک طرف کو ڈھلک گئی تھی اور معنوفی دائیں کا جبڑا بل جانے کی وجہ سے اللہگی اور معنوفی دائیں کا جبڑا بل جانے کی وجہ سے اللہگی اور باداموں کا احاب جنہیں وہ عرصہ سے چیا رہے تھے منہ کے ایک کونے سے پان کی پیک کی طرح ہے افتیا رہنے لگا تھا۔

رائے ہماور نے جوں توں کر کے الانچی اور باواموں کے تعاب کا ایک لمبا سا محون ڈگلاء اور بدی لجاجت سے بولے۔ "حضور شمل آپ کا داس ہوں۔ آپ نے جس سیوا کے لیے جھے بلیا تھا، اس کا تھم دیں، ہم ہر طرح حاضر ہوں۔"

یں نے کٹی سے کھا۔ "مائے ہمادر" کھار اندر وابع نرائن عکھ کو پہاس بڑار کا دان دے کر آپ نے جو سیوا کرنی تھی" وہ تو کر ہی چکے ہیں۔ اب آپ گھر جا کر شانتی ہے سکھ کی نینر سوئس۔"

میری اصلی بات سی ان سی کر کے سینھ صاحب جاتے جاتے دروانے میں رک اور نگار کر ایک بار پھر اٹی وی پرانی رٹ لگائی۔ "حضور" میں آپ کا واس ہوں" آپ جس سیوا کا تھم دیں گے میں اس کے لیے حاضر ہوں۔"

اگلے روز میں نے کمار اندر والا نرائن عملہ کو اپنے وفتر میں بلایا۔ انہوں نے آنے سے انکار کر دیا۔ اور کملوا بھیجا کہ شام کو وہ کلب میں آئی رہے ہیں۔ جو بات کرنی ہو وہیں کر لی جائے۔

شام کے وقت کمار اندر دیو نرائن علی کلب تشریف لائے۔ ایک ہاتھ ہی دہکی کا گلاس اٹھائے دہ بیٹ محمارات سے میری طرف لیکے اور لنگ لنگ کر ہوئے۔ "جناب اسٹنٹ کشنر ہماور" آواب عرض ہے۔ آج کل بوئی بوئی طلبیاں ہو ربی ہیں۔ لیجئے ہندہ طاخر ہے۔ فرائے کیا تھم ہے؟"

پہلے تو ہیں نے ان کا کوئی نوٹس نہ لیا۔ لیکن جب دوسری بار انہوں نے ای طرح بلند آجگی سے اٹی موجودگ کا اعلان کیا' تو ہیں نے ختک ما جواب دیا۔ "مسٹر عکمہ ' ہیں دفتر کی باتیں دفتر ہی ہیں دفتر کی ہیں کرتا ہوں۔ کلب ہیں سرکاری باتیں کرنے کا علوی نہیں مول ۔"

900-" 900-" 1000- 10

جمل نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ کمار صاحب تیز تیز قدم اٹھاتے بار بیل کے اور دہکی کا ایک تان گلاس بھروا کے لائے۔ جبرے سائے کھڑے کھڑے انہوں نے دو تین سائس بی گلاس خال کیا اور گرج کر بولے۔ اس سننٹ کھٹر بہاور کلب بیل بات کرنے کے عادی نہیں۔ کمار اندر دیو نرائن عجمہ کو دفتروں بی حاضری بھرنے کی عادت نہیں۔ اب بات بے تو کیے ہے؟"

"منز عمر" بن نے جواب دیا۔ "آپ کل میج دس ہے میرے وفتر بن تشریف لا عقریں۔"

کمار صاحب نے تحقیر و استہزا ہے بھر پور بڑے زور کا تقد لگایا اور چھاتی پھلا کر بولے۔ "آپ کا یہ خاکسار کشنر اور کلکٹر ہے نیچے کس ٹٹ پونجنے دفتر میں نسیں جایا کر؟۔ یہ بات اب تک آپ کو معلوم ہو جانی جاہے تھی۔"

کمار صاحب کو نظر انداز کر کے بیں اٹھا' اور بلیرڈ کھیلنے کے لیے دومرے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ کمار صاحب چنج و تاب کھاتے چند قدم میرے ساتھ بیا۔ پھر رک گئے اور پکار کر بولے۔ "ججے غلطی سے سیٹھ بدری پرٹناد جبنجمنیا نہ سجھ جیمنانہ بال' میرا نام کمار اندر والا نرائن شکھ ہے۔ ہاں"

جس طرح کچے مسلمان چکے چکے نتھہ گر سے بجرت کر رہے تھے' ای ظاموثی سے کچے اور لوگ نتھہ گر ہیں واقل بھی ہو رہے تھے۔ ان ہیں اکثریت کسرتی جمول والے غیر مسلم الفیالاں کی تھی 'جو ہر دوز بردوان' در بھنگہ اور مونگھیں کی طرف سے آ

آکر نتھہ گر چی خون کے کینم کی طرح سرایت کر دہے تھے۔ پولیس النہٹر بشیشر ناتھ تیواری نے تو جھے یہ کہ کر ڑفا دیا کہ یہ لوگ تتھہ گر کی فیکٹر ہوں جی کام کرنے والے چوکیدادوں کے عزیز و اقادب ہیں جو ان سے لئے ہر سال آتے جاتے دہیے ہیں 'لیکن یہ سراس جموث تھا۔ اگر یمل پر ان کے کوئی رشتہ وار ہوتے' تو یہ پھی نہ گئی رشتہ وار ہوتے' تو یہ پھی نہ گئی ہے وہ ان کے کوئی رشتہ وار ہوتے' تو یہ پھی ان کہ کوئی رشتہ وار ہوتے' تو یہ پھی نہ گئی ہوئی ہوئی ٹیل اٹھائے سان ون گئیں اور با زادوں میں مثر گشت کرتے ہے' ہوئے اور سر شام چھوٹی چھوٹی ٹولیوں جی بٹ کر کھلی جگہوں جی متذلیاں جاتے تھے۔ ہوئی گھوٹن گریت کرتے ہے' گھوٹنے تھے۔ وہولکیاں بجا بجا کر پورٹی زبان کے فیش گریت گائے گھوٹنے سے نے۔ وہولکیاں بجا بجا کر پورٹی زبان کے فیش گریت گائے سے نئے جس وہ کر اچھائے' کورتے تے ناچے تے اور ساری ساری دات ای طرح دھا چوکڑی بجائے دہے تھے۔

ایک روز بی چند ہوگیں کانٹیمل کے ماتھ بائیکل پر شم کا گشت کر رہا تھا تو دور ہے دیکھا کہ ایک گل بیں ست نرائن پائٹ وصحتی پہنے بھیٹا چلا جا رہا ہے۔ اس کے بیچے پیچے چار پائچ الشیال تھ اور دو چوکیدار بروقیں کندھے پر رکھے تیز تیز پیل رہے تھے۔ میں نے بروق والوں کو لاکار کر روکا اور ان سے ان کا انسنس بانگا۔ یہ ان کی اپنی بروقیں تھیں اور نہ تی ان کے پاس کوئی لائسنس تھا۔ بی نے بروقیں منبط کر لیس بروقیں تھیں اور نہ تی ان کے پاس کوئی لائسنس تھا۔ بی نے بروقیں منبط کر لیس اور دونوں آوریوں کو بخیر لائسنس کے اسلی رکھنے کے الزام بیں کی کر کر ایک سپائی کے ماتھ تھانے بھوا دیا۔

ساری رات تعافے میں بیٹھ کر میں نے نتھہ گر کے تمام لانسنسداروں کی فرست تیار کی جنہیں بعدوق یا رادوالور رکھنے کی اجازت تھی۔ تیمی ہندوؤں کے پاس پہاس بھاس بعدوق اور آٹھ پہتولوں کے لائسنس شخصہ صرف دو مسلمانوں کے پاس ایک ایک بعدوق تھی۔ دونوں کے دونوں ریٹائزڈ سرکاری لمازم شخصہ

یں نے پولیس النیکٹر بشیشر ناتھ تواری کو ساتھ لیا اور راتوں رات ایک ایک لائسنس

ہولڈر کے گھر جا کر ان کے اسلحہ کا معائنہ کیا۔ ہندو لانسنسداروں کی سات ہندوقیں اور دو رہوالور غائب نقے۔ ان جی دہ دو ہندوقیں بھی شال تھی جنہیں آئ تی جی نے ست نرائن پائٹ کے جلو جی جانے دالے دو غیر مجاز مشتقط کے قینہ سے چین کر منبط کیا تھا۔ لاپت اسلحہ کے منطق ان کے ماکنوں کے پاس بی ایک بی بیرها بیرها یا در فرسودہ جواب تھا کہ صفائی یا مرمت کے لیے بجیجا ہوا ہے۔ کب بجیجا ہے؟ پال اور فرسودہ جواب تھا کہ صفائی یا مرمت کے لیے بجیجا ہوا ہے۔ کب بجیجا ہے؟ کس کے پاس بھیجا ہے؟ کس کے پاس بھیجا ہے؟ کس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

ایک شاہرار حولی میں جب ہم پنچ تو رات کے دو ڈھائی بجے ہے۔ ایسے ناوقت پولیس النہور کے ساتھ مجھے آتا دیکھ کر گھر کے طازم گھرا گئے۔ یو کھلاہت ہی یو کھلاہت میں دہ ہمیں دالان در دالان گھما کر حولی کے اندر ایک بجیب کمرے میں لے گئے۔ یہ ایک لمیا سا بال نما کمرہ تھا جس میں کسی حم کا کوئی فرنیچر نہ تھا۔ نئین پر چاندی کا فرش تھا' اور طافح میں ایک ہے ہم اور کیلی می لائیین جل رہی تھی۔ کمرے کے ایک مرے پر ایک یے حد مونا سیٹھ گاؤ نکھے کے سارے آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ بیس مرے پر ایک یے حد مونا سیٹھ گاؤ نکھے کے سارے آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ بیس یا کیس فٹ کے فاصلے پر کمرے کے دو سرے کنارے ایک ای قدر موٹی سیٹھائی یالکل یا طرح آس جملئے بیٹھی تھی۔ دونوں ایک دو سرے کنارے ایک ای قدر موٹی سیٹھائی یالکل ای طرح آس جملئے بیٹھی تھی۔ دونوں ایک دو سرے کنارے کی طرف منہ کئے "دوسم بھی" یول

بیٹے تھے جے گیان وحمیان بی گن ہوں۔ دونوں کے بین سلمنے چھت سے لوہے کی وو مونی مونی زنجیریں لک ری تھیں۔ زنجیروں کے جو سرے سیٹھ اور سیٹھائی کے چروال کے قریب آوراں تھے ان میں پیل کے چکدار گول کول ویڈل کے ہوئے تھے۔ یہ سارہ اس مجھے بڑا الف کیلوی سا نظر آیا۔ شاید کہ یہ زنجریں سیٹھ کے پوشیدہ خزانوں کی تنجیاں ہوں اور میاں بیوی ای طرح اکروں بیٹر کر ساری مات ان کی حقاعت کرتے جوں۔ یا شایر سے زنجیریں مھینجنے سے کرے کے فرش میں پر اسرار سرتھیں کمل جاتی ہوں جو بوئیس انتیاز کے ساتھ جھے نگل کر ایسے تہد خانوں میں پہنیا دیں گی جمال سے ساری عمر کسی کو جارا نشان تک ہی نہ مل سکے گا۔ میرا ذہن کھے ایسے بی افسانوی خیالات کے تانے بانے بن رہا تھا کہ اچا تک سینے نے اپنے سائنے والی زنجیر کے وینڈل کو دونوں ہاتھوں سے داوی اور اے ندر سے سمینے کر ہاتھی کی طرح جھولتے لگا۔ کھ ور کی تک و دو کے بعد جب وہ اشتم پہتم پانچا کانچا اٹی دو ٹاگوں بر ایستان ہو کیا تو یہ عقدہ کھلا کہ بیر یر امرار زنجیریں اور اصل سینھ اور سیٹھانی کے موثابے کا ساما جیں۔ وہ وائنی کے ساتھ لٹک جھٹک کر بیٹھتے ہیں اور ائنی کے ساتھ جمول جمال کر اشھتے

اس سیٹھ کے پاس تین بھوقیں اور ایک ریوالور کا لائنس تھا۔ تین بین سے دو بھوقیں مائی سے مائی سے مائی ہوا کہ کی وہ دو بھوقیں تھیں ہو ست خائی پاعلے کے دو ساتھیوں سے ہم نے ای روز اپنے بھٹے میں لی تھیں۔

میں نے ذرا سخت لیج میں سیٹھ صاحب سے پوچھا کہ انہوں نے اپنی دو بھوقیں فیر قانونی طور پر ست زائن پاعلے کو کس مقصد کے لیے دی ہیں؟ میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے سیٹھ صاحب گندم کے بورے کی طرح ٹیڑھے ہو کر لڑھے اور تھپ دینے کی بجائے سیٹھ صاحب گندم کے بورے کی طرح ٹیڑھے ہو کر لڑھے اور تھپ دینے کی بجائے سیٹھ صاحب گندم کے بورے کی طرح ٹیڑھے ہو کر لڑھے اور تھپ مین پر پھکڑا مار کر بیٹھ گیا۔ اب اس نے منہ بین گھنگھنیاں ڈال کر باد کی چپ سادھ کی اور میرے بے در بے سوالوں کے جواب بین گم سم بیٹھا فقط اپنی گول گول گول

کی مناسب دفعہ کے تحت فوراً باضابط رپورٹ درج کرے۔ یہ سنتے بی سیٹے کی بیوی نے داویلا کیا دیا۔ اور اپی زنجیر کے ساتھ جھول جھول کر کھڑا ہوئے کی سر تو ڑ کوشش میں لگ گئے۔

اس ساری کدد کاوش کے بعد میرے پاس اب متعلق کر کی اسلی صورت حال کے متعلق كانى قرائيني شادت جمع ہو گئي تھی۔ چنانچہ ہیں نے بری محنت سے كلكٹر کے لیے ایک مفصل! اور مدلل ربورت لکھی کہ نتھہ محر میں عقریب بندو مسلم فساد کا شدید خطرہ ہے۔ فساد کا منصوبہ ایک منظم سازش کا بتیجہ نظر آتا ہے' جس کا سرختہ کمار اندر دیو نرائن علم کا سیرری ست نرائن پاہنے ہے۔ اس مقصد کے لیے سینے بدری برشاد مجمنجھنیا نے غالبا کمار اندر دیو عکمہ کو بکھ مالی انداد بھی ہے۔ بظاہر اس قداد کا متعمد سے نظر آ آ ہے کہ ہندو کسانوں کی مالیہ انجی ٹیشن کا رخ سینے جمعنیا کی سلک ٹیکٹری ہے موڑ کر مسلمانوں کی اوٹ مارکی طرف پھیر ویا جائے۔ ہتھہ محر کے مسلمان بڑی ہے ہی ے یہ نوشتہ دیوار پڑھ رہے ہیں۔ ان کی اکثریت بے حد خوفزد ہے۔ کچھ مسلمانوں نے ان خطرات کے پیش نظر اپی مستورات اور بچن کے دومرے محفوظ مقامات پر بھیج وا ہے۔ نتھه گریں بغیر کی ظاہری وجہ کے اچاکک بہت سے قطرناک تم کے خندوں کا جھمگنا نمودار ہو کیا ہے۔ ان کی کچھ ٹولیس نے نشے میں دھت ہو کر فماز تراوی کے دوران چند مسجدوں کے قریب ڈسول بجانے اور غل غیا تہ مجانے کا وطیرہ مجمی اعتبار كر ركما ہے۔ نتهه محر كے ہندو لائسنس ہولدروں كى سات بندوقيں اور دو ريوالور ان کی تحویل سے عائب ہیں۔ ان میں سے وہ بندوقیس ایسے مفکوک کرداروں سے برآمہ ہو کیس جو ست زائن باعث کی قیادت علی تیز تیز قدم کمیں جا رہے تھے۔ اس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ کمیں باتی کا لاید اسلمہ بھی ست نرائن پاتھے کے دربعہ شرید عناصر یں گفتیم نہ ہو گیا ہو۔ مقامی پولیس انسپکٹر اور اس کا عملہ نتھہ محمر کی اس سورت طال ے حیرت انگیز حد تک لا تعلق اور غیر متاثر ہے۔ اس کی دجہ ان کی ناافی اور بے

حسی نمیں ہو سکی کو تک ہے سب برے ہوشیار اور مستعد کارکن ہیں۔ لیکن فی الحال ہے الزام لگانا ہمی مشکل ہے کہ سازش عناصر کے ساتھ ان کی کسی تتم کی سائٹ گانٹھ ہے۔ ان سب کوائف کے یہ نظر ہیں نے کلکر کی خدمت ہیں استدعا کی کہ مندرجہ زیل اقدامات کو فوری طور پر بروئے کار لایا جائے۔

الما نتهه گر می وقد ۱۳۳ کا نفاذ کر دیا جائے۔

۲- نتھہ گر کے تمام لائشنس بولڈدول کا اسلحہ فورآ تھائے بیں جمع کروا لیا جائے۔
 ۳- کچھ عرصہ کے لیے کمار ایمد واج فرائن اور ست فرائن پائٹے کا نتھہ گر بی واظلہ ممنوع قرار دیا جائے۔

سم۔ در بجنگے' برددان اور مونگھیر کی طرف سے آئے ہوئے لافعیالوں کے جتھوں کو منتشر کر کے نتھہ کر سے باہر بھیج وا جائے۔

۵- مقای پولیس کی امداد کے لیے ماؤنٹ ملٹری پولیس کا ایک دستہ فورکی طور پر نقہ گر کے تفافے میں تعینات کیا جائے۔

میرا گمان تھا کہ میری رپورٹ پاتے ہی کلکر میری معالمہ فنی اور نبض شای کی واد
دے گا اور میری سفارشات کو بغیر کنے و کاؤ قبل کر کے ان پر فورا مملورآمد شردی کر دے ان پر فورا مملورآمد شردی کر دے گا بھی ساوا ون گزر گیا اور کمی کے کان پر جوں تک ریٹکنے کے آثار نمودار نہودار نہودار نہوکے سام گئے ایک چیڑای میرے پائی آیا اور پینام ویا کہ کمشنر صاحب اپنی بیلے پر سلام بولتے ہیں۔

یوروکری میں بنے افسرول نے اپنے کی ماتحت کو اپنے پاس طلب کرتا ہو تو چیڑا سیول کے باتھ سلام عی مجھوایا جا ہے۔

سے بات سام کرنے کمشنر کے بال پنچا تو دبال پر کھلٹر، ڈی آئی بی اور ایس پی بھی موجود تھے۔ جاروں کے منہ کسی قدر پھولے سے تھے۔

مجھے دیکھتے تی کمشنر نے میری رپورٹ کے کلفذ ندر سے میز پر پننے اور نصے سے کما۔ "ہم نے تمہارے سپرد ایک تمایت معمولی اور چھوٹی می اکھوائری کی تھی۔ لیکن نہ جانے تم کس نوعیت کے قریب خیال میں جلا ہو کہ اس ربورٹ میں خواد کواد رائی پرمٹ بتا

دی آئی تی نے نیادہ ساف کوئی سے کام لیا اور کما کہ یہ راپورٹ مریضانہ ذائن کی پرداوار ہے۔ جس مخص کے اپنے ذائن می فرقہ وارانہ تعسب سایا ہوا ہو اسے ہر جگہ کے مسلمان ہر وقت خطرات ہی خطرات ہی گھرے ہوئے نظر آتے ہیں۔

الیں پی نے قربایا کہ نتھہ گر کی پولیس پر بے احتادی کا اظمار کر کے بی نے اس کی توہین کی ہے جس پر جھے اس سے معانی ماکٹی چاہیے۔

كلكر مستر رينهو البته خاموش بينے رہے۔

"مر" میں نے کشنر کو خاطب کر کے کیا۔ "نتھه گر کی ہو حقیق صورت طال ہے۔ اس کا نتشہ میں نے بے کم و کامت آپ کے سائے رکھ دیا ہے۔ اب اس پر شجیدگ ے فور کرنا آپ کا کام ہے۔"

اس بات پر تمشر غصے بیل آکر آپ سے باہر ہو گیا اور گرج کر بولا۔ "کیا تمانا مطلب ہے کہ ہم صرف مستروں کا جمئد ہیں اور تماری احمد از کار ربورت کے رطب و باس پر مجیدگی سے خور کرنے کی المیت نہیں رکھتے؟"

کشنر نے میری ربورٹ میری طرف میمیکی اور کیا۔ "بید ناور وستاویز تمهاری اٹی تحویل عی میں رہے تو اچھا ہے۔ میں نمیں چاہتا کہ اے قائل میں لگا کر حمیس سارے وفتر کا نشانہ تفکیک بختے دیا جائے۔"

اس کے ساتھ تی انہوں نے ججھے نتھہ گر کے چارج سے سکدوش کر ویا۔
اس میٹنگ سے فارغ ہو کر جب جی اٹھنے لگا' تو کھٹر نے پکار کر کیا۔ "اور ہاں' کمار
اندر ویو نرائن شکھ کے ساتھ ٹواہ گڑاہ ایجنے کی کوئی ضرورت نسی۔ دائے ہمادر بدری
پرشاد جبنجتنیا کو ہراساں کرنے کی بھی کوئی وجہ نسی۔ ان دونوں کے ساتھ تارل تعلقات
استوار رکھنا تی مناسب ہو گا۔"

میں نے اپنی ربورٹ چکے سے جیب میں ڈالی اور پٹے پائے کتے کی طرح دم وا کر کمشتر

کی کوشی سے باہر چا آیا۔ کلب تک ویجے ویجے میرے وجود میں خود اعمادی کے سارے انٹے ٹوٹ پھوٹ کر چکتا چور ہو گئے۔ خاص طور پر کمشنر اور کلکٹر بوے بڑھے کیھے' عالم فاضل' جماعیدہ' تجربہ کار اور متعف مزاج افر شھے۔ ان کے رد عمل کے چش تظر مجھے رہ رہ کر اپنے مثابہے کی کوہائ اپنے قیم کی مجی اور نظم و نس کے معاملے جی اپنی شدید ناایل پر شرمندگی محسوس ہونے کی۔ اندر بی اندر ندامت اور تجالت کے ب ورب رطوں نے مجھے کھ ایسے احماس کتری می جا کر وا کہ دو ایک روز من كلب من كى سے آئميں جاركے كى مت تك نہ كر سكا۔ بھاگلہور کلب ایک نمایت وسیع و عربیش کھنے میدان میں واقع تھا۔ طلوع آفآب سے ممثل ى اس بس الواع و اقسام كى روئق لك جاتى تقى- ايك جصے بس شر كے لوجوان جسمانى ورزشوں کے کرتب دکھاتے تھے۔ ووسری طرف بھاری ہم کم لالے اور لالیاں وزن مھٹاتے اور بھوک برجانے کا بنن کرتے تھے۔ ایک کمنہ سال پیل کے کھوکھے سے می شوی مهاراج کی مورتی نسب سی- عقیدت مند مج سیرے اس پر سیدور کسن پیول اور حلق ہوری کے چاھاوے بڑی فراوانی ہے چھایا کرتے تھے۔ ایک جنا وہاری مہنت بڑی یابتدی ہے ان چرماوں کو سمیٹ لیٹا تھا' اور پھر مورتی کے سامنے بیٹھ کر پاٹھ آر ہنہ کر دیجا تھا۔ اس کے ساتھ عورتوں' بچوں' بو زھوں اور جوانوں کا ایک گردہ بھی آلکمیس بند كر كے بوجا يى متخرق ہو جاتا تھا۔ پر كبيں دور يكھ محوروں كے تا بول كى آواز آنا شروع ہو جاتی تھی۔ جوں جوں یہ آواز قریب آتی تھی اس ماحول کی عبورے کا طلعم ٹوٹے گانا تھا۔ جنا دھاری مہنت کے علاق اور بھی بہت سے پہاریوں کی محدیث میں محموثے کے تابیل کی آواز بدی شدت سے خلل انداز ہونے گئتی تھی۔ جب یہ آواز شیل کے مین قریب پہنچ جاتی تھی تو مہنت جو در سے کن انگھیوں سے دور سے آتے ہوئے مکوڑوں اور ان کے مواروں کا جائن لے رہا ہوتا تھا کیا یک ہری اوم ہری اوم کتے ہوئے آئیسیں کھول کر اور آس بدل کر بیٹ جاتا تھا۔ کی دوسرے پجاری بھی

گروئیں موڑ موڑ کر عبادت کا حق اوا کرتے تھے' اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان عربی النسل گھوڑوں کا نظارہ کرنے گئے تھے جن پر بانو اور نونو ہر گئے اپنی بارنگ باکڈ کے لیے لکا کرتی تھیں۔ بانو نے سرخ کا ہڈے کی چگون اور زرد رنگ کا ہمپر پہتا ہوتا تھا اور اپنی حق ور حق زلفوں کو سمیٹ کر وہ سبز رہٹم کے سکارف بنی برمیوں کی طرح بنی سارٹ کرہ باندہ لیتی تھی۔ نونو برجس اور جبکدار باکڈ نگ کوٹ پہتی تھی۔ اس کے سارٹ کرہ باندہ لیتی تھی۔ نونو برجس اور جبکدار باکڈ نگ کوٹ پہتی تھی۔ اس کے سر پر کاسی مختل کی گول نونی ہوتی تھی۔ جس کے نیچے سے اس کے سرکش بالوں کی اشیں سپولیوں کی طرح اس کے گلوں کو ڈستی رہتی تھیں۔ ان کے گھوڑے ایک ساتھ مستانہ بھال سے ہوا گئے تھے۔ اور ان کے ذرو جم کے ساتھ فضا بی طرح طرح کے رتبے ہوا ہو جاتے۔ جب وہ بیٹی کے ورفت کے پاس سے گزر جاتی رتبی خواری مہت دویا ہو آنگھیں مورد کر جیٹہ جاتا اور دوسرے پہاری ہمی سر جوکا کر تر جاتی اور ماری مہت دویا ہو آنگھیں مورد کر جیٹہ جاتا اور دوسرے پہاری ہمی سر جوکا کر در اور کیان دھیان جس مشغول ہو جاتے۔

پہاریوں کی آگھوں میں نور اور دل میں مرور پیدا کرنے کے بعد رانو اور نونو کلب میں میرے کرے کرے کے اپنے میں میرے کرے کی کھڑی کے پاس کرکے اپنے گھوڑوں کو این لگا کر میدان کے دو مرے مرے پر کمشنر کے بیٹللے کے پاس پہنچ جاتی تھیں۔ بو ڑھا کمشنر بھی عالبًا انہی کے انتظار میں اپنا پیلا ڈرینگ گاؤن بین کر معج سورے لان میں نکل آتا تھا' اور اپنے مالی کے ماتھ ال کر باخبانی کے خفل میں وقت گزارا کرتا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب سے بڑا افسر تھا' اس لیے رانو اور نونو بھی اس کے ماتھ رات کرتا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب سے بڑا افسر تھا' اس لیے رانو اور نونو بھی اس کے ماتھ رات کرتا تھا۔ وہ اس علاقے کا سب سے بڑا افسر تھا' اس لیے رانو اور نونو بھی اس کے ماتھ رات کے دور باتیں کیا کرتی تھیں۔

نتھہ گرکی رپورٹ کے متعلق کمشنر سے ڈانٹ کھانے کے چند روز بعد ایک میج میں نتھہ گرکی رپورٹ کے متعلق کمشنر سے ڈانٹ کھانے کے چند روز بعد ایک میج میں نے رانو اور نونو کے درشن کرنے کے لیے اپنے کمرے کی کھڑک کھولی تو سامنے والا میدان بالکل خال تھا۔ نہ بیٹیل تلے بجاریوں کی منڈلی تھی' نہ کسرتی نونوانوں کا جھمگنا تھا' نہ بھاری بحر کم لالوں اور بانچی ہوئی لالیوں کی فطار تھی۔ کمشنر کے لان میں بھی

کوئی پیلا ڈرائیگ گاؤن گلاب کے پودول پر جھکا ہوا دکھائی نہ دیتا تھا۔ سورج نگل آیا '
لیکن رانو اور ٹونو کے گھوڑے بھی کی جانب سے نمودار نہ ہوئے۔ بھی تیار ہو کر اپنے
دفتر پنچا' تو کچری بی بھی مقدمہ باندل کا کوئی فاص رش نہ تھا۔ وکیل وکلاء بھی
فال فال نظر آتے تھے۔ میرا پیشکار بھی غیر طاخر تھا۔ کچھ عرصہ بعد میرا کورٹ المپکڑ
چند کانڈوات لے کر آیا' تو اس نے جھے بالا کہ کل رات نتھہ محر بی ہندو مسلم بلوہ
ہو گیا۔ اب نتھہ گر بی کرفو اور بھاگلپور بی وفعہ ۱۳۲۲ نائڈ ہے۔ اس وجہ سے کچریاں
ہو گیا۔ اب نتھہ گر بی کرفو اور بھاگلپور بی وفعہ ۱۳۲۲ نائڈ ہے۔ اس وجہ سے کچریاں
ہو روثن ہیں۔

نتھہ گر میں قداد کی خبر میرے دل نے اس طرح وصول کی بیٹے ماہ میام کا اولین رونہ دار بلال عمید کو خوش آمدید کتا ہے۔ میرے نئس کی ساری کینگی سرت و انبساط کے تھی پڑوں سے جوش کھنا کھا کہ سندر کی لطیف جھاگ کی طرح میرے دجود پر چھا گئے۔ میورد کرئی کا بے نام سا بلا جو نفید طور پر میرے اندر تی اندر پرورش پا رہا تھا ایک دم انگرائی لے کر جوان ہو گیا۔ اور دم اگرا کرا چھاتی پھلا کرا تھوتھتی اٹھا کر باؤلے دم انگرائی لے کر جوان ہو گیا۔ اور دم اگرا کرا چھاتی پھلا کرا تھوتھتی اٹھا کر باؤلے کے کی طرح بے تحاشا بھوں بھوں کرنے لگا کہ "دیکھا پھر؟ میں نے تو پہلے بی کیا

نتھہ گر کی گلیں میں خون تو نتے سلمانوں کا بما تھا گین ای فنے و لفرت کا ساما

سرا میری انا فقط اپنے تی سر بائدھنے پر معر تھی۔ سمجد میں تراور کی پڑھنے ہوئے نما زیوں

پر حملہ تو نئے میں چور سلح الفیالوں نے کیا تھا کین میرا پھولا ہوا نئس کچھ اس طرح

دول کی لے رہا تھا گویا ہے سب اس کے اپنے تی بائیں ہاتھ کا کھیل ہو۔ سرکاری

اعلان کے مطابق اس فساد میں چار سلمان شہد اور ایک لڑی افواء ہوئی تھی۔ اس خبر

سے بچھے قدرے بایوی ہوئی۔ کشنز اور کلکر اور ڈی آئی تی اور ایس پی کے سر پ

غرور کو نیچا دکھانے کے لیے تو بچھے اس سے کہیں نیادہ کشت و خون کی ضرورت تھی۔

نتھہ گر کے اس ایک واقعہ نے میری ذات کو افرانہ وقار کی بھٹی میں تیا کر ہودو

کسی کی اس رواجی مثین بی باخابط فٹ کر دیا جو حدد اور رقابت اور کشاکشی اور شدا مندی کے بیٹل سے چلتی ہے اور جس بیل انفان اور الحاک اور ناموں کا فضان احمان کے بیانے سے نہیں نایا جانا بلکہ چار قتل ایک افواء بارہ تحجر زئیاں آٹھ آخھورگیل کا حماب جوڑ کر اعداد و شار کے گوشواروں بی وُحال لیا جاتا ہے۔ بھے بیٹی قوقع تھی کہ جب کمشنر اور کلکر اور ڈی آئی تی اور الیں ٹی کلب بی آئی گی اور الین ٹی کلب بی آئی گی اور الین ٹی کلب بی آئی ہی امید بھی نشش پر آب نابت ہوئی۔ یہ حفرات برستور کلب آتے تھے۔ ٹیش بلیرؤ اور ممثلات برستور کلب آتے تھے۔ ٹیش بلیرؤ اور ممثلات نے تھے۔ ور کی اور جن اور دم ممثلات میں تھے۔ اور ایک ورشی اور جن اور دم ممثلات نہوں کے اور کی اور جن اور دم ممثلات نہے۔ اور ایک ووجی اور جن اور دم ممثلات نے گھر روانہ ہو جاتے تھے۔

انتی ونوں ایک روز کمشز نے نتہہ محر کی تمنازمہ ملک فیکٹری کا سک جیاد ہمی رکھ ویا۔ رائے ہمادر سیٹھ بدری پرشاد جہنجمنیا نے وار فنڈ بی ایک لاکھ روپے کا گرال قدر عطیہ ولا اور مقای پولیس کی حفاظت میں فیکٹری کی تعمیر کا کام بعنوان شائشتہ شروع ہو سمیا نتھه گر کے فساد کی فائل تو بہت جلد وافق وفتر ہو کر طاق نسیاں کی زینت بن مگئ لکین میں اپی مسترد شدہ رپورٹ کو بوی اختیاط سے سینے سے لگائے بیٹھا رہا۔ ڈی آئی تی اور ایس پی تو نبتا کم تعلیم یافتد اور عای عائب کے روایق بولیس افسر نے لیکن کمشنر اور کلکٹر دونوں بڑے شائستہ ممذب یاوقار اور برھے کھے آدی تھے۔ کمشنر بڑا سجیدہ کا ریخ دان تھا اور قرصت کے اوقات میں خوبصورت مصوری کرنے کا شوقین تھا۔ کلکفر فلینے کا طالب علم رہا تھا' اور انسانی اور اخلاقی اقدار پر اس کی ممری نظر تھی۔ کیا کی کی انسیں اس بات کا ایمانداری سے بیٹین تھا کہ نتھہ محمر میں ہندو مسلم فساد کا خدشہ محض میرا قرشی واہمہ تھا؟ کیا ہولیس کی رپورٹوں نے واقعی ان کی آتھےوں پر الی معنبوط پی باندھ دی تھی کہ انہیں اس فساد کا کوئی شائبہ تک بالکل نظر بی نہ آیا تھا؟ کیا

کھے ایک دوسری مصلحین تھیں جن کی دجہ سے = اس صورت ملل کو جان ہوچہ کر نظر انداز کر دہے تھے؟

کچھ عرصہ تو یہ سوالات کلنے کی طرح میرے دل جی کھکتے دہے۔ لیکن جسے جسے انگریز الشرول کے ساتھ کلم کرنے کا تجربہ بڑھتا گیا ولیے دلیے ان سوالول کے جواب بھی خود بنود مجھے گئے گئے۔

الكريز انسر افي ذات بي كتن ى مهذب اور متدن اور منعف مزاج اور باافلاق كيل نہ ہوں' ان کے ملئے ایک اور فقط ایک نسب العین ہو ؟ تھا۔ وہ یہ کہ ہر حالت ہی ہم طرح سے ہم سطح پر برنش ماج کا استحکام اور بالا وستی برقرار رہے۔ جس طرح جنگ اور محبت میں ہر چنز جائز ہے ای طرح اس مقصد کی برآوری میں بھی ان کے لیے سب کچه طال تفاد داتی تهذیب و تهن انساف پندی اور اخلاقی اقدار کو اس بنیادی نسب العين كرائے ميں ماكل نہ ہونے رہا جا القام چنائي جب منتهه محر كا واقعہ رونما ہوا ا اس وقت برسغیر میں برنش حکومت طرح طرح کے خطرات میں مکری ہوئی تھی۔ مغرب میں بٹکر کی فوجیس سارے ہورپ پر چھائی ہوئی تھیں۔ مشرق میں جایان (فتح و لعرت کے و کے بجاتا ہما تک آ بنجا تھا۔ ہندوستان میں بھی کامحرایس کے تیور بری طرح بدلے ہوئے تھے۔ ان عالات میں جمالکلپور کے انگریز افسروں کو اپنے راج کی مصلحت ای میں تظر آتی تھی کہ وہ ہر قیمت پر مقامی یا اثر ہندوؤں کی خوشنودی اور خیر سگالی اپنے ساتھ رکھیں۔ اس وجہ سے او نہ تو کمار اندر نرائن عملے کے خلاف کوئی بات سننے پر تیار تنف کیونکہ وہ را شخریہ حوامے سیوک عکھ کا مربرآوردہ لیڈر تھا۔ اور نہ بی وہ ست نرائن پاتاے پر ممنی شک و شید کی محتجائش دیکھتے تھے۔ کیونکہ وہ لا تعداد ہندو فنڈول کے لاؤ الثَّكَر كا مرغنہ تھا۔ اگرچہ رائے بمادر بدری برشاد جمنجعنیا اور ددمرے سیٹھ اپنے اپنے گھروں یں بری عقیدت سے گاندھی کی مورتیاں سجا سجا کر رکھتے تھے' اور غالبا ان کی بیجا بھی کرتے تھے کیل وہ علی الاعلان سرکار والا حدار کی حلقہ بگوشی کا دم بھرتے تھے اور وار فنڈ میں بڑی فیاضی سے چندہ بھی دیتے تھے۔ اس کیے وہ بھی فی الوقت انگریز افسرول

کی آگھ کا کارا اور مقامی انتظامیہ کے رائ ولارا تنصہ بندو اکثریت کی خوشتودی بر مسلمان واقلیت کی جان و بال اور عزمت و ناموس کی قربانی رموز سلطنت کا ایک اوثی ما نقاضا تھی' جس میں ایک نتھہ گر چھوڑ میں نتھہ گر بھی برای آمانی ہے تا کئے تھے۔ لیکن ایک برس کے اعد اعد جب ہوا کا رخ بدلا' تو احمریز کی حکمت عملی نے بھی مرکث کی طرح اینا رنگ تبدیل کر لیا۔ جولائی ۱۹۳۲ء میں کا محریس کی ورکٹ کیٹی نے واروحا می اینا و ریزولیوش یاس کیا ہے عرف عام میں "بندوستان چموڑ دو کی تحریک" (Movement Quit India) کما جاتا ہے۔ اس بی ممانابہ کیا گیا تھا' کہ برطانے ہندوستان کا افتدار قوراً ہندوستانیوں کے حوالے کر کے حکومت چھوڑ دے۔ درنہ افتقار زردیتی چھینے کی غرض ے گاہر حمی بی کی سرکردگی جی ایک زردست عوای تحریک چانی جائے گی۔ بظاہر اس تحریک کو عدم تشدد اصولوں کی بنیاد پر چلانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ لیکن گاندھی جی سمیت سب کا گری لیڈر "Do Or Die" (بین کریں کے یا مریں کے) کا تعرہ بلند کر رہے ہے۔ یہ تعرو تشدد کا راستہ افتیار کرنے کے لیے ایک مملی وقوت تشی۔ ے واکست ۱۹۲۲ء کو جمعیٰ میں آل انتیا کا محرایس ورکتگ سمیٹی کا اجلاس شروع ہوا' جس یں واردھا والے Quit India ریزولیوش کی توثیل ہویا تھی۔ اس شام میں نینس کھیل كر كلب بي اپن ربائش كرے كى طرف آيا تو برآمے ميں ميرے كلفر مسٹر پريدو کی بیوی میرا انتظار کر رت تھی۔ سنز پریڈو بوی بنس کھ اور خوش اخلاق خانون تھی' کیکن نتھه گر کے سانحہ کی وجہ سے جارے باہمی تعلقات میں کمی قدر سرد مهری پیدا ہو چکی تھی۔ انہوں نے کما کہ آج مات ان کے ہاں ایک انتمائی اہم ڈز ہے۔ جس یں میرا شریک ہوتا لازی ہے۔ اس لیے وہ فود مجھے مو کرنے آئی ہیں۔ یں رات کے آٹھ بجے کلار کے ہاں پنچا' تو دہاں پر دو اور اگریز افسر بھی موجود تھے۔ ایک ایس پی و دمرا ایک فتی مجر جو کسی خاص ڈیوٹی پر بھاگلپور آیا ہوا تھا۔ کلکٹر نے شروع عی ش یہ وشاحت کر دی کہ یہ ڈنر دراصل ایک Top Secret اکیش کمیٹی

کا پہلا اجلاس ہے جس کے ہم چاروں افراد ممبر مقرد کے گئے ہیں۔ اگر آل اعلیا کا گھرلیں

ورکنگ کمیٹی کے بھٹی کے اجلاس نے "ہندوستان چھوڑ دو" ریزولیوش کی توثیق کر دی

تو کا گھرلیں کو غیر قانونی جماعت قرار دے کر تمام بڑے بڑے لیڈروں کو فورا گرفار

کر لیا جائے گا۔ اس کے بعد خطرہ ہے کہ بہت سے لیڈر زیر نشن روہوش ہو جا کی

گ اور عوام کو تخریجی کارروائیوں پر اکسائی گے۔ یہ اکٹیل کمیٹی ایک بی صورت طال

کا سامنا کرنے کے لیے قائم کی گئی ہے۔

مسٹر پریڈو نے بچھے مخاطب کر کے خاص طور پر زور دیا' کہ بیں اس کمیٹی کے قیام اور
کام کی اطلاع مسٹر ٹی پی عکلہ کو ہرگز نہ دوں۔ مسٹر ٹی پی عکلہ بھی آئی ہی ایس کے
افسر بھے اور بچھ سے پائی برس سینئر بھے۔ کچھ عرصہ قبل وہ انگریز افسروں کی تاک
کا بال ہے۔ دنتھہ گر کا جارج میرے باتھوں سے چھین کر انبی کے میرو کیا گیا تھا۔
لیکن اب بدلتے ہوئے مادول میں صورت حال برتھی ہو گئی تھی۔

۸ اگست کو جمینی جس آل ایمیا کا گرس ورکنگ کمینی کے اجلاس لے Quit India قرار داد کی آویش کر دی۔ گاتہ کی تین پہنٹ جواہر لال ضرو اور مولانا ابوالکلام آزاد نے اس موقع پر نمایت سخت تقریریں کیس۔ ۹ اگست کی صبح کو کا گریس کی جماعت کو فیر قانونی قرار دے دیا گیا۔ اس کے بہت ہے سریرآوردہ لیڈر ہر جگ گراتی ہو گے۔ باتی سینکلوں کارکن ہوئی ہو کر ذیر زئین چلے گئے۔ اس کے بعد جگ جگ قتل و عارت کو اس کارکن ہوئی کا دور دور شروع ہو گیا۔ بھا گلپور کا صلع اس طوفان کی لیٹ میں بڑی شدت ہے آیا۔ سب ہے پہلے ہم نے دور دور کھرے ہوئے اکا دکا اگر بر خاندانوں کو جمع کر کے بھا گلپور کا جب کی گرانی میں سیکا کیا۔ پھر ایک سٹیر جہاز خالی کرا کے دیا گلپور کلب میں کیجا کیا۔ پھر ایک سٹیر جہاز خالی کرا کے دیا گلپور کلب میں گرانی میں نظر انداز کر دیا۔ تا کہ اگر مقامی طلات بالکل بے قابر ہو جا کیں۔ تو اگریز افسروں اور دو سرے اگریز خاندانوں کو اس میں شا بالکل بے قابر ہو جا کیں۔ تو اگریز افسروں اور دو سرے اگریز خاندانوں کو اس میں شا

قیامت برپا کر رہے تھے کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہما گلپور کا شہر منابع کے دوسرے حسوں سے
اور منابع باتی صوبہ سے کٹ کر الگ تھاگ دہ گیلہ بڑالوں کی وجہ سے کھانے پینے
کا سامان کمیاب ہو گیا اور کلب بی محصور انجریز فاندان میج شام دال چاول پر گزادہ
کرنے گیے۔ پندہ دوز بعد پٹت سے ایک فوتی نیل کاپٹر نے آکر کلب کی گراؤنڈ بی
سیزیوں اور گوشت کے پچھ تھیلے پینکے تو بہت سے یو ڈھے انجریز مرد اور مورتی وؤر
میذبات سے سیک سیک کر دونے گئیں۔

اس تحریک کے دوران بھاگلیور کے ضلع بی تشدہ اور تخریب کاری کے جو واقعات رونما جوئے' ان کی نوعیت کچھ اس طرح کی تھی۔

ایک ہولیس کانشیل کو جان سے مار کر اور یونین جیک بی لپیٹ کر وردت سے انکا وا حملہ

دو چوکیدارون نے ملازمت ہے استعفیٰ دینے ہے انکار کیا تو ایک کی تاک اور دو سرے کے کان کات ڈالے گئے۔

جگہ جگہ ریل کی پشری کو اکھا ڑنا' اور ریل کے پلیں کو سمار کر کے دہاں سرخ جمنڈیاں لگانا تا کہ ریل گاڑیاں حادثیں ہے وہ جار نہ ہوں۔

ٹیلیفون اور ٹیکیراف کی تاری تارین بار بار اور جگہ جے کائنا۔

ریاوے اسٹیشنوں' نفانوں' ڈاک خانوں' سرکاری وفتروں' کیریوں' مال خانوں' تزانوں پر حفے کرنا' لوٹنا اور نڈر آتش کرنا۔

عدالتوں میں مگمس کر مجسٹریؤں کی کرسیوں پر قبضہ کر کے بیٹھنا اور مقدمات کی مسلوں کو ورہم برہم کر کے شائع کرتا۔

ریل گاڑیوں میں بخیر کلت کے ستر کرنا' اور جگہ جگہ اور بار بار گاڑی روکنے والی بنگامی زنجیر کو سمینچا۔

ائكم قيكس على تيل قيكس اليه أيانه اور ووسرا برحم كا قيكس مكومت كو اوا كرف س

انكار كرناب

بڑ یالیں کرنا اور سرکاری سریرسی میں چلنے والی دکانوں اور بدیٹی مال کی دکانوں اور کوداموں کو لوٹنا اور جلانا۔

کالجول اور سکولوں کو زیردستی بند کردانا۔

سر کاری ملازموں کا حصہ بانی بڑر کرتا۔

برطانوی فقام کومت کے متوانی ہر سطح پر اپنا قومی فقام کومت قائم کرنا اور چلانا۔ کلنڈ کے نوٹوں کو رد کر کے صرف چاندی کے شکے اس طرح ذخیرہ کرنا کہ انگریزی کرنسی کا فقام معطل ہو کر ناکام ہو جائے۔

بھاگلپور کے ہلے جی بے تمام حربے کی نہ کی حد تک کئی جگہ آنائے گئے۔ لیکن رفتہ رفتہ تحریک کا زور ٹوٹ گیا اور حکومت کا پلہ بھاری رہا۔ اس ایکی ٹیٹن جی پہلی اور فوج کی فائرنگ سے سارے صوبہ جی جتنے لوگ مارے گئے' ان کا سمج شار نامکن ہے۔ جو گاؤں اس تحریک جی چیش چیش تے ' ان پر سزا کے طور پر اجمائی جمانہ Fine ہے۔ جو گاؤں اس تحریک جی چیش چیش تے ' ان پر سزا کے طور پر اجمائی جمانہ ملا کہ کہ جہا ہے۔ ہو گاؤں کا ایک صوبہ جمار کے آٹھ شلع کے مدا ویسات ہے 9 لا کہ کہ بڑاور روپے کی رقم اجمائی جمانہ کے طور پر وصول کی گئے۔ اس جی بھاگلپور ہلع کے بڑاور روپے کی رقم اجمائی جمانہ کے طور پر وصول کی گئے۔ اس جی بھاگلپور ہلع کے سات کے گاؤں کا ایک حصہ ایک لاکھ روپ تھا۔

الحري ذك او

بھاگلپور کے بعد بھے ضلع "گیا" ہیں اورنگ آباد کی سب ڈویژن کا چارج طا۔
گیا کے شر ہیں وو چزیں قابل دید تھیں۔ ایک تو بدھوں کا قدیکی معبد تھا' جماں ایک ورضت کے بیچے تہیا کر کے مماتما بدھ نے نروان حاصل کیا تھا۔ دوسرا بجوبہ روزگار ضلع کے کلار مسٹر والز نتے۔ یہ ایک آرھے کالے' آرھے گوںے' نیم بیخر' نیم بیر اتم کے اینگلو اندین نتے' جن کا اپنا مشغلہ شراب بیتا تھا' اور ان کی بھدی می فرید اندام مند بھٹ میم صاحبہ کا فرض منھی رشوت وصول کرنا تھا۔ اس کار خیر ہیں ان کی دو جوان زیمیاں کہی وہی ماں کا بڑھ بیلا کرتی تھیں۔

اورنگ آباد پنج کر پہلی صح بی ایمی سیا تی پرا تھا کہ جھے ہیں محسوس ہوا کوئی دونوں باتھوں ہے میرا گلا دیانے کی کوشش کر رہا ہے۔ بی نے گھرا کر آگھ کھولی تو دیکھا کہ بینی بینی سفید مو چھوں اور سفید بھوؤں والا ایک کلا بجنگ آدمی میرے سینے پر جھکا ہوا ہو اور میرا سر اٹھا کر اس کے بینچ ایک موئی ہی گلائی ٹھونس رہی ہے۔ معلوم ہوا کہ بد اورنگ آباد کا سب سے نیادہ فیشن ایبل جام ہے جو مند اندھیرے بہتر بی لینے لینے ایس ڈی او صاحب کی شیو کرنے آیا تھا۔ بی پھر حیلہ بمانہ کر کے اے لینے لینے ایس ڈی او صاحب کی شیو کرنے آیا تھا۔ بی پھر حیلہ بمانہ کر کے اے نانے لگا تو میرا بیٹر اردیل شہو تاتھ تواری جو کس آس پاس می منڈلا رہا تھا کھٹ نے نمودار ہوا اور میری ڈھارس برحانے لگا۔ "جور قر نہ کریں" اس جگہ کا ایسا می

پہن رام تجام نے شیو کرتے کرتے مجھے اطلاع دی کہ وہ خانص "گورمنٹی بالبر" ہے اور عرصہ بیں سال سے صاحب لوگوں کو مونٹ نے بی ممارت رکھتا ہے۔ اس نے مجھے مسٹر آنف مسٹر فارٹن مسٹر جوائس مسٹر فشر وغیرہ کے دیتے ہوئے سر ٹیقلیٹ دکھائے ا اور ساتھ بی ساتھ مجھے اورنگ آباد کے منصف سب نج سب رجشرار سب ڈپٹی کلکٹر ، ڈی ایس پی' کورٹ انسکٹر' ٹی جمٹریٹ' سب اسٹنٹ سرجن' اسٹنٹ سول سپلائز آفیس' سب انسٹنٹ سول سپلائز آفیس' سب انسکٹر آف سکول کے ہیڈ مسٹریس سب انسکٹر آف سکول کے ہیڈ مسٹریس کے جلہ خصائل و اطوار کے منطق بھی بڑی تضیلی معلوات بج پنجا تیں۔

پہلے روز مارا وان شمیر ناقد تیواری بھے گردان سے کڑے قدم قدم پر نے ایس ڈی

او کے لیے مقامی دستوروں کے چوکھٹے ہیں بری تربی سے فٹ کرتا گیا۔ چند ہوم بعد

میں ای دستور کی تھیل ہیں کلائر سے ملاقات کرنے گیا شر کے لیے روانہ ہونے لگا

تو دیکھا کہ میری جیب ہی اعدال سے بھرا ہوا ایک برنا ما تیمایا اور قیس قیس کرتی ہوئی
مرفیوں کا ایک ٹوکرا پہلے سے موجود ہے۔

میرے استغفار پر شمیمو ناتھ تواری نے بتایا کہ سے بھی اس جگہ کا دستور ہے۔ جب بھی الی ڈی او صاحب بمادر کلکر صاحب بمادر کی ملاقات کو جاتے ہیں ' سو تھور اعزا اور بیس ٹھور مرقی لازی اپنے سک لے جاتے ہیں۔ کلکر مماحب بمادر کو اورنگ آباد کا مرفی اعزا بمت پند ہے۔"

''یہ انڈے اور مرغیاں کماں سے آئی ہیں؟'' ہیں نے دریافت کیا۔ ''بجور سب ڈپٹی کلکٹر بابو نے تعانوں کی باریاں نگائی ہوئی تھیں۔ آج تعانہ اورا کی باری 'تھی۔'' شمیعو تاتھ نتواری نے وضاحت کی۔

یں نے سب ڈپٹی کلفر کو اپنے ساتھ جیپ بیں بھایا اور اندوں اور مرخیوں کی کمیپ
لے کر تھانہ ادیرا پہنچا جو اورنگ آباد سے پیرو ہیں میل کے قاصلے پر واقع تھا۔ اس
وقت تھانیدار صاحب بالش کروا کر نگوٹ باندھے ایک ورفت کے بیچے بیٹے سے اور وو
والاتی کنویں سے باللیاں بحر بحر کر ان کے سر پر ٹھٹف پانی کی وحاریں چھوڑنے بی
معروف ہے۔ ایک سپائی ان کے لیے دودھ گرم کر دہا تھا اور چند دساتی جو اپنی شکاتوں
کی دبورٹ ورج کروائے آئے ہے ایک طرف وحل ہیں جیٹے کھیاں مار دہے ہے۔
مرغیاں اور انڈے والی کرنے ہیں ہمیں کوئی خاص مشکل چیش نہ آئی۔ تھانیدار نے

یہ رسد اورا کے ایک بنٹے ہے حاصل کی خی جس کے پاس مٹی کے تمل کا ڈپو تھا۔

ہم نے اس بنٹے کو تھانے طلب کیا تو ہ تھبرا گیا کہ شاید پچھ انٹے گذے لکے

ہوں یا مرغیاں خاطر خواہ طور پر قربہ نہ تھیں۔ اس لیے حفظ باقتدم کے طور پر ہے اپنے

ماتھ گرم گرم دودھ کی ایک گردی اور ۲ نہ مٹھائیں کا ایک تھال ہجی لیتا آیا تھا۔

ہر دو مرے تبیرے او کلکر صاحب مبادر کے لیے انٹے اور مرغیاں فراہم کرنے کے

علاہ اورا آنے والے مرکاری افسران کی خاطر و مدارت کا فریغہ بھی تھانے کی طرف

ے اس بنٹے کے سپرد تھا۔ اس خدمت گراری کے فوض ہے اپنے ڈپو بٹی مٹی کا

بٹل بلیک کرنے کی کھلی چھٹی تھی۔ وہ تمل میں طاوٹ بھی تی ہر کرتا تھا۔ وام بھی

من مانے وصول کرتا تھا۔ اور ذفیرہ اندوزی کے کاروار بی بھی یہ طوئی رکھتا تھا۔ تھانے

میں اس کے خلاف ہر وقت چند رپورٹیس زیر تھیش رہتی تھیں 'جنیس تھائیدار نگی کوار

میں اس کے خلاف ہر وقت پند رپورٹیس زیر تھیش رہتی تھیں' جنیس تھائیدار نگی کوار

تھانے کے ریکارڈ سے بیں نے بنے کے خلاف تین "زیر تھیش" شکا بھوں کو برآبد کیا اور سب ڈپٹی کلکٹر سے کیا کہ وہ ان کا جائزہ لیے کر باقاعدہ کارروائی کا آغاز کرے۔ وہ کافذات سمیٹ کر دومرے کرے بی جا بیغا۔ پچے دیر کے بعد بی اچا تک سب ڈپٹی کلکٹر سے کوئی بات پوچنے وہاں گیا تو وہ دونوں پاؤں میز پر پیارے بنے کے ماتھ خوش گیوں بی معروف تھا' اور ماتھ تی ماتھ اس کے لائے ہوئے دودھ اور ملھا کیول پر بھی بڑی خوش دل سے باتھ صاف کر رہا تھا۔

مر فی ' اعلا' وووھ ' وی اور مضائیوں کی فراہی کے علاق اورا کا تھانیدار اور بھی کی لحاظ سے ہر فن مولا تھا۔ ایک وفعہ اس کو ہمراہ لے کر بی ایک نمایت وور افاؤہ علاقہ کے وورے پر گیا۔ یہ مقام تحقیوں اور مجھروں کے لیے مشہور تھا' اس لیے ہم دونوں اپنی اپنی جھر وائی کے ماتھ لے کر گئے تھے۔ رات کو ہم دونوں نے جس چھوٹے سے ریٹ ایس بی تھوٹے سے ریٹ ایس بی تھوٹے ہے ریٹ ایس بی تھی تھے۔ رات کو ہم دونوں نے جس جھوٹے سے ریٹ ایس بی تھی تھی تین مجھر دانیاں لگانے کے لیے کسی تھی تھی میں تین مجھر دانیاں لگانے کے لیے کسی تھی تھی

کے ڈنڈے موجود نہ تھے۔ بجورا چھر دانی لگائے بغیر بی سائے والے برآمدے بی ایت گیا اور تھانیدار نے اپنی چارپائی پچھلے برآمدے بی بچھا لی۔ لیٹے بی مٹر کے دانوں کی طرح موٹے موٹے موٹے بھروں نے چادوں طرف سے زیروست ہورش کر دی۔ وہ قطار در قطار بی چیں کرتے ہوئے آتے تھے اور اس قدر ب رحی سے کائے تھے جیے کوئی دکھتے ہوئے الگارے چھے ہے اٹھا اٹھا کر مسل بہا ہو۔ پچھروں کے جملوں سے میرا تو برا طال ہو رہا تھا کی تو برا علی کر مسل بہا ہو۔ پچھروں کے جملوں سے میرا تو برا طال ہو رہا تھا کی تراب کی مراب کی اوا تو برا طال ہو رہا تھا کی مراب کے ترب بی نے دب پاؤں اٹھ کر اس کی طرف جمالگا تو دیکھا کہ تھانیدار صاحب کی چارپائی پر ان کی پچھر دائی بڑی آن بان سے تی ہوئی کے دور چار متابی چوکیدار اسے چاروں کوئوں سے تھا سے باکش بے حس و حرکت پھر کے سوئوں کی طرح ایستادہ ہیں۔

فرض شنای اور خوش تدبیری کے باب بی رفع سنج کا تھانیدار بھی اپنی مثال آپ تھا۔ رفع سمنج برد قصبہ تھا اور وہاں کھاتے ہیے مسلمانوں کی اچھی خاصی آبادی تھی۔ ان ونول صوبہ بمار کے ادبی حلتوں ہیں معرت شنق ہماد ہوری کے کلام کا خوب جرچا تھا۔ ان کی رہاعیوں کا ایک مجموعہ شاکع ہو کر کافی مقبولیت حاصل کر چکا تھا۔ جب مجھے معلوم ہوا ک حصرت شغق رقع سمنج بی میں رہے ہیں تو مل میں ان کی زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ ایک روز رقع منبخ کا تھانیدار اورنگ آباد آیا ہوا تھا میں نے اس سے کما کہ میں اسکلے روز اس کے تھانے کا محاکد کرنے آ رہا ہوں۔ شامت اعمال سے میں نے انا اور مجی كه وا كه رفيع محنج بن ايك صاحب شفق عاد يورى رج بني- ميرے كنتي كك وه ان كا اله ين معلوم كر ركه بس اب كيا تعا لى ك بعا كول چينكا نونا- دالول دات پولیس کے ساہوں نے شفق صاحب کا سراغ لگایا اور نصف شب کے قریب انہیں کشال کشال لا کر تھانیدار صاحب کے روبرو پیش کر دیا۔ بب انہیں اس بات کا بھین ہو گیا کہ شغل صاحب کے میرے ساتھ کوئی ذاتی تطلقات نہیں ہیں' بلکہ وہ مجھے جانتے نہیں

انسیں تو تھانیدار نے بری تنسیل سے ان کی دلدہت' جائے سکونت' ڈراید معاش' سامی رجحانات اور ویکر کوائف کا اندراج کر کے ایک فائل کھولی اور تحریری طور پر انسیں اگلی ا صبح طلوع آفآب کے دفت دوارہ تھانے ہیں حاضر ہونے کا بابر کر دیا۔ اکھے روز دوپر کے قریب تھانے کی انسکش سے فار ہو کر میں نے تھانیدار سے دریافت کیا کہ کیا انہوں نے معلوم کر لیا ہے کہ شفق صاحب کماں رہے ہیں۔ "حاضر صنور" تخانیدار صاحب نے ائیش ہو کر جواب دیا اور ایک سنتری کو زور سے الکار کر کما۔ "تخ سبھنے کو نزت عاضر کرو۔" آناً فاناً ایک طرف ہے دو تین ساہیوں کے زغے میں مجرموں کی طرح مگرے ہوئے ویک سفید دلش معیف البدن بزدگ نمودار ہوئے۔ انسوں نے نیلے جار فانے کا تعبد اور لمبا سفید کرنہ پہنا ہوا تھا۔ سر پر شمل کی دولی ٹوٹی تھی۔ یہ منظر دکھے کر میرے یاؤں تلے سے نشن نکل گئے۔ شرم و ندامت کے مارے میرا ٹی جاہتا تھا کہ میں شفیق ماحب سے آگلسیں جار کے بغیر تی وہاں سے فرار ہو جاؤں۔ میں ڈرتے ڈرتے اشا اور آکے بڑھ کر ملام کیا۔ شغق صاحب کو گفل عامت کا عارضہ تھا۔ اس کیے میرا سلام ونمیں سنائی نہ دیا۔ تھانیدار لیک کر آگے برحا اور اپنا منہ ان کے کان کے یاس لا كر زور ي ويخك "اب يخ بي ايس اي او صاحب بماور بي الامام كرو-" شغق صاحب نے فوراً تھم کی تھیل کی اور بڑے سلیتے سے جمک کر مجھے سلام کیا۔ مجھ پر کھڑوں پانی تو پہلے تی بڑا ہوا تھا۔ اب تو میں بالکل غرق ہو کیا۔ فنق صاحب کو جیب میں بٹھا کر انہیں ان کے گھر لے گیا۔ بری منت ساجت سے اصلی ماجرا سنایا اور "اونی ونیا" کے چند پرہے ان کی نزر کے جن ش میرے کھ افسانے چھپ کیے تھے۔ جب شغل صاحب کو تھائیدار کی حمالت اور میری بے منابی کا بھین ہو کیا تو وہ مسكرائے اور قرمایا۔ "منتج كے ناخوں كى طرح اب تو يد دعا بھى ما تكنا جاہے كه خدا الين ڏي او كو اديب سے ملنے كا شول نه دے۔"

اس حادیثہ کے بود بیل بہب کبھی شغق صاحب کی خدمت بیل حاضر ہوا' انہوں نے بھیشہ شغت بی قرمائی۔ ایک بار بیل ان کے بال بہنجا' تو دہاں ایک بندو کوئی بھی بیٹھے تنے۔ فنق صاحب نے اپنا کلام منایا۔ ہندو کوئی نے بھی ترتم کے ساتھ اپنی چند کوتا کی پر حیس۔ اس کے بود وہ میری طرف مخاطب ہوئے اور بولے۔ "اپھا' اب آپ بھی پکھ بکے۔" کوئی صاحب کے اس بے تکلفانہ انداز پر بیل پکھ حیران ہوا تو شغق صاحب نے بس کوئی صاحب نے بس کر قرمایا۔ "آپ برا نہ بانیں۔ ان اطراف کے بندی کاورے بی بکنا قربانے کے متراوف ہے۔ برے برے براے جاسوں سے معزز مقر رکو ای اعلان کے ماتھ انتیج پر لایا جاتا ہے کہ اب تمارے مما بکتا اسٹیج پر بدھار کر کتھا بکس گے۔"

شغق ساحب ی نے جھے متنبہ کیا کہ شام کے وقت اگر کوئی بیزیان یہ اصرار کرے کہ تائیے تک رک جاؤا تو اس انتظار بی ساری رات وہاں گزارنے کی حاجت نہیں۔ کیونکہ بہار بیں شام کی چائے وغیرہ کو بھی اکثر ناشتہ تی بکارا جاتا ہے۔

اورنگ آباد میں مجھے ابھی ایک برس ہی گزرا تھا" کہ پٹنے سے چیف سیرٹری کا خط آیا۔
اس میں لکھا تھا کہ ہم تمہاب کام سے سلمتن ہیں اور اب تمہیں اورنگ آباد سے بڑی اور زیادہ اہم ڈویژان کا جارج دیتا جانج ہیں۔ تمن ماہ بعد سمرام کا جارج لیا ہو۔
اگر تین ماہ کا نوٹس کافی نے سمجھو تو ہمیں لکھ سمجو" تا کہ جادلے کا وقت تمہاری سولت کے مطابق متعین کر دیا جائے۔

سسرام کی سب ڈویژان آرہ کے ضلع میں واقع تھی۔ اس ضلع میں سلمانوں کے کی خوشحال اور مقدر خاندان آباد ہے۔ چند خاندانوں کے پاس بوئی ناور کتابوں تھی کنوں اور قدیجی مخطوطات کے نمایت اعلیٰ کتب خانے ہے۔ ایک صاحب نے بچھے مطرت سید احمر شمید برطوی محضرت شاہ اسامیل شہید محضرت حاتی احاد اللہ مماجر کی اور کی دوسرے اکابر کے چند خطوط بھی دکھائے جو ان کے خاندان میں بوئی محنت اور محبت سے محفوظ چلے کے چند خطوط بھی دکھائے جو ان کے خاندان میں بوئی محنت اور محبت سے محفوظ چلے آ رہے ہے۔ ان نوادرات میں ایک تعویز بھی تھا جر ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران

کی بزرگ نے مجاہداں بی تقسیم کیا تھا۔ اس تعوید کے متعلق روایت تھی کہ اسے یا دو پر بائدہ کر جو مخص اگریزی فوج کا مقابلہ کر؟ تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچی تھی۔ ای نائے کا ایک اور تعوید کھول کر گلاس کیس می محفوظ کیا ہوا تھا۔ اس می ورج تھا۔

> اللہ جی معاماج ظفر کے سرتاج موا فرنگی تاراج

سموام شرکے بیک بی جرنی سرک بینی گریڈ ڈیک روڈ گزرتی تھی۔ اس عظیم شاہراہ
کا معمار شیر شاہ سوری قریب بی ایک عظاخ مقبرے میں آسوں تھا۔ مقبرے کے ساتھ
ویک وسیح و عربیش پختہ ٹالاب تھا' جس کی سیڑھیوں پر سر شام اچھا فاصا میلہ سا لگ
جاتا تھا۔ ایک کنارے پر ہندو راجیوتوں کی ٹولیاں منڈل جماتی تھیں۔ ووسری جانب پھان
مسلمان پھکڑا مار کر حقہ گزگراتے تھے۔ ان وونوں گروہوں کی ٹگاہوں کا مرکز چند نوجوان
ہوتے تھے' جو صاف ستحرے کپڑے پنے' کھی پئی ہے آواسہ' کھول میں پھول سجائے'
تاز نخرے وکھاتے' کو لیے طکاتے' پان چہاتے تالاب کے ورمیان والی سیڑھیوں پر اٹھ کھیلیال
کرتے ہوئے منڈلایا کرتے تھے۔

شر شاہ سوری کے مقبرے کے ارد گرد جنتی زرق اراضی تھی " و تقریباً سب کی سب
سید الطاف حسین شاہ کے قبضے بیں تھی۔ شاہ صاحب الیں ڈی اد کے بیڈ اردلی تھے۔ ہو
الیں ڈی اد سسرام بیں اپنا وقت پورا کر کے تبدیل ہوتا تھا سید الطاف حسین شاہ جاتے
جاتے اس سے اپنی خدمت گزاری کا واسطہ دے کر مقبرے کے ساتھ والی سرکاری
نیٹن کا پچھ حصہ بخشیش کے طور پر اپنے نام طویل فیکے پر خفل کروا لیتے تھے۔ چنانچہ
اب ان کا شار شہر کے ایجے خاصے زمینداروں بیں ہوتا تھا۔ پچھلے چند بری سے وہ اپنے
وارڈ سے سسرام میونسپلٹی کے میونسپل کھنز بھی بیری باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔
وارڈ سے سسرام میونسپلٹی کے میونسپل کھنز بھی بیری باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔
وارڈ سے سسرام میونسپلٹی کے میونسپل کھنز بھی بیری باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔
وارڈ سے سسرام میونسپلٹی کے میونسپل کھنز بھی بیری باقاعدگی سے نامزد ہو رہے تھے۔

ہے پر زور سفارش ورخ تھی کہ جب سید الطاف حسین شاہ بیڈ اردلی کے جمدے سے رہائر اول تو انہیں "فان صاحب" کے فطاب سے خرور سر فراز کیا جائے۔ ورمیانہ قد کی چھے وار کھیری واڑھی کلف سے تا نہ دم طرے والی فوٹی چست اچکن اس کے بیچے وصنعدار توی نگل پاننچوں کی سفید شلوار کر کے گرو اپنے جمدے کی چٹی کندھے پر شال دوبال آ تحموں بھی جابالی تھم کی سرفی چرے پر فشونت گزیدہ می حانت۔ سید الطاف حبین شاہ پر نظر پرتے می ہوں لگنا تھا جسے کوئی برادی دو برادی ورج کا سروار ابھی ابھی کی مغلیہ دوبار سے طاب شای کا پروانہ لے کر برآمہ ہو۔ اس کے سروار ابھی ابھی کی مغلیہ دوبار سے طاب شای کا پروانہ لے کر برآمہ ہو۔ اس کے چرے پر مشکل اور لیج گبول کر بھی گزر نہ کیا تھا۔ شنگلو بھی بھی اس کا انداز ورہادی الفاظ شغیل اور لیج گرجدار ہوتا تھا۔

وكر بين تمجى دفتر بين بينا فاكلين دكيه ربا بوا تفا اور كوئى طاقاتى آ جانا تفا تو الطاف حسين شاه ونهي بيد كه كر واپن كر دينا تفا كر "صاحب بهاور اس وقت امور سلطت بين معروف بين-"

کچری کا وقت قریب آیا تھا' تو as بری راز داری ہے سرگوشی کر کے جمعے خبردار کر دیتا تھا۔ "حضور' نزول اجلاس کی ساعت آ گئی ہے۔"

ایک روزیں وفتریں بیٹا کام کر رہا تھا۔ الطاف حسین شاہ نے آہستہ سے کہا۔ "حضور والا کو امور سلطنت سے جب کچھ فراغت یائی ہو" تو بندہ بلدید سمرام کے میولیل کشنر کو حاضر خدمت کرنے کا افان چاہتا ہے۔"

"ميوليل كمشر صاحب تشريف لے آئے ہيں يا اہم آنا ہے؟" ميں نے بوچا-

"حضور عاضر جي-"

"انظار كروانا مناسب شين-" عن في كا- "انس الحي لے آؤ-"

الطاف حسین شاہ کرے سے باہر کیا۔ ہیڈ ادولی کی چٹی اکا ری۔ کمر کے ماتھ سنر الممل کا پٹکا باندھا۔ کمر کے ماتھ سنر الممل کا پٹکا باندھا۔ کندھے پر شائل روبال ڈالا' اور واپس آ کر مجھے جبک کر سلام کیا۔ "حضور بندہ بلدیہ سمرام کا میونیل کمشنر حاضر خدمت ہے۔"

بیں نے اٹھ کر اس کے ساتھ ہاتھ طلیا۔ کری چیش کی۔ اور کوئی آدھ گھنٹہ تک تارے ورمیان سمرام میونیل سمیٹی کے کچھ مسائل پر بڑا پر مغز تبادلہ خیالات ہوا۔ اس انٹرویو کے بعد الطاف حبین شاہ نے میرا شکریہ اوا کیا۔ ہاتھ طاکر رفصت ہوا اور ہیڈ ارولی کی چیٹی باعدہ کر پھر اپنی ڈیوٹی پر ایستادہ ہو گیا۔

سید الطاف حبین شاہ کے علاقہ میرے عملے میں عبدائکریم خال نام کے ایک اور عرفی زریں بھی تھے۔ یہ صاحب سب ڈپئی کلکٹر کے طور پر طازمت میں واخل ہوئے تھے' اور پورے ہمیں بریں کی سروی کے بعد میں ای عبدة جلیلہ سے ریٹائر ہونے والے تھے۔ ساری عمر ان کے ضمیر نے ترتی کی خواہش کا بوجہ اٹھانے کی زحمت گوارا نہ کی تھی۔ اگر طل میں بھی کوئی ایک حرص پیدا بھی ہوئی' تو واغ نے اس کا ساتھ وسینے سے صاف اٹکار کر وا۔ وہ خوش گیوں' لاف زیوں' چائے پر چائے پینے' پان پر پان چائے اور میز پر سر لکا کر او گھنے میں اس قدر معروف رہتے تھے کہ وفتر کے کام کی طرف متوجہ ہوئے کا بھی عائم بی نہ لما تھا۔ لیکن انجی طازمت کے آخری برس کے دوران ان کے دل و داغ پر ایک آروہ ایک شدت سے چھا گئی تھی جس طرح لمبریا کے مریش پر بے افقیار کیکی طاری ہو جاتی ہے۔ ان کی تمنا تھی کہ پیش پر رفعت ہوئے سے پہلے کسی طرح ان کو "خان صاحب" کا خطاب مل جائے۔

"جناب عالى" عبراكريم خال صاحب فرمايا كرتے ہے۔ "فاكسار نے سارى عمر خون بابيده ايك كر كے حكومت عاليہ كا حق نمك اوا كيا ہے۔ اب اگر بے خطاب كے لاؤورا بى كاؤں واپس چا گيا تو انگشت نمائى ہو گى كہ لونٹا وجوب میں بال سفيد كرا كے خالى باتھ لاكائے لوث آيا ہے۔ جناب عالى اس میں حكومت كى اپنى جو بدناى ہے اس كا ذكر خاكسار لب ہر لانے ہے شرماتا ہے۔"

ان ونوں سر فرانس موڈی صوبہ بمار کے قائم متنام گورز مقرر ہو کرنے نے آئے سے سے۔ انہوں نے اپنے کورٹ کو سے کے ایک سے انہوں نے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کرسس منانے کے لیے رہناس فورٹ کو فنٹ کیا۔ سمرام سے کچھ دور ایک وشوار گزار بہاڑی پر سکھے جنگلت بھی گھرا ہوا سے

ایک پر فضا مقام تھا جس کی تنجیر کے لیے شیر شاہ سوری اور راجہ رہتاس کے درمیان جبّلی معرکوں کے جیب و غریب افسانے مسلمانوں اور ہندوؤں جس ایٹ ایٹ رنگ جس مشہور تھے۔ انگریز افسروں جس بہل کی شکار گاہ بری مقبول تھی اور صوبے کا محورز ہر دوسرے تیبرے سال یہاں کر ممس کیپ لگایا کہ تھا۔

عبدالکریم خان صاحب کے کان بی سر فرانس موڈی کے بروگرام کی پھٹک بڑی تو وہ میرے سر ہو گئے کہ اس بار گورز کے کیب کا بورا انظام ان کے سیرو کیا جائے۔ سب ڈویژن کے باتی سب اضروں نے ان کے اس معالیے کی شدید کالفت کی اور ول کول کر خاق بھی اڑایا۔ سب نے باری باری مجھے خاں ساحب کی ناائی' سستی' کاٹل' کام چوری اور تن آسانی کی جملہ تضیالت سے از سر لو آگاہ کیا اور گورز کمپ جن کسی بد انتظامی کے خطرناک عواقب سے بھی حسب توفیق خوفزدد کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے کیپ کا جارج عبدالکریم صاحب تل کے حوالے اس شرط پر کر وہا کہ کیپ کے اخراجات کے کیے تاجروں اور زمینداروں سے مکس کتم کا کوئی چندہ وصول نہ کیا جائے گا بلکہ مورز کے ملٹری میکرڑی کو صحیح علی دے کر ہورا ہوما حساب بے باق کیا جائے گا۔ ورنہ اب تک رسم می بندھی ہوئی تھی کہ معوائی گورٹر یا دوسرے بڑے والسر ريتاس فورث من كيب لكاتے تھے شكار كھلتے تے اور يكے منتنى اور يكى تا منتنى واد میش دے کر بنی خوشی رخعت ہو جاتے ہے۔ سب ڈویژن کا کوئی افسر ان کے آرام ۽ آمائش کا ہر ممکن خيال رکھنے پر مامور ہو جاتا تھا۔ کيپ کے انتقام پر وہ ايک علامتی سائل چیں کر کے قدرے تکیل ہی رقم وسول کرتا تھا اور مہمان ظانے کے رجش ش "All Billsd Paid" کا باضابطہ اندراج ہو جا؟ تھا۔ اسلی افراجات ہورا کرتے کے لیے میزبان السر علاقے کے زمینداروں ' رئیسوں اور داشن ڈیوؤں ہولڈرول سے من مانے چندے وصول کری تھا۔ چندوں کا کچھ حصہ بنوں کی ادائیگی پر صرف ہو جایا تھا۔ باتی ساری پوٹی بڑی آسانی سے متعلقہ افسر کی جب گرم کرتی تھی۔

میری شرط من کر عبدالکریم صاحب سوچ بی پر گئے اور نمایت سجیدگی اور بھرددی سے بیر لیے۔ "جناب عالیا آپ کا تھم سر آکھوں پر۔ لیکن گورشنٹ ہاؤس کے استاف کو سالما سال سے مفت فوری کی چائے گی ہوئی ہے۔ اس نئے بھوںست پر وہ ضرور بدکیں گے۔ اور لاٹ صاحب بماور کے حضور بی بھی لگائی بجھائی سے یا زید آئی گے۔ جناب عالی' فاکسار گر مند ہے کہ آپ کی نیک نای پر اس وج سے فواہ گواہ کوئی وہدہ ند آگے۔"

جی نے ان کی وحارس برحائی کہ بل تو لات صاحب بی اوا کریں گے۔ اس وجہ سے ا کسی پر کوئی آئے نہ آئے گی۔ البتہ اگر کیمپ کے بندواست میں کوئی کوتابی یا خرابی واقع ہوئی تو کھے عجب سیں کہ اسیں پنش سے بھی ہاتھ وحوۃ را جائے۔ عبدالكريم صاحب نے ایک جمر جمري لي اور پر نظر نظوت كس كر كيب كے انظام ميں جث گئے۔ اب کیا تھا۔ اللہ وے اور بھی ہے۔ ابی تمیں مالہ طاؤمت کے دومان وہ ین انظای ملاحیتوں کو بچا بچا کر رکھتے آئے تھا کیا یک وہ انس اس طرح حرکت یں لے آئے میں ماری فال پاری ہے ہے ور پے زند کور برآمد کرنے لگا ہے۔ سب سے پہلے انہوں نے کیمپ کے سارے طازموں فاکروہوں قلیوں الیوں اور بہشتیوں کے لیے تیلے رنگ کی نی وردیاں سلوائیں۔ وہ زمانہ اجمریزوں کے لیے جنگ عظیم کا تاریک دور تھا۔ ابی قوم کے حوصلے بائد رکھے کے لیے وانس جہل نے Victory) V نشان عام کر رکھا تھا۔ چرچل کی ویروی بیں عبدالکریم خال نے بھی انگریز ممانوں کے اشتقبال کے لیے کی واکش خوش کن نشان وسلع پیانے پر ابنایا۔ نیلی وردیوں کے آگے بیجے اور کند سحل پر ۷ کے سقیر نشان بری خوش اسلینی سے سلے ہوئے تھے۔ ٹوپیل پر بھی واکس یا تیں کی نشان تھے۔ رہتاس فورٹ کی وشوار گزار چھائی چھنے کے لیے میمول کے لیے ولهنول والى ووليال فراجم كى سنى تحميل-

ڈولیوں کے کمار بھی سرتایا ۷ کے نشان والے نئے کیڑوں ش مبوس تھے۔ کیپ ش چاروں طرف بکل کے سینکڑوں رہمین بلب جا سجا ۷ کی صورت میں آویزاں تھے اور ہر

میح مہمانوں کے تحیموں بیں C نہ پھولوں کے جو گلدستے سجائے جاتے تھے' وہ بھی V کی صورت بیں ہے ہوتے تھے۔ میج شام ادن ادپیر بس طرف بھی نگاہ اٹھتی تھی ہر جانب ۷ for Victory کا ونفریب کا نشان می تخبید امید کی طرح کملا ہوا تظر آتا تھا۔ اس طرح معزز ممانوں کی ذہنی آسودگی کا خاطر خواہ بندوبست کرنے کے بعد عبدالکریم صاحب نے اپنی توجہ کی لگام ان کے لیے لذت کام و دبمن کی طرف موڈی۔ اس میدان جمل بھی انہوں نے پیشہ ورانہ ممارت کے ایسے ہاتھ دکھائے کہ گورز سے لے کر گور نمنٹ باؤس کے بٹلر اور بیرے تک بے افتیار عش عش کر اٹھے کلکتہ ہے ایک ڑین علی انسی سمرام سے سخزرتی تھی اور دوسری شام کے وقت آتی تھی۔ ہر ٹرین سے عبدالكريم صاحب كا بركادا كلكت سے تازہ بان سامان لے كر سيح و شام برى پابترى ے رہتاس فورٹ پہنچ جا تھا۔ آری اینڈ نیوی سٹور سے کیر ' بیرنگ ' سموکڈ سامن' تا نہ بیکٹی' پاسٹرے اور بلسا مچھلی' وہات اینڈ لیڈلا ہے تا نہ تکسن اور غیر' فریوز کے کیک اور پمیٹری سریت ایسٹرن کے کولڈ چکن اور اسٹیک ٹولی سینج مارکٹ کی کا تہ سبریاں اور کیل شیمینن کی ہو تھیں فعندی کے کے لیے برف کی علیں ۔۔۔۔۔۔ اس قلم کی ساری لعتیں رہتاس فورٹ کے دور افاق کیپ میں روز کے روز الی پابندی سے فراہم ہوآل تھیں کے پٹنے کے مورنمنٹ ہاؤس کو بھی شاید تل مجھی نصیب ہوئی ہوں۔ شام یڑتے بی کیپ کے کھے میدان میں کنڑی کے بہت سے بڑے بڑے کندول کا ڈھیر لگا كر عظيم الثان الاؤ سلكًا ديا جاءً تما- ونر اور وانس كے بعد سب معمان اپنے باتھوں ميں شیمہنن کے جام انحائے باہر آ جاتے تھے اور کچھ دیر تک الاؤ کے گردا گرد پہل قدمی كرتے تھے۔ محفل برفاست ہونے سے پہلے عبدالكريم فان صاحب كيمپ كے ايك كنارے ے چند راکٹ ہوا میں چھوڑتے تھے' جو انہوں نے پٹنہ کے ایک با کمال آنٹبازے بنوا رکھے تھے۔ واکٹ زوں کر کے چھوٹے تھے' اور کافی باندی پر جا کر ٹھاہ کر کے پھٹ جاتے تھے۔ راکٹ میٹنے ہی ان سے رنگ برنگی میں میں کا پھوار برسے گئتی تھی' جو

بڑی نفاست سے ۷ کی شکلیں بناتی ہوئی رفتہ رفتہ فضا میں تحلیل ہو جاتی تھی۔ یہ روح پرور نظارہ دیکھنے کے بعد ڈنز ڈانس اور شیمپنن سے اگرائے ہوئے اجمام نفس مطمئنه کی طرح شاواں و فرطان ایچ اپنے شیموں کی راہ لیتے تھے۔ ان ونوں اگریووں کو محاذ جگل پر فکلست پر فکلست ہو رہی تھی۔ لیکن عبدالکریم صاحب کے فیض سے ہاسے عزیز ممانوں کو رہتا ہے خوشنا جگل میں فتح و نفرت کا منگل ہی منگل وکھائی پڑتا تھا۔ کرسمس کے دور گورز نے جھے بھی رات کے کھانے پر دو کیا۔ ڈنز کے بعد باتی ممان تو باری باری اٹھ کر ڈانس والے فیے میں چلے گئے لیکن گورز اور می میکوین میرے ساتھ کھانے کی میز پر ہی جیشے رہے۔

من میوین چوڑے چکے بدن کی قدرے فربی ماکل کافی فویسورت اور بنس کھ فاتون تھی۔ دراصل وہ مرفرانس موڈی کی مسٹری تھی کین حفظ مراتب کے خیال ہے ورف عام بیں اسے کورنر کی بھیجی ہی کما جانا تھا۔ کورنمنٹ ہاؤی کی تقریبات بیں وہ اکثر فاتون اول کے فرائف سر انجام دیا کرتی تھی۔ کورنر کے دل اور دفتر دونوں پر بی اس کی بیکساں تھرانی تھی۔

جب ہم نمبل پر اکیلے رہ گئے تو مم میکون نے جھے افاطب کر کے کہا۔ میری سمجھ بی نہیں آتا کہ بیل آپ کا شکریہ کیے اوا کروں۔ جب سے بیل ایل کیپ بیل آئی ہوں۔ "
ہوں' مجھے تو یوں محمول ہوتا ہے جیسے بیل کمی فینری لینڈ بیل آ نگل ہوں۔ "
مر قرانس موڈی بھی مشکرائے اور یولے۔ "اپنی مروس کے ابتدائی دور بیل ہم نے بھی کئی گورزوں کے کیپ بھگائے ہیں۔ لیکن ایبا شاتدار بندوست تو ہمیں بھی نہ سوجھا۔ ایکھے گورزوں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ کسی کام کی تعریف کرتے ہیں' تو ماتھ بی افتیاطاً اس کے چند فتائص بھی گزوں' لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ "

انا کمہ کر سر قرانس نے اپنا ہاتھ میرے کنھے پر رکھا اور شرارت سے اپنے چرے

ر سجیدگی طاری کر کے کیا۔ جواس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اچھا گورز نہیں ہوں' بلکہ اس کا مطلب ہے کہ تم نہائے اچھے ایس ڈی او ہو۔"

میں نے انتائی خلوص اور جائی سے گورز اور مس سیوین کو بقین ولایا کہ کیپ کے بیرواست میں میرا کوئی عمل وعل نہیں ابلکہ یہ سب کیا وحرا آفیسر انچارج عبدالکریم خال کے حسن انتظام کا بیجہ ہے۔

مس میکوین کی باتوں سے معلوم ہوا کہ عبدالکریم خان صاحب کیپ کی جملہ خواتین کی آ تھ کا تا ما بھی بے ہوئے ہیں۔ دن کے وقت جب مرد بندوقیں لے کر شکار کھیلئے على جاتے تھے أو خواتين كى ولبستكى كا سالمان كريم صاحب بذات خود فراہم كرتے تھے۔ مجمعی ریجھ والا بلایا جاتا ہے' مجمی بندر والا آتا ہے' مجمی سیرے اپنا کرتب دکھاتے ہیں' مجھی بازگروں کا تماشا ہوتا ہے۔ مجھی بھائڈ اپنا رنگ جماتے ہیں۔ اس کے علادہ کریم صاحب نے اردو متحوی کی طرز پر انگریزی لقم میں ہر میم صاحب کا تنصیلی سرایا بھی تعنیف کر رکھا تھا' ہے = ترنم کے ساتھ لیک لیک کر عورتوں کی منڈلی میں بیٹے کر حالیا کرتے تھے۔ شروع شروع میں تو سب نے کی سمجھا' کہ بیہ بھی ایک بڑھے کھے منخرے اور ہماتڈ کا سوانگ ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ اس ڈراے کے کفن آمیز اور خندہ و تکیز پہلوؤں پر عبدالکریم خان کے مقعمد کی متانت اطانت اور بے رحم جفاعش عی غالب آئی۔ ان بچاری میموں نے مجھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ ان کی دلفول' پیٹاٹیول' بمودّل أ أتحمول كاول بهو تؤل وانتول مُعورُيول "كردنول" سينول إ ذودَل الكيول تاخنول کروں' کولوں' پنڈیوں اور ایڑیوں کو فعاحت و بلاقت کے مباننوں بیں بھو بھو کر عجیب و غربیب تشبیهوں' استفاروں اور تلمیحوں کے سائجے میں ڈھالا جائے گا۔ پاکوریا کے مارے ہوئے مسوڑ حوں اور چھائیوں زدہ چروں والی میموں نے جب سنا کہ ان کے

منہ ہیں موتی کی اٹریاں اور رخ زیبا پر کا نہ گلاب اور جسبیلی کھلی ہوئی ہے تو وہ بے افقای موتی کارکردی کا کلمہ پڑھنے گلیں۔ افقای کارکردی کا کلمہ پڑھنے گلیں۔ ہر میم نے اپنے اپن محفوظ کر میں بڑے شوق سے بنوا کر اپنے پاس محفوظ کر میم نے اپنے اپن محفوظ کر

من میکوین کے منہ سے یہ تضیلات من کر گورز صاحب مسکرائے اور ہولے۔ "تم بیٹ خوش قسمت ہو کہ تہیں اینا جمائدیدہ کارگزار اور تجربہ کار افسر میسر ہے۔"
"تی بال" میں نے موقع تغیمت جان کر مطلب کی بات کمہ دی۔ "لیکن عبدالکریم خال کی حسن کارکردگ کی مشین ایک بیٹ پاور فل ڈائنمو سے چل دی ہے۔ ان کی کوشش ہے کہ ریٹائر ہونے سے قبل دہ اپنی ذات کو "فان صاحب" کے فطاب کا اہل ثابت کرتے جائمی۔"

"آگر وہ خطاب کا مستحق نہیں تو میں نہیں جانتی اور کون خطاب کا نام تجویز کیا ہے۔" ممل میکوین نے برے جذبے سے کیا۔

"كيا تم في سن كل آزد است كے ليے عبدالكريم فال كا عام تجوج كيا ہے؟ كورز في وجيا-

یں نے عذر کیا کہ یں اس سب ڈویژن یں نیا نیا آیا ہوں۔ میرے لیے مناسب نہ تھا کہ یں اس متم کی کوئی سفارش کر؟۔

" کوئی بات نہیں' کوئی بات نہیں۔ " گورز نے کہا۔ "ابھی وقت ہے' کل میج تم مجھے اس کے متعلق ایک مناسب سائیشن (Cintation) بنا کے بھیج دیا۔"

" نتینک یو ڈارانگ' نتینک یو دیری گئے" مس میکوین نے اپنے نام نماد پیچا کے گال کو چٹارخ سے چوم کر کما۔

اوے کو اس قدر کرم دیکھ کر بی نے گئے ہاتھوں اس پر دوسری ضرب بھی لگا دی' اور گورز کو مطلع کیا کہ عقریب ہی بی اس جوہر آتائل کی خدمات سے محروم بھی ہو جاؤں گا' کیونکہ عبدالکریم چند ماہ بعد ریٹائز ہونے والے ہیں۔ "اون نو ان نو" من سکون نے اپنی گرون کو تاسفانہ جھکے دے کر کمار "جنگ کے تازم انانے بی ایسے وفاوار السر کو باتھ سے جانے دیتا ہوی شرمتاک حمالت ہوگی۔"
"مشر کریم کی جسمانی صحت کیسی ہے؟" گورز نے جھے سے دریافت کیا۔
"مشر کریم کی جسمانی صحت کیسی ہے؟" گورز نے جھے سے دریافت کیا۔
"مشر اس کے کہ بی کچھ کھتا میں سکوین چمک کر بولی۔ "بی از فٹ ایر اے فٹل ڈادرانگ بی از فٹ ایر اے فٹل ڈادرانگ بی از فٹ ایر اے فٹل"

(He is fit as a Fiddle) ----- He is fit as a Fiddle)
وہ حالے ماتھ دی دی میل بے تکان چی ہے اور اوٹی اوٹی کیاڈیوں پر میمنے کی
طرح بے کان بلائے چھ جا؟ ہے۔"

تھوڑے سے مزید سوال جواب کے بعد گورز نے اپنی ڈائری منگوائی اور اس میں اپنے ہاتھ سے یہ یا دداشت لکھ لی کہ نے سال کے اعزازات میں عبدالکریم خال کو خطاب دیتا ہے اور اس کی المازمت میں دو سال کی توسیع کرتی ہے۔

یں نے کافذات کا پیدا عبدالکریم فال کے منے پر دے مادا اور کی کر کما۔ "آخر آپ

بھی ای پرانی خیلی کے چئے بے لگے۔ آپ نے تو سخے پر ہاتھ رکھ کے دعدہ کیا تھا

کہ میرے تھم کے مطابق آپ پورے افراجات گورنمنٹ ہاؤی سے وصول کریں گے۔

یا ایں شورا شوری یا ایں بے نمکی۔ کریم صاحب سے کیا فضول حرکت ہے؟"

عبدالكريم خان كى آتكموں على آنو ڈبڈیا آئے۔ انہوں نے ہاتھ باندھ كر سر جما لیا اور الشم كما كر كما كے يہت الحراجات ہونا كرنے كے ليے انہوں نے كمى سے ایک بہر بھی چندہ نہيں لیا بلکہ بوی كا زیور گردی رکھ كر تئيس چوبیں بزار روپ كی رقم

اپی جیب سے صرف کی ہے۔ "خان صاحب" کے فطاب کی لیلائے آرزہ سے جمکنار ہونے کی وحن بی کریم صاحب جو پای بیل دہ بھے اس پر بھے غسہ کی بجائے ترس آنے لگا۔ رفتہ رفتہ ترس کا یہ احساس بھی مث گیا اور اس کی جگہ جرت و استجاب نے لے لی۔ کیونک پہلے خطاب اور اس کے بود طازمت میں وو مال کی توسیع کے بی خان صاحب کی کلیا بی پلٹ گئی۔ ایک ست الوجود' کام چور' بھہ وقت پان چبانے' چائے پینے اور میز پر سر ٹکا کر او گھنے والے عبدالکریم خان نے لکا یک ایما دوپ بدلا کہ فرض شاس' مستعدی اوائد اری اور پبلک کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب بھم منصول پر سیفت لے گئے۔ انہوں نے واز می برحانی کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب بھم منصول پر سیفت لے گئے۔ انہوں نے واز می برحانی کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب بھم منصول پر سیفت لے گئے۔ انہوں نے واز می برحانی کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب بھم منصول پر سیفت لے گئے۔ انہوں نے واز می برحان کی خدمت گزاری میں وہ اپنے سب بھم منصول پر سیفت اور پانچوں نمازیں پابدی واز می برحان کی گئے۔

چند ماہ بعد ایک روز بھی وفتر سے فارغ ہو کر گھر پنچا کی تھا کہ ہیڈ ارولی الطاف حسین نے اطلاع دی کہ فان صاحب عبدالکریم فال تشریف لائے بیں اور تخلیہ بھی کوئی بات بعصیفه راز عرض کرتا چاہجے ہیں۔

"جناب عالیا" فان صاحب نے اندر آ کر کھا۔ "ونیا کی بختی کالک ہے وہ تو سمیٹ سمیٹ کر ایٹے مند پر مل بی چکا ہوں۔ اب ہی چاہتا ہے " کہ مرنے سے پہلے کوئی فدمت وین کی بھی کرتا جاؤں۔"

"بڑا میارک خیال ہے۔" یکی نے کہا۔ "ور کار خیر واجت آئے استخاب نیست"

"جناب عالی" استخابہ کی تو نیس لیکن آپ کی مدد کی ضرور واجت ہے۔"

قان صاحب نے بڑی وضاحت سے مجھے آگا کیا" کہ سلم لیگ کی مغوں میں اختثار اللہ کے لیے ہندو کا گریں نے ایک نیا ڈھونگ رچایا ہے۔ پٹنہ کے ایک فض قیوم انساری نامی کو اکسا کر مومن کا نفرنس کا ڈول ڈالا کیا ہے۔ یہ نئی جماعت کا گری کی جمنوا ہے اور خاص طور پر نور باف براوری کو بھلا پھولا کر مسلم لیگ سے تو ڈنے اور مومن کا نفرنس میں ہو رق جیں۔ اس صورت وال سے مسلم کیگ کے زہام خاصے گر مند ہیں۔ خان لیافت علی خان اواب اسامین" اے نی اے ا

وہ حضرات سسمرام بھی ضرور تشریف لائیں گے' کیونک اس علاقے بی نور یافیل کی بری کیر آبادی ہے۔

"جناب عالى" خان صاحب نے فرایا۔ "خاكسار كا ادادہ ہے كه مسلم لگى وقد كے دورے سے بہا والان اس مسلم لكى وقد كے دورے سے بہلے اس سب ڈویژن كے تمام نور بانق كو مسلم ليك كا ممبر بنا ڈالول۔" من ناخ بند بند من كر كوا كر سركارى ملازم من تے مندستے دو بد سائ شدمت كسر سر انجام

جی نے بنس کر کما کہ سرکاری ملازم ہوتے ہوئے وہ یہ سیای خدمت کیے سر انجام وے کیے ہیں؟"

"جناب عالى" خان معاصب نے مجھاتی پر ہاتھ مار کر کیا۔ "آپ سوت کے کوئے کی تعلیم اس خاکسار کے سپرد کر دیں۔ باتی میں جانوں اور میرا کام۔"

قان ساحب کا لائحہ عمل ظاہر تھا۔ وہ سبت کا کوشہ صرف ان نور بافیل کو دیں گے جو مسلم لیگ کے ممبر ہوں گے۔ مومن کانفرنس کے حای سبت سے محروم رہیں گے۔ ان کی کھٹریاں بیکار ہو جائیں گی۔ ان کا روزگار معطل ہو جائے گا۔

"فان مانب" میں نے کا۔ "جو لوگ سوت کے لالج یا وطونس میں آ کر مسلم لیگ کا ممبر بنیں ہے ' ان کی ممبری کس کام کی؟"

"جناب عالی" خان صاحب نے جواب دیا۔ "یہ اصولوں یا عقیدوں کی جنگ تھوٹن ہے' اس وقت تو ہندسوں کی لڑائی ہے۔ سلم نیگیوں کی تعداد گھٹانے کے لیے کا گرایس ڈنڈی

ار ربی ہے۔ ہم ان کی تعداد برحانے کے لیے ڈیٹا بارنے بیں حق بجانب ہیں۔"
اس زمانے کے سابی ہیں منظر بیں خان صاحب کی بات بوی وزنی تھی۔ چنانچہ بیں نے سوت کی تختیم کی ذمہ داری بلا تائل ان کے حوالے کر دی۔ خان صاحب عبدالکریم نے یہ ذمہ داری ایسے سلیقے سے نبھائی کہ مومن کانفرنس کے دانت کھٹے کر دیئے۔ چند ہفت بعد جب مسلم لیگ کے قائدین کا دفد سمرام سے گزما تو ساری سب ڈوبرٹن کے ہزادوں تور بائوں نے ان کی شان بھی بوی پر تیاک مظاہرے کئے۔

چد برس بعد جب مسلم لیگ نے مسلمانوں سے انہل کی کہ وہ برکش مورنمنٹ کے دیئے

ہوئے خطاب احتجاماً والیں کر دیں تو عبدالکریم صاحب پنشن پر ریٹائر ہو بیکے تھے۔ انہوں نے اس ایل پر بلا بیکھاہٹ لیک کما اور بیوی کا زیور گروی رکھ کر اور فرنگی میموں کے مائے بھاعثوں کی طرح موانگ رچا رچا کر حاصل کیا ہوا ''خان صاحب'' کا خطاب بیزی خوشدلی سے واپس کر دیا۔

سمرام ہے آٹھ نو میل کے فاصلے پر دریا ہے سون کے کنارے ڈیمری آن سون کا پر
فضا قضیہ تھا، جس کے ماتھ دالیا گر کی منعتی بہتی المحق تھی۔ دالیا گر جی چینی سینے،
بہکٹ اور دیگر مصنوعات کی متعدد فیکٹریاں تھیں، جن جی کئی بزار مزدور کام کرتے
ہیں۔ ان کے مالکہ بھارت کے کردڑ پتی سیٹھ دام کرش دالیا تھے۔ وہ خود تو نواو تر
دیلی ادر بمینی جی رہیجے تھے۔ اور دالیا گر کا انتظام شائتی پرشاد جین کے سرد تھا جو
سیٹھ دالیا کی اکلوتی بنی کے شوہر تھے۔

والهیا گر کے پلک ریلیشنز لینی تعلقات عامہ کے گران ایک جواں سال خوش ہوشاک اور خوش گفتار ہندو پریم تاتھ اگروال تھے۔ یہ صاحب لاہور کے ڈی اے وی کالج کے گریجوبٹ تھے اور الوار کے الوار میرے ساتھ ٹینس کھیلنے اور جنجالی ہولئے سسرام آیا جایا کر تر تھ

ایک بار والمیا گر کی فیکریوں کی انتظامیہ اور مزودوں پی کی بات پر جگزا ہو گیا۔

کشیدگی برصتے برصتے تشدد اور فعاد تک نوبت کپنی جم پی ایک مزدور جان سے مادا گیا۔

حفظ امن کے چیش نظر بی نے فیکریاں بی کر کے والمیا گر بی دفعہ ۱۹۳۳ نافذ کر دی

اور ساتھ بی یہ اعلان مجی کر ویا کہ جب تک باہمی افہام و تغییم کے قرایعہ مالک اور

مزدور کی حفظہ صلح نامہ پر وسخط نمیں کرتے، فیکٹریاں برستور بند رہیں گی۔

فیکٹریوں کا بی ہونا تھا کہ سیٹھ مام کرش والمیا اور ان کے واماد شانتی پرشاد جین نے

والی اور پٹنہ بی ایپ اپنے اپنے جیک لگائے اور ڈیٹس ڈیپارٹمنٹ می ایک کیو، چیف بیکرٹری،

کشتر اور کلکٹر کی جانب سے میرے نام کا مان بھر اگیا کہ فیکٹریاں بھر ہونے

کی وجہ سے جنگی ضروبیات کی سپلائی بی رخنہ پر رہا ہے۔ اس لیے شر پند مزدوروں

کو گرفآار کر کے تمام فیکٹریاں پولیس کی حفاظت میں فوراً کھول دی جا کیں۔ یہ خواہ مخواہ کے احکالت مقامی ملاحث سے کھل طور پر لا علمی پر بخی شخط اور سیٹھ دالمیا اور ان کے داکالت مقامی ملاحث سے کھل طور پر لا علمی پر بخی شخط اور سیٹھ دالمیا اور ان کے دالماد کے کیطرفہ دباؤ کے تحت جاری ہو رہے شخصہ اس کیے جس نے ان کا کوئی نوٹس ند لا۔

فیکٹریوں کو بند پڑے ہفتہ بھر گزرا تھا کہ ایک روز دالیا کے پابک ریلیشنز افسر پریم ناتھ اگروال مجھے لمنے آئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک بھاری بھر کم بریق کیس تھا اور ساتھ ایک بھی جائی شوخ و فٹک نوجوان لڑی تھی۔

چھوٹے بی پریم ناتخد اگروال اپنا رونا رونے لگا کہ آلیکٹریاں بند ہونے سے والمبیا گر کو دو ڈھائی لا کہ روپے روزانہ نقصان ہو رہا ہے۔ اگر چندے اور بی طال رہا تو کہنی کا دیوالیہ نکل کر رہے گا۔

"آپ ایک بار اماری منانت پر فیکٹریاں کھول ویں۔" پریم ناتھ اگروال نے کیا۔ "ان جرامزادے مزدوروں ہے ہم خود نیٹ لیس کے۔"

یں نے تختی ہے جواب ویا کہ ایبا نہیں ہو سکتا۔ وہ مزدودوں کے ساتھ باشابلہ مسلح نامہ کر کے آئیں تو اس کے بعد ہی اس موضوع پر مزید بات چیت ہو سکتی ہے۔ چائے آگئی تھی۔ یس پیاٹیوں میں چائے انڈیلنے لگا تو پریم ناتھ اگروال نے بخل کی طرح توپ کر اپنا بھاری بھر کم بریف کیس میز پر رکھ کے کھول دیا۔ یہ بزار بزار دوپ کے توٹوں کے انڈیل سے انڈا اٹ بھرا ہوا تھا۔

توٹوں کی طرف اشارہ کر کے اگروال نے کھا۔ "آپ یہ قبول فرمائیں۔" پھر لڑکی کو میری طرف و مشکل کر کھا۔ "یا یہ قبول فرمائیں سنگوان کے لیے جاری فیکٹریاں کھول ویں۔"

چائے وائی میرے باتھ ٹی تھی۔ بیال ٹی چائے ڈالنے کی بجائے ٹیں نے مادی چائے وائی میرے باتھ ٹیں نے مادی چائے وائی بریم ناتھ اگروال کے سر پر اعلیٰ دی۔ اس کی پنڈلیس پر اپنے پاؤں سے وو چار تھوکریں ماریں۔ بنجانی نیان ٹی اسے کی فحش گالیاں دیں۔ اور اپنے ہیڈ ارولی کو با

کر زور سے کما۔ "ان ووٹول خبیثوں کو کان سے کھڑ کر باہر نکال دو۔"
سید الطاف حبین بھی ڈیوٹی کا بابئہ ہیڈ ادولی تھا۔ اس نے ٹوٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس
اگروال کو تھا کر اسے کان سے کھڑا اور لڑکی کو ڈیٹے سے وکھیلٹا ہوا کمرے سے
باہر لے گیا۔

اس روز جھے ماری رات نیز نہ آئی۔ جھے رہ رہ کر ہیں محسوس ہوتا تھا کہ پہم ناتھ اگروال نے گردن سے پکڑ کر ہیرا مند ظاظت کے ڈھیر بی جمو تک ریا ہے۔ تمام شب بی اور اور بی بی بی بی بی بی ایک اور بی بی بی بی بی ایک اور بی بی بی بی بی بی ایک ایک کے ایا کہ دو جھے رشوت دے کر اپنا کام ذکال سکتا ہے۔ بی بیتنا اپنے آپ کو کربیتا تھا میری رک رگ بی احساس کری تمامت اور بی کے تعنی پر بالے چھوٹے گئے تھے۔ میرے ایر دخت اور فیات کی بیپ بی بینے گی۔ اور گمن اور بربو کے بیسیکے میں میرا وجود نال میں پری ہوئی اوجھڑی کی طرح سزنے لگا جو وحیب بی پیول پیول کر بیت گی نال میں پری ہوئی اوجھڑی کی طرح سزنے لگا جو وحیب بی پیول پیول کر بیت گئی ہو۔ سپر مارکیٹ میں پکٹی اولی اشیاء کی طرح کیا انسان کی بیشانی پر بھی قیمتوں کے بیل جہاں ہوتے ہیں؟ ہزار ہزار کے نونوں سے بھرا ہوا ایک بریف کیس۔ گزا کی طرح کیا نہاں کی بیشانی پر بھی قیمتوں کے لیک بیٹی جہاں ہوتے ہیں؟ ہزار ہزار کے نونوں سے بھرا ہوا ایک بریف کیس۔ گزا کی طرح کیا نہاں کی شمنی ایک بریف کیس۔ گزا کی طرح کیا نہاں کی شمنی ایک بے زبان لڑی۔

چند دنوں بیں والمیا گرکی انتظامیہ اور مزدوروں کے درمیان مسلح مفائی ہو گئے۔ اور ساری فیکٹریاں از سر نو چلنے گئیں۔ اس واقعہ کے ڈیڑھ دو باہ بعد ایک روز سینے رام کرش والمیا اچا تک بہ نئس نئیس میرے دفتر بیں آ گئے۔ اس ملاقات کی تقریب انہوں نے بیہ بنائی کہ جو لوگ رشوت لینے ہیں' ان سے کھنے تو ان کے ملازم جایا کرتے ہیں لیکن جو فضی رشوت نہیں لیتا اس سے کھنے کو ان کا اپنا ٹی چاہتا ہے۔ ساتھ بی انہوں نے بی فیص روز والمیا گریں گئے یہ مدی کیا۔

کئے پر ہم دونوں اکیلے تھے۔ سیٹھ صاحب ہجوت مجات کے آدی تھے' اس لیے انادے لیے ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر الگ الگ تپائیاں نگائی شخص۔ سیٹھ صاحب کا بھوجن کے ایک دوسرے سے بچھ فاصلے پر الگ الگ تپائیاں نگائی شخص۔ سیٹھ صاحب کا بھوجن کیلے کے بڑے بڑے بڑے بڑوں پر پروسا کیلہ میری تپائی پر ایک محول شری تھال میں دس

بارہ خوبصورت کو ریاں اور طشتریاں تھیں جن میں باوردی طازم بڑی نفاست سے سزیاں ، والیں ، وی پوریاں اور مشائیاں ڈالتے جاتے تھے۔

کھانے کے دوران سیٹھ والمیا نے مجھے رشوت لینے اور دینے کے فن پر برے محم العقول تھے سائے۔

"ب ان برتوں کو بی لیجے جن بی آپ بھوجن کر رہے ہیں۔" سیٹے ماحب نے میرے قال کی طرف اثارہ کر کے کا۔ "ان کی قیت ماٹھ بزار روپے سے کم نمیں۔ اگر آپ اگردال بی کے سر پر گرم گرم الجی ہوئی چائے نہ ڈال چکے ہوتے تو آج چلتے وقت بی ان برتوں کو آپ کی کار بی رکھوا دیتا کہ مسلمانوں کے باتھوں بحرشت ہوئے کے بعد اب یہ اماے کام کے تو رہے نمیں' اس لیے آپ اپنے ماتھ لے جا کی اور غریب غرباء بی دان بن کر دیں۔"

برتوں کے حواسلے سے سیٹھ والمیا نے جھے بتایا کہ کرسم کے موقع پر جب گورز نے رہتاں فورٹ پر کیپ لگایا تو رستور کے معابی پہم ناتھ اگروال بڑے ون کی ڈالی لے کر وہاں گیا تھا۔ ڈالی بیں ایک بڑے سائز کا کیک تھا اور پکھ باوام " کشش" پہت اور پھوارے تھے۔ ان سب اشیاء کو بڑی خوبصورتی سے ایک ظامی سونے کی طشتری بی سیایا گیا تھا جو ہر سال خاص ای مقصد کے لیے بخائی جاتی تھی۔ سر فرانس نے ڈالی تیل کرنے سے صاف افکار کر ویا کیونکہ کرسم پر تھنے تحاکف تبول کرنا آواب گورزی کے ظاف ہے۔ چنانچہ گورنمنٹ ہاؤس کے تجربہ کار بٹل نے بڑھے بڑھائے وستور کے مطابق کیک اور خلک میوے ایک المومینیم کی ٹرے بیں ڈال کر پریم ناتھ اگروال کو واپس لونا دستور کے خلاف ہے۔ چنانچہ اور خلک میوے ایک المومینیم کی ٹرے بیس ڈال کر پریم ناتھ اگروال کو واپس لونا دستور کے دائی سامان بی رکھ دائی سامان بی رکھ

تتريع گرام اور لارڈ وہولی

ایک روز می اپنے ایک دوست کو لینے سمرام راوے اشیش کیا ہوا تھا۔ کلکتہ سے جو گاڑی آئی وہ مسافروں سے کچھا کہج ہمری ہوئی تھی۔ فرسٹ کینڈ اور انٹر کلاس میں ا روائی کا جوم تھا' جو اپنا بال و متاع بڑی بڑی پیٹیو جس سنبھالے جایاتی حملہ کے خوف ے کلکتہ سے فرار ہو رہے تھے۔ باتی ڈیوں میں بھوکی بیای مخلوق کا ایک جم غفیر چھکلیوں کی طرح ایک دو سرے سے چمٹا ہوا جیٹا تھا۔ کھڑ کیوں بس پھٹی کھٹی آتھوں والے بے شار عدْهال بنج خنودگی کے عالم میں سر وُهلکائے تنگ، رہے تھے۔ ان کے ہونوں پر پاپریاں جی ہوئی تھیں۔ ان کے چرے کر تھی و تھی کی فتاہت سے سنے ہو رہے تھے۔ ان کی گردنیں نیم سوفتہ شاخوں کی طرح بل کھا کر شانوں پر گری ہوئی تھیں۔ یہ لوگ ایتے دور اقبان ہرے بھرے گاؤں پھوڑ کر مٹھی بھر جاول کی خلاش میں پہلے کلکتہ آئے شے ور مجر کلکت سے مایوس ہو کر اب انہیں خود بھی ہیہ معلوم نہ تھا کہ وہ کمال وا رہ یں؟ کس کے پاس وا رہے یں؟ کیوں وا رہے یں؟ سارہ بنگال وہیت تاک اور بھیا تک قط کی زدش آیا ہوا تھا۔ بھوک سے سسک سسک کر جان دینے والوں کی تعداد دو سری جنگ تعلیم میں سرنے دالوں کی تعداد سے بھی کہیں نیادہ سمی۔ قط کے ساتھ ساتھ سمندر میں ہمی جوش آیا اور مغربی بنگال کے ساحلی علاقوں میں جوار بھائے کی ایک عظیم لر مائیکلون کے دوش پر سوار ہو کر کی میل تک خطی میں در آئی' اور بے شار بستیوں' انسانوں اور مویشیوں کو خس و خاشاک کی طرح بما کر سمندر کی تبہ میں لے گئے۔

بھوک' افلاس' طوفان اور سیالب کی بلا ہائے نا گھائی میں گرفتار انسانوں کے حال زار کی

خبریں روز بروز اتنی ہولتاک ہوتی جا رہی تھیں کہ سسرام کے دفتر میں بیٹھ کر آمام

و آمائس سے السری کرنا جھے ایک جرم منظیم محموس ہونے لگا۔ بیزی سوچ بچار کے بعد بی پہند گیا اور گورز اور چیف سیکرٹری سے درخواست کی کہ جھے اخادی کام کے سلط میں بنگال بھیج ویا جائے۔ پہلے تو انہوں نے سمجھا بجھا کر بھیے اس ادادہ سے یاز رکھنے کی کوشش کی کہ تہمارے پاس صوبے کی ایک اہم ڈویڑان کا چارج ہے، تہمارا کام بھی لی کوشش کی کہ تہمارے پاس صوبے کی ایک اہم ڈویڑان کا چارج ہے تہمارا کام بھی لیک بخش ہے۔ اس لیے تہمارے کیرئیر کے حق میں بھی بھتر ہو گا کہ تم دنجھی سے کیرئیر کے حق میں بھی بھتر ہو گا کہ تم دنجھی سے کیرئیر کے حق میں بھی دیا ہو گا کہ تم دنجھی سے کیسی اپنے فراکش سر انجام دیتے دیو۔ لیکن جب بی سے بڑے وہ مان گئے اور میری خدات داری کے اور میری خدات عارضی پر بنگال کی صوبائی حکومت کے میرد کر دی گئی۔

کلکتہ پہنچ کر جب جس ہو تہ اشیش پر ٹرین سے اترا تو جاروں طرف بنگال کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ بری بری کشار سرکیس دووسی قسقسوں کی متالی روشی بی نمائی ہوئی تھیں۔ بازاروں کی دکائیں آرات و پیرات ساز و سامان ہے چیک دیک ربی تھیں۔ ناذک اعدام بنگائیں زائیں ارائے اجراے انجاع ابتدا لگتے بڑے انہاک ہے خرید و قرودت میں معروف تھیں۔ خوش ہوش بنگالی مرد کاروں میں' کیکیوں میں' بہوں میں' ٹراموں میں کشاؤں میں اور بیدل بنی خوشی اوحر اوحر آجا رہے تھے۔ بکھ اسے آپ یں مت تھے۔ کچھ اینے اپنے کام میں ست تھے۔ ان سب کی نگاہوں سے اللہ کی ن بے شار محلوق بالکل اوجمل محمی جو ان کے آگے بیجے اکس باکس مزکیل برا نث یا تھوں ہے' کلیوں میں' کوچوں میں' میدانوں میں ہوکے بیاہے کیڑے کو ثول کی طرح سبک سبک کر رینگ رئی تھی۔ زندگی کے وو مختلف وہارے ایک ووسرے سے بالکل الك تصلك اس طرح روال ووال عظ جي متوازي خطوط جو آپس مي مجمى نسي الحت-بنگال کا قحط بلائے نا گمانی کا بھیجہ کم اور حکومت کی بد انتظامی کا بھیجہ نیادہ تھا۔ مشرق بعید میں کمک بر کمک ہے کرنے کے بعد اب جایانی فوجیس آسام کی سرحد بر ہندوستان کا وروا نہ کھکھٹا رہی تھیں۔ کلکتہ اور عدماس پر جایائی فضتہ کالم کے ایجٹٹوں کے انزنے کی

خریں بھی متواتر کھیل رہی تھیں۔ ۱۹۷۲ء کی Quit India تحریک کے بعد برکش کورنمنث بھی تذبذب بھی تھی کہ اگر جلیان نے واقعی حملہ کیا تو خدا جانے مقای آبادی کس کا ساتھ دے۔ بگال میں جماش چندر ہوس کے قارورڈ بانگ کا خاصا اثر تھا۔ اس لیے جابانی صلے کی صورت میں اس صوبے کی وفاداری کے متعلق کومت کے ذہن میں بہت یوہ سوالیہ نشان تھا۔ ان تمام خطرات کے چیش نظر مکومت نے ایک طرح کی Policy Scorched Earth کو اپنی حکت عملی کا حصہ بنا لیا۔ اس پالیسی کے تحت صوبے میں چند بڑے بڑے Procurement Agents مقرر کر دیئے گئے۔ انہوں نے شرول اور بڑے بڑے ہی جگہ جگہ اپنے کووام کھول کتے اور ایڈ خشریش کی بدو سے وحان اور جاول کی ساری تصل سے داموں خرید خرید کر اپنے گوداموں میں بھرتی شروع کر وی۔ ویکھتے ی دیکھتے صوبے کی تعریباً ساری خوراک پروکیورمنٹ ایکٹوں کے گوداموں بی متعلل ہو کئے۔ یہ ذخیرے نیادہ تر حکومت کی اٹی سول اور ممثری ضروبیات ہوری کرنے کے لیے کام میں لائے جاتے ہیں۔ ان کے متعلق ستعل احکام سے تھے کہ جاپانیوں کی پیش قدی کی صورت میں ان سب کو جلا کر تیاہ کر دیا جائے " تا کہ خوراک کا کوئی ذخیرہ دشمتوں کے ہتھ میں نہ آنے یائے۔

ے باہر نکل آتے تھے۔ باہر مؤک پر آکر دہ اکیا نہ رہے تھے۔ ان کے بیچے ایک جمان تما جو المرا با آما تما ال بل يح تح جو بكت بوك جا رب تھ بو شع آدى جو سنکتے ہوئے جا رہے تھے' عورتی جو پر سر عام کیتی ہوئی جا رہی تھیں۔ کچے مر كَةُ كَهُ لَتُ كُنَّهِ لِيَن جو جُل كَتْ تَعَا ﴿ يَلِحَ رَبِهِ جَو رَبِكَ كَتْ يَعَا لَا لِكُلَّةِ رہے۔ اور ایک آسورہ منزل کا عناطیں اوہ چان کی طرح سمیٹ کر انسیں اٹی طرف كَفِيْجًا مها- ان كي اميدول كا كعب كلكت تحاجل ادني اوخي مكان بين رنگ بركي وكانين موٹے موٹے سیٹھ' جمال کتل کو گوشت ملا ہے' بلیاں دودھ چی ہیں' لوگ تاہے ہیں۔ واِں چاول بھی تو ہوں گے۔ ہم جان وحانچوں کے تافظے ور تافظے ای ایک امید کا سارا لے چلتے رہے۔ ان کے تخیل نے کلکتہ کے باند و بالا مکافوں میں اور سزکوں پر جاولوں کے بورے ی بورے بچھا رکھ تھ' جو محل ان کے آنے کا انظار کر رہے تھے۔ یہ خوش آئد وہی مراب ان کی ٹوئی ہوئی کمریس رے باندھ باندھ کر اپنی طرف مینج رہا تھا۔ وہ قدم قدم پر کرتے ہے۔ اور ہر نے موڑ پر ان کی امیدوں کا بھوم چچھا افعیّا تھا۔ امیدوں کا جوم بی نہیں کلکت کی چکیل سؤکیں اور نک گلیوں میں بھی ہم جان ڈھانجوں كے ہوم ى ہوم تھ ' ہو ساب كے سلے كى خرح ہر لحد يدھتے ى چلے جا رہے تھے۔ "او مال بطاول ۱۰۰۰۰۰۰ او بایا جاول ۱۰۰۰۰۰۰ او بایو جاول ۱۰۰۰۰۰۰ او وادا جاول ۱۰۰۰۰۰۰ سکین مان کمال تھی؟ بابا کمان تھے؟ اور پھر وہ چاولوں کے بورے کیا ہوئے جو کلکند کی سڑکوں ر بھوے ہوئے تنے؟ یہاں تو وروا زوں رہ وریان تھے۔ مردکیل پر موٹریں ----- اور سیابی۔ یہ بھوکے اور پاے لوگ موت ے لڑتے آئے تھے۔ اب کھنتہ بنتی کر و زندگی ہے اڑنے لگے۔ 🖃 تالیوں پس تیرتے ہوئے مونک پیملی کے چھکوں اور کوبھی کے پنوں کو نکال کر کھاتے تھے۔ وہ گندگی کے ڈھیروں کو کرید کرید کر اپنا پیٹ بھرنے کی کوشش كرتے تھے۔ وہ كاربوريش كى كوئے كرك والى كائى پر جيلوں كى طرح جھيلتے تھے۔ = ایک دوسرے سے اڑتے تھے' منہ نوچے تھے۔ بال محصیٰجے تھے۔ ان کی اڑائی کیل

سے ہوتی تھی۔ اور جب وہ عاصل ہو کر سٹک کے درمیان کر جاتے تھے' تو ادال مگاری والے ساہوں کا دستہ انہیں تا تھوں سے تھیٹ کر ایک طرف کنارے لگا ویتا تھا' ی کہ سڑک پر چلنے والے سبک رفتار ٹریفک کی آمہ و رفت میں کوئی رکاوٹ نہ پریا ہو۔ شام برتے بی دریائے بگل کے ہو تہ برج پر قاقد زدہ عورتوں اور بچوں کا ایک میلد سا لگ جانا تھا۔ اس طویل یل کے دونوں جانب بے شار مائیں اپنے سے ہوئے سمن بجوں کو کلے ہے لگائے آئن جنگلوں اور محرابوں کے ساتھ قطار ور قطار کھڑی ہو جاتی تھیں۔ ہر ایک کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی کھا؟ پیچا خاندان ان کے بچوں کو خرید لے یا منت اپنے ساتھ لے جائے۔ کبھی کوئی ماں اپنے لخت جگر کو آ فری بار سینے سے لگاتی تھی' اور پھر آئیسیں بند کر کے اسے فڑاپ سے وریائے بگلی میں پھینک ویل تھی۔ مجمی كوئى خورت الن بجون سميت خود دريائ بن چيلانگ لگا ديتي شي- بنگلي بن بجرے اور سنیم خرامان خرامان میلتے رہیے تھے۔ بل پر دولوں جانب تیز رقمار ٹریکک روال دوال رہتا تھا۔ اور برکش حکومت کے لیے ایک اور رات جایاتی تملے کے بغیر خیر و عافیت سے گزر عاتی تھی۔

بڑا ہر کی نظر آتا تھا کہ اس زیانے میں برکش حکومت کی ذہنی مشخولت قمط اور سیالب
کے ساتھ نہیں بلکہ تمام تر جاپائی جلے کے اسکانات کے ساتھ وابستہ ہے۔ چنانچہ جب
میں چیف سیکرٹری کو اپنی حاضری کی رپورٹ وینے سائٹر بلڈنگ پنچا تو سیکرٹریٹ کی چھت
پر دو طیارہ شکن تو پی نصب تھیں اور برآعوں میں جا بجا بمباری سے بچاؤ کے لیے رہت
کی بوریوں کے بکر بنے ہوئے تھے۔ مائٹرز بلڈنگ کے آس پاس دور دور تک ان بھوک
پیاسے انسانوں کا نام و نشان تک نہ تھا جو کلکتہ کے شر میں چاروں طرف حشرات الارض
کی طرح تھیلے ہوئے تھے۔ سیکرٹریٹ کے چھوٹے چھوٹے تاریک کروں میں بابو نما کالے
اور گورے افسر نمیل لیپ جلاتے تیز رفار کیا کے پیکھوں کے بیچے اپنی موٹی موٹی گردنیمی

ے' نہ سائیکون سے اور نہ جاپان کے متوقع تھلے ہے۔ بی چیف سیرٹری کے وفتر بی پہنچا تو ایک افسر نے کھٹ سے میرا پوسٹنگ آرڈر جھے تھا دیا۔ جو پہلے بی ٹائپ ہوا پراو تھا۔ اس تھ کے مطابق جھے بگال سیرٹریٹ بی مگلہ سول سلائز کا انڈر سیرٹری تعینات کیا گیا تھا۔ جھے بری بابوی ہوئی۔ بی بار چھوڑ کر اس لیے تو نسی آیا تھا کہ کلکتہ کی دائٹرز بلڈنگ بی بیٹر کر سیرٹریٹ کی فاکوں کا چیٹ بھروں۔ اگریز چیف سیرٹری کی دائٹرز بلڈنگ بی بیٹھ کر سیرٹریٹ کی فاکوں کا چیٹ بھروں۔ اگریز چیف سیرٹری سے بابوس ہو کر بی سیدھا خواجہ ناظم الدین صاحب کے دفتر بی چلا کیا۔ جو ان دفول بیگل کے چیف ششر تھ اور ان خواد ناظم الدین صاحب کے دفتر بی چلا کیا۔ جو ان دفول بیگل کے چیف ششر تھ اور طوفان ذوہ علاقے بی کوئی کام دیا جائے۔

خواجہ سائدب بوے شریف النفس فرشہ میرت لیکن انتظامی امور میں کمی قدر فرصلے بردگ میں۔

تھے۔ انہوں نے میرا پوسٹنگ آرڈر پڑھا اور بچوں کی معصوبیت سے سر با کر بولے۔

"چیف سیکرٹری نے تو تمہاری پوسٹنگ کر دی ہے۔ اب کیا ہو سکتا ہے؟"

میں نے بڑے ادب سے محزارش کی کہ سب بچھ ہو سکتا ہے کیا ہو سوب کے وزر اعلیٰ ہیں۔

فواچہ صاحب کچھ دیر سوچت رہے۔ پھر ہوئے۔ "اچھا بیٹھو" میں کوشش کرتا ہوں۔"
میرا خیال تھا کہ خواجہ صاحب چیف میکرٹری کو اپنے کمرے میں بلا کر کوئی تھم صادر
کریں گے۔ لیکن وہ بچارے خود اٹھے' اور بنٹس نئیس چیف میکرٹری کے کمرے سے تشریف
لے گئے۔ دس بارہ من کے بعد دالیس آئے اور برئی ہے ہی سے مر بلا کر ہوئے۔
"وہ نمیں مانتا' تم وہ تین ماہ میکرٹریٹ میں کام کر نو۔ اس کے بعد میں جمہیں کمی متاثرہ
علاقے میں بجوا دوں گا۔"

میرے دل پر خواجہ ناظم الدین کی شرافت اور بے بی کا کیساں طور پر ممرا اثر ہوا۔
میری ان کے ساتھ پہلے سے کوئی واقفیت نہ تھی اور نہ کسی نے ان کے پاس میری کوئی سفارش کی تھی۔ ایک تمایت جونیئر افسر کی بات اس قدر ہدردی سے س کر بذات خود چیف میٹرزی کے کرے ٹیل اٹھ کر جاتا ہر چیف مشر کا کام نیس۔ اور نفی بیس

جواب پا کر ای طرح چپ چپ النے پاؤں لوٹ آنا ہی ہر چیف خشر کا شیعہ نیں۔
اپنی پوشنگ کا یہ حشر دکھے کر جی نے فیصلہ کر لیا کہ بنگال سیکرٹریٹ جی ہے کار واقت ضائع کرنے کی بجائے میرے لیے کی مناسب ہے کہ جی وائیں بمار چلا جاؤں۔ چنائچہ فواجہ ناهم الدین کا شکریہ ادا کرنے اور انہیں اپنے فیصلے ہے آگاہ کرنے ای شام جی فیشے فیشر روڈ پر ان کے گھر چلا گیا۔ اس پر آشوب نمانے جی جی چیف خشر کی قیام کھ پر کوئی خاص حفاظتی انظامات نہ ہے۔ باہر ایک گئزی کے نٹج پر دو سائتی لائٹی ہے گئی لگائے او گئے ہے۔ انہوں نے جھے ہے اتا جی نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور کوغی کے ایدر کیوں جا رہے ہو؟ اندر ایک طلازم جی ووسری منزل پر لے گیا جمال خواجہ صاحب کھی چھت پر چاہئی جی شہیہ سروردی مادب خواجہ صاحب بھی بان کے باس شرید رکھے تھے۔ خواجہ شاب الدین اور حیمن شہیہ سروردی مادب صاحب بھی ان کے باس شریف رکھے تھے۔ دونوں صوبائی وزیر تھے۔ سروردی صاحب مادب سائر کا محکمہ تھا۔

میری رام کمانی شنے کے بعد سروروی صاحب نے پکھ سوال جواب کے۔ اور پھر خواجہ ناظم الدین ہے کہا۔ "ایک طرف تو ہیہ رونا ہے کہ رطبیف کے کام کے لیے افسر نہیں ملت۔ دوسری طرف جب کوئی السر والنثیر بن کے آتا ہے تو اے خواہ مخواہ سیکرٹریٹ میں شمونہا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے اس نوجوان کو فوراً تعلوک بھیج دینا چاہیے۔ وہاں میس اس وقت مسلمان الیں ڈی اوکی شدید ضرورت ہے۔"

خواجہ صاحب نے بڑے زور سے اپنا گول مٹول سر انگانمیں ہلایا اور فرمایا۔ "فھیک ہے ا فھیک ہے۔ میرا بھی ایبا تی خیال ہے۔ " پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور بولے۔ "وقو بڑہ نگ کرتے ہیں آپ بھی۔ کل صبح سروروی صاحب کے دفتر ہیں پہنچ جانا۔ یہ جہیں چیف میکرٹری سے نیا آرڈر داوا دیں گے۔"

سروروی صاحب مسکرائے اور میرا انٹرویو فتم ہو کیا۔

وگلی میج وفتر کھلتے ہی ٹیں سروروی صاحب کے آفس ٹیں حاضر ہو گیا۔ وہ خود گیارہ بچ

کے بعد تقریف لائے۔ پہلے تو انہوں نے جھے پچانے سے صاف انکار کر دیا لیکن جب میں نے رات والی محقق کا حوالہ دیا تو انہوں نے جھے کرے جس بھا لیا۔ کوئی کمند ہمر دہ مختلف کافذات دیکھتے اور ٹیلینون پر ٹیلینون شخے رہے۔ پھر اچا تک میری طرف دیکھا اور جیرت سے بولے۔ "ہاں جناب تو آپ کیا کام لے کر آئے ہیں؟"
جی نے وز سر نو چیف خشر کے گر پر دات والی محققو کا حوالہ دیا شروع کیا تو ان کی یاد قوراً تا نہ ہو گئی۔ "اچھا" تو اپنا نام کھاؤ۔" انہوں نے تھم ہاتھ جی لے کر

میں نے ایک بی مائس میں اپنا پورا نام بول دیا' تو وہ گڑ گئے۔ ''ویسے نمیں بھائی' پتمر نہ لڑھکاؤ۔'' سروردی صاحب نے کما۔ ''وھیرے وھیرے سپیلنگ

یں نے اپنے نام کے اگریزی یں جے کر کے بولنا شروع کیا۔ "کیو یو ڈی آر اے ئی قدرت"

سروردی صاحب نے اپنا تھم ہاتھ ہے رکھ وا اور سر بلا کر بولے۔ "ظلا سراسر غلط"
کیو کے بعد بیشہ دو حروف علمت آنا لازی ہے۔ تم لا کی جگہ ڈیل O استعال کیا کرو۔
اِ Q کی جگہ کا ہے اپنا نام کھا کرو۔"

اگریزی زبان کے اس اہم کت کی وضاحت کے بعد سروردی صاحب نے پیف سیرٹری ہے ٹیلیفون طلیا' اور گرجدار آواز ہیں تحکمانہ انداز سے انگریزی ہیں کما۔ "جمار سے ڈیوٹیشن پر آنے والا "کیو ہو شماب" میرے پاس بیٹنا ہے۔ چیف خسٹر کی متقوری کے ساتھ ہم اسے آن بی تعلوک بھیج رہے ہیں۔"

چیف سیرٹری نے عالبا کسی حتم کا احتجاج کیا ہو گا۔ سروردی صاحب نے نظلی سے آواز بلند کر کے جواب دیا۔ ''نو' نو' یہ فیعلہ قائل ہے۔ پوسٹنگ آرڈر یہاں مجوا و بیجے۔ ابھی' فوراً …… میں انتظار کر رہا ہوں۔''

یہ تاور شای تھم صاور کر کے سروروی صاحب نے اپنا کیٹ اتا ر کر کری کی پشت پر

لٹا دیا۔ کٹائی کی گرہ ڈھیل کی اور دونوں پاؤں ایک تبای پر رکھ کے اپنی گھوستے والی کری جس کر فیدہ کر کے بیٹے گئے۔ پہلے کسی اگریزی گیت کے کچھ الفاظ گلگائے۔ پھر اس غیر اس کے بعد تعلوک کی آریخی حیثیت پر لیکچر شروع کیا۔ چینی سیاح 'بیون سانگ نے اپنے سفر نامے جس اس مقام کا ذکر تمرالیتا کے نام کیا۔ چینی سیاح 'بیون سانگ نے اپنے سفر نامے جس اس مقام کا ذکر تمرالیتا کے نام سے کیا ہے۔ کسی زنانے جس بمال دید پڑھانے کی بہت بری پاٹھ شائد تھی۔ اب بھی کی گئے لوگوں کے پاس شکرت کی قدیم اور نادر کابی موجود ہیں۔ وادن بیٹی اور الاؤ کلائے نے ان نوادرات کو برٹش میوزیم کے لیے حاصل کرنے کے لیے بہت سے بھی سے تھے۔ لیکن انہیں پوری کامیانی نہ ہوئی۔

سروردی صاحب کی عالمانہ تقریر جاری بھی کہ ہوم ڈیپارٹمنٹ کا ایک انگریز اعثر سکرٹری وردائے پر دستک دے کر اندر آیا۔ اس نے جبری پوسٹنگ کا نیا حکمنامہ سروردی صاحب کے میرد کیا' اور جھے قبر آلود نگاہوں ہے گھورتا ہوا واپس چلا گیا۔
ماحب کے میرد کیا' اور جھے قبر آلود نگاہوں ہے گھورتا ہوا واپس چلا گیا۔
تدلوک کلکت ہے پہلا میل کے فاصلے پر بدنا پور ڈسٹرکٹ کی سب ڈویڈن تھی۔ بدنا پور کا طبلع وہشت پند انتخابیوں کا گڑھ تھا۔ یہاں کے تین انگریز کلکر تخریق عمامر کے ہاتھوں کا طبلع دہشت پند انتخابیوں کا گڑھ تھا۔ یہاں کے تین انگریز کلکر تخریق عمامر کے ہاتھوں کے بید دیگرے گئل ہو چھے تھے۔ اب کی اس وہ ماطی سب ڈویڈن' کوئٹائی اور تعلوک' میں سیلاب' طوفان اور قبط نے قیامت ڈھا رکھی تھی۔

ماحل سندر کے ساتھ ساتھ نہلوک کا ایک علاقہ تھا ہے نزی گرام کئے تھے۔ بب
سائیکلون آیا تو سندر کی ایک پہاڑ جیسی اوئی امر دس بارہ کوس تک فکلی ہیں گمس آئی
اور کوئی ڈیڑھ سو مرابع میل کے گنجان آباد رقبے کو صفحہ بہتی سے حرف غلط کی طرح
منا دی گئی۔ اب یہ سارہ علاقہ ایک متعفن دلدل کی صورت افقیار کر چکا ہے ' جس ہی
جا بجا بھری ہوئی انسانی کھوپڑیوں' مویشیوں کے ڈھانچوں اور گلی مزی ہوئی مچھیوں کے
علادہ صرف سانچوں کا بیرا تھا۔ اس وسیع و عربیش دلدل ہی انواع و اقسام کے چھوٹے
علادہ صرف سانچوں کا بیرا تھا۔ اس وسیع و عربیش دلدل ہی انواع و اقسام کے چھوٹے
برے بے شار سانپ اس طرح سر سراتے پھرتے تھے جس طرح برسات ہیں آلاپ کے
کنارے جمبھروں اور میںڈکوں کا بیوم تھا۔ خصوصاً دات کے سنائے ہیں دہاں کا سال بوا

جرت تاک اور بیب تاک ہوتا تھا۔ سندری نہروں کی شاں شاں کے پس منظر بی ساتھوں کے جھمگنے سے مسلس ایک پر اسرار ارتعاش بلند ہوتا تھا، بیسے بہنگروں تھم میش شدہ شیشے کی سطح پر بیک وقت تیز تیز چل رہے ہوں۔ بھی سمجی تحکمتاتی ہوئی سینیاں ی بھی بھی تھیں، جس کے بعد سارے میدان پر چند لحوں کے لیے کمل ساتا بچا جاتا تھا۔ بھی کوئی سات بھا جاتا تھا۔ بھی کوئی سات الاجرے بی بخل کی ترب کی طرح کوندنے لگا تھا۔ بھی سی گی جو آل تھا۔ بھی سی گئی کی ترب کی طرح کوندنے لگا تھا۔ بھی سی گئی جو آل تھا۔ بھی سی گئی گئی تھا۔ ساتھوں کا جھرمت سا شمانے لگا تھا۔ ساتھوں کی آپس بی لڑائی بھی ہوتی تھی۔ دو سی دو سرے کے مقابل آ کر پینکارتے بھی تھے۔ اور وشمن سے مار کھانے سے بعد دم دیا کر بھاگ جات کی دستور بھی ان کے بال بھینید دائج تھا۔

کلکتہ کی ایک قرم کے پکھ نمائنے بھی ندی گرام پنچے ہوئے تھے۔ یہ گبنی ذعه سانچوں کا کاردوار کرتی تھی اور خاص خاص خاص تم کے ذہر لیے پکڑ کر انہیں ہورپ اور امریکہ ایکپورٹ کیا کرتی تھی۔ ان لوگوں کے پاس ساپ پکڑنے کی ججب و فریب ترکیبیں تھیں۔ لیکن ان سب کے باوجود انہوں نے ایک نگل وحڑنگ نگوٹی پوش بڑنا دھاری جوگ جی اپنے عمل میں شائل کیا ہوا تھا۔ یہ جوگ سوکھی نکڑیوں کا ایک بیٹوی الاؤ جلا کر چلیلاتی ہوئی دھوپ میں اس کے بین بچ بیٹے کر سادا دن مالا جیتا رہتا تھا۔ اس کے سانے دو انسانی کھوپڑیاں پڑی رہتی تھیں۔ ایک میں دودھ کم ہوتا تھا دومری میں دلی شراب شراب شراب قو خالی دہ فود نوش قرفاتا تھا اور دودھ پر دم کر کے دات کو اس کے جا بجا چھیئے اثاتا تھا۔ کہتے ہیں' اس دودھ پر سانپ کھیوں کی طرح گرتے تھے اور اسے سونگھ یا چکھ تھا۔ کر بے افتیار عاوش ہو جاتے تھے۔ قرم کے نمائندے ان میں سے اپنی عرشی کے سانپ کھیانٹ کر پکڑ لیتے تھے۔ قرم کے نمائندے ان میں سے اپنی عرشی کے سانپ جھانٹ کر پکڑ لیتے تھے۔

طوقان اور سیاب کی آفت نئری گرام بیل تو زیر نین دہے ہوئے مانیوں کو محینج کر باہر لے آئی تھی کی تعلق کے باتی علاقوں بیل قطرت باہر لے آئی تھی کی نظرت بیل سوئے ہوئے مانیوں اور منیولیں کو شدت سے جنجوڑ کر بیدار کر دیا تھا۔ انسان کے بیل سوئے ہوئے مانیوں اور منیولیں کو شدت سے جنجوڑ کر بیدار کر دیا تھا۔ انسان کے

یاطن کا ساده زهر' ساده نظم' ساده لایخ' سادی حرص و جوا' سادی خیانت' ساری خود غرمنی اور ساری بے رحی سمندر کی جھاگ کی طرح ایل ایل کر یا ہر نکل آئی تھی اور اشرف الخلوقات کی شرافت اور نجابت نے دکھتے ہی دکھتے پر سر عام بری طرح وم تو از دیا تھا۔ تملوک کے گاؤں گاؤں میں ایسے گمر آباد تھے جن میں میج و شام جائے بھی بنتی تھی۔ بعات بھی اہلنا تھا' مچھل بھی تلی جاتی تھی' سائن بھی جھارے جاتے تھے' کھیر بھی پکن تھی۔ لیکن عظمی بھر لوگ ہے تعتیں بند کا زوں کے بیچے ی بیچے بیٹے کر ڈکار لیے بغیر ہم کر جاتے ہے۔ ان آسوں حال گرانوں کے آگے چیجے وائیں بائی دور دور تک قفار در قفار ایسے جمونیڑے تھے جن بی ہنتوں اور مینوں سے جاغ جلا تھا نہ جولما سلگا تھا۔ ان کے کمین مریکے تھے یا مر رہے تھے۔ کی جمونیزے بالکل خالی تھے۔ کس میں ویک آدھ لاش دنوں سے بے گور و کفن بڑی سر رہی تھی۔ کہیں پر نیم جال بڑیوں ك وعلني اين وروانوں سے لكے يلي يلي " كدلى كدلى الكيس خلا مي كائے" خوشحال كرون ہے آنے والى الحے ہوئے جاولوں كى فوشبو سوكھ سوكھ كر زائے تھا سكتے تھے' کلبلاتے تھے اور بڑی ہے بی ہے موت کا انتظار کرنے لگتے تھے۔ لیکن فاقد کی موت وتنی ارزان نہیں کہ آسائی سے باتھ آ جائے۔ بی نوع انسان نے موت کا ذاکقہ جن جن طریقوں سے چکھا ہے ان میں بھوک کی موت سب سے نوادہ یر عذاب کریناک اور اذبت دو ہے۔ اس میں طائر روح ایک جست میں قض عضری سے پرواز نہیں کرتا۔ بلکہ زندگی کا جوہر رگ رگ اور نس نس سے کٹید ہو کر بدن کے پور پور' مسام مسام' روئیں روئیں سے قطرہ قطرہ دنوں اور ہفتوں النکیا رہتا ہے۔ آگ پر رکھ ہوئے بال کی المرح جسم مختلج کے مطنوں میں بٹ جا ہے۔ پٹٹل پٹٹل سے کپٹتی ہے۔ یا ند یا ند سے آوریاں ہو تا ہے۔ بٹیاں لوہے کی ملاخوں کی طرح جلد میں ابھر آتی ہیں۔ پہلیاں کمان کی طرح تن جاتی ہیں۔ آکسیں پتحرا کر گھلائے

ہوئے بنتوں کی طرح بیوٹوں ٹیل جم جاتی ہیں۔ لیکن مل دھڑکتا رہتا ہے اور ماغ کا

مرکز اعصاب جم کی ساری روئیاد کو احباس کے خانے میں پوری تنعیل سے رایکارڈ كرة جاة ہے۔ بحوك بل انسان كا جم بحث يہلے مر جاة ہے۔ ليكن اس كا دماغ بدى وہر تک زندہ دمیتا ہے۔ آخری وم تک ذہن کے کسی نہ کسی نمال خانے ہیں یہ امید الخمثماتی رہتی ہے کہ بیہ موت عام قطا کی طرح نہ اگل ہے نہ لاہر ہے' نہ مبرم ہے' نہ ناگریز ہے۔ شاید ابھی کمی ہمائے کے ممر سے جاولوں کی ایک پلیٹ آ جائے۔ شاید ابھی کوئی راہگیر دورہ کا پالہ ہاتھ جس لیے غیب سے نمودار ہو جائے۔ شایدا راجیل خونڈ کر کئی روز سے ای طرح موت و حیات امید و بیم کے فکتے میں جکڑا ہوا اپی جمونیزی کے دروانے بی اکیلا پڑا تھا۔ کی رابگیر یا بمسائے نے تو اے دودھ يا جاول لا كر نسيل دسيئا يتنطأ البنة قريندُهُ البرينس يونث كى ايك الماوى نيم ضرور وبال آ کیٹی تھی۔ یاؤڈر ملک کلوکوز کے وایوں بسکوں کے پیکوں اور ونامن کی کولیل ہے بحری ہوئی ان کی جیب دور ایک درخت کے سائے بی کفری تھی۔ مسٹر رج ڈ سائمنڈز خیلایید پنے کلا چشہ لگائے جموزیرای کے عقب میں حمینوں کے بل اس طرح وم سادھے بیٹا تھا جیے مجھن کا شکاری کنٹی لگا کر فاموقی افتیار کر لیتا ہے۔ ایک ناریل کے درخت کی اوٹ ٹی مس بیکرٹ بھی بانینا کوار آگھوں سے لگائے جمونیری کی طرف تمکنی باعدھے بیتی تھی۔ جمونیوی کے قریب ان کا تمیسرا ساتھی دیے پاؤں مورچہ جما کر مختلف کیمروں ے کمٹا کھٹ تصویریں تھینچنے یں مشغول تھا۔ ماجیل خونڈکر جموتیری کے وروانے یں بے حس و حرکت بڑا تھا۔ وہ ایجی مرا نہیں تھا۔ اس کی آتھیں بیں موثے موثے آنسو موم على كے كھلتے ہوئے قطروں كى طرح فظے ہوئے تھے اور ايك كيدر اس كے پاؤل کی ایڈی میں وانت گاڑے کچر کچر منہ مار رہا تھا۔ راجیل کی ٹاگیں میں اتنی سکت نہ تھی کہ وہ گیدڑ کے منہ سے اپنا پاؤں مھنج نے۔ یہ ایبا نایاب منظر تھا جو امرکی فولو گرا قر کو کہیں اور ملنا وشوار تھا۔ اس نے جب میری جب کی آواز س کر گیدڑ بھاگ گیا تو فرینڈز ایہولینس اونٹ کی اعادی ٹیم نے بڑا برا منایا اور وہ دیر تک آئیس

یں زیر لب بھاتے سے۔

قرینڈز ایم پینس ہوئٹ کی طرح انٹر نیٹس ریڈ کراس کے اعادی گروپ بھی وقۃ فوقۃ تعلوک کے مغمافات کا چکر کاٹے رہتے تھے۔ لیکن ان کا دائرہ کار نیادہ تر غریب ظانوں (Poor) کی اعاد تک محدد تھا۔

تملوک میں حکومت کی طرف سے مخلف مقابات پر آٹھ فریب فانے کھلے ہوئے تھے۔

ریڈ کراس کی جانب سے ہر فریب فانے کو وقفے وقفے پر دورہ کے ڈب گلوکوز ہمکٹ وٹامن کی گولیاں ماہن اور تیل اچی فاصی مقدار میں تقیم ہوتا تھا۔ پرز پاؤس کے سپروائزر ان اشیاء کو وصول کر کے بری پابٹری سے تصبیل اور شرول کی وکافول میں فروفت کر ڈالتے تھے۔ ہر پرز پاؤس کے رجئر میں کینوں کی تعداد برہا چھا کر وگئی گئی درج کی جاتی تھی تا کہ فالتو راش حکومت سے وصول کر کے باترانی بلیک مارکیٹ میں کمنوں کی جاتی بلیک مارکیٹ میں کمن رہے کہ کینوں کو بھی ان کی مقرب مقداد سے کہی نصف فوراک لمتی تھی کہی فیف میں کہا رہے گئی دورج کی جائے گئی اور دورہ دوران مقداد سے کہی نصف فوراک لمتی تھی کہی فیف میں دوز میں ہوتا تھا جب کوئی برا افر معاشے پر آیا ہوا ہو۔

خریب خانے میں واقلہ عاصل کرنے کے لیے بھوک اور اللاس کافی شرط نہ ہے۔ سب

سے پہلے گاؤں یا علاقے کا کھیا' زمیندار یا معزز شری ایک پرچی جاری کرتا تھا۔ جس

میں متاثرہ افراد کی تعداد' نام' ولدیت' سکونت' اظافی کردار اور سیاسی دبخان کے کواکف
کی تشمیل درخ ہوتی تھی۔ اس کے بعد سرکل افسر اس پرچی کی تقدیق کرتا تھا۔ ان
دونوں مرحلوں میں تاخیر و تعویق کے بوے امکان ہے۔ لیکن اگر خوش شمتی سے کی
خاندان میں کوئی جوان اور قبول صورت لڑکی بھی شال ہے تو ہر مرحلے پر وہ بوے موثر
پردانہ دامراری کا کام دے کئی تھی۔ فریب فانے میں داخل ہونے کے بعد بھی دودھ
کا دودھ اور پائی کا پائی می رہتا تھا۔ بچیں اور ہو ڑھوں کو تو ان کے حال پر چھوڑ دیا
جاتا تھا لیکن میردائزر سے لے کر سٹور کلرک' اکاؤنٹ کلرک' باور پی' سقه' متر سب
جاتا تھا لیکن میردائزر سے لے کر سٹور کلرک' اکاؤنٹ کلرک' باور پی' سقه' متر سب

چوری چوری خوشبو دار صابن کی تکیاں دیتا تھا' کوئی دودھ کا ڈبد' کوئی بسکٹ' کوئی سگریٹ' کوئی وٹامن کی گولیاں — غریب خانہ ہو یا راجیل خوتڈکر کی جھونپڑی' بھوک کی منڈی جس جسم' جاں اور جس کا ایک بی ریٹ تھا۔

ایک روز می ایک ہور ہاؤس کا معائد کر رہا تھا تو چوں بدرہ برس کی ایک ہے صد حسین و جمیل بکی کو دیکھا جو اپنی نیم جال ماں کا سر اپنی گود بی رکھے سب ہے الگ تھاگ بیکی تھی۔ اس کا نام نورجمال تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں دو کبرتر ہوتے اور فترادہ سلیم اے رکھے لیتا تو غریب خانے کی بجائے = تاج پنے کس محل میں بیٹھی ملکہ عالم کملاتی۔ بحِرُ بادس کا ساوا عملہ بری بے چینی ہے اس کی ماں کے مرنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کے منہ سے گز گز بھر کی مال ٹیکتے وکھ کر میں نے ماں بٹی کو اٹھا کر اپنی جیب میں ڈالا اور انسی قریب کے ایک گاؤں کولا گھاٹ کے کیا۔ وہاں یر ایک کھاتے ہے سلمان زمیندار ماتی عبدالرحن رہے تھے۔ وہ خدمت علق کے لیے مشہور تھے۔ اور وار فنلا رید کراس فنلا سیلاب رطیف فند وغیرہ میں بری فیاضی سے حصہ لیا کرتے ہے۔ ان کی عمر ستر برس سے اوپر تھی۔ میں نے ان سے ورخواست کی کہ اگر وہ ان مال جیٰ کو اپنے ہاں پناہ دے دیں' تو ہے بڑے ثواب کا عمل ہو گا۔ حاتی صاحب بڑی گرمجوشی ے رضا مند ہو گئے۔ بچاری ماں تو چند روز میں اللہ کو بیاری ہو گئی اور پھر سے خبر لی کہ اس کا چالیہواں کرنے کے بعد حالی صاحب نے خود نورجمال سے فی سمیل اللہ تکاح کر لیا ہے۔ اگر ماتی صاحب اس کار خیر میں تاخیر کرتے کو ان کے کی بیٹے بھی یہ نواب کمانے کے لیے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لیے بے قرار تھے۔ غریب خانوں کے علاوہ قط اور طوفان زوہ لوگوں کی عدد کے لیے تعلوک میں سالاب کی دوک تھام کے چھ سات بند بھی تھیر ہو رہے شے۔ یوں تو ان بندوں کا مقعد سمندری البرول كو خطئى شل آنے سے روكنا تھا' ليكن وراصل ان بندول كا بنيادى متعمد ب تھا کہ ان کی تتمیر کے بمانے مقامی آبادی کو محنت مزددری کر کے روزگار کمانے کا موقع

قراہم کیا جائے۔ ان بندوں کی تغیر کے متعلق ہمی بجیب و فریب شکایات سنے ہیں آتی تھیں۔ ایک روز میں بالیکل بر سوار ہو کے سب سے برے بری کا معالکہ کرنے اچا تک وہاں چینچ کیا۔ وہاں پر نہ کسی زیر تغییر بند کا نام و نشان تھا ' نہ کسیں کوئی مزدور کام کر رہے ہتے۔ ایک چمولداری میں البتہ محبکیدار کے پاس نی ذبلید ڈی کا پھو عملہ بیٹا ہوا تا ٹری نی رہا تھا۔ مزدوروں کی حاضری کے رجنر (Muster Roll) میں ڈیڑھ سو کارندول کی حاضری کے اتھوٹے بڑی باقاعدگی سے لگے ہوئے تھے' اور اس روز کے لیے ان کی مزدوری کی رقم بھی تعتیم ہو چکی تھی۔ تھیکیدار کے عملے میں دو تین فخص ایسے تھے جو پکھلے دد ماہ سے لگاتار فرضی مزددروں کے نام پر رجٹر میں بڑاروں جعلی انگوشے شبت كر رہے تھے۔ اس عمل مي ان كے دائمي باتھ كے اكوشے بيت كر زقى ہو يكے تھے۔ باتی کے تمام بندوں پر بھی نمین خیانت اور بد دیانتی کا کم و بیش ایبا ی یا زار گرم تھا۔ ونمی ونوں کلکتہ ہے اما تک ایک فوتی السر کریل سمته تملوک میں وارد ہوا۔ اس کے ساتھ ی آئی ڈی کے دو اینگو اعزین انسکٹر بھی تھے۔ انسکٹر تو ریسٹ باؤس میں تھرے اور كرش سمته كو يس نے اينا ممان بنا ليا۔ تنوں سے سورے افي جي يس بيٹ كر نكل جائے تھے اور كافى وان وصلے واپس لوٹے تھے۔ ايك روز قيامت كى حرى تھى۔ شام ك وقت كرال سمته افي كشت سے واپس آيا تو پينے ين شرابور تھا۔ وہ اپنے فوتی بوث اور اونی جرایس آثار کر میرے پاس برآمے میں آیا اور دونوں پاؤل ایک تیائی یر رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد وہ اپنے یاؤں کی اٹھیوں کے درمیان کیسے اور کیل سے جی ہوئی کیٹ کو مل مل کرا کمرچ کمرچ کر دیر تک کریدی رہا اور اس کی گولی سی بڑ کر مند میں ڈال ل۔ ایک یاؤں سے قارغ ہو کر اس نے دوسرے یاؤل کی الکیوں کی کیٹ بھی بدے اہتمام سے کمریج کمریج کر جانی اور "الو جیم" (Jam Toe) کے جملہ فواکد پر کچھ بے سیا می تقریر بھی کی۔ اس کے بعد کرال سمتہ نے نمایت راز واری سے مجھے مطلع کیا کہ وائسرائے ہند لارڈ ویول قط اور سیلاب زور علاقول کا دودہ کر رہے ہیں۔ کل دوپر ماڑھے بادہ بیٹے کے قریب وہ ہوائی جماز کے ذراید نمائی گرام بھی پہنچیں ہے۔ ان کے دورے کا انتظام مول افسروں کی ذمہ داری نمیں' بلکہ یہ مادا بھواست فوج کے ڈویڑ کی ہیڈ کارڈ کے ہاتھ ہیں ہے۔ البتہ کل میچ کرتل سمتہ جھے اپنی جیپ ہی نمائی گرام ضرور لے جائیں گے' کا کہ وائسرائے کے معائد کے وقت ہی موقع پر موجود دیوں۔

وہ دات جی نے اپنے گھر جی قریباً قریباً نظر بندی کی صافت بی گزاری۔ ی آئی ڈی کے دونوں اینگلو اعذین النہا جی ریست ہاؤی سے میرے ہاں اٹھ آئے تھے۔ منہ سے پکھ کے بغیر انہوں نے گھر کا کنٹروئل اپنے ہاتھ جی لیا۔ میری اور میرے طازموں کی نقل و فرکت پر بکھ الی فیر محسوس ی پابٹدی عائد ہو گئی کہ نہ ہم کمی سے اللہ کئے تھے اور نہ باہر کا کوئی آدی ہم سے مابطہ قائم کر مکن تھا۔ عالیا یہ احتیاطی تداریر وائٹر اے کے دورے کو میغہ دان جی رکھنے کے لیے اختیار کی گئی تھیں۔ کیونکہ تعلوک کی سیاست میں دہشت پندوں کا عضر ثمایاں طور پر عالب تھا۔

انظے روز جب میں کرتل سمتہ کے ماتھ نزی گرام پنچا تو وہاں کا نقشہ عی برا ہوا

پایا۔ بہت سے فوق ٹرک پہلے عی ہے وہاں پنچ ہوئے تے اور براش فوج کا ایک وستہ عفاظتی پوزیش لیے باقاعدہ ڈایوٹی پر ابستانہ تھا۔ نزی گرام کے قریب کی ممبل لمبا ریتالا سمندری ساحل تھا۔ ایس ڈی او کے ریکارڈ روم میں ایک پرائی مطبوعہ مسل (Printed File) تھی جس میں گورز جزل کے طور پر وارن بیٹنگز نے تھم ویا تھا کہ اس مقام کو باقاعدہ سمندری میرگاہ کے طور پر وارن بیٹنگز نے تھم ویا تھا کہ اس مقام کو باقاعدہ سمندری میرگاہ کے طور پر وارن بیٹنگز نے تھم ویا تھا کہ اس مقام کو باقاعدہ سمندری میرگاہ کے طور پر تائی دی جائے۔ آج اس جگہ سبیر ز اور قدر ز (Sapper میں کر رکمی تھی۔

تحکیک ساڑھے ہاں ہی فرق ڈکوٹا آیا۔ وائسرائے کے ہمراہ بنگال کے گورز رور فورڈ اور تبین فوقی افسر تھے۔ سب سے پہلے انہوں نے بندوقوں' رائٹوں' ٹای گوں اور مشین گوں کے سائے میں کمڑے ہو کر نشری گرام کی ولدل میں بھری ہوئی انسانی کھورڈیوں اور حیوانی ڈھانچوں کا نظامہ کیا۔ پھر کرتل سمت کی آیادت علی معزز مہمان ایک قربی پور باوس علی جس کی ہوئی تھی' اور ساری فضا فینائل اور لشرین کی خوشیو ہوئی تھی' اور ساری فضا فینائل اور لشرین کی خوشیو ہوئی تھی۔ پچوں نے وائسر ائے کو گیندے کے پھول ویش کے۔ غریب قانے کے سپروائزد نے پکن کے قریب آن کے کھانے کا نمونہ دکھایا جو چاول پھیلی اور وی پر مشتل تھا۔ سٹور کیپر نے پاؤڈ ر ملک' گلوکوز' صابن' ٹوٹھ چیسٹ' وٹامن کی گولیوں' کپڑوں اور کمبلوں کے اشاک دکھائے۔ پچو ہو ڈھی عورتوں نے ہاتھ جو ٹر کر دائسر اے کو سلام کیا اور غریبوں کے مائی باپ کو ندر ندر ہے کورس میں وعائیں

اس کے بعد Procurement Agent کے گودام کی باری آئی۔ اکبت کا نمائندہ اپنے کی کھانوں کو ایک اسٹول پر سجائے پہلے سے مختفر تھا۔ گودام بی ڈھائی ڈھائی من دھان کی پانچ بزار بو بیاں تھیں' جو نمایت سلیقے سے ایک دو سری کے اوپر تب در تب رکمی ہوئی تھیں۔ نمائندے نے دھان کو چہوں' کیڑے کو ٹھل اور نمی کے اثرات سے بچانے کے لیے طاقتی اقدابات کی تفصیل بیان کی اور دائر ائے کے طاحقہ کے لیے ایک گوشارہ بیش کیا' جس میں بیا گیا تھا کہ تملوک کی سب ڈویژن میں ان کے گوداموں میں ویک لاکھ میں بڑار من دھان کا اشاک موجود ہے۔ دائر ائے نے نمائندے کو شاباش

اس کے بعد وائسرائے کی پارٹی ہوائی جماز کے پاس وائیں آگئے۔ کی کا ناتم ہو گیا تھا۔
ایک فہتی افسر نے بیٹی کاپٹر سے ایک خاصی وزئی کاک باسکٹ ٹکالی اور سب نے ناریل کے ورفتوں کے بیچ کھڑے ہو کر لیج کیا جو الجے ہوئے انقوب کولڈ چکن سور کے گوشت کے سینڈوچ کی چھٹری اور برقائی بیئر پر مشمثل تھا۔ ایک افسر نے کسی قدر بے ولی سے جھے بھی ایک اندا اور پریشری چیش کی لیکن جی نے معذرت کر لی کیونکہ یاہ ومضان کی وجہ سے میرا دونہ تھا۔

لنج کے افتقام پر لارڈ ویول نے غالبا ایسے عل رکی فوش سگالی کے طور پر جھے سے وریافت

کیا کہ اس سب ڈویژن کے عوام کی قلاح و بہود کے لیے میرے ذہن ہیں کوئی خاص تجویز ہے؟

موقع ننیمت جان جی نے کھٹ سے اپنی ایک ولیسند تجویز چیش کر دی جے اس سے پیشر کلکتہ جی ریلیف کمشنر کے سامنے چیش کر کے جی کئی یار مند کی کھا چیکا تھا۔ تجویز سے تھی کہ تماوک کی سب ڈویژن جی جو لاکھ سوا لاکھ من وحمان ایکٹول کے گوداموں جی منتقل پڑا ہے' اس کا کم از کم نصف صد بھوک کے بادے ہوئے نادار لوگوں جی مفت تقسیم کر دیا جائے۔ بی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ نیادہ سے نیادہ مستحق لوگوں جی میں مفت تقسیم کر دیا جائے۔ بی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ نیادہ سے نیادہ مستحق لوگوں کی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ نیادہ سے نیادہ مستحق لوگوں کو نیادہ سے نیادہ گئے گا فائدہ پہنچایا جا سکتا ہے۔

میری تجویز نختے بی وائسر ائے کی یا رنی پر ایک جیب می سرو مهری چھا گئے۔ گورز رور فورڈ نے اپنی آکھوں کے کوشے سمیٹ کر جھے ترجی نظر سے محودا۔ لارڈ وبول نے اپی برف جیسی پھر کی آگھ میرے چرے یہ بڑی تخی سے گاڑی۔ اور فوتی افسروں نے ب اعتنائی عقارت اور خلکی کے لیے بلے انداز سے اپنے کدھیں کو اچکایا۔ میری تجویز یر اس خاموش تبعرے کے بعد وائسرائے کی یا رنی تملوک سے رفصت ہو سمی۔ چند ماہ بعد اجا تک سمندر کے جوار بھائے میں ایک بار پھر جوش اٹھا۔ اور تملوک کی دو تربول میں غیر معمولی سیاب آ گیا۔ ان وہ ندیوں کے درمیان آٹھ وس گاؤں آباد تھے' جو جاروں طرف سے پانی میں مگمر کر باتی دنیا ہے بالکل کٹ سے۔ پانی کی دھار اس قدر تیز تھی کہ سکتیوں کے ذرایعہ بھی مگمری ہوئی آبادی تک پنچنا دشوار تھا۔ رسل و رسائل کے ذرائع منقطع ہوتے تی وہاں پر قاقے کی موتوں میں تیزی ہے اضافہ ہونے لگا۔ سیاب سے محمرے ہوئے علاقے میں ایک محودام تھا' جس میں آٹھ ہزار من وحان یوریوں میں بتر بڑا تھا۔ میں نے تاریج تار دے کر صوبائی حکومت سے درخواست کی' اس مودام سے کچھ علم متاثرہ آبادی میں تعتبم کرنے کی اجازت عطا فرمائی جائے۔

الیکن وہاں سے کوئی جواب آنا تھا نہ آیا۔ ایک روز گودام کے آس پاس تبن بچوں اور وہ عورتوں کی لاشیں پائی محکیں۔ اب مزید انتظار نضول بی نہیں بلکہ مجربانہ خفلت کے متراوف تھا۔ چنانچہ میں نے کا گرس مسلم لیگ اور قارورڈ بلاک سے ایک ایک نمائھ چن کر پولیس کی مرکردگی میں گودام کا ناکہ تروا دیا اور آوھا وھان ان کے حوالے کر دیا۔ اس کیٹی نے بری محنت اور ایمائداری سے یہ غلہ سیلاب زود وسلت کے مستحق لوگوں میں تختیم کر دیا۔

جس نے اس کمیٹی جس ہندہ میما کا نمائھ، جان بوجہ کر شائل نہیں کیا تھا۔ اس بر مہا ا معائی لیڈر ڈاکٹر شیام برشاد کر جی نے کلکتہ کے اخباروں میں میرے خلاف برے اخت بیان دیے۔ Procurement Agent کے دکیل نے منا ہور کی سول کورٹ بی میرے خلاف کی لا کھ ردیے کے ہرجانہ کا وعویٰ وائر کر ویا۔ بنگال کے چیف سیرٹری نے ایک ب مد رو کے ب خط یں مجھے صوبائی حکومت کی ب اطمینانی ناپندیدگی اور نگلی سے آگاہ کیا اور میری خدفت صوبہ بار کو واپس کر دیں۔ بار کے چیف سکرٹری نے ایک ای قدر رو کمی ٹیکٹرام کے ذریعہ عالیا سزا کے طور پر میرا جادلہ اڑیسہ کر دیا۔ منا ہور کے سرنٹنڈنٹ ہولیس کے زیر اجتمام تملوک سے میری دواگل داتوں دات کھ اس طرح بھینہ ماز عمل میں آئی جیے کھے عرصہ کمل لارڈ ویول نے خفیہ طور پر نندی گرام کا دورہ کیا تھا۔ اگلی میح مسلم لیگ' کا محریس اور قارورڈ بلاک کے والنثیر اپنے یروگرام کے مطابق ایس ڈی او کی کوشی یر میرے تادلے کے خلاف احتیامی پکٹنگ کرنے جمع ہو گئے۔ بچے غیر موجود یا کر وہ مشتعل ہو گئے۔ اور انہوں نے گر پر حملہ کر عا۔ میرے سامان میں جو اشیام ہولیس والوں کو پہند آئیں و انہوں نے حملہ آوروں کے نام لگا کر اینے پاس چن چن کر رکھ لیس اور بچا کھیا اسباب کھے ونوں کے بعد میرے پاس اڑیے مدانہ کر دیا۔

• بلو کاري کا ب چين روح

کنک پینے کر جی نے اثریہ کے چیف سیرٹری مسٹر آر ڈبلج ولیمنز کو اپنی آھ کی اطلاع دی تو وہ کچھ سوچ جی پر گیل عالیا اے تردد تھا کہ جنگ کے نیائے جی فوراک کے ذیئے ہے کا ثالا تو ثر کر جار بزار من دھان بھوکے لوگوں جی مفت تھیم کرنے والے ایس ڈی او کے ماتھ کیا سلوک کیا جائے؟ چند روز کی بیض بیش کے بعد آخر مسٹر ولیمز نے میرے ساتھ وی سلوک کیا جو اس نیائے جی ایک آئی می ایس ووسرے آئی می ایس کے ساتھ وی سلوک کیا جو اس نیائے جی ایک آئی می ایس ووسرے آئی می ایس میں کے ساتھ کیا کری تھا۔ اور جیری پوشنگ برہام پور گنجم کے ایس ڈی او اور ساورہ و بجنی کے سب ایجن ٹو گورز کے طور پر جو گئے۔

اگرچہ اس علاقے بیں مسلمانوں کی آبادی ایک فیصد سے بھی کم تھی' لیکن کسی نمانے میں مسلمان بادشاہوں کا فزانہ ہوا کرتا تھا۔ اس دجہ سے بربام پور کے ساتھ "شمنج عام" کا لقب لگا ہوا تھا' یہ لقب گڑ کر گنجم بن کیا تھا۔

برہام ہور کے قریب ایک بہتی چکا کول نام کی تھی۔ دراصل اس کا اصلی نام ''مکہ کھول'' تھا کیونکہ مسلمانوں کے عمد حکومت میں بہاں نکسال قائم تھی۔

مسلمانوں کی عکومت کے زوال کے بعد صرف شروں اور تعبوں کے نام بی نہیں گڑے سے بلکہ برہام پور کے کچھ دور افقادہ علاقوں ہیں مسلمانوں کی اپنی طالت بھی ہرقاک طد تک تا گفتہ یہ تھی۔ شکاخ بہاڑیوں اور فار دار جنگل ہیں گھرا ہوا ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس شمر مسلمانوں کے بیس چینیں گھر آباد ہے۔ ان کی معاشرت ہندوانہ اڑات ہیں اس درجہ ڈوئی ہوئی تھی' کہ روبیش علی' صفر ر پانٹے' محبود حبنتی' کھڑم دیوی اور پرہادئی جیے نام رکھنے کا رواح عام تھا۔ گاؤں ہیں ایک نماے مخفر کجی مجد تھی' دور پہنا گئا۔ گاؤں میں ایک نماے مخفر کجی مجد تھی' جس کے دروانے یہ اکثر آباد ہوات کی شام کو دروانے کے باہر ایک جس کے دروانے کے باہر ایک جس کے دروانے کے باہر ایک جس کے دروانے کے باہر ایک مشم کو دروانے کے باہر ایک مشم کا دیا جایا جایا تھا۔ پکھ لوگ نما دھ کر آتے تھے اور مہر کے آلے کو عقیدت

ے چوم کر ہفتہ بھر کے لیے اپنے دیٹی فرائنس سے سکدوش ہو جاتے تھے۔

ہر دو مرے تیبرے مینے ایک مولوی صاحب اس گاؤں بی آ کر ایک دو دوز کے لیے

میر کو آباد کر جاتے تھے۔ اس دوران بی اگر کوئی فخص دفات پا گیا ہواتا تو مولوی صاحب

اس کی قبر پر جا کر فاتح پڑھتے تھے۔ ٹوزائیدہ بچیں کے کان بی افان دیتے تھے۔ کوئی شادی طے ہو گئ ہوتی تو تھا۔ کوئی

شادی طے ہو گئ ہوتی تو نگاح پڑھوا دیتے تھے۔ بیاروں کو تعویز لکھ دیتے تھے اور اپنے

اگلے دورے تک جانور ذرج کرنے کے لیے چنر چھرایوں پر تنجیر پڑھ جاتے تھے۔ اس

طرح مولوی صاحب کی برکت سے گاؤں والوں کا دین اسلام کے ماتھ ایک کیا ما رشتہ

بڑے مضبوط دھاگے کے ماتھ برجا رہتا تھا۔

مراہ ادر گندہ کی ایک کی کی کی دیا گئی۔ کی کی دیا گئی۔ گئی کو دیا اسلام کے ماتھ ایک کیا ما رشتہ

مراہ ادر گندہ کی ایک گئی۔ کی دیک کی دیا گئی۔ کو دیا گئا۔

برہام ہور گنجم کے اس گاؤں کو دکھے کر زنرگی یمی پہلی یار میرے ول یمی صحر کے لما کی عظمت کا کچھ احماس پیرا ہوا۔ ایک نانے میں ملا اور مولوی کے القاب علم و فعل کی علامت ہوا کرتے ہے۔ لیمن سرکار انگلشیه کی عملداری میں ہیے جیے اماری لعلیم اور نقافت پر مغربی اقدار کا رنگ و روغن پڑھتا کیا ای رقمآر ہے ملا اور مولوی کا تقرس بھی پامال ہو؟ گیا۔ رفت رفت نورت بایں جا رسید کے بیہ ووٹوں تعظیمی اور تکریمی الفاظ تفحیک و تحقیر کی ترکش کے تیر بن گئے۔ وا رُمیوں والے نوٹھ اور ناخواندہ لوكوں كو غراق على غراق على الما كا لقب لمنے لكا- كالجوں " يونيورسٹيول اور دفترول على كوت چلون پہنے بخیر دیٹی رجمان رکھنے والوں کو فتر و تشنیج کے طور پر مولوی کما جا ا تھا۔ مجدول کے چیں اناموں پر جعراتی' شیراتی' عیدی' بقر عیدی اور فاتحہ درود پڑھ کر روٹیاں لو رُنے والے قل اعودے ملاؤں کی پستیاں کس جانے کلیں۔ لو سے جملس ہوئی مرم وويسرول ش خس كى غنيال لكا كر چكھول كے بنچے بنطنے والے يہ بھول سے كہ محلے كى مجد میں ظہر کی اذان ہر روز تین وقت پر اپنے آپ کس طرح ہوتی رہتی ہے؟ کرکڑاتے ہوئے جا ثوں میں نرم و گرم لحافیل میں کیٹے ہوئے اجہام کو اس یات پر مجھی حیرت نہ ہوئی کہ اتنی صبح منہ اعجرے اٹھ کر تجر کی اذان اس قدر پابندی سے کین دے جاتا ہے؟ وان ہو یا رات ' آندهی ہو یا طوفان ' امن ہو یا فساد ' دور ہو یا نزدیک ' ہر

نانے میں شر شر' کی گی کی قریہ قریہ چھوٹی بڑی کی کی صحیریں ای ایک ملا کے وم سے آباد تھیں جو خیرات کے کھڑوں پر مدرسوں بی بڑا تھا' اور در بدر کی ٹھوکریں کھا كر كر بارے دور كيس اللہ كے كنى كر بي سر چھيا كر بيند رہا تھا۔ اس كى پشت رِ نہ کوئی سختیم تھی' نہ کوئی فٹڈ تھا' نہ کوئی تحریک تھی۔ اینوں کی بے اعتمالی' بیگانوں کی مخاصمت ' ماحول کی بے حسی اور معاشرے کی سیج اوائی کے باوجود اس نے نہ تو اپنی ومنع قطع کو بدلا اور نہ اپنے کہاں کی تخصوص وردی کو چموڑا۔ اپنی استعداد اور دوسروں کی توقیق کے مطابق اس نے کسی دین کی عظم کسی دین کا شعلہ کسی دین کی چنگاری روش رکھی۔ برام پور گنجم کے گاؤں کی طرح جمل دین کی چنگاری بھی گل ہو چکی تھی' ملانے اس کی راکھ ہی کو سمیٹ سمیٹ کر باد کالف کے جمو کھیل بی اڑ جانے سے محفوظ رکھا۔ یہ ملا تی کا فیض تھا کہ کمیں کام کے مسلمان " کمیں نام کے مسلمان مسمی محض نسف نام کے مسلمان ٹابت و سالم و برقرار رہے۔ اور جب سیای میدان میں ہندووں اور مسلمانوں کی درمیان آبادی کے اعداد و شار کی جنگ ہوئی تو ان سب کا اندماج مردم شاری کے سمج کالم میں موجود تھا۔ برصغیر کے مسلمان عمواً اور پاکتان کے مسلمان نحسوما الما کے اس احسان عظیم سے مملی طرح بکدوش نسیں ہو سکتے۔ جس نے کسی نہ کسی طرح کسی نہ کسی حد تک ان کے تشخص کی بنیاد کو ہر دور اور ہر زانے میں قائم رکھا۔

مسلمانوں کی اس انتمائی پسماندہ تھوڑی ہی تعداد کے علاق پہام پور گنجم ہی ایک اور علاقہ تھا ہے ساورا ایجنی کما جا آتھا۔ اس ایجنی کا نقم د نسق براہ داست گورز کے ماتحت تھا' اور مقامی الیس ڈی او اس مقعد کے لیے سب ایجنٹ ٹو گورز کملا آتھا۔ ساورا ایجنی ہے عد منگلاخ بہاڑوں اور انتمائی دشوار گزار جنگلوں کے درمیان واقع تھی۔ بھیل' گونڈ اور دراوڑ جھے قدی قبائل کی طرح پہل پر ساورا قوم آباد تھی۔ ان کی اپنی نوان تھی' اپنا لیاس تھا اور اپنی الگ طرز معاشرت تھی۔ مرد سرف لگونٹی باندھتے تھے' عورتبی

کر سے گفتوں تک کپڑا لیٹی تھیں اور بچ بانکل نگ دھڑگ رہے تھے۔ جو کی رونی اور شکار کے گوشت پر ان کا گزارا تھا اور پنے کے لیے وہ وسیع بیانے پر جو کی شراب کشید کرتے تھے۔ ان پراجین لوگوں بی نہ جھوٹ لوٹنے کی عادت تھی' نہ چوری کا روائ تھا' نہ ڈاکہ نئی کا نہ وجوکہ اور فریب کا۔ ان کی لڑائیاں فظ نان اور نیمن پر ہوتی تھیں۔ زر ابھی ان کی زیمگی پر مسلط نہیں ہوا تھا' کیونکہ ان کا معاثی نظام چیز کے بیلے چیز کے دلین دین پر بنی تھا۔

ماورا ایجنی میں پولیس کی ایک پھوٹی کی چوکی تھی ایک کین اے کسی واروات میں تھنیش کی دھست گوارا کرنے کا بھی موقع ہی نہ ملک تھا۔ اگر کسیں قبل ہو بھی جاتا تھا تو طرم متعقل کی گردن کاٹ کر اے بالوں ہے گیڑ کر ہاتھ میں لٹکانے خود پولیس کی چوکی پر حاضر ہو جاتا تھا۔ عدلیہ اور انتظامیہ کے افقیا رات سب ایجنٹ نو گورز کے پاس تھے۔ لیکن وکمیوں کو کسی متعدے میں چیش ہونے کی اجازت نہ تھی۔

وکیوں کے علاوہ دو سرے لوگوں کے بھی ایجنبی کے واضلہ پر کڑی پابندی تھی۔ سفر کی وشاریوں کے علاوہ ایجنبی اور کلا آزاد برقان اور گرون تو ڑ بخار جیسی بخاریوں کی وا عام تھی۔ باہر کے لوگوں بیس سے صرف دو محفس ایسے تھے 'جو وہاں مدے سے قیام پزیر تھے۔ ایک تو بہاؤی عیسائی مشنری تھا جو ساورا زیان اور تاریخ کا ماہر تھا اور عرصہ دس برس سے وہاں جم کر بیٹھا ہوا مسجیت کی تبلیغ بیں دل و جان سے معروف تھا۔ تبلیغ کے ساتھ وہاں جم کر بیٹھا ہوا مسجیت کی تبلیغ بین دس سال کے طویل عرصہ بیں وہ صرف ساتھ سے کئی قدر علاج معالج بھی کرتا تھا۔ لیکن دس سال کے طویل عرصہ بیں وہ صرف چار آدمیوں کو عیسائی بنانے بین کامیاب ہوا تھا۔ ان جس سے ایک تو ہمپانوی مشنری کا اسٹینٹ بن کر اس کے ساتھ تی مقیم تھا۔ باتی تین کی کہا ہے سیجی ادارے بیں مشتری مشتری بین اس علاقے بیں تبلیغ کرنے کی اجازت ماتھے رہے تھے 'کیو اسلامی انجمنیس اور آریہ ساتی

الكاركر وع تحال

باہر کا دوسرا آدی جو ساورا ایجنبی میں دس جدرہ برس سے قیام بذر تھا' ایک وجالی سکھ سروار برنام على تعا- اس علاقے بي خود رد كيورا كثير مقدار بي اكتا تعا- سروار جي طویل مدت کے لیے آس کا تھیکہ لے کر کیوٹے کی تجارت کرتے تھے۔ وہ ساورا زبان بئی دوانی سے بولتے تھے' اور کپڑوں سے بے نیاز کھرا ہے' کر سے کریان باعدھ' كيس كھولے مقامى لوگوں كى طرح ان جى كىل طور ير تھن ال كر رہيج تھے۔ سروار صاحب نے ساوروں سے شراب کشید کرنے کا دازیا لیا تھا اور وہ سادا ون ایک عظے ے گاس ہم ہم کر پانی کی طرح جو کی شراب پیتے رہے تھے۔ ساورا قوم اعتقاداً مظاہر پرست تھی۔ پوجا تو عالبًا وہ کسی چیز کی نہ کرتے تھے' کیکن بھوت بہت کے قائل تھے اور سک و شجر' آب و آتش' باو و بالال میں روح کی حاضرات یر عقیدہ رکھتے تھے۔ تبت کے لاماؤں کی طرح ان کا روحانی چیوا بھی بڑی شعید اور تخضن ریاصنتیں کاٹنا تھا۔ اور اپنے باطنی تصرفات سے لوگوں کو علاج معالجہ بھی کرتا تھا' ان کے مل کی مرادیں بھی ہر لا؟ تھا" موت و حیات کی رسومات بھی جما ؟ تھا" ہولیس کی چوکی میں ان کے معاملات کی ویروی بھی کرتا تھا" اور گورز کے سب ایجنٹ کی عدالت یں ان کے مقدمات کی وکالت بھی کرتا تھا۔

سب ایجن کی دیثیت سے یکھے ہر دو سرے اور دل بارہ دن کے لیے ساورا ایجنی کا دورہ کرتا پڑتا تھا۔ ان دوروں پر ہم بچوں کے لیے رنگ برگی میٹی گولیاں کو راؤں کے لیے کافیج کی چوٹیاں مشکوں کے بار پیش اور تانے کی بالیاں اور مردوں کے لیے چاتو چھریاں اور روز کے فیل تحقے کے طور پر بائٹے کے لیے اپنے ساتھ لے جالے کرتے تھے۔ ایجنی میں سرکاری نرخ پر سالم بکرے کی قیمت دو روپ تھی۔ ایک روپ بی آٹھ مرغیاں آ جاتی تھے۔ ساورا قبیلے کو ہر بات بی طومت کا دست گر رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ انہیں روپ بھے کی قدر و قیمت طومت کا دست گر رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ انہیں روپ بھے کی قدر و قیمت سے تا آتھا رکھنا جائے۔ چنانچہ ان چیزوں کی تجارت قطعی طور پر ممنوع تھی اور کھانے

چنے کی اشیاء کو ایجنی سے باہر لانے پر کڑی پابندی تھی۔

ماورا ایجنی کے طول و عرض میں کوئی سڑک نہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے بنگلی داستے اور

پیاڑی گاڈنٹیاں تھیں' جن پر دودہ کرنے کے لیے مجھے ایک سرکاری ہاتھی طا ہوا تھا۔

یہ ہاتھی برسما برس سے ای خدمت پر ہامور تھا اور ہر نئے ایس ڈی او کے ساتھ وہ

بڑی جلدی نمایت خوشگوار تطفات استوار کر لیتا تھا۔ مجھے ویجھتے تی ہے اپنی سونڈ سٹک پر

رکھ کر سلام کری تھا اور پیر انعام کے طور پر کسی کھانے کی چیز کا انتظار کرنے لگا۔ جان سے کسی ان کا میں میں میں میں جائے جاتے ہے جاتے ہے۔

تھا۔ اگر کمی سلام کے بعد اے اپنا متوقعہ العام نہ لحے کو دو روٹھ جاتا تھا اور اگلی بار

سوعد ماتھ پر رکھنے کی بجائے ایسے می بے اشتائی سے پندولم کی طرح ہوا میں محماماً

ريتا تغار

ہاتھی پر سوار ہونے کے لیے ہودنے کے ساتھ بائس کی ایک چھوٹی می بیڑھی انکی رہتی ہے۔ لیکن ہاتھی کی اپنی خواہش کی ہوتی تھی کہ جس اس کی سونڈ کے ساتھ لیٹ جاؤں اور وہ مجھے گیند کی طرح اچھال کر اپنی گردان پر ڈال دے۔ کبھی کبھی اس کی خوشنودی برقرار رکھنے کے لیے ایسا بھی کرتا پڑی تھا لیکن ہاتھی پر سوار ہونے کا آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ ایک آدی اس کی دم کو ہائمیں طرف تھنچ کر پائیدان سا بنا لینا تھا اور دومرا اس پر قدم رکھ کر چینے پر کود جاتا تھا۔ ایک دوز جس ہاتھی پر سوار ساورا انجنمی کے ایک گھنے جگل ہے گزر دہا تھا کہ سانے ایک ورخت کے شاخوں سے بڑا موٹا سانپ کو دیکھتے تی ہاتھی نے سونڈ اٹھا کر زور کی گئے ہاری اور پھر گئے ہوا دکھا کہ دارا ہودہ ورخت کے شاخوں سے بڑا موٹا سانپ گئے ہوا دکھا کی دار در کی گئے ہاری اور پھر کر اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ دارا ہودہ ورختوں سے گزا کرا کر زئین پر شرکے کے قریب آگیا۔

ہاتھی جب خوف اور نصے کی حالت ٹیں بھاگ نہ رہا ہو' تو اس کی چال بری متانہ ہوتی ہے۔ اس کے خوف اور نصے کی حالت ٹی بھاگ نہ رہا تا تو اس کے چکولوں ٹیل روائی اور خالب کا ایبا قاعدہ تو اثر ہوتا ہے' کہ مجھے تو اس کی پیٹے پر ڈیٹنے بی نیند کا خمار چڑھنے لگتا تھا۔ تجب نمیں کہ راجوں' مماراجوں اور یاوشاہوں

کی بیدیدہ سواری ربی ہے۔ خواب غفلت میں سرشار رہنے کے لیے اس سے بھتر سواری ملا محال ہے۔ بھتر سواری ملا محال ہے۔ باتھی پر بیٹر کر زمین پر چلنے والی محکول واقعی بہت فاصلے پر بوی ہے مابیہ ، بیٹ عد بہت اور نمایت ہے۔ جھیفت نظر آنے تکتی ہے۔

میرا سرکاری ہاتھی اپنے ممادت کے مقابلہ بی زیادہ فکند اور ہوشیار تھا۔ اگر کسی روز ممادت بے ایمانی سے کام لے کر اس کے راتب بی ڈیڈی مار جاتا تھا تو وہ اے اپنی سویڈ کے طلقے بی لے کر جکڑ لیٹا تھا۔ ایسے موقع پر ایس ڈی او کو فود آکر مماوت کو چیڑانا پڑتا تھا۔ مماوت ہاتھ جوڑ کر ہاتھی سے معافی ما گل تھا اور بھا گ کر فوراک کی مقدار پوری کرنے کے لیے ایک ٹوکری بی اضافی راتب لے آتا تھا۔ اپنا پورا راش وصول کرنے کے بعد ہاتھی مماوت کے حد پر کوچی کی طرح سویڈ پھیر کر اس کے ساتھ صلح کر لیتا تھا۔

اس فیم و سلیم اور خوش خال ہاتھی کے ساتھ میری رفاقت بہت کم عرصہ رہی۔ برہام پور گنجم پی ایک سال گزارنے کے بعد میرا جاولہ کئک ہو گیا اور اثریہ کے سکرٹریٹ میں مجھے ہوم ڈیپارٹمنٹ بی پہلے اعثر سکرٹری اور پھر ڈپٹی سکرٹری مقرر کر دیا گیا۔
کلک بیں سرکاری رہائش گاہوں کی قلت تھی۔ خصوصاً فیر شادی شدہ افسروں کے لیے سرکاری مکان مانا محال تھا۔ اس لیے بیس کافی عرصہ کئک کلب کے ایک کمرہ بی مقیم مرکاری مکان مانا محال تھا۔ اس لیے بیس کافی عرصہ کئک کلب کے ایک کمرہ بی مقیم رہا۔ چند اہ بعد جب صوبے بیس کا گھرس کی وزارت بر سمر افتقار آئی تو شری ہر کرشن متاب چیف خشر مقرر ہوئے۔ باتی کئی شکاموں کے علاق ہوم ڈیپارٹمنٹ بھی ان کے متاب چیف خشر مقرر ہوئے۔ باتی کئی شکاموں کے علاق ہوم ڈیپارٹمنٹ بھی ان کے جارج بیش تھا۔

شری ہری کرش متاب بوے خوش مزاج اور خوش اطوار دزیراعلیٰ نتھ اور اپنے ساتھ کام کرنے والوں کے ذاتی مسائل بیں بھی سمری ولچپی لیا کرتے ہتھ۔ ایک روز بیں چھ فاکلیں لے کر ان کے پاس سمیا تو انہوں نے میرے مکان کا مسئلہ چھیڑ دیا۔ یاتوں باتوں بی معلوم ہوا کہ کئے کی سول لا کنز بیں ایک کوشی ہے جو مالہا ما سے فیر

آباد چلی آ ربی ہے۔ جب بھی کوئی کوشی میں رہائش افتیار کرتا ہے تو چند بی روز میں چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ کیونکہ اس گھر کے متعلق مشور ہے کہ یہ آس ذرہ ہے۔ متاب صاحب نے کما کہ اگر تم وہی طبیعت کے مالک نمیں ہو تو بری خوشی سے اس جنگلے کو آنا کر دکھے لو۔

جن کلب جن ایک کرے کی عمن سے تھ آیا ہوا تھا اس لیے جن نے فوراً مائی بحر فی اور سول لاکنز کی کوشی نمبر ۱۸ میرے نام اللت ہو حن-

یہ ایک علی ذرد رنگ کی چموٹی ہی خوشما کوشی تھی جس کے گرو ڈیڑھ دو ایکڑ کا وسیج

و عربیش لان پیمیلا ہوا تھا۔ لان جس شخشوں شخشوں شک اور کی گھاس اگی ہوئی تھی اور

ہاروں کا رہ گور پر کھیاں بجنمستا ری تھیں۔ ایک طرف جاس اور آم کے کچھ بیڑ تھے اور تا نہ گور پر کھیاں بجنمستا ری تھیں۔ ایک طرف جاس اور آم کے کچھ بیڑ تھے اور تا نہ گور پر کھیاں بجنمستا ری تھیں۔ ایک طرف جاس اور آم کے کچھ بیڑ تھے اور تا نہ گور پر کھیاں اور کتے وقد فوقد اپنی مخصوص آواز بی روا کرتے تھے۔ دو سمری طرف بیٹیل کا پرانا درخت تھا جس کی شاخوں سے بے شار کالی کالی بھوری بھوری چگاوڑیں اور نہی رہتی تھیں۔ کوشی کے عقب بیں ایک کیا تالاب تھا جس کے پانی پر سبز کائی کی دبیز تسہ جی ہوئی تھ اور کناروں پر مینڈکوں جیسٹروں اور دو سرے کیڑوں کو ڈوں کو ڈوں کو ڈوں کی دبیز تسہ جی ہوئی تھ اور کناروں پر مینڈکوں جیسٹروں اور دو سرے کیڑوں کو ڈوں کو ڈوں کا جم خفیر موجود رہتا تھا۔

کونٹی ہے کوئی ڈیڑھ دو ہو گز کے فاصلے پر باور پی فانہ تھا۔ ای کے ماتھ دو مرونٹ کارٹر تھے' جن میں میرا کشمیری فانسابال رمضان اور بنگال ڈرائیور دوڑ تھر دہے تھے۔

۱۸ سول لائٹز ٹیل ایک ڈرائنگ دوم' ایک ڈاکنگ دوم اور ٹین بیڈ دوم تھے۔ ٹیل نے ایٹ اسٹول لائٹز ٹیل ایک ڈرائنگ دوم نہتے کیا' ایل کا ایک دروانہ ڈاکٹنگ دوم کی طرف ایٹ استعال کے لیے جو بیڈ دوم نہتی کیا' ایل کا ایک دروانہ ڈاکٹنگ دوم کی طرف کھانا تھا۔ دومرا دروانہ اور ایک کھڑکی برآ ہے میں کھانے تھے جس کے ماشے عقبی لان کا دستھ بھیلاڈ تھا۔ ایل بیڈ دوم کے ماتھ ایک ڈرائنگ دوم اور خسل فانہ بھی ہمتی

ایک دات میں سب وروازے اور کھڑی بار کر کے بستر پر لیٹا کتاب بڑھ رہا تھا۔ میرے ہاس کوئی ٹیبل لیپ نہ تھا' اور بکل کا سوٹج پٹیک سے دور والی دیوار پر لگا ہوا تھا۔ کیارہ بجے کے قریب میں نے کاب بر کر کے بیائی پر رکھ دی اور بیلی بھانے کے لیے اٹھنے لگا تھا کہ چیل کا سونج کھناک ہے بجا اور کیل اپنے آپ بجھ گنی۔ پس نے سوچا کہ سونج کا کوئی دیج ڈھیلا ہو گیا ہو گا۔ اس لیے اس کا بٹن اپنے آپ ال کیا ہے۔ لیکن پھر خیال آیا' کہ بکل آف کرنے کے لیے سوکج بٹن کافی زور سے اور کی طرف محملا جانا ہے۔ اگر وہ ڈھیلا ہو گیا ہے او اے نیچ کی طرف کرنا جاہیے تھا۔ وہ خور بخور ادر کی طرف کیے اٹھ سکتا ہے؟ جس یہ سوچ عی رہا تھا کہ سوچ پجر کھٹ سے بجا اور بکل آن ہو گئے۔ ساتھ کی ڈرانگ روم والے بنر وروانے پر تین بار وصیل سے وستک ہوئی جیسے کوئی انگل بڑر کر کے اس کے جوڑے وروان کھکھٹا رہا ہے۔ بی نے ڈرتے وُرتے اٹھ کر دروانہ کھولا تو ڈرائنگ روم بائکل خالی تھا۔ البتہ صوفے کے قریب سفید وموتین کا ایک چلا ضرور نظر آیا جو دیکھتے تی دیکھتے فضا میں تحلیل ہو کیا۔ اس چلے کی ہے تا کچھ اس طرح کی حتی جس طرح کہ سکریٹ کا کش لے کر دھوکیں کے رنگ بنائے جاتے ہیں۔ جس جگہ یہ چھلا ہوا میں معلق تھا وہاں یر انگریزی بینت اور حنا کے عقر کی ملی جلی خوشیو تھیلی ہوئی تھی۔

اب یہ روز کا معمول ہو گیا کہ اوھر ہیں کتاب بر کرتا تھا اوھر کیل خود بخود کھٹ ے بچھ جاتی تھی۔ دو سرے تبیرے دن وروانے پر دستک بھی بدستور ہوتی تھی اور ہر بار دھوکی کا چھلا پہلے کی نبت بڑا نظر آتا تھا اور نیادہ دیر تک قائم رہتا تھا۔ ایک رات ہی اپنے رہ میں آیا تو میرے سلیر خائب شے۔ کافی دیر ڈھونڈتا رہا لیکن کرت ہی ہو کہ کی دیر ڈھونڈتا رہا لیکن کمیں نہ طے۔ لیکن جب ہی بہتر پر لیٹا تو تکے سے چرم چرم کی آواز آئی۔ اٹھ کر دیکھا تو دونوں سلیر تکے کے خلاف کے اندر پڑے شے۔ سلیر پین کر منہ ہاتھ وھونے باتھ روم گیا۔ تو صابن وائی خائب پائی۔ وائیل آکر بہتر پر لیٹا تو دہ بھی تکھے کے خلاف

ے برآمہ ہوئی۔ صابن وانی مخسل خانے میں رکھ کر دویارہ کمرے میں آیا تو تھے بر بسکوں کا ڈبد کھلا ہڑا تھا جو میرے بیر روم کی الماری میں رکھا رہتا تھا۔ وو تمن اسکت باہر کرے ہوئے تھے۔ بی نے ان بکوں کو اٹنا کر کما لیا اور ڈید الماری بی رکھ كر پائك كى طرف مزا أنو ويكها كه تكيے پر سكريت كيس كھلا ہوا ركھا ہے جو ڈرانگ روم کی میز پر معمانوں کے لیے ہزا رہتا ہے۔ اپنی آٹو مینک سروس ایجیسی کی اس ول کی پر جھے بنی آگئے۔ ہی سریت چیا تو نہ تھا' لیکن سوچا کہ اپنے نادیدہ باغراق خدمت گزار کر دل خوش کرنے کے لیے آج سرعت نوشی میں کوئی حرج سیں۔ چنانچہ میں نے ایک سکریٹ منہ بی رکھا اور ماچس جلائی۔ ویا سلائی کا سلکنا تھا کہ سکریٹ میرے ہونٹوں ے مھنج کر دور جا پرا۔ ساتھ ہی ڈرانگ دوم والے ودوانے پر وی مخصوص وستک ہوئی۔ یس نے اٹھ کر دروان کھولا تو قریب ی رہٹم کے کپڑے کی سر سراہت سائی دی۔ پھر سفید دھوکی کا طقہ تقریباً نسف کرے میں کھیل کیا۔ سارے کمرے میں بھٹی بھٹی خوشیو کی پھوار ی برس رہی تھی' اور فعنا میں کچھ اس طرح کا ارتفاش لرزال تھا جیہا کہ فوارہ چلنے ہے محسوس ہو؟ ہے۔ ان ونوں مجھے موسیقی کا شوق تھا اور اسراج بجانے میں کچھ ریاض بھی کیا تھا۔ میں نے ڈرائنگ روم ک بٹی جلائی تو میری اسراج مونے کے قریب قالین پر یوں پڑی تھی' جیے اہمی اہمی کسی نے وہاں لا کر رکھی ہو۔ میں بغیر سوپے سمجھے فرش پر بیٹے کیا اور اسراج بجانے لگا۔ لیکن تار بالکل Dead تھے۔ ان میں سے کوئی آواز برآند نہ ہوئی۔ چند کھے ایک عجیب سا بول ہوا سناٹا رہا' پھر اچا تک ایک زور کا دھاکا ہوا جے کرے بی بارود سے بھرا ہوا گولہ بچنٹ کیا۔ سفیر وحوکمی کا حلقہ کڑی کے جالے کے تاروں کی طرح ٹوٹ کا رہے رہے ہو گیا۔ اور اس کے کلاے ہوا میں اس طرح کیکیائے گئے جس خرح بادل کی لڑی کا تکس پانی کی حلاقهم الرول بن نوث نوث كر الراء ب- ساتھ بى بانكل بند كرے بن جاروں طرف سے پھروں اور اینوں کی بارش شروع ہو گئے۔ اب میں جمل کمیں بھی بیٹھتا تھا' میرے

آگے بیجھے' وائیں بائیں پھر ی پھر برہتے تھے۔ بستر پر لیٹا تو پلک کے ارد کرد سنگ و تحشت کا انبار لگ گیا۔ ایک پھر جو پاتگ کے اور میرے سی قریب آ کے گرا' اس کا وزان کی سیر تھا۔ کروں کے روش وان کمٹرکیاں وروازے سب بند تھے۔ لیکن پھر بوے زور سے سنتاتے ہوئے آتے تھے۔ اور میرے بالکل قریب نین پر کر جاتے تنے۔ خوش حمتی سے کوئی پھر جھے لگنا ند تھا۔ ورند ان بس کچھ استے وزنی اور ٹوکدار ہوتے تھے کہ چند بی ضربوں بھی انسان کی بٹری کہلی ایک کر دینے کے لیے کافی تھے۔ اس واقعہ کے ساتھ ہی اگلے چھ او کے لیے میری زندگی کا ڈھرا بالکل تبدش ہو کیا۔ آٹو مظک سروس کی ہے اللف آگھ چھل بند ہو گئی۔ ڈرانگ روم کے وروازے ہے ایک جانی پہچانی شائستہ اور معطر می دستک بھی موقوف ہو گئے۔ اس فیر مرکی ہے ماحول میں ایک بجیب هم کی اطافت و رفاقت اور اوراکی اشتراک کا جو عضر تفا اس کی جگه اب فیق و افغارت کی امرار اور ایب ناک واقعات کا ایبا تناسل شروع ہو کیا ہے ہوری تنصیل ے بیان کرتا آسان نہیں' اس کے نمونے کے طور یر فقا چند چید چید اور نیٹا اہم واقعات على درج زيل كريا بول-

میرا کشیری طازم اور بنگالی ڈ رائیور روز محد عمواً رات کے وس ساڈھے وس بیج کام کان سے فارغ ہو کر اپنے کا دروں بیس بیلے جاتے تھے 'جو پکن کے ساتھ کوشی ہے وو سوگڑ کے فاصلے پر واقع تھے۔ ان کے جاتے ہی کا دروائی کا آغاز اینوں اور پھروں سے شروع ہو جاتا تھا۔ کی بار ایسا ہوا کہ باہر موسلا دھار بارش ہو ردی ہے۔ اور کمرے کے اندر جو اینیس اور پھر برس رہ بیں وہ بالکل فشک ہیں۔ میں سویے مند اندھیرے میں اس لمبے کو ٹوکروں کے حساب سے سمیٹ کر ذان کے کالب میں پھینک آتا تھا '

اینوں کی بارش کے بعد گر کے سب دروازے ' کمڑکیاں اور روش دان کھٹ کھٹ

کر کے خود بخود کھل جاتے تھے اور اپنے آپ بیر ہو جاتے تھے۔ بیر ہوتے وقت دروا زول اور کھڑ کیوں کے پٹ ایک ودمرے سے اس ندر سے کراتے تے جسے شدید آندهی آئی ہو ہوئی ہو۔ تھوڑے تھوٹے وقفہ کے بعد یہ عمل کی مرتبہ دہرایا جاتا تھا۔ گھر کی سب بجلیل بھی ای رفتار سے جلتی اور بجھتی رہتی تھیں۔ بھی کسی کھلے دروا نے کو بیر کہنے کی کوشش کرتا تو وہ بیر نہ ہوتا تھا۔ اور اگر بیر دروا نہے کو کھولٹا چاہتا تو وہ کھا نہ تھا۔ اور اگر بیر دروا نہ کو کھولٹا چاہتا تو وہ کھا نہ دروا نہ کی بیر دروا نے کہ بیر دروا نے کہ بیر دروا نے کو بیر کہتے ہوں کے لیے ذرا نیادہ نور لگایا تو اس کی چوکھٹ اکمڑ کر دھڑام سے نیمن پر گر گئے۔ چند کوں کے بعد وہ خود بخود انجیل کر اپنی جگہ فٹ بھو گئے۔

آوهی رات کے قریب بیرے ڈرانگ روم کی چست چچا کر اس طرح بولئے گئی تھی بیسے ہیں پر بے حد وزنی بوجد ڈالا جا بہا ہو۔ بھی تو بیں محسوس ہونے گلا تھا' کہ اس بوجد کے نئے چست ٹوٹ کر نئے آ پڑے گی۔ پھر چست پر ایک آوازیں ابحر تیں بیسے بہت ہوں۔ ساتھ عی بڑے بڑے ہیں بیست ہوں۔ ساتھ عی بڑے بڑے بیسے بہت ہوں۔ ساتھ عی بڑے بڑے وصل دھا دھم آتا زور سے بیخے گئے کہ ان کی وحک سے میرا کرو گونے افعالہ ڈھول کے ساتھ کی دو مرے ساز بھی بینا شروع ہو جاتے تے' جن میں طبلہ' چٹا' ستار' نغیری کے ساتھ کی دو مرے ساز بھی بینا شروع ہو جاتے تے' جن میں طبلہ' چٹا' ستار' نغیری اور شہنائی کی آواز خاص طور پر نمایاں ہوتی تھی۔ پھر بکا یک خکھ بجئے گلا اور دیر خک اور شہنائی کی آواز خاص طور پر نمایاں ہوتی تھی۔ پھر بکا یک خکھ بجئے گلا اور دیر خک اور شہنائی کی آواز خاص طور پر نمایاں ہوتی تھی۔ پھر بکا یک خکھ بجئے گلا اور دیر خل

میرے بیڈ روم کے ساتھ عقبی الان کی طرف برآ ماہ تھا۔ کرے کی ایک کھڑکی اور دروازہ برآ ماے بیل کھڑکی ادر سے کنڈی اور اللہ برآ ماے بیل کھٹے تھے۔ رات کے دفت بیل دونوں کو برز کر کے اندر سے کنڈی لگا تھا۔ ایک روز چھت پر سکھ کی آواز بلند ہوئی تو یوں سائی دینے لگا بھے برآ ماے کے کچے فرش پر بہت سے شہر زور گھوڑے بیک دفت سر بہت بھاگ رہے ہوں۔ سمول کے کچے فرش پر بہت سے شہر زور گھوڑے بیک دفت سر بہت بھاگ رہے ہوں۔ سمول کے ٹاپوں کی سرسراہٹ اور نتھنوں سے زور کے شاخ ان کی دم کے بانوں کی سرسراہٹ اور نتھنوں سے زور زور سے سائس لینے کی پھڑپھڑاہٹ بھی واضح طور پر سائی دیتی تھی۔ جب یہ آوازیں

بڑی ور تک جاری رہیں' تو ہی نے کمڑکی کا ایک ہے ذرا سا کھول کر برآنے ہی جما نکار وہاں ر محوزا تو کوئی نہ تھا' البتہ لال لال انگارہ ی آکھوں والا الو کی شکل و صورت کا ایک بھاری بھر کم پرندہ پر بھیلائے ہوا ہی مطنی ہو کر اس طرح انگولے کما رہا تھا جیے ن واقعی بھاگتے ہوئے کھوڑے کی چینے پر موار ہو۔ میرے جما تکتے ہی وہ اس قدر زورے چیا کہ میں نے فورا کھڑی بند کرلی۔ کافی ور تک ور کی برآمے میں سائزن کی طرح بہتی ری۔ اور اس کے بعد کچھ عرصہ یوں محسوس ہو تا رہا جیسے وہ جیب افتقت رعه این پنجال سے کمزی کو کرید کرید کر قو ڈنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ان دنوں میرے پاس ساگوان کی لکڑی کا بہت بڑا ڈاکٹک ٹیبل تھا ، جس کا وزن ڈیڑھ ود من ہو گا۔ ایک رات کوئی چز لینے کے لیے میں نے ڈاکھٹ روم کی الماری کھولی اقر وشل سے لیٹا ہوا ایک باریک سائٹ علی کھانا ہوا اٹھیل کر میرے یاؤں پر آگرا۔ ساتھ بی الماری میں رکھے ہوئے چینی کے برتن کھٹ کھٹ کرتے ہوئے اڈن مکشتریوں کی طرح میز یر آجمع ہوئے۔ اس کے بعد ڈاکنگ کیل آبت آبت ہوا میں اٹھنا شروع جوا اور اس قدر بلتد ہو کیا کہ اس کے اور یاب ہوئے چینی کے برتن ٹن ٹن کر کے بچل کے علیے کے ساتھ عرانے تھے۔ عجمے کو چھو کر بیز ایکافت و هزام کر کے فرش یر واپس آگیا۔ اس کا ایک بابیہ میرے بائمی یاؤں کے انگوشھے یہ اس قدر زور سے 💵 کہ انگوشے کا کچے حصہ آج تک بالکل بے حس ہے۔

ایک رات میرے کرے میں اینوں اور پھروں کی جگہ مروار بنیاں برنے آلیں۔ بنیوں میں چند انسانی کھوردیاں بھی تھیں۔ جا بجا بھر ا ہوا ہنروں اور کھوردیوں کا یہ انیار انا کرے النظر تھا کہ صبح کا انظار کے بغیر میں نے انہیں اکٹھا کر کے ایک چاور میں باندھا اور انہیں تالاب میں بھیکنے کے لیے باہر لان میں لکل آیا۔ لان میں کھیے تی مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیے زنجروں کے گہوہے سے میرے دونوں کخوں پر پے در پے دور نور کور کی ضربی لگ رہی ہیں۔ تالاب سے ان حم کی آواز برآمہ ہوئی جیے کوی خوطہ دور کی ضربی لگ رہی ہیں۔ تالاب سے اس حم کی آواز برآمہ ہوئی جیے کوی خوطہ

خور پائی سے باہر ایحری ہے۔ ساتھ ہی کالب کے کناسے مبز کائی بی لیٹا ہوا ایک کالا سابہ سا نمودار ہوا' اور خوں خوں کری ہوا گوسلے کی طرح جبری طرف برجے لگا۔ ہیں گئی نے بڑیوں کا گنما وہیں پھیکا اور بیٹے پھیر کر اپنے کرے کی طرف بھاگا۔ بھاگت ہیں۔ ہماگت ہی ہوں محسوس ہوا جسے جبرے پاؤں رسیوں کے کانے بانے بی الجھ گئے ہیں۔ بھاگت ہی ہوں محسوس ہوا جسے جبرے پاؤں رسیوں کے کانے بانے بی الجھ گئے ہیں۔ برآمدے کے قریب پہنچ کر جس بری طرح لاکھڑایا' اور مند کے علی نبیت پر گر پڑا۔ اب کھڑا ہونے کی سخت باتی نہ خی ۔ اس لیے بی پیٹ کے علی ریگا برئی مشکل سے اپنچ کرے بی داخل ہوا۔ جبرے گئوں بی شمید سوزش اور جان ہو رہی تھی' کسے اپنچ کرے بی داخل ہوا۔ جبرے گئوں بی شمید سوزش اور جان ہو رہی تھی' کسے کھٹے بری طرح مجل گئے تھے۔ اور مند کے علی گرنے کے باعث ٹھوڑی سے خون بہ سال کی آواز آئی ری۔ اس کے بعد رہا کی خان خان کی کا نکا کھوا تو گئے وہر سول کی آواز آئی ری۔ اس کے بعد رہا کی۔ خان خان کو کی کھے ہے کرم گرم گاڑھے گاڑھے خون کی دھار بینے گئی۔

ایک رات بڑیوں کی بوچھاڑ کے بعد بکا یک سارے گھر ہیں ایبا بربودار تفقن کھیل کیا جیے فلاظت ہے بھرا ہوا گئر بہٹ کیل کیل بھی ہوا ہیں ہی ہوئی مرچل کی دھانس اشخے کی تھی۔ کبھی سوٹی بھونے اور بلدی بطنے کی ہو آنے گئی تھی۔ کبھی سڑی ہوئی چھل کی بیانہ کھیل جاتی تھی۔ کبھی سڑی ہوئی چھل کی بیانہ کھیل جاتی تھی۔

ایک بار دن ہو یا رات میں جو کھانے پینے کی چیز منہ میں ڈالا تھا اس میں کنگر مٹی اور رہت کی ملاوٹ ہوتی تھی۔ پہلوں کے اندر بھی کنگر ملتے تھے۔ میں نے ایک کھیلا چھیل کر درمیان سے تو ڈا تو اس کے اندر ہو سیون می ہوتی ہے اس میں بھی رہت اس میں بھی رہت اس طرح جی ہوئی تھی جے تحربامیٹر کی نالی میں پارہ بھرا ہوا ہوتا ہے۔

ایک روز آوجی رات کے بعد ڈرانگ روم ش ٹیلیفون کی تھنٹی بی۔ ڈرانگ روم ش بی جانے کے لیے ش ورانگ روم ش بینا جانے کے لیے ش نے دروانہ کھولا' تو وہ آدھا کھل کر زور سے بند ہو گیا۔ ش بینا زور لگا تا تھا' دروانہ تھوڑا را کھٹا تھا۔ اور پھر لوب کے میرنگ کی طرح اچٹ کر بند ہو جاتا تھا۔ آثر ش نے اپنا کندھا دروازے کے ساتھ جوڑ کر پوری قوت سے زور

نگایا تو میرا ریاد بڑنے سے پہلے می دونوں بٹ آرام سے وا ہو گئے اور میں دور میں بحرا ہوا لڑکھڑا؟ ہوا پہلے ایک کری سے عمرایا اور پھر وحرام سے قالین ر جا مرا۔ قالین ر سفید جادر میں کیٹی ہوئی انسانی جسم کی طرح کوئی چیز لاش کی طرح بے حس و حرکت یزی تھی۔ اس کو چھوتے بی میں تڑپ کر اٹھا اور بیٹر روم میں واپس آ کر ورواند بند كر ليا- شيليفون كي كمنتي ؤيزه دو كمن تك متواتر بجتي راك-ایک روز بری تیز بارش ہو ری تھی۔ رات کے دو بیجے میرے بیٹر روم کے باہر الان جن بالكيكل كي تحتى جي اور يمر آواز آئي- "ار والا الار والا الار والا الدر والا الله کی دراڑ سے جمالکا تو واقعی باہر کار والا کمڑا تھا۔ اس نے خاک وروی پنی ہوئی تھی۔ سر یر جمالر دانی خاکی بگڑی تھی۔ کلے میں چڑے کا تھیلا لٹکا ہوا تھا۔ اور وہ سرخ لمگارڈ والے بائیکل کے ساتھ ٹیک لگائے کمڑا تھا۔ اس مانول میں ایک جیتے جاگتے انسان کو اینے لان میں دیکھ کر میرا دل بڑا سلمتن ہوا۔ میں خوشی خوشی ورواند کھول کر برآمے یں آگیا۔ تار والے نے مجھے سلام کیا۔ اٹی پکڑی یس کان کے اور ٹھونی ہوئی پنٹل الكل اور تھلے سے تاركى رسيد كا قارم نكال كر مجھے ديا۔ ميں نے قارم ير وستخط كر کے واپی کنے کے لیے ہاتھ برحلیا تو میرے سامنے تار دالے کی جگہ انسانی ہڑیوں کا ایک خواناک ڈھانچہ کھڑا تھا۔ کہے کہ ناختوں والی الگیوں کی بٹریوں نے کھند اور پہنل میرے باتھ سے جھٹا دے کر تھینج کیے اور واحلنے کا جڑا کٹ کٹ ک کر کے اس طرح دانت بجانے لگا جیے زور زور سے جنے کی کوشش کر رہا ہو۔ میں سر یہ یاؤں رکھ کر بھاگا اور کمرے کا وروانہ بھر کر لیا۔ اس کے بعد کافی دیر تک برآھے کے کچے قرش پر بڑیوں کے کتکے اور وروازے پر ناخوں سے کھر دیجے مارنے کی آواز آتی رہی۔ اس متم کے کچھ کے اور بہت سے ان کے واقعات رات کو ساڑھے وس یا گیارہ بج ا شروع ہوتے تھے اور میچ کے تھیک تمن بجے خود بخود بند ہو جاتے تھے۔ میرے طویل و عریض لان کی کماس میں بے شار مینڈکوں اور مجھینگروں کا بسیرا تھا۔ شام پڑتے ہی

ان کے ٹرانے کی آواز اور پھیل کے درخت پر الٹی نکلی ہوئی چیگاد ٹوں کی گئے و پکار آسان سر پر اٹھا لیتی تھی۔ لیکن جیسے بی واقعات کا تسلسل شروع ہوتا تھا پرے انان پر کھل سکوت چھا جاتا تھا۔ تین بجے کے قریب جب پہلے مینڈک یا جھیٹٹر یا چیگاد ٹر کی آواز کان جی پڑتی تھی تو جی بھی سکھ کا سائس لیتا تھا کہ چلئے آج کی دات کی طول مجمی طے ہوئی۔

لکین دات کے یہ جار ساڑھے جار کھٹے تن شا گزارنا بری جان جو کھول کا کام تھا۔ بی بڑی آسانی سے وہ گمر کسی وقت بھی چھوڑ سکتا تھا یا ڈرائیور اور خانساماں کو کوشی کے اندر ملا سكا تحايا اين دوست احباب بي ہے كى كو مراز بنا كر اس تجرب بي شریک کر سکتا تھا۔ لیکن بی نے ایہا کوئی اقدام نہ کیا اور ایلی ذات کو جان ہوجہ کر تن تما کی مینے لگا اس کرمناک عذاب میں جلا رکھا۔ آج چونتیں پنینیں برس کررنے کے بعد بھی مجھے اینے اس غیر منطقی مدید کی کوئی سعقول وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ سوائے اس کے کہ عالبًا میہ میری انا کی احتقانہ ضد تھی⁴ جس نے ان مجیب و غریب واقعات کے چینج کو قبل کرنے پر اصرار کیا۔ تفتیش و تجنس کے اس خار زار میں میری تما روی محض شوقیہ می نہ محمی یلکہ اس کی ترب میں عالبًا ہیا خطرہ بھی کار فرما تھا کہ محس وو مرے کی شراکت ہے کہیں بھان متی کا بیہ سارا کھیل بالکل شمپ عی نہ ہو جائے۔ اس کا بین جوت سے تھا کہ جب تک میرا طازم اور ڈرائیور کوٹھی کے اتدر موجود رہے تھے ' سمی فتم کا کوئی غیر معمول واقعہ رونما نہ ہو ؟ تھا۔ کارردائی کا آغاز عی اس وقت ہوتا تھا جب وہ وونوں کام کاج سے قارخ ہو کر اپنے اپنے کارٹروں میں چلے جاتے

اس سادے عرصہ شل میرا سخمیری ملازم رمضان اور بنگائی ڈرائیور روز محمد مجموعی طور پر ہر طرح کی ابتلا سے محفوظ رہے۔ فقط وہ تنمن بار ان کے ساتھ کچھ بکی می چھیٹر خانی ہوئی۔ ایک رات رمضان اپنے کارٹر کی کنڈی چڑھا کر اندر سوا ہوا تھا' تو کسی نے اس كى چاريائي الث دى- ان دنوں بكال مار كے كچھ حسيل مي برے شديد بندو مسلم فساد ہو رہے تھے۔ رمغمان نے یہ سمجھا کہ یہ بھی کمی ہندو کی شرارت ہے۔ اپنے حملہ آور کا تعاقب کرنے وہ باہر کی طرف ہماگا تو اندھیرے میں اس کا منہ کھٹاک ے وروانے کے ماتھ عرا گیا کیونک کنٹی بدستور اندر سے بند تھی۔ "الآكر له بندو باہر ہے آیا تھا له دروازے كى كفك اندر ہے كس طرح بند ہو كئي؟"

من نے اس سے بوچھا۔

"صاحب" ہے قوم بوی چالا کے ہے۔" رمضان نے مصوبیت سے جواب دیا۔ "اس پی بھی سالے ہندوؤں کی کوئی جال ہو گی۔"

روز محد ڈرائیور کے کوارٹر میں مجھی مجھار مخلف مسم کی بٹواں پڑی ملتی تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ سے سب آوارہ بلیوں اور کتوں کی کارستانی ہے ، جو ون بھر کوشی کے لاان یں آزادانہ منڈلاتے رہے تھے۔ روز محمد اپنے کارٹر کا دروان اطباط سے بند کر کے رکھا كرتا تقا- اس كے سيدھے سادہ داغ كو اس تشكش نے مجمى پريتان نہ كيا تھا' ك بلیاں اور کتے بعد وروانے ہے گزر کر اس کے کرے میں بٹیاں کس طرح ڈال آتے

اس ساری بنگامہ آرائی کا اصلی بدف صرف ۱۸ نمبر کا بنگلہ تھا۔ رات ڈھلتے ہی یہ کوشمی ميرے کيے خوف و ہرائ عذاب و حماب كا جنم بن جاتی حمی- ہر نے واقعہ ميں اپني الشم كى وبشت ' ابني شم كا بهول ' ابني شم كى وحشت سائى بهوتى شمى۔ "بتا كمر كا طل وحراكا" والا مقولہ مجھ ر حرف بہ حرف صاول آنا تھا۔ یوں تو رات بحر ڈر کے مارے میں بار بار کینے میں شرابور ہو یا تی رہتا تھا' کیکن مجھی ممبرے تن بدن پر خوف و النبت کی الیک تحرتحری' کمکھی اور بہ حواس ٹیما جاتی تھی۔ کہ نبغیبں بیٹھنے گلتی تحمیں' ول ومعرُ کئے لگنا تھا اور وم کھٹ کر کلے ہیں کانے کی طرح کیش جاتا تھا۔ اس وحشت تاک اور ارزہ خیز ماحول میں میرے پاس خود حقافتی کا ایک اور صرف ایک ہنسیار تھا۔ بنصيار كلمد طبيبه تحامد لا الد الا الله محمد رسيل الله.

اگر مو برس کا کافر اپنے آخری مائس بی ایمان لا کر صرف ایک یار یہ کلمہ پڑھ لے وہ دونرخ کی آگ ہے اس کی نجات ہو جاتی ہے۔ میری مصبت تو دونرخ کے عفاب ہے کہیں کم نتمی۔ مشکل صرف یہ نتمی کہ اب تنگ یہ کلمہ بی نے صرف طلق ہے پڑھا تھا۔ ول ہے پڑھنے کی نہ کبھی توفیق نصیب ہوئی نتمی نہ ضرورت ویش آئی گئی۔ گئین خوف و ہراس کی شدت بی بڑا مجور کن اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ اب جو بے کسی کی دیا ہے کہا میں کبھی جمھ پر سانپ کرا تھا کہی میرے پاؤں کا انگوال بھاری میز کے پائے کے کیلا جاتا ہے گئا جاتا ہی ہوئی لاش ہے کلر مین ہوئی لاش ہے کلر اس بر کے پائے کے کیلا جاتا ہے کہا ہمی میرے پاؤں لاش ہے کلر مین بڑیوں کا ڈھانچہ سائے کھڑا ہو کر کٹ کٹ وائٹ بجاتا تھا۔ اس طرح کے خوف وائٹ بی برائی اور بی انٹیں برخی تھیں کبھی وائٹ بی کہی افریس برخی تھیں کبھی ہوئی مین بلکہ کبھی کہی وائٹ بی کا کہا طیب دن کو ک کا مطیب دیات تھا۔ اس طرح کے خوف

ان دنوں میرے پاس ایک چھوٹا سا جاپائی گرامو فون تھا جو چاپی چڑھا کر بجایا جاتا تھا۔

ایک دات میں نے سکل کا ایک پندیدہ دیکا لڈ نئے کے لیے گرامو فون کو چاپی دی

تو دہ آگے کی طرف گھوٹے کی بجائے ہرگک کی طرح لیک کر چیچے کی جانب لوٹ

آئی۔ چاپی خود می اپنے آپ پہلے ہے چڑھی ہوئی تھی۔ میں نے گرامو فون پر دیکا لڈ

دکھ کر چاہیا ' تو اس میں ہے کے ایل سکل کے گلنے کی جگہ بجیب و خریب خونٹاک

آوازیں آنے گئیں۔ پکھ آوازی ایک تھیں جیسے کمی کا گلا گھوٹا جا دہا ہو۔ چھ چھی میں عورت کی سکیاں سائی دینے گئی تھیں۔ کبھی کبھی نئے ہے بیچ کے دونے کی

آواز بھی آئی تھی۔ میں نے ایک کھنڈ پر کلہ طبیبہ لکھ کر گراموفون پر دکھا ' تو فورا بیہ

آوازی بڑھ ہو شکیں اور دیکارڈ کا اصلی گٹا بجنے نگا۔ اب میں کھنڈ افعاتا تھا تو خوناک

آوازیں شروع ہو جاتی تھیں ' واپس دکھتا تھا تو اصلی گٹا بجنے لگا تھا۔ تجربہ کے طور

آوازی شروع ہو جاتی تھیں ' واپس دکھتا تھا تو اصلی گٹا بجنے لگا تھا۔ تجربہ کے طور

کے الفاظ کو رومن حروف بی لکے کر رکھا تو پھر بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ کلمہ طبیہ کی ب کا انتخاص مرف عربی زبان بی بائی۔

کلمہ طیب کے علاوہ بھی اپنی تقویت کے لیے آیت الکری " موں فلقی اور موں ناس کا ورد بھی اکثر کرتا رہتا تھا۔ ایک رات میرے گرد و چیش ہول و جیت کی فضا اپنے کشہ عروج پر پہنی ہوئی تھی۔ اختائی شکتگی ایوی اضطرار کے عالم بھی بھی نے قرآن شریف کھولا تو موں صفت نکل۔ اس کی ۱۸۲ آیات کا ایک ایک حرف میرے لیے آب حیات کا گونٹ ٹابت ہوا۔ خوف و ہراس کے ماحل بھی جب مجھی بھی نے اس موں کی تلاوت کی ہر بار تا نہ زندگی اور تابندگی پائی۔

کی ماہ کی لگا آر جیبت وحشت اور آسیبیت کی تمد میں انجام کارید راز کملا کہ افعارہ جیں برس پہلے اس محمر جس آئی ی ایس کا ایک اواش افسر رہا کرہ تھا۔ شاوی کا جمانسہ دے کر اس نے الہ آبا میں کالج کی ایک طالبہ بلا کماری کو ورفلایا اور خفیہ طور پر اے اپنے ساتھ کٹک لے آیا۔ شادی اس نے کرنی تھی نہ کی۔ سات آٹھ ماہ یعد جب بن ان بنے کے قریب ہوئی تو ظالم نے اس کا گلا محونت کر مار ڈالا اور لاش کو ڈرائنگ روم کے جنوب مشرقی کونے میں وفن کر دیا۔ اس وقت سے بلا کی تحیف و نزار مال الد آباد میں بیٹی بری شدت ہے اپی بیٹی کا انتظار کر ربی تھی۔ اس وقت سے بلا کماری بھی اس کوشش میں سر کرداں تھی کہ ممی طرح وہ اپنی مال کک سمج صورت علل کی خبر پہنیا دے تا کہ انتظار کے اس کربتاک عذاب سے اسے مجات حاصل ہو۔ اس کے علاوہ اس کی اپنی فواہش ہمی تھی، کہ اس کی بڑیوں کا ڈھانچہ کھود کر باہر نکالا جائے اور اس کے دھرم کے مطابق اس کا کیا کرم کیا جائے۔ اس عرصہ میں قامل خود مجھی مر چکا تھا' اور اب بلا کی طرف سے پیغام رسانی کی ہر کوشش کو ناکام کرنے ٹیل مرکزم عمل تھا۔

جس روز بال کی باں کو اصلی صورت حال کی خبر لحی اور بالا کی بوسیدہ لاش کو چا ہی

رکھ کر جلا دیا گیا ای روز ۱۸ سول لاکنز کے در و دیوار' سقف و فرش سے آسیب کا سلیہ اس طرح اٹھ گیا جیسے آسان پر چھاتے ہوئے بادل نکا یک چسٹ جاتے ہیں۔ اس دات نہ مینڈکوں کا ٹرانا بر ہوا۔ نہ جمینگروں کی آواز فاسوش ہوئی نہ چیل کے درخت سے لاکی ہوئی چگاوٹوں کا شور کم ہوا۔ میج تین بینے کے قریب اچا تک فضا میں لا اللہ للہ کی ہوئی چگاوٹوں کا شور کم ہوا۔ میج تین بینے کے قریب اچا تک فضا میں لا اللہ لا اللہ اللہ کی ہے حد فوش الحان صدا بلند ہوئی۔ ایسے محسوس ہوتا تھا کہ سے آواز مشرق کے افتی سے ابھرتی ہے۔ اور مغرب کے اوپر قوس بناتی ہوئی گزرتی ہے اور مغرب کے افتی کے افتی کے افتی کے اور مغرب کے افتی کو جا کر چھوتی ہے۔ تین بار ابیا می ہوا اور اس کے بعد اس مکان پر اسمن اور سکون کا طبی دور دورہ از مر نو بھال ہو گیا۔

اس بجیب و خریب واقعہ نے ایک طرف تو خوف و دیبت کے تھیڑوں سے بیرا اٹھا خاصا کی مر نکال دیا' اور دو مری طرف اس کی بدولت جھے حقیقت دوح کا تھیل سا اوراک حاصل ہوا۔ مشرق اور مغرب کی تقریباً ہر زبان ہیں اس موضوع پر بڑا حمیم لڑیئر پایا جاتا ہے۔ ہر زبانے ہیں اس پر تائید و تردید' انکار = اقرار' توثیق و سمنے' تقیق و تحقیق کے شدید بحث = مباحثہ جاری رہ ہیں۔ ضعیف الاعتقادی اے عیون کے درج تک کی شدید بحث = مباحثہ جاری رہ ہیں۔ ضعیف الاعتقادی اے عیون کے درج تک کرنے کی اس کی بڑ قرار دیتی ہے۔ اور جدید خود احمادی اے سائنڈیک قارمولوں میں ڈھال کر ایک ایک آئو میک مشین بنانے کی قر میں ہے۔ کہ اور جدید خود احمادی کے دوج مطاب کر ایک ایک آئو میک مشین بنانے کی قر میں ہے۔ کہ اور جدید خود احمادی کے دوج مشین بنانے کی قر میں ہے۔ کہ دوج بھی دو احماد کے دوج مطاب کر ایک ایک آئو میک مشین بنانے کی قر میں ہے۔ کہ دوج بھی دوبا اوج مطاب ہوج کھٹ سے حاضر۔

اگریزی میں اس علم پر سب سے منتھ کاب جو میری نظر سے گزری ہے وہ فریدرک وہلید انجے ماڑز کی تصنیف "انسانی شخصیت اور جسمانی موت کے بعد اس کی ہقا" (Human Personality and Its Survival of Bodily ہے۔ یہ کتاب ۱۹۹۳ میں شائع ہوئی تھی۔ ۱۳۹۰ منولت کی اس کتاب میں سینظروں پر اسرار واقعات واوقات کی اس کتاب میں سینظروں پر اسرار واقعات واوقات کی اس کتاب میں سینظروں پر اسرار واقعات واوقات کی اس اس کتاب میں سینظروں پر اسرار واقعات کی اس کتاب میں سینظروں پر اسرار واقعات کی اور سائنسی تجربیہ کرنے کے بعد یہ نتیجہ افذ کیا گیا ہے کہ جسمانی موت کے بعد انسان کی شخصیت کا وہ عضر باتی رہتا ہے جے حسیرت کتے ہیں۔ مستف کا اسلوب عالمانہ استدانال علوم جدیدہ کے نقاضوں سے ہم آہنگ اور تضیالات بوئی مستف کا اسلوب عالمانہ استدانال علوم جدیدہ کے نقاضوں سے ہم آہنگ اور تضیالات بوئی

معتبر ہیں لیکن ذہنی اور اعتقادی اعتبار سے وہ عیمائیت کے بندھے ہوئے قوانین اور مفروضات سے آزاد نہیں ہو سکا۔

اڈ دان مائنی دور میں دور ملنسدانوں نے اس علم کے میدان میں کچھ نی راہیں ہموار

ک ہیں۔ سر دلیم کردکس پہلے مائنس دان تھے جنوں نے ادی دنیا پر بافیق الفطرت روحائی

واٹرات کا مائنٹیک مطالعہ اور تجویہ کیا۔ سر اولیور لاخ کی کتاب مسلک کی بنیاد پری

اس سلطے کی اہم کڑی ہے۔ ان دونوں کی تحقیق و تجربات پر اس مسلک کی بنیاد پری

نے ماڈران سپر پھاڑم کے نام سے بھان جاتا ہے اور جو آخ کل سفرب کی دنیا میں بڑے

وسیح بھانے پر زیر مشق ہے۔ ماڈران سپر پھاڑم کے اکثر اداروں کی حیثیت تجارتی دکاراری

وسیح بھانے پر زیر مشق ہے۔ ماڈران سپر پھاڑم کے اکثر اداروں کی حیثیت تجارتی دکاراری

می تعانی در سرے ہر شیح سے نیادہ ہے۔ اس کے علاوہ سفرنی سپر چویل ادار لیا شول میں مقابل و معمول اور پلانچنٹ وغیرہ کے ذرائع سے نیادہ سفرنی سپر چویل اداروں میں خیل نیادہ

تر اویام و وسلوس کی ابلہ فرجی ہوتی ہے یا شوری اور لا شوری سنخیلہ کی کرشہ سازی

ذور شور سے انہی خلوط پر چا ہے۔

البنتہ موجودہ دور میں پیراسائیکالوی کے منوان سے تحقیق و تفتیش کا جو نیا باب کھلا ہے'
اس میں لئس انسانی کی ٹی ٹی اور جیب و غریب دنیا کی دریافت ہونے کے وسیح امکانات
موجود ہیں۔ انسان کے ظاہر و باطن میں فیق العادت توانا کیوں کے جو پر اسرار مخزن پوشیدہ
ہیں۔ بیراسائیکالوی کا مقعد ان کی نشاندتی کرنا اور انسی کھود' کرید کر دنیاوی ضروریات
کے کام میں لانا ہے۔ امریکہ' روس اور ہالینڈ کے علاوہ یورپ کے دوسرے کی ملکول
میں بھی بیرا سائیکالوی کے اوارے بوے اعلیٰ بیانے پر کام کر رہے ہیں۔ ایٹی لیبارٹریوں
کی طرح بیراسائیکالوجیکل ریسرچ کے بعض پروگرام بھی انسائی رازداری میں دکھ جاتے
کی طرح بیراسائیکالوجیکل ریسرچ کے بعض پروگرام بھی انسائی رازداری میں دکھ جاتے
ہیں۔ ایک شہر یہ بھی ہے کہ کچھ بوئی طاقیس اس سائنس کو اپنے سفارتی تعلقات' بین
والوقوای معاملات اور جنگی انتظامت میں کس حد تک استعمال بھی کر رہی ہیں۔ یہ اشمال

بعید از قیاس شیں کہ ایٹی توانائی کی طرح پیراسائیکالوجی کی ترقی میں بھی انجام کار عالمی سیاست کی آلہ کار بن جائے۔ اس کے علاق ایک اور وجہ سے بھی پیراسائیکالوتی کی صلاحیت کار محدود تظر آتی ہے۔ اب تک اس میدان میں جھی ویش رفت ہوئی ہے' اس میں تعیش لنس کا تو پورا اجتمام ہے کین تمدیب ننس کا کمیں نام و نشان کک نمیں۔ انسان مشرق میں ہو یا مغرب میں' امیر ہو یا غریب' کلا ہو یا محورا' ترقی یافتہ یا غیر تل یافت دیدار ہو یا ہے دین اس کے عش کے لیے مرف تین حالتیں عی مقدر ہیں ا النس مطمئنه والم اور ننس المارو الرييرا مايكالوي كى ترقى نواد تر ماوى مقاصد کے زیر تھیں ری تو با شہ یہ ترقی معکوس ثابت ہو گ۔ کو تک اس صورت ہی روحانیت کی بسیط شاہر اہوں یر آگے برھنے کی بجائے" یہ جدید مائنس نفس امارہ کے کوارد کا نتل بن جائے گی جو آگھوں پر کھویزے چرا کر ایک بی تھ وائے می بار بار چکر کانچ یر مجور ہو جاتا ہے۔ اس ڈگر یہ مثل کر بیرا سائیکالوتی کی ترقی کا انتمائی کمال ہے ہو گا کہ وہ استدواج کی اس منزل تک رمائی حاصل کر لے جمال پر جوگ کابن ماح وو مرے کی راستوں سے کینے کی رہے ہیں۔

مغربی سپر پچوازم کی تان نیادہ تر مادہ پرستی پر ٹوئتی ہے۔ مشرق کی چند اقوام بھی روح کا تصور سفلیات کے محتبد بیں مقید ہے یا آواکون کے چکر بیس سر کرداں ہے۔ اس علم کی علوی مفات صرف اسلامی روایات بیس نظر آتی ہیں۔

علامہ حافظ ابن تیم کا رسالہ "کتاب الروح" اس سلطے کی ایک نمایت متند وستاویز ہے۔
اس میں مستف نے حقیقت روح کے ہر پہلو کا قرآن اور حدیث کی روشنی میں جائزہ
لے کر بہت سے علائے سلف کے اقوال و احوال پر میر حاصل تبمرو کیا ہے۔ اس علم
پر یہ کتاب ایک اہم سٹک میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

عالم اسلام کے بہت سے بزرگان دین اور اولیائے کرام کے طلات اور المؤظات بی بھی روح کے تصرفات' اتعمال' انفصال اور استثال کے واقعات اور شوام تواتر کی حد تک

پائے جاتے ہیں۔

راه سلوک پس سلسلہ اوبیه ایک ناقابل تردید حقیقت ہے۔

املامی نفوف بی کشف ادواح اور کشف قور بھی ایک باقاعدہ فن کا درجہ رکھتے ہیں۔
لکین ان تمام علوم و فنون کجربات و نفرقات مشاہرات و نظریات کملیلت و نفودات کے اوجود حقیقت دوح کے بارے بی مارے علم مارے وجدان مارے عرفان اور مارے ایکان کی آخری عد بھی ہے کہ

"و يستلونك عن الروح قل الروح من امر ربي و ما اوتيتم من العلم الا قليلا

(اور لوگ آپ سے روح کے متعلق سوال کرتے ہیں۔ کمد دیں کہ روح میرے پروردگار کے امر سے ہے اور نمیں دیئے گئے ہو تم علم سے محر تھوڈا)

000

في كنتان كا مطلب كيا

وزبیہ سکرزیٹ جی ہوم ڈیمار شنٹ کے ڈی سکرزی کی حشیت سے باسپورٹ جاری کرنے کا کام میری تحویل میں تھا۔ ایک روز میں ولتر سے مگر واپس آیا' تو اومیر عمر کے ایک صاحب برآعدے میں بیٹھے میرا انتظار کر رہے تھے۔ سرودوی صاحب اب بنگال کے چیف منشر تھے اور وہ ان کا خط لے کر جھے کھنے آئے تھے۔ ان کا اسلی نام تو کھے اور تھا لیکن سروردی صاحب نے انہیں طلد علی کے نام سے موسوم کیا تھا۔ اینے قط میں سروردی صاحب نے لکھا تھا" کہ مسٹر طلد علی کلکتہ میں مسلم لیگ کے ایک اعذر گراؤعذ ورکر ہیں' اور ہندو مسلم قسادات میں مسلمانوں کے تحفظ کے لیے تمایت اہم قرائض مر انجام دے رہے ہیں۔ اب قائداعظم کی اجازت سے انہیں فوری طور ر ایک خفید مش پر معر بھیجا مقسود ہے۔ لین پاسپورٹ کی مشکل وریش ہے، کیونک مسٹر حاند علی کا نام حکومت کی بلیک اسٹ میں ورج ہے۔ تملوک میں میرے جاول کا گودام تو ڑنے کی طرف مزاح اثنارہ کر کے سروردی صاحب نے تکھا تھا۔ "مجھے معلوم ے کہ غیر تانونی حرکات کا حبیں عملی تجربہ ماصل ہے اس کیے میں حالد علی کو تمہارے پاس بغیر کسی معذرت کے بھیج رہا ہوں۔"

یں نے اس سہ مائی کی آل اعثیا حول اسٹ اٹھا کر دیکھی تو اس بات پر حیرت ہوئی کہ اس وقت ہندوستان ہم جس اڑیہ ہی کا میکرٹریٹ تھا جس جس ایک مسلمان ڈخی میکرٹری کے باس باسپورٹ جاری کرنے کا یورا افتیار تھا۔ اس انوکھ حسن انفاق سے قائمہ اٹھا کر اکلے روز ٹی نے مسٹر طلہ علی کا پاسپورٹ بنا کر ان کے حوالے کیا' اور سروردی ماحب کے نام صرف اکا پیغام کلیے بھجا۔

Order Obeyed, Law Broken اس نقرے میں کلکتہ کے بنگالی اخبار "احرت بازار پترنیکا" کے ایک ایڈیٹورٹی کی طرف

اشارہ تھا' جس جی مسٹر سروروی پر ہے بہتی کی گئی تھی' کہ ہندو مسلم فساوات جی بنگال کے چیف خسٹر کا فرض منصی صرف انا رہ گیا ہے کہ مسلمان ہے روک ٹوک قانون فنکی کرتے رہیں' پولیس ہے چوں و چیاں' وزیر اعلیٰ کا تھم مائتی رہے اور ہندو ہے ورایخ قتل ہوتے رہیں۔

مستر حامد علی جتنا وقت یاسپورٹ بنوانے کی خاطر کنک بھی تھرے ان کے منہ سے بار بار بس ایک بی بات تکلتی تھی۔ 🛥 یہ کہ ہندوستان بمر میں کا محریس ' ہندو مہا ہما' راشٹریہ سیوک سٹک' اکال دل' اور کئی دو سرے ہندو اور سکھ اداروں کی سربرستی ہیں بڑے وسیع یانے بر مملک بھیار جمع کے جا رہے ہیں جو یقینا کہتے مسلمانوں کے خلاف استعال کے جائیں گے۔ ان بتھیاروں کی فراہی کے لیے بہت سے بندو اور سکھ راہے اور مماراہے بری قراضل سے چند دے رہے ہیں۔ ان یس مماداج پیالہ کا نام سر فرست ہے۔ یملے تو چھے شبہ ہوا کہ مسر طار علی جذبات کی رویس بھ کر مبالقہ سے کام سالے رہے ہیں۔ لیکن بہت جلد مجھے اس بات کا بین جیت ال کیا کہ آل اعلی کا گرس جیسی برعم خود نیشنات سیای جماعت بھی سلمانوں کے خلاف منصوبہ بندی میں بری طرح ملوث ہے۔ اڑیے کے چیف مسلم شری ہری کرشن و متاب کا گرس کی ورکٹ سمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ ایک بار دہل ے وہ کا گرس کی کسی میٹنگ ے واپس آئے او ایس مائے مطابق انہوں نے کاخذات کی کال مندوبی میرے حوالے کر دی۔ جارا طریق کار یہ تھا کہ ساسی کافذات جھانٹ کر میں ان کے برسل پرائیویٹ سیرٹری کے میرو کر دیتا تها' اور سرکاری کلفذات حفاظه محکموں کو بھیج دیتا تھا۔ ان کا پرسل پرائیویٹ سیرٹری بوا متعقب ہندو تھا۔ وہ اکثر اس بات ہر سر پیٹنا تھا کہ ستاب صاحب کے سابی کلفذات میرے باتھ سے کیل گزرتے ہیں۔ چد بار اس نے چیف منز کے باس اس طریق کار کے خلاف بڑا خت احتجاج بھی کیا لیکن متناب صاحب نے مجھی سنجیرگی ہے اس کی باتول پر کان نہ وحرا۔ جب مجمی میں سای نوعیت کے کلفذات کا ملندا برسل برائیویث

سکرٹری کے حوالے کری تھا تو ہے ماتھ پر ہاتھ مار مار کر بیزی فیں قال کیا کری تھا۔ "گجب ہو گیا گئی ہے۔ ہو گیا گئی ہے کہ ایک کا گئی جرور پڑھ لیا ہو گا۔ ایک ایک کا گئی جرور پڑھ لیا ہو گا۔ این نے تو سینت سینت کر ایک ایک کا گئی جرور پڑھ لیا ہو گا۔ بیا گئی ایک کا گئی کی نظل بھی رکھ لی ہو گی۔ بیا گجب کی بات ہے۔ مہتاب بی کی برخی تو بالکل ماری گئی ہے۔"

اس بار جو میں نے چیف منشر کے کانفرات کا جائن لیا تو ان میں ایک جیب وستاویز باتھ آئی۔ یہ چد ملت منحلت کا مائیکو شاکلتہ انتمائی نظیہ (Top Secret) تھم نامہ تھا' جو كاتحرى چيف مسروں كے تام اس برايت كے ساتھ جارى كيا كيا تھا كہ ہر چيف مسر اے اپی ذاتی تحویل میں رکھے۔ اس میں کھا تھا کہ تعلیم بند کا مطلبہ تقریباً لطے یا چکا ہے۔ اس کیے جن صوبوں بی کاگرس کی وزارتیں قائم ہیں وہاں پر مسلمان افسرول کو کلیدی حمدوں سے تبدیل کر دیا جائے۔ خاص طور یہ ہوم ڈیپارٹمنٹ فانس ڈیپارٹمنٹ اور برایس ڈیمار ٹمنٹ میں بااعام ہندو اضروں کو تعینات کیا جائے۔ ڈی سی آئی جی اور ولیں پی عموماً بندو ہوں۔ تھانوں کے انجارج بھی نوادہ سے نوادہ بندو ہوں۔ محکمہ پولیس اور صلی انتظامیہ میں سلمانوں کو فیلڈ درک سے بٹا کر بے ضرر تھم کے دفتری کام کاج پر لگا دیا جائے۔ ہوکیس کی نغری میں مسلمان سیابیوں کو بتدریج غیر مسلم کر کے ہولیس لائن اور تقانوں کے اندر معمول فرائض یر مامور کیا جائے۔ جن صوبوں میں سرحدی مسلمانوں ے بھرتی شدہ فاؤننڈ کمٹری پولیس ہے اے قوراً تو رُ ویا جائے اور افسرول اور نفری کو انقتام ملازمت کی مناسب رقم میمشت اوا کرکے رفعت کر دیا جائے۔ سرکاری تزانوں' اسلحہ خانوں اور محکمہ مال کے ریکارڈ آفسوں کی حکامت کے لیے بندد گارڈ تعینات کتے جائیں۔ اسکجہ رکھنے والے مسلمان لائسنس ہولڈرز کی نفش و حرکت کی گرانی کی جائے۔ الیے بنگای متعوبے تیار رکھ جائیں جن کے تحت ان لانسندادوں سے تھیل ترین نوٹس ر ہر هم كا اسلحہ قريبي تھانے بيل جمع كردايا جا كيے۔ كارول بول بيول بيليول اور ٹركيل کے مسلمان مالکوں کی فہرستیں بنا کر ان پر کڑی نظر رکھی جائے۔ مسلمان آتش یا نعل

کے لائسنس معطل کر دیتے جائمی اور ان کا آتش کیر اساک فوری طور پر لیس کی ا حفاظت میں لے لیا جائے وغیرہ وغیرہ۔ ہر چیف منشر کو نہایت سخت تا کید کی محتی تھی کہ وہ ان بدایات پر الی خوش اسلیٰ ے عمادرآم کے کہ اس ے آبادی کے سکسی فرقے کے خلاف سکسی فتم کے امتیانی سلوک کا پہلو منترقی نہ ہو۔ بغل میں چھری اور منہ جی رام رام کا اس سے بحتر ظہور چیتم تصور جی انا محال ہے۔ یہ عظم نامہ بڑھ کر مجھے شدید زبنی دھیکا لگا۔ مماتما گاندھی کی نام نماد بے تصبی کی لگونی باد مخالف کے جمع کوں بی اڑ اڑ کر دور جا بڑی اور وہ اپنے اسلی رنگ و روغن ہیں بالكل برہنہ ہو گئے۔ ابنیارِم دحرم کے اس جموئے پجاری کے اشاروں پر تابیخ والی اعزین نیکنل کا تکری کے عزائم سلمانوں کے خلاف اتنے عی خطرہ ک اور علین اللے جتنے کہ ہندہ مما جما یا مائٹریہ سیوک سنگ کے سکھے جاتے تھے۔ بلکہ کامحریس کے سازشانہ منعوبے دوسریف فرقد وارانہ جماعتوں ہے بھی نیادہ پر خطر اور ہولتاک تھے' کیونک ہندوستان کے کی صوبوں میں کا محرس کی حکومت تھی اور مرکز کی عیوری مورنشت میں الا میں ے چھ کا تکری اور وہ مزید غیر مسلم وزیر ہے۔ فوج کا محکمہ سروار بلدیو عکمہ کے قبضے ين تما- اور سارے ہندوستان كى يوليس" سى آئى ۋى" ريديو اور ويكر ورائع ابلاغ كى مشین سروار دلبہ بھائی ٹیل کے متعصبانہ ہاتھوں میں تھی۔ اس میں کوئی شک سیس ک كالحرس اپی قوت كے تمام وسائل مسلمانوں كا سر كيلنے كے ليے ہر طرح كے كيل كانتے ے کیس ہو ربی تھی۔

یہ دمتاویز پڑھ کر تھوڑی دیر میرے ولی شی ایک عجب می کھٹش ہوتی ربی۔ ڈپٹی ہوم سیکرٹری کا پیشہ وارانہ ضمیر میرے اندر چھے ہوئے بے عمل' ناقص اور خوابیدہ سے مسلمان کے ضمیر کے ساتھ کرا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تھوڑی می لڑائی کے بعد جیت ٹوٹے پھوٹے مسلمان بی کی ہوئی۔ چنانچہ شی نے یہ وستاویز اٹھا کر اپنی جب میں ڈال لیا اور اس رات قاکماعظم سے ملاقات کرنے کی نیت سے ویلی روانہ ہو گیا۔

ان دنوں مسٹر کے ایکے خورشید قائماعظم کے پرائیویٹ سیکرٹری نتھ۔ اگر وہ دیلی ہیں موجود ہوتے تو غالبا جھے قائماعظم سے ملئے ہیں کوئی دفت ہیں نہ آئی۔ لیکن وہ موجود نہ نتھ۔ ایک دو روز کی تگ و دو' منت ساجت اور جیلے بمانوں کے بعد آخر بیزی مشکل سے جھے قائماعظم تنک رسائی عاصل ہوئی۔ جب ہیں ان کے کمرے ہی داخل ہوا تو وہ کچھ کی تک رسائی عاصل ہوئی۔ جب ہیں ان کے کمرے ہی داخل ہوا تو وہ کچھ کھنے ہی معروف شے۔ فارغ ہو کر ایک نظر جھ پر ڈائی اور گرجدار آواز ہیں ہولے۔ "کیا بات ہے؟"

"مر" میں آپ کے لیے ایک منید دستاویز لے کر آیا ہوں۔ میرا نام قدرت اللہ شاب ہے۔ میں اڑیہ میں ڈپٹی ہوم سیرڑی ہوں۔" میں نے ایک بی سائس میں نیادہ سے نیادہ باتیں کئے کی کوشش کی۔

" کیمی رستاریز؟"

یں نے آگے بڑھ کر کا گری کا مرکار ان کی خدمت بیں چیں کیا۔ وہ بڑے سکون ہے اے پڑھے رہے۔ بی کھڑا ہوا ان کے چرے کا جائن لیما رہا۔ ان کے جذبات میں ہلکا سا ارتفاش بھی پیدا نہ ہوا۔ ایک بار پڑھ بچے تو جھے کری پر جھنے کا اشارہ کیا اور قرایا۔ "ہاں ' یہ دارے لیے مغیر ہو کئی ہے۔ "

یہ کہ کر وہ دوبارہ اس کے مطالع بیں معروف ہو گئے۔ اس کے بعد بھھ سے دریافت کیا۔ "یہ تم نے کماں سے حاصل کی ہے؟"

یں نے قر فر ماری بات کہ سائی۔

"ویل ' دیل ' حسیس ایما نمیں کرنا چاہیے تھا۔ This is breach of Trust میں نے اپنا توی قرض پورا کرنے کے موضوع پر تقریر کرنے کی کوشش کی' تو قائداعظم نے مجھے کسی قدر سختی سے ٹوک دیا' اور فرمایا۔

Don't You see each copy is numbered's its disapearance would be easily tracked down to you, are you prepared to face the consequences's

ش نے بنے احماد سے جواب وا۔

"Yes Sir, I am fully prepared"
"کیا ٹی اے اپنا پاس رکھ سکتا ہوں؟" قاکما مقم نے دستاویز کی طرف اشارہ کر کے

" کی بان سرا ہے میں آپ می کے لیے لایا ہوں۔" "آل رائٹ م جا کتے ہو۔" قائماعظم نے تھم دیا۔

میں وروازے سے باہر نکلنے لگا تو قائداعظم نے بلند آواز سے ایکار کر پوچھا۔ "تم نے اپنا

نام كيا بتايا تما؟"

"قدرت الله شاب"

"بوائے وہاں ایک حرکت مت کرنا۔" قاکماعظم نے فرمایا کچھے نہیں معلوم کہ اس وقت ان کے چھرے نہیں معلوم کہ اس وقت ان کے چھرے پر کوئی مسکراہٹ تھی یا نہیں تھی۔ لیکن ان کے لیج میں مجھے شفقت کا بلکا سا گداز ضرور محسوس ہوا۔

یہ اپریل کے ۱۹۳۶ کی بات ہے۔ اس وقت ہندوستان کی بسلا سیاست پر مسلمانوں کے خلاف یو خطرتاک جالیں چلی جا رہی تھیں۔ ان کا پس منظر برنا سبتی آموز ہے۔

جب ہے الہور میں ۱۹۳۰ء کا پاکستان ریزدلیوش منظور ہوا تھا ای وقت ہے گاتدھی تی اللہ المحرف کس کر اے تاکام بنانے کے لیے میدان عمل میں اترے ہوئے تھے۔ ۱۹۳۲ء میں جب برطانیہ کو جرمنی اور جلپان کے ہاتھوں چانوں طرف فکست نصیب ہو ردی تھی او انہوں نے ایک مجھے ہوئے ساس جواری کی طرح طالت کو آنک تول کر اپنا پانسہ پیچنکا اور مسلمانوں کو افتاد میں لیے بغیر "بندوستان چھوڑ دو" (Quit India) تحریک کا کراک کو ایا جب یہ بچھا جاتا تھا کہ اگر اگریز واقعی سلے جائیں تو ہندوستان کو آئی کو جائیں تو ہندوستان کے حوالے کر کے جائیں ۔ تو گاتدھی جی کے چیلے چانوں کا جواب بوا جا زم اور غیر میم ہوتا تھا۔

"To God or to Anarchy" طوائف الملوكي كي صورت مين يو يارد اكثريت بي كي تقى اور برصغير مين اكثريت بندو قوم كي تقي- ڈیڑھ دو برس بود جب بنگ عظیم کا پانسہ پلٹنا شرد جاوا' اور برطانیہ کا پلہ بھاری وکھائی ویے لگا' تو گاندھی تی بیٹرا برلا۔ جس وقت برطانیہ پر فکست کھا رہا تھا' گاندھی تی بڑک کے بائیکاٹ کا پرچار اس اصول کی بنا پر کر دہے تنے کہ بڑک و جدال ابنداپرم دھرم کے منافی ہے۔ لیمن لڑائی کا نعشہ برلئے تی ابندا کا اصول بھی موم کے تاک کی طرح مز گیلہ اب گاندھی تی نے برٹش حکومت کو یہ پرچکش کی' اگر ہندوستان کی آزادی کا اطلان کر کے اقترار فوراً نعمل کر دیا جائے' تو بڑگ کے ہر شہیے بی برطانیہ کے منافظ لورا نوان کیا جائے گا۔ مماتما گاندھی کے بیاس دین بی ابندا کے اصول کو مصلحتوں کی بے مد لیک حاصل کو مصلحتوں کی بے مد لیک حاصل تھی۔ جب بی چانا ہارتے ہوئے اگریز کے خلاف جنگی بائیکاٹ کے لیے استعمال کر لیا اور جونمی حالات برلے جسے ہوئے اگریز کے منافظ جنگی تعاون کے لیے کام بیس لے آئے۔ امور براست اور سیاست بیں دیا کاری کو فنون اطبقہ کا ورج لیے کام بیس لے آئے۔ امور براست اور سیاست بیں دیا کاری کو فنون اطبقہ کا ورج دینے دالے کو تی کا ارتق شامتر بھی گاندھی تی کے عملی جھکٹروں کے مداخے با دیکیہ اطفال انظر آتا ہے۔

بنگ ختم ہوتے تی انگلتان میں لیبر پارٹی پر سر افتدار آگئے۔ اس پارٹی کے ساتھ کاگری کے شرک نی کے ساتھ کاگری کے سرح نفلقات ہے۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر گاندھی بی نے گرگٹ کی طرح ایک اور رنگ بدلا۔ اب انہوں نے پرطا بیہ رٹ نگائی شروع کر وی کہ اگریزوں کے بعد ہندوستان میں سیای افترار کی وارث صرف آل اعثیا کا گری ہے۔ جمل شک مسلم لیک کا تعلق ہے افترار حاصل کرنے کے بعد کا گری خود اس سے نیٹ لے گ سلم لیک کا تعلق ہے افترار حاصل کرنے کے بعد کا گری خود اس سے نیٹ لے گ النہاری وحرم کا بید ویریت پہاری اب باضابطہ کموار مونت کر میدان جگ میں افرانے کی وحمکیاں دے رہا تھا۔

مطالبہ پاکتان کے متعلق گائدھی ٹی کا موقف یہ تھا کہ ہندوستان ایک اٹوٹ اور ناقائل تقتیم اکائی ہے۔ اس کو تقتیم کرنے کی کوشش عمل باتا کا جمم کانمنے کے متراوف ہے۔ جراحی کا یہ عمل بھارت باتا ہے کرنے سے پہلنے ان کی اپنی لاش ہے کرتا پڑے گا۔ اس ایس منظر بیس برطانوی کیبنت مشن آزادی بند کی سمتی سلیحانے مارچ ۱۹۳۲ء میں بندوستان وارد ہوا۔ مشن بیس لارڈ پیتھک لارنس' سرتیفورڈ کریس' اور مسٹر اے وی الیکزینڈر شال تق۔

رجمان طبع اور میلا خاطر کے لحاظ سے لارڈ جیٹھک لارٹس گاندھی جی کی مماتمائی کے اسر شے۔ اور ان دونوں کا آپس میں گرد اور ان دونوں کا آپس میں گرد اور جیلے کا ما تعلق تھا۔

مشن کے سب سے نیادہ تیز طرار اور فعال ممبر سر سنیفورڈ کرپس تھے۔ پنڈت نہرو کے ان کے ساتھ محمرے مراسم تھے۔ مشن کی بیشتر اہم تجاویز پنڈت نہرو اور گاندھی جی کے فقید مشورے کے بعد متب کی جاتی تھیں۔ اس متعمد کے لیے سرسنیفورڈ کرپس اپنے ایک فاتی دوست سدھیر محموش کو ولائل کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

مشن کے تیبرے ممبر اے وی الگیزینڈر کو کا گھری لیڈروں کے ساتھ کی تسم کی ذاینی

ا جذباتی یا ذاتی وابنگلی تو نہ تھی' لیکن ان کو یہ وہم لاحق تھا' کہ کا گھری کے مرد

آہن وابدہ بھائی پٹیل کی خوشنوری حاصل کئے بغیر مستبقل میں آزاد ہندوستان اور انگلتان

کے باہمی تعلقات خوشگوار نہیں یہ سکتے۔

اس کی بھت کے مقابلہ میں قائداعظم کی ذات نکا و تنا تھی۔ ان کا واحد ہتھیار ان کا فاقد ہتھیار ان کا فاقد ہتھیار ان کا فاقی کروار تھا جس کا ایک نمایاں جوہر ان کی ساسی بھیرت تھی۔ لیکن اس سے بھی برا جوہر ان کی کال ثابت قدی اور دیائتد اری تھی ' جسے نہ خوف دیا سکتا تھا' نہ خوشالد ڈ گری حتی تھی ' نے اور کیائتھا۔

جب کیبنٹ مشن ہندوستان آ رہا تھا' تو وزیراعظم کلیمنٹ ایٹلی نے اپنے بیان میں بیہ اعلان کیا تھا۔ "ہندوستان میں انظیتوں کے حقوق کا ہمیں خیال ہے۔ لیکن ہم بیہ اجازت نہیں دیال ہے۔ لیکن ہم بیہ اجازت نہیں دیے گئے کہ کوئی اقلیت اکثریت کے حقوق پر کمی حتم کا ویڑ استعال کر سکے۔" اس اعلان پر کامحرس نے بوی بنلیں بجائیں۔ مسلم لیگ کے لیے یہ ایک طرح کی وارشک

متی کہ وہ کا گری کے عزائم ہیں نیادہ روڑے اٹکانے کی کوشش نہ کرے۔ قاکداعظم نے اس دھمکی کا بڑا خوبصورت جواب دیا۔ انہوں نے کہا کہ بیہ تو وی یات ہوئی کہ ایک کھڑی اپنا جالا بن کر تیار کرے اور پھر کھی کو مدعو کرے کہ وہ تشریف لائے اور جالے ہیں آ کر بیش جائے۔ اب اگر کھی اس وعوت کو قبیل نہیں کرتی۔ تو وزیراعظم اور جالے ہیں آ کر بیش جائے۔ اب اگر کھی اس وعوت کو قبیل نہیں کرتی۔ تو وزیراعظم این کے الفلا ہیں کی کہا جائے گا کہ کھی کڑی کے خلاف ویڈ استعمال کر ری

کینٹ مٹن ہندوستاں بھی تین او کے قریب رہا۔ اس عرصے کی داستان انجریزوں اور ہندوؤں کی سیای چیرہ دستیوں' میا کاربوں' دروغ بافیوں اور فریب سازبوں کی بجیب و فریب بعول مجلیاں ہے۔ کا گرس نے اپنا دام تزدیر قدم قدم پر بچھا رکھا تھا۔ اور برلش کومت کے نمائندے مسلم لیگ کو گھیر گھار کر اے اس بھی پھنسانے کے لیے طرح مطرح کے بھکنڈے استعال کر رہے تھے۔ قاکما تھم نے ان سب کا مقابلہ بڑی ہے لاگ داست بازی اور ثابت قدی ہے کیا۔

کیبنٹ مشن کا فیصلہ یہ تھا کہ برصغیر کو پاکتان اور بھارت کے دو الگ الگ اور خود

مختار حصول میں تعتبے نہیں کیا جا سکا۔ اس کے برکش انہوں نے یہ تجویج پیش کی کہ

متحدہ ہندوستان میں امور فارجہ وفاع اور ذرائع آلہ و رفت حرکزی عکومت کے افتیا ر

میں ہوں گے۔ صوبوں کو تمین محروبوں میں تعتبے کیا جائے گا۔ ایک محرب میں ہندو

اکثریت کے صوبے ہوں گے۔ دوسرے محرب میں پنجاب مرحد شدھ اور بلوچستان ہوں

گے۔ تیسرے محرب میں بنگال اور آسام کے صوبے ہوں گے۔ تمین حرکزی شعبوں کو

چھوڑ کر ہاتی سب امور میں ہر محرب خود مختار ہو گا۔

اب متاقضانہ سیاست کاری کا ایک نیا منظر ظہور ٹیل آیا۔ ایک الگ پاکستان کا مطالبہ کرنے والی مسلم لیک نے تو یہ تجویز منظور کر لی۔ لیکن اکھنڈ بھارت کی رٹ لگانے والی کا گرس نے اے مسترد کر ویا۔

مسلم لیگ کی طرف سے اس تجویز کی منظوری قائداعظم کی سیای بصیرت کا عملی شہکار ہے۔ مطالبہ پاکستان رو ہو جانے کے بعد سے تجویز ہماگتے چور کی سب سے انہی لگوئی تقی ۔ اس جی کم از کم سے گارٹنی تو موجود تھی' کہ صوبوں گی گروپ بندی کی وجہ سے ایک طرف بنجاب' سرحد' شدھ اور بوچستان اور دوسری طرف بنگال اور آسام کے مسلمانوں کو اپنے معاملت جی بڑی حد تک ہندو مرکزیت کے اثر سے فود محاری طامل ہو گی۔ اس کے علاق قائداعظم ہندو ذائیت سے بڑی انہی طرح واقف تھے۔ شاید ان ہو گی۔ اس کے علاق قائداعظم ہندو ذائیت سے بڑی انہی طرح واقف تھے۔ شاید ان کے ذائین جی سے خیال بھی ہو کہ جس وجہ سے مسلم لیگ اس قارمولے کو منظور کر رہی ہیں ہو جہ کی مسترو بھی کر کئی ہے۔ اگر ایبا ہوا تو مطالبہ یاکستان قدرتی طور پر از سر نو بحال ہو جائے گا۔

كا كلرس كى كنگا جمنى سياست نے وى كيا جس كنكى اس سے توقع تنتى۔ ہندو قيادت انگا بھی برداشت نہ کر سکی کہ سمی فارمولے بی مسلمانوں کو ان کے اکثریتی صوبوں بی بھی کسی قسم کا سای افتیار حاصل ہو۔ گاندھی ٹی چراغ یا ہو گئے۔ پنڈت نسرو اور مردار ولبہ بھائی پیل نے کیبنٹ مش یان کی وجیاں اڑا دیں۔ ہندہ پرلیں نے شور و فوعًا كرك آمان سرير الله ليا- كيبنث مثن كے باتھ ياؤں پيول كے- انہوں نے کا گری لیڈرون کے ساتھ کچھ ظاہری اور کچھ نظید رابعے قائم کئے۔ کا تکرس کے واؤ میں آ کر مشن کے ممبروں نے اپنا تھوکا ہوا خود تل جائنا شروع کر دیا۔ اور کا محرس کے ایماء پر خود این بی بان میں انہوں نے ترمیم و تجدید اور غلط تعبیر علط تغییر اور غلط التخراج کے ایسے ایسے بیوند لگانے شروع کر دیئے کہ اس کی شکل بدل کئی اس کے متنی کار گئے اور متحدہ ہندوستان میں مسلمانوں کے جسوری حقوق کمل طور پر ہندد آمریت کی جینٹ چڑھ گئے۔ بس طور پر کا گرس نے اپنی یہ تحریک چلائی اس سے یہ محسوس ہو ہا تھا کہ اس کا بنیادی متعمد انگریزی رائے سے آزادی حاصل کرنا نسیں بلکہ مسلم لیگ کو فکست ویتا ہے۔ کا گرس کی نظر ہیں ہندوستان کی آزادی ای صورت ہیں قائل تحل

متی جبکہ مسلمانوں کو بیشہ کے لیے ہندوؤں کے زیر تنگیں رکھنے کے لیے پہلے سے پورا یورا بندواست کر لیا جائے۔

قائداعظم اینا فرش ہوا کر چکے نتے۔ کیبنٹ مشن کے پلان کو تعلیم کر کے انہوں نے یا کنتان کا معادلیہ واؤ پر لگا دیا تھا۔ لیکن کا گری کے خوف و خوشاند بھی آ کر مشن نے حب این پان کی صورت کی صورت خود بی سنخ کر دی او مجوراً سلم لیگ نے مجی ائی متکوری واپس لے ل۔ اس طرح اکھنٹہ بھارت کی آخری بنٹیا کا محرس نے خود اینے باتھوں اپنی مسلم سمش پالیسیوں کے چوناہے جی ہوڑ دی۔ کامحری کے بلیک میل کے آگ سر جملا کر اور دم بلا کر خود اینے می تیار کردہ بان میں تحریف و تخریب کہنے والے کیبنٹ مشن نے بھی متحمد ہندوستان کے تابوت میں آخری کیل گاڑ وی۔ چنانچہ قائداعظم نے اعلان کیا کہ ہم نے مفاہمت کی ہر کوشش ولیل اور جحت کو کام یں لا کر دکھے لیا ہے۔ اب یہ بات حتی طور پر پایہ ثبوت کک چنی گئی ہے کہ ان تمام مسائل کا واحد حل قیام یا کتان ہے۔ وو مروں سے مدد یا جدروی کی امید رکھنا بیکار ے۔ ایک کوئی عدالت نہیں جس کا وروازہ ہم انساف حاصل کرنے کے لیے کھٹا عیں۔ ہاری فقط ایک عدالت ہے' وہ مسلمان قوم ہے۔

اب تک مسلم لیگ کی سیاست بنی اعتباط ہے آگی حدود کے اندر رکھی جاتی تھی۔ لیکن اب وقت آگیا تھا کہ اگریزوں کی موجودہ اور ہندوؤں کی بجوزہ فلامی سے نجات حاصل کرنے کے لیے سیاست کے اس اسلوب کو ترک کر ویا جائے۔ چنانچہ مسلم لیگ نے "ڈوائریکٹ ایکشن" کا اعلان کیا' اور ۱۱ آگست ۱۹۳۹ء "ڈوائریکٹ ایکشن ڈے" مقرر ہو گیلہ ساتھ بی تمام مسلمانوں سے ایکل کی گئی کہ وہ برکش گورنمنٹ کے دیئے ہوئے خطابات

۱۲ اگست کو "ڈائریکٹ ایکشن ڈے" ہر جگہ امن و المان سے گزر گیا' کیکن کلکتہ جی بڑہ زیردست فساو ہو گیلہ مسٹر حسین شہیر سروردی بنگال کے چیف خسٹر نتھے۔ انہوں نے ١٢ واكست كو عام كقطيل كا ون قرار دے ويا۔ كاممرى علقے اس اعلان بر برے سے يا ہوئے۔ کلکتہ کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد ۲۴ فیصد کے قریب منی۔ ۱۲ اگست کو ود لا کھول کی تعداد میں "ڈائریک ایکش ڈے" کے طبے میں شریک ہوئے۔ مسر سروردی نے بڑی ولولہ انگیز تقریر کی۔ جلے کے بعد جب لوگ اپنے اپنے محمروں کو واپس جا رہے تھے کو شر کے گل کوچل بی مسلح ہندوؤں نے اچاتک ان بر قاتلانہ صلے شروع کر ويئے۔ جلس گاہ سے واپس آنے والے مسلمانوں کے خواب و خیال میں مجی نہ تھا کہ ود اس طرح ایک ایک پہلے سے شانی ہوئی سازش کا شکار ہو جائیں گے۔ ود بالکل نتے تھے۔ اس کے برنکس ہندووں کے جھے ہر حم کے مملک بتعیاروں سے لیس تھے۔ وہ جگہ جگہ کھات لگا کر بے خبر اور بے شان و کمان مسلمانوں کے انتظار ہی جیٹے ہتے۔ ا ریخ یہ مجھی نہ بنا سکے گی کہ اس روز کلکتہ کے گل کوچاں سڑکوں اور بازاروں میں كتن مسلمان شهيد ہوئے۔ ان كى تعداد سيتكرون نسيل بلك بزاروں تتى۔ بيہ قيامت مغرى کنی روز تک شر کے طول و عرض میں بریا رہی۔ کلکتہ کے بندد پہلے ہے تیار بھی تھے مسلح بھی تھے' اور تعداد میں بھی مسلمانوں ہے تین کنا زیادہ تھے۔ لیکن ہندو پرلیں کی اودھم مجاتا رہا کہ نیادتی سراسر سلمانوں کی ہے اور صوبے کے چیف خسر سروردی ان کی خلید طور پر عدد کر رہے ہیں۔

ہندوستان کے شروں میں ہندو مسلم قیاد کوئی نئی یا جیب چیز نیس ہتی۔ لیکن جس بیانے پر کلکت میں کشت و خون کا بازار گرم ہوا اس نے سب کو ورطہ جیرت میں ڈال دیا۔ یہ وہ قون یا وہ گروہوں کی لڑائی نہ تھی۔ بلکہ وراصل یہ دو قوموں کی بڑگ تھی۔ یہ وہ فرقوں یا دو قومی کی بڑگ تھی۔ یرصفیر میں پہلی بار دو قوی نظریہ بسلا سیاست سے نگل کر میدان کار زار میں اتر آیا تھا' اور اس وہ سیم پر برے گرے اور دور رس اثرات مرتب کئے۔

اس کا سب سے پہلا اثر عبوری حکومت کی تفکیل پر ہوا۔ کیبنٹ مشن کی سفارش کے مطابق وائسرائے ہند لارڈ واول کا گرس مسلم لیگ اور دوسری الکیتوں کے نمائندوں پر

مشتل مرکزی کابینه بنانے کی تنگ و دو کر رہا تھا۔ یساں پر بھی کا گھرس کی کئی خواہش اور کوشش تھی کہ وائسرائے پہلے کا محرس کو عبوری حکومت میں شال ہونے کی وعوت دے۔ اس کے بعد مسلم لیگ سمیت دومری جماعتیں وائے اے کی وعوت پر نمیں ملکہ كا كرس كے مائد ایا ایا معالم طے كر كے كابیته میں شریك ہوں۔ متعمد بيا تھا كہ ہندوستان کی محدی پر جیسے کا حق تو سرف کا محرس کو حاصل ہو۔ باقی جماعتیں کی خوشنووی عاصل کر کے محض طغیبیں اور ماثیہ نشینوں کی حیثیت سے حکومت میں شال ہو عبی-لارڈ وبول اس بھے میں آگیا۔ اور اس نے کا محرس کے نمائندوں کو عبوری حکومت یں شائل ہونے کی براہ راست وعوت دے دی۔ کاندھی تی کا کئل تمنا ایک وم سرسبر ہو گیلہ جب کسی نے ان سے پوچھا کہ عیوری حکومت پی مسلم لیگ کی شمولیت کا کیا بنے گا' تو گاہر حمی جی نے فوشی سے چنک چنک کر جواب دیا کہ مسلم لیگ کو اب وانسرائے کی بجائے کا جمری کی طرف روع کرنا پڑے گا۔ جناح صاحب کو چاہیے كه اس باب ين وه ينذت شرو ب انثرويو ما تكس-ابھی عبوری حکومت قائم نہیں ہوئی تھی' کہ کلکتہ کا ہولتاک فساد برپا ہو گیا۔ فساد کے

اہمی عبوری حکومت قائم نہیں ہوئی تھی ' کہ کلکت کا ہولتا ک فساد بہا ہو گیا۔ فساد کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے لارڈ دیول نے کلکت کا دورہ کیا ' نو اس کی آنکھیں کھل سکیں۔ دہ سپائی چیٹہ وائسر ائے میدان جنگ کی نفسیات اور فن حرب کا تجربہ کار ماہر تھا۔ اس کے فوتی ذہن نے بری آمائی سے یہ اندانہ لگا لیا کہ کلکت میں ہندو مسلم فساد نہیں ہوا' بلکہ سیل دار ہوئی ہے۔ اور مسلمائوں کے جائز حقوق کو مزید پامال کیا گیا تو سارہ برصغیر ایک خون ک خانہ جنگی کی لیبٹ میں آ جائے گا۔

لارڈ ویول دیانتدار سپائی اور باضمیر سیاست دان تھا۔ کلکت سے واپس آکر اس نے اخلاقی جرات سے کام لیا' اور کا گرس سے مشورہ کے بغیر مسلم لیگ کو بھی عبوری حکومت میں شائل ہونے کی براہ راست وعوت دے دی۔

وانسرائے کے اس اقدام سے کا محرس و کا ساوا منصوبہ خاک بیں مل کیلہ انگریزوں کے

مائے تلے ہندومتان پر اکیلے رائ کرنے کا خواب ادھورا رہ کیا۔ اس وقت ہندومتان کے سول اور فیتی اواروں بھی ہندوؤں کی اکثریت تھی۔ اگر عبوری محومت کی یاگ ڈور صرف کا گری کے پاتھ بھی آ جاتی ہو بلا شہر اسے سارے ہندوستان پر رام رائ کی داہ ہموار کرنے بھی بیزی عدد لمتی۔ سند اقتدار پر بیننہ کرنے کے بعد سلم لیگ کو ستقل طور پر عبوری محومت سے باہر رکھنا اس کے بائی پاتھ کا کمیل تھا۔ کا جمری کے پاتھ بھی ویسے بی صفوریے سلمان موجود تھے جو بڑے شیل سے انٹرم گورنمنٹ (جیوری محومت) بیس سلم لیگ سیٹوں کی خانہ پری کرنے کے لیے تیار تھے۔ اس طرح سلم لیگ بیاست بھی سلم لیگ سیٹوں کی خانہ پری کرنے کے لیے تیار تھے۔ اس طرح سلم لیگ بیاست کا برصتا ہوا سیاب سرکاری دکاوٹوں کی عدد سے انقیش کی بند کھاڑی بھی وظیل دیا جاتا۔ ور شکسل حکومت کا برانہ بنا کر کا گرس اپنے اس وقوے کو بھی سخام کر لیتی کہ بندوستان بھی دہ براش محومت کی واحد جائیوں ہے۔

لیکن واتسرائے کے یہ وقت اقدام نے ان تمام امیدوں پر پائی پھیر دیا۔ اس پر کا گرس نے بڑا کرام مجایا۔ طرح طرح کے شلے بمانوں کی آڑ لے کر گاندھی تی نے لاڈ ویول کو بڑی بختی ہے برا بھلا کیا۔ اور لندن میں برلش گورنمنٹ کے پاس بد شکایت لکھ بھیجی کہ وائسرائے کلکت کے فساوات سے یو کھلا کر بدھوای کا مظاہرہ کر دہا ہے۔ اور آئی امور میں اس کی قوت فیصلہ کرور پر گئی ہے۔ اور آئی امور میں اس کی قوت فیصلہ کرور پر گئی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ وائسرائے کی مدد کے لیے انگلتان سے کوئی ایسا قانونی ماہر بھیجا جائے جو لارڈ ویول سے نیادہ قابل اور صائب الرائے ہو۔

لارڈ ویول پر کاگرس کا بیہ پہلا حملہ تھا۔ اس کے بعد کاگری لیڈر مسلسل اس کا ک بین رچے نتھ کہ جس طرح ہو سکے قدم قدم پر دائسرائے کو ہر معالمے بیس ذک پہنچائی جائے۔ ساتھ تی ساتھ انہوں نے لندن بیس اپنے بی خواہوں کے ذریعہ ریشہ دوانیاں شروع کر رکھی تھیں کہ لارڈ ویول کی جگہ کوئی ایسا مخص وائسرائے مقرر ہو جسے کا گرس آسانی سے کئے نیکی کی طرح اپنے مفاد کی کار پر نیجا سکے۔

کا مگرس ۲ ستمبر ۱۹۲۲ کو عبوری محومت بی آئی سخی۔ ۱۵ اکتیر کو مسلم لیگ ہمی اس

بیں ٹائل ہو گئے۔ سلم لیگ کی شمولیت کاگری کی مرضی کے خلاف عمل بیں آئی تھی۔ اس لیے کابینہ بیں ان دونوں کی مفاقت شروع علی سے معاندانہ اور مخاصمانہ رنگ ہیں ڈوئی ہوئی تھی۔

عبوری حکومت ۱۲ اواکین پر مشتل شی۔ چھ کاگری پانچ مسلم لیکی ایک سکھ ایک بیدائی اور براؤ اور ایک پاری۔ امور خارجہ اور کامن ورائ نرو کے پاری تھے۔ ہوم افغارمیش اور براؤ کامنٹک پٹیل کے پاس اور ڈینٹس سردار بلدیو شکھ کے پاری ۔۔۔۔۔ جو ہر لحاظ ہے کاگرس تی کا کل پرنہ تھا۔ کاگرس نے جان بوجھ کر فائس کا پورٹ فولیو مسلم لیگ پر اس وجہ کے فائس کا پورٹ فولیو مسلم لیگ پر اس وجہ ہے ٹھونے کی پرخشش کی کہ مسلمان مالیاتی صاب کتاب میں کرور مشہور تھے اور کاگرس کو امید تھی کہ وہ دزارت فزانہ چلانے میں بری طرح ناکام ہوں گے۔ خان لیاتت علی خان نے یہ دزارت سیسمال کر اس چھٹے کو ایک خوش اسلوبی سے قبول کیا کہ بہت جلد کاگری وزیر کف افسوس ملے ل کے کہ انہوں نے قائس کا چارج مسلم کیا گیا۔ کو دے کر بزی فاش خلطی کی ہے۔

ہر حکومت میں وزارت نزانہ کا بیہ ناخظوار فرض ہوتا ہے کہ وہ وسائل اور انحراجات میں آوازان ہر قرار رکھے۔ اس مقعد کے لیے عیوری حکومت میں جب خان لیافت علی خان کی کا گری وزیر کی انحراجاتی تجاویز میں جائز مین کنخ نکال کر اے گھٹاتے یا نامنظور کر دینے تھے تو اے ان کی ضد اور سای نصومت پر گلول کیا جاتا تھا۔ بالیاتی امور کے علاوہ باتی بہت سے محاملات میں بھی دونوں گروہوں میں مستقل کی چ چاتی رہتی تھی۔ بندوؤں اور مسلمانوں کا عمیش اور وسیح تعناد سای سطح پر تو کیبنٹ مشن کے رویرو آشکار ہو چکا تھا۔ ان دو قوموں کا باہی عناد کلکتہ کے فوزیز فساوات نے اجا گر کر دیا تھا۔ بو چکا تھا۔ ان دو قوموں کا باہی عناد کلکتہ کے فوزیز فساوات نے اجا گر کر دیا تھا۔ دوی سمی کسر اب عودی حکومت کے تجربے نے نکال دی۔

ایک طرف تو حکومت کے اندر مسلم لیک ادر کا محرس کی کشامشی روز بروز زور پکڑتی

جا دی تھی دومری طرف برصغیر کے کئی حسیل بیں ہندد مسلم فسادات یاضابطہ خون کی

ہولی تھیل رہے تھے۔ کلکتہ ہی مسلمانوں کے تحق تحقیم کے بعد مشرقی بنگال کے ضلع نواکھلی میں قساد ہو کیا جمال تین سو کے قریب افراد مارے گئے۔ بلاک ہونے والول بی اکثریت ہندووں کی تھی۔ اس واقعہ کو ہندو پرلی نے مبالغے کا رنگ چھا کر ایسے انداز سے ویش کیا کہ ملک کے طول و عرض میں شدید بے چینی کی امر دوڑ گئی۔ ہندو تو پہلے ى بجرے بیٹے تھے۔ اب نوا کھلی کو بمانہ بنا کر انہوں نے بمار میں جوالی کارروائی شروع کر دی۔ یمل بر مسلمان اقلیت ہر جو قیامت ٹوئی اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ صوبے میں کا گری وزارت پر سر اقتدار تھی۔ سرکاری اعداد و شار کے مطابق یمال آٹھ برار ے اور مسلمان شہید ہوئے۔ لیکن اصلی تعداد کا کسی کو پورا علم نہیں۔ جن علاقوں میں یہ خونی طوفان اٹھا دہاں پر مسلمانوں کی آبادی سات آٹھ فیصد سے بھی کم تھی۔ ہندوؤں ے مسلم جستے اِتھیوں' مموثوں اور عل گاڑیوں یہ سوار ہو کر تھتے تھے اور گاؤں گاؤں جا کر مسلمان آبادیوں کو نیت و نابود کر دیتے تھے۔ پیل بلوائیوں کے جھنڈ کے جھنڈ نذى ول كى طر سيل بوئ سے اور سلمانوں كو و موند و موند كرا جن جن كر برجهيوں اور بھالوں سے مار ڈالتے تھے یا گروں میں بند کر کے زند جلا دیتے تھے۔ ورجنوں مجدیں کھود کر بل چانا دیا گیا۔ سینکڑوں عورتوں نے اپی صعمت بچانے کی خاطر کنوؤل میں کود كر جان دے دئ- بہت ہے بچوں كو درفتوں كے تؤں كے ساتھ مخوں سے فھونک كر معلوب كر ديا كيك ايك بحاري اكثريت كے باتھوں ايك قليل كے ضرر اور بے يار و عددگار اقلیت پر ظلم و بربریت کی اس سے نیادہ گھٹاؤنی مثال مانا کال ہے۔ بمار کے بعد یو بی کی باری آئی۔ گزرہ مکبتسر یس ہر سال بندوؤں کا میلہ کلیا تھا جس میں لا کھوں ہندو شال ہوا کرتے تھے۔ چند ہزار فریب مسلمان بھی اس ملے میں خرید و فروفت کا سامان لے کر جمع ہوا کرتے تھے۔ ایک روز ہندوؤں نے اچا تک مسلمانوں ر منے شروع کر دیے اور دیکھتے تی دیکھتے میلے جی موجود تمام مسلمان مردول، عورتول اور بجال کو بڑی بیدروی سے موت کے گھاٹ آثار دیا۔ جب کلکتہ ہے مسلمانوں ہے مظالم ڈھائے جا رہے تھے تو ہندو پرلیں نے اے مسلمانوں کی

نیادتی کا رنگ دے کر بڑا شور و فوظ کیا تھا۔ نواکھی کے واقعات کو بھی ہندو پرلیں نے بڑے ڈرامائی اور سنٹی نیز مبالغ کے ساتھ اچھالا تھا۔ لیکن بنار اور گڑھ مکہتے بی مسلمانوں کے تحق عام پر اس پرلیں کو گوا ساتپ سوگھ گیا۔ بمار اور یونی کی کا گھری وزارتوں کی شہہ پا کر سارے پرلیں نے ایک طرح کی اجماعی چپ سادھ لی۔ لیکن جادو کی طرح خون ناحق بھی سر چڑھ کر یوٹ ہے۔ ان دولوں کرنہ نیز واقعات کی خبریں بڑی سرعت سے کھیل گئیں اور رفتہ رفتہ سان پرصغیر ہندو مسلم خاتم اور کشیدگی کی انتمائی خطرناک زوجی آگیا۔

جب نواکھلی ہیں فساد ہوا تو گاندھی تی فوراً وہاں پنچے اور کئی ماہ تک انہوں نے متاثرہ علاقوں کا تھا۔ انہوں نے متاثرہ علاقوں کا پیدل دورہ کیا۔ وہ روزانہ تین جار میل پاپیادہ چلتے تنے 'اور ہر جگہ مسلمانوں کو تلقین کرتے تنے کہ ہندو تمہارے بھائی ہیں اور ان کی حفاظت کرتا تمہارا فرض متعمی

-4

ای دوران بمار پی فیادات برپا ہو گئے۔ بمار کے پکھ کا گری مسلمانوں کی بار بار استدعا پر گاہر ھی بی نے نواکھلی کا پیچھا چھوڑا اور بری مشکل ہے بمار تشریف لائے۔ ہماں پر انہوں نے جو پکھ دیکھا اس نے ہندو جاتی کی امن پندی سلح جوئی اور فیم تشدد پندی کے متعلق ان کے بہت ہے مفروضات کی کلیا پلٹ دی۔ یمیل پر وسیح و عربیش عادتوں میں مسلمانوں کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا۔ گمر الٹ پکٹ تھے۔ مسجدیں دیران پڑی تھیں۔ کو کس مسلمانوں کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا۔ گمر الٹ پکٹ تھے۔ مسجدیں دیران پڑی تھیں۔ کو کس مسلمانوں کو رتوں کی لاشوں ہے انا اٹ بھرے ہوئے تھے۔ کئی جگہ نشج سے بچوں کے ڈھائے بی سلمانوں کو دونوں اور دیواروں کے ساتھ ٹا تک ویا گاڑ کر درختوں اور دیواروں کے ساتھ ٹا تک ویا گاڑ کر درختوں اور دیواروں کے ساتھ ٹا تک ویا گیا تھا۔ یہ دوح فرسا فظارے دیکھ کر گاندھی ٹی کو قالبا زندگی ٹی پہلی بار یہ احساس ہوا کہ ہندو توم اتنی نرم دل امن پند اور قیم مشرد نہیں ہے بھتا کہ سے سلمانوں کے فلاف بچر کر ہندو بھی خونخوار درندگ کا پورہ پورہ مظاہرہ کرتے دہ جیں۔ مسلمانوں کے فلاف بچر کر ہندو بھی خونخوار درندگ کا پورہ پورہ مظاہرہ کرتے دہ جیں۔ مسلمانوں کے فلاف بچر کر ہندو بھی خونخوار درندگ کا پورہ پورہ دیا ہوں کیا ور بیں۔ گاندھی ٹی کے جیون ساتھی شکر کر ہندو بھی خونخوار درندگ کا پورہ پورہ بورہ مظاہرہ کرتے رہ قادر ہیں۔ گاندھی ٹی کے جیون ساتھی شکر کی اور میان کا بورہ پورہ ویارہ کیا ورہ بیں۔ گاندھی ٹی کے جیون ساتھی شکر کی اور میان کی کا بورہ پورہ دیاں میانوں کے جیون ساتھی شکر کی اور میں۔

نگار بیا سے الل نے اپنی کتاب "Mahatma Gandhi: The Last Phase" بی بوے واضح طور پر اس بات کا اعتراف کا ہے کہ بہار کی فوزیزی دیکھ کر گاندھی جی کی آتھوں سے پردہ اٹھ گیا اور متحدہ ہندوستان کے متعلق ان کا دیرینہ فواب ٹوٹ کر پاش پاش ہو گیا۔

ان المناك واقعلت نے ایک طرف تو گاندهی تی کے ذاتی کیای اور اغلاقی قلفے جن انتقلب تحقیم برپا کر دیا' اور دوسری طرف وائسرائے ہند لارڈ ویول کے فوتی تربیت یافتہ ذہن کے سامنے بھی گلخ مھائق کے انبار لگا دیئے۔ ساما برکش اعلیا خانہ جنگ کی مہیب لپیٹ میں مگرا ہوا تھا۔ اس برمتے ہوئے طوقان کا مقابلہ کرنے کے لیے وائسرائے کے وسائل خوفاک مد تک محدود تھے۔ بنگ محقیم کی دجہ سے اعلی انتظامی سروسوں میں انگریز والشرول كى تعداد يهلے سے نصف مد محتى على- براش مور نمنت كے سئيل فريم (آئى س ايس) بيل پانچ سو ہے بھی كم الحريز انسر تھے۔ ان كى اكثريت بھى آزادى ہے پہلے ریٹائر ہو کر گھر واپس جانے کے لیے پر تول رہی تھی۔ ہندوستان پر برکش ایمیائر کا سامیہ قائم رکھنے کے لیے ان لوگوں نے برے برے معرکے سر کئے تھے۔ لیکن اب ایمیار کا سامیہ ڈھل رہا تھا۔ اب محض ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی الکل و جدال میں کئی لمایاں حصہ کینے میں انہیں کوئی دلچیں نہ تھی۔ ہندوستان کی سنتے افواج میں بھی برنش افسرول کی تعداد کیارہ بزار سے گر کر فقط جار بزار رہ گئی تھی۔ گورا فوج کے یونٹ بھی بڑی مرعت سے انگلتان واپس جا رہے تھے۔ کیونکہ جنگ کے بعد ملک کی تعمیر تو کے لیے برطانیہ کو اپنی افرادی قوت کام پر لگانے کی شدید شردرت تھی۔ سول اور ملٹری وسائل کی اس تقلیل و تخفیف کے پیش نظر برصغیر کے گزتے ہوئے علات پر کنٹرول رکھنا وانشر ائے کے اس کا روگ نہ تھا۔ عوای سطح پر کشت و خون کا بازار مرم تھا۔ سای سطح پر عبوری عکومت میں مسلم کیکی اور کامحری محروبیاں کی باہمی محکمش اور چفہائس روز بروز تلخ سے تلخ تر ہو رہی تھی۔ انتظامی سطح بر غیر جانبدار اور موثر وسائل سراسر ناکافی

تھے۔ ان تمام حقائق کا جائزہ لے کر لارڈ دیول اس نتیج پر پہنچا کہ برطانیہ کے لیے ہندوستان پر مزید حکومت کرنا ممکن نسیں۔ اس لیے اس نے برلش کورنمنٹ کے پاس پر زور سفارش کی کہ برصغیر کا اقتدار مقای لوگوں کو خفل کر کے برطانیہ کو جلد از جلد اپنی اس ذمہ واری سے جکدوش ہو جانا چاہیے۔

اس پی سظر میں دزیراعظم اٹملی نے ۲۰ فردری ۱۹۳۷ء کو یہ تاریخی اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ ۱۵ جون ۱۹۳۸ء تک لازی طور پر ہندوستان کے اقتقار سے وستبروار ہو جائے گی۔ یہ اقتقار کس کو سوپنا جائے گا؟ کیا اقتقار برٹش اعثیا کی کسی واحد مرکزی حکومت کو خطل کیا جائے گا یا الگ الگ صوبوں کے میرو کیا جائے گا یا کوئی اور مناسب اور تمامل طریقہ وہتیا رکیا جائے گا یا کوئی نظر ملے پایا جائے طریقہ وہتیا رکیا جائے گا؟ اس کا فیصلہ وقت آنے پر طالت کے ٹیش نظر ملے پایا جائے گا۔

اس کے ساتھ عی وزیراعظم اٹیلی نے سے اعلان بھی کیا کہ لارڈ ویول کی جگہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو ہندوستان کا وائسر اے مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس اعلان پر کا محرس نے خوشی کے بڑے شانوانے بجائے۔ لارڈ ویول مت ہے کا گرس کی تقید و تنقیض کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ کا گری کرکے کافی عرصہ سے حکران لیبر پارٹی کے طنوں میں الدو دیول کے خلاف اپنا اثر و رسوخ مستعدی سے استعال کر رہے تھے۔ فیلڈ مارشل دیول کا قسور صرف انتا تھا' کہ کا تکرس کے رحم و کرم پر چھوڑنے کی بجائے اس نے مسلم لیگ کو براہ راست عبوری محومت میں شامل کر لیا تھا۔ اب یہ بات تاریخی شوام سے بایہ جبوت کک سی کی کئی ہے کہ لارڈ ویول کی معزول اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی تقرری کا پیٹت جواہر لال نمرو کو پہلے سے علم تھا' اور اس تھلے کو ان کی اثیر باد ہمی حاصل تھی۔ لارڈ ماؤنٹ میٹن برطانبیا کے شاتل خاندان کا فرد تھا اور ذاتی طور پر بردی پر کشش اور چکا چوند کر دینے والی شخصیت کا بالک تھا۔ اس کی سرشت میں خود اعمادی کوٹ کوٹ ک بمری ہوئی تھی۔ اور اپنا کام نکالنے میں اے بلا کی تیزی' طراری اور انتخک محنت اور مستعدی کا ملکہ حاصل تھا۔ 🛢 شرت کا دلدادہ' ذاتی پلیٹی کا رسای اور رائے عامہ کو اپنی

خواہشات میں ڈھالنے کا یا کمال ماہر تھا۔ لارڈ ویول کا حشر دکھے کر ماؤنٹ میٹن نے یہ سبق لیے باعدھ لیا تھا کہ ایخ مثن میں کامیابی حاصل کرنے لیے اے کا محرس کی خیر سکالی اور خوشتووی کو ہر قیمت پر خریدتا پڑے گا۔ یہ قیمت اس نے بری فراخدل سے مسلمانوں کے کھاتے سے اوا کی۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے خاص طور پر پنڈت جواجر لال نہرو کے ساتھ بہت جلد برے گرے تطاقات استوار کر لیے۔ اس رہتے کی آبیاری بی لیڈی ماؤنٹ بیٹن کا برنا ہاتھ تھا جو خاجری حسن یہ جمال' ذبنی رفاقت اور تہتی و شدجی زناکت کا فوبصورت مرقع تھی۔ بندوستان کے آخری وائٹر اے کے طور پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن یملی حکومت کرنے نہیں آیا تھا بلکہ برصغیر سے برٹش حکومت کی بملا لیسے آنا تھا۔ ھا جون ۱۹۳۸ء تک اس فرض کو پورا کرنے کے لیے اس کے پاس فقط پندرہ ماہ تھے۔ ونسٹن چریش کے نزویک اتن برئی سلطنت کے کاروبار کو اینے قلیل عرصہ بی مختل کرنے کی کوشش شدید خطروں سے سلطنت کے کاروبار کو اینے قلیل عرصہ بی مختل کرنے کی کوشش شدید خطروں سے خالی نہ حقی۔ اس می اس جلد باندی کو شرمتاک فرار قرار وا تھا' بیسے جماز کو خطرے میں گراو دیکھ کر اس کے چینے میں سوراخ کر کے اے ڈبو وا جاتا ہے۔ لیکن لارڈ میں گراو دیکھ کر اس کے چینے میں سوراخ کر کے اے ڈبو وا جاتا ہے۔ لیکن لارڈ ماؤنٹ بیٹین کے ضمیر پر ایسا کوئی بوجھ نہ تھا۔

مارچ ہے ۱۹۳۳ء میں جب لاط ماؤنٹ عینن نے وائے کا عدد سنبھالا کو تقلیم ہند کا اصول قریباً قریباً طے شدہ امر تھا۔ سٹم ظریق تو یہ ہے کہ پاکستان کا مطالبہ تو مسلم لیگ نے کیا تھا لیکن اس مطالبے کو جلد از جلد پورا کرنے کی فکر اب کا گرس کو گئی ہوئی تھی۔ یہ بات نہ تھی کہ "پاسیاں بل گئے کچے کو صنم خانے ہے" ہندوستان کی تخلیم پر کا گرس اس لیے آبادہ نہیں ہوئی تھی کہ اسے مسلمانوں کے ساتھ کوئی منصفانہ یا پر کا گرس اس لیے آبادہ نہیں ہوئی تھی کہ اسے مسلمانوں کے ساتھ کوئی منصفانہ یا فیاضانہ یا دوستانہ سلوک کرنا منظور تھا۔ کا گری لیڈروں نے یہ گڑوا گھونٹ بوے خم و فیصد سے شدید مجودی اور معفوری کے عالم میں اپنے گئے سے آبارا تھا۔

عبوری حکومت کے تجربہ سے پندت نہرو' سردار چیل اور ان کے ساتھیوں کو اس بات

کا بھین ہو گیا تھا' کہ مسلمانوں کو اپنے ماتھ انتدار میں شریک کر کے کا گری کبھی اپنی من مانی کاردوائیاں کرنے پر قادر نہ ہو سے گی۔ عودی حکومت میں مسلم لیکی وزیر کا گری کی بالا وئی تسلیم نہیں کرتے ہے اور نہ ہی وہ اپنی پالیسیوں میں کا گری کے وزیر کا گری کی بالا وئی تیلی کی طرح ناچے پر تیار ہے۔ کابینہ کے مسلم لیکی گروپ نے اپنا والگ کشفی قائم کر رکھا تھا اور ڈاتی المیت' دیانت اور فیم وقدیر میں بھی وہ اپنے کا گری رئی کاروں ہے کہ طرح کم نہ تھے۔

= آخری سکا جس نے مجودی محومت کے اونٹ کی کمر توڑ دی' خان لیافت علی خال کا بجث ثابت ہوا جو انہوں نے ۲۸ فروری ۱۹۳۷ء کو وزیر فزانہ کی حقیت سے چیش کیا۔ اے عام طور پر "فریب آدی کے بجٹ" کے لقب سے نیادہ کیا جاتا ہے۔ دومری جنگ عظیم کی وجہ سے ضروبیات زندگی منتقی ہو گئی تھیں ' بلیک مارکیٹ عروج پر تھی' روپے کی قیمت کر رہی تھی' اور دولت کنتی کے چند منافع خوروں' بڑے صنعت کارول اور تا جروں کے باتھ میں مرکوز ہو ممنی حتی۔ اپنی بجٹ تقریر میں خان لیافت علی خال نے اعلان کیا کہ 📰 قرآن تھیم کے اس معاشی ظلف پر انھان رکھتے ہیں جو دولت کو فقط امیروں کے درمیان گردش کرنے سے روکا ہے۔ اس کے اس بجٹ یں انہوں نے چند الی تجادیز شال کیں جو ساجی انساف کے نقاضے پورے کرنے کی طرف پالا قدم تھیں۔ الك تبويزيد تقى ك جن لوگوں نے قيل اوا نه كر كے وولت سينى ہے ان كى تحقيقات کے لیے ایک کمیش قائم کیا جائے گا۔ ود مری تجویز یہ تھی کہ ایک لاکھ روپے سے اور تجامل منافع پر ۲۵ فیصد اسپیش انگم نیکس وصول کیا جائے گا۔ ای طرح کے چند اور نیکس بخے جن کی زد براہ راست دولت مند افراد پر پڑتی تھی۔ دولت مندول میں بھاری اکثریت ان برلاؤں والمیوں اور ووسرے ہندو سیٹھوں کی تھی جن کی در پردو مالی اعانت ے کا گرس کا ساما کاروبار چل رہا تھا۔ بجٹ کا اعلان ہوتے تی ہندو سرمایہ وارول کے طقے میں کرام کے گیا۔ انہوں نے کا محری لیڈروں کو آٹے ہاتھوں لیا اور کا محرس کی

الی اعداد بند کر دینے کی دھمکی دی۔ سردار وارہ بھائی پٹیل نے کابینہ میں زیروست اورهم کیایا اور خان لیافت علی خان پر یہ الزام عائد کیا کہ یہ بجٹ فریب عوام کی مدد کے لیے نمیں بلکہ ہندو سرمایہ واروں کو ذک پہٹیاتے اور کا جمرس کو مشکل میں ڈالنے کی نیت سے بنایا گیا ہے۔ ہندو پرلیں نے بھی بڑا واویلا مچایا لیکن نوابراوہ لیافت علی خال اپنے موقف پر ثابت قدم رہے اور انہوں نے بجٹ میں کوئی تبدیلی کرنے سے صاف انکار

بجث کے واقعہ نے ہندو تا جروں منعت کا روں اور سرمایہ وا روں کی آنکھیں کھول ویں۔
انسیں ایکا بیک یہ قلر وائمن گیر ہو گئی کہ متھ ہندوستان کی حکومت بین اگر مسلمانوں کا کچھ عمل وظل ہوا تو ساتی انصاف انسانی مساوات وغیرہ کے نام پر ان کے مفاوات پر ہمیسہ کوئی نہ کوئی ضرب پڑتی رہے گی۔ بیش کے لیے یہ ورو سر مول لینے کی بہتے کی بہتر ہے کہ مسلمانوں کو زشن کا پکھ کھوا وے کر الگ دی کر ویا جائے '
بجائے کی بہتر ہے کہ مسلمانوں کو زشن کا پکھ کھوا وے کر الگ دی کر ویا جائے '
تا کہ نہ رہے بائس نہ بجے بائسری۔ چنانچہ ہندو سرمانیہ وار بھی ول و جان سے مطالب یا کتان کے حامی ہو گئے۔

کانگرس کے مرد آبین سردار ولبہ بھائی پٹیل اب اس نتیجہ پر پہنچ بھے تھے' کہ حکومت یں مسلمانوں کے ساتھ کسی حتم کی شراکت بالکل لا بھٹی اور عبث ہے۔ مسلمان اکثریت کے جو علاقے پاکشان بننے کے خواب وکجھ رہے تھے وہ بھارت ہا آ کے پوتر بدن پر کلے ہوئے' سڑے ہوئے مسلمان کی ہے کہ ان ٹاسوروں کو جلد از جلد کاٹ کر ہوئے' سڑے ہوئے تا کر ان زہر صحت مند نصوں تک وکنی نے پائے۔

پنڈت نمرو پہلے ہی لارڈ ماؤنٹ میٹن کو زبان دے کچھے تھے کہ اگر پنجاب اور بنگال کو تقتیم کر دیا جائے تو انہیں پاکتان کے قیام پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔

کا گرس نے ایک ہاتھ سے مطالبہ ہاکتان کو طوعاً و کہا تنلیم کیا" اور دوسرے ہاتھ سے فوراً سر تو ژکوشیں شروع کر دیں کہ یہ نوزائیدہ ملک زندہ رہنے کے قائل نہ ہونے ہائے۔ اس کوشش میں اسے لارڈ ماؤنٹ میٹن کی صورت میں بڑا کارآمہ معاون و مددگار

ال ميد

لارڈ ماؤنٹ عینن کو اس بات سے کوئی ولچین ند تھی کہ پاکستان کن طالت میں جنم لیتا ہے اور جمم لینے کے بعد زندہ رہتا بھی ہے یا شیں۔ اس وات اس کا سب سے برا نسب الحين به تما که آزادي کے بعد بحارت جيها وسيع و عربض ملک براش کامن ويلته آف نیشنز (دولت مشترکه) می ضرور شال رب- ماؤنث بیش کا ربفارمز کشتر وی لی مینان سروار ولبه بھائی چیل کا بھی وست راست تھا۔ اس کی ولالی پی وائسر اسے اور سروار فیل کے درمیان سودا بازی ہوئی اور یہ لے بایا کہ اگر بندرد مینے کی بجائے افتدار ود ماہ میں خطل کر دیا جائے او جمارت دواست مشترکہ کا مجر بنا رہے گا۔ اقتدار بندرہ ماہ میں محمل ہو یا دو ماہ میں ہمارت کی ہر طرح ہے یادہ ہے۔ اے تی منائی را مِدِ حَالَى لَتَى شَى عَدِ جَمَاعَ وَلَمْ لَحَ فَعَ اور صديون سے قائم شد، جالو اواب لحت تھے۔ اس جلد بازی میں اگر کوئی مشکل ور پیش تھی تو و صرف یا کتان کو تھی ہے ایک نئی مملکت کا آغاز انتمائی بے سر ، سابانی اور سراسیتی کی طالب میں کرنا تھا۔ الدو ماؤنٹ بیٹن کے اینے قول کے مطابق: "انظای طور یہ یا کتان کی حکومت کو اپنا کام شروع کرنے کے لیے ہم نہ کوئی بنی بنائی محارت دے سکتے ہیں نہ کین کی چست دے كتے إلى بلكه فظ ايك فيمه دے كتے إلى - ال ب نواد مم اور كم سي كر كتے-" اس مشکل کے علاق کا تکری قیادت نے یا کتان کا گا شروع بی سے محموضے کے لیے اور بھی کی جالیں چلیں۔ شال مشرقی سرحدی صوبے میں اکٹریت تو مسلمانوں کی تھی ہو یا کتان کے عامی تنے کی کئی ہندوؤں کے گئے جوڑ کے وہاں ڈاکٹر خان صاحب نے مکومت كا كرس كى قائم كر ركى تقى- كاندهى بى نے بست باتھ ياؤں مارے كه صوب مرحد یں جمہ بری (ریفرعام) نہ ہو بلکہ صوبائی اسمبلی کو افقیار دیا جائے کہ اگر وہ جاہے تو صوبے کو بھارت میں شال کرنے کا فیعلہ کرے۔ متعمد یہ تھا کہ پاکستان کو سینڈوج کی طرح ہر طرف سے بھارت کے شکتے میں جکڑ دیا جائے۔ یہ تجویز اتنی غیر اصمل اور

احتقانہ تھی کہ کا تکرس کا ماؤنٹ میٹن جیسا فرمائیردار آلہ کار بھی اس کی حمایت نہ کر سکا۔

وو مری جال سے تھی کہ آزادی کے بعد دونوں مملکتوں کا ایک بی مشترکہ کورنر جزل ہو۔ پنڈت نہرو نے تو تحریری طور پر ماؤنٹ میٹن کے ساتھ کمتمنٹ بھی کرلی تھی کہ انتقال اقتدار کے بعد 🔳 آزاد بھارت کے پہلے گورز جزل موں گے۔ لارڈ ماؤنٹ میٹن کی اپنی انا بھی کی جاہتی تھی کہ پاکستان کی طرف سے بھی اے الی عی چھکش ہو۔ کیکن قائدا عظم نے دو ایمانی سے کام لے کر اس دام ہم رنگ نش میں سینے سے انکار کر دیا۔ لارڈ ماؤنٹ نیٹن اور کا گرس بی الی گاڑھی چھن رہی تھی کہ کچھ ہندوؤں نے لاڈ سے اسے پنڈت ماؤنٹ بیٹن کمنا شروع کر دیا تھا۔ ان حالات پی اسے دونوں مکوں کا مشترکہ گورز جزل مقرر کرتا یا کتان کی گردن یا کامحرس کی چمری لٹکانے کے متراوف ہوتا۔ درامل اس تجویز کا مقصد ی ہے تھا کہ روز اول تی سے یا کتان کی یائیسیول کو بھارتی مفاد کے تالع رکھا جائے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر ماؤنٹ بیٹن دونوں ملکوں کا پہلا مشترکہ گورز جزل بن جاتا تو وہ اپنی الآد شیع" سیای میلان اور ذاتی اور جذباتی وابنتگی کے باعث یا کتان کو جمارت کا حاشیہ بروار سینلائٹ بنانے کی ہر ممکن کوشش کرتا۔

اس متم کی مکاریوں عیاریوں اور چالبازیوں میں ناکام ہونے کے بعد کا گرس نے ایک اور کل کھلیا۔ کا گری لیڈر عموا اور سروار ولبہ بھائی پٹیل اور اس کے حواری خصیصا اب بہا تک دل دون کی لینے گئے کہ مسلمانوں کو وہ پاکستان نہیں لی رہا جس کا وہ مطالبہ کر رہے تھے بلکہ انہیں ہے حد کا کٹیل "نظرا لولا (Truncated) پاکستان ویا جا رہا ہے جس میں نیاوہ ویر زعمہ رہنے کی مسلامیت اور توانائی بی نہیں۔ اس متم کا پاکستان بہت جس میں نیاوہ ویر زعمہ رہنے کی مسلامیت اور توانائی بی نہیں۔ اس متم کا پاکستان بہت جلد وم تو ڈ دے گا اور گھنے نیک کر دویا رہ بھارت میں شال ہونے پر مجبور ہو جائے گل ویک کھسر پھسر کی یہ زہر کی مسلمانوں کے حوصلے اور عزائم بہت کرن کے لیے چلائی

گئ تھی۔ یہ مم اتنی منظم تھی کہ بہت سے مسلمانوں کے انضاط اور اعماد لفس پر بڑا برا اور اعماد لفس پر بڑا برا اور اور اعماد کی دونوں میں یہ سوال ابحرنے ■ کہ اس تیم کا Truncated پاکستان قابل تھول ہے بھی یا نہیں؟

اس سوتھو کے عالم میں سب کی تظریب قائماعظم پر کل ہوئی تھیں۔ خود لارڈ ماؤنٹ میٹن کو بھی یہ خدشہ تھا کہ کہیں قائداعظم اس کے پارٹیشن بان کو مسترد نہ کر دیں۔ اس خطرہ کے پیش نظ اس نے محومت برطانیے کی منھوری سے ایک "وستبرواری پالان" (Demission Plan) بھی تیار کر رکھا تھا۔ اس پان کی رو سے اگر سلم لیک پارٹیش پلان نہ مائے' تب بھی اقتدار دو ماہ کے اندر اندر شخل کر دیا جائے گا۔ صوائی اعتیار موجودہ صوبائی حکومتوں کو نحل کر دیتے جائیں کے اور مرکزی افتیا دات موجودہ عبوری حکومت کو دے دیئے جائیں گے۔ سلمانوں کے لیے کوئی خاص تخفظات نہیں رکھے گئے تھے۔ مسلمان کلی طور پر ہندو اکثریت کے سامنے ایک اقلیت کا درجہ رکھیں گے۔ اب قائدا عظم کے سامنے وو رائے تھے۔ ایک پارٹیش پان تھا۔ اس کے تحت ہندوستان ۱۲۰ وگست ۱۹۲۲ء کو بھارت اور پاکتان کی دو آزاد خود مخار مملکتوں میں تختیم ہو رہا تها- پا كنتان مين مشرقي بنكال مغربي بنجاب عدم اور بلوچنتان براد راست شال عه- علمث اور صوبہ سرحد میں ریفریڈم ہونا تھا۔ سرحدوں کے تنصیلی تعین کے لیے باؤنڈری سمیشن قَائَمُ كَايِا جَلَنَا تَعَاــ

اگر مسلم لیگ فوری طور پر پارٹیشن پلان کو منظور نہ کرتی تو لارڈ ہاؤنٹ نیشن کا Plan اگر مسلم لیگ فوری طور پر پارٹیشن پلان کو منظور نہ تار پڑا تھا۔ اس منصوب کے تحت صوبہ سمیت ہندوستان کے آٹھ صوبوں کا کنٹرول ۱۲ اگست کو براہ راست کا گرس کے باتھ میں چا؛ جاتا کیونک وہاں پر کا گری وزارتی قائم تھیں۔ پنجاب میں گورز راج تھا لیکن وہاں بھی اورز راج تھا لیکن وہاں بھی اور سکھ اکھیل کے گرمے موجود تھے جو ہندد کا گرسیوں اور سکھ اکھیل کے ساتھ مل کر ہر چرھتے ہوئے مورج کو سلام کرنے کا عملی تجربہ رکھتے تھے۔ صرف

سندھ اور بنگال بھی سلم لیکی وزارتیں تھیں جن کے ظاف کا گرسیوں اور دوسری ہندو

پاشوں کے پریشر گروپ زیردست ریشہ دوانیوں بھی معروف تھے۔ Demission Plan کے

تخت مرکزی کنٹرول عبوری حکومت کو لمنا تھا جس کے چھ کا گری مجر اپنے ہم خیال

تین اقلیتی نمائھوں کے ساتھ مل کر کسی دفت بھی پانچ مسلم بیگیوں کو بیک وقت بنی

و ددگوش تکال کر باہر کر کئے تھے اور ان کی جگہ اپنی مرسنی کے مسلمان شو ہوائز کو

حکومت بھی بھرتی کر کئے تھے۔ اس صورت بھی پورے ہندوستان کا افتیار بلا شرکت

فیرے کا گری کے قبضہ بھی آ جا اور مسلمان قوم ایک اقلیت کی حیثیت ہے کی یا فیرے

و مددگار ان مناصر کے رحم و کرم پر چھوڑ دی جاتی جو سرے پاؤں تک وسیح بیانے

پر مسلم بھے اور گلئے بار گری مکیت اور دوسرے مقامات پر اسپے خون آشام باقد

ایک طرف Truncated پاکستان تھا' وہ مری طرف ہندوؤں کی ایدی فلامی کا عفریت مدر کھولے بیٹھا تھا۔ ان وہ متباول صورتوں کے درمیان کا کماعظم نے وہی راستہ افتیار کیا جو ایک عملی سیاست وان' دور اندیش مرر اور صاحب فراست مسلمان کے شایان شان تھا۔ ونہوں نے بڑے واضح احتجاج کے ساتھ پارٹیشن پان منظور کر لیا۔

جن لوگوں کے ول ٹی اب مجمی ہیہ وہم ہے کہ اس وقت Truncated پاکتان تبعل کرنے کے سود اور مجمی کوئی چارہ کار تھا' انسیں لارڈ ہاؤنٹ بیٹن اور کا گریں کی کی بھکت کرنے کے سود اور کا گریں کی کی بھکت کے پی مھر ٹی Demission Plan کا تفصیلی مطالعہ ضرور کرتا چاہیے۔

آ ٹر ۳ بول ۱۹۲۷ء کا کا ریخی دل طلوع ہوا' اور تنتیم بند کے منصوبے کا باضابطہ سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔

یہ اعلان کا گرس کی منظوری کے ساتھ کیا گیا تھا۔ ربی تو جل گئی لیکن علی نہ گیا۔ چنانچہ گیارہ روز بعد ۱۲ جون کو آل اعثیا کا گرس ورکنگ کیٹی کا جو اجلاس ہوا' اس بیس تقیم ہند کے "سانح" ہر جوے محمرے رنج و غم کا اظمار کیا گیا اور سب نے انتمالی وثول سے اس امید اور عرم کا اعلان کیا کہ یہ ایک عارضی بروبت ہے جو وقت کی بجوریوں اور مستحوں کی وجہ سے تا گزیر ہو گیا تھا ورنہ وہ دن دور نہیں جب بھارت ایک بار پھر متحدہ ہندوستان بن کے رہے گا۔ اس موقع پر کا گرس ورکٹ کیٹی نے جو ریووٹیوٹن پاس کیا' اس می مندوجہ ذیل پیراگراف آج سک جوں کا توں موجود ہے۔

"Geography and the mountains and the seas fashioned India as She is, and IIII human agency can cahnge that shape IIII come in the way of her final destiny. Economic croumstances and the insistent demands of international affairs make the unity if India still

"ہندوستان کی شکل و صورت اس کی جغرافیائی معدو اس کے جغرافیائی طدو اس کے سمندروں اس کے سمندروں نے وضع کی ہے۔ کوئی انسانی تدبیر اس صورت کو بمل سکتی ہے نہ اس کے حقیقی مقدر کو بمل سکتی ہے۔ معاشیاتی طلات اور بین الاقوای نال سکتی ہے۔ معاشیاتی طلات اور بین الاقوای امور کے شدید نقاضوں کے پیش نظر ہندوستان کی وحدت اور بھی نیادہ ضروری ہے۔"

ہندو مما سما نے بھی کوئی گی لیٹی رکھے بغیر صاف اعلان کر دیا۔

india in one and indivisible and there will never be place unless and until the separated areas are brought back into the Indian Union and made integral parts thereof.

الله عبر محمم ہے۔ جب کہ اللہ علی اللہ کے ہوئے علاقوں کو انڈین یونین میں اللہ کے ہوئے علاقوں کو انڈین یونین میں واپس لا کر انسیں اس کا مکمل حصہ نسیں علی جایا جاتا اس وقت شک امن ہر کر قائم نسیں میں اس کا مکمل حصہ نسیں میں میں اس فائم نسیں اللہ کے اللہ علی سکتا۔

اب بھارت بھی اقتدار کا گرس کا ہو یا کا گرس کے کا نفین کا دونوں صورتوں بھی ہر ہوار کو کومت اس نصب العین کو پورا کرنے کی پابٹرہ ہے جس کا ذکر مندرجہ یالا اعلانات ہیں بدی وضاحت سے موجود ہے۔ بھارت ہمارے ساتھ خیر سگالی کی یات کرے یا تعلقات معمول پر لانے کا آغاز کرے' تجارتی لین دین ہو یا زراعتی گفت و شنید ہو' یا نقافی ہیر پیجر ہو۔ ہر شعبے بھی بھارت کی خکمت عملی کی سڑک ایک اور صرف ایک سڑل کی طرف جاتی ہے۔ ہول اکونڈ بھارت ہے۔

٣ جون ١٩٣٤ء كو لا رؤ اؤنث ينين پندت جواجر لال نهرو كاكماعظم محد على جناح اور سروار المديد على حناح اور سروار المديد على حناج المان پر آل انثيا ريديد المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام كل المنظام كل المنظام كل المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام المنظام كل المنظام المنظام كل الم

بارے بدی سے کہ کھرا۔

تقریریں محتم ہو کمی تو رمضان نے بڑی مادگی ہے اللہ کا شکر اوا کیا کہ ایسے بڑے بڑے اللہ انگریز ہندو اور سکھ "صاحب لوگ" بل جل کر مسلمانوں کے لیے پاکستان بنا رہے ہیں۔ "رمضان " حمیس کچھ معلم بھی ہے کہ پاکستان کا مطلب کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔ "بان صاب یالکل مالوم ہے۔ پاکستان کا مطلب کیا؟ لا اللہ اللہ اللہ" رمضان نے لیک لیک کر ترخم کے لیے ہیں کیا۔

"ظهيس معلوم ہے كہ يہ كيے عا ہے؟" على نے اسے مزيد كريدنے كى كوشش كى۔
"إلى صاب الوم بالكل مالوم۔ بس لا الد الا اللہ " بس لا الد الا اللہ " رمضان نے وثول

ے جواب وا۔

رمغمان کے پاس انھان کی دولت تھی۔ اس لیے اس کے لیے انکا بھین بی کافی تھا۔ میرے پاس اخباری تراشوں کی مخیم سکریپ بک تھی۔ میں نے کاغذ پنسل سنبھالی اور اپی وانشوری

کا بھرم رکھنے کے لیے تاریخی حوالیں کو کھنگال کر پاکستان کا مطلب ٹکالئے جٹ کیا۔

باكتان كا مطلب كيا؟

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی محیل کی طرف ایک مثبت قدم

با کتان کا مطلب کیا؟

سرسيد احد خال كي تحريك على مراه كا تدريجي اور منطق ارتقاء

يا كتان كا مطلب كيا؟

كيم الامت علامہ اقبال كے خواب كى تعبير جو انسوں نے اپنے خطبہ الہ آباد ميں ويش

كيا تغاب

یا کتان کا مطلب کیا؟

ویکی سایی معاشی نفافتی تمنی اور سای بنیادوں پر مسلمانوں کا ایک الگ قوم کی صورت

عل ابحريا موا تشخص-

پاکستان کا مطلب کیا؟

ہندو حمق رکھٹا' مسلمان کا ذبیحہ' ہندو کی پھیا' مسلمان کا ختنہ' ہندو کے مندر کا تاتوس' مسلمان کی مسجد کی اذان' ہندو کی چھوت چھات' مسلمان کی اخوت اور مساوات ----- ان اختلافات کی وجہ سے مستقل اور مسلسل خونریز تساویات اور نساوات۔

پاکتان کا مطلب کیا؟

قومیت کی اجارہ داری پر ہندوؤں کی ضد اور جث دھری

پاکتان کا مطلب کیا؟

آزاد اور متحدہ ہندوستان پر بلا شرکت غیرے حکمرانی کرنے کا کامحمری جنون۔

پاکتان کا مطلب کیا؟

مسلمانوں کو ایک معمول اقلیت کی طرح اکثریت کے رحم و کرم پر بیشہ کے لیے ہندوؤال

کے زیر تمکیں رکھنے کا منصوبہ۔

يا كنتان كا مطلب كيا؟

مسلم آکٹر چی علاقوں بیں بھی مسلمانوں کو ان کی آبادی کے تکسب سے جہوری حقق دیے

باكتان كا مطلب كيا؟

آزاد اور متحدہ ہنددستان کی محومت جی مسلمانوں کو کوئی موثر کردار دینے کے خلاف ہندو مراب دادوں کی زیردست مخالفت اور مزاحمت۔

باكتان كا مطلب كيا؟

مسلم اکثریتی علاقوں کو بھارت ، تا کے بوتر بدن پر گندے نامور سمجھ کر انہیں کاف کر

الله كر دين كا شدھ كا تمرى اريشن-

با کتان کا مطلب کیا؟

بھارت کو برائش کامن دیلت بھی شال رکھنے کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور کا گرس کی سودہ بازی۔ اقتدار کو پیررہ مینے کی بجائے دو ماہ بھی نتقل کرنے کی سازش کا کہ پاکستان کی ٹوزائید مملکت کو وجود بھی آتے تی ہر طرح کی مشکلات کا سامنا کرتا پڑے۔ یا کستان کا مطلب کیا؟

لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو بھارت اور پاکتان کا مشترکہ مورز جنرل بنانے کی کوشش۔ آ کہ شروع عی سے اس نئ مملکت کو بھارت کی ماشیہ نشنی کی عادت ڈال وی جائے اور اس کی پالیسیاں بھارت کی پالیسیوں کے ہم رنگ اور آلح ہوں۔

پاکتان کا مطلب کیا؟

Truncated پاکتان کی وظائش کے مقابلے میں Demission Plan کی فمشیر برہد۔

پاکتان کا مطلب کیا؟

کا گرس کا عزم کے تختیم ہند ایک عارضی عمل ہے۔ بھارت ایک ہے اور ایک ہو کے رہے گا۔ رہے گا۔ کوئی انسانی طاقت اس حقیقت کو نیس بدل کتی۔

باكتان كا مطلب كيا؟

ہندو مها سما كا اعلان كه بحارت ناقابل تنتيم ہے۔ اللَّب ہونے والے علاقوں كو ہر قيت

ی دوبارہ بھارت ہیں شال کیا جائے گا۔

ہندوؤں کی جارحیت اور اگریزوں کی منافقت کے گئے جوڑ کے مقابلے ہیں قاکداعظم محمد
علی جناح کی بے لوث بے لاگ بے لاگ بے خوف الدائد اور عدائد قیادت۔

ہاکتان کا مطلب کیا؟

آدهی رات ہو پکی تھی لیکن اہمی تک میری سکری بک کا عشر عثیر ہمی ختم نہ ہوا تھا۔ ہیں نے تھک کر تراشیں کا انبار سمیٹ کر ایک طرف رکھ ویا اور اپنی تن آسانی کو سارہ دینے کے لیے رمضان کی طرح کروڑوں سلمانوں کا ہر واحزیز شارت کٹ افتیار کر لیا۔ "پاکتان کا مطلب کیا؟ ۔۔۔۔۔۔ لا اللہ الا اللہ"

میا لکوٹ کے اصغر سودائی کا یہ لافائی معرع ایک خرب المثل کی صورت افتیار کر چکا ہے۔ بی برئی دیر تک مرور کے عالم میں "پاکتان کا مطلب کیا؟ لا اللہ الا اللہ" سمانگا کا بال رات مجھے برئی میٹی اور پر سکون نینر آئی۔ خواب بھی برٹ ولفریب دیکھے۔ سب کے بارہ نظر آئے۔ خواب بھی برٹ ولفریب دیکھے۔ سب کے بی بارہ نظر آئے۔ سب کے دارے نیارے دیکھے۔ اپنی ترقی کی داجی بھی برئی کشادہ کھوس ہونے لگیں۔ دل و دباغ میں خوش امیریوں کا جشن چاخاں ہونے لگا۔ سادی دات خوب عیش و نظل میں سمانہ کیا کا اللہ الا اللہ" خوب عیش و نظل میں سمانہ کیا کا اللہ الا اللہ" کوب کی طریعاک گونج میرے کافوں میں دس محواتی دبی اور میرے پردہ خیال کو ایک لیمہ کی جبی اس نظر نے آلودہ نہ کیا گ

خرد نے کمہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل؟ ول و نگاہ مسلمان شیس تو کچھ بھی شیس

000

• سادي مسلم کا د کي

2 اور کے والت کے مینے بھی ایک روز بھی اپنی ڈاک دکھے رہا تھا۔ اس بھی معمول سے کھر درے سے بادای کافذ پر ایک سائیکو شاکلڈ خط فکا اسے بھی اپنی زندگی کا ایک نمایت کر درے سے بادای کافذ پر ایک سائیکو شاکلڈ خط فکا اسے بھی اپنی زندگی کا ایک نمایت کرنے خط بھیما تھا کہ جھے یا کستان کی وزارت توارت بھی اندر سیرٹری تعینات کیا گیا ہے اور بھی سے اگست کے بعد جلد از جلد کراچی بھی کے درج بھی کیا جہ اور بھی سے اگست کے بعد جلد از جلد کراچی بھی کی گئی کر اپنے مہدہ کا چارج کی درج تھے۔

No. CPS (ESTS)/4/47 Cabinet Secretariat (Pakistan) New Delhi, the 7 August 1947

کومت پاکتان کے تام ہے اپنی زیرگی کا پہلا خط پا کر جوش مرت میں جمعے ہوں محسوس ہوا بیسے جھے ایک پوشک آرڈر نہیں بلکہ ایک سلطت ال گئی ہے۔

اس خط کا ایک ایک حرف بخل کی لہر کی طرح میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا۔

میں نے اے بار بار پڑھا' آگھوں ہے لگایا' سر پر رکھا اور بھا گم بھاگ وزیراعلیٰ کے کرے میں پڑی کر دیا۔ شری ہری کرشن متناب بڑے کر گئی اظائی اور نیک نیت ہندو تھے۔ میرے چرے پر سرت کا غیر معملی بجان دیکھ کر فرق کی ہوگ کے اور بولے۔ "میری طرف سے کوئی رکھوٹ نہیں۔ جب بی چاہے چلے جانا۔ مجھے تو اس بات کی چفا ہے کہ اگر سب مسلم آفیس ای طرح چلے جانا۔ مجھے تو اس بات کی چفا ہے کہ اگر سب مسلم آفیس ای طرح چلے میناب ساحب کی یہ چفا کو ناک کون کرے گئی اور سام کی دیکھ بھال کون کرے گئی۔

یر تو = ان ہوایات کے پابتر نتھے جن ٹیل کا گھرس نے تھم دے دکھا تھا کہ ان کے

صوبے بیں کوئی مسلمان پولیس اور انتظامیہ کی کسی کلیدی اور موثر اسامی پر متعین رہتے نہ بائے۔ یہ بدایات آزادی سے چھ ماہ پہلے جاری ہوئی تھیں۔ آزادی کے بعد بھارت بی میں کاگرس کی میکوار تکومت نے جو گل کھلائے ' اس کا بردا واضح نقشہ کے ایل گلا کی کتاب "Passive Voices" بی میں میں ہے۔

کے ایل گایا کا پہلا نام کتیا لال گایا تھا۔ وہ پنجاب کے ایک انتائی متمول فاندان کے چٹم و چراغ تھے۔ انہوں نے بچپن بی سے انگلتان میں تعلیم پائی۔ بیرمٹری کرنے کے بعد انہوں نے لاہو ر ہائیکورٹ میں پرکیش شروع کر دی۔ وہ انگریزی نوان کے بوے ساحب طرز انشاء پرداز تھے اور تمیں سے نوادہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی کئی کتابیں بین الاقوای شرت کے ہالک ہیں۔

مسٹر گلبا نے ۱۹۳۳ء بی اسلام قبل کر لیا۔ اس وقت ان کی عمر تیمی سال ہے کم تھی۔ ان کا اسلامی تاک خالد لطیف گلبا رکھا گیا۔ اس فیر نے چاروں طرف بڑا تسلکہ کیایا۔ قبل اسلام کے بعد مسٹر گلبا نے میرت انہی پر اپنی مشہور کتاب "The Prophet ⊪f کمی ہو آج تک بست ہے ملتوں میں شوق ہے پڑھی جاتی ہے۔ کہ بست ہے ملتوں میں شوق ہے پڑھی جاتی ہے۔ کہ بست ہے ملتوں میں شوق ہے پڑھی جاتی ہے۔ کہ بست ہے ملتوں میں شوق ہے پڑھی جاتی ہے۔

کی نیشنسٹ مسلمانوں کی طرح مشر گلا ہی تختیم ہند کے خلاف تھے۔ قیام پاکستان کے بعد انہوں نے الہور چھوڑ دیا' اور بھی خفل ہو کر وہاں کی ہائیکورٹ بی پریش شروع کر دی۔۔ چین برس تک انہوں نے بھارتی حکومت کے اپنی مسلمان رہایا کے ساتھ سلوگ کا گہرا مطالعہ کیا اور انجام کار وہ بڑے دکھ سے اس نتیج پر پہنچ کہ برصغیر میں دو قوی نظریہ بی صحیح نظریہ ہے۔ انہوں نے اپنی کتب Passive Voices بی بھارت کی نام نماد سکولر ازم کے ڈھول کا پونی کھولا اور سرکاری اعداد و شار کے ذریعے یہ شاہت کی نام نماد سکولر ازم کے ڈھول کا پونی کھولا اور سرکاری اعداد و شار کے ذریعے یہ شاہت کیا ہے کہ بھارتی کوشیس کس باقاعدگی اور ترتیب کے ساتھ مسلمانوں کو سرکاری' نیم سرکاری' سیاسی اور محاثی زندگی سے خارج کرتی دی جی ہے۔ آزادی کے بعد چند برس کے اندر اندر اثریہ کے بعد چند برس کے اندر اندر اثریہ کے بحد چند برس کے اندر اندر اثریہ کے بحد چند برس کے اندر اندر اثریہ کے بحد چند برس کے ساتھ مسلمان افر

بھی نہ دیا۔ اڑیہ سے وی ممبر راجیہ سما اور ہیں نوگ سما کے لیے نتخب ہوتے ہیں۔ ان جی بھی مسلمانوں کا کوئی نمائندہ شائل نہیں۔ اڑیہ کی صوائی اسبلی بیں ایک مو چالیس میٹیں ہیں۔ ایک مسلمان بھی اسمبلی کا ممبر نتخب نہیں ہو سکا۔

چیف خسٹر سے فارغ ہو کر جی چیف سیکرٹری مسٹر نی سی کر تی کے پاس گیا ہے ہوے شوقین مزاج 'آزاد خیال اور دہرہ ہم کے آوی تھے۔ گائے کا گوشت شوق سے کھاتے ہے اور غالبا ای وجہ سے تعصب کے جذبات سے فالی تھے۔ آئی می الیس کی ٹریڈنگ کے دوران انہوں نے لندن جی کسی کے پاس سوں فاتح کا اگریزی ترجمہ دیکھا تھا۔ وہ اس سے اسے متاثر ہوئے کہ اسے حفظ کر لیا۔ بھی کھی موڈ جی آگر جھے منایا کرتے ہے اور کھے تھے۔ "یہ انہان کا کلام نہیں ہو سکن' سات چھوٹے چھوٹے فخروں جی انگر کی سات کی گھوٹے تھوٹے فخروں جی انگر کا سات کی گھوٹے تھوٹے فخروں جی انگر کا کہ سات کابوں جی بھی نہیں سا سکن۔ "

جب بیں نے مسٹر کر بی کو چیف خسٹر کی بیہ تشویش بتائی کہ اگر مسلمان افسر پاکستان چلے گئے تو یماں پر مسلم آبادی کی دکھے بھال کون کرے گا تو وہ زور ہے ہے اور بولے۔ "متاب بی رسی باتھی کرتے ہیں۔ تم یماں رہ بھی جاؤ تو ہا اگست کے بعد حسیس ہوم ڈیپارٹمنٹ ہے نکال کر غالبا بنکارڈ آنس کا افسر بکار خاص لگا ویا جائے گا تا کہ بند کرے بی بیٹھ کر پرانی پرانی فاکوں کی گرد جھاڑتے رہو۔"

مسٹر کر بی نے میز کی وراز ہے ایک فاکل ٹکالی اور اے کھول کر جھے ایک صفحہ وکھایا جس میں صوبے کے نے گورز چندو لال تربیدی نے چیف سکرٹری کو انتائی ورشت الفاظ میں بینی سخت ڈانٹ پائی شمی۔ نیا گورز بھی آئی سی ایس افسر تھا اور طال بی میں ڈینس سکرٹری کے عدے سے ترتی پا کر اڑیہ کا پہلا ہندوستائی گورز مقرر ہوا تھا وہ بوا تیز طرار وہائیو تھم کا نیرو جو ہندو تھا' اور کا گرس کے ساتھ اپنا قاروں طانے کی لیے ہر تھم کے اویجے ہتھیار استعال کرنے پر کر بست رہتا تھا۔ چیف خشر اور دوسرے کا گری وزیوں کے ساتھ اپنا تھا۔ چیف خشر اور دوسرے کا گری وزیروں کے ساتھ اپنا تھا۔ چیف خشر اور دوسرے کا گری وزیروں کے ساتھ ایکن چیف شکرٹری سمیت باتی

والسرول بر وقت ہے وقت ' جائز ناجائز وحونس جملنا ابنا فرض منصی سجمتنا تھا۔ "ميرو خيال ہے كہ چيف سيررى كے طور ير بن بھى چند روز كا محمان ہوں۔" مسٹر كر تی نے کما۔ " یہ لوگ جھے ورجہ اول کا ہندو نیس سجھتے۔ اس کے بہت جلد چھے ہی سن ہے ضرر اور بے اثر تھے کی پیل میں وھائس دیا جائے گا۔ مجموعی طور پر سے چھوٹے ول کے کینے لوگ ہیں۔ ان کے چرکے ضمیر انسان دوئی کی تھبنم سے نا آشا ہیں۔ تم ان کی باتوں میں نہ آنا۔ بڑے شوق سے پاکستان جاؤ۔ وہاں جانا تمارا فرض ہے۔ چند روز بعد گورز باؤس می کسی ؤنر کی تقریب عمی- ای روز اعلان بوا تھا کہ ۱۵ اگست ے مسٹر چندد لال تربویدی مشرقی چناب کے گورنر ہوں گے۔ اس خبر پر وہ بے مد سرور تھے کیونکہ مخاب کی تنتیم کے بعد مشرقی مخاب کو لازی طور پر ایک پرالجم صوبہ ا ابت ہوتا تھا۔ ایسے صوبے کی کورنری کے لیے مسر چندو لال تربویدی کا انتخاب ان کی برتری و تغوق کا برد نمایاں طرة انتیاز تھا۔ چنانچہ وہ واسکی کا گلاس باتھ بس لیے اور الیک مونا سا سگار کلے میں دیائے پارٹی میں لمبل کی طرح چک رہے تھے۔ مجھے وکھ كر وه كوريلي كى طرح ميرى طرف ليكي اور برى بلند آواز ين يولي- "ين نے سا ے تم مجی یا کتان جانے کی تیاری کر رہے ہو۔ بت خوب، اسس اگر کمی لاہور کی طرف آنا ہوا' تو مجھے ضرور لمنا مجھے لاہور کا گورنر ہاؤس خاص طور پر پیند ہے۔ اس کے سامنے لارٹس گارڈن کی بڑی اچھی میر گاہ ہے۔"

گورز کی بید بات من کر میرا مند جیرت سے کھلے کا کھلا دیا گیا۔ میرے چرے پر البھی اور پربیٹائی کے آثار دیکھ کر تربویدی صاحب نے اپنا بھاری بھر کم بھدا سا ہاتھ میرے شانے پر زور سے مارا اور قبقہ لگا کر بولے۔ "ہاں" ہاں" لاہورہ میرے دوست" گذاولڈ لاہورہ مشرقی منجاب کا نبچرل وارالخلافہ لاہور ای تو ہے۔"

"كياب فيصله مو چكا ؟؟ " ملى نے كى قدر الكِلَات موك بوچا-

چیف سیرٹری مسٹر بی سی سمر ہی جو قریب ہی کھڑے وہسکی کا گلاس سوڈا ملائے بغیر عثافت

نی رہے تھے' میری بات من کر آگے برمے اور نمایت طوریہ سکی کے ساتھ بولے۔ "سمر سرل ریڈ کلف نے تو ابھی تک کسی نیلے کا اعلان نیں کیا۔ نیکن ظاہر ہے کہ اگر ہر ایک لینسی کو لاہور کا کورنمنٹ ہاؤس پند ہے تو لاہور مشرقی پنجاب کو بی مانا چاہیے۔" کورٹر چندہ لال تربیدی نے خونی آکھوں سے چیف سیکرٹری کو مکورا اور اینا سگار دائتوں میں چیا کر جنگلی لجے کی طمرح فرائے۔ جمایا مسٹر کر ٹی نے بھی وشمکی کے انداز میں اسینے ہونٹ سکیڑے۔۔ صورت مال کی زاکت کو وکھے کر شری ہری کرشن مہتاب تیزی ے تھیٹے اور گورز کو باند سے تھام کر دو مری طرف لے گئے۔ " یہ حوامزاں کتیا کا بچہ ہے۔" چیف سیرڑی نے شد انگریزی پس شینہ انگلتاتی گالی دی۔ " مشرق جا كريد ضرور سكهون سه شديد نساد كردائ كله كندا كله بن آف كن" مسر كر جى كا يارہ خوب چرحا ہوا تھا۔ انہوں نے اسے گاس بي بحت ى مزيد نيك وبكى اعزلمي اور كورزكي طرف برهن كا رخ كرت بوئ بريزائه "به مانا اپن آپ كو سجھتا کیا ہے؟ کا تحری چوبڑے اور چماروں کے محرے چان چان کر سای بد رویش رینگنے والا ذکیل کیڑا۔ یں ابھی اس کا دماغ ٹھیک کر کے آتا ہوں۔" ميرا عل خوشى سے بلياں اليمانے لگا۔ چندو لال تربويدي اور ني سي كر بى كے مائين الإلا كى کے امکان بڑے روش ہو رہے تھے۔ ریڈ کلف کا فیصلہ تو جب آیا ہے' آیا رہے گا' فی الحال محور شنٹ ہاؤس کٹک کے لان پر ایک کٹر ہندو محورز اور ہم ہندو چیف سیرٹری کے درمیان لاہور کے فیضہ بر کچھ وست بدست تباولہ خیال ہو جائے تو کوئی مضاکفتہ نہیں۔ لیمن صد حیف کہ میری یہ تمنا ہوری نہ ہو سکی۔ پچھ اور لوگوں نے مسٹر کمر ہی کو ویے حفاظتی محمیرے میں لے لیا" اور ان کا موڈ بدلنے کے لیے ان کی تا ند ترین محبوبہ کا ذکر چھیر دیا۔ دیکھتے عی دیکھتے مسٹر کمر جی کے سر سے گورنر اور لاہور دونوں کے بھوت ا تر کئے اور وہ وہکی بے وہکی بینے اور اپنے کونا کوں معاشقوں کے ذکر اذکار میں کم

اس کے برکش نئی ویلی کے وائٹر انیکل لاج میں کام کرنے والے لوگ مسٹر کر جی
کی نبیت نیادہ قوی الارادہ اور ستقل مزائ نے۔ انہوں نے اپنے جی بی نمان رکمی تھی
کہ تعیم ہند کے عمل بی پاکتان کی نوزائیدہ مملکت کو ہر پہلو سے نیادہ سے نیادہ
ب بس اور پا فکت کرنا ہے۔ شب و روز کی انتقال محنت سے وہ اپنے اس عزم کو عملی
جامہ پہنائے کے لیے انتمائی نظم و ترتیب سے معروف کار تھے۔

سادے ہندوستان کی حکومت کا مرکز اعصاب والی پی تھا۔ رطوں 'بندرگاہوں اور پوسٹ اینڈ ٹیلیڈ انس سٹم کا نظام کار والی ہے کنٹرول ہو؟ تھا۔ صنعتی مراکز اور رہبرج کے اوارے بھارتی علاقوں پی ہے۔ امپیر لل ابریری کلکتہ پی سخی۔ یری ' بحری اور ہوائی فوج کے ہیڈ کوارڈ والی بی ہے۔ سولہ کی سولہ آرڈیٹس ٹیکٹریاں اور فوتی سامان کے تمام ڈیچ بھی بھارت کے علاقے پی واقع ہے۔ اس کے علاق یرکش داخ کا سب ہے تواد رقع الثان اور نظر فریب گورز جزل لارڈ ماؤنٹ بیش بھی بھارت کے جھے بی پی آیا

سخدہ ہندوستان کے دفتری' مالی اور فرقی اظافی کا منصفانہ حصہ پاکستان کو رہا پارٹیشن کو نسل کی ذمہ دوری تحقی جس کا صدر لارڈ ماؤنٹ تیٹن تھا۔ ہندو قدم قدم پر ڈنڈی مارٹا تھا اور سروار پٹیل نے تو گویا حتم کھا رکھی تحقی کہ پاکستان کو کام کی کوئی چیز طخ نہ پائے۔ پاکستان کے حق کی کوئی چیز طخ نہ پائے۔ پاکستان کے حق کی وکالت کرنے کا سرا چیدری محمہ علی کے سر ہے۔ انسیں قاکداعظم اور نوابڑاوہ لیافت علی کا مکمل احتاد عاصلی تھا اور اس سلطے میں انہوں نے انتخاب محنت' گئن اور قابلیت سے اپنے قرائنس کو نیمایا۔ پاکستان کے عالم ظہور میں آنے کے وقت اس کی راہ میں جو دشواریاں' رکاوٹی اور حزاقمیس حاکل کی جا رہی تھیں ان کا اطلم چودھری صاحب نے بیش فول اور وضاحت سے اپنی کتاب مالی کی جا رہی تھیں ان کا اطلم چودھری صاحب نے بیش فول اور وضاحت سے اپنی کتاب اور واقعیت پندانہ دستاویز میں کیا ہے۔ اس موضوع پر یہ نمایت انہم' متھا ہے لاگ اور واقعیت پندانہ دستاویز ہور تقیم بند کے عمل میں لارڈ ماؤنٹ دیشن' اس کے انگریز مشیروں اور کا گھری لیڈروں

کی کمی بھکت کے بہت سے پوشیدہ کوشوں کو بری وضاحت سے بے فقاب کرتی ہے۔ التعلیم کے وقت حکومت ہند کے باس جار ارب ردے کا کیش بیلنس تھا۔ بدی طویل محرار جحت اور مول تول کے بعد پاکتان کو ۵۵ کروڑ روپیہ ربتا ہے ہوا۔ میں کروڑ کی ایک قبط اوا كرف ك يعد بحارث في ابنا باته روك ليا- ١٣ اكت ١٩٣٥ء كو جب ياكتان وجود میں آیا تو اس نی حکومت کے پاس بس کی نقد اٹائد تھا۔ اس وقت مملکت خدا واد کے سامنے مسائل اور اخراجات کی غیر معمول بحرمار تھی۔ بھارت کے کیے یہ سنری موقع تفا کہ کیش بیلنس کی ادائیگی ردک کر روز اول تی سے اس نی مملکت کے دیوالیہ ین کو ساری دنیا بی مشتهر کر دے۔ ۱۵ اگست ۱۹۳۷ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۳۸ء تک کا زمانہ پاکستان کے لیے بال لحاظ سے برا نازک اور پر خطر تھا لیکن سے سنزل بری خوش اسلوبی ے سرزر کئی۔ کیونک حکومت اور عوام وونوں آزادی کے نشے میں سرشار کام کی الکن یں چست اور ہر مشکل پر قابر یائے کے لیے تیار تھے۔ آفر ما جنوری ۱۹۳۸ء کو گاندھی می کے "مرن برت" ہے مگبرا کر بھارتی حکومت نے کیش بیلتس کی باقی قسط بھی بامل نخواستہ پا کتان کو ادا کر دی۔

فری سامان کا ایک تمائی حصہ پاکستان کے صفے پی آنا باہمی رضا مندی سے منظور ہوا تھا۔ آرڈینش قیلزیاں اور ملٹری سٹور ڈپو سب کے سب بھارت پی شے۔ اس لیے ان پر بھارتی حکومت کا پورا قبضہ تھا۔ سلح افواج اور فرقی سامان کی تقشیم کے لیے جو اوارہ قائم ہوا تھا، فیلڈ مارشل آکنلیک اس کے میریم کمانڈر شے۔ جی بی انہوں نے کوشش کی کہ پاکستان کو ملٹری سٹورز وغیرہ کا منظور شدہ حصہ لمنا شروع ہو جائے، کاگری حکومت نے آبھان پر افعا لیا اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ لی کر ایسے صلات پیدا کر دیے کہ فیلڈ مارشل آکنلیک کو استعفیٰ دے پر کر پہا ہونا چاا۔ نتیجہ کے طور پر فرقی ساز و سامان بیل پاکستان کے حق کا کوئی حصہ آج تک ہمیں وسول نہیں ہو سکا۔ ماز و سامان بیل پاکستان کے حق کا کوئی حصہ آج تک ہمیں وسول نہیں ہو سکا۔ دیلی سے سرکاری ملازشن و وفتری فاکوں اور دو سرے متعلقہ سامان کو کراچی پانچانے کے دیل سے ہر دوز ایک سیش ٹرین چلانے کا منصوبہ بیلیا گیا تھا۔ لیکن بہت جلد یہ بھوراست ترک

کر دیتا پڑا کیونکہ ان گاڑیوں پر ہندووں اور سکھوں کے شدید حملے شروع ہو گئے۔ ان گشت لوگ مارے گئے۔ بہت ما دیکارڈ کھف ہو گیا۔ بے شار ملمان لٹ گیا۔ ٹریٹوں کا سلسلہ بڑر ہوئے کے بعد کچھ وٹوں ٹی او اے ی کے ہوائی جمانوں سے "آپیش پاکستان" جلا کر کمی عد تک کی کام لیا گیا۔

ان کونا کون مسائل کے علاوہ ایک بہت بڑا سئلہ بنگال اور پنجاب کی تحتیم کا تھا۔ ایک تجویز یہ تھی کہ یہ نازک اور اہم کام ہو این او کی سرکردگی ہی کروایا جائے لیکن پتلات جواہر لال شرو نے اے دو ٹوک رد کر دیا۔ تاکماعظم کا سطالبہ تھا کہ صوبوں کی تختیم کے لیے جو باؤیڈری کمیش منائے جا کیں۔ ان میں انگلتان کے تین لاء لارؤز کو شال کیا جائے۔ اس کا جواب ہے ملا کہ لاء لارڈ ز کمنہ سال لوگ جی اور وہ بندوستان کی کری برداشت نه کر سکیں گے۔ چنانچہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی نامزدگی پر قرمہ فال ایک انگریز وكيل سر سيرل ريد كلف كے نام فكلا- اور بنگال اور و بنجاب كى تعتيم كے ليے جو باؤندرى محيش ترتيب ديئ مح اے ان وونوں كا مشترك فيترين بنا وا كيا-رید کلف کو وہی مخصیت کے عناطیں کے زیر اثر رکھنے کے لیے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے اے وائیر انبگل لاج یں ممان رکھا۔ رید کلف نے بھی اس سافر توانک اور تواضع کا پورہ بورہ صلہ دیا کیونکہ اب بیہ بات تاریخی شوام سے پابیہ ثبوت تک پہنچ مگی ہے کہ بنگال اور مخاب کی مختیم کے متعلق رید کلف ایوارڈ پاکتان کے خلاف بر دیا تی مراڈ اور سراس تا انسانی ر بنی تھا۔ چودھری محمد علی صاحب نے اپنی کتاب میں اس کے متعلق كى خيرت الكيز، خيم ديد اور براه راست واقعلت بيان كے بين- اس بات كا دو نوك فيل كرنا مشكل ب ك ريد كلف كي شرمناك جانداري فقط لارد ماؤنث بينن ك اثر و رسوخ کا نتیجہ حتی یا اس کی تسہ میں سیم و زر کے کچھ محر کات بھی کار فرما تھے۔ یوں اس نانے میں یہ افواہ بڑی گرم تھی کہ کا گرس نے ریڈ کلف کی خدمت میں وو کروڑ روپے کا نڈرانہ چڑھلیا ہے۔ اکی باتوں کا حتمی ثبوت نہیں ملا کرتا۔ رشوت لے کر تو

چوکی کا محرر بھی صاف کی نکا ہے۔ کا گرس' لارڈ ماؤنٹ تیٹن اور ریڈ کلف کا گٹے جوڑ تو بری بات تھی۔ برصغیر میں لارڈ کلائے اور وائن بہشکر جے مشاہیر باج ' قراح اور تذوانہ وصول کرنے کی جو روایات چھوڑ گئے جیں' ان کے چیش نظر اس بات کی کان ضانت دے سکتا ہے کہ لندن کا ایک غیر معردف وکیل اس نبانے کی دو کروڑ ردیے کی تطیر رقم کو شانے نیازی کے ساتھ پائے تقارت سے تھکرا دے گا؟ اس کے علاقہ اور کوئی وجہ نظر نہیں آئی کہ ایک ماہر قانون وان ایسے نیلے کے جو نہ مرف خلاف عمل علاف صابط اور خلاف شادت ہوں بلکہ بین طور پر پد نماوی کے رائی تمرد اور

خود سری پر جنی ہوں۔ ایک فیصلہ تو کلکتہ کے متعلق تھا' جے ریڈ کلا۔ نے بغیر سمی شختیق و تفتیش کے مغربی بگال میں شائل کر دیا۔ جب کی نے یہ تجویز ٹیش کی کہ کلکتہ شرکی دائے معلوم كرتے كے ليے وہاں رافر يزم كروا ليا جائے تو لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے توبہ توب كر كے کانوں کو ہاتھ لگائے' کیونکہ اے خدشہ تھا کہ کمیں وہاں کی اچموت آبادی مسلمانوں کے ساتھ مل کر مشرقی بنگال میں شمولیت کے حق میں مائے نہ دے دے۔ دو برس بعد مردار ولبه جمائی چیل نے کلکت میں ایک تقریر کے دوران بد انکشاف کیا کہ کا محرس نے ہندوستان کی تعلیم اس شرط پر مانی تھی کہ کھکٹ ہندوستان کے جصے میں آئے گا۔ ظاہر ہے کہ بید خلید معلیه لارڈ ماؤنٹ عینن کے ساتھ بن ہوا ہو گا۔ مسلم لیگ کو اس سازش کی کوئی خبر نہ تھی۔

اپنجاب کی تعتیم میں رید کلف نے اس سے بھی نیادہ تطریاک کل کھلایا۔ گورداسپور کے ضلع کی آبادی میں مسلمانوں کی واضح اکثریت تھی۔ تھیم کے متفقہ فارمولے کی ہر شق کی مطابق یہ ضلع یا کنتان کے حصے میں 77 تھا۔ لیکن ریڈ کلف نے بغیر کوئی وجہ بتائے اے بدی ڈھٹائی اور بے حیائی کے ساتھ بھارت کو دے دیا۔ اس طرح بھارت کو میاست جمون و محتمیر کے ساتھ آء و رفت کا دہ راستہ ال کیا جو کسی اور طر اسے

میسر ند آ سکا تھا۔ ریڈ کلف کا یہ فیصلہ دور رس سیای بد نیٹی کا مظر تھا کونک کورواسپور کے بغیر بھارت کو تحمیر پر عاصبانہ فیند کرنے کا موقع باتھ آ سکا تھا نہ راستہ ال سکا

پہلی ۱۹۸۱ء بھی اگریزوں نے جب سخیر ڈوگروں کے ہاتھ فرونت کیا تھا تو اس کی آیست میلا ۵۵ لاکھ روپ پڑی تھی۔ اب میں ایک سو برس بعد فرتھیوں نے جب دوسری بار سخیر ہندوؤں کے قبضہ افقیار بھی دینے کی چال چلی تو اس کی بھاری آیست بھارت سے نہیں بلکہ پاکتان سے وصول کی عمی۔ گورواچور کے راستے بھارت سخیر کے ساتھ براہ راست خسک کر کے برطانیے نے پاکتان کی نظریاتی جنرافیائی اور معاشی سرود پر ایک نظری کورو کی گواد لاکا دی اور حمی نظر سے اس نی مملکت کو غیر متوقع اطراف و جواب سے بھارت کے جواز گھیراؤ بھی دھکیل ہوا۔

مغربی پنجاب کی معاثی زیرگی کو بھارت کے پنجہ الفیار بیں وسینے کے لیے ریڈ کلف نے سے ورواسپور کے نہلے پر قیروز پور کا وبلا بھی مار ویا۔ فیروز پور بی ان نمروں کے بیڈ ورکس سے تھے جو مغربی پنجاب کو سیراب کرتی تھیں۔ ریڈ کلف نے بیہ بیڈ ورکس بھی بھارت کی جمولی بیں ڈال دیئے۔ آٹھ مینے کے اندر اندر اپریل ۱۹۳۸ء بی بھارت نے ان نمروں کا بانی بند کر کے یا کتان کو اپنی برتری کا مزا بھی چکھا ویا۔

۱۲ اگست کے ۱۹۳۰ کو جب ریڈ کلف کے معاندان مندانہ اور نامنصفانہ ایوارڈ کا اعلان ہوا '
اس وقت مشرق منجاب اور وہلی کے مسلمانوں پر آئل و عارت کی تیامت ٹوٹی ہوئی تھی'
ہندوؤں اور شکھوں کے مسلم جنتے توجیوں اور پولیس کی عدد سے کلمہ کو مردول' مورتوں اور بچن کی خرج کی مردول کے ورتوں اور بچن کی خرج کی میں میں اور بی کا میں کے جان ' مال اور ناموس سے درخداں کی خرج کھیل رہے تھے۔

کتے لوگ ہوئے؟

كنني مستيل كثير؟

کتے مصوم بچ ارے گے؟

ان سوالوں کا جواب آریج کے حماب وان دینے سے سراسر قاصر ہیں۔ ان کا جواب صرف

پاکستان کی بنیادوں میں محفوظ ہے۔

دالی اور شرقی پنجاب کے علاوہ بھارت کے طول و عرض بی بہت می اور بگہ بھی ہندو
اور سکھ مسلمانوں کے خون سے ہول کھیلنے بی حسب تونیق معروف عمل تھے۔
مسلمانوں کے لیے بھارت کی ہر شاہراہ' ہر پگذیری پاکستان کی طرف جاتی تھی اور چند
الہ کے ایمر ایمر ڈیڑھ کروڑ ہے اور لئے ہے مہاجر پاکستان بی اجرت کر کے آگے۔
ما اگست کو جب بھارت پر آزادی کی دیوی کا فزول ہوا تو امر تسر شر نے اس روز
معید کو جب طور پر منایا۔ جان کوئیل نے اپنی کتاب ''آگندگی'' بیں تکھا ہے کہ اس
دوز شکموں کے ایک جوم نے مسلمان عورتوں کو برینہ کر کے ان کا جلوس نگاا۔ یہ
جلوس شر کے گلی کوئیں بی گھومتا رہا۔ پھر سارے جلوس کی مصمت وری کی گئی۔
وی کے بعد کچھ عورتوں کو کریانوں سے ذرع کر دیا گیا۔ یا آئی کو زعد جلا دیا گیا۔ واہ
گرد کا خالفہ' واہگہ و کی فیجا

000

• كراچى كى طوطا كمانى

اگست کے شروع بی میں کٹک ہے کراچی پہنچے کے سانے رہتے سدود ہو بچے تھے۔ جوں توں کر کے جی سمی نہ سمی طرح بنگال نامچور راج ہے ذریعے ١٦ ستبر کو بمبئی مینے کیا اور اگلے روز ائر اعثیا کے موائی جماز سے کاتی آگیا۔ جب ائیر اعلیٰ کا وائی کاؤنٹ جماز کراچی کے ہوائی اؤے پر لینڈ ہوا تو میرا خیال تھا کہ ہم سب مماثر ارض یاک پر سر کے بل اثریں کے اور اثرتے بی الی جان اور ایمان سلامت کے آنے پر باجماعت مجدة شکرانہ اوا كريں گے۔ ليكن جماز سے نکلتے ہى جميل نفها نفسی کے آسیب نے راوج لیا اور ہم ایک دومرے سے انگراتے ایک دومرے کو پچیاڑتے' ایک دومرے سے وحکم دھکا ہوتے اپنے اپنے مامان کی خلاش میں سرگروال او گئے۔ سامان وصول کر کے ہم اے سنے سے لگا کر بیٹے گئے اور آج کک ای سامان کو بردھانے' سجانے' چکانے میں دل و جان ہے معروف ہیں۔ جو شجدہ شکرانہ کراچی ائیر بورٹ پر قشا ہو کیا تھا' مامان کے جمیلے میں وہ اب تک واجب الاوا چلا آ رہا ے۔ کار جمل دراز ہے اب میرا انظار کرا وزارت تنجارت معنت اور وركس چيف كورث يلذك عن داقع تمي - مسر آني آني چندريكر وزر بمشر میکفار سیرزی اور مشر شجاعت علی حتی جانث سیرزی تھے۔ اعدر سیرزی کے طور پر مجھے امیورٹ اینڈ ایکسپورٹ سیشن کا جارج دیا گیا۔ میرے قرشتوں کو بھی عَم نہ تھا کہ تجارت کے کئے ہیں اور برآمات و درآمات کس چیا کا نام ہے۔ بندر روڈ یر ایک کیا ٹیے کی دکان ٹی سے ٹی نے ایک ائر بیٹنل ٹرٹے ڈاٹر کیٹری اور ایک سيعتر بيند فليس اللس تريدي اور الله كا نام لے كر ابنا كام شروع كر ديا-كام كرنے كے ليے مجھے ايك چھوٹا سا كيبن طا ہوا تھا۔ يہلے روز اس ميں فقط ايك ميز تھا۔ ووسرے روز ایک کری بھی مل گئی۔ چند روز بعد ایک دو کرسیاں اور بھی آ محتیں۔

فاکلوں کے لیے کافذ کی کئے کہ مجمی وفتر سے ال جاتے تھے کہ مجمی نافہ ہو جاتا تھا۔ اس روز بی ہے اشیاء بازار سے خود خرید لاتا تھا۔

ان ونول یا کتان می اجا تک چینی اور کوکلے کی شدید قلب بدا ہو گئی۔ ہمارت سے ان وونوں اشیاء کی درآمہ ایکا بیک بند ہو گئی۔ چینی کی جگہ تو خیر لوگوں نے گڑ کا استثمال شروع کر دیا اور کراچی جی جا بجا طرح طرح کا گڑ دیڑھیوں پر بکنے لگا۔ لیکن کوکے کی کی بری باعث تشویش متی۔ اس وقت اداری سب ریل گاٹیاں کوستنے پر چلتی تھیں' اور اس کی قلت ہے رسل ، رسائل کے سارے لقم کے معطل ہو جانے کا شدید خدشہ اتفا۔ اس صورت عال کا جائزہ لینے کے لیے چندریگر ساحب نے متعلقہ وزارتوں کے افسروں کی ویک بنگای میننگ منعقد کی۔ میں سینٹر ہنڈ فلیس انٹس اور انٹر نیکٹل ٹریڈ ڈائر میکٹری کی مدد سے اپنا ہوم ورک کر کے کیا تھا۔ اس کیے میری چند تجاویز برای سوات سے منظور ہو سنکیں۔ اس سے میرے وزیرا سیرزی اجائٹ سیرزی کو غالبا بیہ خوش کنمی ہو کئی کہ مجھے بین الاقوای تجارت کے معاملات پر کوئی فاص عبور حاصل ہے۔ لیکن مجھے علم تفا کہ میں اندر ہے کھوکھلا ہوں۔ تاہم اپنی ہمہ دانی کا بحرم تائم رکھنے کے لیے میں نے بازار سے تجارتی محاشیات اور فن اعداد و شار پر کئی کتابیں فرید کر چند روز میں یزه دوالیس اور تحکمان میشنگون میں زبانی کلای صد تحک وظل ور معقولات وسینے کی شد بر عامل کر ی-

میرے اس سطی حتم کے علم سے چندریگر صاحب ظامی طور پر مرعوب تھے۔ اور اپی بہت کی حبیت گوں بیں مجھے اکثر اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ ایک روز وزیر فزائد قلام مجر صاحب کے کرے بی میٹنگ تھی۔ کراچی بی وفتری اور رہائٹی مغروریات کے لیے جو نئی عارتی اور کوارڈ تعمیر ہو رہے تھے'' ان کے لیے سینیٹری سامان ورآند کرنے کا سئلہ ورفیش تھا۔ میٹنگ بی چار وزیر اور کچھ افسر شریک نظے۔ وزیروں بی مولوی فعل الرحن مجھی موجود نتھے۔ وزیروں بی مولوی فعل الرحن مجھی موجود شھے۔ جن کے پاس امور وافلہ'' اطلاعات ا ور تعلیم کا چاری تھا۔

کھ بحث و تمحیث کے بعد جب سینیٹری کے سامان کا کوئہ فے ہو گیا تو وزیر تعلیم مولوی فعثل الرحمٰن نے دیے الفاظ بھی تجویز پیش کی کہ اگر اس امپورٹ کا کچے حصہ دُھاکہ کے بعد جب کا بات تو متاہب ہو گا۔

اس تجویز پر بری بنی ائی۔ کسی نے کما کہ ڈھاکہ بھی کی ظامی تغیری کام شروع نیس ہوا' اس لیے وہاں پر سینیٹری سامان سیجنے کی کوئی تک نہیں۔ کسی نے کما کہ جو سامان ڈھاکہ جائے گا وہ لازی طور پر سمگل ہو کر کھکتہ پنچے گا۔ ایک صاحب نے مذاق بی نداق جی سے پہلی اڈائی کہ بنگالی لوگ تو کیلے کے گاچے کی اوٹ جی بیٹے کر مذاق بی خادی جی نوٹ کی اوٹ جی بیٹے کر مخت کر کیا کریں مضح حاجت کر کیا کریں ہے۔

مواوی قعمل الرحمٰن مسکرائے نہ مجڑے۔ انتہائی متانت اور سجیدگی سے انہوں نے ایک بار مجر زور دے کر کما کہ نیادہ شیں تو اس سابان کا ایک قلیل علامتی ساحمہ وها کہ ے لیے ضرور مخصوص کیا جائے کیونک نغیاتی طور یہ بد مناسب اقدام ہو گا۔ پھے مزید بحث و مباحثہ اور طنز و مزاح کے بعد مولوی گھٹل الرحن صاحب کی بات بان لی سکی' اور ڈھاکہ کے لیے سینیٹری سامان کا پھھ حصہ مخصوصل ہو تھیا لیکن البی بد مزگ کے ساتھ جس طرح دودھ میں جنگتیاں ڈال کر چیش کیا جاتا ہے۔ میرے خیال میں لا شعوری طور بر بگلہ دلیش کی ہمیادوں کی کھدائی کا کام اسی روز شروع ہو کیا تھا۔ کامرس خسری میں امیورت اور ایکسپورٹ کا انڈر سکرٹری فیتے تل میرے دفتر کا چھوٹا سا کرہ بڑے بڑے تا جروں اور سیٹھوں کی محبوب گزرگاہ بن کیا۔ سارا ون بھانت بھانت کے سے اور یرانے کا جرے میرے کرے میں منزلاتے رہے تھے۔ کچھ کام سے آتے تنے ' کچھ ویے ی کنٹیکٹ بنانے کی گر میں چکر لگاتے رہے تھے۔ ان سب میں ایک مضبوط قدر مشترک ہے تھی کہ 🛮 کیساں تکن سے پید بنانے کی دھن میں مرشار تھے۔ جائز و ناجائز کے سوال بر وہ جیرت و استجاب سے بھوئی جڑھاتے تھے۔ کیونک ہے ہے

وقت کی راگئی ان کے ذوق ساعت پر بڑی گراں گزرتی تھی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ پاکتان کو فوری طور پر تجارتی وسعت اور معاثی پھیلاد کی خرورت ہے۔ اس وقت اخلاقی موشکافیوں کی عیاثی جی وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں۔ یہ سب لوگ پاکتان کی ترقی کے ول و جان سے خواہاں تھے۔ اور مملکت غدا داد کی ترقی کا خانہ بر ایک کی اٹی اٹی ذاتی تجوری جی نصب تھا۔ میرے چھوٹے سے وفتر جی فظ ایک کھڑ کی تھی جو حرص و ہوا کے اس خیار کو خارج کرنے کے لیے بالکل ناکافی تھی جو جر آنے والا میرے کرے کی فضا جی متعدی سی خارات کی طرح چھوڈ جاتا تھا۔

ایک روز میرے پاس ریفر پیریٹروں کی درآمدی فرم کے ایک فیٹان تاج کی کام سے بیٹے تھے۔ میرا اردل پینے کے پائی کا ایک بھ لا کر میر پر رکھ کیا۔ جگ جی برف کا ایک بھ اللہ برے جران ہوئے اور بولے۔ "کیا اپ با ذاتہ کی برف استعال کرتے ہیں؟"

یں نے اثبات میں جواب دے کر کراچی کی برف کی پھے تعریف کی تو تا جر صاحب نے بازاری برف کی معر صحت اور مملک خصوصیات پر ایک طویل تعریر کی۔ "غالبًا آپ کا ریفر پجریئر ابھی کراچی نہیں پہنچا۔" انہوں نے پوچھا۔

جب میں نے انسیں آگاہ کیا کہ میرے پاس سرے سے ریفر کیریٹر ہے تی نسیں تو تا جر صاحب نے آکسیں بھاڑ کر جھے بجیب ہم کی جرت سے محورا۔

اس شام بدب بی سرست باؤس والی آیا تو دو مستری ایک نیا ریفر پجرینر میرے کمرے بیس کھٹا کھٹ فٹ کرنے بی مصروف تھے۔ ایک مستری نے بچھے ایک لفافہ دیا جس بیس تاجر صاحب کا وزنگ کارڈ تھا۔ کارڈ پر ہاتھ سے یہ مصرع تحریر تھا۔ "برگ سنر است تخفہ دروائش"

ریفر پجریئر دودھ کی طرح سفید اور لوپ کی طرح سخت تھا۔ اور تاجر صاحب اسے برگ سبز کا نام دے کر میرے حلق سے اتا رئے کی کوشش کر رہے شفے۔ مجھے ان کی اس بد فوآل پر بڑا خصہ آیا۔ ٹیس نے ریفر پجریئر ایک محوڑا گاٹن پر لدوایا اور مستریوں کو ماتھ لے کر ان کے شو روم بیل پنچا جو وکو رہے روڈ کے ایک فیشن ایجل علاقے بیل واقع تھا۔ ٢ جر صاحب خود تو دہاں موجود نہ تھے لیکن اگلے دوز دد بنٹس نفیس میرے وفتر بیل تشریف لائے۔ ان کے منہ پر بیر بیک لفانوں کی طرح گلوں شکووں کی ہے شار مریں گلی ہوئی تھیں۔ جب دہ میرے کرے بیل داخل ہوئے تو میرا دل ہے افتیار چاہا کہ بیل ہیں ہیج ویٹ اٹھا کر ان کے مر پر زور سے دے مادول۔ لیکن حکومت پاکتان نے ابھی تک ہیس ہیچ دیٹ صیا نمیں گئے تھے۔ اس لیے بیل اپنی دئی فوائش کو حملی جام پہنانے سے معذور دہا۔ البتہ دروانہ بڑر کر کے بیل نے انہیں نئدہ بس مروس والی ملکہ وشام کی ہے طویل اور ویجیدہ گلل دی شے من کر سکھ لادی ڈرائیور کے کان بھی مرخ درائی میں خروار کیا کہ اگر وہ دوبان میرے کرے بی تشریف ویون میرے کرے بی تشریف

والميا كل كا يريم ناتحد اكروال ہو يا مملكت خدا داد كا مسلمان اجرا رشوت كى نيلام كلو ين دونوں ايك عى طرح سے بول ديتے ہيں۔

ایک روز کامرس سیرٹری مسٹر میکفار قرنے امی رت ایکیپورٹ سیشن کی ایک فاکل طلب کی۔ بڑی ڈھٹھیا پڑی کین فاکل ملنی تھی نہ لی۔ میرے سیشن کے اسٹینٹ سیرٹری اور سپرٹٹنڈنٹ نے تچان بیٹن کے بعد سانا الزام اپ ایک اسٹینٹ کے ہر تھوپ ویا کہ مطلوبہ فاکل اس کی لاپروائی ہے گم ہو گئی ہے۔ ساتھ تی انہوں نے اپ لوٹ میں یہ بھی لکھا کہ یہ اسٹینٹ لا ابالی هم کا منہ زور اور منہ پھٹ هم کا انبان ہے۔ وقتری دستور العلی کی چھاں پابھی نیس کرتا۔ اب اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس کے ظاف سخت انفہاطی اور تادیجی کارروائی کر کے قرار واقعی سزا ضرور دیٹی چاہیے۔ میں نے سلم کا جوان لگا مثل ہے ایکٹائی ہے آیا اور وونوں کہنیاں میز پر ٹیک کر میں سلم کیا ور وونوں کہنیاں میز پر ٹیک کر مسلم کیا ہوا ہو دونوں کہنیاں میز پر ٹیک کر ساستے وائی کری پر یوں دیٹے گیا جے وہ خود میری جواب طلبی کرنے والا ہو۔ بھی نے ساستے وائی کری پر یوں دیٹے گیا جے وہ خود میری جواب طلبی کرنے والا ہو۔ بھی نے ساستے وائی کری پر یوں دیٹے گیا جو اس نے ناکل کے متعلق دریافت کیا تو اس نے بے حد رکھائی سے بے حد موفقر جواب

وا سل شیں ری۔"

"کیول نمیں ٹل ری ؟" میں نے بھی لیج میں تیزی پیدا کر کے کما۔ "مم ہو گئی۔" اسٹنٹ نے وضاحت کی۔

"کیسے کم ہو گئی؟" میں نے اور بھی تیزی سے پوچھا۔

"بن بی هم ہو گئی بتا کے تو نسیں گئی۔" اسٹنٹ نے اپنے یا کیں ہاتھ کی پشت ناک رکڑ کر کھوں کھوں کیا اور جس طرح لکا مثلاً کرے بی واقل ہوا تھا ای طرح لکا مثلاً واپس چانا گیا۔

یہ نکا سا جواب س کر جی کھے در کے لیے سائے جی آگید رفتہ رفتہ رفتہ علی اپنے سوال کی حمالت اور اسٹنٹ کے جواب کی بے سافتہ معقولت پر بنسی آنے گئی۔ اگر ہر لاپنہ چنے یہ اعلان کر کے جائے کہ وہ کیے گم ہو رکی ہے تو گشدگی کے واقعات بی کیاں

یں نے اپنے افران بالا کو نوٹ لکھ کر بھی ویا کہ فاکل نیس کی اور غالبا ہم ہو

گئی ہے۔ چونکہ یہ لفزش میرے سکیشن میں وقوع پذیر ہوئی ہے اس لیے انچارج افر
کی حیثیت ہے اس کی وسہ واری جھ پر عائد ہوتی ہے۔ میں یہ وسہ واری تبعل کرتا

ہوں اور اس کا خیان بھٹنے کے لیے تیار ہوں۔ اس پر جھے بیکرٹری میکفارقر وائٹ سعید سے
بیکرٹری ایس اے حنی وی نیکرٹری ایم ایوب اور دومرے وی نیک بیکرٹری اشرف سعید سے
درجہ یہ درجہ تحریری طور پر فاطر خواہ ڈائٹ پڑی اور ہر ایک نے جھے آئدہ محکلا رہے کے
درجہ یہ درجہ تحریری طور پر فاطر خواہ ڈائٹ پڑی اور ہر ایک نے جھے آئدہ محکلا رہے کی شدید وارنگ دی۔

وہ وان اور آج کا دان' جمیل الدین عالی سے میرے تعلقات کچھ ای نوعیت کے خطوط پر استوار چلے آ رہے ہیں۔ کیونکہ امپورٹ اینڈ ایکسپورٹ سیشن کا النز ہے باک اور منہ زور اسٹنٹ جو قائل مم کر جیٹا تھا' جمیل الدین عالی تل تھا۔ ہیں اس واقعہ کو اپنی زندگی کا بڑا جمیتی اور خوشکوار عادیث سجھتا ہوں۔ اس کی بددات ججھے عالی کی دوئی اور رفاقت کا شرف عاصل ہوا۔ جس کے خوبصورت دوہوں اور لی نغول نے ججھے شاد کام

کیا ہے۔ جس کے خلوص کی دواست نے جھے ملا مال کیا ہے اور جس کی تازک مزاجی اور جس کی تازک مزاجی اور جس کی تازک مزاجی اور جھی اور کی کلائی نے میرے دل میں مجھی کوئی آزردگی پیدا اسی کی۔

وزارت تجارت بی کام کرتے ہوئے جھے مشکل ہے ایک ممینہ ہوا تھا کہ جوں و کشمیر بی آزادی کی امر اشی اور اس کے ساتھ ہی مماراج بری شکھ کی تیاوت بی مسلمانوں کا قبل عام شروع ہو گیا۔ اس تی اور دو سرے فریز جموں ہے جان بچا کر سیا گلوٹ اللہ آئے۔ اب جھے کراچی بی مکان کی فوری ضرورت پر گئی آ کہ انہیں اپنے پاس لے آؤں۔ ہماری مشری بی ایک صاحب ورکس ڈویٹن کے جائشٹ سیکرٹری تھے۔ سرکاری لمانی مانیٹن کو مکان دینے کے سلمنے بی وہ فار کل تھے۔ بیرے کئی جائے والوں کو وہ بیری شفقت اور عمایت ہے مکان اللٹ بھی کر چکے تھے۔ بیرے کئی جائے والوں کو وہ بیری شفقت اور عمایت ہے مکان اللٹ بھی کر چکے تھے۔ بی نے ان کی ضومت بی حاضر ہو کر اپنی ضرورت بیان کی تو انہوں نے برئی رکھائی ہے تکا سا جواب دے ویا۔ بیس نے چند افروں کے نام گوائے جنہیں وہ حال تی بی مکان فرائم کر چکے تھے تو وہوں نے بائی میں مکان فرائم کر چکے تھے تو وہوں نے لا تعلق ہے انگریزوں کی طرح اپنے شانے اچکائے اور پھر مینک لگا کر فائلمیں وہوں نے لا تعلق ہے انگریزوں کی طرح اپنے شانے اچکائے اور پھر مینک لگا کر فائلمیں دیکھیے بی معروف ہو گئے۔

یہ صاحب بھی درامیل بڑی مشکل پی گرفآر تھے۔ اس وقت کراپی پی رہائٹی مکانوں کا وقی حال تھا کہ ایک اثار صد بتارہ مکان ہے حد کمیاب تھے اور مکان ہاگئے والوں کا کوئی شار نہ تھا۔ ایسے حالات پی وہ صاحب کس کو مکان دیں اور کس کو نہ دیں؟ حقدار جمی تھے۔ لیکن تربیحی حقدار کون تھا؟ اس کا فیصلہ کرنا آسان نہ تھا۔ چنانچہ یہ صاحب بھی کام چلاؤ طریقیں پر عمل کرنے پر مجبور تھے۔ کوئی کسی وزیر یا اشر کبیر کی ساحب بھی کام چلاؤ طریقیں پر عمل کرنے پر مجبور تھے۔ کوئی کسی وزیر یا اشر کبیر کی سفارش لے آیا تو اسے مکان مل جاتا تھا۔ یا کسی صاحب بھت نے جائٹ بیکرٹری کی نظر کرم حاصل کرنے کے لیے خوشلد اور چاپلوی سے کام لیا تو اس کا مقدد بھی آسائی نظر کرم حاصل کرنے کے لیے خوشلد اور چاپلوی سے کام لیا تو اس کا مقدد بھی آسائی

عنایت بے عامت سے محروم دہا۔

تھوڑی بہت دوڑ دھوپ کے بعد مجھے جواہر لال نہرد دوڈ ر (جو اب قائداعظم کے مزار اللہ اللہ اللہ علی منزل ہیں ہندو اللہ علی منازل ہیں ہندو اللہ علی منازل ہیں ہندو ما فك مكان خود ريتا تحا- اس نے اپنا خاندان اور مال و اسباب تو بھارت بھے وا تھا اور اب مکان اور دکان کو اچھی قیت پر فروشت کرنے کے انتظار بی بہاں رکا ہوا تھا۔ ماٹھ ستر برس کا یہ بڑھا بڑا سخت کیر مالک مکان ٹابت ہوا۔ ایک تو اس نے تین جار کروں کا کرایہ ایبا کس کے لگایا کہ اس میں میری آوسی سخواد ساف نکل جاتی تھی۔ دوسرے وہ بیلی اور پانی کے استعال پر نمایت کڑی نگاہ رکھتا تھا۔ آوشی رات کو بھی مرورة مس كرے كى كيل جلاكى جائے تو سوئے ہوئے مالك مكان كى چھٹى حس فورآ بيدار بو جاتي هي اور وه واويلا مجلا شروع كر وما تما كد "على بند كرو" على بند كرو-بجل مغت نہیں ملتی کہ ساری ساری رات جلا کر میش کیا جائے۔" ایک روز مالک مکان كس سے محوم كر واپس محر آياتو مال تى برآمدے ميں جينى اپنے بال سكما رى تتى-اس نے وہیں کو سے ان کو بے نقط عالی شروع کر دیں کہ میں تو نکا بعد کر کے کیا تھا' میری غیر عاضری میں پانی کھول کر نمائی کیوں ہو؟ ماں تی نے بڑار معجمایا کہ انہوں نے نکا نمیں کھواا۔ الکہ صبح سے اپنے کیے پاتی کی بالٹی بھر کر رکھی ہو کی تھی۔ کیکن اس شریف آدی کو بالکل یقین نہ آیا اور اس نے مسلمانوں کے جموت قریب اور کر بر برا میر مامل تبعره کیا-

ائی دنوں کراچی میں باکا ما ہندہ سلم فساد ہو گیا۔ پور سامان کے باج کر ہادے مالک مکان نے ڈھائی لاکھ دوپیہ نفذ جمع کیا ہوا تھا۔ اے فدشہ محسوس ہوا کہ اگر مسلمانوں نے اس کے مکان پر حملہ کیا تو نفذی بھی لٹ جائے گ۔ حفظ مانفذم کے طور پر وہ یہ لائقی ماں ٹی کے پاس المانت رکھنے کے لیے نے آیا۔ وہ دوپے گن کر دیا چاہتا ہوا لیکن ماں ٹی کو دس کے بود کمنتی ہی نہ آئی تھی۔ اس لیے بچھے مانے نظا کر اس نے دھائی لاکھ دوپیہ دو بارگنا۔ اور اے ایک چڑے کی تھیلی میں تالہ لگا کر ماں ٹی

کے دوالے کر دیا۔ جھے سے اس کی رسید تکھوا کر اپنے پاس محفوظ کر لی۔

مال جی نے اس امانت کی بڑی رکھوال کی۔ رات کو وہ اس تھیلی کو اپنے تکنے کے پنچ رکھ کر سوآل تھیں۔ نماز کے لیے بھی وہ اسے اپنے گفتے کے ساتھ لگا کر بیٹھی تھیں۔

وہ تین روز بھی امن و امان قائم ہو گیا۔ بڑھے مالک مکان نے جھے پھر سائے بٹھا کر وطائی لاکھ روپی وہ بارگنا۔ رسید جھے لوٹائی۔ اور اپنی امانت بھی دیا کر اوپر وائی منزل بھی واپس چاہ گیا۔

میرا خیال تھا کہ ہماری اس خدمت گزاری کے عوض مالک مکان کلی اور پائی کے سلط میں شاید اب ہمارے ساتھ کی قدر زی کا بر¢ و کھائے گا۔ لیکن "این خیال است و جنوں" اس کی وی دانا کل کل برستور جاری رہی۔ کی بار تو وہ کلی کا بین سونج مر شام ہی بجما کر بینے جا تھا۔ اور ہم موم بی جا کر اپنا کام چلاتے تھے۔ رات کو پکھا چلا کر سونا تو بری دور کی بات تھی" ایک وو بار پس نے ادارہ ہمی کہ اس نامحقول بڑھے ہے اس بارے پس جھڑا کروں۔ لیکن ماں ٹی نے یہ کہ کر منع کر منا چاہیں ہے۔ اس وقت اس کا ول بالکل منانا چاہیں۔

الک مکان نے ایک طوط بھی پال رکھا تھا ہے اس نے سندھی نوان میں پاکستان کے طاف چند گالیاں بنے شق ہے سکھا رکھی تھیں۔ باہر جاتے وقت وہ طوطے کا فہرا مال بی کی کی رکھوائی ٹیں دے جاتا تھا۔ جب کوئی گر والا طوطے کے ساننے سے گزرتا تھا تو ا بینی بے تکلفی سے اسے اپنی مخصوص گالیاں سنا دیتا تھا۔ اپنے کام کائے سے قارغ ہو کر جب بڑھا گر والیں لوٹیا تھا تو ماں بی اکثر اسے چاہے یا شربت بنا وہی تھیں۔ وہ کر جب بڑھا گر والیں لوٹیا تھا تو ماں بی اکثر اسے چاہے یا شربت بنا وہی تھیں۔ وس کے بعد وہ طوطے کا پنجرا لے کر اوپر چلا جاتا تھا اور تا زہ دم ہو کر پھر جس کیل اور پانی سے محروم کرنے کے عمل بیں مصروف ہو جاتا تھا۔

ایک روز چندریگر صاحب کی طبیعت ناماز تھی۔ انہوں نے جھے ٹیلیفون کیا کہ میں ان

کے دفتر بیل پڑی ہوئی سب فاکلیں لے کر ان کے گھر آ جادی۔ مجھے ان کے گھر کا پت معلوم نہ تھا۔ جب بیل نے ان سے گھر کا پت پوچھا تو وہ بڑی جبرت سے بولے۔ "دلتجب ہے" حمیں اپنے خشر کا گھر تک معلوم نہیں۔"

می اس بات کا کیا جواب دیتا؟ مجھے اپنے یا دوسرے وزیروں کے گر اس وقت مطوم نتے نہ مجھی بود میں معلوم کرنے کا شوق چرایا ہے۔

چندر کر صاحب کے دفتر بھی تمیں چالیس فاکوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ بھی نے انہیں سمیت کر گھوڑا گاڑی بھی ڈالا' اور وزیر صاحب کے بنگلے کی داہ لی۔ کوشی پر پولیس کا پہرہ تھا۔ انہوں نے گھوڑا گاڑی کو اندر جانے سے دوک دیا۔ کونکہ وزیروں کی کوشیوں کے اندر صرف موڑ کاروں بی کو باریابی کا شرف حاصل ہوتا ہے۔

چندر کر ماحب باہر لان میں بیٹے ہوئے تھے۔ ان کے پاس عبدالرب نشر بھی تشریف فرا تھے۔

"آپ الف کار میں کیوں نہیں آئے؟" چندرگر صاحب نے پوچھا۔

"شاف كار فارخ نه حتى- " ش في جواب وا-

چندر گیر صاحب نے کیے بعد دگیرے وو تین افسروں کے نام لیے اور بولے۔ "بال ان میں ہے کی کے بچوں کا کافشن کی میر کرانے گئی ہو گی۔"

کی وجہ سے چندرگیر صاحب مجھے مسٹر سوہاب کما کرتے تھے۔ انہوں نے نشر صاحب سے میرا تعارف بوں کرایا۔ "یہ میرے اعار سیرٹری مسٹر سوہاب ہیں جو اپنے وزیر کا گھر کک نمیں جانتے۔"

اسحاب آپ کا تخص ہے؟" نشر صاحب نے ولچی کے انداز میں پوچا-

یں نے انہیں اپنا پورا نام بتایا' تو نشتر صاحب چیٹانی سکڑ کر پکھ سوچ میں پڑ گئے اور پولے۔ "کیا ہم پہلے سمجی مل کیے ہیں؟ مجھے اس نام سے سمی قدر شاسائی کی ہو آتی

ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے پہلے مجھے ان کی نیاز مندی کا شرف عاصل نہیں ہوا۔

نشتر صاحب نے میرے سروس کیرئیر کے متعلق ہے در بے چند سوال پر چھے۔ جب قحط بنگال کی بات آئی تو وہ ایکا بیک چونجے اور فرمایا۔ "ہاں' ہاں' فوب یاد آیا۔ ایک یار دفل میں شہید سروروی نے آپ کی کچھ مزے کی باتمی سائی تھیں۔'' چندر کیر صاحب کی ہدایت کے مطابق بی نے کامری ورکس اور انڈسٹریز ڈویڑنوں کی فاعیس چھانٹ چھانٹ کر الگ کر کے رکھ دیں تو نشر سانب بھی فارخ ہو کر چلنے کو تیار شے۔ انہوں نے ازماء نوازش مجھے اپنی کار میں نفث دینے کی ٹیش کش کی۔ راستے میں ویک مقام پر بچھ ہندو فاندان آٹھ دی اونٹ گاڑیوں پر اپنا سلمان ناوے بندرگاہ کی طرف جا رہے تھے۔ نشر صاحب نے ایک محتثی آء ہم کر کیا۔ "یہ لوگ کتے آدام ے اینا شکا شکا سمیٹ کر یماں ہے لے جا رہے ہیں۔ ای طرف سے امارے لوگ جس طالت میں یمل کینجتے ہیں' اس کے تصور سے بھی کلیجہ مند کو آیا ہے۔" نشتر ساحب کی تفن طبع کے لیے میں نے انہیں اپنے ہندہ لینڈ لامڈ کے کھ لطفے سائے اتو وہ جرت ہے بولے۔ "آپ کرائے کے مکان میں رہے ہیں؟ لینڈ لاوڈ کیا کرایہ وصول كرما ہے؟"

"تقریباً آرهی تخواه" میں نے ہلا۔

" مرکاری مکان کیوں شیں ملا؟" انہوں نے پوچھا۔

یں نے فلیلی صاحب کی مجبوریاں اور معدوریاں بیان کیں او وہ خاموش ہو گئے۔ وہ تین روز کے بعد نشر صاحب کا پی اے میرے وفتر ہیں آیا اور لارٹس روڈ پر نوشیروان بی مہتہ بلاک کے ایک قلیث کا الائمنٹ آرڈر میرے حوالے کر گیا۔ مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ قلیٹ انہوں نے میرے لیے کس طرح حاصل کیا۔ لیکن اس وقت اس گھر کا لمنا میرے لیے ایک نعت غیر حرق ہے کم نہ تھا۔ اللہ تعالی انہیں اس جمان بیں مجمی خوش رکھے۔

یہ فلیٹ کمنے کے چند روز بعد انقاق سے میری ملاقات جائٹ میکرٹری ورکس سے ہو گئے۔ وہ میرے جائٹ میکرٹری حنی صاحب کے کمرے میں بیٹے تنے۔ حنی صاحب نے از خود میری سفارش ڈالتے ہوئے کہا۔ "ارے بھائی اتم اس فریب کو مکان کول نیس وسیۃ؟ یہ بھی تو تہاری مردس کا بی آدمی ہے۔"

"شیں!" انہوں نے چونک کر سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لیا اور بے اعتباری سے پوچھا۔ "کیا تم داقعی آئی می ایس کے ممبر ہو؟"

مجی دیکھا ہے جس پر Former I.C.S. کے بیٹج بریکٹ میں سیرٹری آف طینس امپرٹل مروس کے الفاظ مجی درج تھے۔

ہم کہ اپنی نوکری کے تین فرسودہ حروف تک اپنے نام سے علیحدہ کرنے سے قاصر تھے' ہم آزادی کے کاردیار کو غلای کی روایات سے الگ رکھنے پر کس حد تک قادر ہو سکتے تھے؟ اس کا جواب ہم خود ویں یا نہ ویں' لیکن طالت نے دے دیا ہے اور آج تک

دے ہے ہیں۔

لارنس روڈ والے فلی بیس وو بڑے بیڈ روم اور ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ با اوقات اس می ہم تمیں تمیں پینتیں پینتیں لوگ گزارہ کرتے تھے۔ بہت سے عزیز و اقارب اور دوست احباب بعارت اور تحمير سے جان بچا كر مادے ياس بيني رہے تھے۔ سب كے سب انتائی خشہ طل اور وراعگ کا شکار تھے۔ کوئی یا بان قافوں کے ساتھ مینیں کے ستر کے بعد یا کتان پہنیا تھا۔ کوئی ان گاڑیوں یر موار تھا جنہیں جا بجا روک کر لوٹا مارہ جاتا تھا۔ کوئی طویل عرصے تک مماجر کیمیوں کی دلدل میں وحنسا رہا تھا۔ کمی کو کیڑوں کی حابت تھی۔ کسی کو علاج معالمج کی ضرورت تھی۔ اور زندگی کے ساتھ از سر نو ناطہ جوڑنے کے لیے سب ایک دوسرے کے محاج تھے۔ ایک دوز جی نے اپنا بن كولا تو اس بس فقط سولہ روپ موجود تھے۔ جھے بدى تشويش لاحق ہوئى كونك ابھى مهينه يورا نسي موا تما اور الكي تحوّاه كلفي بي أنه وس روز باتي تنه-اس نانے یں میرے پاس کوئی بینک بینس نہ تھا۔ بلکہ اس وقت کک یس نے سرے ے کوئی بینک اکاؤنٹ عی نہ کھولا تھا۔ ہمارا بنگال اور اڑیے میں میرا قاعدہ تھا کہ میں کہلی تاریخ کو اپنی محتواہ نقد وصول کرتا تھا۔ یکھ پیے مال بی کو جوں بھی رہا تھا۔ اور باتی رقم مینے کے آخر تک ٹھکانے لگا دیتا تھا۔ اب جو میں نے دیکھا کہ گھر میں وو ڈھائی ورجن معمان اور ہؤے ہیں صرف سولہ روپے موجود ہیں تو میرے واتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ میرا واحد اٹا اور نیٹل لائف انٹورنس کمپنی کی ایک انٹورنس پالیسی تھی جو چند سال محل میں نے بھاگلبور میں خریدی تھی۔ انتورنس ایجنٹ مشہور کا محری لیڈر (اور بعد میں بھارت کے پہلے صدر) ڈاکٹر راجدر برشاد کا بیٹا تھا۔ بو پالیسیال اس کے ذریعہ لی جاتی تھیں' وہ ان پر تحفیظ اپنے والد کے آٹو گراف کا فیک ہی ضرور چیال

کیا کری تھا۔ یں اپی پالیسی لے کر کراچی اور نیٹل انٹورٹس کمپنی کے وفتر گیا اور مینجر سے کما کہ واجب الادا رقم وصول کر کے بیں بید پالیسی سے دستبردار ہوتا چاہتا ہول۔ ہندہ مینچر کا گری لیڈروں کا پر ستار نظر آنا تھا۔ ڈاکٹر راجدر پر شاد کا آٹو گراف دکھے کر وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ وہ اللہ وہ وہ کے بالیہ وہ کی میں اللہ اس نے بچھے سمجھایا کہ اس آٹو گراف کی وجہ سے پالیہی واجب الاوا ہو گی بالیہی واجب الاوا ہو گی تو ایس آٹو گراف کی وجہ سے الاوا ہو گی تو ایس آٹو گراف کی وجہ سے اس کا شار بیش بما نوادرات بی ہو گا اور بیشی طور پر اس کی وصلی آب اس کی وصلی آب سے کی گنا نوادہ پڑے گی۔ اس نے بچھے مشورہ ویا کہ جی ہے وستیرواری کا مشورہ ویا کہ جی ہے دستیرواری کا خیال دل سے دستیرواری کا خیال دل سے دکال دوں۔

میں نے مینجر کی کامدیاری فراست کی تعریف کی کین وستبرداری کے ادادہ پر مستقل مزادی سے اڑا دہا۔ پچھ مزید دو کد کے بعد مینجر نے حیاب جوڑا اور پالیسی واپس کے کر چھے تین بزار سات سو روئے ادا کر دیئے۔

یہ گرافقدر رقم ہاتھ جی آتے ہی تی وتی کے کھات کی یاد کافور کی طرح اڑگی اور میرا دائے اور مدائے اور مر نو آسان ہے ہاتھی کرنے لگا۔ میرا بی چاہتا تھا کہ کیس ہے کوئی ستی سی سینڈ ہینڈ موڈ کار مل جائے تو بڑا آرام نصیب ہو۔ اڈیسہ جی میرے پاس بڑی سارٹ اور یا گی سیورٹ کار حی۔ کئک ہے رواگی کے وقت سب نے یک زور ویا کہ بی اس اے فروفت کر دول کو کیا ہیں اے فروفت کر دول کو کیا ہیا ہیں اور اس کا رئی کے ذریعہ پاکتان بینچا امر محال تھا۔ لیکن اس کار کے ساتھ کچھ ایک فراگوار یادیں وابت تھیں کہ اے بینچ پر دل رضا مند نہ ہوا اور جی نے اے رئیل کی ایک ہوگی ہیں مقفل کر کے اللہ تو کل کراچی کے لیے بک کروا وا۔ یہ ہوگی کسی نہ کسی فرح جائندھ تک تو ضرور بینچی لیکن وہاں پر کسی صاحب ذوتی کی نظر اختیاب اس پر پڑ گئی اور اس نے کار کو کیا گئی گئین وہاں پر کسی صاحب ذوتی کی نظر اختیاب اس پر پڑ گئی اور اس نے کار کو رئیل گاڑی ہے اتار لیا۔ اب کراچی جی بیل جوتیاں چکاتے چکاتے طبیعت اکانے گئی میں۔ جب انشورٹس پالیسی کے چیے جیب جیس آگے تو دنی دنی اکراچٹ کا یہ اداماس آئا شدید نگان اور ماندگی جی جیب جیس آگے تو دنی دنی اکراچٹ کی خواہش نے دل کو بری گئی شدید نگان اور ماندگی جی جیب جیس آگے تو دنی دنی اکراچٹ کی خواہش نے دل کو بری گئی شدید نگان اور ماندگی جیس تبریل ہو گیا اور کار خریرنے کی خواہش نے دل کو بری گئی شرید نگان اور ماندگی جی تبریل ہو گیا اور کار خریرنے کی خواہش نے دل کو بری

طرح اپنے عکتم میں کس لیا۔

اب كار كى خريدار كى حيثيت سے ش نے كراچى ير نگاه دُالى او سرك ير يلنے والى بر ووسرى يا تميرى كار كمنے كے ليے تيار تھى۔ كونك بمين جانے والے بت سے بندو جوائی جہازیا سمندری جہاز ہر سوار ہونے سے پہلے آخری چز اپنی کار فروشت کیا کرتے تھے۔ ایک ایسے بی خوش ہوشاک جرب زبان بندو نوجوان مسٹر وڈوائی سے میری ملاقات سر راہ ہو گئے۔ اس کے یاس جدرہ میں سال برانی شورات کار تھی جے ور شام کے جماز پر سوار ہونے سے پہلے فردشت کرنے کی گلت میں تھا۔ اس نے اپی کار کی سے میں رطب اللسان ہو کر ایسے ایسے گیت گاتے اور سالما سال سے اس کی نے عیب خدمت گزاری اور بے لوٹ وفاداری کے اتنے تھے سائے کہ مجھے ایک گونہ افسوس ہونے لگا کہ یہ مخص اپی اس قدر مجوب اور کار آمد شے کو بہ امر مجوری پیچے چموڑ كر جا رہا ہے۔ میں نے مسٹر وڈوانی سے قیت كے متعلق استضار كيا تو اس نے دونوں باتھ اپنے کانوں سے لگا کر بڑا توبہ تلہ کیا اور هم کمائی کہ ور اپنی محبوب کار کی قیت لگانے کا خیال ہمی مل میں نہیں لا سکتا۔ اس کی نظر میں بد کار بالکل انمول تھی' اور ن على و جيه كمانے كے ليے اے وينا وابتا تھا۔ و تو بس ايك ايسے قدر وان كى عاش یں تھا' سے سپرد کر کے اے یہ اظمینان ہو کہ اس کی چیتی موٹر کار دافعی صحیح ہاتھوں میں پنج سن ہے۔ کی وجہ سے اے یہ میرے چرے یا قدر دانی کی مر ثبت نظر آئی۔ اور ش بھی اس کی جرب زبانی کی چکتاجت ہر ایسا پھسلا کہ یانچ بزار سے شروع كرك وُهالَى برار روي ير سودا في كر ليا- منز وووانى في مجمع اين ساته كارين بنمایا اور قدم قدم بر اس کی خوش رفتاری کی تعریف و توصیف کری ہوا مجھے اوارے محر لے آیا۔ ش نے اسے ڈھائی ہزار روپ نفتر اوا کر کے کار کے کافغرات وصول کے اور = بڑی گرم جوثی سے بخل گیر ہو کر رفعمت ہو گیا۔ مسٹر وڈوانی کے جانے کے بعد ہیں نے کار جلانے کی کوشش کی تو اس نے اسٹارٹ

ہونے سے صاف انکار کر دیا۔ اب ہے عقدہ کھٹا کہ انجن اشارت ہونے کا واحد طریقہ
ہے کہ وو چار آدی اسے کائی دور تک دھکا دیں۔ انجن چالو ہوتا تھا تو پہتے رک
جاتے تھے۔ پہتے حرکت بی آتے تھے تو انجن دم تو ژ دیتا تھا۔ حمیتر بدلتا جوئے ٹیر اللہ
سے کم نہ تھا۔ اور بریک بھی گئی تھی بھی صاف کر جاتی تھی۔ میل ڈیڑھمیل چلئے
کے بعد پانی جوش بی آکر ایلئے گئا تھا اور بادن کی جگہ اس کے وروانے اور ٹر
گارڈ بڑے نور ہے بجتے تھے۔ کار کی اگل اور تھیلی تیوں بی سے کوئی بھی کیم نہ
کرتی تھی اور کئی بار اندھرے بی موڑ چلانے کے ہم لوگ اس کے سامنے الائین جلا کر
لئا لیا کرتے تھے۔

ائی دنوں چودھری غلام عباس صاحب پینے عبدانشہ کی جیل سے رہا ہو کر پاکستان پینے تھے۔
کراچی آکر وہ جارے ہاں تھرے اور ٹیلیفون پر آٹکاعظم کو اپنی آبدکی اطلاع دی۔
قائداعظم نے انہیں اگلے روز لینے پر برعو کیا۔ اور ساتھ تی فرمایا کہ اگر انہیں سواری
کی ضرورت ہو تو گورنر جنزل ہاؤس کی کار انہیں لینے وقت پر آ جائے گی۔ چہدری
صاحب جارے ہاں کار کھڑی وکھے کیے تھے اس لیے انہوں نے عرض کیا کہ سواری
کا انتظام ہے اور وہ خود تی حاضر ہو جائی گے۔

سواری کا جو انتظام موجود تھا' اس کی اصلیت ہے ہم نے چھبری صاحب کو آگاہ کیا تو

وہ بولے۔ "کوئی پرواہ نہیں' ہم ایک گفت پہلے تی گھر ہے دوانہ ہو جا گیں گے تا

کہ کار کے سارے تاز نخرے افعانے کے بعد بھی کافی وقت ہاتھ ہیں رہے۔"

لیج کا ٹائم سوا بچے تھا۔ ہم وہ کا لگانے والی تغری کار ہیں بٹھا کر بارہ بچے تی دوانہ ہو

گئے۔ انتقاق ہے کار کا موڈ ٹھیک رہا اور ہم سائھے بارہ بچے تی گورز جزل ہاؤس پنچ کے

گئے۔ اے ڈی می بڑا پریٹان ہوا کہ چہری صاحب اتنی جلدی کیوں آ گئے ہیں۔ چھبردی صاحب نے اس کی ڈھارس برھائی کہ وہ بڑی گرم جوثی ہے اے ڈی می کے کرے صاحب نے اس کی ڈھارس برھائی کہ وہ بڑی گرم جوثی ہے اے ڈی می کے کرے شار بیٹھ کر آ دوہ گفت انتظار کر لیس گے۔

"ونظار کی بات نہیں۔" اے ڈی سی نے جواب دیا۔ "قاکماعظم کا تھم ہے کہ جب چھردی
صاحب تشریف لا تھی' تو = خود پورچ ہیں آ کر کار کے دروانے پر ان کا استقبال کریں
گے۔ اس لیے نی الحال آب واپس بیلے جا تھیں اور ٹھیک آیک نج کر پندو منٹ پر پورچ
میں پہنچ جا کھی۔"

اس مختلو کے دوران کار کا انجن بڑ ہو کیا تھا۔ ہم نے دھکا دے کر اے اشارت کیا اور باہر آ کر گیٹ کے قریب ی گورز جزل باؤس کی دیوار کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے رک گئے۔ سیمیورنی والے بڑے مستعد تھے۔ وہ فوراً اماری طرف لیے اور وہاں رکتے کی دجہ ہوچھی۔ ہم نے انہیں اصلی صورت مال سے آگاء کیا تو وہ جران ہوئے ک قائداعظم کا معزز معمان الی چینیر کار پر سوار ہو کر مورز جزل باؤس آیا ہے۔ سکیورٹی شاف کے کچھ لوگوں نے آ آ کر چھبدری صاحب کے ساتھ عقید تا ہاتھ بھی ملاتے۔ گورز جزل ہاؤس کی دیوار کے ساتھ اس وقد انظار کے دوران چیدری غلام عباس نے كما كه بياست جمول و كشمير كا جو علاقه آزاد بهو چكا ب وبال ير نقم و نش قائم كرنے کے لیے وہ میری خدات حکومت یا کتان سے منتمار یا کمنا چاہتے ہیں۔ مجھے کوئی احتراض تو نہیں؟ چیدری صاحب نے وراصل میرے منہ کی بات چین لی کونکہ میں خود ان ے کی درخواست کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ ہیں نے انہیں بھین ولایا کہ ہیں جنٹی جلد آزاد تشمير جا سكول اى قدر اے اينے ليے باعث سعادت سمجمول كا۔ وقت ہو چکا تھا۔ سکورٹی کے کچھ ساہیوں نے بڑی فرشدلی سے کار کو دھکا لگایا اور ہم بڑے زور شور سے پیٹ پیٹ کرتے ٹھیک سوا بجے گورنر جنزل ہاؤس کی ہورج بی جا رکے۔ عین ای لیے قاکماعظم بھی اندر سے برآمہ ہوئے۔ انہوں نے بری گرم جوثی سے

چوہدی صاحب کے ساتھ معافقہ کیا اور انہیں باند سے تھام کر اندر لے گئے۔ ہم نے اطلاقا کار کا انجن جالو رکھا تھا۔ اس کے شور شراب بیں قاکماعظم کا صرف ایک فقرہ سنائی دیا۔

Ghulam Abbas, I am really happy You are here!

000

• کچے "اِخدا" کے بارے میں

حتبر ١٩٣٧ء من جب من كراجي پنجا تو جادوں طرف ے لئے ہے' كئے بہتے مماجرين كا ايك سيانب عظيم باكتنان عن الما جلا آرا تعا- اللي عن حمين ميرا ايك نهايت قريبي عزیز اپنی بیوی اور بچوں سمیت بھی شال تھا۔ وہ کئی یا، پہلے مشرقی بنجاب کے گاؤں چکور صاحب سے کی قافلے میں روانہ ہوا تھا۔ اور ہمیں کچے معلوم نہ تھا کہ وہ یا کتان تك ديمه سلامت پنج بحى ب يا نسي- ادر اكر پنجا ب تو كمال ير ب-اس عزیز کی تلاش میں ایک ایک کر کے میں نے تقریباً تمام مماجر کیمپوں کا برا تفصیلی جائزہ لیا۔ بجرت کا اصلی اندازہ صرف وی لوگ لگا کتے ہیں جو خود اس بھٹی ہے گزرتے ہیں۔ گھرون میں بیٹھ کریا وفتروں کی جار ویواری میں اعداد و شار کے گوشوارے بنا کریا جلسوں اور جلوسوں میں وحوال وحار تقریریں من کر اجرت کا سیج ملہوم سجھ میں آیا ہے اور نہ بی مماجر فانوں میں سکتے ہوئے اولے ایریاں رکڑتے ہوئے اور ابنوں اور یرایوں کے باتھوں کئے ہوئے مماجرین کی داستان بوری طرح سنائی دیتی ہے۔ ائی اس علاش کے دوران تھم' بریرے اور معائب کی جادر میں لیئے ہوئے لا کھول مماجرین میری نظرون کے سائے سے گزرے۔ ان میں بزاروں کی تعداد میں سے بھی تھے اور جوان اور ہو ڑھی مورتیں بھی۔ درجنوں نے تڑے تڑے کرا دو دو کر بین کرتے کرتے بجھے اپنی چا بھری جیون کمانیاں سائنس۔ اس کربناک مجموعی مشاہرے نے اندر عی اندر سلک سلک کر آخر ایک روز دلشاد کا روپ دھار لیا۔ ایک شام میں تھم لے کر جیشا اور فجر تک ایک عی نشست میں "یا خدا" کی کمانی تکمل کر کے انحاب یہ طویل افسانہ سب سے پہلے "نیا دور" کے فسادات نمبر میں شائع ہوا تھا۔ اس کے بعد احباب کا اصرار ہوا کہ ناولت کے طور ہر اے کہلی صورت میں بھی ضرور چھاپنا چاہیے۔

محرّمہ ممتاز شیریں مرحومہ نے ایک دجاچہ تحریر فرما دیا اور "یا فدا" کا پہلا ایڈیشن کراچی سے جون ۱۹۳۸ء ہی شاکع ہوا۔ عام قاری کو یہ اتا پند آیا کہ دیکھتے تی دیکھتے اس کے چھ ایڈیشن لکل گئے۔ لاہور کے ایک دبلشر نے اس تادات کا نام "یا فدا" کی جگہ " آزادی کے بعد" رکھ کر بھی میکھ کاردیار کیا۔

"یا غدا" کے کابی صورت بھی شائع ہوتے ہی ترقی بند مصنفین کی صف بھی ایک طوفان اللہ کھڑا ہو۔ کی میں شک بڑے بڑے مقدر رمالوں بھی اس کے فلاف خوب لیے لیے کندیدی مضاین آتے رہے۔ بھی نے کسی تخید کا کوئی جواب ویٹا متاسب نمیں سمجھا۔ کیونکہ بھے بقین تھا' کہ یہ فتاد اگر حق بجاب ہیں تو یہ کمائی بہت جلد مردہ ہو کر دفن ہو جائے گی۔ لیکن چھٹے ہے مال سے ایما نمیں ہوا۔ کالفائد تخید کسی کو یاد بھی نمیں۔ وابتہ "یا خدا" کے ایڈیشن پر ایڈیشن باقاعدہ شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس بھی میرا کوئی کمال نمیں۔ یہ اللہ کا قضل اور پڑھنے والوں کا کرم ہے۔

آج كل كالجوں كے نوجوان طلبہ كے كھ طبقيں ہيں ہيں كتاب خاص طور پر پند كى جا ربى ہے۔ بہت ہے لاكوں اور لاكياں "يا خدا" كى جلدوں پر آنو گراف لينے آتے رہے ہيں۔ ان ہيں ہے اكثر جرت ہے ہي سوال پوچتے ہيں۔ "كيا واقعی ادارا وطن اليے واقعات كروا ہے او اس كتاب ہيں ورج ہيں؟ اگر ہير تے ہے تو وو مرے ادیب كوں شيں كيل شيں كيل شيں ورج ہيں؟ اگر ہير تے ہے تو وو مرے ادیب كول شيں كيل شيں وغيرہ وغيرہ وغيرہ

"یا خدا" کے مامنی اور عال پر روشنی ڈالنے کے لیے عمل یماں پر تین وستاویزات کی نفول ورج کر رہا ہوں۔

اول : محد حسن عسكرى كا خط مورخه ۲۰ بولائى ۱۹۳۸ء بنام محترمه ممتاز شيرير... دوم : اگست ۱۹۵۰ء کے اوب لطیف لاہو رہیں ابوالفسنل صدیقی کا مشمون بینوان "اِ خدا" اور اس کا دباچہ۔۔

سوم : "نوائے وقت" کے ایک نوجوان محافی اظهر سهیل کے تاثرات جو لاہور اولینٹنی' ملتان اور کراچی کے میگزین سیکشن ۲۹ مارچ تا ۴ اپریل ۱۹۸۵ء میں شائع ہوئے۔

٥ محد حس عمري 8 خط

متناز شیریں کے نام معرفت کتبہ جدید' انارکل لاہور ۲۰ جولائی ۱۹۴۸ء

محترسه أأداب

اس وقت رات کا ڈیڑھ عجا ہے۔ پس نے ای وقت قدرت اللہ شاب کی کتاب "یا خوا" یاہ کر حتم کی ہے۔ سب سے پہلے تو جی اب کو ایبا "وباچ" کھنے پر مبارکباد نظا جوں۔ آپ نے بڑے بے لاگ طریتے سے اور بانکل بے جنجک حقیقت کا احمار کیا ہے۔ آپ نے جس طرح فسادات کے متعلق اتسانوں کا تجزید کیا ہے۔ وہ جھے بہت پند آیا۔ خصوصاً کرشن چندر کے متعلق تو آپ نے بری ساف کوئی ہے کام لیا ہے۔ آپ نے تحلعی طور پر ٹایت کر رہا ہے کہ آپ کا ذہن ہر حم کے انتقبات سے پاک ہے اور آپ کسی کی دو دھایت نمیں کرتیں۔ ہادے ادیب اس فوف سے اٹی نوان بند دکھتے جی کہ جارا کوئی ہندو دوست برا نہ مان جائے یا ہمیں رجعت پند نہ سمجے لیا جائے۔ اس شم کا خوف جارے قوی نقط نظر ہے جو کھے بھی ہوا خالص ادلی نقط نظر سے بھی بڑی پہت چیز ہے۔ یہ وکھ کر مجھے انتمائی سرت ہوئی کہ عارے پمال کم سے كم ايك كلف والے نے تو ويائتداري برتي۔ ميں تو يہ ذرا مجي نيس جاہنا كه محض تومي فاکمے کے لیے لوگ ابی اصلی رائے کی چھاکی یا حقیقت کو مسخ کریں۔ اگر مارے یماں واقعی کوئی ایبا آدی ہے جو Rimbaud کی طرح کا کوئی Vision اینے اندر رکھتا ہے اور وہ یا کتان کی بریادی کی دعائیں بانگا ہے تو میں اس سے اختلاف رکھنے کے باوجود اے سر آئکموں بر بٹھاؤں گا۔ اے اظہار کی نیوری آزادی دوں گا۔ اور اس کے حق کی حمایت میں قائداعظم تک سے لڑنے کو تیار رہوں گا گر دکھ تو اس بات سے

ہوتا ہے کہ عامے ادیب محض دومروں کو فوش کرنے کے لیے یا دومروں کے کئے ے پاکتان اور ملمانوں کے خلاف نغرت یا کم سے کم بد تکنی پھیلاتے ہیں۔ پاکتان عاصل کرنے کے لیے تو عوام کے ووٹوں کی ضرورت تھی ان پر نام نماد Intellectuals کا کوئی اثر نسیس تھا۔ عوام نے یا کنتان حاصل کر لیا' کیکن یا کنتان کا استحکام محض ووٹوں ے تو نمیں ہو سکتا اس کے لیے تو بوری قوم کی زبنی اور اخلاقی کلوش کی ضرورت ہے' اور زندگی کی چھوٹی ہے چھوٹی باتوں سے لے کر بڑی سے بڑی یاتوں تک بی بڑھے لکھے اوگوں کی بوری جدوجد کے یغیر ہمیں استحام کیے حاصل مو سکتا ہے؟ لیکن اوارے ادیب ہیں کہ وہ پاکستان بی کو شم کرنے کے دریے ہیں اور وہ بھی اپنے کی قائدے کے لیے نہیں' محض فیر جانبداری' آزاد خیالی اور ترقی پندی کا تمغہ حاصل کرنے کے لے۔ ان طلات میں تو یہ بری مبارک فال ہے کہ آپ سلمانوں کی طرف سے بولیں اور آپ نے اس سازش کا یردہ فاش کیا جو اوب کے یردے میں مسلمانوں کے خلاف ہو رئ ہے۔ اس پر آپ کو جھٹی بھی مبار کباد دی جائے کم ہے۔ کیونک یہ بات تو ذرا مشکل بی سے سجے میں آتیے کہ کوئی ادیب اس مد تک سلمانوں کا مامی ہو' پھر آپ نے کوئی جذباتی بات بھی شیں کی سیدھی سیدھی دو اور دو جار والی باتھی کی ہیں۔ میں اس بات کو پاکتان کے حق میں کوئی اچھی بات نسیں سمجھوں گا کہ پاکتانی اویب ہر بات میں قوم یا حکومت کی تمایت کرنے کلیں۔ یا ہر بات کو صرف قومی مفاد کے نظم نظر سے دیکھیں۔ میں تو صرف و محض معروضیت اور کی غیر جانبداری چاہتا ہوں' اور قوم کی کی تھیر کا راز اس میں مجھتا ہوں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ آج کل قرائس میں "وسد دار ادب" کا بواج ج یا ہے۔ اس کے متعلق Andre Gide نے کما تھا۔

ا count only on the deserter من المرح کا بری طرح کا کل ہوں۔ اگر ش اپنے لیے کمی شاتدار مستقبل کا ش تو اس مقولے کا بری طرح کا کل ہوں۔ اگر ش اپنے لیے کمی شاتدار مستقبل کا خواب ویکھا ہوں تو "وفاوار" کی حیثیت ہے۔ گر اس کے ساتھ ساتھ جھے یہ بھی یاد ہے کہ Gide افریقہ ش

writer's کا سیکرٹری بھی تھا۔ (مالانکہ بعد میں آرا گون صاحب نے بھی یہ مطالبہ کیا کہ ڈید پر مقدمہ جلایا جائے' کیونکہ وہ جرمن ساہیوں کے دویے کے تعریف کرتا ہے' تو ولیے نازک وقت علی تو ثرید تک قومی خدمت بر آمادہ ہو کیا تھا ہو تک اس وقت وین ایجانداری کا نقامتنا کی تھا۔ کر ہارے یہاں ایجانداری صرف ای بی سمجی جاتی ہے کہ یا کتان کی مخالفت کی جائے یا جو ادیب ایسے ہیں جنہوں نے قر وروایش بجان وروایش با کتان کے وجود کو تعلیم کر ہی لیا ہے۔ وہ بے تعلق رہتا چاہیے ہیں' بلکہ یا کتان کی عملی حایت کا مطلب جاہ برستی سمجھتے ہیں۔ یہاں چند نوجوان ایسے اوربوں کی ایک نئی انجمن بنانا چاہتے تھے جو یا کتان کے وقادار ہوں۔ جھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی۔ ہی نے نا ثیر ساحب کو بھی شرکت کے لیے راضی کر لیا۔ لیکن جب یہ نوجوان تیوم تظر ساحب وغیرہ کے پاس کے تو انسیں یہ جواب ملا کہ تاثیر اور عسکری کو کسی ملازمت کی تلاش ہے۔ انہوں کے المجن بنا کے اپنا پرویکنفا کرنا چاہے میں تا کہ کہا باتھ مار عمیں۔ اب بتائیے کہ ایسے عالم یں آدی کیا کرے کیا نہ کرے اُ ترقی پندوں نے میرے بارے میں یہ اڑا رکھا ہے کہ اے حکومت ہے ہیے گئے جی۔ فرضیکہ بولیس تو یہ سب سین اور جیب کیے رہیں' قوم کو مرتے ہوئے نہیں دیکھا جاتا۔ مجھے تو آپ کی بیہ تحریر دیکھ کر بڑا تنجب ہوا۔ خدا کرے کہ آپ زیادہ لکھا کریں۔ ہماری ضرورت تو توم کو اس وقت ہے۔ کمیں تریاق بعد از وقت نہ پنجے۔

قدرت الله شاب کا افسانہ مجی مجھے بہت پند آیا۔ میں تو کمتا ہوں کہ یہ کتاب ہر پاکستانی کے گھر میں ہوئی چاہیے۔ اگر شاب صاحب پند کریں تو میری یہ دائے اپی کتانی کے گھر میں ہوئی چاہیے۔ اگر شاب صاحب پند کریں تو میری یہ دائے اپی کتاب کے اشتمار میں دے دیں۔ میں اس پر اخبار "امردز" میں تبعرہ کر رہا ہوں۔ کوشش کروں گا کہ نیادہ اخباروں میں اس پر تبعرہ ہو جائے۔ خیر' یہ کوئی لاقائی افسانہ تو نہیں ہے گر اپنے متعمد کے چیش نظر بڑا کامیاب ہے۔ آخر Vercors کی Sea کو نہیں ہے گر اپنے متعمد کے چیش نظر بڑا کامیاب ہے۔ آخر Sea کو پھر بھی Sea کو میری کرائیں۔ گر پھر بھی

ان کتابوں کا ایک مقام ہے' اور ان مصنقوں کی قوش بجا طور پر ان کی شکر گزار ہیں۔ شاب صاحب بھی ای طرح جارے شکریے کے مستحق ہیں۔ نیادہ انہی بات یہ ہے کہ انہوں نے غیروں کے مظالم و کھانے کر انکا وقت صرف شیس کیا' جتنا ایفل کے مظالم یر۔ کتاب کا تمیرا حسہ سب سے اچھا اور سب سے نیادہ یا اثر ہے۔ تصیماً آخری سین کی تو واد نہیں وی جا سی ہے۔ جی سیاب پر مفصل تبمرہ کر رہا ہوں۔ خیر خدا کا شکر ہے کہ ہمارے زینوں یر سے ترقی پند کی وحد تو چیننے گئی۔ شماب مماحب کو میری مبار کهاد پنجا دیجئے۔ ذرا یہ تو پہلیے کہ کراچی کا اولی ماحول کیما ہے۔ کتنے لوگ یا کتانی میں اور کتنے ترقی

پند؟ ذرا جلدی جواب دیں تو اچھا ہے۔ مد شابین صاحب کو آوابا

نیاز مند و حسن مسکری

0 "إندا" ادرائه كا راج

ابوالفتنل مديقا

اونی تخلیقات کی رفتار جنتی تیز ہوتی ہے آئی تل ال فتکاروں کی پیدادار س کی ہوتی جاتی ہے۔ جن کے پہل افغرادیت ہوتی ہے اس دلچیپ حقیقت کو ہم نے اردد ادب میں مجى ديكيم ليا ہے۔ بيدى كرش چندر صمت اور دو ايك نام اس فرست ميں اور اضاف كر يجيج جنبوں نے اردو افسانہ نگارى ميں افغرادت كى كچھ اليى مر لگائى اور ابنى ب یناہ فکر ، استعداد سے بیچے آنے والے ادبیل کو اس طرح متاثر کیا کہ ۱۹۳۳ء کے بعد ہرنیا ادیب انی افسانہ نگاروں کی دنیا میں کھو کر رہ گیا۔ کرش چندر' ان دایا کے بعد آہستہ آہستہ انحطاط کی جانب مائل ہونے گئے۔ بیدی نے ادب کو مجھی مجھار کا مشخلہ بنا لیا اور عصمت جس سے نکل کر جب مزودردل اور کسانوں کی دنیا ہیں آئیں تو اپنے بیچے کے والوں سے بھی بیچے رہ شکنی۔ جب ہمارے ادب کا یہ حال ہو تو الی

صورت بیں جب کوئی بت شکن اٹھ کھڑا ہو تا ہے تو اے دیکھ کر خواہ بڑے پجاری اور برانے بت کتنے ہی ففا اور جزہز کیوں نہ ہوں۔ نیکن ایک سجا فقاد داد دیئے بغیر نہیں رہ سکا۔ قدرت اللہ شاب ۱۳۳ کے بعد کا ایک بہت بڑا بت شکن ہے جس نے اپنے افسانوں سے صرف چوٹکایا ہی نسیں بلکہ بنوں اور پجاریوں کی صفوں بیں ایک بجیب انتشار ما بھی پیدا کر دیا ہے۔ اس کا آخری افسانہ "یا فدا" تو اس منول کا سک میل ہے جمال پہنچ کر ہمیں نہ معلوم کتنے لات و متات اور فتی پجاریوں کو تلملاہث محسوس ہوتی ہے۔ اس افسانہ ہر جب لوگوں کی برہی کا اظمار دیکھا تو میں نے اسے دوبارہ بڑھا کہ کہیں ایبا تو نمیں ہے کہ میں غلط طور پر اس سے متاثر ہو گیا ہوں اور نقاضائے بشریت کے تحت جذبات کی رو میں بر کیا ہوں اور انسانہ کے موضوع کی تنقین کتم کی رتھینی میں کم ہو کر اے اردو کے بھڑین افسانوں میں ہے ایک اور قسادات پر لکھے ہوئے افسانوں میں بھترین خیال کرنے لگا ہوں۔ لیکن آج پھر ایک بار بڑے کھر کے ساتھ کمہ سكا ہوں كہ نہ صرف ميرا بها خيال سمج عى تما بلكه دوار مخصوص تكر ہے راہے کے بعد میری مائے ماغ تر ہو گئی اور نہ صرف مائے ماغ تر ہو گئی بلکہ مجھے اس میں چند خوبیاں ایک نظر آئیں جن پر پہلے مطالعہ میں لگا، نہ پہنی تھی اور اب مجھے کمنا یڑتا ہے کہ لوگوں کی برہمی کے بردے میں پکھ اور ہے جس کی تشریح کی مجھے ضرورت حیں ہے۔ آخر یہ "یا خدا" پر برہی کیوں؟ جب سجاد تھیے اور احم علی انگارے میں یرانی اقدار پر چوٹ کرتے ہیں۔ جب کرش چندر بوے برے ان دایاؤں کی زراتی کا بھائڑا پھوڑتا ہے' جب عصمت لحاف کا مونا بردہ جاک کرتی ہے اور منٹو ادلی بھٹی کے ہون کنٹے وحوال اٹھا کا ہے تو آپ انہیں بڑا فتکار مان کیتے ہیں طالا تکہ انہی افسانوں ر ایک خاص سکول کے افراد تلملا اٹھتے ہیں۔ لیکن بب قدرت اللہ شاب غریب' سڑے کلے ساج کے رہتے ناسوروں اور مبروش سیاست کے گینگریٹوں (Gangrenes) کی پٹیاں بٹا کر نقاب کشائی کری ہے تو 🛢 مقاب متم کے نوگ بھی مجز جاتے ہیں جن کا دعویٰ

ہے کہ = مورج جیسی حقیقت سے بھی آکھیں جار کرنے کی تاب رکھتے ہیں۔ فتکار چند بندھے کے ریاضیاتی فارمولوں کا بابند نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ ایک فتکار ہے اور سجا فتکار تو اے براہ ماست زندگی اور اس کی پہنائیوں میں داخل ہونا بڑے گا اور اگر وہ صرف اخبار کے اعداد و شار سامنے رکھ کر اپنے فارمولوں کی مدد سے "تقسیم" اور "ضرب" اور " ضرب" اور "تحتيم" كا عمل كرك كله تو جايس الت ميجد اور كه ليس ليكن وه "فنكار" نسي ہے اور ترقی بہند ادب تو بالكل عى نسيں ہے كيونك ترقی بہندى مصلحت کی قائل نہیں۔ یماں زخوں ہے یوہ نہیں ڈالا جاتا یمان پیوڑوں کو وہایا نہیں جاتا۔ وہ انہیں عربان كرما ہے۔ خواہ سياست اور مصلحت انديثي چين اور كرائتي عي كيل ند رہے۔ حقيق سنس من ترتی بند فتکار ایک ایم سرجن کی طرح "ج" سے نشر لگا دیتا ہے۔ قدرت الله شاب ہر چونک کت چینی کی جاتی ہے اسے بی = تقید مجمتا ہوں کے اوب کی تو بالکل ہوا بی شیں کھے گی- البند اس میں نمایت ممری متم کی سابی دور اعداثی کے نشانات ضرور یائے جاتے ہیں۔ گر جب یہ تخید کرنے والے اپنی ان تخیدوں کے اونی اصولوں پر جنی ہونے کا وعویٰ کرتے ہیں تو پھر واستان کوئی کے عشرت خانے سے اکل کر تقید کے میدان میں آنے کو ٹی چاہتا ہے۔ ایک ایبا قلسم باتھ میں لے کر جو تكوار سے بھی نوادہ تیز ہو اور جو اس غلیظ تقید كا خاتمہ كر دے۔ ميں ایك افسان نگار اور ناول نوایس ہوں۔ انگلیق اوب کی میرے نزدیک ابھیت ہمی نوادہ ہے اس کیے نہ تو تخفید کو میں اپنا اوئی مشخلہ بنا سکتا ہوں اور نہ ہر نے اور برائے ادیب و شاعر کی قسمت کا فیصلہ کرنے کی اجارہ واری کا بوجد میرے تحیف شانے سنیمال کتے ہیں۔ اس کیے میں قدرت اللہ شاب کے کئے والوں کے بارے میں کھے کتا نسی جاہتا۔ مر قدرت الله شاب کے بارے یں چند باتمی کئی نمایت شروری مجت ہوں اس لیے کہ میری اونی ایماعداری اور آنی خلوس بار بار مجھے اکسا رہا ہے کہ اس ہنگامہ میں جبکہ سیاہ و سفید کی تمیز دنیا کے سمی شعبہ میں باقی نہیں رہ گئی تو سم سے سم اوب کے چشمہ کی صاف پھواروں کو ہر تھم کی آمیزش بچانا ہمارا نہ صرف اولی بلکہ اطلق قرض ہے

اور ایسے موقع پر چپ بیٹے رہنا بھی ایک بڑا فی جرم ہے۔

قدرت الله شاب کی افسانہ نگاری اور میرا نام دیکھ کر ممکن ہے کہ لوگ پہلی نظر میں یہ خیال کریں کہ اس مضمون کے ترکش سے کوئی نیا تیم چھوٹے گا کیکن جب وہ یہ مضمون پڑھیں گے تو انہیں بڑی مایوی ہو گی کہ انہی کے گروہ کا ایک ظاوم اوب جس کا ترقی پندی پر پورا ایمان ہے ات اپنے تی اصولوں کی بنا پر ایک تجی بات کئے ہی اس کی بالکل پروا ایمان ہے آت اپنے تی اصولوں کی بنا پر ایک تجی بات کئے ہی اس کی بالکل پروا نہیں کر رہا ہے کہ خود اس کے اپنے طقہ سے کتی آوازیں اس کے برکش اٹھ چکی ہیں۔

اس بنگامہ نے مجھے قدرت اللہ شاب کے تقریباً تمام بیجیلے مشہور افسانے پڑھنے کے لیے اکسایا۔ بیس بیجیلے دو تین مال سے ہر نے اور پرانے افسانہ لگار کی تخلیق کو زدا قور کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جھے اچھی طرح یاد ہے کہ کتے افسانے ایسے ہیں جو ادبی اور افسانوی معیار پر پورے افراح ہوں۔ میری دائے ناقص بی ان افسانوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اٹنی معدودے چند افسانوں بی چند افسانے قدرت اللہ شاہ کی جدت و قدرت اللہ شاہ کی جدت و قدرت اللہ شاہ کی جدت و قدرت اللہ شاہ کی

سب سے پہلی چیز جو قدرت اللہ شاب کے یہلی ہمیں متاثر کرتی ہے وہ یہ ہے کہ ہر افسانہ نگار کی مخصیت ہمارے سامنے کمل طور پر ابھر کر آ جاتی ہے۔ اور افسانہ کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ کھرتی چلی جاتی ہے اور کی ایک چیز ہے جس نے شماب کونہ مرف ایک کامیاب افسانہ نگار بنا دیا بلکہ ایک صاحب طرز ادیب اور ایک حساس شاعر کے ساتھ ایک منفرد انشاء پرواز بھی بنا دیا اور ہر جتی طور پر وہ ایشیا کا ایک عظیم فنگار ہے جس کے باس گھلاوٹ اور شیرتی کے فوشگوار گھونٹ ہیں۔ جس کی آستیوں میں طور و تشنیج کے تیز نشتر اور مسموم پیکان ہیں جس کی وستار پر اکھیں اور شیکھے پین کے و تشخیج کے تیز نشتر اور مسموم پیکان ہیں جس کی وستار پر اکھیں اور شیکھے پین کے و تشخیج کے تیز نشتر اور مسموم پیکان ہیں جس کی وستار پر اکھیں اور شیکھے پین کے

ر تھیں طرے ارا رہے ہیں اور اس کو یہ تمام چڑی ان تمام افسانہ تکاروں سے مميز

كرآل بي جو سيات اور ب جان طريقے سے ايك "اچھى بات" كو چيش كر رہا عى سب سے بدی نیکی اور سعادت سجھتے ہیں۔ "اچھی بات" کا تو ہی بھی قائل ہوں کین اچھی بات التھ طریقے سے پیش نہ کرنا بھی "بری بات" سے کم نمیں۔ اوب بی موضوعات کھے ناون مخلف سیں ہوتے۔ ایک دور کے اکثر اوربوں کا تجربہ اور مطالعہ تقریباً ایک ای ما ہو ؟ ہے۔ لیکن ان کی تخلیقات میں جو چیز امّیا زی شان بدا کرتی ہے وہ ان کے چیش کرنے کا طریقہ ہو؟ ہے۔ ادب عی "ابلاغ" کو بہت اہمیت ہے۔ آپ کے پاس خواہ کتنا ہی عمد موضوع ہو لیکن اگر طرز اوا بھویٹا ہے تو صرف موضوع آپ کی اولی تخلیق کو جائدار نسیل بنا سکتا۔ موضوع اور طرز اظمار کا جسم و روح والا رشتہ ہے اور یکی خوشگوار نیکسب کے ساتھ۔ موضوع اور فن کو جن اوباء نے سمج خور پر جاتا ہے ان میں یہ نوبوان افسانہ نگار بھی ہے۔ پہلے پہل ادبی دنیا میں میں نے شاب کے افسانے دیکھے تو باددود نام کے نئے بن کے جھے ان کی انفرادے نے متاثر کیا اور سب ہے شروع کی بی چند چیزوں میں مجھے شاب کے اندر منتقبل قریب کا اولی بت شکن ابحریا نظر آیا۔ یہ نوجوان فظار جس سے میں باوجود اشتیاق طاقات کے بھی اہمی کک شیس فل سکا ہوں۔ افسانوں میں ہم ہے اس طرح کما ہے کہ ایک حد تک اثنتیاتی طاقات کی تحقی تنکین بھی یا جاتی ہے اور تیز تر بھی ہو جاتی ہے۔ میں نیس کد سکتا کہ جب یں قدرت اللہ شاب سے لموں کا تو مجھے مایوی ہو کی یا سرے آ کر اس میں فلک نہیں کہ وہ قدرت اللہ شاب جو اپنے انسانوں میں ہمیں چانا پھر اینڈ انظر آ ہے جو ا پی کتابوں میں "کی چن گل" کی نیتاں" نالہ ایک خمخانہ ہے" مجمی زہر خند بنی بنتا اور گلب موسم بما کے غنجوں والی لطیف مسکراہٹ مسکراتا مسمراتا مسمحی آگ برساتا اور حمی کل فٹانیاں کر؟ نظر آ؟ ہے۔ قدرت اللہ شاب تو شرور اس قابل ہے کہ ہم اس سے محبت کریں۔

"محبت" كا لفظ ميں نے خوب سوچ سمجے كر استعال كيا ہے اس ليے كه قدرت الله شاب

اپنے افسانے کے کرداروں کو ہم پر مسلط کر کے ہمیں متاثر نہیں کرتا بلکہ افسانوں کے کرداروں سے نیادہ اس کا طرز ادا خود افسانہ نگار کی صحصیت کو ہم پر سار کر دیتا ہے۔ ب چھے بجیب سا پہلو' شاب کی بے پناہ فتکاری کا اور اس تخصوص صفت میں ہمیں دور موجودہ میں اپنی صف میں صرف وہ نتما ہی نظر آتا ہے۔ شاب اپنی ادبی تخلیقات میں نہ تو ہارے پاس ایک بردگ و رہنما پنجبر کی صورت میں جلوہ افروز ہوتا ہے جس کو دیکھ کر سوائے زانوئے ادب یہ کسنے کے اور پکھ ہادا فرض ہی نہ ہو اور نہ ایسا بازگا بابی جو انکا بابی جو انکا بابی جو انکا کر اس سے ہر دفت سے خطرہ محسوس ہوتا ہو کہ نہ معلوم کی دفت اس کی تلوار ہمیں ذخی کر دے۔ اور نہ باتھ میں پراکٹر کے بایک

ہورڈ کی طرف اٹناں کر کے لیکھ دیتا ہوا' سکول ماسٹر ہوتا ہے۔ ان افسانوں کا شاب آتا ہے۔ ان افسانوں کا شاب آتا ہے اور رفصت ہوتے وقت ایک جدید قربت' ایک نئی ہم آبگی ایک مزید خلوص چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔

ویص بی ہم ہی ویص مریر موں چور ہو ہا ہا ہے۔

قدرت اللہ شاب کے افسانے پڑھتے وقت ہم خود کو محسوں نیس کرتے بلکہ اس کے بیان

کا طرز ہم پر کچھ ایبا سحر طاری کر وقا ہے کہ ہم کو ذہنی طور پر بی نیس مریحاً ادی

طور پر ایبا محسوں ہو تاہے کہ شاب ہمارے گلے ہیں بانسی ڈالے ہمیں اپنی دنیا ہی

لیے پچر رہا ہے دی دنیا جمل "حماش" ہے۔ جمل ہے ہی و مجبور روح انسانی کی گئاتی

کمہ ربی ہے کیا ججھے کچی محبت کمی نہ ال سکے گی؟ جمل ہو کا مالک بگال کی گئاتی

ہوئی وادیوں میں بھوک کی کھیٹیاں اگاتا ہے اور جمل رہایوس مالک کے سامنے تل کھا

کما کر ناچتی اور اہل ہوس کی ہوس صرف اس لیے بھڑکاتی ہے کہ اس کو بھوک کی

موت کے چگل ہے ہوں کے بیاء دامن میں بناہ ال سکے۔ یہ دنیا ہمیں جائزگ ' شینوگرا فر'

موت کے چگل ہے ہوں کے بات' کما اور وہ رنگا کے محودوں پر محمومتی سینما کے سکرین

مرح ہمارے دمارے سامنے آتی ہے۔ ان افسانوں میں ہمیں ایک زیروست طفر الما ہے جم

بلکہ یاسیت کے گھروندوں کو بھی باش باش کر دچی ہے۔ شاب کے پہل نمایاں مخصی انفرات ہے۔ لیکن وہ انفرات شیں جو عام انفرات پند اواء کے پہل بائی جاتی ہے ■ محفن اور ہمنی اور اہمام جوان افسانہ نکا دوں کا طرۃ اقباً زے۔ شاب کے پہل بالکل نمیں ہے اور ساتی احماس سے بث کر ملنے کی روش کا کمیں بر پہ نمیں ہے۔ شاب کے افسائے ساج کے لوگوں کے ساتھ دو کر اور اپنے سائل کو ان کے سائل کے ساتھ بی گرا کر کھے گئے ہیں۔ ان ہی چا پر، اسلی انسان بی اللہ ہے ان کے کردار خوابول کی مخلیق شیں ' بلک وہ ایک طبقہ کی نمائندگی کرتے ہیں۔ وہ طبقہ جو داخلی طور یر خوش نمیں ہے جس کے سفید لباس کے نیچے بھی زفہوں سے چور بدن وُحکا ہوا ہے جمال کوڑھ کے بڑے کھناؤنے داغ ماری آکھوں کو بند کر کینے پر مجبور کرتے ہیں جمال كوثوں كے يہے بھوكے بيث يناه ليے بوتے ہيں۔ جمال دور الكامى كى دوماتى اور جسماتى برص کے دھیے داخلی اور فارتی تعفن سے شامہ و باصرہ یہ ضرب کرتے ہیں جمال اپنی مجوباؤں کے جم دومروں کے بستروں کی نہنت بنتے ہیں اور خود افسانے کے ہیرد اپنی راتیں وفتر کے کلاکیں اور چڑاسیوں کی بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ مورت' روبیاں کی بھری تھیلی' چھو کھری کا بھرا ہوا جسم ہیہ ہے۔ وہ ونیا جہاں قدرت اللہ شاب ہمیں لے جاتا ہے' جمال پہنچ کر ہم تقاضائے فطری کے تحت آتھیں بر کر لینے یہ مجور ہوتے ہیں تو مجمی بے ساختہ مختوں میں الکیاں نمونس کیتے ہیں وہ مجیس امامے باصرہ کو خیر کرتا اور کیس جارے شامہ کو زیر و زیر کرتا ہمیں لیے چلا جاتا ہے اور ہم بیزاری اور اختلاج کی عالت میں اس کے ساتھ کے جاتے ہیں۔ یہ وہ ونیا ہے ہے وہ کھ کر عاری رگ رگ میں کراہت و نظرت اور بیزاری کا شدید احماس ابھر آ ہے۔ یہ وہ دنیا ہے جمال کی شرع میں مور کے گوشت سے لے کر فیل کے انشے تک ہر چیز باال قدرت الله شاب بهیں رنگ تحل ور رنگ تحل شیش محل ور شیش محل لیے لیے نمیں

پھر ہا۔ اس کی دنیا بھی غریب خانہ بھی ہے جمل تعالیوں میں لوگ کتوں کی طرح بیڑ میر کھاتے میں اور "غریب خانہ" ہی ہمیں مینڈک کی طرح ریتی ہوئی ہو رشی عورتی " رعشہ پر اندام ہو ڈھے' پھولے ہوئے جیٹ' کڑکڑاتے ہوئے بچے' گھگھیاتے ہوئے بڑیوں کے ڈھانچے اور وہ ٹوخیز لڑکیاں جن کو پیٹ کی بھوک منانے کے لیے جنسی بھوک منانا یز آل ہے' ملتی ہیں' غریب خانہ وہ جگہ ہے جمال برے میاں سے لے کر سقد اور ممتر تک ہر نوجوان لڑکی اینا حق سجھتے ہیں اور جب النر ووٹیزہ ایجی ونیا ہے جماگ کر شاب کی دنیا والے غریب خانہ میں بناہ لیمنا جاہتی ہے تو سارے کی ہر ڈوری کے دو سرے سرے پر ایک نگا سا وحشی حیوان کھڑا ہو؟ ہے۔ اس دنیا کی کامنی کوشل جب اپنے ا فعا كر كے ينج سے فكل كر بعا كتى ہے اور يمل آكر پنا، لينا جاہتى ہے تو بعول شاب وہ کسی چیز سے حکراتی ہے اور منہ کے بل اگر پرتی ہے۔ اور شاب نمایت خلوص کے ساتھ شروع ہے آخر تک کھے جس باند حائل کئے کہیں انگی کے اور کہیں ابروہی کے اشارے ہے اور کیس کیس نمایت آہے ہے کا پھوی کر کے ہر چے دکھا ا جا ہے اور نمایت ملامت روی کی جال سب کھ تا ایا جا ہے۔ آؤ یہ ویکھو یہ میری دنیا کوڑوں کے انبار والی دنیا' ساجی بھوکوں' سیاس بھوکوں' اقتصادی بھوکوں والی دنیا' جنسی بھوکوں اور محملی بھوکوں وال ونیا' نمایت معمول س بات کی طرح بغیر مسکرائے غضب کی ڈھٹائی ے ' بخیر چیٹانی یر ایک اولیٰ ی مجمی چیں لائے ہوئے بلا کی ستم ظریقی کے ساتھ ناظر کے حلق پر کونین کی د پر د چڑھا آ برے انداز میں چلا جا ہے۔ یں نے جب شاب کے یہ انسانے بڑھے تو مجھے ایے معلوم ہوا کہ یہ انسانہ لگار زیردست لاشعوري طور پر جرات اور خدا داد بے باک كا حال ب اور اپني الكيوں مي داؤدي مجزه لے کر آیا ہے جو لوہ کو موم کی طرح گوندر کر اپنی مرضی کے مطابق زنگیر تھکیل كروة ہے۔ اس ليے كه اس نے اپنے ليے جو موضوع التخاب كيا ہے اس مي حس و رممتائی کے بجائے کوڑھ کے بد نما داغ میں ' روحانی جذام اور جسمانی جذام کی بہتی

ہوئی پیپ جس پر تھیوں کے چھے سینجھتاتے ہیں افلاس کی سابیوں کے باول منڈلاتے ہیں

اور گتاہوں کی ج ریکیوں کی اعرض یاں بڑی ہوئی ہیں۔ یہ ایک بست تا زک مقام ہے اور جب ایک افسانہ نگار ان چیزوں کو اپنے سال جگہ وتا ہے اے بہت جاتی و چوہر ہو کر اور اپنی صلاحیتوں کو ہمرپور کام میں لا کر افسانہ کھٹا ہڑتا ہے کیونکہ موضوع کی غیر شعریت اور بے رکی جو کرواروں اور ماحول کی کراہتوں کی صورت قاری کے سامنے آ كر مرے سے انسيں برھنے ہے ہى روكتى ہے اچہ وائيكہ دلچينى كے ساتھ مظالعہ كرے اور میں بھی شماب کے افسانے ہر کز ند بڑھتا اگر ان میں بے بناہ خلوص اور اسٹائل جس اس فضب کی جان نہ ہوتی۔ اس ؟ ریک دنیا کو شاب کے جاندار اساکل نے اور اس پر علوس زور بیان نے اس قدر روشن اور گوارا بنا دیا ہے کہ بے الفتیار شاب ے محبت کرنے کو جی جابتا ہے۔ تحقیر کی فرددی وادیوں اور و جاب کے وسیع میدانوں کے متعلق جمی افسانہ کلھتے ہیں اور جنسی جذبات کو ابھار کر اپنی کمانیوں ہی لذت پیدا كر لينا تو عام رمم اور سل لنظ ہے ليكن اليك كرمد ونيا ميں ويش كر كے اور جميل اس دنیا میں دوش بروش اپنے ساتھ ایے جاتا جیے ہم بالی دوؤ اور جمین کے اسٹوڈیو میں محوم رہے ہیں یا سوئٹر ر لینڈ اور عشیر کی واویوں کا چکر لگا رہے ہیں۔ آج کل کے افسانہ لگاروں میں صرف قدرت اللہ شاب کی الکیوں کا مجود ہے۔ میں کمی تم کے تعصب کی بنا پر نمیں کمہ رہا ہوں آپ تی بتائے کہ کرش چندر سے تھمیر کی رہمین وادیاں چھین کی جائیں اور عرم سے پنجاب کے سخکتاتے روش میدان لے لیے جائیں' شغیق الرحمٰن سے دریہ دون اور شملہ کے ہرے بھرے نشیب و فراز تکال کیے جائیں' عصمت' منٹو اور منتی کے یہاں اعصابی مشج نہ ہو تو کیا آپ ان کے افسانوں کو بڑھیں کے۔ یہ ایک بہت بڑا سال پہجس کا بیچھتا میری جرات رندانہ ہے اور جس کا جواب بھی کچھ ول گردے والا انسان تل دے سکتا ہے۔ خوبصورت اور جذباتی موضوعات پر افسانہ لکے کر مغبول ہونا تو بہت آسان ہے لیکن گھٹاؤنے موضوعات کو کرید کر مغبول اور ہر واحزیز بنانا صرف شاب تل کے زور تھم کا حصہ ہے اور یہ تھم اس وقت تک

نعیب نہیں ہو سکا جب تک کہ ایک انسانہ نگار کی فخصیت میں وہی یا کھین اور

ولیے بی ہدردی اور خلوص نہ ہو جو شماب کے اندر ہے۔ اب کھے "یا خدا" کے متعلق شاب کا یہ افساتہ نہ سرف اس کے مخطے تمام افسانوں میں بوھ چڑھ کر ہے بلکہ اس کا شار زبان اردد کے بھترین افسانوں میں کیا جا سكتا ہے۔ جس طرح تحط بظال كے افسانوں بي كرشن چندر كا "ان واتا" سب سے نوادد بجربور اور موثر افسانہ ہے' ای طرح قدرت اللہ شماب کا "یا خدا" قسادات بر نکھے ہوے افسانوں میں ہے۔ "یا خدا" فسادات پر لکھے ہوئے افسانوں کا باوشاد ہے۔ اس کے اندر وہ بے پناہ حقیقت نگاری اور ایک شدید روح کمتی ہے کہ بعض مصلحت اندیش کھنے والے اس پر ارتداد و کفر کا فتوی صادر کر جیھے۔ اٹی عمر بی جن معددودے چند چرول سے قاری انتائی عار ہوا کرتا ہے ان میں ایک "یا خدا" مجی ہے۔ کیکن جب تلمیر بابر اور معجبہ حسین کے مضافین دیکھے تو مجھے سے خوف ہوا کہ کمیں میں غلط راہ پر تو نہیں جا ہزا ہوں۔ جذبات کی رہ پی کہیں رجعت پہندی کا شکار تو نہیں ہو کیا ہوں۔ لیکن جب میں نے "ایا خدا" کا دیاجہ اور بیہ مضامین برجے تو بیہ محسوس کیا کہ ان مضاین اور "صاحہ" کو "یا خدا" ہے کوئی ملاقہ نسیں ہے کیونکہ رماجہ میں " یا خدا" کے متعلق کینے کی بجائے کھے اور کہا گیا ہے اور مضامین میں " یا خدا" سے نیادہ دیاچہ پر بحث کی گئی ہے اور امن معنف سے نیادہ دیاچہ لگار پر کنت چینی کی کئی ہے اور کچھ ایا اندازہ ہو ہ ہے کہ قدرت اللہ شاب بے چارے ایک جانب سے آلہ کار ہیں اور وو مری جانب سے پیکی کے وو یاٹوں میں کیبوں کے ساتھ تھن بن کر ہے گئے ہیں اور ان پر کسی اور جذبے کے تحت تمر و نشتر چلائے گئے ہیں اور اس بے مثال افسانہ میں فرقہ برستی کے نایا ک جرافیم علاش کئے گئے ہیں اس میں شک نہیں کہ افسانہ کا قریم وکمچھ کر پہلی نظر میں ضرور سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس تصویر میں جالاک سیاست وان کی طرح ایک ہی رخ چیش کیا گیا ہے اس کے چیش کرنے والے کے

غلوص بی جھے ذرا برابر بھی شبہ نہیں ہے۔ فتکار کے تھم نے مرف ان احساسات کی عکلی کی ہے جو ایک مخصوص ماحول بی ایک خاص طبقد کی نمائھ کی کرنے والے کروار سے وابست ہیں۔ مدوستان اور پاکستان علی جو فرقہ واراند فسادات ہوئے ان علی ظالم و مظلوم کی تمیز اٹھ گئی تھی۔ طالم ادھر بھی تھے اور طالم ادھر بھی اور جانبین ہی ہے سمسی ایک کی بھی ہے سطق تھلم کے لیے دجہ جواز نہیں ہو علق کہ پہلے اقدام کس کی جانب سے ہوا۔ ہر ہم مما دیو اور نحرہ تھیر کے نعروں اور ہے کاروں ہی معتے والے و مظلوم نتے جنہیں الگ الگ نہیں کیا جا سکا۔ اگر ایک ماحول کا مصنف صرف این ماحول کے مظلوموں کی عکامی صحت نیت کے ساتھ کر دیتا ہے تو اس کے یہ معنی کب ہو گئے کہ اس کے ماحول کی معدد کے باہر مقلوم ہیں تی نہیں۔ ترقی پند نظم نظر تو یہ کتا ہے کہ ہم اس کی تخلیق کو اس بات کے ڈیش نظر جانچیں کہ آیا فتکار کمیں جموت تو شیں بول رہ ہے یا اپنے ماحول کی عکامی کرتے ہوئے کسی کی بات ہے چھم بوشی تو نسیں کر رہا ہے اور اس تصویر کے چیش کرنے میں کمیں افراط و تفریط سے تو کام نیس لے رہا ہے۔ شاب کے اس افسانہ کو یادھ کر جو لوگ اس میں فرقہ واریت كے كيڑے ديكھتے ہيں وہ دراصل حقيقت سے آكسيں چاتے ہيں۔ حقيقت كو چيش كر دینے سے خواہ لوگوں کے رونگئے کھڑے ہو جائمی یا طلق کردے ہو جائمی لیکن حقیقت تو حقیقت ہے اور اس کی سخی یا ترقی مسلم اے شیریں بتاتا سمی کے بس کی بات شیں۔ " یا خدا" میں صرف ان لوگوں کو فرقہ برتی کے کیڑے کہتے ہیں جو یا تو مصلحت اندایش جیں یا پھر جو ان فسادات میں آگ اور فون کی دنیا سے بہت دور جیٹھے صرف پرلیس کی عدد سے اپی معلومات میں اضافہ کرتے رہے اور رائیں قائم کرتے رہے اور اخباری وور بینوں سے مشاہدہ کر کے افسانے کھیے رہے اور نمایت ستی تتم کی موثی مصلحت اندلی کے نخت جانبین کے طالموں اور مظلوموں میں توازن رکھتے ہوئے دونوں قوموں یں صلح کرانے کا فورتھ کاس هم کا ہوپیکنڈا کرتے رہے۔ خیر ان افسانہ نگادول کے

جذبہ کو مطحون نہیں کیا جا سکا۔ کم از کم اس کے اندر سطی معموبیت ضرور ملتی ہے اور اگر اس سے قوم کی صاحت سدھر عتی ہے اور فرت کی آگ فحندی ہو عتی ہے قو ایسا ضرور کرنا چاہیے لیکن ہر فتگار سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنے مزان کو بدل کر اور اپنے اور اپنے اور اپنے اور اپنے اور اپنے اور اپنے مال و قوائلن کا خول پڑھا کر اس نیک کام بھی ان کا باتھ بنائے قو یہ پیز بمت ہے معنی ہے۔ یہ ایک فوشنی طبیعت کا اویب قو کر سکتا ہے لیکن شاب بھیا شعلہ مزاج اور تک طبیعت نوجوان فتگار اس پر کسے قاور ہو سکتا ہے نہے اپنا خلوص اس قدر عزیز ہے کہ خود اپنی تاثی لیتے ہوئے بھی اسے باک نیمی ہے۔ ایسے اویب سے قدر عزیز ہے کہ خود اپنی تاثی لیتے ہوئے بھی اسے باک نیمی ہے۔ ایسے اویب سے یہ امید کرنا کہ وہ اپنی نوک قلم بجائے حقیقت کی آگ کے مصلحت کی برف بی ڈبو کر لکھے ' فضول ہے۔ کونکہ اس کے بیکھلے افسانے بھی ظاہر کرتے جیں کہ اس کے اندہ مسلحت (Compromise) کے عاصر پیرا بی نیس ہو کتے۔

وہ اس مقدس آگ کے ویائے ہے مجبور ہے جو انبائیت سوز آگ کے شعلوں کو دیکھ کر
ایک فتکار کے اعرر بھگ ہے بحرک اشخی ہے اور اس شعلہ فشائی کے بغیر شاب زندہ
میں رہ سکا۔ "یا خدا" بیں اس کے احسامات کی بیہ آگ اپی انتبا کو پہنچ گئی ہے۔
یہل کک کہ لوگوں نے اس کی وسیح انبائی جدردی کے جذبہ کو غلط سمجھ کر بہ حوای
بیل کک کہ لوگوں نے اس کی وسیح انبائی جدردی کے جذبہ کو غلط سمجھ کر بہ حوای
بیل اے قرقہ پرست کہ ویا لیکن میں پھر سچا ہوں اور بار بار میرے ذائن میں ایک
بات کھکتی ہے کہ قدرت اللہ شماب پر بیہ قمام حماب اس لیے بازل ہوا ہے کہ محمد
حسن حکری اور ممتاز شریری نے اس کو سرابا ورنہ "یا فدا" کی نوعیت وہ تی جو خواجہ
احمد عباس کے "مردار بی" کی تھی۔ بلکہ میں بے کوں گا کہ "سردار بی" میں تو ایک
قطبی کا احساس باتی رہ جاتا ہی اس میں کوئی بحربور کردار الما ہے' اور نہ ایکی فیٹا جس
کے مطابق بم باحول کا تجزیہ کر کے اس چیز پر مطمئن ہو سکیں جو فتکار کمنا چاہٹا ہے۔
سردار بی کا آخری حصہ تو آنا غیر فطری اور بے جان ہے کہ مصنف کی مصلحت انسانگی
اور توازان قائم کرنے کا بیل نمایت بھس بھے طریقہ سے کہ مصنف کی مصلحت انسانگی
اور توازان قائم کرنے کا بیل نمایت بھس بھے طریقہ سے کہ مصنف کی مصلحت انسانگی

بَيِّنًا نہ كوشش بن كر آب اينا خال النائے كتا ہے۔ اس افسانہ كى ايندا ميں سكھوں سے جو تغرت کا جذبہ ابحر؟ ہے دہ سردار کی کے خاتمہ بر زائل سی ہوتا کیونکہ اس کا فائمہ بہت کرور ہے اور بچوں کے بھانے کا جبلجنا ما بھا سائی وتا ہے۔ شاب کے افسانہ کو فورے برجنے کے بعد یہ چہ چا ہے کہ اس میں ایک زند علی ہے اور اس کی فضا میں آپ کو شردع ہے آثر تک نمایت نوبھورت کیمایت کمتی چلی جاتی ہے اور ایک ایبا تجزیہ جس کی روشنی میں نہ صرف آپ کو فسادات کا سیم کی سام معلوم ہو جاتا ہے بلک اس گھناؤنے ماحول سے نفرت ہونے کتنی ہے اور اس نفرت کو اجمارتا اور اجا کر کرتا ہی مستف کا سب ہے بڑا متعمد ہے۔ شاید ترقی بہند فناد اس افسانے یر کھتے وقت یہ بھول جاتے ہیں کہ لینن نے کما ہے۔ "اگر اپنے مادول کو بدلتا ہے تو سب سے پہلے اس ڈھانچہ سے نفرت کرو۔" قدرت اللہ شاب جب بھی نفرت کا جذب ا بھارہ ہے تو کیا اس کا یہ تھل مین ترقی پند نیس ہے۔ فرقد پر تی کے جرافیم کو ختم كرفے كے ليے صرف دل كے كورنمنث باؤس ميں بيٹر كر صلح كى بات چيت كرتا ای کافی نمیں ہے کیونکہ فہاوات کی بنیاد صرف ندہب یا عقیدہ نمیں ہے اس کی ہ یں بہت ے عامر کار قربا ہیں۔

عناصر دونوں جگہوں پر کیساں ہیں اور انہی ہے ال کر بیہ ماتول بنا ہے اس لیے بہ کل ان بنیادی عناصر ہے نفرت ہیدا نہ کی جائے اس دقت کک اس ماتول کا پردہ چاک نہیں ہو سکتا اور اصل جرافیم نہیں مٹ کتے۔ "یا فدا" کے مصنف کا سب سے برا فی کمال یہ ہے کہ اسے پڑھ کر ہندو یا سکھ سے من دیث القوم نفرت کا اصاس بیدار نہیں ہوتا بلکہ ننجر بحوکئے والے سے نوادہ ننجر بحوکئے کے عمل اور وحشت و بربہت کی جانب ہم متوجہ ہوتے ہیں۔ دلٹاد سے ہمیں اس لیے برنی بحددی نہیں ہوتی کہ دہ ایک مسلمان لڑی تھی اور ملا علی پیش کی بیٹی تھی بلکہ شاب کے ظومی بیان نے اسے اس طرح پیش کیا ہے کہ پڑھے وقت ہم یہ تو بالکل فراموش کر بیٹے ہیں کہ دہ اس طرح پیش کیا ہے کہ پڑھے وقت ہم یہ تو بالکل فراموش کر بیٹے ہیں کہ دہ کان ہے۔ دہ ہمیں صرف ایک مصوم لڑی دکھائی دیتی ہے جنے پند وحش درندے فوجے

و کھائی وسیتے ہیں اور کچھ طرز بیان کا جادہ ہم ہے ان درندوں کے اس طانحی قط سے ایبا جذبہ نفرت اور اڑی کی معیبت ہر اپنی ہمردی بیدار کرتا ہے کہ ہم شیطانی عناصر کے ظاف کر بت ہو جاتے ہیں اور کی ایک فتار کا سب سے برا کمال ہے کہ اس کا مقعد قاری کے اعرر ریج کر مو جائے اور جب ولٹاد کو عمل کے آثار نظر آتے ہیں تو اس کی طالعت قائل رحم ہو جاتی ہے اور ہم بلک بلک افتے ہیں گر ہیں اس کا احساس تک سیس ہو ؟ کہ بید مظالم ایک کلمہ کو خاتون پر ٹوٹ رہے جیں بلکہ والثاد کے کروار کا نقشہ اماری آتھوں کے سامنے ایک ریگئی ہوئی مخلیل جیسا چیں ہوتا ہے ہے جورت کتے ہیں۔ اور پھر عورت بے بس و مجبورا عصمت و عفت کی دیوی 'جس کے بطن کا مقدس سندوق خالق مطلق نے اپنی تخلیق شاہکار کی امانت کے لیے نتخب کیا ہے اور ولثاد کا بچہ جارے سامنے صرف ایک تاجائز اولاد عی کی فتل میں نہیں آتا بلکہ اس وحشت اور بربریت کی دعم تفکیل ہے۔ جب اتبائیت وحمن بوالوی اتبان کما ورادے انبانی تنديب و تمان كے تمام مرمايہ كو مليا ميث كر كے اپنى ہوى كى آگ بجماتے ہيں۔ يہ والثاد واگر گیتا یا سیمنا ہو کی تو بھی کوئی خاص فرق نسیں پڑے گا۔ بیہ مریک عظم اور وریار عمل اگر شہاز خان اور گلزار فان ہوں کے تو اس عمل میں ماحول کے لحاظ سے ایک بلکا سا قرق محسوس ہو سکتا ہے۔ لیکن گیٹا اور سینا کی مظلومیت بھی اسی نوجیت کی ہو گی میسی دلشاد کی محمی اور ان کی ناجائز اولاد بھی ای طرح انسانیت کے نام پر طنر و تشنیع کا ایک تیم کلینگتی اور بگار بگار کر کهتی۔ «او میاں بتدوستانی صاحب، ویکھو ہم جیں بیسویں صدی کی آئینی اور افلاقی دنیا کے روشن اور سفید صفحہ پر تمہارے ٹیکائے ہوئے کلے دھے' وہ دھے جن کی مثال ہندوستان سے باہر اس صدی میں یادجود ونیا کی دو عظیم جنگوں کے بھی کہیں اور نسیل ملق-"

" فرا" کو پڑھ کر اور اس کے ماحول کا تجویہ کر کے قاری کے اندر ایک وسیح انبانی ایدروی کا جذبہ پیدا ہو تا ہے۔ اس کی بنیاد سکھ اور مسلم پر نیس بلکہ ظالم اور مظلوم

ے ہے۔ اس کے کروار اپنے ماتول کے لحاظ سے اپنا عمل کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ اس احول كو خواه يوني من ركه ليج عاب بمار من يا بنكال أمام اور سده من اس كي بنباد نسیں بدل سکتی۔ البتہ دلٹاد اپنا نام برلتی جائے گی۔ وہ مکیس گیتا ہو کی اور مکیس سینا اور کسی سعیدہ اور کسی رقیہ مگر اس کے ساتھ چند درندے بیدروی سے انسانیت کی بے محور و کفن نظی لاش کی ہوٹیاں نوچے نظر آئیں گے۔ اب بتائیے کتا بڑا ظلم ہے اور افسانہ نگار کی کاوشوں کی کتنی بڑی بے قدری ہے۔ جب آپ اٹی خاص میک ے دلاناد کو صرف مسلمان ی سمجم لیس طلا تک "یا خدا" کے خلوص بیان اور ترقی پند تخید نگاری کا فتاضا یہ تھا کہ دلشاد صرف ایک عورت کی صورت میں نظر آتی۔ ایک مظلوم و بے بس مورت۔ ان کے ول پس ولٹاد بی بعددوی کرتے وقت خود مید اور مردوارے کے جھڑے کھڑے ہو جاتے ہیں تو وہ اپنے ول کا چور مصنف کے سر تھوپ رينا جائيج بين- عالا تك تعنيف بين كوئى ادبي نشان بهى اس هم الا نظر نسي آا- ايك بات اور قابل افسوس ہے کہ اس افسانے کو شائع کرتے وقت قدرت اللہ شاب نے متاز شری ے رہاچہ تکھوایا۔ محر انہوں نے بھی مصنف اور تصنیف وونوں کے ساتھ خلوص کا جوت دیا جو شیریں جے ممتاز اور بلند پاید فٹکار کے مممی صورت سے مجمی شایان شان نہ تھا۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ اٹی ناقدانہ تو تمیں افسانہ کے حسن و کھیج ر مرف کرتیں ملکہ ترقی پندوں کے خلاف زور تھم دکھایا۔ جیرت ہے کہ ایمی وہ سال پیشتر جب محترمہ دور افسانہ نگاری کا جائزہ لینے چینی تھیں تو کرش چندر انہیں افسانہ انگاری کا دیویا خطر آنا تھا اور اس کے ردی سے ردی افسانہ میں بھی وہ وہ باریکیاں دیجستی تحمیں اور الی الی تشریحیں کرتی تحمی کہ بے چارہ افسانہ نگار سمعنف سوچا ہے کس کی ہے تھنیف ہے" کا مصداق ہو کر دائتوں ہیں اٹھیاں دیا کر دو رہ جاتا تھا اور "پیرال نی برند مریدان می برائتہ" کا مضمون تھا۔ لیکن ترقی پند تحریک سے الگ ہوتے تی انسی كرشن چندر كے "ان دائا" ش بحى كيڑے دكھائى دينے كئے طال تك اس سے پیٹھر مخلف

پہلوؤں سے وہ اس پر تعمیدہ خوانی کر پیکی تھیں مگر اب نہ معلوم ادب میں کلا پلٹ ہو گئی یا = خود کلا کلپ ہو محتکی کہ تق پند فتکاروں کی تمام کوششیں سرے سے ممل اور بے جان نظر آنے لکیں اور اس کے اظمار کے لیے وہ مواقع کی علاش میں اس درجہ سرگرم ہو محکیں کہ مناسب اور نامناسب کی تمیز بھی کھو جینییں۔ شیریں جیبی ماحب گلر و نظر ہے ہمیں امید اس چیز کی تھی کہ وہ اپنی اعلیٰ و ارفع استعداد کے مطابق سجیدگی کے ساتھ "یا خدا" کا جائزہ لیس گ۔ اور اپنے تبحیر علمی کے شایان شان تخلید کریں گی۔ شیر شاہ کی بڑی یا سلیم شاہ کی بڑی کا متنابلہ تو یوں بھی تخلید میں کوئی متحن چیز نمیں ہے اور رہاچاں اور تبعروں کو ادنی پال نانا کوئی اولی خدمت نہیں ہے۔ خر ہر مخص کو اپنے قول و تعل کا افتیار ہے۔ انہیں اس کی قطعاً آزادی ہے کہ وہ اپنی کھیلی جید سالہ ادبی خدمت کا گلہ محونث کر ایم اسلم اور قیسی رامیوری کو بیدی اور کرشن چدر بر فنیلت دیں کم قدرت اللہ شاب کو اس اکھا اے میں آثار کر بیدی اور کرش چدر ہے بھزاتا اور اصولی طور پر تلط ہے۔ انہوں نے قدرت اللہ شاب کو عقیدت کے بار پتا کر اور "یا خدا" کا کچھ "سعدی دیگر است" شم کا دیباچہ لکھ کر شماب کے ساتھ ٹھیک ٹھیک ناوان ووست والی وشنی کا جبوت ویا ہے اور واتی اخراض کی بنا پر ایک عظیم فنکار کو آلہ کار بنایا ہے آپ کی فرض پوری ہو یا نہ ہو محر فنکار کا مطلب تو گیڑ تی جائے گا۔ اس بنا ہے جس ان تمام لوگوں کو وعوت دیتا ہوں جو ادب كا خلوص كے ساتھ مطالع كرتے ہيں ك وہ "يا فدا" كا جائزہ ليں۔ ترقی پند تاقدین سے وست بست عرض کرتا ہوں کہ وہ "یا خدا" یا "یا خدا" ایک اور چیزوں کو تبعروں اور دیاچوں کے سرٹیکلیٹ دیکھے بغیر بھی پڑھا کریں اور انہیں قدرت اللہ شاب کا بیاشہ پارہ ممتاز شیریں اور ممکری کے دیاچہ اور تبعرہ کے لیبل بٹا کر یز هنا چاہیے تھا۔ انہیں معلوم ہو تا کہ قدرت انلہ شاب کم از کم ''یا فدا'' تک تو انبی کا ہمنوا ہے اور اس کا مقام انہی کی صف میں ہے اور ممتاز شیریں اے انہی ہے

کرانا چاہتی ہے اور اسے کرش چندر اور بیدی کی قطار ہے ایم اسلم اور قبسی رام وری کی صف میں گھیٹ رہی ہیں۔ یماں پر جھے ان ترقی بند ناقدین سے شکایت ہے کہ انہوں نے "یی خدا" پر صرف اس لیے کہ اس پر ممتاز شیریں کا ربایہ تھا اس کی سب فویوں پر بانی پھیر دیا اور جذباتیت اور بہت دھری میں جو فیصلہ صاور کیا ہے نہ صرف علی و اوئی بد دیا تی ہے بلکہ ترقی بند اصولوں کے خت متافی ہے۔ یہ لوگ اس سے پہھر فساوات نمبر میں "یا خدا" دکھے چوں کے اور ممکن ہے کہ بند بھی کر چکے ہوں فساوات نمبر میں "یا خدا" دکھے چوں کے اور ممکن ہے کہ بند بھی کر چکے ہوں کے۔ گر ان بے چاروں کو اس پر تخید کرنے کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب کے۔ گر ان بے چاروں کو اس پر تخید کرنے کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب اس میں متاز شیریں کا مقدمہ شال ہوا' اس کو پرائی بد شکیئی کے بیٹھے تاک کائن کے

آ تحرین پیر عرض کروں گا کہ اس پی شک نہیں کہ "یا خدا" کا وباچہ ایک تھم كى سازش كا يبلو ليے ہوئے ہے كر اس كى ينا ير اصل شرياں كى عقمت سے سكر ہوتا اور نہ صرف سکر ہوتا بلکہ اس کی خوبیوں کو برائیوں کا نام رہتا خود اس اولی بر روانتی کے ورتکاب ہے کم نمیں جس سے دیاچہ کی تیاری میں کام لیا گیا ہے اور مجھے رجعت بند رباچہ نگار کی صف میں ان ترقی بند تبعرہ نگاروں کو بھی کھڑا کرتا ہے۔ ارے صاحب ترتی پندی کا نقاضا تو یہ تخا کہ ریاچہ نگار کی سازش کو بے نتاب کیا جاتا اور "یا خدا" کے مصنف کے متحلق سے بتایا جاتا کہ کم از کم "یا خدا" تک تو اتامای انجمن کے اصولوں کا سچا ترجمان ہے۔ بھتر یہ ہے کہ اے اب ایک خاص مقعد کے کے Exploit کیا جا رہا ہے۔ چلتے چلتے تھے یہ عرض کرنا ہے کہ رباچہ نگار اور تبعرہ الگار اینے اپنے روید پر خور کریں۔ خصوصاً تبعرہ نگار مطرات جو البحن ترقی پند مستفین کے افراد ہیں ذرا اسپورٹنگ سرٹ سے کام لیں اور "یا غدا" کو انساف کے ساتھ برحیں اور پھر ایے تیمروں کو اور متاز شیری اور عمری کے اظمار خیال کرنے کے قصور "یا خدا" سے معاف کر کے دوبارہ تہمرہ لکھیں کوں تو تغید میرا میدان نہیں ہے۔ اور اس میدان بس راقم الحروف نودارد سے زادہ نمیں اس کیے قدرت اللہ شاب جیسے عظیم

فتکار اور "یا خدا" جے بے مثل شہ یا روں کے شلیان شان نہ تکھوں گا اور قرار واقعی تقید نہ کرنے کا "حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا" لیکن اگر میری اس تحریر پر معنف ا دیاچہ لگار اور تبعرہ لگار حفرات جی ہے کوئی فور کریں کے تو جی اپی سعادت خیال کروں گا اور اردو ادب کے لیے خیک فال۔

0 نظرے خوش کزرے

یہ بہت پہلے کی بات ہے' شاید ۱۹۵۹ء کی تب میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا کہ والد صاحب ایک چھوٹی می کتاب لائے اور

یں نے دیکھا کہ اے پڑھتے ہوئے انہوں نے بے الفتیار روبا شروع کر دیا۔ اس کے بعد موقع ملتے ہی پس نے وہ کتاب ان کی الماری ہے اٹائی اور پڑھنا شروع کی استحداث میں کتاب میں مختر میں میں ختر سے من کی الے دور کر محمد منا نس

كر ديا۔ چھوٹى ى كتاب عنى محمند بحر ميں شمم ہو منى كر اے پڑھ كر مجھے رونا نہيں

جار سال محل میں نے یہ کتاب دویاں پڑھی تو آکھوں میں آنو آگئے۔ تب ایک دم عیے بل چکتی ہے جمع پر اکشاف ہوا کہ یہ کتاب اس وقت رائی ہے

جب آپ کا شور پوری طرح بالغ ہو چکا ہے' اس کتاب کا نام "یا فدا" تھا اور اس

کے مصنف ننے ' قدرت اللہ شاہ۔ قدرت اللہ شاب ہو ایک زانے میں اعلیٰ سول سروس کے ستون تنے ' آج کل متاز مقتی

اروں کے معلق کے چر ی میں پی کے علی جد پید میں رہے ان می میار کی کے معلق کے معلق میں۔ انتظاق کے معلق میں تھوٹ کے ایک بورے ملسلہ شماہے کے بانی مبانی بنے ہوئے ہیں۔ انتظاق

سے سیت میں صوف ہے ایک چورے سمبد ساہیہ سے ہوت ہیں۔ اس اللّٰ چرے پر تیم متشرع می ڈاڑھی بھی بوھا لی ہے۔ یہ الگ بات کہ صوفیوں کی شداول

عادت کے برعش اب وہ مزید نرم دل مزید آہستہ کو ہو گئے ہیں۔

آج کل انہیں دیکھ کر' ان کی ہاتمیں من کر بے افتیار مائب کا یہ شعر یاد آ جاتا ہے

فروتنی ست دلیل رسیدگان کمال که چان سوار به منزل رسد کیاده شود

ان بی اتنی عابری اور اکسار ہے کہ لگنا ہی نہیں' یہ مخص کبی بہت زردست اور معرکے کا سرکاری انسر بھی رہا ہو گا۔ زم دم شخطو گرم دم جبتی رزم بی تو ہم نے دیکھا نہیں گر برم بی دہ پاک دن ہ پاکباز ہی محسوس ہوئے۔

وہ ساری عمر اپنے متعلقین اور وابشگان کو جران ہی کرتے رہے۔ تب بھی جب صدر پاکستان کے سیکرڑی نتے' تب بھی جب اطلاعات کے سکتر نتے' اور تب بھی جب نوکری پھوڑ کر ہو نیکو جس جا بیٹے' اور ایک دوڑ پا چا کہ نتیہ طور پر وہ اسرائیل کا چکر پھوڑ کر ہو نیکو جس جا بیٹے' اور ایک موڑ ہو ماری کا آئے ہیں۔ تب ان کے ایک عرص دوست این انتاء نے ہو کالم کھا' اس کی سرخی یہ شعر تھا۔

قدرت الله شاب کی باتیں ایسے ہیں جیسے خواب کی باتیں

باتیں وہ اب بھی خواب و خیال تی کی سی کرتے ہیں' یقین نسیں آتا کہ مثنوی کے مصرعہ جیسی وہان پان قامت ہیں ایک قیامت کی مختصیت چیسی ہوئی ہے' ان کی قامت مختمر' محر واستان طویل ہے' اس ہیں طوفانوں کی شورش ہمی ہے اور جذبوں کی ہورش ہمی۔

گئے ونوں' گئے زمانوں سے ہم نے مجھی کچھ نہیں سکھا' یہ داستان بھی بلا سے کوئی اثر مرتب نہ کرے مگر من تو کیجئے کہ اس میں کتنی عبرتیں' کتنی تیامتیں پہل ہیں' قدرت اللہ شاب کی کمانی' خود انہی کی زبانی۔۔۔۔۔ من آنچ شرط بلاغ است یا توی گویم تو خواه از سختم پند گیرو خواه طال ا**گر سمل**

000

آزاد کشمیر

ساست جوں و تحمیر کی تاریخ بری پرانی ہے۔ اس کے جار برار سال کے تقص و روایات

کا کچھ حصہ "راج ترکنی" کی کلائی شکرت میں درج ہے۔ اس کے برکس تحریک
آزادی جوں و تحمیر کی داستان اگرچہ فلا ہری طور پر ۱۹۲۵ء ہے شروع ہوتی ہے "گر تاطال
اوجوری ہے۔ اس کے بادجود تحریک آزادی تحمیر کی ساتھ سالہ داستان کی لحاظ ہے "راج
ترکنی" کے بزاروں سالوں پر بھاری ہے۔ جدوجد آزادی کی اس تحریک کے ایک ایک
پہلو پر ایک متحد اور کمل راج ترکنی تھنیف ہو عمی ہے۔ اٹا بڑا کام سر انجام دیا
جمیرے بس کا روگ نہیں۔ اس لیے اس باب میں میں اس ڈرماے کی چھ چیدہ
جماکیاں عی پیش کر سکوں گا۔

۱۲ مارچ ۱۹۳۳ کے روز عمد نامہ امر تسر کے ذراجہ احجر بزوں نے ریاست جموں و کشمیر ایک اوگرہ مسی گلاب علی کے باتھ ۵۵ لاکھ ناک شائل روپ کے عوض فروخت کر دی۔ ریاست کا رقبہ اے ۱۳۳۸ مرابع ممبل تھا۔ اس فرخ پر بیہ سر زشن رشک فرودس بریں تقریباً ریاست کا رقبہ اے ممبل یا موجود زمانے کے ایک چید میں تقریباً ۲۵۰ مرابع کر پر اخی۔ ایک چید میں تقریباً مات یا سوا مات روپ ان کی آبادی کے حماب سے اضافوں کی قبت تقریباً مات یا سوا مات روپ فی کس بڑی۔
 فی کس بڑی۔

گلب شکہ کا جائشین رئیر شکہ بھی اپنے باپ کی طرح تطعی ان پڑھ اور جائل تھا۔ البتہ اس نے اپنے ولی عمد پر تاب شکھ کی تعلیم و تربیت کے لیے کچھ اٹائیل ضرور مقرر کئے۔ کما جاتا ہے کہ اٹائیل ضرور مقرر کئے۔ کما جاتا ہے کہ ان بیل ایک مسلمان اٹائیل کی بہت جلد چھٹی ہو گئے۔ پر تاب شکھ پڑھائی بی ہے حد نجی اور کند زبن تھا۔ کسی بات پر ٹاراض ہو کر اس کے مسلمان

استاد نے اس کو ڈائنا اور کما۔ "اب لوعٹ محنت سے پڑھا کر ورنہ باپ کی طرح جاتل کا جاتل رہ جائے گا۔" یہ بات مماراج رنبیر عکمہ تک کپنی تو وہ بہت گزا۔ اور اس نے اپنے جیئے کے اٹالیق کو ملازمت سے برخاست کر دیا۔

مما داجہ پر تا پ علی انتخابی کلیاں اور "دایوانہ بکار فریش ہوشیار" هم کا انسان تھا۔ اے افیون کھانے کی لت تھی جس کی وجہ ہے وہ دن بحر خدار آلود فنودگی کی کینیت بی جلا رہتا تھا۔ اس صورت حال کو ڈھال بنا کر وہ اپنی ذات پر ایک معنو می مخبوط الحمائی ۔ بلا رہتا تھا۔ اس صورت حال کو ڈھال بنا کر وہ اپنی ذات پر ایک معنو می مخبوط الحمائی ۔ بلا رہتا تھا۔ لیکن اس ملمع کاری ۔ بلا بناوئی اور آھے رکھتا تھا۔ لیکن اس ملمع کاری ۔ بیجھے وہ انتہائی جالاک موشیار اور دور رس مجھے ہوجھ کا مالک تھا۔ اگر رہوں کے ۔ بیجھے وہ ویٹے تفاقات انتہائی استوار رکھتا تھا۔ مسلمائوں کے ماتھ مادگی اور وروئش کا ڈھونگ مرجا کر استواد کے مارے قوانمین کو مضبوط سے مضبوط تر کرتا ۔ رہتا تھا۔ اور اپنی حکمت علی ہے ڈوگرہ فاندانوں کو ریاست میں سیاء و سفید کا مالک بنائے میں کمال ہوشیاری ہے کام لیت تھا۔

یں نے نمایت کم عمری میں صرف ایک بار مماداجہ پر آپ سکھ کو بچشم فود دیکھا تھا۔

اگریز ریزیڈن کی کرکٹ الیون کے ساتھ بچھ کھیلنے کے لیے مماداجہ نے اپنے المرول کی ایک فیم کھڑی کر رکھی تھی۔ میرے والد مماداجہ کی فیم میں شال تھے۔ مماداجہ بڑات فود اس فیم کا کپتان تھا۔ لیکن جب وہ کھیلنے کے لیے میدان میں اڑا تو اس کا علیہ بسروپیوں بیسا تھا۔ اس کے سر پر ایک سفید ٹوکرا نما ڈھیلی ڈھائی گڑی تھی' جس کی پیشائی پر سامنے کی طرف اور دائیں یا کمی ہیرے جواہرات سے جھگگ کرتی ہوئی چھوٹی چھوٹی چھوٹی کھیاں تھیں۔ گلے میں رنگ برنگ موتیوں کے بہت سے بار تھے۔ شھنوں تھے۔ اس کے سنید پتلون اور سفید ہوٹ تھے۔ اس کے ساتھ کو سفید پتلون اور سفید ہوٹ تھے۔ اس

آ کر ایستادہ ہو گیا تو ایسے نظر آ تا تھا کہ کی ماؤس کا رتھیں کارٹون کی کاب کے صفحے سے بھاگ کر امر علمہ کلب سری محر کے ہزو زار میں آ کھڑا ہوا ہے۔ ریزین نے کا باؤلر مماراج کی جانب گیند اس قدر آ بھگی سے اڑھکا تا تھا جیسے دو سال کے بچ کی طرف پیا رہے پکگار کر لڈو پھیکا جا ہے۔ اس پر بھی مماراجہ بار بار وکٹ آؤٹ ہو کی رہتا تھا کین امہاز بلند آواز سے اس کا اعلان کر کے شادی سکور میں ویک رہتا تھا۔

ا کرچہ ریاست جس سرکاری طور پر بجٹ بنانے کا دستور رائج ہو چکا تھا کیکن مہاراجہ برتاب کھے کے ذاتی افراجات کی تنسیل بسینہ راز رکمی جاتی تھی۔ راج محل کے افراجات کی ویک ید "نی ین" کالتی تھی۔ قضائے حاجت سے قارغ ہونے کے بعد مماراجہ بماور کو طمارت کرونے پر تین ملازم مامور تھے۔ وو ملازم چیس کی ممل کے ایک ہورے تھان کو کھول کر اس کے دونوں مرے تھام کر ایک برآمدے میں کھڑے ہو جاتے تھے۔ ورمیان میں ایک خاص بناوٹ کی چوکی کا سارا لے کر مماراجہ صاحب کمل کے تفان پر مناسب آئن جما کر جمک جاتے ہے۔ تیسرا طازم چاندی ک گزدی سے سمج موقع و مقام پر یانی انٹریلنتا تھا اور دوسرے دونوں ملازم آن کشوں کی طرح کمل کا تھان آگے بیچے سمینج کر مماداج کی صفائی کر دیتے تھے۔ اس عمل کے بعد یہ پودا تھان ان بیوں الما زموں کو وان کر دیا جا تھا۔ چیس کی عمل اس زمانے میں نمایت اعلی اور منظم تشم کے کیڑے میں شار ہوتی تھی۔ مشہور تھا کہ مماراجہ کا "ڈیو ڑھی وزری" (Waiting Minister in) مجمعی مجمعی اینے آقا کو دودہ بیں پہر مقدار جمال کوند کی ملا دیا کریا تھا' جس کی وجہ سے اسے بار بار بیت الخلاء جانے کی حاجت پیش آتی تھی۔ تھیس کی ململ کا ایک تھان تو حسب وستور تینوں ملازموں میں تقسیم ہو جاتا تھا' لیکن اس کے علاوہ بالی سب تمان "ویو زهی وزر" کے عصے میں آتے ہے۔ مهاراجہ بر باپ عظمے بے اولاد تھا۔ اپنی جانشنی کے لیے اس نے اپنی براوری کا ایک لڑکا

ختب کر کے متبنه بنا رکھا تھا۔ لیکن ہری علی کے باپ راج امر علی کو یہ بات گوارا نہ ہوئی۔ کیونکہ اپنی اس خواہش کو نہ ہوئی۔ کیونکہ اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے اس نے ریاست کے طول و عرض میں سازشوں کا جال بچھا دیا۔ اس ساز باز میں راجہ امر علی کو حکیم نور دین سے بری عدد لی۔ حکیم نور دین مماناجہ رئیر علی کے نانے سے ریاست کا شاتی طبیب تھا۔ اس کے علاق وہ مرزا غلام احمد قادیائی کا دست راست بھی تھا۔

راجہ امر عکم کا بیٹا ہری عکم انتائی بد کروار بد اخلاق آواد کرو فیا لفظ اور بدمعاش مخص تھا۔ اس کی جنسی ہے را ہرایوں اور بد آباھیوں کے بہت سے قصے زبان زد خاص و عام تھے۔ مسٹر × کے پردے جس ایک اگریز مورت کے باتھوں بلیک میل ہو کر وہ کانی ذات بدنای اور بائی تقصان اٹھا چکا تھا۔ اس کے باوجود اگریز تھرانوں نے پرتاپ کی ڈنٹ بدنای اور بائی تقصان اٹھا چکا تھا۔ اس کے باوجود اگریز تھرانوں نے پرتاپ کی شخب منبنه کی بجائے رسوائے زبانہ ہری عکمہ کو بی ریاست کی گدی پر بٹھایا۔ کما جاتا ہے کہ اس نیعلے بی طرح طرح کی بائی بیای اور جنسی رشوت کا بھی بست کہ گھی جس طرح طرح کی بائی بیای اور جنسی رشوت کا بھی بست کہ گھی جس مارح طرح کی بائی بیای اور جنسی رشوت کا بھی بست کہتے عمل دخل تھا۔

مماراب ہری علیہ ۱۹۲۵ میں گدی نظین ہو کر اپنے او و اسب اور بیش و نشاط کی بد مستیوں میں ایبا غرق ہوا کہ بیاست کے چھوٹے بڑے ڈوگرہ ہندہ طانشن کو اپنی من مائی کارروائیاں کرنے کی کھلی چھٹی ٹل گئے۔ مسلمانوں کی آبادی ایک صدی سے نیادہ سکھوں اور ڈوگروں کی غلای میں ہر طرح کے غلم و سم کا نشانہ نئی ہوئی تھی۔ اب ان کے مصاب میں گئی گنا مزید اضافہ ہو گیا۔ لیکن ای زبانے میں مسلمانوں کی نئی نسل میں اچا تک رد عمل کے بیجان نے سر افعانا شروع کر دیا۔ ۱۹۲۹ء میں مری محر میں شخ عبداللہ نے "دریائی" کے نام سے ایک شظیم قائم کی۔ ای زبانے میں مری کھر میں جوں میاس نے اے تار ساخر اور دیگر چند ساتھیوں کے ساتھ

ال كر "يك مينز مسلم ايهوى ايش"ك بنياد دالى- ان دونول تحقيمول كا ظاهر ساجي ليكن باطن سای تھا۔ انہوں نے ریاست کے مسلمان نوجوانوں کو پلیٹ قارم پر ال بیٹھنے' اپنے ماحول کا جائزہ کینے اور معاشرے کی تاہمواریوں اور ناانصافوں پر صدائے احجاج بلند کرنے کا آہنگ سکھلا۔ مہاراجہ ہری عملے کا زیادہ وقت کلکتہ' بمبئی' لندن اور پیرس کے عفرت خانوں میں گزرہ تھا۔ میدان صاف یا کر ریاست کے ہندو اہلکا دوں کی چیرہ دستیاں اس قدر بڑھ سکیں کہ اب = مسلمان معلیا کے مال و دونت اور عزت و ناموس کے علاور ان کے دین و ایمان پر بھی ہاتھ والے کھے۔ اجھاء میں پہلے میای میں ایک مسجد شہید کر دی گئی۔ پھر کوٹلی میں مسلمانوں کے ایک جم غفیر کو زیروستی جعہ کی تماز اوا کرنے ے روک وا کیا۔ اس کے علاوہ جوں پس ایک ہندو پولیس کانٹیبل نے جان ہوچہ کر قرآن علیم کی سخت ہے حرمتی کی۔ ان واقعات نے ریاست بھر کے مسلمانوں میں شدید غُم " ضے کی آگ بحرکا دی۔ جگہ جگہ احتجاتی بلے اور جلوس شروع ہو گئے۔ خاص طور ی سری محر می حبدالقدر تای ایک شعلہ بیاں مقرر نے برے برے جلسوں میں تقریریں كر كے مماواجہ كى حكومت كى وجياں اڑا ديں۔ اے گرفآار كر كے جيل بي مقدمہ جلايا کیا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کو مسلمانوں کے ایک جم تحفیر نے جیل کا محاصرہ کر کے مطالبہ کیا کہ ونہیں عبدالقدیر کے زیر ساعت مقدمہ کی کارروائی ننے کی اجازت دی جائے۔ اجازت دینے سے انکار کر کے مجمع کو منتشر کرنے کے لیے پولیس نے کولی چا دی۔ جس میں ۲۷ افراد بلاک اور بے شار زخمی ہوئے۔ سی عبداللہ اور چیدری غلام عباس گرفآد کر لیے گئے۔ تین روز بعد پر سری محر میں فائرنگ ہوئی جس میں دویارہ مسلمانوں کا خون با۔ آزادی کے نام پر عظمیر کی سر نظن پر فون کی بیہ قربانی آج کک بدستور جاری ہے۔ ۱۳ جولائی کو ہر سال شدائے محمیر کی یاد بھی یابندی سے منائی جاتی ہے۔

مری کر ش ۱۳ جولائی کی وحشیانہ فائزنگ سے سارے برصغیر کے مسلمانوں میں ہمی دیج

و اضطراب کی لهر دوژ گئی۔

سب سے پہلے لاہور بی خان بماور رحم بخش سیشن تج کی ملکن روڈ والی کوشی پر مشورہ کسے کے لیے چند مسلمانوں کا ایک اجماع ہوا۔ جوں کی Young کی نمائشگی کرنے کے لیے اے آر سافر بھی اس بی شال ہے۔ اس بی طح پایا کہ ہندوستان بھر کے سر بر آوروہ مسلمان اکابرین کو اکشا کر کے اس بارے میں کوئی حققہ فیصلہ کیا جائے۔ چنانچہ ۲۵ جولائی ۱۹۹۱ء کو شملہ بی فینر ویو نام کی ایک دو منزلہ کوشی جی ایک میڈگ کے نتیجہ جی آل اعثیا سمیر کمیٹی قائم کی گئے۔ اس میڈگ جی جو معزات شال ہوئ ان جی علامہ اقبال فواب سر ذوالفقار علی خواجہ میں نظامی نواجہ کی ہوں نواج باغیت مید محمن شاہ فان مباور شیخ رحم بخش عبدالرحم درد سید حبیب اسلیل فرنوی صاحبزاوہ عبداللطیف اور اے آر سافر کے نام سر فرست تھے۔ چند دوسرے معزات کے علامہ وادی سمیر کے ایک نمائندے غالبا میرک شاہ بھی اس میڈگ جی تھے۔

بر صحی ہے صدارت مرزا بیر الدین محود نے کر ڈائی اور آل انٹیا کشیر کمٹی کے صدر

بھی وی بن بیٹے۔ یہ قالیاتوں کی ایک سوپی مجھی چال فابت ہوئی۔ اس کمٹی کے

قائم ہوتے ہی مرزا بیر الدین محود نے ہر خاص و عام کو یہ تا رُ رہا شروع کر دیا

کہ ان کی صدارت بیں اس کمٹی کو قائم کر کے ہندوستان بھر کے سرکردہ مسلمان

اکابرین نے ان کے والد مرزا غلام احمد قابیائی کے مسلک پر مر تقدیق ثبت کر دی ہے۔

اس شر انگیز پردینگذا کے جلو میں قابیاتیوں نے انتائی عجلت کے ساتھ اپنے مسلفین کو

بھوں و کشمیر کے طول و عرض میں پھیلانا شروع کر دیا تا کہ وہ بیاست کے سادہ لوح

عول و کشمیر کے طول و عرض میں پھیلانا شروع کر دیا تا کہ وہ بیاست کے سادہ لوح

کوام کو ورفلا کر انہیں اپنے خود ساختہ نبی کا طفتہ بگوش بیانا شروع کر دیں۔ یہ محم

کائی کامیاب رہی۔ کئی دو سرے مقالمت کے طاوہ خاص طور پر شوبیاں میں مسلمانوں کی

ایک خاصی تعداد قامیائی بن گئے۔ پونچھ کے شہر میں ہمی مسلمانوں کی اکثریت نے قامیائی

ذیرب وفتیار کر لیا۔ یہ خبر سنتے ہی رئیس الاحرار مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری پونچھ شہر

ذیرب وفتیار کر لیا۔ یہ خبر سنتے ہی رئیس الاحرار مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری پونچھ شہر

پنچ اور اپنی خطیبانہ آتش بیانی سے قامیانیت کے ڈھیل کا ایبا پیل کھولا کہ شرکی جو آبادی مرزائی بن چکی تھی' دہ تقریباً ساری کی ساری کاتب ہو کر از سر نو سشرف بد اسلام ہو گئی۔

آل انٹیا سمیر سمینی کی صدارت کی آٹریش مرزا بیر الدین محود کی ہے چالبانیاں اور حرکات دکھے کر علامہ اقبال نے شملہ والی سمیر سمینی سے اپنی علیدگ کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے سمیر کے متعلق اس تحریک کی اعانت اور سررستی فرمانا شروع کر دی جو مجلس احرار نے بطور خود نمایت جوش و خروش سے شروع کر رکھی تھی۔

۱۹ اگست ۱۹۳۱ء کو جوں شر جی کہلی بار کھیم ڈے منایا گیا۔ اے آر سافر اور ان کے دگیر رفقائے کار نے یہ پردگرام بنایا تھا کہ ریزیڈنی روڈ پر انجمن اسلامیہ کے احاطے سے مسلمانوں کا ایک جلوس عرتب کر کے شر بحر بیں تھمایا جائے۔ ریائی حکومت تک یہ خبر پنجی تو انہوں نے ڈوگرہ فوج کو پہلے تی ہے وہاں پر بھیج دیا تا کہ یہ جلوس نلکنے بی نہ پائے۔ جلوس نلکنے بی نہ پائے۔ جلوس کے منظمین نے فقیہ پیغام رسائی ہے کام لے کر انجمن اسلامیہ کے احاطے کی بجائے جائے معجد بی مسلمانوں کا جم فیٹر اکٹھا کر لیا۔ ڈوگرہ حکومت نے صورت حال بھانپ کر ایک مسلمان مجسریت کو مسجد کے باہر تعینات ک ردیا کہ مزید مسلمان مسجد بی واغل نہ ہوئے یا کمیں۔ اے آر مافر جب معجد بی جانے گئ تو مجسریت نے وہنیں ردیا کہ وہ جسریت نے وہنیں ردیا کہ وہ جا رہے ہوئی۔ منظم نے دو جس سافر نے جواب دیا کہ وہ تماز ادا کرنے کے لیے معجد جا رہے ہیں۔

سافر صاحب نے عاضر جوابی سے کام لے کر کیا۔ "میں نماز اشراق پڑھنے جا رہا ہوں۔" مید میں واقل ہو کر سافر صاحب اور ان کے ساتھیوں نے جمع شدہ مسلمانوں کا جلوس مرتب کیا اور "اللہ اکبر" کے نحرے لگانا ہوا جلوس مید سے برآمہ ہوا۔ اس وقت تک نیزوں سے مسلح ڈوگرہ فوج کا ایک وستہ بھی میجر محد خان کی کمان میں وہاں پیچ کیا تھا۔ مسلمان میجر نے ڈوگرہ فوجیوں کو تھم ویا کہ جلوس سنتشر کرنے کی خاطر وہ اپنے نیزے سے کمی فخض کو زخی ند کریں بلکہ ڈرا دھمکا کر جلوی روک دیں۔ مسلمان ہوئے کے ناطے سے میجر محد خان نے یہ تھم تو صریحاً اپنی ذمہ داری پر دیا تھا لیکن ممسی طرح ووگرہ فوجیوں کو بیا تا تر بھی دے دیا کہ حکومت کا بھی ہی خشا ہے۔ اس واقعہ کے بعد جب حکام بالا اور مماناجہ تک سے خبر کپنی تو مسلمانوں کے ساتھ اس ہمدردانہ روپیے کی یا داش میں میجر محمد خال کو فوری طور پر فوج سے ٹکال دیا محمیا۔ زندگی کے آخری آٹھ دس برس انہوں نے پاکتان میں انتمائی کمای اور مقلس کی طالب میں محردارے۔ کیچھ عرصہ انہوں نے جملم میں لکڑی کے محفیکیداروں کے محوداموں کی چوکیداری کر کے گزر اوقات کی۔ بیات انتمائی شرمتاک ہے کہ حکومت پاکستان یا آزاد جمول و مشمیر کی حکومت میں کسی کو بیہ خیال تک نہ آیا کہ میجر محمد خان جے حرد مجاہد کی قربانی اور خدمت بھی جاری اعانت کی مستحق ہے۔

یہ بجیب حسن انقاق ہے کہ ۱۳ اگست ۱۹۱۱ء کو پہلی بار "کشمیر ڈے" منایا کیا تھا۔ بین سولہ برس بعد ے۱۹۳۲ء بیں ای تاریخ کو پاکستان کا قیام بھی وجود بیں آیا۔ اب ۱۴ اگست کو ہر سال "پاکستان ڈے" منایا جاتا ہے۔ لیکن بوم پاکستان کا جشن آزادی اس وقت تک ہر سال "پاکستان ڈے" منایا جاتا ہے۔ لیکن بوم پاکستان کا جشن آزادی اس وقت تک ہرگز شرمندۂ چیل نہیں ہو سکتا" جب تک کہ سخمیر کا ایک بڑا حصہ بھارت کے تبخیہ استبداد سے آزاد نہیں کروایا جاتا۔

علامہ اقبال کی سرپرستی بیل تحریک سخمیر کی رہنمائی مرزا بھیر الدین محود کی سخمیر سمیٹی سے نکل کر مجلس احرار بیل آگئی تو قامیانیوں نے متوازی خطوط پر اپنی سمیٹی جلانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن احراریوں کے متالجے بیں ان کی دال نہ گل سکی۔ سمی وجہ سے جس کا جھے علم نہیں قامیانی عرصہ دراز سے سخمیر پر اپنا تسلط بھانے کا خواب

ویکھتے چلے آئے ہیں۔ ریاست بی مسلمانوں کی برحتی ہوئی ایجی ٹیٹن بی انہیں عالبا اپنے اس خواب پریٹان کی تعبیر نظر آنے گئی۔ لیکن مجلس احرار نے ان کی بید احظیں اور آرزد کیں خاک بی ملا دیں۔

اکتور ۱۹۳۱ء میں پہلے تو احرار کے چند سر کردہ کا کدین نے خود سری محمر جا کر مماراجہ ہری عکے اور اس کے وزیراعظم سر ہری کرشن کیل ہے فل کر اقبام و تنہیم کے ذریعہ معاملات سلحمانے کی کوشس کے۔ لیکن وہ تو لاتوں کے بھوت تھے ابتوں سے کیے مان جاتے؟ مایوس ہو کر احراری لیڈر واپس آئے تو سارا پنجاب "محتمیر چلو" سکے تعرول ے کونج اٹھا اور آزادی کھیر کے متوالے رضا کاروں نے سر یے کفن باعدہ کر ریاست کی سرودی عبور کرنے کا بیڑا اٹھا لیا۔ پہلی ہورش سا لکوٹ کی جانب سے شروع ہوئی۔ اس جیالے شر کے مسلمانوں نے گھر گھر کو جذبہ جماد کی حمارت سے میکھلا کر رکھ وا۔ ماؤں نے جیوں کو بستوں نے بھائیوں کو اور بیویوں نے خاوندوں کو خوشی خوشی دعائیں دے کر بیاست میں واعل ہونے کے لیے رفست کیا۔ بیائی عکام کا اندازہ تھا کہ نواں سے نواں پانچ بزار رضا کار جوں تک آ پائیں گے جنس آسانی ہے گرفار کر کے محبوس کیا جا سکے گا۔ لیکن جب دیکھتے تی دیکھتے دس بڑار سے بھی اوپر مجاہرین گرفتا میال بیش کنے کے لیے جوں پر چھ آئے تو مقای پولیس بے بس اور بد حواس ہو گئے۔ وو مری جانب میر بور میں بھی تحریک آزادی کے شعلے تیزی سے بحرک رہے تھے۔ خاص طور ہر جب ایک مسلمان سای کارکن کو دن دہائے ایک ڈوگرہ افسر نے ہر سمر علم نوک علین سے سینہ چھید کر شہید کر ڈالا تو جاروں طرف غم اور نصے کی آگ بحراک ا تھی۔ پنجاب کے کونے کونے سے مسلمان نوجوانوں کے جتنے کلہ شادت کا ورد کرتے جملم کے رائے تحمیر کی مرحدوں کی طرف باپادہ ہو گئے۔ جس طرف سے وہ يدل مارچ كرتے ہوئے كررتے تھے۔ "كثمير چلو" كثمير چلو" كى صدائے يا زُكشت كا تقش لوگوں کے ولوں ہر چھوڑتے جاتے تھے۔

تیمری جانب تمیں رضا کار قرآن شریف پر بید طف اٹھا کر راولینٹی ہے روانہ ہوئے کہ وہ جان کی بازی لگا کر دریائے جملم پر کوبالہ کا پل بند کر کے رہیں گے۔ تین ون کی سر قوٹر ہمت مردانہ ہے کام لینے کے بعد انہوں نے یہ پل اپنے قبضہ میں کر لیا اور اس طرح دادی تحمیر کے ساتھ تجارت کی یہ داحد شاہراہ بند ہو گئے۔ آن کی آن میں دونوں جانب رکی ہوئی گاڑیوں کا ریوں اور ٹرکیل کی طویل قطاریں بندھنا شروع ہو گئے۔

کھے رضا کاروں نے گورواسپور اور مجرات کی جانب سے بھی اٹی یلخار شروع کی۔ لیکن ان علاقوں بھی ہندو آبادی کی اکثریت تھی۔ اس لیے یہ محاذ کامیابی سے اسکتار نہ ہو شکے۔

مماراجہ کشیر کی درخواست پر ہندوستان کی پرطانوی کومت ہی لگر لگوٹ کس کر میدان بی وز آئی۔ چتانچہ رضا کاروں کو کشیر ہی داخل ہونے ہے ددکنے کے لیے اب صوب بخباب ہیں بھی ان کی گرفآدیاں علی ہیں آلے لگیں۔ بخباب کی جیلیں بھی بہت جلد انٹا اے بھی ار شروری مامان کی کمیائی کی دجہ ہے کئی درجن رضا کار نمونے ہیں جگا ہو کر جیلوں تی ہیں دفات یا گئے۔ کی مقامات پر جیلوں کی درجن رضا کار نمونے ہیں جگا ہو کر جیلوں تی ہیں دفات یا گئے۔ کی مقامات پر جیلوں میں جگہ کی قطت کی دجہ ہے ایواں کے بہت سے نے گرفآد شدہ رضا کاروں کے بیل ہوئے پر الیان کی جارہ کی ہوئے پر الیان کی جارہ کی ہوئے پر الیان بیل جوڑ جاتے تھے تا کہ جگہ خالی ہوئے پر الیان جیلوں میں جیموڑ جاتے تھے تا کہ جگہ خالی ہوئے پر الیان جیلوں میں جیلوں میں جیلوں میں لے جانمیں۔ اندازہ ہے کہ صرف بخباب سے تقریباً ۴۵ ہزار نوجوان کی گرفآدر ہوئے کی شال ہوئے۔

ریاست کے اندر اور باہر مسلمانوں کی منظم ایجی ٹیشن سے متاثر ہو کر نومبر ۱۹۳۱ء میں گلینسی کمیش قائم کیا گیا۔ سر بی ٹی گلینسی اس کے صدر اور غلام محمد مشائی' پنڈت پریم ناتھ براز اور چیدری غلام عماس اس کے ممبر نتھ۔ کمیشن کے متاصد میں ریاست

کے مسلمانوں کی حالت زار کا جائزہ لے کر ان کے حقوق کی نشاندی کرنا اور جولائی کی پہلے میں خائزی کی خانف کی تحقیقات کرنا شال تھے۔

ویکر کی اقدامات کے علاوہ اس کیش نے ریاست بی ایک قانون ساز اسمیل قائم کرنے کی بھی ہر زور سفارش کی۔ ہندوستان میں انگریزوں کے پونٹیکل ڈیپارٹمنٹ کے وہاؤ سے مجور ہو کر مماماجہ ہری عکم نے اختائی بے ولی سے یہ سفارش تیول کر کے ایک اسمبلی قائم کر ڈالی جس کا فریعند محومت کو فقط مثورہ دینا تھا۔ اس سے نیاوہ اس نام نماد اسبلی کے پاس کوئی خاص افتیار نہ تھا۔ ۵۵ اراکین کی اس اسبلی میں صرف ۳۳ ممبر انتخاب کے ذریعہ کیے جاتے تھے۔ ام مسلمان اور 11 غیر مسلم۔ باتی 47 ممبر حکومت خود نامزد کرتی تھی۔ اس طرح اس نوعیت کی محدد مشاورتی اسمبلی میں بھی ریاستی حکومت کے این تامزد کردہ اراکین کی تعداد متحب ممبروں کی تعداد سے کہیں زادہ تھی۔ گلینسی کمیش کے قیام کے ایک برس بعد ۱۹۳۳ء میں سری محر پھر محمد میں جول و تحشیر مسکم کانفرنس کی بنیاد ڈال مئی۔ مجلخ محد عبدانلہ اس کے صدر اور چیدری فلام عباس جزل سکرٹری منتخب ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں جب اسمبلی کے لیے پہلی بار انتظابت ہوئے تو جع عبدالله سلم كافرنس كے كلك ير كامياب ہو كر اسبلي ميں شال ہوئے۔ سلت برس تک منتخ صاحب اور چیدری غلام عباس کا شمرا کی خلوص اور براورانه باهمی تعاون اور ماتھ رہا۔ سلم کانفرنس کے پلیٹ قارم سے ان دونوں رہنماؤں نے پاپادہ چل چل کر بیاست کے بچے جے میں عوام الناس میں سای بیداری کی زروست موج پھو کھنے کا شاندور کارنامہ سر انجام دیا۔ ان دنوں کیخ صاحب اپنی تقریر قرآن تھیم کی قرات اور اس كے بعد نعت رسول مقبول صلى اللہ عليه وسلم سے شروع كرتے تھے۔ ان كى آواز کن واؤدی کا بیل باندھ ویتی تھی۔ ان کی تقریر میں آتش بیانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی تھی۔ ای طرح چیدری غلام عباس بھی سادگی' خوش بیانی' ملاست اور جذبات کی

قراوائی کا ہے حد فواصورت مجمہ نقے۔ ان دونوں کی تقریروں کو لوگ سحر زود سامیمین کی طرح مہموت ہو کر سنتے تھے۔ آر پیض دھاڑیں بار بار کر روتے تھے۔ اس حم کے جلے جم ہے زندگی ہم جم اور کہیں نہیں دیکھے۔ ان دونوں مطرات کے علاقہ ایسے جلسوں جم اے آر سافر کی آتش بیانی بھی فصاحت و بلاغت کی ناجواب فضا باندھ دیتی تھی۔

مسلمان عوام کو بیاست کے طول و عرض بنی اس طرح بیدار اور منظم ہوتے وکھ کر ہندوڈل کے پیٹ بیل مجمی عروثر اٹھا اور انہوں نے ڈوگرہ دکام سے ال کر ہندوستان سے ویک جارطنہ ہندو تحریک ماشریہ سیوم سیوک سٹک (R.S.S) کو وعوت وی کہ وہ جمول اور کشمیر بیل بھی اپنے اؤے قائم کرنا شروع کر دے۔ چنانچہ مسلم کاففرنس کے قیام کے دو برس بعد ۱۹۳۳ء بیل آر ایس ایس نے اپنا کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے مری گر 'جول' میر پور' کوئی' سائب' اور هم پور اور کشویہ کے طاود دیگر کئی مقابات پر بھی ویٹ ویٹ کی ایس کی اپنے اکمائے کے دو برس ایٹ قائم کر لیے۔ بظاہر ان کا مقصد یہ نظر آتا تھا کہ ہندو نوجوانوں کی جسانی ورزشوں کے لیے یہ جمناسک کلب قائم کے گئے ہیں۔ لیکن در حقیقت ان اڈول کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ میلوں کے ساتھ نیرو آزما ہونے کے لیے بیاست کی ہندو اقلیت کو جنگی تربیت دے کر کیل کانے سے لیس کر دیا جائے۔

ادھر عوامی سطح پر راشتر یہ سیوم سیوگ نے اپنا کام شروع کیا ادھر آل انتظا کا گری کی قیادت نے شیخ عبداللہ پر ڈورے ڈالنے شروع کر دیئے۔ اس سیای محم کے مرغنہ مماتما گاندھی اور پنڈت جوا ہر لال ضرو بنفس نئیس چیش چیش شھے۔ یہ تو غالبا وٹوٹل سے کوئی نئیں کمہ سکتا کہ کا گری کے کیویڈ دیو تا نے شیخ صاحب کے دل پر کیا کیا تیم چائے ' لیکن یہ بات سب جائے ہیں کہ مسلم کا نفرنس کی ملت سالہ ہے تائے یاوشائی

کے بعد 1919ء بیں مجنح عبداللہ ساست اسلامیہ کی جالیہ کی چوٹی سے لڑھک کر منہ کے بل کرے اور ہندو کا محرس کی جمول میں وسم ہے آ پڑے۔ نوال کے اس ممل میں ان کے چرے پر تھی ہوئی نمایت خوبصورت اور دیدہ زیب رایش مبارک آنا قان عائب ہو گئی اور ان کے سرکی سج دھیج ایک سرک رنگ کی ترکی ٹوئی ہمی رائے ہیں کہیں ا كركر كا محرس كى النكا ما يل الدب التي- مسلم كانفرنس سے رشتہ تو زكر الله صاحب نے آل انٹیا کا گرس سے نیخان اور وجدان اور رہنمائی حاصل کر کے جموں و تحمیر لیکٹل یا رنی کا ڈول ڈالا۔ یہ یا رنی شروع می سے آل اعثیا کا محرس کی واس بنی رہی ہے۔ اس کے برنکس چیدری غلام عباس کی قیادت میں جموں و محتمیر مسلم کانفرنس نے بیشہ یا کتان کے ساتھ فیر مشروط وفاداری سے ساتھ ویا ہے۔ سی محمد عبداللہ کی اس کلیا کلیہ کے بارے میں وقت فوقت طرح طرح کی قیاس آرائیاں اور افوای جم لیتی ری ہیں۔ اس نانے میں ایک افواہ جو ساست کے طول و عرض میں انتمائی شدت سے گردش کر ربی منی اس کا تعلق جوں و مشمیر کے وزیراعظم سرگوپال سوامی آنینگر سے تفا۔ بول تو یہ حضرت انڈین سل سروس کے افسر تھے لیکن در یردہ کا محرسیوں کے ساتھ بھی ممری ساز باز رکھے تھے۔ عالبًا کی وجہ ہے کہ آزادی کے بعد وہ بھارت کی کابینہ اس بھی شال کر کیے گئے تھے۔ مشہور ہے کہ شیخ عبدانلہ کو کامحرس کی جمولی میں ڈالنے کے کے وزیراعظم کی حیثیت سے انہوں نے انواع و اقسام کی ربیشہ دوانیوں سے کام لیا۔ ان میں سے ایک افواہ یہ گرم تھی کہ کسی ہیر پھیر سے انہوں نے بھی صاحب کو دو كرور روي كا جنكات كا شيك بجى دے ويا تعا- واللہ اعلم-

برصغیر میں جون جون حسول پاکتان کا مطالبہ ندر کاڑا گیا ایاست میں ہمی مسلمانوں کی واحد نمائعہ جماعت کی حبیت سے مسلم کانفرنس کا پلہ ای رفار سے بھاری ہوا گیا۔ ۱۹۶۵ء کے احتمابات میں مسلم کانفرنس نے مسلمانوں کی ۸۰ فیصد نشستیں جیت لیس۔ مسلمانوں

کی سای بیداری کا به حال دکھے کر ڈوگرہ حکومت بد حواس ہو سمی اور انہوں نے فوری طور پر میاست بی ہر قسم کی سای سرگرمیوں پر پابٹریاں عائد کر دیں۔ فظ مائٹریہ سیوم سیوک سنگ کو ہر مشم کے جلے کرنے اور جلوی ٹکالنے کی آزادی تھی۔ اکتور ۱۹۳۷ء جی مسلم کافرنس نے سای پایٹریوں کی خلاف ورزی کرنے کی کوشش کی تو اس کے کنام رہنماؤں اور ہے شار کارکنوں کو بغیر مقدمہ چلاتے کرفآر کر کے جیل بی ڈال دیا۔ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو جب تختیم ہند کا فارمولا منگور ہوا تو پرصفیر کی ۵۲۴ ریاستوں کو آزاد چھوڑ ملے کیا تھا کہ ما اپنی جغرافیائی اور معاشیاتی فقائق کے پیش نظر اپنی اپنی آباری کی خواہشات کے مطابق بھارت یا پاکتان سے الحال کر لیں۔ ریاست جموں و محمیر کی آبادی ۸۰ فیصد مسلمانوں پر مشتل سی۔ اس کی سرحدوں کے چہ سو میل مغربی یا کستان کے ساتھ مشترک تھے۔ ریاست کی واحد ریادے لائن سا لکوٹ سے گزرتی تھی اور بیروتی ونیا کے ساتھ ڈاک اور کار کا نظام بھی مغربی پاکتان کے ذراید قائم تھا۔ ریاست ک وونوں پنت مرکیس راولیتڈی اور سا لکوٹ سے محررتی تھیں اور مشمیر کی تمام درآمرات اور برآمات کا داست بھی پاکستان ہے وابستہ تھا۔ ان سب حقائق کے پیش نظر میاست جوں و تشمیر کا پاکستان کے ساتھ الحاق لازی طور پر ایک قدرتی اور منطقی فیصلہ ہوتا چاہیے تھا۔ کیکن مماراجہ ہری عکمہ اور کا محری لیڈروں کے ولی عزائم اس فیصلہ کے بالکل برعس تھے۔ اپنے ان ندموم عزائم کو هملی جامد پہنانے کے لیے انہوں نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ فل کر سازشوں کا ایبا جال بنا جس کے پہندے میں مقبوضہ ریاست کے بے بن اور مظلوم باشندے آج تک بری طرح کرفآر ہیں۔ ٣ بون ١٩٣٧ء ك فارمولے كا اعلان ہوتے تى سب سے پہلے مباتما كاتدهى اور كالكرس کے صدر مسٹر ہے بی کریانی نورا تحمیر پنچ اور مهاراجہ ہری عظم کے ساتھ ساز یا ذکر کے اپنی سازشوں کے جال کی منصوبہ بندی کر آئے۔ یا کتان کے وجود میں آتے ہی مهاراج محتمیر نے سے جال چلی کہ حکومت یا کتان کے

ماتھ ایک Standstill Agreement ہے کہ لیا جس کی دو سے نیاست کے ڈاک اور تجارتی کارواری نظام کو برقرار رکھنے کے لیے پاکستان کی سرنٹین پر پہلے جسی سوائٹیں برستور برقرار رہیں گی۔ پاکستان نے اسے مماماج کی خبر سگالی کا مظاہرہ سمجا تا کہ الحاق کا فیصلہ کرنے سے پہلے دیاست کے ذوائع رسل و رسائل اور درآجات ابرآجات بھی کسی حم کا ظلل نہ پڑے۔ لیمن مماماج کی جانب سے یہ معاہدہ محفل دھوکے کی ان تھی سے کہ معاہدہ محفل دھوکے کی ان تھی سات بھوں کے ذریعہ جزل پوسٹ آفس لندن کو یہ ہوایات بھی جاری کر دیں کہ آتھہ دیاست جموں و سمبر میں آنے والی سب ڈاک نئی مارش کی وریل کر دیں کہ آتھہ دیاست جموں و سمبر میں آنے والی سب ڈاک بی مارش کی جائے۔ مماماجہ کی منافشت میں لادڈ ماؤنٹ نیٹین سمیت کی مازشانہ شرکت یہ ایک بین جیت تھا۔

ایمارتی کومت کی مازشانہ شرکت یہ ایک بین جیب ریڈ کلف ایوارڈ کا اعلان کیا گیا تو مطلع گوردامیور کی آبادی میں واضح مسلمان آکٹریت کے بادعود اسے اخبر کوئی وجہ بتائے مسلم گوردامیور کی آبادی میں واضح مسلمان آکٹریت کے بادعود اسے اخبر کوئی وجہ بتائے

۱۲ واست ع ۱۹۳۱ کو تعلیم ہند کے بارے میں جب رید کلف ایوارڈ کا اعلان کیا کیا تو مطلع گوردامپور کی آبادی میں واضح مسلمان آکٹریت کے بادجود اے افیر کوئی وجہ بتائے و انتخائی شر و گیز بد نینی کے ساتھ بھارت کو دے گیا گیا تھا۔ کیونکہ گوردامپور کے بغیر بھارت کو سے گیا گیا تھا۔ کیونکہ گوردامپور کے بغیر بھارت کو کشیم پر عامیانہ قبضہ کرنے کا موقع ہاتھ آ سکا تھا نہ راست ال سکا تھا۔ رفتہ رفتہ اب ایسے تاریخی آفار و شوابہ مشکشف ہو رہے ہیں جن سے بیہ بات پایہ شوت کل بہتی گئی ہے کہ لارڈ ہاؤنٹ میٹن بذات خود اس سازش میں پوری طرح طوث تھا۔ ابلند یہ بات فی الحال پردہ راز ہیں ہے کہ ہاؤنٹ میٹن نے رید کلف کو اس کھلی بد ویا تی انسانی کا حر کب ہونے کے لیے کیا کیا حربے افقیار کے۔ ان حربوں میں ویائی اور ۱۱ افسانی کا حر کب ہونے کے لیے کیا کیا حربے افقیار کے۔ ان حربوں میں بیری بھاری رشوت بھی بھید از قباس خیں۔

پاکتان کے ساتھ Standstill Agreement نے ہوتے تی مہاراجہ ہری بھی نے یہ فیصلہ کر لیا کہ جوں کے صوبے میں پوری سلمان آبادی کو موت کے گھاٹ آبار دیا جائے۔ اس مم کی کمان مماراجہ نے فود اپنے ہاتھ میں لے کر ڈوگرہ فوج کپیس اور رائٹریہ سیوم سیدک سٹک کے دستوں کو جگہ جگہ فونخوار بھیڑیوں کی طرح مسلم رعانیا

ی چھوڑ دیا۔ قبل و عارت کوٹ ایٹ ار خواتین کی ہے حرمتی اور جوان لڑکیل کے افواہ کی جو قبامت برہا ہوئی اسے الفاظ میں بیان کرنا آسان نہیں۔ اس شورش میں جو ہے شار پیاں افواہ ہو کیں ان میں چھیدری غلام عباس کی آیک چیتی بٹی بھی شال تقی۔ ہے شار مسلمانوں کو پناہ کا جھانیا دے کر بیول اور ٹرکیل میں سوار کیا گیا تا کہ انہیں سیا لکوٹ کی جانب یا کستان کی مرحد تک پہنچا دیا جائے لیکن داستے میں ڈوگرہ پولیس کی مجمرائی میں آر ایس ایس کے درعمل نے انہیں انہائی بیدردی سے شہید کر ڈالا۔ صوبہ جمول کے بیشتر علاقے مسلمان آبادی کا صفایا کرنے کے بعد اب میاراج نے مسلمانان پوٹچھ کی طرح اپنا رخ پھیرا۔

پوٹی کی آبادی جی ہے ہو قیمد مسلمان ہے۔ اس آبادی کا ایک کیر حصہ ریٹائرڈ فوجیوں پر مشتل تھا جو دوسری بنگ عظیم جی دنیا کے کئی محاول پر داو شجاعت دے بیجے تھے۔ صوبہ جموں کے مسلمانوں کے تخل عام کی فبریں من کر ان کا خون پہلے تی بوش جی آیا ہوا تھا۔ ساتھ تی ہو فبر بھی بنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ گلکت جی مقامی مسلمانوں نے گلکت جی بنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ گلکت جی مقامی مسلمانوں نے گلکت ساتھ ال کر علم بناوت بلند کر دیا ہے اور مماداجہ کی حکومت کو جڑ سے اکھاڑ کر آزادی کا اعلان کرنے دالے بلند کر دیا ہے اور مماداجہ کی حکومت کو جڑ سے اکھاڑ کر آزادی کا اعلان کرنے دالے

اس ہی سھر میں مماراجہ کے بہانہ عزائم کو بھانپ کر پوٹھ کے غیور اور بمادر مسلمانوں نے بھی سر دھڑکی بازی لگا کر پاکستان کے ساتھ الحاق کا عزم بالجزم کر لیا۔ سارے علاقہ میں "پاکستان زندہ باد" کا فرہ گوشج لگا۔ ڈوگر حکومت نے جگہ جگہ اپی فوج اور پولیس کی تعداد بردھا کر عوام الناس کو تشدد سے کچلنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ ۲۵ اگست کے ۱۹۹۳ کے روز دھیر کوٹ کے قریب نیلابٹ نای گاؤں میں الحاق پاکستان کے حق میں ایک جلسہ عام ہو رہا تھا۔ ڈوگر فوج کے ایک دھے نے وہاں آ کر اس پر امن جلے پر بلا وجہ گوئی چلا دی۔ اس ظالمانہ واقعہ نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ دو روز بھد سروار عبدالقیوم خال نے گورط مجاہرین کا ایک دستہ منظم کیا اور دھیر کوٹ میں ڈوگر

بولیس اور نوج کے ایک کمپ پر حملہ کر کے اس کا صفایا کر دیا۔ اپنی فوج کی اس فکست فاش بر مهاراجه هری شکه غیظ و غضب سے تلملا کر دیوانه ہو كيد اس نے ساست كے ہر سے سے دوكر فيح ولي أر ايس ايس كے وستوں كو مجتع کر کے اپنے خاص الخاص افسروں کی سرکردگی بیں پونچھ کے سلمانوں کی سرکونی کے لیے دوانہ کیا۔ ان کو سب سے ضروری بدایت یہ بھی کہ جتنے مسلمان مردا عورتیں اور بے یہ تنظ ہو سکیں انسیں بے درایخ تحق کر دیا جائے۔ باقیماندہ یافیوں کو کسی نہ کسی طرح پاکتان کی جانب د تعکیل دھکال کر ریاست بدر کر دیا جائے۔ یو پچھ کی آبادی کے قبائل سدھن' عہای' جب ' راجیوت' دانیال اور محککھڑ وفیرہ ورانی اور افغاتی نسل ے بتھے اور پاکتان کے کی ملحقہ اضلاع مثلًا سالکوٹ مسجرات جملم اور راولینڈی میں ان کی بیشار رشته داریان اور مزیز داریان تھیں۔ ڈوگرہ فوج اور راشزریہ سیوم سیوک سک کے تیور دکھے کر بہت سے مقامی مسلمانوں نے اپنی خواتین اور بچوں کو یا کستان بی اسیخ رشتہ داروں اور دوستوں کے ہاں بھیج ویا اور خود سر سے کفن باندھ کر ڈوگرہ حکومت کے ساتھ جماد کے لیے تیار ہو گئے۔

وہر کوٹ میں مروار میرالیوم فال نے بماوری کی جو مثال قائم کی تھی' اس کی تظاید میں اب جگہ مقامی گورطا دستے منظم ہو گئے اور انہوں نے پہ در پ ڈوگرہ فون کے چھڑا کر اپنی سرزئین کو ڈوگرہ حکومت کے پنجہ استبراد سے آزاد کروانا شروع کر دیا۔ کپتان حسن فان اور تنی دلیر نے اپ اپ گورطا دستوں کے ساتھ دریائے جملم پر کپھمن بین پی پر منعین ڈوگرہ فون پر حملہ کر دیا' اور کن کھنے کی شدید دست بدست برگ کے بعد پل کو صحح سالم اپ قبضے میں نے لیا۔ ڈوگر فون پہا ہو کر بالدری کی طرف بھاگی' تو کپتان حسن فان نے تعاقب کر کے اسے دہاں سے بھاگ کر پونچے شرکہ طرف بھاگی' تو کپتان حسن فان نے تعاقب کر کے اسے دہاں سے بھاگ کر پونچے شرک کی جانب دیکھیل دیا۔ پونچے شرک کے زدیک قولی پور کے مقام پر ایک اور شدید معرکہ بواجس میں ڈوگرہ فون نے بار پھر منہ کی کھائی۔ اس معرکہ میں کپتان حسن فان

نے بھی جام شادت نوش کیا۔ بھی بھن کا نام اب آزاد بھن ہے۔ یمل پر دریائے جملم پر واقع پل مجادین کے بھند ہیں آنے کے بعد ان کا رابط کوئد کے رائے راولینڈی کے ماتھ براہ راست قائم ہو گیا۔

میجر ہوستان خان نے اپنے گوریا دستے ہے منگ کے مقام پر تمل کر کے وہاں پر مقیم دوگرہ فرج کی کہنی کو ہار بھگایا۔ اس کے جواب بی راوال کوٹ کے ڈوگرہ کمانڈر نے مارے علاقے بی خمل عام کا حکم دے دوا اور گاؤں گاؤں بی ایک ایک گر کو نزر آتش کرنا شردع کر دیا۔ یہ آتش زنی اس قدر شدید اور وسیح بیانے پر تھی کہ اس کے شعلے پاکتان بی حری کے باشدوں کو بھی نظر آتے تھے۔ یجر ہوستان خان نے است نہ باری اور اس کے مٹھی ہم مجلین ڈوگرہ فوج کو قدم قدم پر پہا ہونے پر مجبور

کیٹن فیروز خان نے اپنے مجابرین کے گروپ کی مدد سے تراژ خیل ویوی گلی اور ایجیرا

کو آزاد کرا پونچھ شہر کا محاصرہ کر لیا ہو کم و بیش ایک برس تحک جاری رہا۔

میجر لعر اللہ نے کچھ سابقہ فوجیوں کو منظم کر کے داوالا کوٹ پی ڈوگرہ فوج کی مضبوط

چھاؤنی پر حملہ کیا اور ادھر ادھر دیمات میں بحکری ہوئی پائنوں کو گلیر گھار کر ان کا

مکمل مفایا کر دیا۔ مجابدین کی اس پیش رفت کی تاب نہ لا کر ڈوگرہ فوج داوالا کوٹ

سے بھاگ اخمی اور پونچھ شر بیں جا کر بناہ گزین ہو گئی۔

ان بھی کارروائیوں کا بیہ بھیجہ لکلا کہ پوٹی شمر اور اس کے گرد و نواح کا تھوڑا سا
رقبہ پھوڑ کر اب باتی سارا علاقہ آزاد تھا۔ یہ آزادی مٹی بھر گورط لیڈروں نے اپنے
اپنے طور پر مقامی مجاہرین کو منظم کر کے جسم و جان کی بے مثال قربانیاں دے کر اللہ
تعانی کے فضل سے حاصل کی تھی۔ ان کے پاس نہ کوئی فزانہ تھا جس سے لڑنے والوں
کو تخواجی اوا کی جاتمی۔ اور نہ ان کے پاس کوئی رسدگاہیں تھیں جمال سے کھانے پینے
اور گولہ بارود کا سابان باقاعدگی سے محاذ جنگ پر پہنچایا جا سکا۔ ان کے پاس کوئی فوجی

جی انکے کیو بھی نمیں تھا جہاں سے ساہیوں کی وردی' آلات حرب اور مرکزی جنگی حکمت عملی کے متعلق بدایات جاری کی جا ستیں۔ مورولا لیڈرول اور مجلدین فقط ایک جذبے سے مرشار تھے۔ ان کے واوں ہی ایک بے لوث اور سی جذبہ جماد موہزن تھا۔ وہ این مینے پرائے کیڑے اور ٹوٹے پھوٹے جوتے پین کر اپنے سے کی کنا نیادہ مضبوط اور مسلح وشمن سے وان مات ہے جگری سے اڑتے تھے۔ باد و بامال کے طوفان پی وہ کئ کی روز اٹی خدرتوں بی بھوکے ہاہے بڑے رہے تھے۔ ان کے معموم سے یا ان کی ما تعين مبنين اور بيوان اين سرول ير راش لاو كر كي كي ميل باياده چلتي تنفين اور وشمن کی نظر سیا کر این لڑنے والے مجلدوں کو رسد کا سامان پہنیا وا کرتی تھیں۔ برفباری کے دنوں بی یاؤں بی صحح جوتے نہ ہونے کی وجہ سے کی کابدول اور رسد لے کر آئے جانے والے بچوں اور خواتین کے یاؤں متورم ہو کر لیولمان ہو جاتے تھے' کیکن ان کے دل میں بھڑکتے والا جہاد کا شعلہ مجمی مدھم نہ بڑی تھا۔ جب بونچھ کا بیٹتر علاقہ آزاد ہو کر ڈوگرہ حکومت کی لعنت سے یاک ہو کیا تو رقتہ رفت جارون طرف تھیلے ہوئے کوریانا لیڈروں اور مجاہرین کا بھی آئیں میں رابطہ ہوتا کیا اور ے ۱۹۴ کے ماہ اکتور کے وسط میں انہوں نے باہی تعاون سے ایک مرکزی جنگی کونسل قائم كر ل- اس كے بعد آزاد شدہ علاقے كا لقم و نسق سنبعالے كے ليے ١٢٣ اكترير ے ۱۹۲۲ء کو جنون و تھمیر حکومت کا قیام عمل ہیں آیا جس کے پہلے صدر سردار محد ابراہیم خان تھے۔ اس حکومت کے قائم ہونے کے بعد مجابدین آزادی نے باقاعدہ منظم ہو کر ڈوگرہ کومت کے رہے سے اقتدار کا قلع آمع کرنا شروع کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وس ہزار مرابع میل سے زیادہ رقبہ آزاد کرا لیا۔ ان میں دہ معرکے خاص خور پر تمایاں ہیں جن میں کامیاب ہو کر بھیر' میر پور' کوٹلی' منیڈھ' راجوری اور نوشرہ کو آزادی نعیب ہوئی۔ اس کے علادہ پونچھ شر کا طویل محاصرہ بھی ایک یادگار واقعہ ہے۔ ان تمام معرکیل میں آزاد محمیر کے مجلدین نے ڈوگرہ فوج کے علاق ہندوستانی افواج کیکے ساتھ بھی سمر

توڑ مقابلہ کیا۔ کیونکہ ریاست کا بھارت کے ساتھ الحاق ہوتے ہی بھارتی مسلح افواج نے بھی فوراً تشمیر پر اپنا فیضہ جما لیا تھا اور اب ہر سر عام مجلدین آزادی کے خلاف میدان جنگ میں اثر آئی تھیں۔

پونچھ جی اپنی عکرانی کی بسلا النتے دیکھ کر مہاراجہ ہری عظم کو اب جملم وادی کی تکر وامن کیر ہوئی جس کی آبادی ۹۵ فیصد مسلمانوں پر مشتل تھی۔ ان میں بھٹے بھی تھے منل بھی اور پھان بھی۔ پھانوں ہیں کیکی خیل آفریدیوں' بوسف زئیوں اور مچھی پوریوں کا شاسب خاص طور پر نمایاں تھا۔ یہ لوگ پہلے پہل ورانیوں کے ساتھ مشمیر آئے شتے اور بعد میں بیسی ہر آباد ہو گئے شہد البتہ شمل مغربی صوبہ سرحد میں ان کے اپنے این قبیلوں کے ساتھ کرے مراہم اور رشتہ واریاں بدستور قائم ریں۔ مماراجہ ہری تھے نے سلمانوں کی اس کیر آبادی کو قابو میں رکھنے کے لیے سری تھر کے علاوہ وادی کے دومرے اہم شرول میں بھی ڈوگ فوج اور راشزیہ سیوم سیو ک سنگ کے بوے بوے کروہ جمع کر رکھے تھے۔ جموں اور پونچھ کے واقعات کی خبریں س اس كر وادى كے مسلمان بھى اپن ورند صفت حكران كے عزائم سے بے خر نہ تھے۔ جیے جیسے مختلف مقالات پر ڈوگرہ فوج اور آر ایس ایس کے مظالم مسلم رعایا پر بردھتے گئے " اس رقارے مظفر آباد اور ٹیٹوال کے علاوہ دادی کے بہت سے باشندوں نے بھی اپنے بال بچوں کو محفوظ رکھنے کے لیے یا کتان کے سرحدی اور قبائلی علاقوں میں اپنے عزیزوں اور دوستوں کے پاس بھیجنا شروع کر دیا۔ ان لوگوں کی آمہ کے ساتھ ریاست میں مسلمانوں پر جو قیامت برپا تھی' اس کا چرچا بھی عام ہو گیا۔ ڈوگروں کے مظالم کی دلدوز تنسیلات بھلتے تی پاکتان اور افغانستان کے قبائلی علاقوں میں غم اور غصے کی آگ گگ گئی اور چھان قبائلیوں کے نظاروں کے نظار اپنے مقلوم ہمائیوں کی احاد کے لیے جوق ور جوق ایب آباد کی راہ سے بوئے محمیر اٹھ کمڑے ہوئے۔ یہ قبائلی نظر نہ کی عظیم بی خسلک تھے اور نہ تی ان کی رہنمائی اور خبر گیری کے لیے کئی ہم کا اوارہ موجود تھا۔ جمل کیس ہے وہ گزرتے تھے، موام الناس جبرت انگیز کشاوہ دل سے ان کی آؤ بھٹ کرتے تھے، خوراک سیا کرتے تھے اور بھہ بھہ ٹرک تائے اور بیل گاٹیاں سفت نذر کرتے تھے۔ یہ لوگ نواہ تر پایادہ مارچ کرتے تھے، یا در بیل گاٹیاں سفت نذر کرتے تھے۔ یہ لوگ نواہ تر پایادہ مارچ کرتے تھے ور ایمن بعض مقاملت پر یا بیوں اور رہل گاڑیوں کی چھوں پر بیٹے کر سنر کرتے تھے اور بعض بعض مقاملت پر دریاؤں کو جبر کر یا بحری کی کھال کے بنے ہوئے مشکیزے کا سارا لے کر میور کر لیتے تھے۔ ۲۰ اکتور ۱۹۳۷ء تک ایسے آباد اور مقفر آباد کے درمیان بنرای کے جگل بی برادیا محسودی، وزیری، آفریدی اور محمد قبائلیوں کا ایک عظیم الشان لشکر جمع ہو گیا۔ وہاں پر اس لشکر کی گلمداشت مروان کے خان خوشدل خان نے بڑی محمنت اور فیاضی دیاں پر اس لشکر کی گلمداشت مروان کے خان خوشدل خان نے بڑی محمنت اور فیاضی ہے گئی اور ہندوستانی فرج کے ایک رشائرڈ بجر خورشید انور نے اس لشکر کی گلمان اپنے باتھ بیس لے کی۔ اس نہانے بیل مجر خورشید انور یا کستان مسلم لیگ کی بیشل گارڈ کے کہانڈر بجی تھے۔

ریاست کے اندر اوبار گلی اور رام کوٹ وغیرہ میں جو ڈوگر، فوخ متعین تھی' اس میں چند مسلمان افسر بھی موجود تھے۔ ان میں کینین شیر خان کا نام سر فرست تغا۔ انہوں نے اپنے طور پر میجر خورشید انور سے نغیہ رابطہ قائم کیا اور منظفر آباد سمیت وریائے کرشن گئے' دومیل اور کوبالہ کے بلوں کو صحیح سائم فنخ کر کے اپنے تبننہ میں لینے کی خکمت عمل تیار کر گی۔ ریاستی فرج کے ایک ریازڈ افسر میجر ایم اسلم خان' ایم می بھی اس منصوبہ بھی میں شائل ہو گئے۔ وادی جہلم کے مقائ باشندوں نے بھی اندر بی اندر اپنی صفوں کو منظم کرنا شروع کر لیا۔ "مجابرین ہوم فرنٹ" کے نام سے ایک خلیہ شقیم بھی قائم ہو گئے۔ بہت سے رضا کار گورطا جنگ کی تربیت حاصل کر کے ایک نام فرتی شقیم بھی تائم میں شائل ہو گئے جس کا نام حیدری کالم تھا۔ شاہ دائش' مجہر اقبال اور عبدالرشید نامی چند میں شائل ہو گئے جس کا نام حیدری کالم تھا۔ شاہ دائش' مجہر اقبال اور عبدالرشید نامی چند میں شائل ہو گئے جس کا نام حیدری کالم تھا۔ شاہ دائش' مجہر اقبال اور عبدالرشید نامی چند میں شائل ہو گئے خواتین کو اپنے ساتھ مال کر سری گر شر میں کہتے اسلیہ تقسیم کرنے دینا کاروں نے کچھ خواتین کو اپنے ساتھ مال کر سری گر شر میں کہتے اسلیہ تقسیم کرنے دینا کاروں نے کچھ خواتین کو اپنے ساتھ مال کر سری گر شر میں کچھ اسلیہ تقسیم کرنے دینا کاروں نے کچھ خواتین کو اپنے ساتھ مال کر سری گر شر میں کچھ اسلیہ تقسیم کرنے

کی کوشش ہمی گی۔ لیکن بد شمتی سے ان بی سے کی ایک گرفار ہو کر جیل میں ڈال دیے گئے۔

اس شم کے ابتدائی اقدامات کی عد تک کمل ہو چک و وہ اکتور کی دات کو مجاہین نے چیش قدی شروع کی اور انگلے دو دوز کے دوران ڈوگرہ فرخ اور داشتر سیوم سیوک سنگ کے دستوں کو فکست دے کر کوہالہ و دمیل اور مظفر آباد کو فتح کر لیا۔ مظفر آباد کے دستوں کو فکست دے کر کوہالہ دومیل اور مظفر آباد کو فتح کر لیا۔ مظفر آباد کے دی میل دور گڑھی دوپٹہ کے مقام پر ڈوگر، فوخ کو ایک اور فکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد اوڈی بارہ مولا اور سری گر تک داستہ صاف تھا۔ ۱۲۳ اکتور کو مجاہرین نے مہورہ پر قبضہ کر کے دہ باور ہاؤی اثنا دیا جس سے سری گر شر کو بچل فراہم ہوتی شمی۔ دات کے نو بے جب اچا تک مادا شر گھپ اندھرے میں ڈوب کیا اس دفت مہاداجہ جری سگ اپنے داخ کل بی دسرہ کا دربار لگائے جیشا تھا۔

موں سے مجاہرین کا افکر ہاں مواد پہنیا تو دیکھا کہ ڈوگ فوج اور آر الی ایس کے درندے اس شر کو اپنے ہتھوں تاخت و تاراج کر کے پہلے تل وہاں ہے بھاگ کھڑے ہوئے سے سری گر کی طرف مجاہرین کی بلغار کی خبر پا کر انہوں نے بے شار نہنے اور معصوم مسلمان شریوں کو قتل کر ڈالا تھا۔ ان کے گر لوٹ کر نذر آتش کر دیئے تھے اور ایک عیسائی خافقاہ کے کینوں اور اس کے ساتھ ہمتی بہتیال کے مریضوں شک کو اپنی برربت کی سات پر چاھائے ہے گریز نہ کیا تھا۔ یا یہ مواد کا شر لجے کا ڈھیر بنا پڑا تھا۔ وہاں ہے سری گر فقط 40 میل دور تھا۔ آگے کی جانب سڑک بالکل صاف تھی۔ دشمن وہاں ہے سری گر فقط 40 میل دور تھا۔ آگے کی جانب سڑک بالکل صاف تھی۔ دشمن کی طرف سے اب سمی مقام پر کسی شم کی مزاحمت کا شائبہ شک موجود نہ تھا۔ ہجاہرین کی طرف سے اب سمی مقام پر کسی شم کی مزاحمت کا شائبہ شک موجود نہ تھا۔ ہجاہرین کی طرف سے اب شی مقام پر کسی شم کی مزاحمت کا شائبہ شک موجود نہ تھا۔ ہجاہرین کی طرف سے اب شی مقام پر کسی شم کی مزاحمت کا شائبہ شک موجود نہ تھا۔ باب فقط چند گھنٹوں ش

قسمت کی خوبی ویکھنے ٹوٹی کماں کمند وو جار ہاتھ جب کہ لب ہام رہ کیا

مها داجہ کے وسرہ دریار کے نین درمیان مہورہ کا بکل گھر مجلدین کے ہاتھوں شکتہ ہو کر جب سری گر کا شر تاری می ڈوب کیا تو ڈوگر، نسل کے ہندو راجیت بری علم كو آنا فانا الى جان كے لالے بر كئے۔ ابنے كلات كا جس قدر بيش قيت سامان وہ آتھ وی ٹرکیں ہر لاد سکتا تھا' انسیں ساتھ لے کر وہ دانوں دات بانمال دوؤ کے دائے جوں کی طرف قرار مو گیا۔ رائے میں جگہ جگہ رک کر اس نے اپی ڈوگرہ رعایا کو خبروار کیا کہ ماج پاتھ سے کلا جا رہا ہے۔ اس لیے وہ سیاست کی سر نین پر مسلمانوں کی بعادت کا سر کھتے کے لیے تن من وحن کی بانک لگانے پر کمر بستہ ہو جائیں۔ جوں کا شہر اور اس کے مضافات مسلمان آبادی ہے بیمر خالی ہو بی تھے۔ اس مکمل ہندو ماحول کے حصار میں کینجتے تی جھوڑے مماراجہ نے بھارت سے مدد کی درخواست کی۔ اس کے جواب میں سروار ولبد بعالی بیل اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن کا معکور نطر مسر دی بی مینن ہوائی جمازے رواز کر کے جموں کتا اور بھارتی حکومت کی جانب سے مماراجہ ہری عظمہ کو دھمکی دی کہ اگر اس نے قوری طور پر اپنی بیاست کا ہندوستان سے الحاق نہ کیا تو اے کی حتم کی کوئی مدد نہ دی جائے گے۔ بزول مماداجہ نے بالا چوں و ج اِل مُکفئے ٹیک کر بھارت کے ساتھ الحال کی درخواست پر دعنظ کر دیئے۔ لارڈ ہاؤنٹ تين نے جن الفاظ ميں اس ورخواست كا منظور كيا او ورج زيل ہيں-

My Dear Maharaja Sahib,

You Highness letter dated in October has been delivered to me by Mr. V.P.Menon, in the special circumstances mentioned by Your Highness my Government has decided to accept the accession of Kashmir State to the Dominion of India. It consistence with their policy that in the case of any state, where the issue of accession has been the subject of dispute, the question of accession should be

decided in accordance with the whishes of the people of the state, it is my Government's wish that as soon as law and order have been restored in Kashmir and her soil cleared of the invader, the question of the state's accession should be decided by a reference in the people. Meanwhile, in response to Your Highness appeal for military aid, action has been taken today to send troops of the Indian army to help your lown forces to defend your territory and to protect the lives, property and honour of your people.

My Government and I note with satisfaction that Your Highness has decided to invite Sheikh "bdullah to form an interim Government to work with your Prime Minister.

I remain
Your sincerely.
Mountbatten of ⊃urma
New Delhi.

D: October. □33:

مندرجہ بالا خط پر لارڈ ہاؤنٹ نیٹن کے دستھنا کی سیائی ابھی خشک بھی نہ ہوئی تھی کہ ای روز می نو بج ہے بھارتی ہوائی جمانوں نے ہندوستانی فوج کے دیتے سری گر کے ہوائی اوائی جانوں نے ہندوستانی فوج کے دیتے سری گر کے ہوائی اوائی اور سے پر اٹا رہا شروع کر دیئے۔ ایک ایک دن میں پہلی پہلی پروازیں یہ فرض اور کرتی تھیں۔ ساتھ بی گرداسپور کے رائے بھارتی فوج کی کثیر تعداد نے بھی صوبہ جوں میں مارچ کرتا شروع کر دیا۔ بھارت نے یہ جبتی تیابیاں پہلے بی سے کھل کر رکھی تھیں۔ الحاق کے متعلق مماراجہ کی درخواست محض ایک بمانہ تھی۔ اس بمانہ کے متعلق مماراجہ کی درخواست محض ایک بمانہ تھی۔ اس بمانہ کے ہاتھ آتے ہی بھارت نے اپنے جاروانہ عزائم پر فی انفور محملدرآمد شروع کر دیا۔

سری گر کے ہوائی اڑے پر ہمارتی افیاج' اسلحہ اور ٹینک انڈین ائیر فورس کے جمازوں سے برآمہ ہوتے ہی آزادی سخیر کی جگ کا پانسہ اچاکک پلٹ گیلہ مجاہرین کے افتکر کا نیادہ حصہ دو روز سے خواہ مخواہ بارہ مولا ہیں اٹکا ہوا تھا۔ اگر اس افتکر کا تھوٹا سا حصہ بھی یلخار کر کے سری گر ائیر پورٹ پر قابض ہو جاتا تو ہمارتی فوت وادی سخیر کر نے سری گر ائیر پورٹ پر قابض ہو جاتا تو ہمارتی فوت وادی سخیر کر تھا تھی کے برتھس مجاہدین کی تھی۔ اس کے برتھس مجاہدین کی تھی۔ اس کے برتھس مجاہدین کی

ہمت ٹوٹ گئ ان ہم ایک طرح کی بھگذر کے گئ اور ا انتمائی فیر منظم طور پر اپنے این ٹوٹ گئ ان ہم ایک طرح کی بھگذر کے گئ اور ا انتمائی فیر منظم طور پر اپنے اپنے علاقوں کی طرف والی لوئنا شروع ہو گئے۔ یہ صورت حال کیل اور کیے پیرا ہوئی؟ اس کا کوئی حتی جواب مجھے نہیں آل سکا۔ اس بارے ہی طرح طرح کے مفروضے اسکانات اور قیاس آرائیاں سننے ہم آتی ہیں۔

ایک تظربہ تو یہ مشہور ہے کہ نشکر کے کماعرر بجر خورشید الور نے مجابدین کو بارہ مولا جن اس دجہ سے روکے رکھا کہ سری حمر چینجے سے پہلے وہ سخمیر کے سابی مستقبل جن اپنی ذاتی ہوزیش کو صاف طور پر متعین اور معظم کرنے بی جد تن مصروف ہو گئے تھے۔ اس دجہ سے سری حرکی جانب مجلدین کی چش قدمی معرض التوا پس پری رہی۔ دوسرا کمان ہے ہے کہ مجنع عبداللہ کی تیعش پارٹی کے ایجیشل کے علاود ہندوستان کے چموڑے ہوئے بہت سے جاسوس بھی ففته کالم کا لبادہ اوڑھ کر فرکت یں آگئے۔ انہوں نے المرح المرح کے نفیاتی حروں سے کام لے کر مجادین کی مغوں میں اس ختم کی افواہیں بھیلا دیں کہ ہندوستان کی منظم فرج کیل کانٹے ہے لیس ہو کر میدان جگ میں اتر آئی ہے۔ ہندوستان کے بمبار اور لڑا کا طیارے بھی مجلدین کو اپنا نشانہ بنانے کے لیے ر اول رہے ہیں اور ان کی پہائی کے ماتے ہی رفت رفت ہوارتی فوج کے تینے میں آتے جا رہے ہیں۔ قبائل لشکر وست بدست کورط جنگ ٹڑنے کے عازی تو ضرور تھے۔ لیکن ففته کالم کے ساتھ اس طرح کی تقیاتی جنگ بس مقابلہ کرتا ان کے بس کا ردگ نہ تھا۔ اس کیے بے بی اور سمیری کے عالم میں وہ بد تھی اور انتشار کا شکار ہو کر اپیا ہونے پر مجبور ہو گئے۔

تیرا قیاں یہ ہے کہ مغول شروانی نام کے ایک بیٹنل کانفرنی سیاست دان نے مجاہرین کے ایک بیٹنل کانفرنی سیاست دان نے مجاہرین کے ایک نظر کی بارہ مولا تک رہنمائی کرنے کے برانے اے ایسے طویل اور دیجیدہ داستوں پر ڈال دیا کہ ■ دو روز تک غلط اور دشوار گزار گھاٹھاں میں بی بیٹنگتے رہے۔ باقیدمائدہ نظر بارہ مولا میں بیٹنا ان کا انتظار کرتا رہا۔ اس خرح سری محمر کی جانب برصنے کا

ونتمائی جیتی اور فیصلہ کن وقت ہاتھ سے نکل گیا۔ ہارہ مولا پہنچ کر جب معبول شیروانی کی فداری کا راز فاش ہوا تو مجاہرین نے اسے دیس بر عد تھے کر ڈالا۔ چوتھی وجہ سے پہائی جاتی ہے کہ بھارتی فضتہ کائم کے علاق قادیانیوں کے ایک منظم کرود نے بھی اس موقعہ یہ مطافوں کے ماتھ غداری کو حملی جامہ بہتائے میں بوھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اصلی آزاد محتمیر مورنمنٹ تو ۲۳ اکٹیر ۱۹۳۷ء کے روز قائم ہوئی تھی۔ لیکن ہوچھ جس جماد کا رنگ اور رخ بھانپ کر غلام نبی گلکار نامی ایک عشمیری قادیانی نے بیں روز تحیل بی اکتوب کو اپنی صدارت می آزاد جمهوری عشمیر کے قیام کا اعلان کر دیا تھا۔ غالبًا یہ اعلان راولیتندی صدر کے ایک ہوٹی "وان" میں بیٹہ کر کیا گیا تھا۔ ای ہوئل کے کرے بی بیٹے بیٹے مسٹر گلکار نے اپی تیرہ رکنی کابیتہ بھی نتخب کر ل تھی' جو نیادہ تر ایسے افراد پر مشتل تھی جن کا تعلق قادیاتی ندہب ے تھا۔ اس اعلان کے دو روز بجد ۲ اکتور کو گلکار مظفر آباد کی داوے سری گر ہیں وس کی حرکات و سکتات عام طور پر بردہ رماز پس جی کیکن یاور کیا جاتا ہے کہ بارد مولا ے مری محرکی جانب مجلدین کی چیش قدی ہے قادانیوں کے اپنے منصوب خاک پیس فل کے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ بیہ جنت ارضی بلا شرکت غیرے کادانیوں کے باتھ یں تمیں بلکہ یا کتان جانے والی ہے تو انہوں نے بھی ففتہ کالم کا روپ وہار کر اس امکان کو ملیا میٹ کر دیا۔

میرے خیال ٹی بیہ سب اندازے اور قیاس آمایاں اپنی اپنی جگہ کسی نہ کسی حد تک خفائق پر مبنی ہیں۔ کشمیر کے محاز سے مجلدین کی فیر متوقع کے محل اور بے وقت پسپائی ان سب وجوہات کا اجماعی نتیجہ تھی۔

جس مجرمانہ مکاری' دغا' فریب اور سازشانہ جارحیت کے ذریعے بھارت نے سخمیر پر اپنا قبعنہ جما لیا تھا' اس کی حقیقت ساری دنیا پر اظہر من الشمس تھی۔ اپنی اپنی تحتاؤنی کاروائیوں ی بردہ ڈالنے کے لیے پنڈت جواہر لال نمرو نے بین الاقوامی سطح پر بہا تک دال دے لگائی شروع کر دی کہ بھارت فیصلہ جوں و تحقیر کے باشندوں کی آزادانہ ' منصفانہ اور فیر جانبدادانہ دائے شاری (Plebiscite) کے ڈراید کردایا جائے گا۔

بعاراً وزراعهم ك اس نوعيت ك ب شار اطلنات ك انبار ش ب ش في يال ي مرف چند ایک کا انتخاب کر کے درج کیا ہے۔ اکر خ شاہر ہے کہ ان بی سے ایک بیان پر ایک اعلان مجمی حیاتی طوص وانتداری اور نیک نیتی پر بنی ند تھا۔ یہ ساری لفاعی پر فریب وعدوں کی نمائش تھی جس کے ذراید اقوام عالم کی آجھوں بی وحول جھو تک کر اپنا الو سیدھا کرنا تھا۔ راج نیٹی پی پنڈت ٹی اپنے مرا کرو چاکیہ کے نمایت کامیاب جیلے ہے۔ ایک طرف = سلامتی کونسل کی بنیادی قرار دادوں کو برضا و رغبت قبل کئے بیٹے تے جن کی روے انہوں نے یہ کتلیم کر لیا تھا کہ کشمیر سے فریقین کی مسلح افواج کے انخلاء کے بعد الحال کا سئلہ ایک آزادانہ منصفانہ اور غیر جانیدارانہ استعواب رائے کے ذریعہ طے ہو گا جس کا بندوہست یو این او کا ستعین کردہ کے گا۔ لیکن دومری جانب جنگ بدی کے فوراً بھارت کی حکومت نے ان قرار دادوں پر عملدرآمدین طرح طرح کے روٹ الکاتا شروع کر دیئے تھے۔ بول بول تھمیر پر بھارت کا قبضہ معظم ہوتا کیا' ای رفمار ہے وزیراعظم جواہر لال نہرد کی دعدہ خلافیوں' بے وفائیوں اور قریب کاریوں کا راز بھی طشت از بام ہو یا چلا گیا۔ اس سلسلے میں پیڑے تی کی اللها نال کی فرست نمایت طویل ہے۔ محض نمونہ کے طور پر ان کی مخضر سی تنصیل ورج زيل ہے۔

مارچ ۱۹۹۹ء میں ہو این او کے کمیش (U.N.C.I.P.) نے ایک میٹنگ اس فرض سے منعقد کی کہ سلامتی کونسل کی قرار داو کے مطابق پاکستانی اور بھارتی افواج کو سخمیر سے واپس بلانے کا پروگرام طے کیا جائے۔ پاکستان نے اپنا پروگرام چیش کر دیا۔ ہندوستان ٹال

مثمل کر کے اپنی فیص بیاست کی عدود ہے باہر تکالئے ہے کر گیا۔
ای برس اگست بی ہو این او کے کیش نے یہ تجویز فیش کی کہ تحمیر ہے سٹے افیان کے انتخاء کا فیصلہ ایک خالث کے ذرایعہ طے کروا لیا جائے۔ ایڈ ممرل نمٹز (Admiral Nimitz) مامزد ہو چکے تھے۔ کیش کی استعواب بائے کے ناظم (Plebiscite Administrator) نامزد ہو چکے تھے۔ کیش کی تجویز نتی کہ خالثی کا فریغہ بھی انہی کو سونپ ویا جائے۔ یہ تجویز اتن سخول نتی کہ امریکہ کے صدر ٹرویمی اور برطانیہ کے وزیراعظم اٹیلی نے بھی اعلانیہ طور پر سفارش کی امریکہ کے صدر ٹرویمی اور برطانیہ کے وزیراعظم اٹیلی نے بھی اعلانیہ طور پر سفارش کی کہ دونوں فراتی اے بان لیں۔ یا کتان نے اے قبول کر لیا۔ لیکن بھارت نے اے مسترد کر دیا۔

اس ناکای کے بعد ملامتی کونسل نے اپنے اس ماہ کے صدر (دممبر ۱۹۳۹ء) کو یہ افتیار

افیا کہ وہ فریقین کے ساتھ گفت و شنید کے ذریعہ موجودہ بحران کا کوئی مل نکائیں۔

ان کا اسم گرای جزل میکنائن تھا اور وہ کینیڈا کے رہنے والے تھے۔ کائی افہام و

تنہیم اور سرچ و بچار کے بعد انہوں نے بچھ تجاویز مرتب کیں۔ پاکستان نے ان تجاویز

کو تبعل کر لیا۔ لیکن بھارت نے مین بخ نکال کر ان میں ترامیم کی الی بحرار کی کہ

علی طور پر مسترد ہو کر رہ سمیں۔

جزل حیکنائن کے بعد سلامتی کونسل نے سمر اوون ڈکسن کو اسی مقعد کے لیے میدان میل بیں اتارا۔ انہوں نے بھی طلات کا بورا بازر لے کر بہت می تجاویز پیش کیں۔
یا کہتان حسب سعمول مان کیا کیکن بھارت برستور اپنی ضد پر اڈا رہا۔
اب سمر اوون ڈکسن کی جگہ ڈاکٹر فریک پی گراہم نے سنبھائی۔ سلامتی کونسل نے ایک بار پھر ایک کی کہ استصواب رائے کی راہ ہموار کرنے کے لیے تمازیہ امور پر دونوں فریق قریق ٹائی فیصلہ قبول کر لیں۔ بین الاقوای انصاف کی عدالت کا صدر ٹالٹوں کو مقرر کرنے کا مجاز ہو گا۔ پاکستان نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے سلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے اسلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے اسلامتی کونسل کی یہ تجویز منظور کر لی۔ بھارت نے

1901ء اور 1904ء کے درمیان ڈاکٹر گراہم نے ہر طرح کے تکنہ قارمولوں کی بنیاد پر سلامتی کونسل کو چھ رپورٹیں پیش کیں۔ اس کے تقریباً ہر قارمولا کو پاکستان منظور اور بھارت نامنظور کری رہا۔ ڈاکٹر گراہم کی پہلی رپورٹ ہیں جو تجادیز پیش کی گئی تھیں۔ ان کو سلامتی کونسل کی کائیر بھی حاصل تھی۔ ای لیے کونسل نے ان تجاویز کو ایک قرار داد کی صورت ہیں بھی منظور کر لیا تھا۔ یہ قرار داد ۲۳ دممبر ۱۹۵۴ء کو منظور ہوئی تھی کی لیکن بھارت نے اے قبل کرنے سے کیمر اٹکار کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم کی پانچویں رپورٹ کے بعد ملامتی کونسل نے اپنے صدر اور سویڈن کے سغیر گنار یا رنگ کو افغیار دیا کہ وہ اس تقطل ہیں وظل دے کر اسے تو ڈنے کی کوشش کریں۔ ہندوستان کی تاذک مزاتی کا احرام کرتے ہوئے انہوں نے ٹائش کا افغا استعال کئے بغیر اس کے بغیر اس کے بغیر اس کے گئی اندا استعال کے بغیر اس کے لگ بھگ چند نمایت سعقول تجاویز پیش کیں۔ پاکستان نے انہیں تنکیم کر لیا کین بھارت نے نامنگور کر دیا۔

اس ناکای کے بعد دممبر ہے۔190ء میں سلامتی کونسل نے دویاں ڈاکٹر فریک گراہم کو اپنا مشن سنیعائے کی چیش کش کے۔ اس بار انہوں نے پانچ نکات پر جمی ایک نمایت سنسفانہ ' معتدل اور واجی تجویز مرتب کی۔ پاکستان نے اس کے پانچیں نکات کو خوش دلی سے معتدل اور واجی تجویز مرتب نے۔ پاکستان نے اس کے پانچیں نکات کو خوش دلی سے مسلم کر لیا۔ لیکن بھارت نے اسے کمل طور پر مسترد کر دیا۔

ڈاکٹر گراہم نے اپنی آخری اور چیٹی رپورٹ ۱۹۵۸ء بیں پیش کی تھی لیکن اس پر فور
کرنے کے لیے سلامتی کونسل کو چار برس بعد اپریل ۱۹۴۱ء بیں فرصت لی۔ عالبا اس وقت
تک بین الاقوامی سطح پر سخیر کا معالمہ کافی العنفا پر چکا تھا۔ چنانچہ سلامتی کونسل بیں سکی
خاص گرمجوشی کا مظاہرہ کئے بغیر آئر لینڈ کی جانب سے ایک نمایت ایکی اور وجیمی می
قرار واو پاس ہوئی جس بی فرلیقین سے ورفواست کی گئی تھی کہ وہ سلامتی کونسل کی
سابقہ قرار واوول کی روشنی بیل باہمی افہام و تعنیم سے اس قطنے کو نیٹانے کی ہر ممکن
کوشش کریں۔ لیکن یہ کرور اور بے اثر می قرار داد بھی سمی کام نہ آسکی کونکہ

مودیت دول نے اے دیڑ کر دیا۔ ہوں بھی ابتدا تی ہے مودیت ہوئین نے کھیم کے بارے بیں کمی قرار داد پر نفی یا اثبات بیل دوٹ دالئے سے بیشہ احرّاز برتا تھا۔ ۱۹۹۵ء نک میکھیلے ۱۸ ملل کے دوران ملامتی گونسل بی کھیم کا مسللہ ۱۳۳ یار زیر بحث آ چکا ہے۔ بھی بغارت کی درخواست پر کبھی یا کستان کی تحریک پر۔ اب کوئی کس مد سے کمہ سکتا ہے کہ بیہ مسئلہ بھارت کا اندرونی معالمہ ہے؟ مودیت ہوئین جبسی ایک عظیم سپر پاور اس مسئلہ کو بھارت کے اندرونی معالمات بی وظل اندازی کا نام دے کر اپنا دیٹر استعال کرنے پر اپنے مغیر کو کس طرح آبادہ کر سکتی ہے؟ ان پریشان کن اور جران کون موالات کے جواب بھا کیے اور کونلیہ کے شامتروں بیں ہوں تو ہوں لیکن مرزب اور شائستہ اقوام کی تواریخ بی ڈھونٹ سے بھی نہ ال کیس گے۔

سلامتی کونسل کی بین الاقوای استیج پر بھارت نے ہو ڈراسہ رہا رکھا تھا اس کی کچھ بھلکیاں تو مختراً بیان ہو چکیں۔ لیکن خود مقبوضہ سمبیر کے اندر ہو ناکک کھیلا جا رہا تھا اس کی داستان الگ ہے۔ اس المنے بیں بیخ عبداللہ کا اپنا کردار بھی محرک کی طرح بار بار رنگ برا ہوا نظر آتا ہے۔

کھیم کا مسئلہ جب پہلے پہل بین الاقوای سطح پر اٹھایا گیا تھا تو بھارتی وفد کے ساتھ شخ عبداللہ بھی یو این او گئے تھے۔ پاکستان وفد کے ہمراہ چند ایسے افراد بھی تھے جن کے شخ صاحب کے ساتھ کی قدر درینہ اور گرے تطقات تھے۔ ان میں سے کی نے شخ صاحب کو پاکستان کے موقف کی طرف ہاکل کرنے کی کوشش کی تو وہ طیش میں آگئے اور انتہائی خرور اور تکبر سے بولے۔ "بھارت کے ساتھ کھیم کا الحاق قطعی اور اٹمل ہے۔ اب تو خدا بھی خود آکر اسے تو ڈنا چاہ ' تو یہ نسیں ٹوٹ سکا۔" (نموذ باللہ) یہ قصہ بھے ابوالا ٹر حفیظ جاندھری نے سابل تھا' جو اس واقعہ کے چٹم دید گواہ تھے۔ اپنے اس دعوے کو حملی جامہ بہنانے کے لیے شخ عبداللہ نے پنڈت نہرو کے ذر قرید غلام کا روپ وحار کر طرح طرح کے پاپڑ بینے۔ اکتور ۱۹۵۰ء میں ہمارت نے اپنے آئین میں اور اور میں ہمی ہمی اپنی مرضی میں ایک ترامیم کر ڈالیس جس کی رو سے ہندوستان کو مقبوضہ سخمیر میں ہمی اپنی مرضی کے قوانین نافذ کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ پاکستان کے طوطی نے حسب توفیق ہو این او کے نقار خانے میں اپنی آواز اٹھائی کی ہے مود۔

اس اقدام کے ایک برس بعد بھارت نے متبوضہ محتمیر میں ایک آئین ساز اسملی کا سوانگ رما كراس سے ساست كے الحاق ير تعديق كا الكوشا لكوانے كا معوب تيار كر ليا۔ اس اسمبلی کی حیثیت کے بارے میں ملامتی کونسل نے ایک قرار واو کے ذریعہ پہلے تی یہ اعلان کر دیا تھا کہ اے میاست کے الحاق کے باسے میں کوئی فیصلہ کرنے کا حق حاصل نہ ہو گا۔ کیونک سے فیصلہ لائری طور پر اٹنی قرار واووں کے مطابق کیا جا سکتا ہے جنہیں ہو این او بھارت اور پاکستان کی منظوری حاصل ہے۔ اس موقع پر سلامتی کونسل میں بھارتی نمائندہ نے پر سر عام اور کھلے بندوں بین الاقوامی رائے عامہ کو بیہ یقین دہاتی کرائی کہ مقبوضہ مشمیر میں قائم ہونے والی آئین ساز اسمیلی کا ان معاملات سے ہر کر کوئی واسط نہ ہو گا جن کا فیصلہ سلامتی کونسل کے وائرہ القبیار میں ہے۔ بھارتی نمائندہ نے واضح طور پر میہ بھی کما کہ مید اسمبلی الحاق کے سئلہ پر اظمار رائے تو کر سکے گی لیکن اسے کی فتم کا فیصلہ کرنے کا بالکل کوئی افتیار نہ ہو گا۔ اس وعدہ وعید کے بعد مقوضہ تشمیر میں اس نام نماد آئین ساز اسمیلی کے لیے انتخابات ہوئے' جو سراسر جالبازی' دھاندلی اور فریب کا دھندہ تھے۔ ان کے بتیجہ میں میخ عبداللہ کی جماعت نے تمام کی تمام م تشتیں بلا مقابلہ جیت کیں۔ اختلات کے تقریباً دس ماہ بعد جولائی ۱۹۵۲ء میں منتخ عبداللہ نے اس منحوس اور شرمناک ومتاویز پر و حظ کر دیتے جو "معائدہ دفی" کے نام سے موسوم ہے۔ اس معالمه کی رو سے ریاست کا بورا وجود کھل طور پر بھارتی حکومت کے زیر تقین آگیا۔ ایک سوچھ برس محل انگریزوں نے اس بھت ارضی کو "معلود امر تسر" کے ذریعہ مبغل ۵۵ لاکھ ناکک شاتل روپیہ کے عوض گانب شکے ڈوگن کے ہاتھ فروفت کر ڈوالا تھا۔ اب ۱۹۵۲ء ہیں شخ عبداللہ نے سمعلیہ دیلی کے نام پر اس سر زمین کو پہلٹت جواہر لال سرو کے قدموں میں فقط اپنی کری کے خوش ڈال دیا۔ پہلٹت ہی کو بہ سووا راس آی آیا کیونکہ ایک سال اور ایک اُلو کے اندر اندر انسوں نے شخ سادب کو کری اقتدار سے اٹھا کر منہ کے مل شنچ دے مارا اور کے ہاتھوں تھیٹ کر جیل کی کال کوفھڑی میں بھر کر دیا۔

اس اجمال کی تفسیل ہے ہے کہ متبوضہ محتمیر پر بھارت کا فوجی بنشہ استبداد تو پہلے ہی ے موجود تھا۔ لیکن "معلمه دلی" کے وجود ش آتے ہی بندوستان کو بیاست کے تمام امور میں دخل اندازی کا برعم خود آئی اور قانونی جواز بھی بیدا ہو کیا۔ بیگوڑا مماراجہ ہری عکم عرصہ دمازے امور بیاست سے کنامہ کش ہو کر جلا و ملنی کے وان مخزار رہا تھا۔ اب ڈوگرہ راج کی موردٹی گدی کو موقوف کر کے مماراجہ کے ۳۵ سالہ بیٹے كرن علمه كو رياست كے آئين مريراه كے طور پر فتخب كر ليا كيا۔ اس پر رياست كے طول و عرض میں ہندو آبادی میں شدید رو عمل روتما ہوا اور جگہ جگہ مجلے عجا عبداللہ کے خلاف مظاہروں کا تاما لگ کیا میاست ہم جی ہندوؤں اور سلمانوں کے درمیان کشیدگی بحی زور کار کئے۔ اب سے صاحب کی آجمیس کملیں اور انسی ہندوؤں کے ساتھ اپی وفاداری کا نوشت دیوار صاف طور پر ملاہر ہو کر سائے نظر آنے لگا۔ مایوی کے عالم میں بو کھلا کر انہوں نے ایک بار پھر پیٹرا برلا اور اپی تقریروں میں بھارت کے خلاف کلے مشکوے کے علاق تحقیم کی خود مخاری اور آزادی کا راگ بھی الاینا شروع کر دیا۔ ان کے اس روپے یں بھارت کو کشمیر کے خلاف بین الاقوای سازشوں کو ہو آنے گی۔ چنانچہ پنڈت جواہر لال تمروکی اثیر باد حاصل کرنے کے بعد کرن عکمہ نے 🛚 اگست ١٩٥٣ء کے روز جلخ عبداللہ کو معزول کر کے جیل بھیج دیا۔

شخ صاحب کی جگہ بختی غلام محد متبوضہ کشمیر کے وزیراعلیٰ مقرر ہوئے۔ انہوں نے آتے بی ڈکے کی چوٹ یہ اعلان فرمایا کہ یا کنتان جس استعواب رائے کے خواب دیکھ رہا ہے کہ سمیر ہیں رائے شاری کا اور سمی طلوع نہ ہو گا۔ پانچ ماہ بعد فروری ۱۹۵۳ء میں انہوں نے اپنا وعدہ بورا کر دکھایا اور سمیر کی نام نماد اسمیلی نے بھارت کے ساتھ ریاست کے الحاق کی توثیق کر دی۔ ای کے ساتھ بھارت نے بھی اپنا پورے کا پورا آکمین مقبوضہ سمیر پر مسلط کر دیا اور بول پنڈت جواہر الل نہرو کے الفاظ میں سمیر بھارت کا انوٹ ایگ بن گیا۔

پاکستان نے ان اقدابات کے خلاف بھارت سے احتجاج کیا تو پنڈت نہرو اپنی عادت کے مطابق مطابق بگل بھت بن کر بیٹھ گئے اور فربایا کہ "مے این او" کی قرار وادوں کے مطابق بھارت کشمیر بھی استعواب رائے کا وعدہ نبھانے کا تحق سے پابند ہے۔ بیش بھی چھری اور مند بھی رام رام کی اس سے زیادہ واضح مثال چراخ لے کر ڈھونٹنے سے بانا بھی محال ہے۔ کشمیر کے حوالے سے پنڈت تی کی الی بہت می قلا بازیوں کا تذکرہ بھی اس کا کہ دو سمرے باب جمدر ایوب اور پاکستان کی فارجہ پالیسی" بھی جمارت" کے ذیلی مونان کے تحت کی جگ آئا ہے۔

اردو زیان کا ایک قسیح و لینج محاوں ہے۔ "نہ رہے نہ بیج بانسری" ۔۔۔۔۔۔ اگر آزادی
کا بانس شرور جن میں پوری طرح کشیریوں کے ہاتھ آ جاآ' تو بیقینا پنڈت ہوا ہر الل
نسرو سلامتی کونسل' متوف کشیم ادر پاکستان کے اپنج پر اپنی منافقانہ ہٹ دھری اور دوغلی
پالیسیوں کی بشری بجانے سے محروم رہجے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ تھا کہ جب مجابدین
کا فشکر مظفر آباد کے راہتے سری محرکی جانب روانہ ہوا تھا' اس کے ساتھ بی بیک
وقت سوچیت گڑھ کی طرف سے جوں کی طرف ہی پڑھائی کر دی جاتی۔ اٹھاں ہیں
میل کا یہ میدائی فاصلہ چند محسنوں میں طے کر کے جوں کا شہر اور وسیع علاقہ یا آسائی
رفت کی جانب کی ایک تھا۔ مسلم کافرنس کے قائم سقام صدر چیدری حمید اللہ اور خواجہ دین وائی
گے علادہ پروفیسر محمد اسحاق قربیش اور چیدری خمید اللہ اور خواجہ دین وائی

کے بعد ویگرے لاہور اور کراچی ٹی زعمائے پاکستان کی توجہ اس محمت عملی کو آناے کے بعد ویگرے لاہور اور کراچی ٹی زعمائے پاکستان کی وجہ سے اکتوار مخص نے ان کی تجاویز یہ عمل کرنے کی مای نہ بھری۔

اس کے علاق سممیر کو کمل طور پر آزاد کروانے کا ایک اور موقع بھی آیا تھا' جو ہاتھ سے فکل سمید

بھار آل افواج تو سخیر جی ۱۲ اکتور ۱۹۳۷ء کی جیج سے داخل ہونا شروع ہوئی ہتھیں لیکن اہارے جی انگل کو ان کے اس ادارے کی خبر ایک دات قبل بی ال پکی تھی۔ یہ اس طرح کہ لاہور ابریا ہیڈ کوارٹر نے بھارتی پیرا شوٹ پر گیڈ کا ایک خفیہ پیغام داستے ہی جی جی جی جی جی اور اس کے رموز پڑھ لیے تھے اور اس فورڈ اپنے جی انگا کو تک پہنچا دیا تھا۔ اس دوز قائدا عظم لاہور جی موجود تھ کین کی نامعلوم وجہ سے سخیر جی ہندوستاتی فوجوں کے حفے کی خبر انہیں ای دوز شام کے وقت سائی گئی۔

فوری رد عمل کے طور پر قائماعظم نے پاکتان کی بری افیاج کے قائمقام کمائڈر الیجیف بزل مرڈ گلس کرلی کو عظم دیا کہ پاکتانی افیاج کو بھی بلا ہانچر کشمیر میں بھیج دیا جائے۔ بزل کرلی نے بست و احل کر کے اس عظم کی تغییل کرنے کی بجائے نئی دہل میں فیلڈ مارشل مر کلاڈ اوکنلیک کو مطلع کر دیا جو اگل میج بنش نفیس لاہور تشریف میں فیلڈ مارشل مر کلاڈ اوکنلیک نے وحمکی دی کر قائماعظم کی جایات پر عمل کرنے کی صورت کے آئے۔ اوکنلیک نے وحمکی دی کر قائماعظم کی جایات پر عمل کرنے کی صورت میں افواج پاکتان کے تمام برطانوی افسروں کو دائیں بلا لیا جائے گا۔ جس کا بتیجہ صرف کی نظم او جائے گا۔

اس کے بعد قائداعظم نے لارڈ ماؤنٹ نیٹن کو دعوت دی کہ وہ پنڈت جوا ہر لال نمرو' مماراجہ سخمیر اور سخمیر کے وزیراعظم کو اپنے ہمراہ لاہور لے آئمیں آ کہ 19 اکتور کو ایک میڈنگ میں بالشافہ گفت و شنید کے ذریعہ اس عقین صورت حال کا حل حال ان کی کیا جائے۔ دعوت تو منظور کر ل محق کے نہیں مقررہ آریخ پر پنڈت ہی حقیقاً یا مسلخا نیار پر جائے۔ دعوت تو منظور کر ل محق نیار پر

گئے۔ اس کے بود لارڈ ہاؤنٹ میٹن کیم نومبر کو اکیلے لاہور تشریف لائے۔ قاکماعظم نے اس کے سلمنے کئی معقول مصالحتی تجاویز چیش کیس۔ لارڈ ہاؤنٹ میٹن ٹال مٹول کر کے دامن پہاتے رہے کہ وہ محض آنجی گورز جزل جی۔ دلی واپس جا کر وہ یہ تجاویز بھارتی حکومت کے سلمنے رکھیں گے اور پجر ان کے فیطے سے قائماعظم کو آگاہ کریں گے۔ دبلی جا کر ہاؤنٹ میٹن نے قائماعظم کو فود تو کوئی جواب نہ بھیجا' لیکن اسکلے روز وزیراعظم نہرو نے آل اعثیا ریڈیو سے مشمیر کے حوالے سے پاکستان کے خلاف ایک فایت تک و تیز اور سخ تقریر نشر کر ڈائی۔ جس سے بھارت کے اصلی عزائم طشت از بام جو گئے۔ وہ دن اور آج کا دن محارت کے اصلی عزائم طشت از بام جو گئے۔ وہ دن اور آج کا دن محارت کے ان عزائم عیں رتی بھر فرق نہیں آیا۔

آزاد جموں و تحمیر محومت جو ۱۲۳ اکتور ۱۹۳۷ء ہے قائم ہے ابیاست کے تقریباً ایک تمائی عصے کو کنٹرول کرتی ہے۔ گلکت اور اسکرود سمیت ریاست کے شانی علاقے محومت پاکستان کی براہ راست گرانی ہیں ہیں۔ وفاتی وزارت امور تحمیر محومت پاکستان اور محومت آزاد شمیر کے درمیان باہمی رابطے کا کام دیتی ہے۔

۱۹۲۷ و کتور ۱۹۲۷ء کو آزاد کھیم حکومت کے قیام کی خبر سنتے تی بی فوراً چہرں مجمد علی سیکرٹری جنرل کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے درخواست کی کہ جمعے فوراً تراژ خیل روانہ ہونے کی اجازت عطا فرمائی جائے تا کہ بی اس نئی حکومت کی کوئی خدمت بیا لا سکون۔ انہوں نے فرمایا کہ کھیم کی جنگ آزادی بی پاکستان کی حکومت کسی طرح بھی ملوث ہونے کا الزام اپنے سر نس لیما چاہتی۔ تم پاکستان کی ایک اہم سروس کے سرکاری ملازم ہو اس لیے تم آزاد کھیم نبیس جا سکتے۔

یں نے گذارش کی کہ آپ میرا استعنیٰ لے کر اپنے پاس رکھ لیں۔ اگر کسی وقت آزاد تشمیر میں میری موجودگی پاکتان کے لیے کسی انجون یا پریٹانی کا یاعث بنے تو آپ یے شک میرا استعنیٰ منظور کر کے ججھے اپنی ملازمت سے دستبردار سجھے لیں۔ چود حری صاحب مسکرائے اور ہولے۔ "جذباتی نہ ہو' پاکتان میمی صرف دو ڈھائی ماہ پہلے وجود میں آیا ہے' یمل پر مجمی خدمت کی بہت مخبائش ہے۔"

میں مایوس ہو کر واپس آگیا۔ کام تو میں وزارت تجارت میں اعدر سیرٹری کے طور پر كري ربا ليكن ول بدستور آزاد محتمير بي انكا رباب يجر ماريج ١٩٣٨ء بي اجاتك چيدري غلام عماس متبوضہ مشمیر سے رہا ہو کر پاکستان آ گئے۔ آتے ہی وہ فوراً قائدا عظم کی خدمت جی حاضر دینے کراچی آے اور جانے ہی قروکش ہوئے۔ ایکے دوز قاکداعظم نے انہیں لیج پر مرحو فرمایا۔ جس ونت ہم انسیں ایک نمایت ناقابل اختبار اور پہنیر سی کار پر گورز جزل باؤس چھوڑنے جا رہے تھے تو ماستے ہی ان کو ہی نے آزاد کھیر کے متعلق اپنی ولی خواہش کا اظمار کیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ معلوم نسیں کہ کیا کیا کارروائی کمال کمال پر ہوئی البتہ کی عرصہ بعد چہرری محمد علی صاحب نے ایک روز مجھے اپنے وفتر میں بلا کر سے مڑدہ سالیا کہ حمیس آزاد محمیر حکومت میں جا کر کام کرنے کی اجازت ہے۔ کئین تمہاری موجودہ محموّاہ حمیس وزارت خبارت تی ہے ملا کرے گی۔ کیونک مرکاری گزت میں تمارا نام ای وزارت کے ملازمین کی فرست میں شال رہے گا۔ میں نے پوچھا کہ وہاں جا کر میرا کام کیا ہو گا۔ چودھری صاحب نے فرمایا۔ "وہاں پر کاپینہ بن پکی ہے، اس کے ماتحت لکم و نسق کا ساما کام حمیس سنبھالتا پڑے گا۔" چلتے چلتے چمدری محمد علی نے مجھے ایک اور مشورہ ہمی دیا۔ "م نوجوان اور نو آموز ہو۔

چلتے چلتے چہرں محمد علی نے مجھے ایک اور مشوں ہی دیا۔ "تم نوبوان اور نو آموز ہو۔ کام نیا اور مشکل ہے۔ اس لیے ہونک ہونک کر قدم رکھنا۔ اگر کہی کسی معالمہ میں کوئی مشکل چیش آئے تو میرے ساتھ دابلہ قائم کرنے سے ہرگز نہ چکچانا۔"

پاکٹان کے سیکرٹری جزل کی اس خیر سگالی کو پنے باندھ کر بیں نے خوشی خوشی رشت سنر باندھ اور آزاد سخمیر کی راہ ل۔ اس نانے بیں کوشہ سے آزاد بین ہوتے ہوئے بائدری اور زاڑ خیل تک اختائی شک اور بانگل کی مڑک تھی۔ کسی کسی موثر پر تو گاڑی کا اگل ایک بہید سڑک سے تھا۔ خاص طور پر گاڑی کا اگل ایک بہید سڑک سے نگل کر کھڈ کی جانب معلق ہو جاتا تھا۔ خاص طور پر

بارش کے دنوں ہیں اس قدر بچسلن ہوتی تھی کہ جیپوں اور ٹرکیل وغیرہ کے بچسل کر گری کھٹہ ہیں گرے کے حادثات آئے دن دقوع پذیر ہوتے رہجے تھے۔ ہیں بھی ایک دوز جیپ ہیں سوار ہو کر شدید بارش ہیں بچسٹنا اور آنگوئے کھانا حکومت آزاد کشیر کے صدر مقام پنج گیا جو پیماری اور تراژ خیل کے درمیان جنجال بل بای ایک بہاڑ کی چوٹی پر دافتے تھا۔ یہ ایک پچھوٹے کے مکان پر دافتے تھا۔ یہ ایک پچھوٹے کے مکان شخصہ چند مکافوں ہیں حکومت کے دفاتر تھے۔ باتی گھر صدر وزداہ اور ویگر سرکاری طانین کی دہائش کا درخن چھوٹے کے مکان کی دہائش کا کے طور پر استعال ہوتے تھے۔ بہل پر جھے بھی ایک کرے پر مشتل کی دہائش کا کوئی بل گیا جی کا چوارا

جنجال ال ایک نمایت ی پر فضا مقام تما اور طرح طرح کے سرسبر ورفتوں کے سکھنے جنگل یں کمرا ہوا تھا۔ آس پاس ایک دو بہاڑی جمرتے تھے 'جن کی بکی بکی مکی مرحم مرحم ی موسیقی دان رات اپنی کانیں اڑاتی رہتی تھی۔ وفتروں کے کمرے روایتی ساز و سلمان ے بڑی مد تک محروم تھے۔ فاکوں کے لیے نہ نیادہ المالیاں تھیں نہ شاعت- عام طور پر پھر کی سلوں کو ہموار رکھ کر ان سے کام لیا جا تھا۔ موسم کے لحاظ سے باہر ورخوں کے سائے یں بیٹ کر وفتری کام کرنے کا رواج بھی عام تھا۔ ون بھر بھارت کے بمبار طیارے عارب اور سے یا وائی بائی رواز کرتے ہوئے گزرتے رہے تھے اور این نشانوں پر اندھا دھند بم برسا کر خراماں خراماں واپس لوٹ جاتے ہے ' ہاری جانب ے ان کی مزاحت یا روک تمام کا کوئی بندوہست نہ تھا۔ کی بار بھارتی طیاروں ک ا ثان اس قدر کی ہوتی تھی کہ ہمیں پاکٹوں کے مند اور سر تک صاف نظر آ جاتے تنے۔ ان کے مقالبے میں جارا سارا صرف اللہ پر توکل تھا۔ جب مجمی کوئے بھارتی طیاں آس باس بم برساتا یا مشین حمن سے بے تخاشا کولہ باری کرتا ہین جارے اور ے کررہ تھا تو ہم وم ساوھ کر اٹنی اٹنی جگہ ساکت و جامد بیٹہ جاتے تھے ہا کہ عارلی تقل و حرکت سے ہوا باز جاری چھوٹی سی آبادی کا مراغ نہ یا کیں۔

ایک روز آزاد کشیر کے میریم ہیڈ چھبرری غلام عباس اور صدر سردار ایراہیم لیندری کے قریب ایک مقام پر ہزاروں لوگوں کے اجماع سے فطاب کر رہے تھے۔ جین اس وقت ہوارتی ائیر فورس کا ایک بمبار طیارہ ان کے اور آگیا۔ بیسیوں جانٹاروں نے اپنے دونوں لیڈروں کے اور اپنے اجمام کا ایبا حقاظتی حصار بنا لیا گیا کہ گولہ یاری کی صورت بی ان کو کوئی گزیر نہ پہنچے باتی ہزاروں سامعین بے حس و حرکت اپنی اپنی جگہ بیٹھے رہے۔ بندوستانی طیارہ کی عرصہ آس پاس منڈلایا اور خالبا جلے گاہ بی زندگی کے کوئی آثار نہ یا کہ کوئی بھی اندگی کے کوئی آثار نہ یا کہ کوئی آبار کی کوئی آثار نہ یا کہ کوئی بھی اندگی کے کوئی آثار نہ یا کہ کوئی آبار کی کوئی بھی اند یا کہ کوئی آبار بھی کر کوئی بھی اندگی کے کوئی آبار نہ یا کہ کوئی آبار کوئی بھی اندگی کے کوئی آبار نہ یا کہ کوئی بھی اندگی کے کوئی آبار نہ یا کہ کوئی آبار کی کوئی بھی اندگی کے کوئی آبار نہ یا کہ کوئی بھی اندگی کے کوئی آبار کر کوئی بھی یا گولیاں برسائے بغیر آگے بڑھ گیا۔

بھارتی این فرس کا ایک خصوصی برف دومیل (مظفر آباد) میں دریائے جملم اور دریائے نیلم (سابق کرش گڑگا) کے پل بھے جو فوی کت نظر سے اس علاقے میں شد رگ کی دیثیت رکھتے تھے۔ شروع شروع میں خوش عقیدہ مقامی مسلمالوں نے ان پلول کی حفاظت کے لیے ان کے دونوں سرول پر قرآن محکیم کا ایک ایک نوز بطور تعویز باندھ رکھا تھا۔ بھارتی بمیارول نے ان پلول کو نشانہ بنانے کے لیے سیکڑوں حملے کئے نیکن ان کا ایک بھی

بمباروں نے ان چوں ہو سانہ بنائے ہے ہے۔ حروں سے سے جن ان کا ایک بی نشانہ نمیک نے محاذ پر آنا نشانہ نمیک نے بیشا پھر عرصہ بعد جب پاکستانی فوج کو مجبوراً اس جنگ کے محاذ پر آنا پرا تو ان پلوں کی حفاظت کے لیے ایک طیادہ شکن توپ بھی وہاں پر نصب ہو گئے۔ اس بندواست سے مطمئن ہو کر لوگوں نے پلوں پر باندھے ہوئے قرآن شریف احراماً اٹار کر رکھ لیے۔ پکر روز بعد خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بھارتی بمباروں کے حملے میں ایک بم سیدھا ایک پل پر آ کے لگا اور پھٹے بغیر سوراخ کر کے بینچ دریا میں جا گرا۔ یہ بھی اللہ تعالی کی قدرت سے حمی کہ پل میں ایک معمول سا سوراخ ہونے کے علاوہ اس بم اللہ تعالیٰ کی قدرت سے حمی کہ پل میں ایک معمول سا سوراخ ہونے کے علاوہ اس بم اور کوئی تقدمان نہ بہنچا۔

جنبال بل بیں سول حکومت کے سب کارندے ہمی اپنی اپنی جگہ جذبہ جہاد سے سرشار تھے۔
سردار مجد ابراہیم کی صدارت بیں کابینہ کے تمام اداکین بے حد فعال فوش خصال اور
وانتدار تھے۔ سید علی احد شاہ وزیر دفاع نمایت نیک سیرت اور پابند صوم و صلوہ بزدگ
خصے انہیں ثقل ساعت کا عارضہ تھے۔ غالبًا ای وجہ سے وہ خود ہمی ضرورت سے نیادہ

بلند آواز بین بولنے کے علوی ہو گئے تھے۔ علم طور پہ و دسروں کی بہت کم سنتے اور اپنی بہت زادہ سائے کے شوقین تھے۔ ان کے پاس ایک چھوٹا سا بھوٹی نما آلہ سائت ہوتا تھا۔ اگر بھی دہ کی اور کی گوئی بات سننے کا ادادہ کرتے تو اس آلہ کو کان ے لگا کر بیٹے جاتے تھے۔ درنہ علم طور پر دہ اے جیب بی ڈال کر پھرفہ شخطو قرایا کرتے تھے۔ درنہ علم طور پر دہ اے جیب بی ڈال کر پھرفہ شخطو قرایا کرتے تھے۔ دفتری قواعد و ضوابط پر انہیں نوبھورت ممارت ماصل تنی اور دساتیر علم کا مراد کہ کہ کہی سنتیل کا کا بانا اپنے کا مراد کرتے کا بھی انہیں خاص شوق تھا۔ بھی ازاں دہ چکی عرصہ تک آزاد کھیم کے دبن بی ان کا دلیسند مشغلہ تھا۔ بھی ازاں دہ چکی عرصہ تک آزاد کھیم کے مدر بھی رہے۔

وزیر ترانہ سید نذر حیمی شاہ برے نیک مراج مرحیل اور زم گفتار انسان ہے۔ بنگ کی وجہ سے ترانہ خال تھا۔ لیکن سرکاری پیک بک بیشہ شاہ صاحب کی جیب بی موجود رہتی تھی۔ جمال کسیں کوئی ضرورت مند پکھ الماد یا کوئی تکھانہ افراجات کے لیے پکھ رقم طلب کرتا ہو وہیں پر کھڑے کھڑے چیک کاٹ کر ان کے حوالے کر ویتے تھے۔ اس نمانے میں نہ تو ایجی تک کوئی بیٹ بنانے کی نوبت آئی تھی اور نہ بی آمانی اور تحقیہ کائن میں نہ تو ایجی تک کوئی بیٹ بنانے کی نوبت آئی تھی اور نہ بی آمانی اور تحقیہ کائن سنجالے بی جب میں نے پہلے پہل بیٹ تیار کر کے تحکہ فائس اور اکاؤنٹٹ جزل کا دوائی کشرول تھا۔ آزاد کھیر کا نظم و کئی سنجالے بی جب میں نے پہلے پہل بیٹ تیار کر کے تحکہ فائس اور اکاؤنٹٹ جزل کے مرخ فیتے کا فظام رائج کیا اور شاہ صاحب سے مرکاری فرانے کی چیک بک واپس لے کی تو دہ بدے جران اور خال کی قدر آزردہ سے ہوئے۔ ایک دوز انہوں نے میرے ساتھ گلہ کیا۔ "اگر ہر فرچ کی منظور فائس ڈیپارٹمشٹ سے حاصل کرنی ہے اور ہر بیک اکاؤنٹٹٹ جزل کے وفتر سے جاری ہونا ہے تو وزیر فرانہ کس مرض کی دوا در

خواجہ غلام دین وائی دھے مزاج کے روش دماغ اور خاموش خیع وزیر تھے۔ وہ اپنے قرائنس وزیرانہ وم خم سے کم اور فقیرانہ انداز سے نیادہ سر انجام دیتے تھے۔ ان کا تعلق وادی سخمیر سے تھا اور وہ متبونہ علاقے کے تمام بڑے بڑے قائدین مثلاً شخ عبداللہ، مرزا افتال بیک اور بخشی غلام محمد کے طور طریقوں اور علوات و نصائل سے گری واقفیت رکھے ہے۔ نام اللہ عجم صاحب کا تعلق بھی وادی سخمیر سے تھا۔ وہ بڑھے لکھے، بوشلے، افتالب بیند اور سیماب صفت بواں مال وزیر تھے۔ اپنے تحکموں کی کارکردگی اور کار گزاری پر مضبوط گرفت رکھتے تھے اور بحث مباحث اور منطق و احدالل میں ان سے بازی لے جانا وم محال قا۔

میرے زانے میں کچھ عرصہ بعد میر وافظ کھے بوسف شاہ بھی کابینہ میں شال ہو گئے ہے۔ وہ وادی کشیر کے ایک عظیم رہنما تھے جہاں پر ان کے لاکھیل مرید تھے۔ انا ہے کہ ان کے بعض عریدوں کے دل میں ان کے لیے انا گرا جذبہ فرت و احرام تھا کہ جس قالین پر میر وافظ صاحب ایک بار بیٹہ جاتے تھے اس پر کوئی مخص دوبا یہ پاؤں نہیں رکھ سکتا تھا۔ چنانچہ ایسے قالیوں کو گھر والے تیم کہ والے تیم کہ والے میکن اور پر اوبراں کر دیتے تھے۔ میر وافظ صاحب محمل زاہد فکل نہ تھے بلکہ بزلہ سنجی لطیفہ گوئی اور پر لطف محمل آرائی میں بھی یہ طوئی رکھتے تھے۔ وہیمی وہیمی مہین می آواز میں وہ مزاح بی مزاح میں ایسے پتے کی بات کہ جاتے تھے کہ شنے وال عش عش کر افستا میرے ساتھ میں ایسے وہ نمایت مشخص کر افستا میرے ساتھ وہ نمایت مشخص کر افستا میرے ساتھ فلانے پر اصرار وہ نمایت مشخص کرتے تھے اور دات کا کھانا اکثر بھے اپنے ساتھ کھلانے پر اصرار وہ فرایا کرتے تھے۔ فریب الوطنی کے باوجود ان کا دستر فوان بڑا وسیع ہوتا تھا۔ ان کی وفات صرت آیات کے بعد اب اس طرح کے کشیری کھانے فواب و فیال ہو گئے

میر واعظ صاحب جعلی ویروں فقیروں کے چھکنڈوں کے متعلق بجیب و فریب حکایات سالا کرتے تھے۔ خاص طور پر دو واقعات قابل بیان ہیں۔

ایک جعلی پیر صاحب کا معمول تھا کہ وہ صرف جعرات کے دان اپنے حریدول یا دیگر حاجت مندول کو تعویز لکھ کر دیا کرتے تھے۔ جب فاؤنٹین پین نے نے ایجاد ہوئے تو پیر صاحب نے اسے بھی اپی جملہ کرایات بیں شائل کر لیا۔ وہ اس طرح کہ جعرات

کو وہ اپنے تخدان کی روشنائی پیکوا کر خالی دوات اپنے سامنے رکھ لیتے۔ البتہ فاؤنٹین پین کو سائل سے بھر کر قلمدان ہیں ہا لیتے تھے۔ فرض مند لوگ دور دور سے بایادہ تعوید لینے آتے تھے۔ پیر صاحب کی خدمت کی نذرانہ چی کرکے اپنی حاجت بیان کرتے تھے۔ ہیر صاحب تعویز لکھنے کے لیے فاؤنٹین عین کو دوات بی ڈبوتے تھے۔ اے خالی یا کر تکلم دالی رکھ دیتے تھے اور سرد آہ بھر کر افسوس کرتے تھے۔ "اوہو" آج تو سابی ختم ہے۔ خبر اگلی جعرات کو آ جانا۔ تعوید لکھ دول گا۔" دس دس یا جس کوس ے پیل آیا ہوا ماجت مند بابوس ہو کر جانے لگنا تو بیر کے چھوٹے ہوئے وال اے حفرت پیر ، مرشد کے اہر کرم کو جوش میں نانے کی ترکیبیں سمجماتے۔ عابت مند وز سر نو پیر صاحب کے قدموں میں پہلے ہے تین کتا نذرانہ ڈا⁰ اور کڑکڑا کر آہ و زاری کرتا کہ اللہ اور رسول کی فاطر جبری و تھیری فرماسیے۔ پیر صاحب نہے ہو کر کتے۔ "اوہو" آپ لوگ بڑا تک کرتے ہیں۔ اچھا خیر اللہ بالک ہے۔" وہ کھے بڑھ کر فاؤنٹین بین پر پیونک ہارتے اور بیر و مرشد کی کرامت ہے دوات میں سیائی کے بغیر اللم وُبُو كر الله كحث ے تعويد لكى ديتے۔

ایک دو مرے پیر صاحب نے پہلے پہل بیٹری والی ٹارچ کی ایجاد ہے ہمی ایبا تی قائدہ
اٹھایا۔ ان کا دعویٰ تھا کہ جو محض ان کے پاس یہ کر چالیس دن کا چلہ کاٹ ہے'
یہ کھی آکھوں سے اللہ کے نور کا دیدار کر سکتا ہے۔ بہت سے لوگ ان کے پاس
چلہ کائے آئے۔ ان چالیس ایام کے ددمان پیر صاحب ہر مخص سے دونانہ صدقہ کے
لیے ایک کمرا اور دوسری خیر خیرات کے لیے پکھ رقم بؤرتے رہے تھے۔ چلہ کائے
والے دان بھر دونہ رکھتے تھے اور مات بھر مہادت اور بیاضت پی مشغول رہے تھے۔
چالیسویں دان پیر صاحب اگر بیوں اور عود و لوبان سے ممکائے ہوئے جیرے پی جارے کی گئوں
کو اپنے سے نگا کر بیٹھ جاتے اور اس کے چرے کو اپنے فرن (سمیریوں کا فخوں
کو اپنے سے نگا کر بیٹھ جاتے اور اس کے چرے کو اپنے فرن (سمیریوں کا فخوں
کو اپنے سے نگا کر بیٹھ جاتے اور اس کے چرے کو اپنے فرن (سمیریوں کا فخوں

پکوں کو جمپکائے بغیر اٹی آنکسیں ہوری توجہ سے پیر صاحب کے قلب کی جانب تمثلی باندھ کر جمائے رکھے۔ جرے ہی بہت سے مریدان باسفا طقہ باندھ کر ذکر جر کی محفل بریا کرتے تھے۔ اس ڈوا اکی ماحول میں کسی خاص کھے پر پیر صاحب اپنے قرن میں چمپائی ہوئی ٹاریج کا بٹن رہا کر اس کی شعاموں سے اپنے سینہ کو بقعہ نور بنا دیتے۔ بعض جلہ کش ''تور ائی'' کے اس دیدار کی کاب نہ لا کر بے ہوش ہو جاتے تھے۔ یہ کمانیاں سا کر میر داعظ محد ہوسف شاہ فرمایا کرتے تھے کہ اسلی کرابات تو انسان کی اپنی مختیدت مندی میں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ روشنائی سے خالی دوات میں "ظم" ڈبو كر كھے ہوئے توبد نیادہ موثر ثابت ہوتے تھے اور جاليس ایام كی نفس كشي اور عبادت و ریاضت کے بعد بینری تاریج کی آڑیں ''نور الی'' کے دیدار سے مشرف ہونے والے وكثر وفراد وفي بقيد زعركي على عليد شب زنده دار بن كر كزار دية تحا کچھ عرصہ کے بعد صوبہ جمول کے چھبرری عبداللہ بھلی بھی کری وزارت پر مشمکن ہوئے تھے۔ یہ بڑے سان اوح اور ولیپ انسان تھے۔ ایک دوزیس ان کے ہمراہ جمہر اور کونگی کی جانب دورے پر گیا ہوا تھا۔ ایک مقام پر ہم کسی کام کے لیے تمحرے تو اچاتک فطا میں دو تین بھارتی بمبار طیارے نمودار ہوئے اور اوهر اوهر الکل کی سے چند ہم کرا کر چلتے ہے۔ بھلی صاحب انتمائی را زواری سے سرگوشی میں بولے: "واہ بھی واہ- ہندوستان کی ی۔ آئی۔ ڈی نے بھی کمال کر دیا۔ ہارے کینجے تی انسیں معلوم ہو گیا کہ آج گورخمنٹ یہل آئی ہوئی ہے اور ان کے طیارے بم نے کر فوراً آ موجود ہوئے ا" جوں کے باس کیش تصیر الدین بری سوجہ بوجہ کے مالک متحمل اور بروبار وزر تھے۔ ان کی ساری ملازمت اعدین بولینیکل سروس میں گزری تھی۔ کچھ عرصہ تک وہ قلات کے وزیراعظم بھی رہ کیلے تھے۔ آزاد کھیم کی کابینہ ہیں کافی تاخیر کے بعد شال ہوئے اور بعدا زال کسی وقت صدارت کی کری بر بھی ہٹے۔

یا کتان میں چھدری محمد علی سیرٹری جزل کے تعش قدم بر چلتے ہوئے بیخی میں آ کر میں

نے آزاد کھیم پنج کر اپنے عمدہ کا نام بھی سکرٹری جزل رکھ لیا تھا۔ اس پر چہدری صاحب نے سرزلش کر کے جھے ٹوکا کہ جھے اپنے عمدے کا لقب پہنے سکرٹری رکھنا چاہیے تھا۔ جس نے معذرت کی کہ جس تو اب یہ خلطی کر جیٹنا ہوں۔ اب فوری طور پر اے بدلئے جس مقامی سطح پر بہت می الجھنیں پیدا ہونے کا امکان ہے۔ البتہ میرے بعد اگر اس عمدے کو پہنے سکرٹری کا نام دیا جائے تو کوئی مضالقہ نہیں۔ چہدری صاحب میری بات مان گے۔ چنانچہ آجکل آزاد جمو و کشمیر کی حکومت جس چینہ سکرٹری می مقرر کیا

جنجال بل بی میرے دو سرے رفقائے کار بھی اپنی مثال آپ تھے۔ ان جیسے محنی وانت دور کی اپنی مثال آپ تھے۔ ان جیسے محنی وانت دور کی اتنی بزی متھا جماعت جھے ساری عمر اور کیس نظر نہیں آئی۔ یہل پر ان سب کا نام بہم ذکر کرنا تو امر محال ہے۔ البتہ مثال کے طور پر ان میں سے چند ایک کا بچھ احوال بیان کرنا باعث دلچی ہو گا۔

یں ہے چد ایا۔ کا چھ اتوال بیان کرنا باعث دیہی ہو گا۔

ر فرست کھے گئد تعلیم کے کرزی کیٹن کھ صفور کا نام یاد آتا ہے۔ یہ بیا لکوٹ کے دینے والے شے اور انگلتان ہے تاریخ بیل ایم اے کر بچھ شے۔ وو مری بنگ عظیم بیل کچھ کومہ ایمرجنی کمیٹن عاصل کر کے فوتی طائرت کی۔ پھر وہاب بیل کی کلئے بیل طائح ہو گئے۔ جب کشیم بیل جماد آزادی نے زور پگڑا کو استعنیٰ دے کر حکومت آزاد کشیم بیل آگئے۔ وہ جذب جماد کا چٹ پھر شے۔ گئر شے۔ گئر تعلیم کے بیکرٹری کی حثیثیت ہے یہ کوئی خواہ تحول نے کرتے ہے۔ آزاد علاقوں بیل سرکاری دوروں کا سفر حثیثیت ہے یہ کوئی شخواہ تحول نے کرتے تھے۔ وہ جماد کی اصلی دوروں کا سفر کرتے تھے۔ وہ جماد کی اصلی دورہ ساتھ لے کر کھیے تھے۔ وہ جماد کی اصلی دورہ ساتھ لے کر کھیے تھے۔ کہ جماد کی اصلی کرنا صریحاً حمام کھیے تھے۔ کہ مریخ آزاد کا قبل کرنا صریحاً حمام کرنا صریحاً حمام کرنے کی ان بیل ایک گئن تھی کہ بیل دیا تھے یا گئیں بھی دیا در اس کام کی گئن تھی کہ بیل دیا تھے یا گئیں بھی جا گئیں گئی تھی کہ بیل دیا تھی کہ کر وقت ضائح کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ جب آزاد کشیم کا دارا گھومت مظفر آزاد کشیم کا دارا گھومت مظفر آزاد کشیم کا دارا گھومت مظفر آزاد کھی کہ بیل دورہ بخیال الم سے نظفر آزاد کھی کہ دورہ کیا کہ دارہ اور بخیال المل سے نظفر آزاد کھی کہ دورہ کیا کہ دورہ کیا گئال کے نظال ہوا تو صفور صاحب نے اپنی قائنوں کی اوری کندھے پر افعائی اور جنجال المل سے نظفر آزاد

لگام بھل کر مادا داست دو دوزش بایادہ سے کر لیا۔

محکمہ مال کے سیکرٹری ماجہ محمد بیعقوب نتھے۔ وہ بڑے فوش لباس ' فوش کلام اور فوش اخلاق انسان تھے۔ وہ بے خوابی کے درید مریض تھے۔ کی کئی دانجی مسلسل جاگ جاگ کر گزارنے کے باوجود وقتر علی بھی بیشہ دن بحر چاتی و چوبٹر اور فوش و ترم بی نظر آیا کرتے تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ بے فوالی کی وجہ سے ساری ساری دات جا گتے جاگتے انہوں نے اگریزی زبان کی ایک ہوری ڈیمٹنری حفظ کر لی تھی۔ ان کا یہ جوہر جارے بہت کام آیا۔ جنجال ال جی آزاد کومت کے کسی دفتر یا ملازم کے پاس اگریزی کی کوئی ڈکشنری موجود نہ تھی۔ وہاں پر ہم سب ضرورت بڑنے پر داجہ ساحب ى سے ایک چلتی پرتی و سمنری کے طور پر اعتفادہ کر لیا کرتے تھے۔ قانون کی ڈسٹشری خواجہ عبدالغنی کی ذات تھی۔ ہوم اور لام سیرٹری کی حیثیت ہے وہ جل خانوں ہے لے کر ہائی کورٹ تک تمام قواعد و ضوابلا کی رگ رگ ہے واقف تھے۔ دیکھنے میں ، نمایت بھولے بھالے اور سیدھے ساوے نظر آتے تھے۔ لیکن ویجیدہ ے ویجیدہ مسائل کو قانونی موشکافیوں کے سائج میں ڈھال کر آسان اور عام فہم بنا دینا ان کے بائیں باتھ کا کھیل تھا۔ بنگای احکام اور توانین وفیرو کے خاکے بنانے اور منظوری کے بعد انہیں باشابطہ مسودوں کی شکل دینے ہیں بھی انہیں خاص ممارت حاصل تھی۔ شدید ترین بنگامی حالات اور بمباری کے دومان ہمی وہ پرسکون رہے نتے اور کسی گھبراہٹ کے آٹار کے بخیر ان کا دہاخ ان کے زیر خور مسودوں کی کتر پیونت پر مسلسل کام

محمود ہاشی حکومت آزاد کشمیر کے چیف پلیٹی افسر تھے۔ وہ اپنی فوش کلای فوش بیانی اور ایک عجیب ورویشانہ اوائے واتوازی سے بہت جلد ہر کس و ناکس کے ول میں مگر كر ليتے تھے۔ وہ ايك پيدائتي اديب تھ كونكه ان كى بول جال اور تحرير و تقرير ير ايك واضح اونی چھاپ ہوتی تھی۔ دان بحر = دفتر میں بیٹ کر کام کرتے تھے۔ ہر روز شام

کو بوسف ﷺ اور بھی ان کو اینے ہمراہ لے کر طولی سیر پر نکل جاتے تھے اور واپس آ کر لالٹین کی عظم می روشنی میں رات کئے تک کپ شپ ہاٹکا کرتے تھے۔ پھر اچا تک ایک روز خبر ملی که محود باشی کی کتاب و محمیر اواس ہے" شائع ہو کر یا زار میں آ منی ہے۔ میری طرح جس کی نے اس کتاب کو بڑھا وہ اس سے بے مد متاثر ہوا۔ الیاست تحمیر کے متعلق اس سے بھتر ربور؟ أو اور کس نے نمیں الکھا۔ مجھے آج تک اس بات پر جیرت ہے کہ جھنجال ال جی ہم سب کی نظر بیا کر محود ہاشی نے الی عجیب و غریب کتاب کب اور کیے تصنیف کر ڈالی؟ کافی عرصہ ہے اب یہ کتاب نایاب ہے۔ معلیم ضیں یا کنتان ہم جی کسی پیلشر کو سے کتاب دوادہ شائع کرنے کا خیال اب تک کیل سیں آیا؟ عظیم کا ستل لکا رہے یا عل ہو جائے اس کاب کی ادبی ایمت اور افادت دونوں صورتوں یس برقرار رہے گے۔ 1900ء میں محبود باشی اجا تک انگلتان ملے کئے اور پار ویں کے ہو رہے۔ پہلے محکمہ تعلیم ے وابستہ رہے۔ مجر رئیں ریلیشنز (Race Relations) کے اداروں کے ساتھ مسلک ہو گئے۔ اس کے بعد لندن میں اردو کا سلا باقاعدہ اخبار ہفت روزہ "مشرق" منابت اللہ

ے وابست رہے۔ پھر رہی رہیں رہیشنز (Flace Relations) کے اداروں کے ساتھ شکل ہو گئے۔ اس کے بعد اندان میں اردو کا پہلا باقاعدہ اخبار ہفت روزہ "مشرق" متابت اللہ مرحوم کے تعاون ہے جاری کیا۔ اس اخبار کا ڈاکا کئی برس تک خوب پہلا رہا۔ پھر یہ رہت پیل رہا۔ پھر یہ رہت پیل اور رفتہ رفتہ اردو محافت نے انگلتان میں بھی اپنے پاؤں ہما لیے۔ آخکل وہاں اردو کے غالباً رو روزناے اور متحرہ ہفت روزہ اور ماہانہ رسائل باقاعدگی ہے شاکع ہو رہ ہیں۔ اگریزی کی سرزیان پر اردو محافت کا پودا لگانے کا سرا محمود ہاشمی کے سر ہے۔ آخکل وہ ایک نے انداز میں اردو زبان کا پہلا قاعدہ کئے رہے ہیں۔ اس کا بنیادی متعدد یہ ہے کہ انگلتان میں مقیم لا کھوں پاکستانی بچوں کو اپنی قومی زبان سکھنے کے خواہشند میں آسانی ہو اور بہت سے اگریز جو شوتیہ طور پر یا ضرورتا یہ زبان سکھنے کے خواہشند ہیں آسانی ہو اور بہت سے اگریز جو شوتیہ طور پر یا ضرورتا یہ زبان سکھنے کے خواہشند ہیں ان کے کام بھی آ کے۔

جنجال الی بیں شام کے وقت طویل سیر کے بعد سپ شپ کی شبینہ محفاول بیں دوسرے

ماتھی ہوسف چے نتھے۔ انگریزی پر انہیں ایسا عبور حاصل تھا' کہ ان کی تحریر پڑھ کر وال زیان بھی دنگ رہ جاتے تھے۔ وفتر ہیں جیٹہ کر فائلیں کرنے سے انیں وحشت ہوتی تھی۔ اس لیے انسیں تحریک آزاد تحقیر کے سریم بیڈ چیدری غلام عباس کے ساتھ ایدوائزر کے طور سے لگا دیا گیا تھا۔ کیونک مشاورت کا کام زیادہ تر زبانی کلامی ہی ہوا کرما تھا۔ جب محود باشى الكتان سدهارے تو يہ بھى نيوارك چلے كے اور يو- اين- او بي باكتاني سفارت فانہ کے ایک گوشہ میں آزاد تحقیر سینٹر (Free kashmir Centre) کھول کر بینه سیم این- او ی جزل کانفرنس اور سلامتی کونسل میں مارے مشاہیر بھتی تقریریں كرسة يقه ان بي اكثر و بيشر يوسف في كي دُرافث كرده موتى تقيي- رفته رفته وزير خارجہ ذوالفقار علی بھٹو کے ساتھ بھی ان کے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ جب بھٹو ماحب اقتدار میں آئے تو انہوں نے بوسف کے کو اپنے سیک اسٹنٹ کے طور پر یا کتان بلا لیا۔ جاتے جاتے بھٹو صاحب انہیں سوئٹر رکینڈ میں بطور سغیر متعین کر کئے لیکن مارشل لاء کی حکومت نے بہت جلد انہیں اس عمدے سے فارغ کر دیا۔ بوسف نے دوارد نہویا رک جا بہنچ۔ وہاں پر ہی این او کے سیرزی جزل کرٹ والڈیم نے انسیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اینے اللہ میں شال کر لیا۔ نے میرزی مسر کوئیر نے آکر ان کی اسامی کو اسٹنٹ سیرٹری جنزل کا رتبہ دے دیا۔ بروقیسر بیلرس عقاری کے بعد یوسف نکے داحد یا کتانی ہیں جو ہو۔ این۔ او کے ادارے میں اس رہے کی امای پر قائز ہوئے ہیں۔ بخاری صاحب کو حکومت پاکتان کی پوری پوری تائیہ حاصل تھی۔ یوسف نکے نے محض ذاتی الجیت اور حسن خدمت کی بنا پر بیہ رتبہ حاصل کیا ہے۔

ڈاکٹر نور حیین صاحب میڈیکل ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ تھے۔ وہ میرے بوے بھائی مرحوم کے ہم جماعت اور دوست تھے۔ اس لیے بیں ان کا ادب و احترام اپنے بزرگوں کی طرح کرتا تھا۔ ﷺ ہمی بجھے کہ سبجھ کر وہا تی برہاؤ کرتے تھے۔ آزادی سے پہلنے وہ مماراب ہمری شکھ اور اس کی ممارانی کے ذاتی معالج بھی تھے۔ اس لحاظ سے انسیں مماراب اور ممارانی کے ذاتی معالج بھی تھے۔ اس لحاظ سے انسیں مماراب اور ممارانی کے اندرونی کوک شامتروں کا پورا علم تھا۔ کبھی مجھی وہ موڈ بھی

آ کر ڈوگرہ حکران کی فاتی زندگی کے بارے میں بجیب و فریب تھے ساتے تھے۔ جے بی اس طلع ہو شربا کا رخ مماراجہ اور ممارانی کی جنسی ہے دو رویوں کی طرف مڑا تھا' تو ڈاکٹر صاحب ہے کہ کر جھے محفل سے اٹھا دیتے تھے۔ "کانی دیر ہو گئی ہے۔ بچوں کو جا کر اب سو جانا جا ہے۔ !"

واکثر صاحب نے پاکتان کے فوقی میڈیکل ہون کے ساتھ ال کر آزاد تحمیر کے طول علی مرض میں جینالوں اور ڈیٹر ہوں کا ایبا نظام آئم کیا جو ڈوگرہ مما داجہ کے حمد میں کسی کے خواب یا خیال میں بھی نہ آ سکتا تھا۔ جنگ بندی کے بعد جب ستلہ تحمیر کے حل کا ایمان دور سے دور تر ہو آ چا گیا تو ڈاکٹر صاحب بھی باہوس ہو کر سیا لکوٹ چلے آئے۔ یمل پر انہوں نے دین اسلام کی دوح اور عمل کو اپنا اوڑھنا چھونا بنا لیا اور زیمگل کے آخری ایام انہوں نے بیکھ ایسے کیف و مستی و سرور میں کائے جے حاصل زیمگل کے آخری ایام انہوں نے بیکھ ایسے کیف و مستی و سرور میں کائے جے حاصل کرنے کے بیے بدے بدے زام و علیہ ساری ساری عمر ذکر شغل اور مراقبہ و مجاہدہ میں گزار دیتے ہیں۔ دارے نامور صاحب طرز انگریزی زبان کے محافی فالد حسن ڈاکٹر صاحب گزار دیتے ہیں۔ دارے نامور صاحب طرز انگریزی زبان کے محافی فالد حسن ڈاکٹر صاحب کے بیٹے ' قاکماعظم کے سیکرٹری اور آزاد کشمیر کے سابق صدر مسٹر کے۔ انگے۔ خورشید

ان کے داماد ہیں۔

ڈوکٹر نور حسین جمعصر اور دوست انور شخ علی گڑھ یو نیورش سے قارخ التصیل ہے۔ وہاں پر انہوں نے یو نین کے مباحثوں ہیں تمایا حصہ لے کر بڑا ہم پیدا کیا وہیں پر شخ محمد عبداللہ کے ساتھ ان کے ذاتی مراسم بھی استوار ہو گئے ہے۔ کشمیر وائیں آکر انہوں نے اکاؤنٹٹ جزل کے وفتر ہیں ملازمت تو ضرور القیار کر لی تھی لیکن عملی طور پر و بھی کافرنس کی سیاست سے وابستہ رہے۔ جماد کشمیر کے آغاز کے بعد جب شخ عبداللہ ہندوستانی علینوں کے ساتے ہیں افتدار ہیں آئے تو انہوں نے انور شخ کو اعلاند طور پر یا کتان کے جق ہیں مرکزم عمل یا کر کافی عرصہ تک جیل ہیں فھوتے رکھا۔ دہائی کے بعد ان کو بھی آزاد کشمیر ہیں یوسف کی طرح چندری غلام عباس کے ساتھ بطور پر بعد ان کو بھی آزاد کشمیر ہیں یوسف کی طرح چندری غلام عباس کے ساتھ بطور بر بعد ان کو بھی آزاد کشمیر ہیں یوسف کی طرح چندری غلام عباس کے ساتھ بطور

مخير متعين كر ديا گياـ

ان سب سے زائی اور ولچپ شخصیت حام شاہ کی تھی۔ وہ سریگر کے ایک متمول اور بارسوخ فاعمان کا چھم و چراغ تھا، جس کا پیشتر حصہ عنبوضہ کشیر ہی بی ہد گیا تھا۔ جب وہ پہلی بار جھے لئے آیا تو بی نے پہلیا کہ وہ فود سوچ کر بتا دے کہ یمیل پر اسے کس نوفیت کا کام ہرو کرنا چاہیے۔ اس نے فورا نمایت مادگی سے جواب ویا کہ اسے کوئی فاص کام نہیں آیا۔ گرمیوں کے بیزن بی ہندوستان بحر سے جو مسلمان کہ اسے کوئی فاص کام نہیں آیا۔ گرمیوں کے بیزن بی ہندوستان بحر سے جو مسلمان مشاہیر سریگر آتے تھے حمام شاہ کے گھر والے اکثر اس کی ڈیوٹی ان کی فاطر جارت اور دیکھ بھال پر لگا دیا کرتے تھے۔ اس طرح خلاصہ اقبال سمیت ہندوستان کے تقریباً تمام نامور مسلمانوں کے ساتھ اس کی دوشلمائی تھی۔ حمام شاہ نے کسی قدر حدید دانا لیے بی مائد بات کی قدر حدید دانا لیے بی کا "جزاب بیکھ تو بس دو مروں کی فدمت کرنے کا تجربہ ہے۔ اس بی بیکھ خود بھی لطف آتا ہے۔"

حمام شاہ کی یہ ادا بچھے بہت بھائی۔ رسمہ طازمت تو اس کی سول سپائی کے تھے ہیں مقرر کر دی گئی گئین عملاً ہیں نے اس سے کام چیف آف پروٹوکول کا تی لیا۔ اس کام کو شائنگل سے بھانے کی الجیت بھی اس ہیں بدرجہ اتم موجود تھی۔ عبدالجبیہ سلمریا کا تام شائل کئے بغیر آزاد سخیر ہیں میرے بہتھروں کا تذکرہ تاکمل یہ جائے گا۔ میرے زانے ہی وہ محکملہ جنگلت ہیں کنزردین تھے۔ بعد ہیں ترقی کرتے جیف کنزردین اور ترقیاتی تحکملہ جنگلت ہیں کردینو تھے۔ بعد ہی ترقی کرتے بھیف کنزردینو تھے۔ بعد ہی ترقی کرتے ہوئے تامہ اور تاقعی زانے ہیں اپنی آکھوں کے سکرٹری بھی رہے۔ اگر کسی نے اس بگڑے ہوئے تامہ اور تاقعی زانے ہیں اپنی آکھوں سے ایسے فخص کو دیکھنا ہو جو شروع میں سے جوان صالح رہا ہو' جس نے زندگی بھر ویانت' ایانت اور سپائی کا دامن نہ چھوڑا ہو' جس کے خوان ہیں لقمہ طال کے طاق اور کسی خوال کی آمیزش نہ ہو' اور جو ہو' جس کے خوان ہیں لقمہ طال کے طاق اور کسی خوال کی آمیزش نہ ہو' اور جو ہر آزائش ہیں اللہ کی رضا' تو کل اور تقوئی پر خابت قدم رہا ہو تو وہ عبدالجید سلمریا کو دیکھ لے جو رہائز ہونے کے بعد اب سیشلائٹ ناؤن داولینٹی ہیں اپنی معمل می پخش

ر مبر و شکر سے گزادا کر رہا ہے۔ جنگلات کا محکمہ سونے کی کان سمجھا جاتا ہے۔ سلبریا اس سونے کی کان سے دامن بچا کر اس قدر پاک و صاف فکاد کہ اس کا کردار بذاب خود سونا بن گیل

باقی ساوا کام تو جی نے سیمال لیا کین محکہ پہلی کی سطیم نو میرے ہی کا روگ نہ تھی۔ ان ساوا کام تو جی نے بینجاب کے ایک ڈی۔ آئی۔ تی سید نذر عالم ڈیوٹیشن پر آڑاد کھیر آ گئے۔ کی سعد نذر عالم ڈیوٹیشن پر ازاد کھیر آ گئے۔ کی مصلحت سے یہاں آ کر انہوں نے اپنا نام مسٹر ضرار رکھ لیا۔ وہ انڈین پولیس سروس کے ایک تجرب کار اشر تے اور بزی شاہد طبیعت کے مالک تھے۔ ان کا اپنا قیام تو راولینڈی کے سرکٹ ہاؤس جی ہو؟ تھا جہاں وہ بڑے انہوں نے محکمہ پولیس رہا کرتے تھے۔ لیکن آزاد کھیر جی بے وربے وورے کر کے انہوں نے محکمہ پولیس کو اوزمر نو منظم کرنے جی بری گرافقرر فدمات سر انجام ویں۔ ان کو آتے ہوئے تھوڑا عرصہ گزارا تھا کہ ایک روز جی اچا کہ ان سے لیے راولینڈی سرکٹ ہاؤس چلا گیا۔ وہاں دیکھا کہ کچھ لوگ برآمے جی جمع جی اور ضرار صاحب ورمیان جی جیٹے چلا میل دیکھا کہ کچھ لوگ برآمے جی جمع جی اور ضرار صاحب ورمیان جی جیٹے پدل سے گئی بروقیس فروخت کر رہے جیں۔ اس خرید و فروخت کے بعد جب بھم دونوں اکیلے مد سوجھی؟

"بعائی" کیا کرتا؟" وہ بولے۔ "وَحِیر سارے بل جمع ہو گئے تھے۔ انسیں اوا کئے بغیر یمال سے کیے چاہ جاتا؟"

"ب آپ پہیلیاں کی بجوا رہے ہیں؟" میں نے جران ہو کر پوچھا۔ "بمال سے کون ہا رہا ہے؟ کون ہو ہے۔ "بمال سے کون ہا رہا ہے؟ کون ہا رہا ہے؟ کون ہا رہا ہے؟ ا

"میں جا رہا ہوں۔ یہ تار مجھے کل شام طا تھا۔" ضرار صاحب نے ایک سرکاری ٹیلیگرام میری طرف بدھاتے ہوئے کیا۔

یہ پنجاب کے چیف میکرٹی کا ٹار تھا' جس شی سید نذیر عالم ڈی۔ آئی۔ ٹی کے لیے مرکزی حکومت کے یہ احکام درج شخے کہ ن فوراً مباولیور دوانہ ہو جائین جہل پر ایک انتہائی

اہم انگوائری ان کے سرد کی جا رہی ہے۔

میرے استفار پر عالم صاحب نے قیاماً یہ بتایا کہ ممکن ہے یہ انگوائری بماولیور کے سابق وزیراعظم نواب مشکل احمد گورمانی کے بارے بی ہو۔ کرونکہ کچھ عرصہ سے ان کے

متعلق پلک می طرح طرح کی چه بیگوئیاں ہو ری تھیں۔

سید نذر عالم کا یوں اچاک آزاد کشمیر سے چلے جانے کا جھے بڑا انسوس ہوا۔ ان کی اعلیٰ انتظامی قابلیت کے علادہ ان کی دیانت داری ادر ذوش اطلق کا درجہ بھی بڑا بلند تھا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد بی اپنی جیب بی سوار ماولیشن کی مال روؤ پر گزر رہا تھا تو دیکھا کہ رہی کورس کے زدیک مید نزر عالم فرامان فرامان محوثہ سواری کا شیق فرما رہے ہیں۔ جھے دکھ کر رک گئے۔ بی نے پوچھا "کیا آپ ابھی تک بماولیور نیس مربیع"

" بین لاہور تک تو پینیا تھا۔ " وہ بنس کر بولے۔ "وہاں پر کراچی سے تھم آگیا کہ اکوائری موقوف ہو گئی ہے۔ "

"چلو اچھا ہوا" میں نے کیا۔ "اب آزاد کشمیر میں واپس آ جائے۔"

"تال ہمائی تان۔" انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کیا۔ "میری توب۔ ب یمی وہاں کیسے آ سکتا ہوں؟"

"و كول؟" ش خرت ے پوچا-

"ابتدائے عشق می روتا ہے کیا۔ آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا" انہوں نے دومعنی انداز سے یہ شعر اللہ کر بڑھا۔

میں نے گلہ کیا کہ ان کی یہ کیلی میری سجے میں نیس آئی۔

"تموڑی دیر مبر سے کام لو۔" = بولے۔ "رفت رفت ساری بات سمجھ لو گے۔" چھ ماہ بعد جنگ بھی کے احکام نافذ ہو گئے اور اس کے ساتھ بی طرح طرح کی افواہوں کا آنا لگ گیا۔ ایک افواہ جو بہت جلد حقیقت بن گئی یہ تھی کہ بماولیور کے سابق وزیراعظم نواب مشکق احمد گورمانی امور کشمیر کے وزیر بن کر راولینٹن تشریف لا رہے ہیں۔ جولائي ١٩٨٨ء بي "اقوام متحده كا كبيش برائ بندوستان و ياكستان"

(United Nations Commission for India and Pakistan ـ UNCIP) الم چنچا اور اس نے بھارت کا کتان معبوضہ مشمیر اور آزاد مشمیر کے قائدین سے رابطہ قائم كر كے سئلہ تحميم كا كوئى قابل قبول عل علاش كرنے كى كوشش شروع كر دى۔ ايك روز اس ممیش کو آزاد محمیر حومت کی جانب سے سکلا کے مقام پر کنے کی وجوت وی سنی- سمیش کے دو رکن امریکہ کے مسٹر بل- اور بلجیم کے مسٹر جریف سفیروں کا ورجہ رکھتے تھے۔ میری یہ داہونی کی کہ مثالیت کی فرض سے راولینٹن سے منگل تک موثر کے سنر کے دوران یمی ان کے ہمرکاب دیوں۔ یمی اگل نشست یے ڈرائیور کے ساتھ بينه كيا- ود ودنول يتي بينه- ود چند روز قبل ني ولي ش لارؤ ماؤنث بيش پندت جوابر لال شرو اور سردار ولبه پیل ہے مل کر آئے تھے۔ دو ڈھائی محنشہ کے اس ستر کے دوران = مسلسل ان ملاقاتوں یہ عادلہ خیالات کرتے رہے۔ یمی مجی آگے بیٹھا کان لگا كر ان كى باتمى سنتا ربال ان كى منتظو سے ميں نے اندان لگايا كه بعارتي قيادت نے چکنی چڑی ہاتیں کر کے ان دونوں کو کسی طرح سے بد باور کرایا ہے کہ مقبوضہ عظمیر یں ہندوستانی فیج صرف وفاعی غرض و غایت ہے جیٹی ہے اور آناد کھیر میں پاکتانی اور آزاد افواج کا واحد مقعد جارحیت اور ملک کیری ہے۔ چنانچہ کمیش کا اولین قرض یہ ہے کہ سب سے پہلے یا کنٹانی ٹوج کو آزاد کشمیر سے محمل طور پر باہر نکالا جائے اور ساتھ بی ساتھ آزاد مجلدین کو بھی ہوری طرح نہتا کر دیا جائے۔ اب کمیش کے یہ دونوں میر اراکین موڑکار میں بیٹے ہوئے سر سے سر جوڑ کر ہندوستان کی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے عملی تدامیر و وسائل پر انتمائی خبیرگ سے فور و خوش کر رہے تھے۔ جھے ان قریب نوردہ سغیروں کے امادوں سے نظرے کی ہو آئی۔ منگلا کینچے تی میں نے ایک مختفر سی رپورٹ تیار کی۔ جے ایک متنامی فوٹی کیپ کے ذرائع رسل و رسال ے فوراً چوہدری محمد علی کو بھیج دی۔ ساتھ تی ایک نقل میں نے وزیراعظم لیانت علی

خان کے نام بھی ارسال کر دی۔ وہ تحقیم لبریش کمیٹی کے صدر تھے اور ہر ماہ راولینڈی تشریف ا کر اس کمیٹی کی میٹنگ کیا کرتے تھے۔ اس وجہ سے مجھے ان تک براہ راست رسائی حاصل تھی۔ اپنی ربورٹ کی تبیری تقل میں نے جنٹس دین محد کی خدمت میں پیش کر دی جو اس سمیٹی کے اہم رکن تنے اور بعد بی اس کے صدر بھی رہے۔ مجھے کھے معلوم نہیں کہ میری اس دیورٹ ہر کی نے کوئی وصیان وا یا نہیں۔ البتہ یہ بات تاریخ ے ثابت ہے کہ ادھر کیشن (UNICIP) نے ہمیں اپنے ماتھ ڈاکرات بی الجمالا ہوا تھا اوسری جانب بھارت نے اچالک ایک شدید حملہ کر کے وادی مینڈھ امارے بند ے چین کی اور ماجوری اور ہونچہ شر کو آپس پی شکک کر لیا۔ ہونچہ شر کا محاصرہ جو تقریباً سال بھر سے جاری تھا' ٹوٹ کیا اور واوی مینڈھر اور دوسرے مغتوجہ علاقوں ے وو لاکھ سے اور مماجرین اپنے کھے کھے سامان کی سخفریاں سروں پر اٹھائے وشوار مرار بہاڑی راستوں کو یابان کے کرتے ہوئے یا کتان روانہ ہو گئے۔ چموئے چموئے بجوں عورتوں اور ہو شعے مماجرین کے اس قافلے کو بھی اعذین ائیر فورس کے جمانوں نے کہ کہ اور بار بار اٹی کولیوں کا نشانہ بنایا۔

اس کے کچھ حرصہ بعد بھارت نے لداخ کے محاذ پر ایک اور شدید حملہ کر کے جمیں دراس اور کرگل سے نکال کر اسکروہ تک وتعلیل دیا۔ اس طرح لداخ تخصیل کا اپنے صدر مقام لیبه کے ساتھ رابطہ قائم ہو گیا اور جوں سے لیبه تک پورا راستہ بھارت کے قبضہ وفتیار بین آگیا۔

ہو۔ این۔ کمیش کے ساتھ صلح صفائی کی گفت و شغید کے دوران بھارت کے ان جارہ ان فرقی ڈیٹی قدمیوں اور کامیابیوں نے سارے آزاد کھیر بیل خوف و ہراس اور ماہوی کی اہر دوڑا دی۔ آزاد کالجین نے آزاد کھیر بیل موبود فرقی کمانڈردل کے ساتھ ال کر بھارت کے مزید جارہ کر ان کر بھارت کے مزید جارہ کر کارہ انہوں کے مزید جارہ کر کارہ انہوں کے مزید جارہ کر کی دور رس منصوب بنائے۔ پہلے انہوں نے مخان کر کھارت کے مخان کے بیاے انہوں کے گئی دور رس منصوب بنائے۔ پہلے انہوں نے مخان کے بیاے مقان کے بیاے مقان کے بیا جاں سے اکھنور اور بیری تھن

ہیں ویٹمن کی نقل و حرکت صاف نظر آتی تھی۔ ان حرکات و سکتات سے عیاں ہوتا تھا کہ بھارت بھیر ہر حملہ کرنے کی بھربور تیا دیاں کر دیا ہے۔ ہندوستان کے ان تایا ک عرائم كو خاك بي طلق كے ليے جارى الواج نے اكمنور اور نوشرہ كے ورميان فوجى رسل 🛚 رسائل کی سوک کو کاشے اور متاورتوی کے مغرب بی خاص طور پر چھمب ر حملہ کرنے کا عزم بالجزم کر لیا۔ لیمن اے بنا آرزہ کہ خاک شعبہ، خدا جانے اس منصوبے کی بھنگ ہندوستان کے کان جس پڑھٹی یا اس کا علم ہو۔ این۔ او سمیش والوں کو ہو گیا کہ دممبر کے دومرے نسف میں کراچی سے اچاکے چھدری غلام عباس اور سرداد ابراہیم کو بلادا آگیا۔ یس بھی ان کے جراہ کراچی گیا۔ دہاں پر وزیراطقم لیافت علی خال کے باں ایک بنگای میٹنگ تھی جس جس وزیر خارجہ چوہدری نظفر اللہ خال بھی موجود تھے۔ بی خود تو اس میٹنگ بی موجود نہ تھا کیلی بعدازاں اس کا احوال چھدری غلام عباس کی زبانی سنا۔ دونوں محمیری لیڈروں کو حکومت پاکستان کے اس تعلیے سے آگاہ کیا گیا کیا کہ تحمیم میں جگ بندی کی تجویز بان لی گئی ہے اور بیز فائر کے احکامات كم جورى ١٩٣٩ ے تافذ ہو جائي گے۔ يد فيملہ تشميري ليڈريدل سے مشورد كے بغير اور ان کو احماد میں لیے بخیر ای کر لیا گیا تھا۔ عالبًا دونوں لیڈر چھمب پر حملے کی تیاریوں ے کی قدر آگاہ تھے۔ اس کیے چہری غلام عباس نے دمیانت کیا کہ اس خاص موقع ہر جنگ بعری کا فیصلہ صلیم کرنے میں کوئی خاص وجوہات یا مصلحتیں ہیں؟ اس موضوع یر چیدری غلام عباس اور چیدری خلفر اللہ خال میں خاصی کریا کرم بحث شروع ہو سمتی' بلك تلخ كلاى تك نوبت آئن- ليكن فيصله افي جك برقرار ربا اور دونوب تشميري قائدين اینا ما منہ لے کر کراچی سے واپس آ گئے۔ وہ وان اور آج کا دان۔ کیم جنوری ۱۹۲۹ء سے سئلہ سخمیر ہو۔ این۔ او کی قدیک وستاویزول کے محافظ خانے میں سال بہ سال جمع ہو کر متعمل ہوتا کیا۔ پھر 1944ء میں اسے معاہدہ تاشفتد کے تابوت میں تھونس وا کیا۔ چھ برس بعد معابدہ شملہ نے اس تابوت میں عالبًا

آخری کیل بھی گاڑ دی۔ اسے آخری کیل کا نام میں نے اس لیے دیا ہے کہ ہندوستان انتخا نازک مزاج ہو گیا کہ مسئلہ تحمیر کی تکھی اب اپنی ناک پر بیٹھنے نہیں دیتا۔ اگر ہم کسی بین الاقوای فورم پر مسئلہ تحمیر کا ذکر نیک کر بیٹیس تو بھارت کو پاکستان کی مرحدوں پر جنگ کے بادل منڈلاتے ہوئے نظر آتے ہیں اور تحمیر کا نام لینا ہندوستان کے اندرونی معاملت ہی دفتل دینے کے مترادف ہو گیا ہے

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں برنام دہ گل بھی کرتے ہیں تو چرچا نسیں ہوا

جنگ بند ہوتے ہی ہم نے حکومت آزاد کشمیر کا بیڈ کا در جنجال ال ارزاؤشل سے مظفر
آباد خفل کر لیا۔ کچھ وفاز پرانی ضلع کہری کے چند ٹوٹے پھوٹے کروں بی سا گئے۔
باتی دفتروں کے لیے ای عمارت کے اطلع بی بہت سے فیصے نسب ہو گئے۔ قریب
بی ایک ٹیلے پر سرکاری ملازموں کے لیے نیموں کی ایک رہائش کالونی ہی وجود بی آ
گئے۔ ان سب کے لیے ایک مشترکہ باوری فانہ تھا اور سب کے لیے کھانے کا ایک بڑے
خبرہ بی مشترکہ بروبست تھا۔

منظر آباد آکر امن و امان کی فضایی سانس لینے تی ہمیں پہلی بار آزاد کھیر بی نیلیفون کی مفرورت کا احساس وامن گیر ہوا۔ بیس نے مری آکر متفای پوسٹ آفس سے ٹرنگ کال کر کے مردار عبدالرب نشتر کی خدمت بیس آزاد کھیر کی اس مفرورت کے متحلق گذارش کی تو چند روز بعد وہ مرکزی محکمہ ٹیلیفون کے چند بردے افسران کرام کو ہمراہ لے کر فود بی متفار آباد تھریف لے آئے۔ یمیل پر انہوں نے طالت کا جائن لے کر منافر آباد کے علاقہ آزاد کھیر کے دو مرے اہم متفالت پر بھی ٹیلیفون کا نمایت اچھا فقام رائج کرنے کے فصوصی احکام جاری کر دیتے۔ نشتر صاحب پاکستان کے پہلے مرکزی وزیر مذافر گئام ناد کھیر بیلی قدم رنجا فرمایا تھا۔

جنگ بندی کا اعلان ہوتے ہی مرکزی وزراے کرام نے جان کی ابان یائی اور جول ور جول اپنے ورد مسعود سے آزاد محتمیر کی سرزین کو سرفراز فرمانے سکھ دو وزیروں کا وورد خاص طور ہر میرے ول پر نقش ہے۔ ان کی آمد پر دو میل کے پاس کی سو افراد ان کے والمانہ استقبال کے لیے یل کے قریب جعم ہو گئے۔ دونوں وزیر کارے نیچے اتر کر کچے لوگوں سے باتھ ملانے کھے تو ایک چھوٹے موٹے جلس عام کی می صورت پدا ہو گئے۔ مسلم کافلرنس کے چھ کارکتوں نے بڑی جوشیلی استقبالی تقریریں کیس۔ سامعین میں سے ایک بزرگ صورت عمض نے اٹھ کر رفت بھری آواز میں کما: جناب یا کتان ایک عظیم ملک ہے۔ آزاد تحمیر تحوزا ما علاقہ ہے۔ آپ اس علاقے کو لیبارٹری اور ہم لوگوں کو تجرباتی چوہوں کی طرح استعال میں لائمی۔ اسلامی احکابات اور قوانین کو پہلے پہل آنائیں اور پھر اس تجرب کی روشنی ہی انہیں پاکتان میں نافذ کرنے کا موجی ۔ اس بو ڑھے کی ہیہ بات س کر سارہ مجمع سائے میں آگیا۔ پھر اچا تک دونوں میں ہے الکے وزیر بالدیر' جوش و خروش ہے اٹھ کر قصاحت و بلاغت کے دریا بمانے گھے۔ جوش خطابت میں انہوں نے کوٹ کی جیب سے ایک لاکٹ آما می چیز نکال کر مجمع کے سامنے لرائی اور بولے: بھائیو' آپ اور ہم کس کھیت کی مولی ہیں کہ اللہ کے قانون کو آزما آنا کر تجربہ کریں۔ بیہ ویکھو بیہ اللہ کا قانون ہے جو چوں سو برس پہلے نافذ ہو چکا ہے اور جس ير عمل كرتا بهم سب كا ويلي اظلق اور ايماني فرض بي وزير صاحب

کی تقریر میں اسلامی جذبات الی شدت سے کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے کہ سامھین میں سے چند رقبق القلب لوگ بے اعتمار رو پڑے۔

واہبی پر احرافا میں ان وہ وزیرہ صاحبان کو کھالہ کے پل تک چھوڑنے کے لیے ان کے ساتھ کار میں بیٹ گیا۔ ایک وزیر نے وہ سرے وزیر کی شاتدار تقریر پر خسین و آفریں کے وُوگھرے برسانے کے بعد پوچھا: "جمائی صاحب" آپ کے پاس قرآن شریف کا لاکٹ بڑا خوبصورت ہے" یہ ہی گا بتا ہوا ہے یا کسی اور کا؟"

ووسرے وزیر صاحب کھلکھلا کر نجے اور لاکٹ جیب سے نکال کر ہولے۔ "ارے کمال بھائی صاحب ہے تو محض سگریٹ لائٹر ہے!" وزیروں کی بے جوڑی ملک غلام محمد اور نواب مشاق احمد کوریانی پر مشمل تھی۔

سکرٹری جزل کے طور پر جی نے آزاد کھیم کا پہلا بجٹ بنایا۔ آھٹی کا تخینہ پہاں ساتھ بڑار روپے کے قریب تھا اور افراجات کا اندانہ دو لاکھ روپے کے لگ بھگ تھا۔ حکومت پاکستان سے ایک لاکھ تمیں بزار روپے کی اهاد حاصل کرنے کے لیے جی اپنا بجٹ لے کر کراچی جی حکومت پاکستان کے سکرٹری جزل چمدری تحد ولی کی خدمت جی حاضر بوا۔ پہلے تو انہوں نے جھے اس بات پر ڈائنا کہ جی نے اپنے قدرے کا نام چیف سکرٹری کی بجائے سکرٹری جزل کیوں رکھ چھوٹا ہے؟ جی نے معافی بانگ کر گزارش کی کہ اب تو یہ فلطی ہو گئی ہے۔ فوری طور پر کوئی تبدیلی کرنا متاب نہیں۔ میرے بعد بے اب تو یہ فلطی ہو گئی ہے۔ فوری طور پر کوئی تبدیلی کرنا متاب نہیں۔ میرے بعد بے قبری اس اسامی کا نام چیف سکرٹری رکھ ویا جائے۔ چنانچہ اب یہ عمدہ ای نام سے موسوم قبل اس اسامی کا نام چیف سکرٹری رکھ ویا جائے۔ چنانچہ اب یہ عمدہ ای نام سے موسوم

میرے بنائے ہوئے بجٹ پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر چھیدری صاحب نے کافقدوں کا لمیندہ میر پر دے مادا اور کسی قدر ترقی ہے بولے۔ "ایک لاکھ تمیں بزار روپے کی رقم پاکتان کے درفتوں پر نبیں امتی۔ تنہارا فرض ہے کہ تم مقای وسائل کو کام میں لا کر اپنے بیٹ کی ضروریات یوری کرو۔"

جگ کی وجہ سے مقامی طور پر غیر سعمولی وشوابیاں کا رونا رو کر میں نے مزید منت ہابت کی اور چہدری صاحب کی قدر نہیج اور انہوں نے برای مشکل سے میلغ نوے بڑار روپ کی اعداد منظور کی۔ یہ منظوری لے کر میں عبدلقاور صاحب کے پاس پنچا جو اس زمانے میں وزارت فائس میں غالبًا جائے جیکرڑی تھے۔ بعد میں وہ پاکتان کے وزیر فزانہ بھی در ہے۔ انہوں نے میرے سلط راولینٹی میں شجاعت علی صدیقی ملٹری اکاؤرٹنٹ جزل کو شیافون کر دیا کہ سے قال فرز سے آزاد کھیم حکومت کو نوے بڑار روپ کی رقم اوا

کر دیں۔ آزاد تحمیر کے ماتھ لین دین کے معاملات بی صدیقی صاحب "مختب" کملاتے بند

شجاعت علی صدیق صاحب بھی مرد مومن کی ایک جیتی جا گئی اور پر اثر تصویر نتے۔ مہریں انتہر کرنا اور انسیں بنا سنوار کر آباد رکھنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ بھی جتنی بار ان سے لئے کے دفتر یا گھر گیا ہوں' تو بجشہ ہمی دیکھا کہ نماز کا دفت آنے پر دد دہیں پر باجاعت نماز کا اہتمام کر لیتے تھے۔ ان کا رئین سمن انتمائی سادد اور ظاہر و باطن شیشے کی طرح صاف اور شاف ور شاف تھا۔ شا ہے کہ داولینٹری بھی سینائٹ ٹاؤن قائم کرنے کا منصوبہ انہی کے ذہن رساکی اخراع تھا۔

آزاد مشمیر میں طلع کی سکم پر کام سنیمالنے کے لیے ہم نے پنجاب گورنمنٹ سے چد بی۔ ی۔ ایس افسر ڈیو پیشن پر بھی لیے ہوئے تھے۔ ان پس ایک کا نام کیپٹن میاں محمد سعیر تھا۔ ۱۹۵۲ کے دوران جب میں جھنگ کا ڈپٹی کمشنر تھا" تو حس انفاق ہے ہیا بھی منتلع میں متعین تھے۔ ۱۹۴۸ء میں پہلی بار آزاد تحمیر میں مبرے ان کے ساتھ نمایت خوشکوار تعلقات استوار ہو کے تھے۔ میاں صاحب بے حد صاف کوا ہے باک محنتی اور وانت دار افسر تھے۔ ایک بار انسی راولینٹی سے پہاس بزار روپ کی رقم دے کر تعوامیں تعلیم کرنے کے لیے پائدری جمیعا کیا۔ سڑک بھی خراب تھی اور بارش بھی موسلا دھار برس ری تھی۔ آزاد عشیر کے علاقے میں جیب بھیل کر ایک محمری کھڈ یں جا کری۔ میاں سعید کے نماتی شدید زخم آئے اور بہت سی بڑیاں بھی نوب سمیس۔ اپنی تکلیف بھلا کر انہوں نے پچاس ہزار روپے کی رقم کا بیک اپنی بغل میں رایا اور اس کی حفاظت کرنے کے لیے مستعد ہو کر بیٹھ گئے۔ حاوث کی خبر س کر آس یاس کے بہت سے دیماتی بھی جائے وقوعہ پر جمع ہو گئے۔ انہیں جب معلوم ہوا کہ شدید زخموں کے باوجود میاں صاحب سرکاری رقم کی حفاظت کی وجہ سے پریشان ہیں تو سب نے فل کر بہ یک آواز ورخواست کی کہ وہ آرام سے لیٹ جائیں۔ یہ رقم بیت المال

کی امانت ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہمارا فرض ہے۔ کئی کھنٹوں کے بعد جب ایک امادی فیم دہاں پہنچی تو میاں صاحب زخوں کی تاب ند لا کر تڈھال ہو بھے تنے اور سرکاری رقم دہاتیوں کی حفاظت میں جوں کی توں موجود تھی۔

جس مقام پر اب مثلًا ڈیم واقع ہے وہاں پر پہلے میر پور کا پرانا شر آیاد تھا۔ بنگ کے دوران اس شر کا بیشتر حصہ لجے کا ڈیمر بنا ہوا تھا۔ ایک روزیش ایک مقامی افسر کو اپنی جیب بی بٹھائے اس کے گرد و نواح بی گھوم رہا تھا۔ رائے بی ایک مفلوک الحال پو ڑھا اور اس کی بیوی ایک گدھے کو ہائے ہوئے سڑک پر آبت آبت بیش رہے نے۔ دونوں کے بوتے بھی نوٹے پھوٹے شے۔ دونوں کے بوتے بھی نوٹے پھوٹے مشتے۔ انہوں نے اشارے سے ہماری جیپ کو روک کر دویانت کیا۔ "بیت المال کی طرف ہے ؟" آزاد کھیم بی مرکاری فرانے کو بیت المال می کما جاتا تھا۔

من نے بوچھا۔ "بیت المال میں تمارا کیا کام ہے؟"

ہو شھے نے سادگی ہے جواب دیا۔ "میں نے اٹی بیوی کے ساتھ ال کر میر پور شر کے لیے کو کریر کریر کر سونے اور چاندی کے زیورات کی دو ہو دیاں جمع کی ہیں۔ اب انہیں اس کھوتی پر لاد کر ہم بیت المال میں جمع کروانے جا رہے ہیں۔"

ہم نے ان کا گدھا ایک پولیس کانٹیبل کی حفاظت میں چھوٹا اور ہوریوں کو جیپ میں رکھ کر دونوں کو اپنے ساتھ بٹھا لیا تاکہ انہیں بیت المال لے جائمیں۔

آج بھی جب وہ نجف و نزار اور مفلوک الحال جوڑا مجھے یاد آتا ہے تو میرا سر شرمندگی اور تدامت سے جنگ جاتا ہے کہ جیپ کے اندر میں ان ددنوں کے برابر کیوں جیٹا رہا۔ مجھے تو چاہیے تھا کہ میں ان کے گرد آلود پاؤں اپنی آتھوں اور سر پر رکھ کر جیٹوں۔ ایسے یا کیزہ سیرے لوگ پھر کماں لحے جی؟

اب انس و حويد جائ رخ نبا لے كرا

یو این کمیش کے ایک سب کمیش نے "مقبوضه کشیر" اور "آزاد کشمیر" بی اللم و نس

کی صورتحال کا جائزہ لینے کے لیے دونوں علاقوں کے تنصیلی دورے کے تھے۔ سب محیش كا ايك ركن مسرُ رجيدُ سائمندُرُ تما عن جو ٢٩٣٣ء عن قط بنكال سيلاب اور سائيكون كي جاہ کاریوں کے بعد قرینڈز ایمپرلینس ہوت (friends Ambulance Unit) کی جانب ہے تملوک میں میرے ساتھ کام کر چکا تھا۔ اس وجہ سے اماری آپس میں تھوڑی می ہے تکلفی تھی۔ یہ وی مسٹر سائمنڈزیں جو Making of Pakistan کے مصنف بھی ہیں۔ پاکتان پر انگریزی میں ہے اگر کیلی شیں تو اولین چند کتابوں میں سے ایک ضرور ہے۔ آزاد سممیر کے لکم = نش می جارے پاس کوئی ایس خاص بات ند سمی جو ہم برحا چرحا كر سب كميش كے سامنے نمائش كے طور ير پيش كر كتے۔ ہمارى ايد مشريش ساك تنى۔ افسر دیانت دار اور مختی تھے۔ لوگ جماد کے جذبہ میں دُوب ہوئے تھے۔ وہ وحمن کے حق میں حمشیر بے نیام اور آپی میں بدرو اور فزار تھے۔ مقبوضہ تحمیر سے واپسی کے بعد ایک بار مسر سائنڈز نے مجھے احماد میں لے کر کما اس جانب رقبہ زیادہ وسائل بے شار اور ہندوستان کی سول اور فوتی پشت پنائل بے حساب ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہاں کے بیشتر امور میں زور اور زیردئی وحوش اور دھاندلی ہے مبری ہے ایمانی اور نمائشی کمع کاری کا اثر عالب نظر آتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ فرق اپلی رپورٹ یں واضح طور پر بیان کریں ہے؟ وہ بنس کر نال سکتے اور بولے "ہمارا مقعد فرق تمایال كرما شين بلكه بلاه برابر ركهن كى كوشش كرما با"

جنگ بھی کے بعد بہت جلد آزاد کھیم سے میرا بی بھر گیا۔ ای زبانے میں داولیٹٹی میں وزارت امور کھیم نئی تا کم ہوئی تھی اور نواب مشکل احمد گورمانی اس کے وزیر انچاری فقے۔ وزارت کا دفتر ضلع کچری کے مقابل ایک حروک مارت "فنزادہ کونٹی" میں کھولا گیا تھا۔ گورمانی صاحب کی رہائش اس شاتدار بلڈنگ میں تھی جے چہری فعل التی کے زبان صاحب کی رہائش اس شاتدار بلڈنگ میں تھی جے چہری فعل التی کے زبان صدر کے طور پر استعمال میں زبا گیا تھا۔ آزاد سھیم سے مجھے کمی قدر

اکتایا ہوا دیکیے کر چیدری محمد علی نے مجھے ڈپٹی سیرٹری کے طور پر وزارت امور کشمیر بیس متعبین کر دیا۔

اس زائے جیں گورانی صاحب کی بہت کی اداکیں نرائی تھیں۔ وہ رات بھر جاگ کر اپنا دریاد لگاتے اور دان بھر سوتے تھے۔ ان کے اس لائحہ عمل کی پابئری بھانا میرے بس کا روگ نہ تھا۔ اس لیے وہ میرے ماتھ بیشہ نافش کی دہیج تھے۔
مئلہ کھیر کے دوالے سے گورائی صاحب کے ہاتھ جی کوئی ایبا کیام نہ تھا جس جی دہ اپنی مبت ملاجیوں کو بروائے کار لا کتے۔ چانچ ان کی توجہ کا مارا نزلہ بچارے آزاد کھیر پر بی گرا۔ یمال پر ان کی تحکیہ علی اور ریشہ دوافوں نے آزاد کھیر کی قیادت جی ویٹ ایس ہو سے۔ رفتہ رفتہ منٹری آئی کھیر بی ایس ایس ایس ایس بی بیان کی بیت یہ بھی نوان ذو خاص و عام ہو افسیر ز Affairs کی دائد محل سے کئی ہوت اس کے ہاس فقا کی کہ اس کے دائد محل سے کان فقا کی کیا ہو گئی کہ اس کے کان فقا

ایک بار مری پرتاب کائی سرینگر کا ایک بی ایس کی کا طلب علم ہندوستان کے عامبانہ بھند کی محملی ہے تلک آکر آزادی کا سائس لینے پاپیادہ کرتا پڑتا بیز فائر لائن عبور کرکے پاکستان آپنچا۔ ماولیتش پنج کر دہ مجھے طا اور اپنی دلی خواہش بیر بیان کی کہ دہ آزاد پاکستان کے کمی وزیر سے مل کر اس کی نیاورت کرتا چاہٹا ہے۔ میں نے کوشش کر کے گورائی صاحب کے ساتھ اس کی طاقات کی منظوری حاصل کر لی۔ طاقات کا وقت دات کے ڈیڑھ بجے مقرر ہوا۔ جون کا ممینہ تھا۔ آدھی دات گئے جمی شمید کری تھی۔ میں اس لڑک کو ساتھ لے کر مقردہ وقت پر گورائی صاحب کی شاتدار قیام گاہ پر پہنچ گیا۔ گورائی صاحب کی شاتدار قیام گاہ پر پہنچ گیا۔ گورائی صاحب کے کرے میں گئی ٹن کا ائیرکنڈیشز چل دہا تھا۔ دہ گاہ بی سرخ ریش کی سامنٹ کے کرے میں گئی ٹن کا ائیرکنڈیشز چل دہا تھا۔ دہ گاہ بی مرخ ریش کی سامنٹ کی چاور لیکے آئی گئی مرخ ریش کی جاور جم پر ایک فیشمینے کی چاور لیکے آئی باتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا مجوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو بالتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا مجوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو باتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا مجوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو باتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا مجوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو باتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا مجوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو باتی مارے دیشے تھے۔ ان کے سامنے ان کا محوب تھہ پڑا تھا، جس کے خوشبودار تمہا کو

کی ممک سادے کرے جی پھیلی ہوئی تھی۔ تھمیری اڑے کو دیکھتے ہی کوراتی صاحب کا مزاج برہم ہو کیا اور انہوں نے اس پر ہے در ہے اس مسم کے موالوں کی بوچھاڑ کر دی: تم سریکر چموڑ کر کیوں آئے ہو؟ تہیں یماں کس نے بھیجا ہے اور کس مقصد کے لیے بھی ہے؟ واپس کب جاؤ گے؟ کیے جاؤ گے؟ اور عمل سے کیا لے کر جاؤ ے؟ وغیرہ وغیرہ۔

یہ غیر متوقع سوالات من کر بچاوا لڑکا ہو کھلا گیا۔ اس کی آمھوں میں آنبو تیرنے کھے اور اس نے صرف ان وجاب دیا کہ وہ صرف آزاد فعنا بی سانس لینے یہاں آیا ہے۔ اب واپس جلنے کا اس کا کوئی ادادہ سیں۔

یہ س کر گورانی صاحب کو پیر ہو آگیا اور کی قدر ورشتی ہے بولے۔ "یا کتان میں ماجرین کی پہلے بی کوئی کی شیں۔ خدا کا خوف کرو۔ یہ نوزائید مملکت اس سالب کو کیے سنیعالے گی؟"

اس کے بعد انہوں نے مماجرین کی تکالیف اور مشکلات پر سیر حاصل تبعرہ کیا اور انگریزی میں اڑکے کو تخاطب کر کے کما:

"Now that You have come, do'nt expect luxuries.

".All of us have to rough it out here. یه سن کر لڑکے کی رگ مگرافت بھی پھڑک انتمی اور اس نے ترکی ہواب میا:

"Sir, If this room is roughing it out here, I am all for itl" اس پر میں لڑکے کا بازد کھینچ کر اسے باہر لے آیا۔ ورنہ کھیں میں آکر کوریانی صاحب نہ جانے اس کا کیا حشر کرتے۔

كرى كى چينيوں كے بعد جب كالج كھے" تو ميرى درخواست پر اے لاہور كے كتَّ اللهورة كالح بين واعلم في حميل آزاد محمير مكومت نے اسے وظیف دے دیا۔ لاكا قائل تعاب ایم۔ تی۔ تی۔ ایس کرنے کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے انگلتان چلا کیا اور آجکل ایک کامیاب اور خوشخال ڈاکٹر کی زندگی بسر کر رہا ہے۔

چند اہ بعد وزراعظم لیافت علی خال کھی لہریش کیٹی کی صدارت کرنے راولینٹی تشریف لائے۔ میٹنگ ختم ہونے کے بعد انہوں نے جھے اپنے پاس روک لیا۔ جب وہ اکلے رو گئے تو قرایا۔ "تمہمارے وزر گورانی صاحب تم ہے اس قدر نافوش کیوں رہتے ہیں؟" میں نے عرض کیا۔ "مرا میرے خیال میں اس کی شدید وہ وجوہات ہوں گی۔ ایک تو میں نے عرض کیا۔ "مرا میرے خیال میں اس کی شدید وہ وجوہات ہوں گی۔ ایک تو وہ رات کو کام کرتے اور دن میں سوتے ہیں۔ اس پروگرام میں ان کا ساتھ وینے ہے میں بار بار چوک جاتا ہوں۔ دومری وجہ شاید ہے ہو کہ وہ آزاد کھی کے جاس لیڈروں کو آپس میں لڑاتے بھڑاتے رہتے ہیں۔ اس کاروائی میں میری روک ٹوک خالبا انہیں پند شیں آئی۔"

وزیراعظم کھ دیر سوچے ہے۔ پر اچاک اگریزی یں بوچا۔

Tell me, is Gurmani Straight?

"No, Sir. He is not straight." ين نے قرراً جواب با

وزیراعظم نے سریت کا ایک لمبا کش لیا۔ پار آیست آیست وحوال چموڑتے ہوئے شجیدگ

ہے ہوئے:

"I do not agree with you. He is as straight as a crokscrewl" اس گفتگو کے چند ہفتہ بعد میرا عادلہ کراچی ہو گیا۔ جمال پر تجھے وزارت اطلاعات و نشریات میں فارن پلبٹی کا انجارج ڈٹی سکرٹری لگا دیا گیا۔

• ملہ شہید

جب میری پوسٹنگ کراچی میں وزارت اطلاعات و نشریات کے ڈپٹی سیرٹری کے طور بر ہوئی تو آزاد تحمیر کی کملی فضا کے بعد ہوں محسوس ہوا جسے ہیں ایک پنجرے ہیں بند بهو کیا جوں۔

خواجه شماب الدین صاحب وزیر تھے۔ مسٹر ہی' احمد سیکرٹری اور شخ محمد اکرام صاحب جانت سيرزى عقد اكرام صاحب بزے عالم فاهل شريف الطبع اور نيک ول انسان عقد مسرر تی وجد بھی برھے کھے آدی تھے اور ان کے یاس کتابوں کا بڑا عمد وَخِرد تھا۔ ان کا تلعق ہولیس سروس سے تھا' اور Intelligence کے کام میں انہیں یوی ممارت حاصل تھی۔ طبع دہ اپنے ذیردستوں سے کھنچ کھنچ اور زروستوں کے سامنے بھے بھے رہتے تھے۔ جو فاکل اور ششر یا برائم ششر تک جانی ہو' اس کی نوک بلک سنوارتے میں وہ خاص مخنت کرتے تھے۔ بیچے کی سطح کی فاکول پر شیٹ ہولیس آفیسر کی طرح فقط احکامات صادر کرتے تھے۔ اس کے علاوہ ہر محض کو کسی قدر قبک و شبہ کی نگاہ ہے دیکھنا بھی ان کا شیعه تھا۔ البت سفید فام غیر ملکیوں کی طرف عمواً اور امریکنوں کی طرف خصوصاً ان کا مل برے خضوع و خشوع سے فرش ماہ رہتا تھا۔ ایک روز مسٹر جی۔ احمد نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا۔ ان کے باس ایک اوجاز عمر کا

مونا سا امر بین بیفا تھا۔ مسر بی۔ احمہ نے کما کہ یہ جارے ایک معزز معمان ہیں۔ یں انہیں ان کاریں این ماتھ لے جا کر کرائی شرکی میر کرا لاؤں۔

كاريش بين كريش نے يوشى اظافا اس كا اسم شريف وريانت كيا أو و بكر كيا اور بڑی تیزی سے بولا۔ "دختیس میرے نام سے کیا واسطہ؟"

"اس سے الفظوش آمانی ہو گی۔" ش نے دضادت کی۔

«''تفتگو کون کرنا چاہتا ہے؟'' امریکن نے نصے سے کہا۔ ''خبر' خہیں آتا ہی اصرار ہے'

تو مجھے ہشری کمہ کر پکار کئے ہو۔"

کھے دیر ظاموشی کے بعد بیں نے دوسری غلطی یہ کی کہ اس سے پوچھ بیٹھا "کیا آپ " "نسخائی بیں؟" "تحیند بور اون برنس" ہنری نے چ کر کیا۔

اس کے بعد ہم دونوں لب بست ہو کر بیٹے گئے۔ ہنری کے اشارے پر ہماری کار پہلے امرکی سفارت فانے گئے۔ جھے کار بی چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا اور کوئی ایک گفتہ کے بعد واپس آیا۔ اب اس کے ساتھ ایک اور امرکی بھی تھا۔ وہ دونوں کھیئی سیٹ پر بیٹے گئے اور جھے اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹنے کا تھم دیا۔ دوسرا امریکن غالبا سفارت فانے بی کام کرتا تھا کیونکہ وہ کرائی شہر سے بخبی واقف تھا۔ اس کی ہدایات پر فائیور نے ہمیں کافٹن کی کیمائی بیرر روز پاکس بے اور سینڈ زیت کی میر کرائی۔ میری فرائیور نے ہمیں کافٹن کی کیمائی بیرر روز پاکس بے اور سینڈ زیت کی میر کرائی۔ میری مربودگ کو بیکر نظر انداز کر کے دونوں امرکی آپس میں مزے مزے کی فوش گیاں کرتے رہے۔ ان کی سختھ ہے صرف ایک کام کی بات میرے پہلے پڑی وہ وہ ہو جس امریکہ پاکستان کو گذم کی انداد وے رہا ہے۔ جب یہ گذم کراچی پنچے گی تو جن اورن کا گؤریوں پر اد کر بیرگھ ہے نکالی جانے گی ان اونٹوں کے گلے میں "شینک بو اورن کا گئی آپس کی ان اونٹوں کے گلے میں "شینک بو اورن کا گؤریوں پر اد کر بیرگھ ہے نکالی جائے گی ان اونٹوں کے گلے میں "شینک بو اورن کی گئیاں آوریاں کی جائمی گی۔

یہ احتقات تجویز من کر مجھے خصہ بھی آیا " رزئے بھی ہوا " شرم بھی آئی۔ اس وقت تو شی چپ رہا لیکن اکلے روز سیدھا مسٹر جی۔ احمد کے پاس جا کر انسیں ساری رشیاد سنا ڈائی۔ جب میں نے اونٹوں کے گلے میں شکریے کی تختیاں لٹکانے کا تمان اٹایا تو مسٹر ہی۔ احمد یکا یک سجیدہ ہو گئے اور گرجدار آواز میں بولے۔ سمیس اس میں کیا ہرج نظر

۱۶ ہے، میں نے اس تجویز کے خلاف ایک چھوٹی می جذباتی می تقریر کی تو مسٹر ہی۔ احمد کے چرے پر بناوٹی کٹے بنمی کا تجہم لہرایا اور انہوں نے طحراً کہا " تحدم ما تک کر کھانے میں تو

کوئی برائی شیں کیکن شکریے اوا کرنے کا برا مناتے ہو۔" دونمیں سر۔ ہم تو کوئی برا نہیں مناتے' کیکن شاید ادنٹ برا مان جائیں۔" گریا گری کی لیٹ بی آ کر بی نے بھی ترکی بر ترکی جواب دے دا۔

قالبًا یہ بات مجھے اس طور پر شیں کئی چاہیے تھی۔ کو تک اس نے میری ذات کو مسٹر جی۔ اچھ کے داغ کے اس کا بک بیں بٹھا دیا جمل پولیس والے تاہندیدہ افراد کو لاکھنے کے عادی ہیں۔ بوں بھی اس زائے بیں ماحول کا رنگ کچھ ایسا بنآ جا رہا تھا کہ امریکنوں کی کئی خنیف الحرکتی پر معمل ما جائز اعتراض بھی بڑی آسانی سے غیر حب الولھتی کے کہاتے بی ڈول دیا جائا تھا۔

ا یک روز میری ڈیوٹی کی کہ جی امریکی صحافیوں کے ایک گروپ کے ساتھ مغربی پاکستان کے دورے پر جاؤں۔ دورہ بڑا کامیاب رہا۔ ہم لاہور اولیتنک پٹاور اور طورقم تک صحے۔ ہر جگہ مقای حکام نے بڑی فاطر مارت کی۔ سحافی بڑے فوش فوش واپس آئے۔ کراچی چنج كر كرب كے ليڈر نے مجھے ايك مو ذال كا لوك ويش كيا۔ ميرے استفبار ير اس نے بتایا کہ سے میرا "نی" ہے۔ بس نے شکریے کے ساتھ فوٹ واپس کر ویا اور کما کہ سے " کے حقوار او ہو علی کے بیرے اور خدمت گار ہوتے ہیں۔ ایک سرکاری طازم كو "نب" كى ويكلش كرنا اس كے ليے عزت كا باعث نسي- كروب كے ليدر نے كمى قدر جعینب کر نوٹ واپس لے لیا۔ چند روز بعد جب می اسی الوداع کہنے ائیرپورٹ کیا کو انتظار کا میں بینے کر گروپ لیڈر نے اس سئلہ پر میرے ساتھ سمی قدر تنعیل ے مخطو کی- اس نے ہلا کہ اب اس نے منے" مجشش" اور منزرانہ" کے فلقہ کو بخونی سمجھ لیا ہے۔ "شپ" بیروں اور خدمتگا روں کو دیا جاتا ہے۔ "بخشش" بھک منگول کے لیے مخصوص ہے' اور "نذرانہ" سرکاری ملائشن کا حق ہے۔ اس نے بتایا کہ وو تین حضرات تو ان سے مالک مالک کر کچھ نذرانہ وصول کر بیکے ہیں۔ ایک صاحب نے تو اپن کسی احتیاج کا رونا رو کر ان پر پانچ سو ڈالر کے "نذرانہ" کا آوان لگایا۔ لکین ممنی قدر مول تول کے بعد ایک سو ڈالر پر بری خبر سکالی سے معاملہ ملے ہو محیاہ امریکہ کی مضبوط کرنسی کے ساتھ جاری نئ نئ شاسائی بڑی تا نہ وم تھی۔ ڈالر کی چکا چوند سے آکھوں کا خیرہ ہونا تعجب کی بات نہیں۔ سٹی " سبخشش" اور "تذرانہ" کے

ای تانے بانے نے بین الاقوامی ایر اور ٹریٹر کا اللہ طلماتی جال بنا تھا جس بی آج تھاری تو کا یال بال کروڑوں نمیں بلکہ اربوں روپے کے قرضہ بی بزی بے کسی سے بندھا

ایک دوز مسر بی اجر نے صبح سویے بھے گھر پر ٹیلیفون کیا کہ بی وفتر نہ آؤں بلکہ

سیدھا ہوئل میٹروپول چا جاؤں۔ وہاں پر کومت کے ایک نمایت معزز اور اہم مہمان

مسٹر بیکٹر بولیتھو تھرے ہوئے ہیں۔ بی ان کے پاس جا کر ان کے آمام و آمائش

کا پورا بورا خیال رکھوں۔ ہوئل کے کرے بی ایک برحاب اور فربی کی طرف مائل

صاحب کی قدر جبنہ بیٹ کے عالم بی صوفے پر بیٹے تھے۔ ان کے پاس ایک خوش

صورت نوجوان بھی بیزار سا بیٹا تھا۔ جب بی نے انہیں بیایا کہ بی ان کی قدمت

گزاری کے لیے عاصر ہوا ہوں تو نوجوان نے نورا کیا۔ ٹیک ہے تم جلدی سے ہمارے

بورت یاش کی دو۔"

پیرے کو بلانے کے لیے بیل کھنٹی بجانے کو اٹھا تو نوجوان نے بڑے تھے ہے آواز بلند کر کے کیا۔ ''کھنٹی تو ہم خود بھی بجا کھتے تھے۔ تمہارے آنے ہے ہماری سوات بیل کیا اضافہ ہوا؟''

یں نے نمایت قرائیرواری ہے جوتے اٹھائے اور باہر آکر بیرے کو دیئے کہ جلدی ہے التھی طرح پالش کر دے۔ جوتے پالش ہو گئے تو یس کرے پی واپس آکر دوبارہ بیٹنے ہی لگا تھا کہ نوجوان نے پیر مجھے جھڑک ویا۔ "یمل کیل تھے ہو؟ تمارے یمل بیٹنے ہے تارے کام پی ہرج ہوتا ہے۔ خمیس جیٹنا ہی ہے تو کیس اور جا کر جیٹیو۔" پیٹنے ہے کان لیبٹ کر باہر آگیا۔ برآ اے جس ویکھا کہ شیخ محمد اکرام صاحب بھی خراماں تی کرے کی طرف تشریف لا رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ عکومت پاکستان کی دعوت پر مسٹر بیکٹر بولیٹھو انگستان سے تشریف لائے ہیں اور الاکھا کی کی مورد ہوا ہے۔ محمرہ می قاطمہ بناج نے ان سے لئے موان سے اور الاکھا کی کومت موانع محمرہ می قاطمہ بناج نے ان سے لئے اور انہیں قائما تھم کی اور انہیں قائما تھم کے دواتی کی گھڑات و کھائے سے انکار کر دیا ہے۔ اس لیے پولیٹھو صاحب اور انہیں قائما تھم کے دواتی کھڑے کہ ان اس سے پولیٹھو صاحب

کا مزائ برہم ہے۔ ہمیں ان کا "موڈ" فوشگوار رکھنے کی ہر ممکن تدبیر کرنا چاہیے۔
اس وقت تک بیں نے مصنف کے طور پر مسٹر بیکٹر بولیتھو کا نام سنا تک نمیں تھا۔
چند پڑھے لکھے دوستوں سے بوچے کچھ کی تو انہوں نے بھی اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ آخر
اگریزی ادب کے ایک "Who is Who" کی ورق گروانی سے منکشف ہوا کہ موصوف
مرکاری درہاری حم کے ادیب ہیں۔ چند غیر معروف ناولوں کے علاق انہوں نے نیادہ
تر انگلتان کے شای خاندان کے افراد اور دیگر مختف امرا اور رؤما کی سوانح عمریاں تحریر
کی ہیں۔

مسٹر ہیکٹر بولینٹو صف اول کے ادیب تو نہ تھے میکن انہیں مواجی طرزکی سوائج ٹکاری پر اچھا خاصا عبور حاصل تھا۔ لیکن اس وقت بہت سے دومروں کی طرح مجھے بھی اس و مختلب پر مایوی ہوئی تھی۔ محترمہ مس فاظمہ جناح کو بھی غالبًا بھی اعتراض تھا کہ قوی وہمیت کے وس کام کے لیے ایک فیر مکلی محض کو کیوں چنا کیا ہے۔ لیکن ۱۹۵۳ء میں جب مسٹر ہولیتھو کی کتاب اندن میں ایک سعروف پبلٹنگ ہاؤی ہے شائع ہوئی تو بے قبک اس نے بیرون ملک پاکستان کو حتمارف کرانے میں ضرور کی قدر مدد دی۔" محترمه فاطمه جناح کی اپنی خواہش کی تھی کہ قائداعظم کی سوائع حیات کسی پاکستانی اہل اللم کے ہاتھوں مرتب ہو۔ پیلے تمیں بتیں برس میں کھے کتابیں لکھی ضرور می ہیں۔ قا کما عظم کے صد سالہ یوم پیدائش کی تقریب پر بھی بہت سی فرمائٹی کتابیں معرض وجود یں آئی۔ لیکن ابھی تک الی کوئی کتاب اردو اٹھریزی یا ممی اور زمان میں شائع جہیں ہوئی جو اس تعظیم رہنما کی میرت مردار اور سیاست کے ساتھ پورا پورا انساف كرتي ہو۔ قائدا علم اكيڈى نے ايك مفصل اور تكمل سواع حيات تيار كرنے كا منصوبہ بتا تو رکھا ہے۔ اب دیدہ باید کہ یہ عل کب تک کال تک ادر کس طرح مندہے چھتی

ہے۔ ماور ملت کے ذاتی کانفذات ٹی البتہ ایک مسودہ ضرور موجود ہے' جس کا عنوان "Brother My" (میرا بھائی) ہے۔ اے انہوں نے مسٹر ہی النا کے تعاون سے تحریر کیا تھا۔ قائماعظم کی زندگ کے چند گوشوں کا یہ ایک فوبصورت مرقع ہے۔ لین اب تک اس کا پورا متن غالبا کمیں شائع نہیں ہوا۔ قائداعظم کے صد سالہ یوم پیدائش کے موقع پر اے کتابی صورت میں شائع نہیں ہوا۔ قائداعظم کے صد سالہ یوم پیدائش کے موقع پر اے کتابی صورت میں شائع کرنے کی تحریک ہوئی تھی لین یہ منصوبہ بھی بعض میای "اهتیاطول" کی نذر ہو گیلہ مشاہیر کے اقوال اور افعال ہے اگر کسی تھم کے عادھ کی صورت مصلحت نگتی ہو تو عصری لحاظ ہے ایک محدود بدت تک انہیں میخ راز میں رکھنا قرین مصلحت ہے۔ لیکن تمیں بتیں سال کی بدت بڑی طویل ہوتی ہے۔ اس عرصہ میں متعلقہ مشاہیر ماریخ کی ہوئے ہیں۔ ہو کی طور پر کسی نافوشگوار تفصیل کا افشا ان کے اس مقام پر منظم ہو چکے ہوتے ہیں۔ بتری طور پر کسی نافوشگوار تفصیل کا افشا ان کے اس مقام کو متوازل نہیں کر سکا۔ بیاں بھی آزاد دنیا میں بہت می جگہ تھیں برس کے لی خفیہ وستاوبرات تک کو عام کر را ہا ہا ہو تا ہے۔

مادر ملت کے مسودہ "میرا بھائی" میں دو مقام ایسے آتے ہیں جن کی وجہ سے اس کی اشاعت میں پس و چیش ہو تا رہا ہے۔

پہلا واقعہ جولائی ہے ۱۹۳۳ء کا ہے' جب قائداعظم علالت کی وج سے علاج اور آرام کے لیے نیارت میں تشریف رکھتے تھے۔ حرمہ من فاظمہ جناح نے نکھا ہے کہ جولائی کے اخیر میں ایک روز وزیراعظم لیافت علی فان اور سیرٹری جزل مسٹر محم علی اچا تک نیارت پنج گئے۔ ان کے آنے کی پہلے ہے کوئی اطلاع نہ تھی۔ وزیراعظم نے ڈاکٹر التی بخش سے پچھا کہ قائداعظم کی صحت کے متعلق ان کی تشخیص کیا ہے؟ ڈاکٹر نے کما کہ اسے پچھا کہ قائداعظم کی صحت کے متعلق ان کی تشخیص کیا ہے؟ ڈاکٹر نے کما کہ اسے من فاظمہ جناح نے یماں بلایا ہے' اس لیے وہ اپنے حریض کے متعلق کوئی یات صرف انہیں کو بنا کئے ہیں۔

"لکین وزراعظم کی حیثیت سے بیں قائماعظم کی صحت کے متعلق منظر ہوں۔" ڈاکٹر نے اوب سے جواب دیا۔ "تی ہاں" بے شک۔ لیکن بیں اپنے مریش کی اجازت

کے بغیر کچے نہیں بنا سکا۔"

جب من فاطمہ جناح نے قائداعظم کو وزیراعظم کی آمد کی اطلاع دی اور مسکرائے اور قربایا۔ "تم جانتی ہو وہ کیوں آئے ہیں؟ وہ ویکنا چاہے ہیں کہ میری علالت کتی شدید ہے۔ ہی کنتا عرصہ زعمہ نام کو سکتا ہوں۔ تم نے جاد اور پرائم منٹر سے کہ دو کہ میں انسیں انجی ملوں گا۔"

من فاظمہ جناح نے کما اب کائی دیر ہو گئی ہے۔ وہ کل میج ان سے ل لیں۔
"نہیں۔" قائداعظم نے فرمایا۔ "انہیں ابھی آنے دوا اور نہیم فود وکھے لینے دو۔"
وزیراعظم نسف محند کے قریب قائداعظم کے پاس دہے۔ اس کے بعد جب مس جناح
اندر "کئی۔ و قائداعظم بے مد شمکے ہوئے تھے۔ انہوں نے پکھ جوں مانگا اور پکر چھردی
مجھ علی کو اپنے پاس بلایا۔ یکرٹری جزل پئر مد مدے تنک قائداعظم کے ساتھ دہے۔ اس
کے بعد ممی فاظمہ جناح دوارہ قائداعظم کے کرے بی گئیں اور پوچھا کہ کیا دہ جوس

یا کائی پہنا پند فرائیس گے؟ قائداعظم نے کرے بی گئی جواب نہ دیا "کونکہ وہ کی سوچ بیس

کو تھے۔ اب ڈنر کا وقت آگیا تھا۔ قائداعظم نے ممن فاطمہ جناح سے فرمایا۔ "بھتر

کو تھے۔ اب ڈنر کا وقت آگیا تھا۔ قائداعظم نے ممن فاطمہ جناح سے فرمایا۔ "بھتر

کو تھے۔ اب ڈنر کا وقت آگیا تھا۔ قائداعظم نے ممن فاطمہ جناح سے فرمایا۔ "بھتر

"دنہیں۔" مس جناح نے اصرارا کیا۔ تعین آپ کے پاس تی بیٹوں گی اور بیبیں پر کھاتا کھا لوں گی۔"

"ونسیں-" قائداعظم نے فرمایا- "یہ مناسب نسی- وہ یمال پر ہمارے معمان ہیں- جاؤ اور ان کے ساتھ کھانا کھاؤ۔"

من قالمہ بناح کھنی ہیں' کہ کھانے کی میز پر انہوں نے دزیراعظم کو برے خوشگوار موڈ میں پایا۔ ﷺ بنی خوشی پر زراق باتیں کرتے رہے' جبکہ من بناح کا دل اپنے بھائی کے لیے خوف سے کانپ رہا تھا' جو اوپر کی منزل میں بستر علالت پر اکیلے پڑے شے۔ کھانے کے دوران چیدری محد علی چیپ چاپ کی سوچ علی کہ رہے۔
کھانا ختم ہونے سے پہلے ہی می فاطمہ جناح ادبر چلی کئیں۔ انہوں نے بدے منبط سے
ایٹ آنہوں کو روک رکھا تھا۔ قاکراعظم انہیں دکھے کر مشکرائے اور فرایا' ''فطلی' حمیس
محت سے کام لینا چاہیے۔''

اس واقعہ کے دو ڈھائی ہفتے بعد ۱۳ اگست کو پاکستان کی آزادی کی پہلی سائگرہ آئی۔
اپٹی کمزوری صحت کے باوجود ہوم پاکستان پر قاکماعظم نے قوم کے نام بڑا ولولہ انگیز پیام جاری کیا۔ میں جناح نے اپنے مسودے بی لکھا ہے کہ ہوم پاکستان کے چند روز بعد وزیر تزانہ مسٹر غلام محمہ قاکماعظم سے لمنے کوئٹہ آئے۔ کی کے وقت جب می فاطمہ جناح ان کے ساتھ اکہلی بیٹی تھیں تو مسٹر غلام محمہ نے کما۔ "میں جناح بی ایک جناح ان کے ساتھ اکہلی بیٹی تھیں" تو مسٹر غلام محمہ نے کما۔ "میں جناح بی ایک بات آپ کو ضرور بہتا چاہتا ہوں۔ ہوم پاکستان پر قائماعظم نے قوم کے نام جو پینام والے تھا ان ایک خاطر خواہ ایمیت اور تشہر نہیں دی گئی۔ اس کے برکٹس وزیراعظم کے پینام کے پوسٹر چھاپ کر انہیں شہر شہر دیوا مدل پر چہاں کیا گیا ہے۔ بلکہ ہوائی جمازدل کے ذریعہ اے بڑے جن کہ شرول پر پھینگ کر منتشر بھی کیا گیا ہے۔"

کے ذریعہ اے بڑے بڑے شرول پر پھینگ کر منتشر بھی کیا گیا ہے۔"
میں جناح نے یہ بات خاموش ہے من ای۔ کیونگ اس وقت انہیں اپنے بھائی کی صحت کی قر تھی، پہلٹی کی نہیں۔

مشر غلام محر کی اس حرکت میں سملم کھلا شر' شرارت اور سازش کی آمیزش تھی۔
قاکداعظم بستر علالت پر لینے ہوئے نقے۔ محرّمہ مس قاطمہ جناح ان کی جارواری میں پربیٹان
تھیں۔ ایسے طلات میں اس تسم کی لگائی بجھائی کرنا بربی ندموم حرکت تھی۔ اگر مسٹر
غلام محمد کو واقعی ایسی کوئی شکارت تھی تو ان کا فرض تھا کہ اس بات کو کابیتہ میں اٹھاتے۔
اگر اس کے باوجود ان کا گلہ قائم رہتا تو اصولی طور پر انہیں مستعفی ہو جانا چاہیے تھا۔

الکین اصواول پر استعفیٰ دینا ہمارے عکم انوں کی کمزوری شیں۔ غلط فہیں پیدا کر کے اختلافات کو ہوا دینا انہیں نیادہ راس آتا ہے۔ یہ واقعہ ایک طرف تو مسٹر غلام محمد کے ان ذاتی ربخانات کی غمانی کرتا ہے جنوں نے آگے آئل کر ملک کے کاروار بی کی اور گل کطانے نتے۔ دومری طرف اس سے یہ بھی عیاں ہو جاتا ہے کہ پاکستان کی زندگ کے پہلے ممال سے مرکزی کا بینہ بی ایسے عناصر نے سر اٹھا لیا تھا جو وزیراعظم کے فلاف ریشہ دوانیوں بی معروف عمل نتے۔

قائداعظم کی دفات کے بعد محترمہ مس فاطمہ جناح اور حکومت کے درمیان سرو ممری کا غیار چھایا رہا۔ قائد کی دو برسیاں آئمی اور گزر حمیں دونوں بار مس جتاح نے بری کے موقع ہے قوم سے خطاب کرنے سے انکار کر ویا۔ ان کی شرط تھی کہ براڈ کانٹ کرنے ے پہلے وہ اپنی تقریر کا متن کسی کو نہیں دکھائیں گی۔ حکومت یہ شرط ماننے پر آبادہ نہ تھی۔ غالبا اے خوف تھا کہ نہ جانے مس جناح اپنی تقریر میں حکومت پر کیا کھے تنتید کر جائیں گا۔ آخر خدا خدا کر کے قائماطقم کی تیسری بری پر بیہ قرار پایا کہ محترمہ فالمہ جناح اپی تقریر پہلے ہے سنمر کرائے بغیر رڈیایا ہے براہ راست نشر کر سکتی ہیں۔ تقریر نشر ہو رئ تھی کہ ایک مقام یہ چنج کر اچاکک ٹرانسمشن بند ہو ^ستی۔ مجھ کھے ٹرانسمشن با رتی۔ اس کے بعد فود بخود جاری ہو گئے۔ بعد می معلوم ہوا کہ من جناح کی نقدر میں کچھ فقرے ایسے تھے جن میں کومت پر کچھ تفید تھی۔ وہ تو بدستور ان فقرول کو ماکک بر برحتی محتی "کین ثرانسشن بند ہو جانے کی دجہ سے وہ فقرے براڈ کاسٹ نہ ہو کیکے۔ اس بات ہے بڑا شور شرابا ہوا۔ اخباروں میں بہت سے احتجاتی بیانات بھی آئے۔ اگرچہ ریڈیو یا کتان کا موقف میں تھا کہ ٹرانسمشن میں رکاوٹ کی وجہ سے تھی کہ اچاک بکل کیل ہو سمی تھی' لیکن کوئی اس بات پر بھین کرنے کو تیار نہ تھا۔ سب کا کی خیال تھا کہ مس جناح کی تقریر میں ضرور کوئی الی یات تھی ت حذف کرنے کے لیے یہ سارا ڈھونگ رچایا گیا ہے۔ اس ایک واقعہ نے حکومت

کے اعتاد کو جتنی تغیر پنچائی افا تقسان من قاطمہ بناح کے چند تقیدی جملوں سے نہیں پنچ سکا تھا۔

جن ونول به فضيه اپنے عروج پر تھا' ایک روز ایک تجیب واقعہ فیش آیا۔ وزیر واظلہ و اطلاعات کے کرے میں یہ بات کے کرنے کے لیے میٹنگ ہوئی کہ اس تھے کے متعلق یلک می جو جہ میگوئیاں ہو ری ہیں' ان یر کس طرح قابو بایا جائے۔ بے حد طویل اور بعید از کار بحث و محمیص کے بعد آخر مسٹر جی۔ احمہ نے تبویز ڈیش کی کہ سمی نامور شخصیت سے اکوائری کروا کے یہ ٹابت کیا جائے کہ میں جناح کے براؤ کامنٹک کے ووران بکل کی کرنٹ فیل ہو گئی تھی۔ اس اکھائری دیورٹ کی اشاعت کے بعد زبان خلتی خود بخود بند ہو جائے گی اس کے برنکس وزیر اطلاعات خواجہ شماب الدین کو اصرار تنا كه انكوازى ب لاك اور غير جانب دار بونى جايد اكريد ثابت بو كه بكل ليل نمیں ہوئی تو اس بات کا بھی برطا اعتراف کرنا ضروری ہے تاکہ پیلک کے زائن جس مزید بدگمانیاں پیدا نہ ہوں۔ سیکرٹری اور وزیر کے ورمیان اس بھٹ کی تکتح کلامی نے بڑا طول کینچا۔ ایبا معلوم ہو؟ تھا کہ خواجہ صاحب ہمی ہی سیمجھتے تھے کہ بیکی فیل نہیں ہوئی' اور اب ن اس بات کو تعلم کھلا منظر عام پر النے کے لیے ب تاب تھے۔ وزرِاعظم الیاقت علی خان کی حکومت کے لیے وہ اس متم کی پریٹانیاں اور مشکلات کیل پیدا کرنا ج جے تھے؟ شاید اس کی وجہ ہے ہو کہ ان ونوں ہے افواد کرم تھی کہ وزیراعظم انہیں مرکزی کابینہ سے سکدوش کر کے مشرقی بنگال بھیجا چاہج ہیں۔ ان ونوں مرکزی کابینے سے علیحد کی کی مکوار خواجہ صاحب کے علاوہ اور بھی کئی سمرول یر لنگ رہی تھی۔ وزیر خزانہ ملک غلام محمد یر فالح کا حملہ ہو چکا تھا۔ خرابی صحت کی ینا پر کابینہ سے ان کی رخعتی متوقع تھی۔ نواب مشکق احمہ گرمانی آزاد محمیر کی سیاست میں چھ ور چھ الجھنیں ڈال کر محمیری لیڈروں کو آپس میں وست و مربیان کرانے کا كل كلها يك يتهد اب وزارت امور تحمير من تحمير تو عائب بو يكا تها فقط اموري

امور باتی رہ گئے تھے۔ پکھ گفتی کے والے ہیں۔ یہ حضرات تو کینٹ سے تکالے جانے صاحب بھی کابینہ سے چھٹی کرنے والے ہیں۔ یہ حضرات تو کینٹ سے تکالے جانے والے فوف ہی جلا تھ کی رک حضرت ایسے بھی تھے جو کابینہ ہیں شال کئے جانے پر برہم و آزروہ مشہور تھے۔ ان کا نام نای فان میرالقیوم فال تھا۔ صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ کے طور پر وہ فرنٹیر کے «مرد آئن " کملاتے تھے۔ وہاں سے اٹھا کر جب انہیں مرکزی کابینہ ہی ڈال دیا گیا تو انتظامی اور عاملانہ امور کے علاوہ وہ اپنی سیاسی اساس مرکزی کابینہ ہی ڈال دیا گیا تو انتظامی اور عاملانہ امور کے علاوہ وہ اپنی سیاسی اساس سے بھی دور ہو گئے۔ یوں بھی ایک طاقتور صوبائی وزیر اعلیٰ کا ٹھاٹھ باٹھ پکھے اور ہو تا ہے اور اس کے مقابلے ہی مرکز کی وزارت چیزے وگر۔ اس لیے عام اطلاع بھی ختی کہ وہ ایک سے اور اس کے مقابلے ہی مرکز کی وزارت چیزے وگر۔ اس لیے عام اطلاع بھی ختی کہ دہ اپنی اس " ترتی" سے چھاں فوش نیس تھے۔

اس مم کی افواہوں کی آرائیوں اور خبر تراشیوں کی گرم بازاری اپ عروج پر تھی کہ دیکا کیا۔ آل قدح بشکست وآل ملقی نماند۔ ۱۹ اکتور انداء کی شام کو جار بج کر چید منٹ پر راولینڈی کے جلسنه عام بی ایک گولی چلی اور اس نے پاکستان کی قیادت کو سیاست کی شاہراہ ہے موڑ کر موقع پری ابن الوقع ناند مازی طالع آزائی اور ممم جوئی کے ایسے خارزار میں ڈال دیا جمال ذاتی خواہشات قوی ضرورت اور ذاتی مفاد کوی مناد کے حرادہ تا ہے بیا گئے۔

قائد ملت لیافت علی خاں نے جام شادت نوش کر کے تب و تاب جاودانہ کا صلہ پایا۔
جلسہ گار میں راولینڈی کے ہرنڈڈنٹ پولیس نجف خاں نے اپنے ساہبوں کو لاکار کر
تھم دیا کہ گولی چلانے دالے قاتل کو فورا ہار ڈالو۔ سید اکبر بھی گولی کا نشانہ بن کر
وہیں ڈھبر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ راز بھی دئن ہو گیا کہ وہ راولینڈی کیوں
آیا؟ ہر طرح کی سیکے رٹی کے بادخود جلے کی اگلی صفوں تک کیے رسائی حاصل کی؟ کسی
نیجی طاقت یا روحانی یا شیطانی یا انسانی اشارے نے اس کی الگلی پتول کی لبلی پر رکھ
کر دیا دی؟ اے ذات گرفتار کرنے کی بجائے پولیس دالوں نے اے خواہ کواہ جلسہ گارہ شیل مارکیوں ڈالا؟ اس بے ضابطہ کاروائی کے بعد مہر نڈنڈٹ پولیس کے خلاف کیا کروائی

ہوئی؟ اسے ڈی۔ آئی۔ تی کے عدے پر تق کس کارگزاری کے صلے میں المی؟ علی ذہن میں ہیں۔ اب تک کسی المی بے لاگ اکھائری کا بھی ہوں کے توں قائم ہیں۔ اب تک کسی المی بے لاگ اکھائری کا بھی ہر مر عام نہیں آیا ہو ان سالات کا تسلی بخش جواب دے سکے۔ قائد ملت کی ہر بری پر کسی نہ کسی بیرائے میں ایک محل اور بحر پور اکھائری کا مطالبہ اٹھنا ہے اور پر بری پر کسی نہ کسی بیرائے میں ایک محل اور بحر پور اکھائری کا مطالبہ اٹھنا ہے اور پر بری پر کسی نہ کسی دیں بیرائے میں ایک مطالبہ اٹھائے ہو کہ و شیمات خاموثی ہے نشودنما پاتے رہے ہیں اور اجمائی رگ و ریئے میں بے احمادی کا سرطان بھیلاتے رہتے ہیں۔

فان لیافت علی فاں کی شاوت نے پاکتان ہے اس کا پہلا وزیاعظم بی نیس چیمنا بلکہ بھیں ویک نمایت بلند پاہے مربر' سیاست دان اور انتظامی اور انھرای قابلیت کے رہنما ہے بھی محروم کر دیا۔ تحریک پاکتان میں وہ قائماعظم کے دست داست ہے۔ اس حیثیت میں ونسی سلمانوں کی تنظیم اور انگریزوں اور ہندوؤں کے ساتھ سیای نہرہ آنائی کا وسیح تجربہ حاصل تھا۔ جب پاکتان سعرض دجوہ میں آیا تو اس نوزائید ملک کو چاروں طرف ہے ونتائی شدید مصائب نے گیرا ہوا تھا۔ ایک نی حکومت کا قیام' سلم افواج کی تنظیم نو' لا کھوں مماجرین کی آباد کاری' بھارت کی ریشہ دواندں کی وجہ سے وسائل کا فقدان اور پھر کھیم کی جگ آزادی کا آغاز۔۔۔۔۔ اس حتم کے بے شار تنظیم مسائل کو نوابزادہ لیافت علی خان نے بڑے تا مائل کو نوابزادہ کے بعد پاکتان کی قیادت کے بعد پاکتان کی قیادت کے مائل کا منان ہوجھ لیافت علی خان صاحب کے کدھوں پر بی آ

اس نانے میں پاکتان اسلامی دنیا میں سب سے بڑا اور ساری دنیا میں پانچواں بڑا ملک

وو الیک باتوں کا ذکر بھی ضروری ہے' جنہوں نے ہمارے حالات پر منفی اثرات مرتب

کی وزارت مظمیٰ کو دور پاکتان کے لیے احتکام استقلال اور سر بلندی کا زمانہ تھا۔ سیکن

سمجها جاتا تھا۔ اس کی اس اہمیت کے پیش نظر روس نے وزیراعظم اور بیکم رعنا لیانت علی کو روس کا دورہ کرنے کی دعوت دی۔ یہ دعوت نامہ لمنا تھا کہ بھارتی صفول بی تحلیلی کی منی۔ بھارت خود روس سے پینگیس برھانے کا بخش کر رہا تھا۔ انہوں نے روسیوں کے کان بھرنا شروع کر دیئے کہ یا کتان فود تو روس کا دوت نامہ قبول نہ کرے گا بلکہ اے اچھال کر امریکہ کی نظر میں اپنی قدر ہ قیست برحانے کی کوشش کرے گا۔ دومری طرف امریکہ کی نظر میں بھی ہے وقوت نامہ بری طرح کھکنے لگا۔ پاکستان میں ہر سطح پر ایسے انسروں کی کی نہ سمی 'جو مغربی تنفیب کے وابی غلام تھے۔ سای آزادی نے ان کے ول اور دائع کو مغرب رستی کے احساس کتری سے نجات سیس وی تھی۔ ان کے قلوب اور افہان پر قلای کے دور کی روایات اور اقدار برف کی سلوں کی طرح جی جو کی تھیں اور آزادی کی تیش نے ابھی تک انہیں تھملایا نہ تھا۔ اعلیٰ سطح کے بیٹتر انسر برطانوی عمد کے تربیت یافتہ تھے۔ ان کے کمال کا جوہر بندھی بندھائی یالیسیوں یر عمل کے "سکونیاتی جود کو ثبات دینے اور مروجہ روش کا جول کا تول برقرار رکھنے میں مضم تھا۔ ، اگریزی نظام حکومت کی لکیر کے فقیر ہے۔ آزادی کے تقاضول کونی پاکیسیوں کے سانچے میں ڈھالتا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ تخیرات کے عمل سے و تا آشنا تھے۔ خاص طور پر بین الاقوای امور کا انسیں کوئی تجرب نہ تھا۔ جاری وزارت خارجہ کے بالائی افسر قریباً سب کے سب برانی آئی۔ ی۔ ایس کے ممبر تھے۔ اس سروس کی روایات کے مطابق وہ برطانیہ اور امریک کے خصوصاً اور مغرب کے عمواً والہ و شیغتہ اور ان کے حریفوں کے ان ہے کبی بوط چڑھ کر حریف شے۔ وزیر خارجہ چودهری ظفر الله خان بذات خود اس نهلے ي دبلا تھے۔ اپنے مزاج کی افاو' پس منظر' رجماتات' کھنیات اور ٹرینگ کی وجہ سے یہ سب لوگ پاکتان کی خارجہ پالیسی کو بین الاقوامی تعلقات کے تنے ہوئے رہے ہے حقیقت پندانہ ممارت سے چلانے سے قاصر نتھے۔ چنانچہ دوس کا دعوت نامہ کھٹائی ٹیل بڑا رہا اور جب امریک نے اپنے دعوت نامہ کا دانہ پھیٹا تو ہماری وزارت خارجہ اس پر فیل کی طرح جمینی۔ کیا تی اچھا ہوتا اگر وزیراعظم روسیوں کی

دعوت پر روس کا دورہ کرتے اور امریکنوں کی دعوت موصول ہونے پر امریک تشریف

اپنی وزارت عظیٰ کے دوران نوابڑادہ لیافت علی خال نے کی وجہ سے مسلم لیگ کی صدارت كا عمدہ بھى خود سنيمال ليا تھا۔ آتے جل كريد ادعام مسلم ليگ ك وجود كے ليے صحت مند ٹابت ند ہوا۔ اس نے مسلم لیگ کو حکومت ساز پارٹی کی بجائے حکومت نواز پارٹی میں تبدیل کر دیا۔ محومت اور سیاست کے احتراج سے محومت کو تو ضرور تقویت ملتی ہے کیکن سای عمل آزاد نسیں رہتا بلکہ وہ سرکاری مصلحوں کے ہائی ہو کر معمل ہو جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اس بی حکومت کی سر پرتی کے بغیر فعال رہنے کی صلاحیت سلب ہونے کتنی ہے اور حزب محالف کے طور پر سای کردار ادا کرنے کی قوت ماتد ر جال ہے۔ اس علط میں مسلم لیگ کا اپنا انجام اعمر من العمس ہے۔ تا کد ملت کی شمارت کی خبر میں نے بیٹاور میں سی۔ میں آباکلی علاقوں اور سوات ور چڑول' کافرستان دغیرہ کا طویل دورہ محتم کر کے ن۔ م۔ راشد کے بال تھرا ہوا تھا' جو ان دنوں بیٹاور ریڈیو شیش کے ڈائر کمٹر تھے۔ یہ المناک خبر نشر ہوتے ہی ریڈیو شیش ر مخلف شم کے لوگوں کا جمگھنا لگ کیا جتے سے اتنی باتمی۔ بھانت بھانت کی قیاس آرائیاں ہو ربی تھیں۔ کچھ لوگ ن م راشد کے مگر بھی آ سے اور میج تک بیٹے باتیں کرتے رہے۔ آدھی رات کے قریب ایک صاحب نے ٹیلیفون پر کراچی کی سوگواری کا صال بیان یا اور ساتھ عی بتایا کہ شر کی ایک مشہور فیشن شاپ راتوں رات مجمد امیر كبير بيكات كے ليے فيش ايبل ماتى ملومات تيار كرنے كے ليے صبح تك تكل ركھنے كا بندوبت کر دیا کیا ہے۔

قائد ملت کی شاوت کے ساتھ تی یہ سوال ابحر آیا تھا کہ نیا وزیراعظم کون ہو گا؟ ایک خبر یہ گرم تھی کہ شاید یہ قرعہ سروار عبدالرب نشتر کے نام نظے۔ لیکن ابھی پاکستان کی قسمت بیل آزبائش کی جگہ آزبائش کھی تھی۔ اس لیے عمرانی کا مال غنیست یا شخ والوں نے وزیراعظم کا عمدہ تو خواجہ ناظم الدین کو سوتیا اور گورنر جنزل کی کری پر ملک غلام محد براجمان ہوئے۔ چھبردی محد علی وزیر فزاند ہے اور وزارت واظم اور اطلاعات کا چارج مشکل احد کرائی نے سنیمالا۔

گرانی صاحب کے آنے کے ممید ڈیڑھ ممید بعد مجھے تھم طا کہ میری خدمات پنجاب کی صوبائی حکومت نے مجھے صلع جمنگ کا ڈپٹی صوبائی حکومت نے مجھے صلع جمنگ کا ڈپٹی کھٹر مقرد کر دیا۔ "ڈپٹی کھٹر کی ڈائری" ای زائے کی چند یاداشتوں کا مجموعہ ہے۔

000

• چاپ رک

جمنگ کی سر زمن حسن المحتق انوار و معرفت اور انوکمی تحرافوں کا ایک تاریخی تحوارہ ہے۔ جمنگ اور ملتان کے پہلے مقامی تحران ملک کیبر خان نے رضیہ سلطانہ کو تخت وہلی پر خان نے رضیہ سلطانہ کو تخت وہلی پر بٹھائے میں اہم کردار ادا کیا۔

حضرت مجدد الله ثانی نے بھی جنگ کی سرنین کو اپنے بایرکت قدموں سے نوازا۔ وہ انواب سعد اللہ خال کے دوست نئے اور ان کی معیت بی ایک ہفتہ چنیوٹ بی آیام فرایا۔ نواب سعد اللہ خال بعد بی شابجہاں کے وزیراعظم مقرد ہوئے۔

حطرت سلطان باہو رحمت اللہ علیہ کی "ہو" کی گونج نے اس سرنیمن کو شار اور آباد کیا۔ عشق حقیق کی ابتاب الی "ہیر" بھی جنگ کے ایک گاؤں میں چوجک سال کے بال پیدا ہوئی جو ایک معمل زمیندار اور عمر رسیدہ افض تھا۔ یہ اولاد اے حطرت شیر شاہ جلال سرخ علاری کی دعا ہے نصیب ہوئی تھی" جن کا مدفن مباولیور ہے۔ بچی کا نام عزت بی بی رکھا گیا لیکن اٹی عبادت گزاری " بیاضت اور زید و تقویٰ کے باعث عوام الناس بارے اے "ہیر" کے لقب سے یکارنے گئے۔ اس کے ایک مرید اور خلیف کا نام مراد بخش تھا۔ جس کی ذات را بھا تھی۔ عشق حقیق کے بید دونوں برستار بھی جسٹگ شر میں ایک بی قبر میں آسودہ ہیں۔ وارث شاہ کے ردمانی شاہکار ہیر رانجما کا حقیقت ے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ وارث شاہ خود بھا گ بھری نامی ایک عورت کی محبت میں گرفآر تھا۔ جب ان کے عشق کا ماز فاش ہوا تو کمر دالوں نے بھاگ بھری کی شادی کمیں اور کر دی ' اور صاحب حیثیت ہونے کی وجہ سے وہ لوگ بھی ہاتھ وجو کر غریب وارث شاہ کے بیچے پڑ گئے۔ محبت کی ناکای کے غم میں ڈوب کر موزوں طبیعت والے نا مراد عاشق نے اینا وہ شاہکار تھنیف کیا جس میں اپنے وقت کی ایک عارفہ اور پا کباز خاتون بھی ان کے علم کی زو میں آ کر عشق مجازی کا ایک لازوال کردار بن گئی۔

مرزا صاحبان کا خونچکاں ڈرامہ بھی ای علاقے ہیں رونما ہوا۔ ہیں نے وہ چھوٹی ی خت طال مسجد بھی دیکھی ہے جہاں مقامی روایات کے معابق صاحبان مرزا کی سلامتی کے لیے وان رات مر بسجود ہو کر اللہ تعالی کے حضور ہیں وعاشیں بالگا کرتی تھی۔

اٹھارہ بڑاری جی مخدم تاج الدین کا مزار ہے جن کے بارے جی اب تک مضہور ہے کہ چور اور ڈاکو اس کی حد جی آ کر اعدھے ہو جایا کرتے تھے۔ ای طرح بھوانہ کے نزویک حافظ برخوردار مدفون ہیں جن کے جلال کا اب بھی سے عالم ہے کہ چورا ڈاکو اور مجرم ان کے مزار کے دروانہ کی کنڈی کو ہاتھ لگانے ہے ڈرتے ہیں۔ اس علاقے میں چوری کی واردات پر مشتبہ مخض کی پاکدائی کے نیطے کا بی طریقہ رائج ہے کہ میں چوری کی واردات پر مشتبہ مخض کی پاکدائی کے نیطے کا بی طریقہ رائج ہے کہ دہ حافظ برخوردار کی کنڈی کو ہاتھ لگا وے۔ اسلی چور اور مجرم ہاتھ نمیں لگاتے کیونکہ اس طرح شم جھوٹی ہو جاتی ہے اور باور کیا جاتا ہے کہ یہل پر جھوٹی شم کھانے

والا سخت زلنی اور جسمانی عذاب میں جلا ہو جاتا ہے۔

فروری 1901ء میں جب میں اس رتھین ضلع میں ڈپٹی تحشر کا جاری کینے یہاں پہنچا تو اس کا حال اس کے ماضی ہے ہے حد مختلف تھا۔

یں اپنا واحد سوٹ کیس اور بستر لے کر ربلوے اسٹیشن پر اترا اور ایک تاکیے ہی سوار
ہو کر ڈاک بنگلے آگیا جمل پر چند روز کے قیام کے لیے میرے لیے جگہ ریزرہ کروائی
ہوئی تھی۔ ڈاک بگلہ کے خانساناں اور چوکیدار نے ٹاک سکیر کر مجھے محمورا اور دونوں
نے بہ یک زبان وحتکار کر کما' "جاؤ ٹی جاؤ۔ آئے بردھ ڈاک بنگلے میں ٹھرنے والے۔
بڑللہ نے ڈپٹی کشنر مماور کے لیے رہزرہ ہے۔"

کی میں تو آیا کہ انہیں بتا دوں کہ میں تل یہل کا نیا ڈپٹی کمشنر ہوں۔ لیکن خانسامال اور چوکیدار کے تیور دکیے کر مجھے ایسا کرنے کی جرات نہ ہوئی۔

یں نے کی قدر کجاجت سے خانساہاں سے ہوچھا کہ کیا بیس پہلی سے ایک ٹیلیفون کر سکتا ہوں؟ « کمال کرنا ہے؟ " خانساناں نے وحملی آمیز لیج میں پوچھا۔

"ڈی ی ماحب کے" میں نے کا۔

خانسان اور چوکیدار نے زور سے قتعہ لگایا جس بی طنز کوٹ کیٹ کر بھرا ہوا تھا کہ سے منہ اور مسور کی وال اخیر میری مزید منت ساجت پر انسوں نے آئی تی کے پی اے اللہ وہ صاحب کے ماتھ فین ملا دیا۔ میرا نام من کر اس نے فوراً تبدیل ہونے والے ڈی می مرور صاحب کو ٹیلیفون دیدیا۔

"آپ کب آئے؟" مرور صاحب نے جرانی سے پوچھا۔

"اوجمى آيا بون-"

"کے آئے؟"

"رال گاڑی ہے۔" بی نے وضاحت کی۔"

"دوشیش سے کیے آئے؟" انہوں نے پوچھا۔"

"آتم ير-" بن نے جواب ديا-"

"لاحول ولا قوہ-" سرور صاحب نے فرمایا- "بھائی صاحب" خبر تو دے دی ہوتی- ہم لوگ شیش پر آپ کا شاتدار استقبال کرتے- اب کھ لوگ گلہ کریں گے کہ آپ کے

استقبال کے اعزاز سے کیوں محروم رہے۔"

چند لحوں بعد مرور صاحب تشریف لے آئے اور ان کے ماتھ بی نظارت کے عملے کا ایک جم غفیر بھی آ نازل ہوا۔ سب لوگ میرا مابان ڈاک بنگلے میں سجا کر رکھنے کے لیے معظرب تھے۔ لیکن میرے مابان میں صرف ایک معملی سا سیت کیس اور بستر وکھے کر دے سب مابوس ہو گئے۔ سرور صاحب ہمی۔

مرور صاحب ایجے آدی تھے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ سلمان مجرموں کو سزا دیے سے پہلے ، ان سے دعائے تحقیت سا کرتے تھے۔ اگر کسی نے ٹھیک سا دی تو وہ سزا میں مناسب تخفیف کر دیتے تھے۔ غلط سنانے پر سزا بوج جاتی تھی۔

• چارج

من نے اپنے طلع کا چارج تو بعد می سنیمالا۔ سب سے پہلے وفتر کے ناظر نے یہ نئس نئیس خود میرا چارج لے لیا۔

ناظر صاحب سے پہلی ملاقات کچھ تیر رکی طور پر ہوئی۔ جھ سے نیاں انہوں نے میرے ملان کا جائزہ لیا۔ میرے مائٹہ محتن ایک موٹ کیس اور ایک بستر کو دکھ کر وہ قدرے مالاس کا جائزہ لیا۔ میرے مائٹہ محتن ایک موٹ کیس اور ایک بستر کو دکھ کر وہ قدرے مالاس کو آنا چاہیے۔ منابلہ کی دو سے ڈپٹی کشنر کی آمد سے پہلے ان کے ویرے اور خانسامال کو آنا چاہیے۔ اس کے بعد ان کے مامان کی ویکن اور موٹر کار آئی چاہیے۔ پھر صاحب بماور خود تشریف لاکس اور ان کے جلو ہیں اگر چھ کے اور پکھ گھوڑے بھی ہوں تو سین شایان شان ہے۔

ناظر صاحب کی سعیت ہیں ایک کار' وہ بڑے ٹرک اور کوئی ورجن بحر وردی ہوٹی لوگ ہے۔ کار انہوں نے شر کے ایک رئیس سے طلب کی ہوئی تھی۔ ٹرک مقامی ٹرانہورٹ کھنی نے پیش کئے تھے اور وردی ہوٹی لوگ وفٹروں کے چیڑای اور چوکیدار تھے۔ سامان کی طرف سے بایوس ہو کر ناظر صاحب نے جھے ہر دیگر کار لاگفتہ سے یاد فرمانے کی مرایت کی۔ ٹیس نے ان کا شکریہ اوا کیا اور وعدہ کیا کہ اگر جھے ضرورت محموس ہوئی' قو ان کی خدمات سے قائدہ انحاؤں گا۔

ناظر صاحب کو رخصت کر کے بیں نے ڈاک بٹکہ کے بیرے سے پہلے گرم پانی کی قرمائش کی۔ گرم پانی کا عقب سے قرمائش کی۔ گرم پانی کا نام من کر یکا کیک وروازے کر پردا بلا اور اس کے عقب سے ناظر صاحب نمووار ہوئے۔

"حضور مرم پانی عسل خانہ میں تیار ہے۔" انہوں نے اعلان کیا۔

منہ ہاتھ وجو کر ٹیل نے ڈاک بگلہ کے بیرے سے جانے ماتھی۔ اس فرمائش پر ایک یا ر پھر ناظر صاحب بردہ غیب سے ظہور ٹیل آ گئے۔ " تفود ڈائنگ دوم بیل چائے تیار ہے۔" ڈائنگ دوم بیل چائے کم تھی اور مرغ نوادہ نتے۔ ایک قاب بیل مرغ مسلم تھا۔ وومری بیل مرغ دوست تھا۔ ایک پلیٹ بیل چکن سینڈوچ نتے۔ کچھ طشتریاں مٹھائیوں سے بھری رکھی تھیں۔ وائی بائیں چیٹری کے ڈبے تھے اور ان سب کے درمیان بملہ معترضہ

کے طور پر کیجے چاتے ہی موجود تھی۔ چاتے کا سیٹ پیکدار سلور کا بنا ہوا تھا اور چاتے

وانی پر مالک کا نام اور پاء تعش کیا ہوا تھا۔ یہ بزرگ چیئے کے لحاظ سے بیر فاندائی

لحاظ ے رئیس اور نامید زادے تھے۔ چانچہ ان کے نام کے ماتھ یہ ساری مفات

عائے دانی پر کشو تھیں۔

ڈاک بگلہ بی جیرے سوا اور کوئی صاحب فروکش نہ ہے۔ لیکن اندر دونوں جگہ فاصی فیر معمیل چل پہل تنی۔ ناظر صاحب کی سرکردگی بیں کئی چڑای اور چوکیدار کی فاص کام کے بغیر بڑی مستعدی اور بدوای سے معروف نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف برآ ہے میں کچو پڑاوری نما لوگ کی نامعلیم اشارے کے منظر بیٹھے تھے۔ باہر انان بی بہت سے فیر سرکاری فئم کے حضرات اوھر اوھر منڈلا رہے تھے۔ اس سارے جج بی صرف ایک فضی تفا جو اس تمام کروائی ہے لا تعلق الگ تعلگ بیٹھا تھا۔ یہ ڈاک بگلہ کا سرکاری فاند پر اپنا تسلط جیٹا تھا۔ یہ ڈاک بگلہ کا سرکاری فاند اور بیزاری کے عالم بی سب سے الگ ایک طرف بیٹھا اینا حقد فی رہا تھا۔

ایک دوبار یس نے کوشش کی کہ خانساہاں کو بلا کر اسے اپنے کھانے کے متعلق کھے موابات دے دوں۔ لیکن ہر بار میرے ادول نے مجھے یہ کمہ کر نال دیا کہ "حضور کا سارہ بعدوست ناظر بایو کی تحویل میں ہے۔"

یہ اردلی ایک نمایاں اور رعب دار مخصیت کا بالک تھا۔ بربی بربی تاؤ دار سندھی مونچیں۔ طرے والا مورمچل صافحہ۔ سرخ بانات کا کوٹ۔ گلانی پیلی۔ سول سمل پیکدار آئیسی' جِن مِن اوب بھی تھا اور رہا بھی' کر بھی تھا اور تمانق بھی۔ وہ عمواً اپنی پیملی ہوئی اور تمانق بھی۔ وہ عمواً اپنی پیملی ہوئی اور دونوں ہاتھ رکھ کے گرون میں ایک تعظیمی خم ڈال کر ایستادہ رہا کرتا تھا۔ اس کی زبان میں محکمہ مال کے الفاظ اور اصطلاحوں کا خاصہ اثر تھا اور اگر اس کی چینی کا بلا اس کے اصلی عمدے کا غماز نہ ہوتا' تو اس پر بیزی آسانی ہے تین براری شم کے سروار کا دھوکہ ہو سکتا تھا' جو ایجی ایجی "بااوب یا طاحظہ ہوشیار" کا فعرہ لگانے

والا ہو۔ شام کے دقت بھی نے سوچا کہ اکیلے پاپیادہ گھوم کر شر دیکھتے کا یہ اپھا موقع ہے۔ ایک دو روز کے بعد جبرے پاؤں بھی ڈپٹی کمشنر کی مہندی لگ جائے گی اور میرے چرے پر اس عمدے کا نہید شبت ہو جائے گا اور مبرے سر بھی اس کری کا سودا سا جائے گا۔ اس کے بعد جھے اس نے شر کے ان گلی کوچیں کو دیکھتے کی توفیق نہ ہو گ جمل حکام کو دعوتمی دسیتے واسلے محاکمین رہائش نہیں رکھتے۔

ڈاک بھے ہے نگلے ہی میرا اردل تیز تیز قدم میرے آگے آگے ہو ایا۔ سب سے پہلے اس نے زور کا دھکا دے کر ایک چاکیدار کو میرے دائے ہے بٹایا ہوئے ڈپٹی کشنر کی جان و مال کی مفاظت کے لیے دات کی ڈیوٹی پر حاضر ہو رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے کان کر ایک سقه کو ڈائا جو میوٹہل کمیٹی کے زیر اہتمام آج خاص خور پر ڈاک بھلا کے آس پاس پائی کا چھڑکاؤ کر رہا تھا۔ اگر میں اصرار کر کے اردلی کو واپس نہ کر دیتا تو بے شک دہ اس طرح بٹاؤ بچاؤ کر کے سارے شر میں میرا جلوس تکا۔ اردلی تو طوطا و کہا واپس لوٹ کیا گئو کی ویر کے بعد ناظر صاحب ایک موٹر کار لیے میرے تعاقب میں نکل آئے۔ کار میرے مین مقابل آہے ہے کھڑی ہو گئی اور اس میں سے ناظر صاحب برآء ہوئے۔

"حضور کی مواری کے لیے موثر حاضر ہے۔"

میرے انکار پر انہوں نے میرے ساتھ ساتھ پیل چلے کی پیشکش ک۔ میں نے پھر دویا رہ شکریہ اوا کر کے انہیں رفعت کر دیا۔ ناظر صاحب چلے تو سمح کیان راستہ بھر مجھے

كى خدشہ رہا كه كيس ده اچاكك الكلم موثر ير دست بست كمرے نظر نہ آ جاكيں۔ وراصل طلع کے اندرونی نظام میں ناظر کا وجود اللہ دین کے چراخ کا ورجہ رکھتا ہے۔ یہ ودمری بات ہے کہ اس چراغ کی روشنی نیادہ تر ڈپٹی گشتر کے اپنے بنگلے بی کو منور كرآل ہے۔ ڈین كمشر كے باورجی خانے سے كر كوك پالون كے بنوں تك ناظر صاحب کی تعصیلی نظر رہتی ہے۔ گائے بھینس کا جارا' محوروں اور کتوں کی خوراک' چو کے کا اید هن' "کوشت' سبزی ترکاری' بچوں کی کلیاں اور پنسلیں' بیوی کے لیے کپڑوں کے تقان ' فالص محی' نمک' مرچ ہا زا اسن اچائے چئی یہ سب چڑی ناظر صاحب کی وساطت سے خاص ارزاں زخوں پر وستیاب ہو جاتی ہیں۔ ناظر کے زخ عام بازار کے جماؤ سے کلفی ارزاں ہوتے ہیں اور ایک بار جب ڈپٹی کشنر کو ان زخوں کا چمکا یہ جائے تو اس کی اقتصادی زندگی کا نقشہ بہت خواشکوار طور پر بدل جاتا ہے۔ کی تو سے ب سے چکا کیارے اڑی کمشر کے اپنے القیار کی بات بھی نمیں۔ روز اول سے جس طرح ناظر صاحب ڈیٹی کمشنر کی زاتی ضرورت پر چھا جاتے تھے اور جس سلقے ہے وہ ان کے کمر بار کا نظام سنبھال لیتے ہیں اس میں سئلہ جر و قدر کا بھی بہت کھے باتھ

ہے۔
اشیائے خورد و نوش کے علاق ناظر صاحب کے مداری کے پٹا رے پی اور بھی بہت ی
تن آسانیاں ہیں۔ کروں کے لیے دمیاں 'غسلخانوں کے ئب اور نوکروں چاکوں کی چاہا کیاں
دہ اپنے سرکاری اشاک سے برآء کر لاتے ہیں۔ کلی کے قالتو بچھے اور الما میاں دہ وفتر
کے کروں سے انھوا لاتے ہیں۔ ٹیکم صاحبہ ' باوا لوگ اور باور پی کا فرمائٹی فرنچر متنامی
دکانوں سے معمول کرائے پر یا عاریا آتا رہتا ہے۔ بے وقت کے معمانوں کے لیے لیا
لیکیا کھانا اور صاف ستھرے بستر فراہم کرنا ان کے بائیں باتھ کا کھیل ہے۔ اگر بھی
حسن انقاق سے شمر کی بجلی فیل ہو جائے' تو آنا فاتا ناظر صاحب کے سٹور سے جگرگائے
دس انقاق سے شرکی بکلی فیل ہو جائے' تو آنا فاتا ناظر صاحب کے سٹور سے جگرگائے
ہوئے پیٹرومیکس اور ہری کین لائٹین ڈیٹی کمشنر کے بیٹھے کو بھی نور بنا دیتی ہیں۔ چونکہ

ڈپٹی کمشنر کا سارا وقت بکار سرکار صرف ہوتا ہے۔ اس لیے ایسے چراعاں بیس عموا سرکاری تیل بی جلایا جاتا ہے۔

یا وش بخیر ' احمرینوں کے زانے میں ایک ڈیل کمشنر ولایت سے آند آند شاوی کر کے والیں آئے۔ ناظر صاحب نے عرض کیا کہ مارے ہاں رسم ہے کہ جب نی نیہ واس گر می قدم رکھ' تو اس کی ٹیک شکونی کے لیے اس کے سر پر صدفہ اناما جاتا ہے۔ چنانچہ 🖿 وونوں میاں بیوی ایک کرے ہی بھا دیے گئے اور نظارت کے اہل کارول اور چیراسیوں کی ایک طویل قطار کپڑوں کے تھان اٹھائے ان کے سامنے سے گزرنے کئی۔ ماحب بمادر ہر تحان کو ہاتھ ہے چھوتے تھے' پھر اے میم ساحبہ کے سر پر تین مرتبہ تحملیا جاتا تھا اور اس عمل کے بعد وہ تھان سیدھا براز کی دکان بر واپس پہنچ جاتا تھا۔ اس طرح کپڑوں کی ایک بوری وکان نی واس کے سریر نجھاور کی سکی۔ شام کے وقت فظارت کے زیر اہتمام کھری اور کوشی کی عمارتوں یر جراعاں کیا گیا اور اس کے بعد نا تر صاحب ڈٹی کشنر کے بنگلے کی چست ہے بیڈروم کے روشدان کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر بہ میاں بیوی اپنے تجلہ عردی میں واعل ہوئے تو مین مناسب موقع بر تا تمر صاحب نے کمڑے ہو کر ایک بلند نعرہ لگایا اور باہر الان یں چھیا ہوا بینڈ بڑے اہتمام سے انگستان کا قوی ترانہ بجانے لگا اگرچہ انتظامی قابلیت کا ایبا معیار آجکل دیکھنے میں نسیں آتا کی مجی ہر قرض شاس ناظر این عمدے کی درختاں روایات کو زندہ رکھنے کی ہر ممکن سع کرتا ہے۔ ایک روز محكد مال كے ايك بهت بوے افر دورے بر آئے ہوئے تھے۔ ان كے ماتھ كوئى مات آدمين كاعمله تعاب وو چراي ايك ونائور ايك في- اك ايك تاب تحصيلدار اور وو پواری- بوے صاحب واک بگلہ یں فردکش ہوئے۔ نائب تحصیارار اور لی۔ اے صاحب کے لیے چولداریاں نصب ہو سمکی۔ پڑاریوں کو خود ناظر صاحب نے اپنے ہاں معمان تھمرایا اور باقی لوگ شاکرد چینوں بی سا کئے۔ تین دن کے قیام کے بعد صاحب ہمادر نے حسب معمول بل طلب کیا۔ ناظر صاحب نے جو بل پیش کیا' اس کی تضیلات کچھ

يول تخين-

مرفی ٔ چار عدد دو ددی پانی آن گوشت ٔ پانی سیر ایک دوبی تیمه آنے مبزی چیم آنے تین پائی دودھ ٔ آٹھ سیر ایک دوبیہ نو آنے چائے چینی آٹھ آنہ چیم پائی متفرقات ایک دوبیہ دد آنے کل میزان ملت دوپے گیادہ آنہ نو پائی

ویک زمانہ تھا کہ اس هم کے دوروں پر علی ما تکنا یا علی پیش کرنا ناقابل تصور تھا۔ لیکن اینے لکم و نس میں دیانت داری کو فروغ دسنے کے لیے حکومت نے بڑی سخت تاکیدی بدایات جاری کر رکمی ہیں کہ ہر افسر اینے دورے کے بعد اینے افراجات کا اورا عل اوا کیا کرے۔ اس بدفت کو نبھانے کے لیے ناظر صاحبان نے جو سولتیں پیدا کر رکھی جیں' ان پر بے سافتہ داد نہ دینا بڑی ہے انسائی ہو گ۔ شابلہ کی یابتدی کے لیے ہر بل کے ساتھ قصاب محتجزے موالے وغیرہ کی دستھلی رسیدیں بھی مسلک ہوتی ہیں تاک سند رہیں اور نا کمانی معیبت کے وقت کام آئمی۔ ڈپٹی کمشنر کے لیے واروقہ منڈی کے فرائض انجام دینے کے علاوہ ناظر صاحب کی ذمہ واربوں میں ایسے کام بھی ہیں جو وہ محض بکار سرکار انجام دیتے ہیں۔ ضلع کے نظام میں اقطارت خانہ ایک کڑی کے جالے کی طرح پھیلا ہوا ہے۔ عدالتوں کے سمن قطارت کے ذریعہ (Serve) پنجائے جاتے ہیں۔ گواہوں کا میستہ ٹاظر کے ذریعہ ادا ہو آ ہے۔ وزیروں کے جلسوں اور جلوسوں کا اجتمام ناظر کرتے ہیں۔ عید میلاد اور یوم استقلال بر جھنٹیاں اور جھنٹے ان کے ذریعہ لگائے جاتے ہیں۔ سلاب کے موقعہ پر رضا کاروں کا

كمانا و قرائم كرتے يو- وياؤل ش لاوارث لاشوں كے كفن وہ بنواتے يو- تيادلے پر

افسروں کا سامان وہ پیک کرواتے ہیں۔ گرمیوں میں خس کی خیاں ان کے تھم سے آگتی ہیں۔ ہرمیوں میں خس کی خیاں ان کے تھم سے آگتی ہیں۔ مردیوں میں وفتروں اور گھروں کے آتشدان ان کی توجہ سے گرم ہوتے ہیں اور جو مجسٹریٹ یا المکار ایک وفعہ ناظر کی نظر سے گر جائے اس کے لیے زندگ کی بہت سی رجینیاں فی الفور سلب ہو جاتی ہیں۔

آزادی کے بعد ناظر کے افتیا رات میں تو کوئی خاص تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ لیکن ان کی الجھنوں میں کچھ اضافہ ضرور ہو گیا ہے۔ ایک تو ملبوں کی اوائیگی کا مسئلہ ہے۔ جو نرخ وہ خوب سوچ بچار کے لگاتے ہیں ان کی مرائی پر تو کسی افسر کو شکایت کا موقع نہیں فل سکا۔ لیکن ایک تشویش جو ناظر کو اکثر ستاتی رہتی ہے وہ ہے کہ کہیں کوئی مائی کا لال ان قیمتوں کی فیر معمل ارزائی پر بحث نہ چھیڑ وے۔ الحمد للہ کہ اکثر و بیشتر ناظر صافعیان کو الیا ناخوشگوار طاف پیش نہیں آیا!

ناظر صائب کی دو سمری الجھن ذرا نوادہ تشویش ناک ہے۔ اگریزی دانج کی برکش بی ایک فاص برکت ہے بھی تھی کہ پہلے ہر ڈپٹی کشنر اپنے شلع بی تین چار بری جم کے رہتا تھا۔ ناظر صائب ولجبی ہے ان کی فدست کرتے تھے اور جادلے پر جاتے جاتے ڈپٹی کشنر صائبان اپنے فائنو فرنچر کا اچھا فاصہ حصہ ناظر کو بطور صلیہ مرحمت فرما دیا کرتے تھے۔ لیکن آزادی کے بعد طائت وگرگوں ہو گئے ہیں۔ اول تو سال بحر بی ایک کرتے تھے۔ لیکن آزادی کے بعد طائت وگرگوں ہو گئے ہیں۔ اول تو سال بحر بی ایک ایک یک یا دو دو با اوقات تین تین ڈپٹی کشنر بدلتے ہیں اور اس پر طرہ بید کہ جو ڈپٹی کشنر جاتا ہے' اس کے سامان کے ساتھ نظارت کے پنگھوں' میزوں اور کرسیوں کی ایک تعداد بھی سموا قائب ہو جاتی ہے۔

■ درول ځانه

حن انقاق سے آئی۔ ی۔ ایس کے بارے بی ایک ایا پانا کہ کہ وستیاب ہو گیا ہے۔ بہا طور پر ہدایت نامہ ڈپٹی کشنران کما جا سکتا ہے۔ یہ کتابجہ ۱۸۸۹ء بی ایک اگریز دین کشنر نے مرتب کیا تھا۔ اس بی کام کانے کو رہنے سے کے وہ سب آواب تفصیلا ورج ہیں جن پر ہر ڈپٹی کشنر کو کاریئر رہنا لازم ہے تاکہ "رفیت" پر اپنے حاکم کا وقار خاطر خواہ قائم رہے۔ ان ہدایات کی دو سے ڈپٹی کشنر کے ذاتی عملہ بی مندرجہ ذیل اسٹاف ضرور ہونا جاہیے:

1....... <u>1</u>

خانسامان (بڑے کھانوں کے موقعوں پر وہ مزید باورچیوں کی محفیائش رکھنا مناسب ہے)

فدمت گار ا مگ برادر (کتی کی فدمت کے لیے)

مک برادر (کتا

سائين ٢ مالح

سالجي ١

حال ١

ı <u>İ</u>I

حقہ بروار ا

د سوني ا

ديرتي ا

بشی ا

بالى ا

تائي ا

وووم والأسبيا

مِتر ا

پنگصا قلی ۳

پشه دار (چرای) ۵

یہ ۱۸۸۹ کی بات ہے۔ جب ملکہ کا رائ تھا اور سلطت پرطانیہ کا آفاب طلو ہونے کے بعد خروب نہیں ہوا کر آ تھا۔ اس زانے بی ڈپٹی کشتر لوگ ابلا ہوا پائی چتے تھے '' پہلوں کو لال دوائی بی بیگو کر کھاتے تھے' جون جولائی بی لو کے اثرات سے نہتے کے لیے دوپر کے دقت گرم ظالمین کے قبیض پہنتے تھے اور چھروں سے تفاقت کے لیے مر شام لیے دمتانے اور فل بوٹ چھا لینے کا فیش عام تھا۔ میم صاحب مال کا آدھا صحب بہاڑ پر اور آدھا دلایت بی ہم کر کرتی تھیں۔ باوا لوگ دلایت بی پیدا ہوتے تھے اور پولیس لائن بی رائیزنگ کیلے کے کہی کمی گرمیوں کی چھٹیاں ڈیڈی ابا کے پاس کولیس لائن بی رائیزنگ کیلئے کے لیے کہی کمی گرمیوں کی چھٹیاں ڈیڈی ابا کے پاس گرورنے آبا کرتے تھے۔

حقے کی تکی کے اور سے گزرنا انتائی بے اولی اور گنتاخی سمجھا جاتا تھا۔ حقے کی لت میموں بیں بھی عام تھی۔ وہ حوں کی لانبی لانبی رنگ برکمی لیچکدار نلکیوں کو اپلی کمر کے گرد ساتیوں کی طرح لیب کر برے تماٹھ باٹھ سے بیٹہ کر حقہ نوش قربایا کرتی تھیں۔ تمباکو میں الایکی کاست ' زعفران اور سونے کے ورتی طلعے جاتے تھے اور ولایت میں ان میوں کی مائیں اور چیاں بڑے فخر اور استجاب سے ایے بمسابوں کو بتایا کرتی تھیں کہ ہندوستان میں جاری صاحزادیاں سوتا بھا تھی ہیں اور سانیوں سے محیلتی ہیں! اگر ڈیٹی کمشنر کی بیوی کسی کی عزت افزائی کرنا جاہتی تھی تو وہ اے اپنے ہتے ہے ود جار کش لگانے رقی تھی۔ اس کے مقالج بی سیشن نج کی بیوی بھی بڑھ چھ کے اینے منتے کی نمائش کیا کرتی تھی۔ ان وونوں پیویوں پس بڑے نوروں کی چھک رہا کرتی التمليُّ ليكن الماثه بالله رعب واب اور طنطنے مي عمواً وَيْ تحمير كي يوى كي يوى كا پلہ علی ہماری رہتا تھا۔ سیشن ع کی بوی کے قدم او ای وقت جمتے تھے جبکہ وی کمشنر بجرد ہوتا تھا۔ کوارے ڈٹی کمشنر عام طور پر اپنے لیے باقاعدہ مقامی حرم قائم کرتے تھے۔ شولا بور میں ایک کاریخی وی کمشنر گزرے ہیں۔ ان کا عام میڈوز نیلر تھا۔ آپ کے حرم میں باسٹھ عورتیں تھیں۔ ان میں ایک بندرہ سالہ مرہنہ لڑی تھی' جس کی سب ے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ صاحب بادر کی آجمیں بڑی طارت سے ملا کرتی تھی! بھاگلہور میں مسٹر سینڈریز ایک سیشن جج تھے۔ ان کی بیوی نے قدم قدم پر کلکٹر کی بیوی ے بڑے بڑے معرکے جمائے۔ مقابلہ تو ول ناتواں نے خوب کیا الکین کلکفر کی میوی آ فر کلکٹر کی بیوی تھی۔ جیت اس کی ہوتی تھی۔ تک آ کر سنز سینڈیز نے سیشن جج کا جھنڈا سر بلند کرنے کے لیے ایک اچھوٹی تجویز نکال۔ اس نے نج صاحب کی عدالت پٹیل کے ایک برانے درفت کے اور قائم کر دی۔ ایک مضبوط سے بر سیمنٹ کی چوکی ینا دی گئی۔ اس ہر مخلی تکبے رکھے گئے اور اب ہر روز جج صاحب اس نشست ہر بیٹھ کر اپنا اجلاس کرنے گئے۔ ایک قرمبی ٹاخ پر یشکار صاحب بیٹھتے تھے۔ کسی ٹننی پر

طرم نظا ہوتا تھا' کسی پر گواہ۔ البتہ دکیل صاحبان کو نشن پر کھڑا ہو کر بحث کرنے کی اجازت تھی اگر ڈیٹی کشنر کی بیوی اب بھی اپنی بار نہ مائتی' تو غالبًا ان کے شوہر کو اپنا دفتر کھور کے بیٹر پر کھولنا بر تا۔

رائے تانے جی ایک صاحب مسٹر ستوہ گراس برہم ہور مخجام کے ڈپی کھشر نتھے۔ ان کو اور ان کی میم صاحبہ کو تیراک کا بے حد شق تھا۔ مسلع میں ایک بہت بوی چلکا لیک نامی جمیل تھی۔ اس میں ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ وی کشتر نے وہاں پر ایک خوبصورت اما کمرہ تغییر کروہ لیا۔ ہر صبح میاں ہوی تیم کر وہاں چلے جاتے تھے۔ ساحب بماور لو بیر بی کر سو رہتے اور میم صاحبہ ان کی فاکنوں سے کانٹذی ناؤ بنا بنا کر اینا ہی بملایا كرتين- ہوتے ہوتے سام كا ساما وفتر فرق ے ناب ہو كيا، انجام كار يغلبنن كورز نے فرج کا ایک وستہ بھیج کر میاں بیوی کو ان کے حسین بزیرے سے برآلد کیا۔ ڈپٹی کشنر کی ہیں تاریخی بنس اب بانکل نایاب ہے۔ وہ کھلے شابانہ تھاتھ باتھ بھی اب قائم نيس رب- نوكون عاكون كا بجوم اب كلفة كلفة قرياً مفتود يو را ب- اب ڈٹی کشنر کے عملے کا ایک اردلی اختیاطا موڑ ڈرائیوری سیکھ رکھتا ہے۔ ووسرا اردلی کھانا ایکانے کی تربیت حاصل کر لیتا ہے اور فظارت کے کھ چرای وقد فوقد بیروں اور فدمت گاروں کی ڈیوٹی کے لیے بھی آبادہ رہے ہیں۔ شروع شروع میں ان اردلیا اور چراسیوں نے یہ اضافی ٹریٹنگ محض حفظ مانقدم کے طور پر لینا شروع کی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ ڈپٹی كمشنرك كار كين اور بكله جلانا ان كابيدائش حق بناً جا رہا ہے۔ اب أكر كوئى دين کشنر اینے ساتھ اینا خانساماں یا ڈرائیور لے آئے تو مقامی عملہ اے اپنی حق تلغی سمجھتا

ہے۔ اگرچہ آجکل ڈپٹی کمشنروں کو پچھنے زانے والے جما تھیری نماٹھ میسر نمیں ہیں' لیکن ان کی ہویوں شن نورجماں کی روح اکثر و بیشتر طول کرتی رہتی ہے۔ انگریزوں کے بعد ہاسے سیشن جج صاحبان کی بیگات نے ڈپٹی کمشنر کی ہوی کے ساتھ رقابت کا میدان قریباً قریباً خال کر دیا ہے۔ لیکن اب بے خلا کہتان پولیس کی بیوی بیزی کامیابی سے پورا کرتی ہے۔ ڈپٹی کمشنر کی بیوی اپنے آپ کو ہلع کی خاتون اول مجھتی ہے لیکن تھائیداروں ' ہیڈ کالٹیبلوں اور عادی مقدمہ بازوں کی بیواں ہمہ دقت ایس۔ پی کی بیوی کو احساس دلاتی رہتی ہیں کہ تمارہ میاں بھی تو ہلع کا برابر کا مالک ہے۔ اگر پولیس کا سارا نہ ہو تو ڈپٹی کمشنر کی مجال ہے کہ بنگلے سے باہر قدم بھی رکھ سکے۔

ڈپٹی کمشنر کی یوی کہتی ہے کہ "لو مینڈکی کو بھی زکام ہوا۔ یہ مند اور مسور کی وال!

کپتان پولیس ہے تو اپنی یوی کے لیے ہو گا۔ وردی پین کر سلیوٹ تو میرے میاں بی

کو کرتا ہے۔" اس سلیلے میں مجسفرے صاحبان وکیلوں تحسیلوا دوں میولیل کمشنروں اور
ممبران ڈسٹرکٹ بورڈ کی بیگات بری شد و بدسے ڈی۔ می کی بیوی کی تاکید کرتی ہیں۔
اب خلع میں خواتیمن کی مرگرمیاں دو حتوانی خطوط پر چلنے گئی ہیں۔ اگر وہاں پر کوئی الجمن
خواتیمن ہے تو وہ دو حصوں میں بٹ جاتی ہے۔ لاکیوں کے اسکول تقیم افعالت کے لیے

دو دو چلے منعقد کرتے ہیں۔ جیم خانوں کی تقریبات تعداد میں وگئی ہو جاتی ہیں۔ میلاد
شریف کی مخلیں مجمی دونوں بیبیوں کی صدارت میں الگ الگ منعقد ہوتی ہیں۔ رؤسا
اور زمینداروں کی بیویاں اکثر دونوں شم کی تقریبات میں شرکت کرتی ہیں اور حسب
اور زمینداروں کی بیویاں اکثر دونوں شم کی تقریبات میں شرکت کرتی ہیں اور حسب
اور زمینداروں کی بیویاں اکثر دونوں شم کی تقریبات میں شرکت کرتی ہیں اور حسب

یویوں کی یہ چپتائی رفت رفت نوکروں بی سرایت کرنے گئی ہے اور ڈپٹی کھٹر اور کپتان پولیس کے بیروں' خانساہاؤں' آیاؤں اور چپراسیوں بیں برے زور سے بھن جاتی ہے۔ جازار بیں ڈپٹی کھٹر کا تجام کپتان پولیس کے تجام پر وحونس بھاتا ہے اور الیں۔ پی کا قصاب ڈپٹی کھٹر کے قصاب کو طعنے دیتا ہے۔ اگر یہ تفرقات ان یویوں کے شوہروں پر بھی اثر انداز ہونا شروع ہو جائیں تو ضلع بحر بیں خانہ جنگی کا ساں بندھ جاتا ہے۔ مجمع بہت صاحبان پولیس کے مقدمات ہے در ہے خارج کرنا شروع کر دیتے ہیں اور

تھانیدار مجسٹریوں کے ظاف بیانات جمع کرنے لکتے ہیں۔ اس مسوم فضا میں اگر کوئی پہنا ہے تو سے شہر کے خناف بیانات جمع کرتے ہیں۔ کو تک دونوں پارغوں کے کارکن ان کی خدات سے مستفید ہونے کی ہر ممکن سع کرتے ہیں ا

تھے وقوں میں بیشہ ڈپٹی کمشز کا پلہ بھاری رہا کر؟ تھا کیونکہ قانون نے ہلے کا بڑا ھاکم اس کو تلیم کیا ہے۔ ایوں تو قاعدے کی روے اب بھی کپتان پولیس ڈپٹی کمشز کے ماتحت ہوتا ہے۔ لیکن اب بمہورے کا دور دورہ ہے۔ بمہوری نظام کی برکش میں سب سے بڑی برکت البکشنیں ہیں۔ کمجی سولیل کمٹنی کی الیکشن کم برگش می وسٹرکٹ ہو رؤ کی الیکشن کر برگش میں اسمبلی کے انتظامت ہر دفت ایک نہ ایک الیکشن کا بنگامہ مرم رہتا ہے۔ ان بنگاموں میں اسمن عامہ کو جو خطرات لاحق ہوتے ہیں وہ کسی صاحب بھیرت کی نظر سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ان خطرات کی روک تھام کے لیے بیشہ پولیس می خوش ورک تھام کے لیے بیشہ پولیس می خوش ورک تھام کے لیے بیشہ پولیس می خوش ورک ہوتے ہیں عام طور پر پولیس کیتانوں کی خوشنودی اسلونی سے کام آتی ہے۔ چنانچہ ارہاب سیاست مجی عام طور پر پولیس کیتانوں کی خوشنودی پر قرار رکھنا قربن معلمت مجھتے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر مقامی نکازعوں میں فیچ کا سرا سپر نشنونٹ پولیس بی کے سر رہتا ہے اور ڈپٹی کمشنر اپنا سا مند لے کر تبدیل ہو جاتا ہے یا طویل پولیس بی کے سر رہتا ہے اور ڈپٹی کمشنر اپنا سا مند لے کر تبدیل ہو جاتا ہے یا طویل

رخصت ہر وواع ہو جاتا ہے۔ خوا کے فضل و کرم سے بیں ٹی الحال ہوی کی نحمت سے محروم ہوں۔ میرے الیں پی کی بیوی مجی پردے کی پابٹہ ہے۔ اس لیے ہمیں اس والحلی نزاع کا سئلہ ورپیش نہیں ہے۔

اگرچہ میری بیوی نہیں ہے لیکن بس بگلہ بی بی رہتا ہوں' اس بی ایک چھوڑ وو وو

یوبوں کی مخوائش ہے۔ کونٹی کی پشت پر ایک وسیع صحن ہے۔ اس بی کچی ویوار

کھینچ کر اے وو حسوں بی منعتم کیا ہوا ہے کیونکہ میرے ایک پیٹرو یہ یک وقت

وو یوبوں کے خاوید ہے۔ اللہ کے فضل ہے یہ وو سحن بھی کافی وسیع ہیں۔ بچے اطمینان

ہے کہ جب کوئی صاحب یمال چار بیواں لے کر آئے گا تو ان کا اس کونٹی بی

گرارہ بھی بڑی سموات سے ہو جائے گا۔

000

• الكيش

مہید ہو ہے مادے صوبے بی تادلوں کا ہینہ ما ہوٹ بڑا تھا۔ ڈپٹی کشتروں کے جادلے ہو دہے نقے۔ تخصیلدادوں اور تھانیدادوں کی تبدیلیاں نددوں پر تھیں اور سیاست کی بسلا پر افسرون اور اہلکادوں کے مرے بڑے چاکدستی ہے تھائے جا دہے تھے کوتک الیکن کی شخری شروع ہونے وال تھی اور اس کمیل پر وزیروں اور وزارتوں نے سر وحر کی بازی لگا رکھی تھی۔

ای زانے بیں "زیادہ اتاج اگاؤ" کی مہم بھی اپنے جوہن پر تھی اور افزائش خلہ کے سلسلے بیں کمشنروں ڈپٹی کمشنروں پولیس کپتانوں اور محکمہ مال محکمہ زراعت محکمہ جنگلات اور محکمہ سول سیال کی جملہ افسروں کی ایک اعلیٰ سطح کی کانفرنس معوائی دارا محکومت بیں طلب کر محنی۔

فنیلت ماب چیف خشر اور جملہ عزت ماب خشر صاحبان نے خاص طور پر اس کاففرنس کو ایخ قدوم مینت ازوم سے سرفراز کیا۔

چیف منظر نے اتاج کی تعنیات اور کیمیائی کھاو کی برکتوں پر ایک برجت تقریر کی جو دہ ککھوا کر لائے ہوئے تھے۔

اس کے بعد انہوں نے اظافیات پر کچھ کلمات خبر فی البدیمہ وعظ فرمائے اور برسمیل تذکرہ الکیشن کے دوران سرکاری ملازموں کو شدید طور پر غیر جانبدار اور بلند کردار رہنے کی تلقید کی

"معرات" چیف خسر نے مربیانہ سمری کے انداز میں سنجیدگی سے کھنگار کر کیا۔ "بیہ الکیشن آپ کی اینی شنسی کی آنہائش ہے۔ اگر آپ نے اپنے فرائفل بونوان شائستہ انجام دیتے تو سمجھتے آپ کامران ہیں۔"

"ورند" چیف منظر کے چرے پر رموز سلطنت کی خشوندگی نمودار ہوئی۔ "ورن عکومت اپنا

قرض بورا كرت بي تمال ند كرك كي- أكرج و كتا تلخ عي كول ند مو-" قرائض متعبی کی اس بھنے محتمی کو وزیر صاحبان کے ناخن تدبیر نے کھول کر رکھ دیا۔ جب " نیاده اناج اگاؤ" کی کانفرنس اینا اہم ایجندا پورا کر چکی، تو ہر عرت ماب وزیر اپنے اپنے علاقے کے ڈپی کشنر کے کندھے پر دست شفقت رکھ کے الگ لے گیا اور اس کے حوالے ایک ٹی بنائی فہرست کر دی جس بی تفصیا تفصیا ہے ورج تھا کہ کون ے علاقے سے کونیا امیدوار عوام کا حق نمائھگی ہوری طرح اوا کرنے کا الل ہے اور کون کون سے امیدواد کو ہر قیت پر ناکام کرنا باعث ٹیاب ٹابت ہو گا۔ ڈپٹی مکشنر ساحبان نے ول و جان سے کاغذ کے بنے ہوئے یہ "جمراد" ای جیب میں وال کیے۔ عام زندگی میں "جمراو" محملنا ماریوں کا کسب ہے۔ جادو کی ہے چھڑی محملا كر مراسى فالى تقيلے سے ذعه كور اور بند نوكون سے آم كے ہوئے ويز برآمد كرتے ہيں الکین جب یہ "جمراو" الکش کے موقعہ پر ڈپی تکشنر کے اشارے پر محومتا ہے تو عوام کی بھیلیوں یہ سرسیں کے کھیت کے کھیت جم جاتے ہیں۔ بولیس کی حفاظت میں متفال تد خانوں کے کواڑ " کمل جا سم سم" کے جادو سے وا ہو جاتے ہیں۔ لوہ کی سر بمر صند و قبحیال نوت جاتی ہیں اور ناال امیداروں کے نام بڑے ہوئے ووٹ خات ارواح کے اصول پر لائق و فائق امیدواروں کے بھوں میں تعلّ ہو جاتے ہیں۔ می "جمرلو" ووٹوں کی جعلی پرچیاں بوا دیتا ہے۔ اس "جمولو" کے نیش سے دوٹوں کی تعداد دوٹرول کی تعداد سے کئی گنا بور جاتی ہے اور یہ ای مجھرلو" کی برکلت کا نوالی ہے کہ افسروال کہ ترقیاں ہوتی ہیں' ان کے جادلے رکتے ہیں اور ان کے عزیروں' رشتہ وارول اور طفیلیول کو توکیاں اور امیورٹ برمٹ ملتے ہیں۔

الکین کا کاروبار بلیک فارکیٹ سے نوادہ وسیج اور دست فیب سے نیادہ طلماتی ہے۔ دو دُھائی لاکھ کی آبادی میں سے صرف ایک مائی کا الل فتنب ہوتا ہے۔ بے نوان کاشت کارول مرابع مرارعوں مردوروں کی ہے آبادی سینظروں حرابع میل کے رتبے میں کھیلی ہوئی ہے۔ یہ ممال نہ نیادہ ریڈیو ہیں نہ اخبار پڑھے جاتے ہیں اور یوں بھی آحدودات کے دمائل

تل گاڑیوں' چھڑوں اور مسافروں سے اٹااٹ بحری ہوئی اکا دکا بنوں سے آگے نہیں بدھے۔
چانچہ ایک عام' سیدھا ساوا امن بہند وساتی شادی' غی اور دیگر بلاہائے تا گمائی کی مجوریوں

کے علاوہ یونمی خواہ مخواہ سنر وسیلہ ظفر کی صعوبتوں کو برداشت کسنے کا عادی نہیں ہو تا۔
عوام جو گاؤں گاؤں' قربہ قربہ' بمحرے ہوئے ہیں اپنے ذاتی ماحول' اپنے آس پاس

کے چند ہسایوں اور اپنے دکھ دود کے ساقمیوں کے علاوہ باتی ونیا سے نہ تو شاسا ہیں اور
نہ اس حم کی شاسائی پیدا کرنے کے وسائل ان کو میسر ہیں۔ وو ڈھائی لاکھ گڈریوں

بی چھپا ہوا ایک نعل ڈھونڈ نکالنا جو ان کی نمائندگی کا حق اوا کر سکے ہرگڑ ہرگڑ ان

میں چھپا ہوا ایک نعل ڈھونڈ نکالنا جو ان کی نمائندگی کا حق اوا کر سکے ہرگڑ ہرگڑ ان

چنانچہ عوام کے نمائندوں کا چناؤ اکثر لاہور' پٹاور' حیدر آباد' کراچی اور ڈھاکہ کے شہرول میں بیٹر کر ہوتا ہے۔ سای یا رغوں کے وفائرا اسمیلی بالوں کومت کے ابوانوں میں الی پرده سوده ہوتا ہے۔ کفٹ دسینے اور کفٹ حاصل کرنے پر تن من وحن کی بازال اللَّتي بين- قرآن شريف كے سفول پر وفادارى كے ملف اے تحرير ہوتے بين- پرائي وشمنیاں موقوف منی وشمنیاں شروع ہوتی ہیں۔ امپورٹ ایکسپورٹ کے پرمٹوں کا بازار کرم ہو یا ہے۔ نے زکوں اور نی بوں کے روٹ رمٹ جاری ہوتے ہیں۔ عدالتوں میں چلتے ہوئے تھین مقدمات واغل وفتر ہو جاتے ہیں۔ نے الزامات اور نے مقدموں کی ملیس كل جاتل بين- ذي تحشرون وليس كيتانون بال افسرون مجسريون تحصيله امون تفانيدا مون مرداواروں ' یزواریوں ' نمبرداروں ' زمینداروں ' مماشتوں استعت کاروں ' بوے بوے تا جرول کے زیر سایہ الکش کے "جھرلو" بدی سرعت سے چلنے کلتے ہیں اور ووٹروں کو جھیڑ بکریوں کی طرح ہا تک ہا تک کر پیدل یا چھڑوں میں یا ٹرکیں میں لاد لاد کر ہوانگ ہوتھ پنجا دیا جاتا ہے تاکہ آزاد مملکت کے آزاد شری اپنا جہوری حق ادا کرنے کے لیے کافند کی پرچیاں اس صند ویکی میں ڈال آئیں جس پر لاہور' پٹاور' حیدر آباد یا ڈھا کہ کی خوشنودی کی مهر پہلے ہی ثبت ہو چکی ہے!

اگر ماحول سازگار ہے' تو پرچیاں ڈالنے کے فوراً بعد جملہ ووٹروں کو آزاد کر کے بے یا ر
و حدوگار چھوڑ دیا جا کہ ہس طرح اور جس طرف ان کے سینگ سائی اور بوی
خوشی سے تشریف لے جا کتے جی درنہ اگر مقابلہ شخت ہے تو ووٹروں کو ایک وقت کا
کھانا اور ان کے سربراہوں کو نقد نذرانہ دے کر جمد عزت و احترام رفصت کر دیا
جاتا ہے۔

جہورے کے اس معکد خیر وحوثگ بی بعض دوڑوں کو اکثر انا بھی معلوم نہیں ہو تا کہ جس کے حق بی اس نے اپنی پرچی والی ہے وہ انسان ہے یا تار کا تھمیاو جب یا کتان بن رہا تھا تو کا گرس کے مقابلہ بھی جنگ آزادی کو فروغ دینے کے لیے تاکہ اعظم نے انبل کی تھی کہ ہر مسلمان صرف اس کو دوت دے جس پر مسلم لیگ کا کیاں تا ہو۔

کا لیمل لگا ہوا ہو ۔۔۔۔۔ خود وہ کمل کے تار کا کھمیا تی کول نہ ہو۔

مسلمان عوام نے اپنے محبوب رہنما کا ارشاد سر آگھیں پر لیا اور بین بین کر ایسے تا ر

کے کھیوں کو بی بحر کر ووٹ دیتے کہ پاکستان بن بھی کیا عکومت بیش بھی پڑی والٹ معمول پر آ بھی گئے لیکن سے تاریخ کھیے بدستور اپنی اپنی جگہ ایستادہ رہے۔

طلات معمول پر آ بھی گئے لیکن سے تاریخ کھیے بدستور اپنی اپنی جگہ ایستادہ رہے۔

نیس جنبد نہ جنبد کل محر- حتیٰ کہ کھیوں کے تار الجد الجد کر جنبحنا جنجمنا کر ٹوٹے کے سند جنبد نے جنبد کل محرد حتیٰ کہ کھیوں کے تار الجد الجد کر جنبحنا جنجمنا کر ٹوٹے کے ۔۔۔۔۔ نور کی جگہ ظامت چھانے کی اور مارشل لاء کی رہت وجود ٹیں آ گئے۔۔۔۔

ایک علاقے کے چند کھاتے ہیے تعلیم یافتہ نوہ انوں نے نیملہ کیا کہ وہ آئدہ الیش کے موقد پر کمی شم کے «جمراو" کے دام فریب ش گرفآر نہ ہوں گے بلکہ دائے عامہ کو آزادانہ اور بے باکانہ طور پر اثر انداز کرنے کا جماد کریں گے۔ اس علاقے کے مستقل اور سند یافتہ عزت ماب وزیر نے یہ خبر من کر بہت واہ واہ ک۔ تعلیم ترقی اور جہوری بیداری کے عنوان پر بر فرشگوار تعمیدے گلئے اور ان نوجوانوں کے نیک ادادوں پر عکومت بیداری کے عنوان پر بر فرشگوار تعمیدے گلئے اور ان نوجوانوں کے نیک ادادوں پر عکومت وقت کی خوش سگالی کی سند چرکانے کے لیے دزیر صاحب نے ان سب کو اپنے ہاں کھانے پر حاج قرمایا۔ پر تکفف وعوت اثری۔ نہی خراق کی باتمیں ہو کی اور جب وہ نوجوان کافی

کی بیالیاں لے کر آدام سے صوفیل پر بیٹھ گئے تو یکا یک کمرہ بند کر کے باہر تھل لگا وا گیاا ایک یا دو دوڑ بعد جب الیکشنول کی صم اچھی طرح سر ہو گئی تو یہ بلند ہمت نوجوان بھی دہائی یا کر خیر سے بدھو گھر کو آئے ا

ایک مزارع کی بیوی چار بچون و بیلوں چند برتوں اور کچھ کیڑوں کا اٹا یہ سیٹے سرداہ فانہ بدوشوں کی طرح بیٹی تنی۔ اس کے فاوند نے زمیندار کی مرمنی کے مطابق اپنا ووٹ ڈالئے سے انکار کر دیا تھا۔ اس جرم کی سزا بی اسے کھڑے کھڑے نئین سے بوٹ ڈالئے سے انکار کر دیا تھا۔ اس جرم کی سزا بی اسے کھڑے کھڑے نئین سے بے وظل کر دیا گیا۔ مکان چین گیا۔ زمیندار کے گاشتے مزارع کو کھڑ کر تھانے لے گئے۔ تھانیدار نے چوری کے الزام بی اس کا پرچا ﷺ اور بیوی ہے اپنے دو بیلوں سمیت سزک کے کنارے بیٹھ کر جمہوری دارج کی برکتوں کا ٹیش پانے گئے۔

ایک ایسے فاصے متوسط درجہ کے فاندان کا مریراء اچا تک البت ہو گیا۔ البیش کے سلط میں وہ کچھ تاپندیدہ شم کی اگرانی دکھا رہا تھا۔ اس کے بیٹے نے درخواست دی کہ البیش کے روز میرے باپ کو تخالف پارٹی نے اٹھا کر کر نہر میں پھینک رہا تھا۔ اب کک اس کا کوئی سرائے شیں ملا۔ درخواست پر تفتیش کا تھم جاری ہوا۔ رپورٹ آئی۔ "مسمی ذکور عرصہ سے مفقود ہے۔ پہر مسمی ذکور کا الزام بے بمیاد ہے۔ چنانچہ پہر ذکور کو زیر جرم قانون دروغگوئی ہاخوذ کیا جائے۔ چلان زیر سخیل ہے۔ درخواست بڑا داخل دیت سے اللہ درخواست بڑا داخل میں دفت ہے۔ درخواست بڑا داخل

ایک دور افزارہ تھے ہیں ایک مولوی صاحب ہے۔ پاکیزہ صورت پاکیزہ ہیرت علم و فضل سے ہمرہ مند فدمت غلق کے جذبے سے سرشار شعفی اور نحیفی ہیں ہی جوانول سے نیادہ ہمت اور عزم کے بالک۔ انہوں نے ایک وارالطوم اور ایک بائی سکول ہی قائم کر رکھا تھا۔ بچوں سے کوئی فیس نہ لی جاتی تھی۔ کابی ہی سکول کی طرف سے مفت تقیم ہوتی تھیں۔ اس علاقے کی بیشتر آباوی مولوی صاحب کے خلوص کی قائل مفت تقیم ہوتی تھیں۔ اس علاقے کی بیشتر آباوی مولوی صاحب کے خلوص کی قائل اور ان کی بزرگ کی عقیدے مند تھی۔ فریب سان ہی فصل آنے پر حسب اور ان کی بزرگ کی عقیدے مند تھی۔ فریب سے فریب سان ہی فصل آنے پر حسب

توفیق گندم یا کہاں یا دھان مولوی صاحب کے بیت المال میں ڈال آتا تھا' جس سے سکول بھی چانا تھا' وارالعلوم بھی۔ اور ہوں بھی کئی طرح سے فریب فریا کی اماد ہوتی ربتی تھی۔ اس تجربے کی کامیابی نے جمت برحائی اور مولوی صاحب کو شوق ہوا کہ سكول كو دسعت دے كر كالح بنا ديا جائے اور اگر كالح بھى جل فكے تو اس بنياد بر ايك تحمل اسلام بوندرش کی داغ تبل ڈالی جائے۔ منصوبہ بلند و بالا تھا اور اس کو یابیہ مخیل الله پنجائے کا شوق رفتہ رفتہ جنون کی صورت الفتیار کر کیا۔ مولوی صاحب کے بہت ے عقیدت مند زندگی کا گرم مرد دیکھے ہوئے تھے۔ انسول نے مائے وی کہ ایسے عالیثان متعوبے کو عملی جاند پہنانے کے لیے ضروری ہے کہ مولوی صاحب صوبائی اسمبلی میں ممبر بن کر جائیں اور وہاں یہ اے تقلیمی مزائم کے حق میں آواز اٹھا کیں۔ مولوی صاحب کوشہ نشین بزرگ تھے۔ سای رایشہ دوانیوں سے الگ تحلک۔ افتدار کی ہوس ے بے نیاز۔ لیکن اپنے تعلمی معوبوں کی ترب میں وہ جار و ناچار سیاست کے میدان میں وتر بی آئے اور اگلی الکشن میں کسی سای یارٹی ہے ناطہ جوڑے بغیر ایک آزاد امیدوار کی حیثیت سے کرے ہو گئے۔ ان کا مقعد صرف انا تھا کہ وہ سب سای جماعتوں کے ساتھ مساوی سلوک روا رکھیں تاکہ ان کے تعلیمی پروگرام کو ان سب کی حمایت یکسال طور بر عامل ہو سکے۔

اپنے علاقے ٹیل دور دور تک مولوی صاحب کا ڈکہ نیج رہا تھا۔ لوگوں نے بوق ور بوق
ان کے نام دوٹ ڈالے۔ ہماں تک کہ صوبے ہیں جس جگہ سب سے زیادہ حورتوں نے دوٹ ڈالے وہ مولوی صاحب ہی کا طلقہ تھا۔ ہمت کی عورتوں نے دس عقیدت کے بوش ہیں "دفتوی" صاور کر دیا تھا کہ بو حرد مولوی صاحب کو دوٹ نہ دے گا' اس کو تکاح افخی ہیوی سے فتق ہو جانے گاا انگشن کے دوز گاؤں گاؤں گاؤں کی عورتی ٹولیاں بنا کر نگلیں اور جہ و بھا کے گیت اور نعیس گائی مولوی صاحب کی صندویتی ہیں اپنے بنا کر نگلیں اور جہ و بھا کے گیت اور نعیس گائی مولوی صاحب کی صندویتی ہیں اپنے دولوں کے علاوہ بوش عقیدت ہیں چاندی کے چھوٹے چھوٹے زیور' نفتی' رہیم کے دھاگے دولوں آئیں۔

سیاست کی بای کڑھی ہیں خدمت اور خلوص کا یہ ایال ایک نیا بجوبہ تھا۔
شام کو بدب ووٹوں کی مربحر صندوقہیال مسلح کانشیلوں کی تفاظت ہیں تحصیل کے ترافے
ہیں پنج کئیں تو داتوں دات سیاست کا اجھرالا" کردش ہیں آیا اور میج ہوتے ہوتے
قبلہ مولوی صاحب تو اپنے جمرے ہیں بیٹے کے بیٹے دو گئے اور ان کا وہ حریف بھاری
وکٹریت سے الکیش جیت گیا جو پچھنے کی مال سے اسمبلی کی اس مودوثی نشست کا
جانشین بنا جیٹا تھا جس کے مر پر سرکار کی خوشنودی کا مایہ اور ہاتھ ہیں ایک منظم سیای
پارٹی کا جھنڈا تھا اور جس کے گھر تین منکونہ بوہوں کے علاوہ بہت سے کتے اور کی
ودمری طرح کے لوانیات بھی موجود تھے۔

000

اہے تھے دہروں نے گیرا ہے

جس طرح " نیادہ اناج اگاہ" کی مم ایک ستنقل نعرہ بن گئی ہے ای طرح رہبر بنو
اور رہبر بناؤ کی تحریک بھی ایک ہمہ کیر مشخط کی صورت افتیار کر گئی ہے۔

میای بڑی بوٹیوں کی طرح رہبروں کی بھی دد خاص صورتیں ہیں۔ ایک انتخاب ڈینٹنے

ہیلے دوسری انتخاب بارنے کے بعد پہلی صورت ہیں عمواً سفیر یا وزیر پیدا ہوتے ہیں۔
دوسری صورت ہی جو رہبر وزارت اور سفارت کی اسامیوں سے بال بال نیج جا کمی انسیں
قوم کا غم کھانے اور ڈپٹی کمشزوں کا باتھ بنانے کے لیے آزاد پھوڑ ویا جاتا ہے۔
قوم کا غم کھانے دالے رہبر قوم کا غم بری خوش اسلیل سے کھاتے ہیں۔ اگر یہ خوار فقا ڈپٹی طفتہ عالم دجود ہیں نہ رہب تو یکاری قوم بہت جلد سخی ہو جائے۔ لیکن جو رہبر فقا ڈپٹی گشتروں کا باتھ بنانے کے بیاد سنے کہاتے ہیں۔ اگر یہ خوار فقا ڈپٹی کشتروں کا باتھ بنانے پر بامور ہیں ان کی ذات ہے چیش ما روش اور ویل باشاہ ہو تھ

ہیں۔
اس طرح کے ایک رہبر اس وقت کھے کے آئے ہوئے ہیں۔ جب وہ کرے ہیں واعل ہوتے ہیں۔ جب وہ کرے ہیں واعل ہوتے ہیں قو ان کی چال ڈھال اور ان کے سارے انداز پکار پکار پکار کر پوچھتے ہیں "کئے صاحب کوئی تھین واروات تو نہیں ہوئی؟ اگر نہیں ہوئی تو کیوں نہیں ہوئی؟ فرور ہوئی ہوگ ۔ یہ بھی کوئی بات ہے بھلا کہ ہر روز زنا بالجبر ہو؟ فون فرابہ نہ ہو؟ بالک اور مزامرع کی لڑائی نہ ہو؟ رشیت ستائی نہ ہو؟ فریش پروری نہ ہو؟ تاافسائی نہ ہو؟ ۔ اور مزامرع کی لڑائی نہ ہو؟ واپا ہے اور ڈکھے کی چرٹ ہو رہا ہے۔ فقط آپ اس مانسیائی نہ ہوگ ہو رہا ہے اور ڈکھے کی چرٹ ہو رہا ہے۔ فقط آپ کی اطلاعات کرور ہیں۔ " وہ میز پر رکا مار کے اطلان کرتے ہیں۔ "کیا بتاؤں اور کیا نہ بتاؤں۔ " رہبر صاحب ہے انجمن میں ہیں۔ "اگر ایک قصہ ہو تو گھی تضیلات بھی عرض کروں۔ کین ایں فانہ تمام آفاب است۔۔۔۔۔ یہاں پر تو قدم

قدم پر کی رونا ہے۔ آوا نہ جانے اس برنصیب قوم کا کیا انجام ہونے والا ہے۔"

بی قر بہت چاہتا ہے کہ پجاری قوم کے انجام سے پہٹیر بی اشیں ان کے چھوٹے بھائی کے انجام کی بشارت دوں ' جو اگلے روز چیٹی کی بلیگ بارکیٹ کرتا ہوا پکڑا گیا تھا۔
لیکن مصلحت کا نقاضا کی ہے کہ بی ظاموش رہوں۔ یہ رہبر صاحب کی بار اعلان کر پینے ہیں کہ صوبے کے کی اخبار ان کی مٹھی بی اور اگر ابھی تک ان بی بیرے ظارف کوئی بیان شائع شیں ہوا ' تو یہ محض ان کی نظر النقات کا فیض ہے۔
باتیں کرتے کرتے اچا تک دور سے کی بندوقیں چلنے کی آواز آئی ہے۔ رہبر صاحب
اپنی کری پر اچھل پڑتے ہیں۔ " آپ نے پہلے ساج کافونی بی فائرنگ ہو رہی اپنی کری پر اچھل پڑتے ہیں۔ " آپ نے پہلے ساج کافونی بی فائرنگ ہو رہی خریب مماج دہاں اس خرف جاتے دیکھے تھے۔ کی سال سے خریب مماج دہاں اس سے بیشے ہیں۔ اب پولیس انسی زروسی وہاں سے اٹھا رہی ہے۔
بیش بہجتا ہوں آخر یہ علم کب تک جاری رہے گا؟ جھے اجازت وجھے۔ میرا وہاں گہنی اشد شروری ہے۔"

یں انہیں الممینان ولات ہوں کہ یہ پولیس کی فائرتک نہیں بلکہ راکفل کلب ہی بروق چلانے کی مثق ہو ربی ہے۔ اور اپنا ول کھا کرنے کے لیے ہی شری وفاع پر وہ پوری تقریر وہراتا ہوں جو آج صبح ہیں نے رائفل کلب کی رسم افتتاح پر کی تھی۔

میری تقریر کا خاطر خواہ اڑ ہوتا ہے۔ اور جناب رہبر بالیس ہو کر بیٹہ جاتے ہیں۔۔۔۔

یوں بھی یہ حضرت بالی کے دائی مریض ہیں۔ اگر کوئی برقد پوش عورت ان کے سامنے بازار میں مجھ سالم گزر جائے تو وہ بے صد بالیس ہو جاتے ہیں کہ کسی صاحب ول نے آگے بردھ کر اس کا برقد کیوں شیس نوچ ڈالا؟ اگر عورتیں ای طرح امن و امان عزت و آبرہ سے چلتی پھرتی رہیں تو جلسوں میں گا بھاڑ بھاڑ کر قوم کی خدمت کیے ہو گی؟ اگر ہر روز امن عامد میں خال واقع نہ ہو تو اخباروں میں دحواں وحار بیانات کون چھوائے گا؟

جاتے جاتے رہبر صاحب اپی جیتی قراقلی ٹوئی جان ہوجہ کر میری میز پر بھول جاتے ہیں۔

یہ اس بات کی علامت ہے کہ میچھ وقفہ کے بعد وہ اپنی ٹوئی لینے کے بہانے ووارہ تشریف لاکیں کے اور اپنے چھوٹے بھائی کے حق بی میری معلومات میں اضافہ فرماکیں کے جو اسکلے روز چیٹی کی بلیک بارکیٹ کرتے بکڑا گیا تھا!

یہ لیڈر ذرہ طائی ٹائپ کے رہبر ہیں۔ ان کے برنکس ایک سرکایا جمال رہبر ہیں 'جو مجھے لئے بی بوچھے ہیں۔ "آپ کے تبادلے کی کوئی خبر تو شیں؟"

"جی شیں میں نے تو کوئی خبر شیں سی-"

" کوئی پروا نسیں۔" جمال رہبر صاحب بڑے اصرار سے میری ڈھاری بندھاتے ہیں۔ "اگر کوئی ایک دیکی خبر اٹے' تو بلا تائل جھے تنا دیجئے گا۔ بیس لاہور جا کر سارا بندویست کر دول گا۔"

جھے بار بار ان کو یقین دلاتا پڑتا ہے کہ فی الحال مبرے تباولہ کا کوئی اعظیہ نہیں۔
میرے بھائی بندوں پر کوئی مقدمہ نہیں چل رہا۔ مبرے بھیجوں اور بھانجوں پر کوئی آفت
تا ذل نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ لیکن بمائی لیڈر صاحب معز ہیں کہ اگر آئ نہیں تو کل جھے اس
ضم کے عادثات ہے لازی طور پر دوجار ہوتا تی پڑے گا۔ لندا مبری عافیت ای جن
ہ کہ جی ان کی قرائیرداری سعادت مندی اور ان کے ظوم پر کھل احماد رکھوں۔
اس یقین دہائی کے بعد وہ یکا یک اپی جیب ہے ایک فہرست برآمد کرتے ہیں۔ اس فہرست
بی چھر پڑاریوں اور تھائیداروں کے نام درج ہیں جنہیں رہبر صاحب رفاد عامد کے خیال
سے کی اور جگہ تبدیل کراتا چاہجے ہیں۔

" بی خصے زاتی طور پر ان ملازموں سے کوئی پرفاش شیں۔ " جملی صاحب قرباتے ہیں۔ "البت عوام کی سمولت اور خیر سگال کا خیال ہے۔ اگر یہ صاحبان تبدیل ہو جا کی تو عوام کے سرے ایک بہت ہوی بلا کل جائے گی۔ "

مرکاری طازموں کا بید رو یہ بدل ال رہبرول کی محبوب مشغلہ ہے۔ رقاد عامہ کی آڑیں وراصل بیہ حربہ علاقائی کارعدوں ہے وحونس قائم رکھنے کا موٹر ذریعہ ہے۔ اگر ڈپٹی کمشنر اس شم کے چھکنڈوں سے بے نیاز رہنے کی کوشش کرے تو بہت جلد اس غریب کا

اپنا جادلہ ہو جاتا ہے ا

لیڈرول کے طبقہ میں سب سے مشکل پند برادری ان رہنماؤں کی ہے جو سیاست کی جگہ خالص بدیری چینوائی پر گزارہ کرتے ہیں۔ عید بقر عید کی طرح ان کا کاروار بھی سال بحر میں فقط ایک یا دو بار چکا ہے۔ خاص طور پر محرم کے دفول میں ان کی کارگزاریاں بحت نور پکڑ لیتی ہیں۔ کمیں جلوس کے راستوں پر خازعہ ہے کمیں تعزیوں کی لمبائل پر خرار ہے۔ کمی نانے میں جب بولی یا وسرے کے جلوس مجمول کے آگے سے گزرتے سے تو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اچھا خاصا میدان کارزار گرم ہو جاتا تھا لیکن آزادی بھی ملی اور مسلوں اور مسلوں کی جلوسوں اور مساجد کا تصادم ای گرم کی جلوسوں اور مساجد کا تصادم ای گرم

بازای ے جاری ہے۔

ظر کا وقت ہے۔ تحرم کا جنوس فکلا ہوا ہے۔ سینوں کی سجد میں معمول سے نیادہ نمانی جح ہیں۔ جلوس نے اپنی رفتار جان بوجد کر ست کر دی ہے تاکہ جب ازان کی آواز بلند ہو تو لیک کر مسجد کے عین سلمنے پہنچا جائے۔ ادھر موون کو انتظار ہے کہ جلوس نزدیک آئے تو خدا کے بندوں کو تماز کے لیے نکارا جائے باہر جلوس اور اندر جماعت وو مخالف فہوں کی طرف صف آرا ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہین اس وقت اس علاقہ کا تھانبدور یا مجسٹریٹ دونوں فریقوں کو ترغیب دیتے ہیں کہ وہ اپنے اپنے کمائندے ڈپٹی کمشنر کے پاس بھیجیں۔ فریقین کے چیوا اپنے اپنے "وفیو" لے کر بھد ترک و اختثام ڈی تکشنر کے پاس آتے ہیں۔ اب اگر ڈپی مکشنر نے سال بھر سے ان رہنماؤں کے ساتھ مربیانہ خیر سگالی کے تعلقات استوار کر رکھ ہیں۔ تو بہت جلد مصالحت کے آمان آمان رائے لکل آتے ہیں۔ ورنہ اگر بدھمتی ہے "وفور" میں سے کسی صاحب کا راش ڈپو ان کی برعوانیوں کی وجہ سے منسوخ ہو چکا ہے' یا کمی صاحب کو ٹرک چلانے کا لائسنس نہیں ملائ یا کسی صاحب کی دکان کی الائمنٹ معرض التوا میں ہے' یا کسی صاحب کے قرزند ارحمند کو ضلع کیری ش لما زمت نسیل کی و تو ایک گاؤں میں اچا تک خطرناک شم کی کشیدگی نمودار ہو گئی۔ سئلہ متازعہ بے تھا کہ

ورود و سلام کے دوران "یا رسول اللہ" کمنا جائز تی نہیں بلکہ باعث برکت بھی ہے۔ دوسرے مولوی صاحب اے ناجائز اور بدعت قرار دیج تھے۔ علماء کرام کے دائرے سے پھیلتی کھیلتی ہے بحث سارے گاؤں ہی سرایت کر گئی۔ اس آڑ ہیں بہت سی ذاتی رجیٹوں' اقابتوں اور تخاصمتوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا اور رفتہ رفتہ گاؤں کے بہت سے لوگ آئیں میں برسمر پیکار ہو گئے۔ ایک دوسرے کے موٹی چرائے گئے۔ سر پھٹول ہوئی اور دیکھتے عی دیکھتے ساوا گاؤں فساد اور بدائنی کے ایک ستقل چکر میں بری طرح بیش میا۔ آخر کار دونوں مولوہوں کو گرفتار کر کے باہر بھیج دیا گیا اور جب بوری تھیش کے بعد اس جھڑے کا بہاڑ کھودا کیا تر اس میں سے ساست کی ایک چھوٹی می جوہیا برآمہ ہوئی۔ گاؤں میں ویک نمبردار صاحب تھے جو کسی زانے میں صوبائی اسمبلی کے ممبر ختنب ہوئے تھے۔ کھ عرصہ تک انہوں نے برے تماثہ ہے ممبری ک۔ لیکن پھر ان کے مخالف امیدوار نے عدالت میں مقدمہ وائر کر دیا کہ انتخاب ناجائز طریقوں سے ہوا تھا اس لیے کالعدم قرار دیا جائے۔ مقدمہ منظور ہوا اور ایک دن جٹے عفائے ایم۔ اے صاحب اسمبلی ک رکنیت سے خارج ہو گئے۔ جن ونوں یہ نمبروار صاحب ایم۔ ایل۔ اے تھے' ان کی شان بن کچھ اور حتی۔ لاہور جاتے تھے تو وزیروں کے دوش بدوش بیٹھتے تھے۔ صلع کی تقریبوں میں انہیں اکلی صف میں جگہ ملتی تھی۔ تحصیلدار اور تفانیدار دورے یر آتے تھے تو ان کے مگر کا کھنا مرور کھاتے تھے۔ چند پٹواریوں اور خلعداروں کو بھی انہوں نے ابے اڑے ادھر ادھر تبدیل کرا وا تھا ۔۔۔۔۔ اکا سارا کون مند کو لکنے کے بعد جب اسبلی کا دامن ہاتھ سے چھوٹ کیا تو زندگی کے سارے مزے کرکرے ہو گئے۔ اب ند وزيرول كي بات پوچين تھے۔ ند ڈپي كمشنر انس اپي وتوتوں بي بلاما تھا۔ بال تحصيلوار اور تمانیدار البته ان کا کمانا اب بھی کما لیتے تھے' لیکن گر بر جا کر نہیں بلکہ حسب ضرورت این کیمیوں عی میں منگوا میج شے زندگ کی اس بے کیل کو ختم کرنے کے لیے سابق ایم۔ ایل۔ اے نے بہت سے کنخ

آنائے۔ لیکن سای وقار کی جو عمارت مندم ہو چکی اس کے مناب سے مورت دوبارہ

بلند نہ ہوتے تھے۔ بہت کچو سوچ بچار کے بود آفر انہوں نے اپنے فرج سے دو متھاد مولویوں کو بلا کر گاؤں میں یہ نیا فساد برپا کر دیا۔ بچارے مولوی صاحبان تو گرفآد ہو گئے کیے کئے کیوں کچو روز کے لیے نمبروار صاحب کی گیڈری کا بازار بھی خوب گرم ہو گیا۔ پولیس اور بال کے اشر اور مجسٹریٹ صاحبان جو اس بنگامہ کے سلط میں وہاں جاتے تھے وہ سب سابق ایم۔ ایل۔ اے کے باس فردکش ہوتے تھے اور حفظ عامہ کے سارے متھوبوں میں ان کی دائے بری مغیر خابت ہوتی تھی۔

لیڈروں کی منڈی بھی بازار کے بھاؤ اکثر ادلتے بدلتے رہتے ہیں۔ منڈی غلہ کی ہو یا سیاست کی تجارتی اصول س ب جگہ قریباً ایک بی ہوتے ہیں۔ آج کل بری بر وکانوں بھی مخلف چیزوں پر قینوں کے لیمل لگانے کا رواج عام ہے۔ یوں بھی حکومت نے قینوں پر کنٹرول کرنے کے لیے بہت سے قانون بنا رکھے ہیں۔ لیکن رہنماؤں کی جس جنس سے ڈپٹی کشنر کو محض اپنی کارواری فراست اور نظر شای ہے بی کام لینا پڑی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ سیاست اور تجارت کی اس کش کمش بھی کبھی بچارے ڈپٹی دوسری بات ہے کہ سیاست اور تجارت کی اس کش کمش بھی کبھی بچارے ڈپٹی کشنر کا بھی دیوالہ نگل جاتا ہے!

رپورٹ پڑاری مغمل ہے

مرزا غالب نے فرمایا تھا

"جناب عالی ادب گذارش ہے کہ فدوی شلع انبالہ کا مماج ہے۔ موضع موہان ماجرہ تخصیل دون بیل ادب گذارش ہے کہ فدوی شلع انبالہ کا مماج ہے۔ موضع موہان ماجرہ تخصیل دون بیل فیل فیل فدوی کے پاس ۱۸ گماؤں اداشی چاتی و با دائی تھی۔ فدوی نے کلیم قارم واظل کے تھے کین کی دوئی ہے کین کے تھے کین کی دوئی ہے کین ایجی تک سفٹرل دیکارڈ آفس سے جواب نیس آیا۔ فدوی نے ٹی کلیم قارم بھی دیتے ہوئے ہیں۔ لیکن ابھی تک کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔ موضع دوؤہ سلطان تحصیل شورکوٹ شلع جنگ میں فدوی کو 11 سمماؤں حروکہ اداشی عارضی موضع دوؤہ سلطان تحصیل شورکوٹ شلع جنگ میں فدوی کو 11 سمماؤں حروکہ اداشی عارضی

طور پر الات ہوئی تھی۔ فدوی چار مال سے اس پر قابش ہے اور فعل کاشت برداشت

کر دیا ہے۔ فدوی لگان بھی باقاعدگی سے اوا کرتا دیا ہے۔ لیکن اب پڑواری علقہ یہ طبع

نفسائی یہ نیمن کی اور مماج کو الاٹ کر دیا ہے۔ جناب عالی اگر فدوی کی الاث منٹ

ٹوٹ گئی تو فدوی کا کہر قاقوں سے مر جائے گا۔ دو مرا کوئی ذریعہ محاش نہیں۔ فظ

کینی بائی پر گزارہ ہے۔ لفا التماس بحضور انور ہے کہ فدوی کا عارضی رقبہ تا تصفیہ
عذرواری بحال رکھا جائے تا کہ فدوی اپنے بال بچوں کا بیٹ پال سکے۔ فدوی تا زیست حضور
انور کی جان یہ بال کی دعا دے گا۔"

لات صاحب وزیر اعلی وزیر مماجرین متانشنل تحشنر اور تحشنر کے وفاتر ہے ہیہ ورخواسیں کے بعد دگیرے ڈپی کمشر کے پاس "برائے مناسب کاروائی آتی سنی-صدر کا مسل خوال ہر درخواست ہے حسب ضابطہ نوٹ لکھتا میل جبطلب ربورٹ بخدمت جناب افسر مال صاحب مرسل ہو۔" ڈپٹی کشنر نے تیز رفآر مشین کی طرح اپنے وستخط ثبت کے اور درخواسیں "بطلب ربورٹ" افسر مال سے تحصیلدار" تحصیلدار سے نائب تحصیلدار نائب تحصیلدار سے کرداور قانو گو اور کرداور قانو گو سے ای پڑاری کے نام مرسل ہوتی الكي جو "به طمع نفساني" اس الافمنث كو منسوخ كرتے كے دري تھا۔ یواری طفہ نے چھ کی چھ درخواستوں کو جمع کر کے رجش میں سمی کیا اور ہفت دو ہفت کے بعد ازرہ قرض شناسی عبیدہ کو طلب فرمایا۔ "عيده بعالي" اب تم بهت اونچا اڑنے گئے ہو۔ لو" جی کھول کر اڑ لو۔" پڑاری صاحب نے ورخواستوں کا کچندہ رجش سے نکال کر حمیدہ کے منہ پر دے مادا۔ عيدد كا منه حرت سے كھلے كا كھلا دہ كيا۔ لاك صاحب وزير اعلى وزير مماجرين فانشنل تمشنز مشمر اور ڈپٹی مشنر کی ساری تجلیاں اس دفت پڑاری صاحب کی ذات میں مرکوز ہو گئی تھیں۔ اگر عبدو کو نصوف سے کچھ مس ہو تا تو وہ ای والت "ہمہ اوست" کا

نعرہ لگا کر معرفت کی بت سے منزلیں ایک عی قدم میں فے کر لیا۔

"وب تم یہ ورخواشیں جنگ کمان یا لاہور لے جاؤ۔" پٹواری نے عرصیوں کو رہشر میں ووارہ تحقی کرتے ہوئے کہا۔ "اور ان کی جمیاں بنا کر اپنے سالے یا پوں کو دے آؤ۔"

اگر اس محل سے عیدد کی الاثمنٹ بحال رہ سکتی تو وہ بری خوشی سے یہ رائے ہمی تحیاد کر لیتا۔ لیکن پڑاری نے درخواستوں کو نہتی کر کے پھر رہشر میں برد کر لیا اور عیدد کو چند جدید طرز کی گالیاں سا کر گھر جا کر آرام سے سونے کی ہدایت کی۔ ایک مہینہ۔ دد مہینہ تین مہینے ۔۔۔۔۔۔ میدد ہم دد مرے تیمرے روز نخصیل اور ہلع کے دفتروں ہیں جاتا اور دالی آ جا آ۔ کبی دفتروں ہیں جاتا اور دالی آ جا آ۔ کبی اسے کبی اسے نامیت ویجیدا گالیوں کے ساتھ کوئی منید مشورہ بھی ال جاتا تھا۔ جس کا سلیس اور دی ہے۔ تم ہم اور دیل ہو روی ہے۔ تم ہم روز یہاں آ کر دائی نہ کرمارے کافٹرات پر مناسب کا روائی ہو روی ہے۔ تم ہم روز یہاں آ کر دائی نہ کرو ۔۔۔۔ اس بیرا پھیری اور مشوروں کی خاش میں اس کے روز یہاں آ کر دائی نہ کرو ۔۔۔۔ اس بیرا پھیری اور مشوروں کی خاش میں اس کے برتن اور بیوی کے زیور بھی بک گئے۔ اب بیلوں کی جو ڈی کی باری تھی لیکن پڑاری صاحب نے بروات فیصلہ کر کے مہدہ کو اس افادے سے بچا لیا۔

پڑا اری صاحب نے عیدہ کی نیٹن منسوخ کر کے کسی دو سرے مہاج کے نام تجویز کر دی اور اس تجویز کے نام تجویز کر دی اور اس تجویز کے کنفرم ہونے تک ساری درخواستوں کو رجس بیں بڑی اختیاط سے ایک طرف نتھی رکھا۔ جب بیہ سب منزلیس پخیر و خوبی طحے ہو گئی تو انہوں نے اپنا فرض منصی انجام دینے کے لیے حیدہ کی درخواستوں بر اپنی ریورٹ تحریر فرمائی:

"دبناب عائی۔ سائل مسمی عیدو نفنول ورخواست ہاہ وینے کا عادی ہے۔ اسے متعدد بار سمجھایا گیا کہ اس طرح حکام اعلیٰ کا وقت ضائع کرنا ورست نہیں۔ لیکن سائل اپی عادیت سے مجبور ہے۔ سائل کا چال چلن مجبی مشتبہ ہے اور اس کا اصلی ذریعہ معاش فرضی گواہیاں وینا ہے۔ سائل کا چال جاں کے پاس کوئی نشن نہیں تھی۔ کیونکہ اس کا کلیم قارم شائی واپس آ چکا ہے۔ سائل نے وو مرتبہ عذرواری مجبی کی لیکن ہے مود۔ متعدد گواہان

کے بیان بھی لیے گئے۔ ان سب سے ٹابت ہو ہا ہے کہ سائل کے یاس مشرقی پنجاب بى كوئى نصن نه نتى- چناني كيوث نبر ١٣° مربعد نبر ٢٥° موضع دودُو سلطان بي ۱۲ سمماؤں نین جس پر سائل کا ناجائز فینہ تھا' اس کے نام سے منبوخ ہو کر مسی نوریخش کے نام حسب صابطہ کنفرم ہو پکی ہے۔ مسی نورپخش شلع جالندھ کا مهاجر اور سابق سقید پوش ہے۔ اس کے مصدقہ کلیم قارم والی آ گئے ہیں اور موضع روڈو سلطان میں متروکہ اماضی ہے اس کی حق ری کر دی گئی ہے۔ نیز آنکہ مسی ٹور بخش کارسرکار جن ہر دقت امادی ہے اور فاکسار کی رائے ٹی صاحب ؤئی کشتر بماور کی خوشتووی کی سند کا مستحق ہے۔ بمراد تھم متاسب ربورٹ بذا ٹیش بھٹور انور ہے۔" گرداور قانونگو نے کھے۔ "ربورٹ پڑاری مفصل ہے۔ بمراد تھم متاسب بھنور جناب نائب

تحصيلدار پيش مو-"

جناب نائب تحمیلدار صاحب نے لکھا۔ "رپورٹ پڑاری مفصل ہے۔ بمراد تھم مناسب بھنور جناب تحصيله ار صاحب بيش مو-"

جناب تحصیلدار صاحب نے لکھا۔ "رپورٹ پڑاری مفصل ہے۔ بمراد تھم مناسب بخدمت

السرمال ممادر بيش ءو-"

صاحب والسر مال بمادر نے لکھا۔ "رپورٹ پڑاری منصل ہے۔ بمراد تھم متاسب صدر پیش

ہو۔'' صدر کے مل خواں نے تھم لکھا۔ ''رپورٹ پٹواری مفصل ہے۔ درخواست ہائے مسی عیدو نضول ہیں۔ واظل وفتر ہوں۔ سمی نور بخش کے کلفذات بوقت انتخاب برائے سندات پیش کے جائیں۔" صاحب ڈپی کشمنر بماور نے اس تھم پر اپنے وستخط عبت فرمائے-----اور مسیمان عیدو اور نور پخش ہر بدی باصلط گئی کے ساتھ دوات خداداد کی مریب لگ سکیں۔ یہ اور بات ہے کہ مر نور بخش کی پیٹانی بر گل اور عیدو کی پشت برآ

• جس کمیت سے دیمان کو میسر نہ ہو روزی

نور محیر کا خاندان کوئی چار پشت سے موشع فوئے والا آباد تھا۔ اس کے پاس ایک مربعہ
انٹین تھی جو الله بلور مزارعہ بٹائی پر کاشت کر آ تھا۔ زیمن کا مالک حاجی اللہ یار تھا۔
جس کے پاس کل ملا کر کوئی ساڑھے سات بزار ایکڑ یا پانچ سو مربعہ اراضی تھی۔ حالی
اللہ یار کے دو لڑکے نوج بی کپتان تھے۔ ایک لڑکا صوبائی سول سروس کا افر تھا اور
جوتھا بیٹا زمینداری بی باب کا عدگار و معاون تھا۔

حاتی اللہ یارکی زمینداری کا کارفانہ بہت وسمج تھا۔ یائج سویس ہے کوئی ڈھائی سو مربعوں میں کاشت کاری ہوتی تھی۔ پہاس مربعے باعات کے طور پر استعال ہوتے تھے اور ان میں طرح طرح کے پھلوں اور پھولوں کے ذخیرے تھے۔ حاتی صاحب کے باغات اعلیٰ هم کے ریڈ بلڈ مالٹوں اور کوئی انیس هم کے تحتی اور پیوندی آموں کے لیے دور دور تک مشہور تھے۔ ہیں چکیس مربوں میں جگل آباد تھا۔ اس جگل میں بڑے اہتمام سے ہر الشم کے فکاری پرعدوں کو بالا جاتا تھا اور سال میں ایک وو بار حاجی صاحب کے ملازم بیوں کے بدے بدے سل اور ملتری افسر یہاں شکار کھیلنے آیا کرتے تھے۔ ایسے شکاروں کے موقع یر جنگل میں منگل منایا جا تھا۔ سرخ سرخ ییلے پیلے بانات کے تیموں کا ایک شر سا آباد ہو جا آ تھا۔ تیل سے بیلی بیدا کرنے والا انجن تیموں کی اس کاونی کو جعد تورینا ڈال تھا۔ ماتی اللہ یار کی وسیع زمینداری سے کوئی ساٹھ ستر جواب سال مزامدے اپنا کھر بار چموڑ کر جگل میں آ رہے تھے تاکہ شکار کے انتظامت میں بیگار اوا کریں۔ وانسر لوگ تو محموروں یا جیہوں پر سوار ہو کر شکار کھیلنے جاتے تھے لیکن ان کی نازک اندام بیوان عام طور بر یا کبیوں میں بیٹھ کر شکار کا فظامہ کرتی تھیں۔ شام کو ہر نجیمے یں کرم کرم الحتے ہوئے یائی کے نب بحر دیے جاتے تاکہ دن بحر کی ریاضت کے بعد تھے ہوئے اجمام نما وحو کر ؟ نہ وم ہو جائیں۔ ذہن کی استراحت کے لیے شراب اور کباب کا واقر اہتمام ہو ؟ تھا اور روح کی بالیدگی کے لیے دات کو بڑے تھے کا چوا منعقد ہو ؟ تھا۔ ول ' داخ اور جم کی اس تسکین کے بعد جب معزز مہمان زم زم ' گرم گرم گرم رضائیوں جی دبک کر لیٹ جاتے تھے ' تو خاص تربیت یافتہ مان کے پاؤں دیائے پر مامور ہو جاتے تھے۔ تازک اندام دیمیوں کی کریں اور کولیے دیائے کے لیے دائیاں آ جاتیں تھیں۔ دیائے والوں کے ہاتھوں پر خس اور حنا کے عطر ال وسیے جاتے دائیں آ جاتیں تھیں۔ دیائے والوں کے ہاتھوں پر خس اور حنا کے عطر ال وسیے جاتے ہے۔ تاکہ دینتانی پینے کی ہو شری نشنوں جی تھی کر کوئی شائوس دو ممل پردا نہ کر سکھیں۔

وَحَالَىٰ ﴿ مُرْبِدُوں مِن فَعَل ۚ يَجَالَ مُرْبِدُون مِن بَاعَات ۚ يَكِيْنِ مُرْبِدُون مِن شَكَار ----- طافی الله يارك ياتى يونے دو مو مربعے يوشى نجر بڑے رسٹے تھے۔ فدا نے عالى صاحب ر اپنا فعلل انتا عام کر دکھا تھا کہ ان ہونے وہ سو مربوں پی کئی کتم کی کاشت کرنے کی حاجت مجمی محموس عی نہ ہوتی تھی' کیکن حاتی صاحب اپنی نجر نص کی ایک ایک بالشت كى حفاظت بمى اى تندى ب كرتے تے جس طرح اپنے تھلدار بافول اور درختول کی۔ ایک بار نور محد کے باپ نے نظر بچا کر نجر زمن کے وو کمیتوں میں کہاں جج ی تھی۔ اس سال اے کچھ کپڑے کی ضرورت تھی کیونک اس کی بری اڑی کا جیز تیار ہوتا تھا۔ جب حاتی اللہ یار کو اس چوری اور سینہ زوری کا علم ہوا تو انہوں نے کھڑے کھڑے کیاں کی قصل کو آگ لکوا دی اور چاہک مار مار کر نور مجھ کی کھال ادهیر دی۔ اس مار دهاڑ میں اچا تک ان کی نظر جیز والی بری لڑک پر مجسی پڑ سمتی۔ پھول ی تھلی ہوئی جوانی۔ متانہ نگاہیں۔ گدرا گدرا جم وہ تو خیریت ہوئی کہ حسن کے اس المےتے ہوئے سلاب میں ان کا خصہ وحیماً پر محیا۔ ورنہ وہ نور محمد کو زمین سے بے وقل کر کے عی وم لیتے۔ یہ اس نانے کی بات ہے جب کہ چھرری اللہ یار نے ابھی جج شیں کیا تھا!

سال بحر کی محنت مشقت کے بعد نور محد مزارعہ اور اس کے تمن جوان بیٹے تصل تیار

کر کے گذم اور پنے کی ڈھریاں بنا لینے ہیں۔ ایک ڈھری بن کوئی آٹھ آٹھ من غلہ ہوتا ہے۔ یہ ڈھریاں الک اور مزارعہ کا مشترکہ کھاتا ہوتا ہے۔ یوں تو بٹائی کی شرح نعطا نسف ہے لیکن تختیم سے پہلے ان ڈھریوں بن سے زمیندار کچھ جائز اور پچھ ناجائز حقوق مائکانہ وصول کر لیتا ہے۔ مالیا مال سے یہ جزیہ ایک قانونی حیثیت افتیار کر چکا ہے۔ گاؤں کے کاغذات بن ان حقوق کی تنسیل اس طرح درج ہے:

مخم بذمه مزارم معالمه بذمه بالك

بره چان سالم حق مزارند

وعرى جنس بحصه نعف المين مالك و مزارع بعد وضع ترج بات وفي:

خرچ کمیاں:

ترکمان سازهم جار پائی فی ال اوبار سازهم پائی فی ال جمای پائی نوپ فی دمیری موتی نو پائی فی دمیری نائی نو پائی فی دمیری

جنس یا فتنی مالک از دامیری مشترک: مصلی (طازم مالک) ایائی فی دامیری محاصل انویه فی دامیری مالک کا پنواری ۳ نویه فی دامیری مثنی دار ۲ بائی فی دامیری دادا (مراثی) ایائی فی مل جنگهه انویه فی دامیری

وحوال دار (برائے تکیہ فقیران) ایائی فی ڈمیری

رسول ادواحی ۱ ٹوپہ ٹی ڈھیری تربیج محوژا کاحیاں (سٹیاں) ایک گڈھ یا دو بائی محتدم ٹی ڈھیری

ملبه (برائ ترج ور داک بگله برائ افسران دوده مشتی) ۲ پائی فی وجری

دیکر مراعلت جو بالک مزارم سے لیا ہے:

ما لک کی شادی یا موت پر ایک بھیز یا کبری یا گائے

مزادع کی شادی پر بال کے ملازم کے لیے ایک دوبیہ

بصورت بماری یا مهمان بنت مرغ مالک کظ بیج

حسب خواہش و پند لیاری لین دورہ دیے والی گائے یا جیش دورہ کے عرصہ تکسب

اليجا تل معمولي عوضانه پر-

گاہ کے موقعہ پر ایک جوڑا عل و آدی یا پندیو پائی گندم

لياكي مكان حسب موسم

چکی کی پیوائی حسب ضرورت

اس کتر بیونت کے بعد مزارے کے پاس جو پچتا ہے "اس میں علاقہ کے پڑاری کا فسلانہ اور تعانیدار کا نظرانہ الگ ہو تا ہے۔ باتی ماندہ جنس میں مزارے اپنا پیٹ بھی پالا ہے اور اپنے خاندان کا بھی۔ اگر حس انقاق سے مالک دل پھینک ہے اور مزارے کے خاندان میں کوئی لڑک کی ہوئی فصل کی طرح تیار کھڑی ہے " تو بٹائی میں ایسے آجمینے بھی آ جاتے ہیں جو دھرتی ماتا کی کوکھ ہے جنم نس لیتے ا

> نوت: 1 نوید قریباً ؤ هائی سیر

قدرت الله شهاب

یم نوید ا یا کی وجری تقریباً آشد من

000

• کم پیر کا بکل کے چافوں سے ہے روش

" معرت قبله و كنيد فخر مافكان ربنمائ عاشقان آفآب طريقت مايتاب معرفت جناب مخدوم ذاده غلام مرشد خان صاحب بير كيند لادؤ ايندُ ليدُر"

یہ کسی مزار کا کتبہ سیں بلکہ ایک جیتے جامحے انبان کا تعارفی کارڈ ہے جو ایک بہت بری کدی کے مجان نشین ہیں۔ آپ کی سڑکیل پر ماسٹر بیوک استعمال کرتے ہیں۔ کچی سر کوں کے لیے شیوراٹ اشیش ویکن ہے۔ شکار کے لیے جیبوں کا انظام ہے۔ اس کے علاوہ دی بارہ اعلیٰ نسل کے محمورے ہیں جن یر وہ خود مجھی سوار نمیں ہوتے۔ تین ساڑھے تین درین نبلی کتے ہیں جن کی خدمت کے لیے بہت ہے خادم مامور ہیں۔ کیوروں كا مجى شوق ہے اور كلے اہے۔ بيروں كى يالى سے مجى فى بعلا ليا كرتے ہيں۔ ور کا شریف پر ورویشانہ شانھ ہیں لیکن مریدوں کی سولت کے لیے کی برے برے شرول میں جدید طرز کی کونھیاں بنا رکھی ہیں۔ گدی کے نام وہ بزار ایکر اراضی وقف ہے۔ ایوں بھی سال بھر میں مریدان باصفا ہے لاکھ ڈیڑھ فاکھ ردیب نڈرانہ وصول ہو جاتا ہے۔ صوفیائے کرام کا مسلک ہے کہ دنیادی مال و متاح کا اجام کا دامیک کا را بڑان ہوتا ے۔ چنانچہ اینے ایمان کی ملامتی کے لیے مجادہ نشین صاحب دوید دوید جع کرنے کی خطا نہیں کرتے اور ہر سال ورکاہ شریف کی ساری آمانی بڑے سلیتے سے انعکانے لگاتے رجے ہیں۔ کرمیوں میں مری کوئٹ آسٹ آباد اور سردیوں میں لاہور پٹاور اور کراچی کے شہرون کو فیض پنچایا جاتا ہے۔ سالانہ عرس کے موقعہ پر گاؤں کے لوگ روحانی ثواب حاصل کرتے ہیں اور اس طرح سجادہ نشین صاحب سارا سال این سریدین کی خاطر وی اور دنیاوی مجاندوں ش منمک رہے ہیں۔ سالانہ عرس شریف کا آخری دان ہے۔ محفل ساع کے لیے دھوم دھام کا اہتمام ہے۔

عود' لوبان اور اگریتمیاں سلک ری ہیں۔ گلاب باش ہے ہوئے ہیں۔ مشک کافور کی مسک فضا میں رہی ہوئی ہے۔ جادہ نظین صاحب منقش عبا پنے گدری پر محمکن ہیں۔ چرے ر جمال اور آم محموں میں جلال ہے۔ ملے باریک چنوں کے بیٹھے عورتوں کی مجلس ہے۔ یجادہ نشین صاحب کی چیٹم بھیرت بڑی خوش اسلیلی سے چیوں کے آبیار کھوم ری ہے۔ گدی کے بائیں باتھ اضران طلع کی نشتیں ہیں۔ دائیں جانب پیر بھائی اور اور سیاست چیشہ اصحاب براجمان ہیں۔ ایک کھنے ہی دروہوں کا کرود ہے، جن بر قوالی کے دوران کے بعد دیگرے "صل" طاری ہو گا۔ وجدان کی سوانت کے لیے لاہور سے طریقت بد لڑکوں کی ایک یارٹی بھی آئی ہوئی ہے اور وہ باریک کمل کے کرتے اور ترقیمی نویاں بینے بوے ادب سے دوزانو بیٹے ہیں۔ ان سب کے درمیان قوالوں کی چوکڑی اینا ساز و سامان تیار کے مستعد جیٹی ہے اور چھیے حدالگاہ تک زائرین کا اجماع ہے۔ یہ عقیدت مند دوردراز مقامات ہے آئے ہوئے ہیں۔ ان کے یاس موار کے لیے نہ موثریں ہیں ا نہ محوثے اور یا لکیاں ہیں۔ لیکن ہر سال روحانیت کی کشش انسی سز وسیلہ ظفر کی ہر وشواری اور صعوبت کے باوجود یمال مھنچ لاتی ہے۔ شاید بیہ لوگ اپنے ال کا نتل قروفت کر کے یماں آئے ہیں؟ شلیہ انہوں نے اٹی بیویوں کا زیور یا اٹی بیٹیوں کے جیز کردی رکھ کر غرائے کا بعواست کیا ہے؟ شاید جب بد واپس لوٹیس کے تو انسی کئی کئی روز فاقوں کا سامنا کرنا بڑے گا کیونکہ ان کی گندم کے فالتو ذخیرے ورگاہ شریف کے نظر کی جینٹ چڑھ گئے ہیں۔

قوالوں کی پارٹی نے بڑی خوش مستی کے ماتھ ہارمویٹم کا ماز چیزا۔ طبلہ پر تھاپ پڑی۔ جائی کی غزل فضا ہیں امرائی۔ درویٹوں کے سر گھونے لگتے ہیں طریقت پند اڑکے ہیئے ہی جیٹی اوا سے کریں مشکاتے ہیں۔ سجادہ نشین صاحب کا مور چھل طرہ بھی جنش ہیں آ جاتا ہے۔ جسے بین کی آواز پر سانپ کا کھن امرا رہا ہو۔ ایک ایک بول ایک ایک ایک بول ایک تال پر روسی ہے افتیار پھڑکی ہیں۔ افسر لوگ اپنے وقار کی بندشوں سے مجبور ایک تال پر روسی ہے افتیار پھڑکی ہیں۔ افسر لوگ اپنے وقار کی بندشوں سے مجبور ہو کر کھی محس سر ہلا دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ سیاست پیشہ اصحاب بھی اپنے

منصب کی رعایت سے سر کی جگہ چری چری پاؤں بلاتے ہیں۔ رسائی عقیدت مندول کا بچوم ہو اکثر فاری زبان سے بے ہمرہ ہے نہ سر بلاتا ہے نہ پاؤں۔ لیکن چر بھائی وردیش اور طریقت پند لوعث آپ سے باہر ہو رہے ہیں۔ وہ بے افتیار گردیش منکاتے ہیں۔ سجدوں می گرتے ہیں۔ گفتوں کے غل کھڑے ہو ہو کر ہاتھوں نرت کے ساتھ راگنیوں کی تان پر جھوستے ہیں اور جب قوالوں کے گلے فوب گرا جاتے ہیں تو کئ ایک درویش ہو جن کا فعرہ لگا کر میدان میں کو پڑتے ہیں۔

ایک صاحب اپنی سفید واڑھی کو سخیوں بھی جھنج کر والمانہ رقع کر رہے ہیں۔ وو درویش ایک ودسرے کے گلے ہے لیٹے رموز بے فودی کے داز و نیاز بھی مشغول ہیں اور بار بار ترجی فویوں والے لڑکوں کے پاس جا جا کر پچپاڑیں کھاتے ہیں جو ان کی وارفتگی کو سارہ وینے کے لیے فاص طور پر لاہور ہے دعو کئے گئے ہیں۔ ساری محفل مہودانہ کو سارہ وینے کے لیے فاص طور پر لاہور ہے دعو کئے گئے ہیں۔ ساری محفل مہودانہ کو سارہ وینے ہو جاتی ہے۔ حضیرت مند جھک جھک کر دونوں ہاتھوں پر ایک ایک وو دو 'پارچ دولین کے رہے رکھ کر جادہ نشین کے حضور ہیں چیش کرتے ہیں' ہو انسیں چھو چھو کر قوالوں کے دولے کر دینے ہیں۔ ایک طالب عالم نے اپنا فونشین چین نڈر کیا۔ ایک صاحب دل نے دوالے کر دینے ہیں۔ ایک طالب عالم نے اپنا فونشین چین نڈر کیا۔ ایک صاحب دل نے دیا۔ ایک طور پر اپنے ساتھ لایا تھا۔

جائی' حافظ' خسرو' اقبال' بلیمے شاہ' خواجہ فرید ۔۔۔۔۔۔ دات کے ڈیڑھ بیجے جب محفل الماع برخاست ہوتی ہوتے ہوئے المحس برخے اخلاق سے اپنے داکیں باکیں جیٹے ہوئے افسروں اور رکیسوں کو اس نیمے ہیں چلنے کی وعوت دیتے ہیں جو درگاہ شریف سے کچھ ہٹ کر ایک حولی کے صحن بیس نصب کیا گیا ہے۔ اس خیمہ بیس مقربین خاص کے علاق اور کسی کا گزر ممکن نہیں۔ "ماہ سلوک" بیس یہ خیمہ اس مقام پر واقع ہے جس علاق اور کسی کا گزر ممکن نہیں۔ "ماہ سلوک" بیس یہ خیمہ اس مقام پر واقع ہے جس کے متعلق کما گیا ہے کہ جلتے ہیں جبر کیل کے پر جس مقام پرا کیونکہ اس نیمے بیس الاہور' ملکان اور لانکیور کی نائ گرائی گلنے اور مجرا کرنے والی فتکاریں انری ہوئی ہیں۔

توائی فدا اور مریدوں کو خوش کرنے کا ذرایعہ تھی۔ فتکاروں کا مجرا افروں اور رکیسوں کی خوشنووی کے لیے منعقد ہو تا ہے۔ دین اور دنیا کے اس احتراج بیں سجادہ لشین کے لیے بہت بوی برکات کا نول مغمر ہے۔ جمرے والے خیر بی پہنچ کر سجادہ نشین صاحب اپنی ذرکار قبا اثار دیتے ہیں اور امراتے ہوئے طرے والی سبز پگڑی بھی ظام خاص کے حوالے کر دیتے ہیں۔ خادم اس دستار فضیلت کو چاندی کی طشتری ہیں رکھ کر باہر لے جاتے ہیں۔ خادم اس دستار فضیلت کو چاندی کی طشتری ہی رکھ کر باہر لے جاتے ہیں۔ خادم اب دستار فضیلت کو چاندی کی طشتری ہی رکھ کر باہر کے جاتے ہیں۔ خدا جانے اب ہے پگڑی کہاں جائے گی؟ شاید ہے پگڑی نبی بخش لوبار کے جاتے ہیں۔ خدا جانے اب ہے پگڑی کہاں جائے گی؟ شاید ہے پگڑی نبی بخش لوبار کے گھر چلی جائے جس کی بنیلہ پر شاہب کے پھول تا نہ شاید ہے پگڑی روشن دین سمار کے گھر پہنچ جائے جس کی بنیلہ پر شاہب کے پھول تا نہ کھے ہیں۔ شاید سے شاید سے گھر ہیں۔ شاید سے

یہ گیڑی بڑی عصمت اور وقار والی گیڑی ہے۔ اس گیڑی میں اولیائے کرام کی وراشت پارید محفوظ ہے۔ اس گری کے ساتھ بزرگ عقمت اور معرفت کی روایات صادقہ وابست ہیں۔ اس بگزی کے سامے او کو اور اہال اور اقطاب عرش منبر کے محکروں سک سینجے رے ہیں۔ اس بگڑی کی سلونوں سے نیش کے چھے بھے آئے ہیں۔ مدیوں سے بترگان خاص و عام کو بید بگڑی انور و تجلیات و مشاہرات سے سر فراز کرتی رئی ہے۔ بید بڑی مرادوں والی گلزی ہے۔ اس پر انجاب و قبل کے سب وروانے وا ہیں۔ یہ گلزی خدا کی بارگارے مجمی خال شیں لوٹتی نیکن جب کی سحر کار دستار کسی نبی بخش لوہار یا روش دین معمار یا چراخ علی کسان کے محمر اجا تک جا چیجی ہے کو بیاری بیاری تا زک تا زک معصوم جوانیاں مسم کر مرجعا جاتی ہیں۔ خاوم خاص بگڑی اٹھائے مگمر کا ایک چکر لگاتا ہے اور ای طرح خاموش والیس لوٹ آتا ہے لیکن یہ خاموشی کی کی گئے کر اعلان کرتی ہے کہ اے گر والو' مبارک ہو۔ تماری ہویا بٹی پر حفرت قبلہ و کعبہ الخر سالكان ' رہنمائے عاشقاں ' آفاب المریقت ' ماہناب معرفت کی نظر انتخاب ہے ''گئی ہے۔ اب اگرتم چاہتے ہو کہ تہارے نعیبوں پر رحمت خداوندی کا سایہ قائم رہے۔ تہاری کھیتیاں مرسز الملماتی رہیں۔ تمہارے جھونیروں کو آگ نہ گھے۔ تمہارے مولی مم نہ

جول- تمهارے والان بیل چھڑیاں نہ جبنجنائی اور جیل خانوں کے وروازے تم پر اچا تک وا نہ جون کو برضا و رغبت...... ''انک ' جانب کھ گائی آگئی ہے۔ وہ کہ لے مجھ ساز انطاقہ کے دینے خانوں

"الك" مارے كر گزى آئى ہے۔ خدا كے ليے جھے بچاؤ۔ ازطرف كيد وفر غلام

000

• دُسْرُ كُنْ بُوردُ

جموری راج کی برکتل می سب سے افغل برکتی وسرکت بورڈ اور میوکیل کیٹیال ہیں۔ میرے طلع میں خدا کے قاتل ہے ایک ڈسٹر کٹ ہورڈ اور تین میونیل کیٹیاں ہیں۔ ڈسٹر کٹ ہورڈ کو میں نے خاص طور پر روشن مغیر اور فرض شاس یایا ہے۔ ایک اوورسنیر صاحب تنے جو دس بارہ سال سے لگا یار دونوں باتھوں سے رشوت کما رہے تھے۔ ایک روز اجا تک وسرك بورة كے ممير في الكرائي لي اور قوم كا اظال ورست كنے كے ليے اوورسنير ساحب کو معمل کر دیا حمیلہ معلیم حمیں معمل کے ایام میں اوورسنیر ساحب نے کن کن فقیری وطائف اور اوراد کا عمل کیا کہ رفتہ رفتہ استرکث ہورا کو احساس ہونے لگا کہ رشوت ہے شک بری بات ہے لیکن اودرسنیر مجی تو آفر بال بجوں والا آدی ہے۔ اگر وہ ملازمت سے بر طرف ہو کیا تو اس کے اہل و عمیل کا کیا ہے گا؟ چنانچہ تجویز ید تمری کے نہ مرف اوورسنیر کو بحال کیا جائے بلکہ اس کے منصب میں مجی خاطر خواہ ترق کر دی جائے۔ یہ تجویز ہو را کی میٹنگ میں متقوری کے لیے پیش ہوئی۔ میٹنگ کی کاروائی قرآن خوانی اور دعائے خیر سے شروع ہوا کرتی تھی تاکہ خدا ہورڈ کو نیک اور صالح اعمال کی توفیق عطا قرائے۔ آئین ٹم آئین۔ لیکن اس روز سب نے انفاق رائے ے یہ فیصلہ کیا کہ اوورسینر کا معاملہ قرآن خوانی سے پہلے مطے کر لیما جاہے۔ چنانچہ ایسا علی ہوا۔ خدا حسبب الاسباب ہے اور ہر آزائش میں اپنے تنخب بتدول کا ایمان الملامت ارکھٹا ہے!

ایک وقعہ میں ایک طول دورے سے واپی آ رہا تھا۔ ایک پرفضا مقام پر ڈسٹرکٹ ہورڈ کا ڈاک بٹکہ نظر آیا۔ ہی چاہا کہ کھنٹ دو کھنٹ یملی قیام کیا جائے۔ ڈاک بٹکہ کھانا پڑا تھا۔ اندر گیا تو دیکھا کہ چھت عائب ہے۔ پہلے خیال آیا کہ شاید ہے اورکن ائیر تھیٹر کی طرح اورکن ائیر ڈاک بٹکہ ہو۔ لیکن چوکیدار نے بوی خندی ڈیٹائی سے وضاحت کی کہ دراصل یہ ۱۹۵۰ء کے سالب کا نتیجہ ہے۔ ش نے پوٹھا کہ بھائی سالب تو زشن
پر آیا تھا لیکن چھت آسان سے کیو کر گر پڑی؟ چوکیدار نے سادہ لوتی سے جواب دیا کہ مادہ بٹ اس شی بھی اللہ کی کوئی حکمت ہو گیا اس ڈاک بٹکہ شی چینی کی چند پرچ
پالیاں اور کچھ رکلیاں بھی موجود تھیں۔ ان سب کی پشت پر اگریزی شی درج تھا 1854
پالیاں اور کچھ رکلیاں بھی موجود تھیں۔ ان سب کی پشت پر اگریزی شی درج تھا 1854
شیار کی موجود تھیں۔ ان سب کی پشت پر اگریزی شی درج تھا کہ سے برس پرانے
شیار کی ہوئی ڈاک بٹکہ کی چھت سالب کے ایک می دیلے سے ہر
کر گر گئی تھی۔ کر گر گئی تھی۔

ڈاک بنگلے کی رعایت ہے مجھے ڈسٹرکٹ بورڈ کی ایک ڈسٹسری یاد آگئی جو ایک نمایت ودر افقان گاؤں بی واقعہ ہے۔ یغیر اطلاع دیتے دور وراز دیمات بی اکیلے محوضے کا بحصے بے مد شوق ہے۔ اس طرح ایک انسان کی آگھ ان ظاموں کا مشاہد کرتی ہے جو ڈی کمشنر کی آگھ کو نصیب نہیں ہو تا۔ ان دو آکھموں پس بڑا مجیب و خریب فرق ہے۔ انسان کی آگے سب کچے دیکھتی ہے اور ڈپٹی کمشنر کی آگے فقط ان فظاروں کا مثابه کرتی ہے جو ڈی کمشنر کی آگھ کو نعیب نہیں ہو ؟۔ ان ود آکھوں میں بڑا عجیب و غریب قرق ہے۔ انسان کی آگھ سب کچھ دیکھتی ہے اور ڈپٹی کمشنر کی آگھ فظ وبی دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہے جو اے دکھایا جائے۔ اس کے علاوہ انسان کی آگھ عمواً سیدهی ہوتی ہے اور ڈپٹی کشنر کی آگھ اپنے ٹیڑے ترجمے زادیوں کی وجہس ہے سكى قدر سِينَتِي مو جاتى ہے..... خير' اس دور افاده گاؤں ميں مجھے ايك اصطبل نظر آيا جو دراصل وہاں کا جہتال تھا۔ ڈاکٹر صاحب وحوتی اور بنیان سے کری پر اکڑوں جیٹے تنے اور این مختول پر برچیاں رکھ ننے لکے کہ کر مریضوں کو دے رہے تھ' جنہول نے کری کے جاروں طرف تھیرا ڈالا ہوا تھا۔

"کیا مرض ہے؟" ڈاکٹر صاحب ہر مریض سے سوال کرتے تھے۔ مریض اپی بسلا کے مطابق اپنے مرض کی فود تشخیص کرتا تھا اور ڈاکٹر صاحب بری مرعت

سے نتحہ لکھ کر اس کے حوالے کر دسیتے تھے۔ عالمبا یہ نسخہ تعویز کے طور پر استعمال ہو ، تھا کیونک مریض تنی لے کر بغیر کوئی دوا ماتھے دہاں سے چلا جا ، تھا۔ میری خاکی چٹون اور سفید بش شرت کے لحاظ سے آواکٹر صاحب نے مجھے اپنے سامنے ایک وَ لَيْ يِهُمَا لِيا جَس رِ ان كا هد اور با تمان برا تما- انهول نے كى بار جھے دوسرے مریعتوں پر ترجیح دینے کی کوشش کی' حین میں نے جواب دیا کہ میری تکلیف ڈوا ویجیدہ حم کی ہے' اس لیے بی سب سے آخر بی اپنا طل بیان کول گا۔ جب مریضوں کا بھوم فتم ہو کیا تو ڈاکٹر صاحب بڑی فیر سگالی سے میری طرف متوجہ ہوئے۔ میں نے نمایت شجیرگی سے اپنی تکلیف بیان کی۔ "ۋوكٹر صاحب" میں نے كيا۔ "ميرے وہاغ میں يكھ خلل واقع ہو كيا ہے۔ مجھے بيٹھے بیٹے وہم ہونے گاتا ہے کہ میں ضلع جمنگ کا ڈپٹی کشنر لگ کیا ہوں۔" ڈاکٹر معاجب نے بڑی پھرتی ہے اپنی ٹائٹس کری سے پیچے آتا رکس اور میک کے خول کے اور سے بچھے بزے فور سے کھورا۔ جب انس انہی طرح اطمینان ہو کیا کہ میری تراش خراش اور ومنع تنامع میں ڈی کشنر کی کوئی علامت موجود نہیں ہے ، تو وہ پھر كرى ير اكرون بين كن اور ايك كافتر محفت ير ركه كر عالبًا نسخ كلفت مي مشغول مو كت-مجھے یقین ہے کہ اگر وقت انسیں مسلت دیتا تو ق میرے لیے برہنمی کا علاج تجویز فرماتے۔ کیکن عین اس وقت گاؤں کے نمبروار نے وہاں پہنچ کر میرے جنون کا راز فاش کر

ڈاکٹر صاحب ہے تعاشا بھاگ کر اپنے کا ٹر بیل گئے اور پکھ دیر کے بعد بنیان کے اوپر شیروانی پہنے اور پاتھ بیل سینتھو سکوپ لے کر برآمہ ہوئے۔ اب انہوں نے خالص افسرات انداز بیل میری تشریف آوری پر اپنی خوشنودی کا اظہار فرمایا اور بچھے ہپتمال کا معائینہ کرنے کی دعوت دی۔ بیل نے بھی بینی وضعداری سے ڈپٹسری کا معائینہ کیا' جس بیل فیل فیکھر آبوڈین' موڈا بائی کا زب' ایسپرین اور بینی ہو گوں بیل کی دئن کے بای پائی کے علاقہ اور کوئی دوائی موجود نہ تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ڈسٹرکٹ ہورڈ بیل ہپتمال کے علاقہ اور کوئی دوائی موجود نہ تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ ڈسٹرکٹ ہورڈ بیل ہپتمال

کا بجٹ تو باقاعدگی کے ماتھ مال کے شروع علی منظور ہو جاتا ہے۔ لیکن دوائیوں کا اسٹاک اکثر مال کے اخیر علی یا بعض اوقات الگے مال موصول ہوتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو بھین تھا کہ اس باخیر کا بہیتال کی ہر ولعوری یا اقادت پر ہرگز کوئی یرا اثر نمیں پڑتا تھا۔ کیونکہ دوائیاں موجود ہوں یا نہ ہوں' مریض ہرطال آتے ہی رہے تھے اور پھر ڈاکٹر صاحب نے اپنے رہٹر کے اعداد و شار سے جھے یہ فوش خیری بھی سائی کہ متواتر کئی ماحب سے مریضوں کی تعداد میں فاطر خواد اضافہ ہو رہا ہے۔

ڈاکٹر صاحب اس مقام پر پورے نو برس سے سیجائی فرما رہے تھے۔ انہیں افو تھا کہ اس دوران کمیریا کے مریضوں بی ۵۵ فیصد اور فارش کے دوران کمیریا کے مریضوں بی ۵۵ فیصد اور فارش کے امراض بی ۵۵ فیصد کا اضاف ہو کیا تھا۔ ڈیٹری کا آئری معائد ۱۹۳۱ء بی ہوا تھا۔

ڈوکٹر ساحب نے مجھے جینتال کا ان ڈور وارڈ بھی وکھایا جس بیں غالبًا ان کی بھینس باندھی جائل تھی کو ککہ مان کی بھینس باندھی جائل تھی کیونکہ ایک کونے بیں تانہ کور کے نشان تھے جے ابھی ابھی صاف کیا گیا تھا۔

معاینے کے بعد ڈاکٹر صاحب نے مجھے وزیٹرز بک ڈیل کی کہ یں اس یں اپنی مائے کا اظہار کروں۔ یں نے فی البدعم عرض کیا:

"دنیائے طب یں یہ بہتال سک میل کی حیثیت رکھنا ہے۔ یہاں پر دوائیوں کی جگہ تسخوں سے علاج کیا جاتا ہے اور مریبنوں کی تعداد روز افزوں ترقی پر ہے۔ بہتال میں داخل ہونے والے مریبنوں کے لیے بجینس کے فالعی دودھ کا فاطر خواد انتظام ہے کیونکہ وارڈ میں بجینس باندھنے کا بھی اچھا بھورست ہے۔ گوبر بھی دفت پر اٹھایا جاتا ہے اور کھیوں کی آجہ و رفت پر کوئی خاص پابھی عائد نسیں ہے۔"

چند ماہ بعد جب میں دوبارہ ای ڈینٹری کو دیکھنے گیا تو وارڈ میں ڈاکٹر صاحب کی بھینس تو بدستور بندھی ہوئی تھی لیکن وزیٹرز بک کے جس ورتن پر میرے پہلے معاہیے کی رائے ورج تھی ﷺ فائب تھا۔

• على تختر

ایک روز بھی کمی کام سے لاہور گیا ہوا تھا۔ وہاں پر ایک جگہ خواجہ عبدالرحیم صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ہاتوں ہاتوں بھی انہوں نے بتایا کہ علامہ اقبال کے درید اور وفادار ملازم علی بخش کو حکومت نے اس کی ضاحت کے سلسلے بھی لانلپور بھی ایک مراح نیٹن عطا کی ہے۔ وہ بچارا کئی چکر لگا چکا ہے لیکن اے تبضہ نہیں ماہ کیون کچر شرر لوگ اس پر ناجائز طور پر قابص ہیں۔ خواجہ صاحب نے فرمایا: "جھٹک لانلپور کے بالکل قریب ہے۔ کیا تم علی بخش کی کچھ ہدد نہیں کر کھتے؟"

یں نے فوراً جوا دیا' ''یمی آج بی اے اپنی موثر کاریس جھٹک لے جاؤں گا اور کسی نہ کسی طرح اس کو زمین کو قعنہ واوا کے چھوڑوں گا۔''

خواجہ مناحب مجھے "جاویر منزل" لے گئے اور علی بخش سے میرا تعارف کراتے ہوئے کما۔ "یہ جمنگ کے ڈپٹی کمشنر ہیں۔ تم فوراً تیار ہو کر ان کے ساتھ گاڈی میں بیٹے جاؤ۔ یہ بہت جلد تمہاری زمین کا قبضہ واوا دیں گے۔"

علی بخش کسی قدر انگھیایا' اور بولا' "سوچنے تو سسی بی زین کا آبعد لینے کے لیے کب کل مارہ مارہ کیروں گا؟ آبعد نمیں لما تو کھائے کڑھی۔ لاہور سے جاتا ہوں تو جاوید کا نقصان ہوتا ہے۔ جاوید مجی کیا کے گا کہ بابا کن جھڑوں بی پر گیا؟"
لکین خواجہ صاحب کے اصرار پر وہ میرے ساتھ ایک آورد روز کے لیے جھٹ چلے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ تو قالبا اس کے ول بیل آمادہ ہو جاتا ہے۔ تو قالبا اس کے ول بیل میس سے بڑہ وہم ہے کہ شاید اب بیل بھی بہت سے ووسمرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں بی بوچھ بوچھ کر اس کا سر کھیاؤں گا۔ لیکن بیل کی عوم کر رکھا ہے کہ بیل خود علی بیش میں نود علی بیش مور علامہ کے بارے بیل کھی حوم کر رکھا ہے کہ بیل خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے بیل کوئی سوال نمیں کروں گا۔

اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو جیں ' تو بے جو ہر خود بخود عشق اور مشک کی

طرح ظاہر ہو کے رہے گا۔

میری توقع پوری ہوتی ہے اور تمودی ی پرجان کن ظاموشی کے بعد علی پخش بھے یوں گورنے لگا ہے کہ یہ بجیب شخص ہے جو ڈاکٹر صاحب کی کوئی یات نمیں کرتا۔ آخر اس سے مہا نہ گیا اور ایک سینما کے مائے بھیٹر ہماڈ دیکھ کر وہ بربرانے لگا۔ "مجدول کے سائے تو بھیٹر ہماڈ دیکھ کر وہ بربرانے لگا۔ "مجدول کے سائے تو بھی ایما دیش نظر نمیں آتا۔ ڈاکٹر صاحب بھی بھی کما کرتے ہے۔" ایک جگہ بھی پان خریدنے کے لیے دکا ہوں تو علی بخش بے ماختہ کمہ افعا ہے "ڈاکٹر صاحب کو پان بیند نمیں تھے۔" صاحب کو پان بیند نمیں تھے۔"

پھر شاید میری ولجوئی کے لیے = مسکرا کر کھتا ہے " ان حقد فوب چیتے تھے۔ اپنا اپنا شوق ہے۔ یان کا ہو یا حقہ کا!"

شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی پخش کو یاد آنا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ایک بار یہاں بھی آئے تھے۔ یہاں پر ایک مسلمان تحصیلدار تھے جو ڈاکٹر صاحب کے کیے مرید تھے۔ انہوں نے دعوت دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کو پلاؤ اور سیخی کباب بہت پند تھے۔ آموں کا بجی بڑا شوق تھا۔ وفات سے کوئی چے برس پہلے جب ان کا گلا پہلی بار جیٹا کو کھانا پینا بہت کم جو گیا۔"

اب علی پخش کا ذہن بڑی تیزی ہے اپنے مرکز کے گرد گھوم رہا ہے اور وہ بڑی مادگ ہے ڈاکٹر صاحب کی باتیں ساتا جاتا ہے۔ ان باتوں ہیں قسوں اور کمانیوں کا رنگ نیس بلکہ ایک نشے کی می کیفیت ہے۔ جب تج علی پخش کا بید نشر پورا نسیں ہوتا مالبًا اے ذاتی اور رومانی تشکین نمیں ملتی۔ "صاحب" جب ڈاکٹر صاحب نے وم دیا ہے ہی ان کے بالکل قریب تھا۔ میچ مورے ہیں نے انسی فروٹ مالٹ پایا اور کما کہ اب آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی لیکن عین پانچ نج کر وس منٹ پر ان کی آکھوں ہیں کی طبیعت بحال ہو جائے گی لیکن عین پانچ نج کر وس منٹ پر ان کی آکھوں ہیں ان کی شہورے ہیں نے انس قراد تھا۔ میں نے جلدی سے ان کا مر افعا کر اپنے سے بر رکھ لیا اور انسیں جبھوڑنے لگا۔ لیکن وہ رفصت ہو گئے ان کا مر افعا کر اپنے سے بر رکھ لیا اور انسیں جبھوڑنے لگا۔ لیکن وہ رفصت ہو گئے

** __<u>#</u>

کھے عرصہ خاموشی طاری رہتی ہے۔

پر علی بخش کا موڈ برلنے کے لیے جی بھی اس سے ایک سوال کر بی بیٹھتا ہوں۔ "طابی اساحب کیا آپ کو ڈاکٹر صاحب کے کچھ شعر یاد جی ؟"

علی پخش بنس کر نا^{ن ہے۔} "جم تو ان پڑھ جاتل ہوں۔ مجھے ان یاتوں کی بھلا کیا عشل۔" "جمی نہیں مانا۔" جم نے اصرار کیا۔ "آپ کو ضرور پچھ یاد ہو گا۔"

" مجمی اے حقیقت منتجر دالا کھے کھے یاد ہے۔ ڈاکٹر صاحب اس کو خود بھی بہت مخلیلا

"واکٹر صاحب عام طور پر چھے اپنے کرے کے بالکل زویک سالیا کرتے تھے۔ رات کو دو ڈھائی بجے دیے پاؤں اٹھنے تھے اور وضو کر کے جاء نماز پر جا بھنے تھے۔ نماز پر ھا کر دہ دیر تک سجدے بی پڑے رہے تھے۔ فارغ ہو کر بستر پر آ لیٹے تھے۔ بی حقہ تان کر دہ دیر تک سجدے بی پڑے رہے تھے۔ فارغ ہو کر بستر پر آ لیٹے تھے۔ بی حقہ تان کر کے لا رکھنا تھا۔ کبھی ایک کبھی دو کش لگاتے تھے۔ کبھی آگھ لگ جاتی تھی۔ بی مسیح تک ای طرح کروٹی بدلتے رہے تھے۔"

میرا ڈرائیور احراماً علی بخش کو سگریٹ دیش کرتا ہے۔ لیکن وہ عالبًا تجاب میں آکر اے تبول نہیں کرتا۔

"وَاكُوْ صَاحَبِ مِنَ الْكُ بَيْبِ بِاتَ تَحَى - بَهِى بَهِى مَاتَ كَو سُوتَ سُوتَ الْهِ الْكَ بَحْنَا اور وہ مجھے آواز دیتے تھے۔ انہوں نے بجھے ہدایت کر رکھی تھی کہ الیے موقعہ پر میں فوراً ان کی گردن کی بچھلی رگوں اور پھوں کو زور زور سے وایا کروں۔ تھوڑی دیر کے وہ کہتے تھے بس۔ اور پی ویا چھوڑ دیتا تھا۔ ای وج سے وہ بجھے اپنے نوویک ملایا کرتے تھے۔"

ہر چند میرا دل چاہتا ہے کہ بیل علی بخش سے اس داردات کے متعلق کچھ مزید استفیار کروں لیکن میں اس کے ذہنی رہا کو تو زئے سے ڈرہا ہوں۔

"وُواكُرُ صَاحب برب ورويش آدى تھے۔ گھر كے خرچ كا حباب كتاب ميرے ہاس رہنا

تھا۔ بی بھی بڑی کفایت سے کام لیما تھا۔ ان کا بیہ ضائع کرنے سے بچھے بڑی تکلیف بول تھی۔ اکثر اوقات ریل کے سز کے دوران بی کئی کئی اشیش بھوکا رہتا تھا کیونک دیاں روثی متھی ملتی تھی۔ لیما کرتے تھے کیا دیاں روثی متھی ملتی تھی۔ لیما کرتے تھے کا بھوکے بخش انسان کو بھیشہ وقت کی ضرورت کے مطابق چلتا چاہیے۔ نواہ مخواہ ایسے بی بھوک نہ را کرد۔ اب ای مربعہ کے نشتے کو دیکھ لیجئے۔ لانلیور کے ڈپٹی کشتر صاحب کال افسر صاحب اور مارا عملہ میری بڑی آؤ بھت کرتے ہیں۔ بڑے اطلاق سے بچھے اپنیان لیا اور برایر کری پر بٹھاتے ہیں۔ ایک رونیا زار میں ایک پولیس السیکٹر نے بچھے پہنیان لیا اور بھے گئے لگا کہ دیر تک روئ رہا۔ یہ ماری عزت ڈاکٹر صاحب کی برکت سے ہے۔ مربعہ کی بھاگ دوڑ میں میرے سر پھر قرضہ بھی چڑھ گیا ہے۔ لیکن میں اس کام کے لیے بار بار لاہور کیے پھوڑوں۔ جاویہ کا فقصان ہوتا ہے۔ لیکن میں اس کام کے لیے بار بار لاہور کیے پھوڑوں۔ جاویہ کا فقصان ہوتا ہے۔ "

"منا ہے اپریل بی جاویہ چد میروں کے لیے والایت سے الہور آئے گا۔ جب وہ چھوٹا

ساتھا کہ روقت میرے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔ اللہ کے کرم سے اب بڑا ہوشیار ہو گیا

ہے۔ جب اس کی والدہ کا انتقال ہوا تو وہ اور منیرہ نی بی بہت کم عمر ہے۔ ڈاکٹر صاحب
نے نرس کے لیے اشتمار ویا۔ یہ شمار جواب آئے۔ ایک نی بی نے تو یہ لکھ ویا کہ

ا ڈاکٹر صاحب کے ساتھ شادی کرنے کے لیے بھی تیار ہے۔ ڈاکٹر صاحب کسی قدر
پریشان ہوئے اور کئے گئے علی بخش ویکھو تو سسی اس خاتون نے کیا تھا ہے۔ بی بڑھا

آدی ہوں۔ اب شادی کیا کروں گا۔ لیکن پھر علی گڑھ سے ایک جرمن لیڈی آگئی۔

علی بخش کا تخیل بین تیز رفآری ہے ماضی کے وحددلکوں بیں پرداز کر رہا ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر اے اپنے ڈاکٹر صاحب یا جاوید یا منبیزہ نی بی ک کوئی نہ کوئی خواہکوار یاد آتی رہتی ہے۔

جمنگ پہنچ کر میں اے ایک رات اپنے ہاں رکھتا ہوں۔ دو مری میج اپنے ایک نہاہت قابل اور فرض شناس مجمنزیت کپتان مہاہت خان کے میرد کر دیتا ہوں۔ کپتان ممایت خان علی پخش کو ایک نمایت مقدس تابوت کی طرح عقیدت سے چھو کر ایٹ جینے سے لگا لیتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ وہ علی پخش کو آج بی ایٹ ماتھ للنلپور کے جائے گا اور اس کی زمین کا فیضہ ولا کر بی وائیں لوٹے گا۔ "حد ہو گئی۔ اگر ہم یہ معمول ما کام بھی نہیں کر کئے تو ہم پر لعنت ہے۔"

000

35 H =

"جو صاحبان ڈپٹی کمشنر سے ملاقات کرنا چاہیں" = سوموار اور جعرات کے روز فیج تو بیج سے ۱۲ بیج دوپسر تک بے روک ٹوک تشریف لے آئیں۔" "بے متعمد کے ملاقاتی اور سفارشی معرات آنے کی تکلیف نہ اٹھائیں۔"

یہ اس نوٹس ہورڈ کی عبارت ہے جو جس نے شروع عی سے اپنے وفتر کے سامنے لگا ویا تھا۔ پہلے تو اس سلیس عبارت کا مفہوم کسی کی سمجھ جس نہ آیا اور چیشہ ور ماقاتیوں اور سفارشیوں کے علاوہ اور کوئی شخص جبرے نزدیک تک نہ پیٹکا۔ لیکن رفتہ رفتہ طلات بوی سرعت سے بدلنے گئے۔

چر اور جعرات کے روز دو گارک می آٹھ بجے ہے وفتر کے برآمدے بی بیٹھ جاتے تھے۔

جو جو آتا تھا' ان کے نام اس ترتیب ہے ایک فرست میں ورخ کرتے جاتے تھے اور ملاقاتی اس فرست کے مطابق باری باری سب میرے پاس آتے تھے۔ اول اول شرکے حاجت مند لوگ آتا شروع ہوئے' پھر آس پاس کے تعبوں ہے پکھ لوگ آنے گئے۔
کے حاجت مند لوگ آتا شروع ہوئے' پھر آس پاس کے تعبوں ہے پکھ لوگ آنے گئے۔
گئے اور پکھ عرصہ کے بعد دور دراز کے دیمات ہے ہر طبقہ کے لوگ آنے گئے۔
شروع شروع میں ملاقاتیوں کی تعداد پندرہ ایس کے قریب ہوتی تھی۔ دو مینے کے اندر اندر ان کی تعداد سو سوا سو کے لگ بھگ پنج گئ اور پکھ عرصہ کے بعد ایبا وقت بھی آیا کہ ملاقات کے روز بھے تین تین چار چار ہو لوگوں کے ماتھ ملنا پڑا تھا۔
آیا کہ ملاقات کے روز بھے تین تین چار چار مو لوگوں کے ماتھ ملنا پڑا تھا۔
آیک ایک روز میں اسے لوگوں کو بھکتنا بوا میر آنا مرحلہ ہوتا تھا۔ لیکن جب میں انھانداری انظر سے جائنہ لین ہوں تو ملاقاتوں کے لیک چند روز میری ساری ملازمت کا اصلی مربایہ نظر آتے ہیں۔ معلوم نہیں اس کی وجہ کردار کی کردوری یا ماحول کی کبی ہے' لیکن کی آتے ہیں۔ معلوم نہیں اس کی وجہ کردار کی کردوری یا ماحول کی کبی ہے' لیکن کی قورت تو ہے۔ اس کی فخرت

نیڑھے تریشے سانچوں ہیں ڈھلنے گئی ہے۔ نگاہ کا زاویہ بہت مد تک بھینگا ہو جاتا ہے۔
دفتر کی فضا ہیں سانس لینے کے بعد باہر کھلی ہوا میں گھوستے والے ایک دوسری مخلق نظر آنے گئے ہیں۔ دفتری ماتول زعگ کے ہر پہلو پر ایک کثیف خبار کی طرح چھا جاتا ہے اور زعگ کی بے اعمان وسعت سٹ سٹا کر ایک چھوٹے سے گرداب میں پھنس کر رہ جاتی ہے۔

خاص طور پر ڈپٹی کشنر کا رشتہ بنی نوع کے ساتھ بے حد محدود ہو جاتا ہے۔ اس کے گرد صرف چند تخصوص عناصر رہ جاتے ہیں ' جو اے کھڑی کے جالے کی طرح اپنے تانے بانے ہیں جکڑے دیکھے ہیں۔

ان عناصر میں پہلا عضر سرکاری ملازموں اور وکیل صاحبان کا ہے۔ ملازموں میں مجسفریت بھی شال ہیں۔ تحصیلدار' نائب تحصیلدار' تھانیدار' قانونگو اور پڑاری بھی۔ اور وفتر کا عملہ بھی جن میں سرنشدند' ناظر' مل خواں' پیشکار' واصل باقی نواس اور نی۔ اے بیش بیش ہوتے ہیں عدالت کی کری کو احراماً "عزت ماب" کے لقب سے کاطب کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ طرز تخاطب یمت سے وکلاء کا تھیہ کلام بن جاتا ہے اور وہ کمرہ عدالت کے اندر اور باہر ڈپی کمشنر کو اس طرح کالمب کرتے کرتے اس بھارے کو عزت مانی کے زائن چکے میں بری طرح جلا کر دیتے ہیں۔ نارال زندگی میں "آپ" کا لفظ کافی عزت و احرّام کا حال ہو؟ ہے۔ لیکن ضلع کے اضروں اور الجکاروں کے نزدیک احرّام کی بیہ حد ڈیٹی کمشنر کی ذات کے لیے ناکافی اور ٹاموزوں ہے۔ چنانچہ وہ ہر وقت اے "جناب" یا "حضور" کے القابات سے قاطب کرتے ہیں۔ پہلے ہو ایے القاب کی کرور کافی نامانوس ہو تی ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ ڈپی کمشنر کے کان ان الفاظ کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اس کا دل و داغ ان کے سحر آفریں سردر میں اس درجہ مختور ہو جاتا ہے ك اكر تجمى كونى ول جلا اسے "آپ" كم كر كاخب كرے تو يہ حركت وَيْ كى شان میں کتائی اور نظام حکومت کے ظاف بخاوت نظر آنے آئتی ہے آ

ووسرا عضر جو ڈپٹی کمشنر کی ذات پر ایک زہرناک غبار کی طرح چھایا رہتا ہے۔ شہری
رؤسا اور دیملت کے بڑے بڑے زمینداروں کا ہے۔ ان میں سے معدودے چید حظرات
اپنے یا دوسروں کے جائز معاملات لے کر آتے ہیں۔ کچھ لوگ تاجائز مطافبات اور سفارشیں
لاتے ہیں۔ لیکن اکثر بزرگ محض شوقیہ ملاقات فرمانے کی است پوری کیا کرتے ہیں۔
اطلاعی اصطلاح میں شوقیہ ملاقاتی سلام کملاتی ہیں اور زمینداروں کی براوری میں اس سلام
کو بڑی ساتی اور ساسی ایمیت حاصل ہوتی ہے۔

اتوار کا روز ہے۔ ہفتہ ہم کی دفتری بک بک جنگ جنگ کے بعد ہی چاہتا ہے کہ آج کھے کھتے اپنی مرمنی کے مطابق کنارے جائی۔ لیکن یہ امید محض خواب و خیال ہے۔ كيونك مي يى سے كوئلى كے صحن مي بعانت بعانت كے معزز طاقاتى جمع ہو رہے ہيں۔ یہ لوگ معزز اس کیے ہیں کہ عام ملاقات کے روز دوسرے لوگوں کے ساتھ تشریف لاتا ان کے نزدیک کرشان ہے۔ ان ی ایک بحت بڑے زمیندار ہیں۔ ان کے پاس پندرہ میں ہزار ایکڑ سے نیادہ نشن ہے اور طبلع کے صدر مقام میں ان کے کی شاتدار بنظے ہیں۔ مینے میں ایک یا دو بار وہ پہاس ساتھ میل کا سفر طے کر کے ڈیٹی کمشنر ے ماقات کرنے ضرور آتے ہیں۔ جب وہ شر آتے ہیں تو ان کے جلو میں مزارموں اور ملازموں کی ایک فوج کی فوج ہوتی ہے۔ کتے پالتا اور شکار کھیلتا ان کا محبوب مشغلہ ہے۔ تاج گانے کا شوق مجی ہے اور عورت ذات کے ساتھ ان کی دلچیں الف کیلی کی واستانوں کا مقابلہ کرتی ہے۔ ان کی کوشی کے سحن میں بندوتوں محموثوں اور کتل کے لاؤ لٹکر دکیجہ کر گمان ہو تا ہے کہ مغلیہ سلطنت کا کوئی شنرادہ کلل سجانی کے خلاف بغاوت کر کے وارالطنت پر چھائی کرتے جا رہا ہے۔

اپنے علاقے میں یہ بزرگ زمینداری کا حق تی ادا نہیں کرتے بلکہ مقای لظم و نسق کی باگ دوڑ بھی بدی مضبوطی سے اپنے باتھ میں رکھتے ہیں۔ کسی مزارعہ کا بنل چوری ہو جائے تو تھانے ہی رپورٹ ان کی منظوری سے لکھائی جاتی ہے۔ کسی کو بندوق کا لائسنس درکار ہو تو اس کی درخواست زمیندار صاحب کی وساطت سے آگے بوھتی ہے۔ مقدموں

کی چرویاں بھی زمیندار کی فوشنودی کے ساتھ پردان پڑھتی ہیں۔ قصہ مختم ہے کہ مقائی السردل اور عوام کے درمیان اس هم کے زمیندار دیوار چین کی طرح حائل ہو جاتے ہیں۔ وہرے الفاظ ہیں بری بری زمینداریاں ایک مضبوط تھائی کا کام دیتی ہیں۔ جو لوگ یا جو معاملات اس چھائی ہے بخوبی گزر جائیں دہ خدادندان حکومت کی توجہ کے مستحق یا جو معاملات اس چھائی ہے بخوبی گزر جائیں دہ خدادندان حکومت کی توجہ کے مستحق بن جاتے ہیں۔ باتی ساری مخلق زمینداری کی پر بیج فلام گردشوں ہیں ہیں پردہ دہ جاتی ہی جاتے ہے۔ اس باریک چھائی ہے گزرنے کے لیے انسان کو خوب اچھی طرح بہتا پڑتا ہے۔ انائیت خودواری خودامی دور آزادی کے دوڑے اس چھائی کے مسمن سوراخوں سے گزرنے کی ایلیت نمیں رکھتے۔

چھاج اور تھائی کے اس نظام بیں کی فراکہ ہیں۔ ایک طرف تو ہلے کی انتظامیہ اعلیٰ نسل

کے برہمن کی طرح عوام الناس کے شودروں سے بڑی حد شک دور رہتی ہے۔ دوسرے

یہ کہ بڑے زمینداروں کی اپنے مزارعوں پر گرفت سفیوط رہتی ہے تاکہ یہ برتری وہ

حسیب ضرورت حکومت اور اپنے زاتی مفاد بیس کام لا شکیں۔ بیس نے اس دوائی نظام

میں کمی قدر دخل دے کر عوام کے ساتھ براہ داست دابط تائم کرنے کی کوشش کی

تو زمیندارہ برادری بیس بڑی تشویش چیل گئے۔ پکھ لوگ یہ کسر کر نبے کہ یہ فوجوان

اور تاتجرب کار آدی ہے۔ چار دن بیس منے کی کھا کر ہمارے سامنے بی گھنے لیکنے پر

مجور ہو جائے گا۔ دوسروں نے نصے سے کہا کہ ہم لوگ بھی مٹی کے مادھو نیس ہیں۔

ہم اس بچگانے نظام کو ایک پھونک سے ازا کر کھڑی کے جالے کی طرح تنز ہتر کر

-24

لیکن پی بھی خابت قدی سے اپنے طریق کار پر ڈٹا دہا۔ دن بد دن طاقاتیں کا طقہ وسیج سے وسیج تر ہو آ گیا۔ کسی منجلے نے کہری کے اطابطے پی "طاقاتی ہو گی" کے نام سے ایک ہو گل بھی کھول لیا' دور دراز سے آنے والے لوگ سرشام بی یماں پہنچ جاتے ہے اور "طاقاتی ہو گل" بی مان کی چارپائی پر دانت گزارتے ہے آ کہ میج میج ملح ملاقاتیں کی فرست ہی دو مروں سے پہلے اپنا نام درن کروا مکیں۔

الماقات کے روز بی بھی ایک رجنر کھول کر سائے رکھ لیٹا تھا۔ ہر سائل کی شکایت اس میں درج کر لیتا تھا۔ اگر معالمہ مقامی نوعیت کا ہوتا تو متعلقہ افسر کو اپنے یاس بلا كر اى وقت ومين فيصله كر وعا تعام أكر مضافات بن محملي پؤاري نائب تحصيلدار مخصيلدار یا تھانے دار سے کوئی رپورٹ طلب کرنا ضروری ہوتا' تو عرضی پر بیہ عظم لکھ کر سائل کے حوالے کر دیتا کہ سے رپورٹ ماتھ لے کر فلاں تاریخ کو دویاں حاضر ہو۔ یہ عظم اور الکی چین کی تاریخ میں اپنے رجمر میں بھی ورج کر لیتا تھا۔ پہلے تو مسمی کسی پڑاری یا تفانیدار وغیرہ نے الی درخواستوں کو ورخور انتقا نہ سمجھا^ء اور سائلوں کو ڈرا دھمکا کر ہمگا دیا۔ جب مقررہ کا ریخ پر کوئی سائل رہورت حاصل کے بغیر خالی باخد واپس آنا کو پس است اپنی کار پس شا کر دور دراز علاقوں پس متعلقه تفانون یا پڑواریوں کے ڈرے پر جا پنچا اور سائل کے کاغذات برآمد کر کے اس کے مسائل ر وہیں کھڑے کھڑے متاسب احکام جاری کر ویتا۔ میرے اس طرز عمل کا چرچا تھیلا تو رفتہ رفتہ محکمہ مال اور پولیس کا مملہ بھی اٹی اٹی جگہ مختلہ ہو کیا اور میرے ماتاتیوں کے کام بڑی مد تک کمل سطح پر عل ہونا شروع ہو گئے۔

میرا ایک ملاقاتی سفید رکش کردگ صفت اور نیکدل انسان تھا۔ اس کی باری آئی لو اس نے اپنا عصا کی بار زور زور سے میری میز پر مارا اور گرجدار آواز میں کڑک کر

"الأنساف كى رى باتق سے مت چھوڑو۔ ب بات ہر كر نہ بھولو كہ قيامت بهت قريب ہے اور ہر فض خدا تحالى كى باركاء ش اہنے افعال كا جواب وہ ہو گا۔"

اس شم کے خالص تبلینی ملاقاتی شاذہ نادر ہی نظر آتے تھے۔ درند اکثر بہت تو ایسے لوگوں کی ہوتی تھی جو سمی محکمانہ کاروائی یا سمی منسد کی چیرہ دستی یا محض قدرت کی ستم عریقی کا شکار ہوتے تھے۔ جوں جوں ایسے ملاقاتیوں کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اس کے ساتھ ساتھ ان کے ذاتی مسائل میں مجمی مجیب و غریب شئ پیدا ہوتا گیا۔ ایک طوائف کو شکایت تھی کہ اس کی بمسائی رات کے وقت نیم عریاں لباس پہنتی ہے اور برسرعام اپنی ہے جابی اور بداخلاقی کا مظاہرہ کر کے شریفانہ مارکیٹ پر برا اثر ڈالتی

ہے۔ ایک ماں اپنی لڑا کا بھو کے ظاف شکایت نامہ لائی۔

ایک غل سکول کی استانی کو خطرہ تھا کہ اگر اس نے ایک امیر تاج کی کند ذہن لڑک کو ایتے تمبروں سے یاس نہ کیا تو اے فنٹوں کے ذراید افوا کر لیا جائے گا۔ ایک روز ایک بے مد مفلوک الحال برصیا آئی۔ رو رو کر بولی کہ میری چند بیگھه نئین ہے جے پڑواری نے اپنے کاغذات میں اس کے نام منتقل کرہ ہے لیکن وہ رشوت کے بغیر یہ کام کرنے سے انکاری ہے۔ رشوت دینے کی توفیق نہیں۔ تین جار برس سے وہ طرح کے دفتروں میں دھکے کھا ری ہے لیکن کہیں شنوائی شیں ہوئی۔ اس کی درد ناک چا س کر بی نے اے اپی کار بی سفایا اور جمنگ شر سے ساتھ سر میل دور اس کے گاؤں کے پڑاری کو جا پکڑا۔ ڈپٹی کمشنر کو اینے گاؤں میں بول ا جا تک دکھ کر بہت ہے لوگ جمع ہو گئے۔ پڑاری نے سب کے سامنے شم کھائی کہ یہ برھیا بری شر انگیز عورت ہے اور نشن کے انقال کے بارے پی جموئی شکانیتیں كرنے كى عادى ہے۔ افي حم كى عملى طور ير تقديق كرنے كے ليے پاؤارى اندر سے ایک جزوان اٹھا کر لایا اور اے اپنے سر ہر رکھ کر کہنے لگا حضور دیکھتے ہیں اس مقدس اکتاب کو سر بر رکھ کر قتم کھاتا ہوں۔"

گاؤں کے ایک نودوان نے مسکوا کر کیا۔ "جناب ذرا یہ بستہ کھول کر بھی دکچھ لیں۔"
ہم نے بستہ کھولا' تو اس ہیں قرآن شریف کی جلد نہیں بلکہ پڑوار ظانے کے رجش بندھے
ہوئے بخصہ میرے تھم پر پڑواری بھاگ کر ایک اور رجش لایا اور سر جھکا کر برھیا
کی انتقال اداشی کا کام کمل کر دیا۔

یں نے برھیا سے کما' "بی بی' لو تمان کام ہو گیا۔ اب خوش رہو۔"

برحیا کو میری بات کا بھین نہ آیا۔ اپنی تشنی کے لیے اس نے نمبردار سے پوچھا' ''کیا کچ کچ میرا کام ہو گیا ہے؟''

نمبردار نے اس بات کی تقدیق کی تو برھیا کی آگھوں سے بے افتیار فوشی کے آنو بنے گئے۔ اس کے دویٹے کے ایک کونے بی پکھ ریزگاری بریمی ہوئی تھی۔ اس نے اس کے اس کول کر سولہ آنے گن کر اپنی مغی بی لیے اور اپنی دانست بی دوسرول کی نظر بہا کر چیکے سے میری جیب بی ڈائل دیے۔ اس ادائے معصولنہ اور محبولنہ پر مجھے نظر بہا کر چیکے سے میری جیب بی ڈائل دیے۔ اس ادائے معصولنہ اور محبولنہ پر مجھے بھی آمریدہ بھی ہے افتیار رونا آگیا۔ یہ دکھے کر گاؤں کے کئی دوسرے بڑے ہو ڈھے بھی آمریدہ بو گئے۔

یہ سولہ آنے واحد "رشوت" ہے ہو جس نے اپی ساری طازمت کے دوران تبول کی۔
اگر چھے سونے کا ایک پورا پاڑ بھی ہل جا؟ تو میری نظر جی ان سولہ آنوں کے سائے
اس کی کوئی قدر و قیمت نہ ہوتی۔ جس نے ان آنوں کو ابھی تک فرج نہیں کیا۔
کیونکہ میرو گمان ہے کہ یہ ایک ایبا حبرک تخذ ہے جس نے بھے بیشہ کے لیے
ال کر دیا ہے۔
ال کر دیا ہے۔

میرا ایک عجیب ملاقاتی نو یا دس سالہ بچہ تھا۔ جو شمر کے ایک دور افادہ کطے سے مجھے ملتے آیا تھا۔ دفتر کے اجنی ماحول میں وہ کچھ سوا سوا تھا۔ لیکن اس نے برای صفائی سے

کیا۔ "میری مال مر ربی ہے۔"

"تمہاری ال کمال ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ميري مال اپنے كر ہے-" اس نے جواب ويا-

"کیا تمہاری مال نار ہے؟" میں نے بوچھا۔

یجے نے اس سوال کا کچھ جواب نہ دیا۔ دہ دیر تک اپنے سامنے کمی ظلا میں تنظی باندھ کر گھورہ رہا اور پھر نصے سے سٹھیاں بھنچ کر بولا۔ "اگر میری ماں مر گئ تو میں سارے شرکو آگ دوں گا۔"

میں نے بچے کو پکڑ کر اپنے پاس بھا لیا اور جب کام حتم ہوا تو میں نے اے کما کہ

ن مجھے اپنے کمر لے چلے۔

ایک نگ و تاریک گلی بی ایک نگ و تاریک کوٹھڑی نئی۔ کوٹھڑی بی بان کی ایک چاہائی نئی۔ چاہائی پر پچھ دوی کے کفند اور چند پھٹے ہوئے کپڑے بچھ ہوئے تئے۔ ان کی تیج پر ایک اوھڑ عرکی عورت بے ہوش پڑی نئی۔ اے ڈیل نمونیہ تھا۔ اس کا کرنہ کئی جگہ ہے پیٹا ہوا تھا۔ کوٹھڑی بی دو تین ظالی پرتن تھے اور در و داوار موت کا سابہ لرز دا تھا۔

"تمان کم بن اور کوئی ہے؟" بن نے نے سے بوچھا۔

"ميري دادي ہے۔ باہر كور چن ري ہے۔"

بیں ہے کے ساتھ باہر آیا۔ گل بی ایک گوگی اور بسری عورت کاند گور افعا افعا کر فوری بیل ہے کے ساتھ باہر آیا۔ گل بی ایک گوگی اور بسری عورت کاند گوروں کی طرح فوری بیل جمریوں کے گہو ہے لئک رہے ہے گور کی ٹوکری بیل ڈالنے ہے پہلے وہ اے الجوں کی صورت بیل ڈھال لیجی تھی کا کہ سکھا کر وہ اے گھر بیل ایندھن کے طور پر استعمال کی صورت بیل ڈھال لیجی تھی کا کہ سکھا کر وہ اے گھر بیل ایندھن کے طور پر استعمال کر سکھے۔

ایک روز ایک پرائمری سکول کا استاد رہت الی آیا۔ وہ چند ہاہ کے بعد طا زمت سے ریائر

ہونے والا تھا۔ اس کی تمین جوان دیٹیاں تھیں۔ رہنے کے لیے اپنا گھر بھی نہیں تھا۔

پنش نمایت معمولی ہو گی۔ اسے یہ گر کھائے جا رہی تھی کہ ریٹائز ہونے کے بعد وہ

کماں رہ گا؟ لڑکیوں کی شاویاں کس طرح ہو سکیں گی؟ کھانے پینے کا خرج کیے

چلے گا؟ اس نے بچھے سرگوشی میں بتایا کہ پریٹائی کے عالم میں وہ کئی ماہ سے تہد کے

بعد دو رو کر اللہ تعالی کی بارگاہ میں فرادیں کرتا رہا ہے۔ چند روز کمیل اسے خواب

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نیا رہ ہوئی۔ جس میں صفور نے فرمایا کہ تم جمنگ

جا کر ڈپٹی کمشنر کو اپنی مشکل بتاؤ۔ اللہ تماری عدد کرے گا۔

میلے تو جھے شک ہوا کہ یہ شخص ایک جمونا خواب سنا کر بچھے جذباتی طور پر بلیک میل

کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے چرے پر شک اور تذبذب کے آثار دکھے کر رحمت اللہ اللہ بھوٹ ہو گیا اور بولا۔ "جناب بیل جموت نمیں بول رہا۔ اگر جموث بول تو اللہ کے نام پر بول حضور رسیل پاک کے نام پر کھے جموٹ بول سکتا ہوں؟"

اس کی اس منطق پر جمل نے جرانی کا اظمار کیا' تو اس نے فوراً کما' ''آپ نے منا نہیں کہ باغدا دیوانہ دیا مصطفیٰ ہشیار باش۔''

یہ من کر میرا شک ہوری طرح رفع تو نہ ہوا لیکن سوچا کہ اگر یہ مخص غلط بیاتی ہے بھی کام لے رہا ہے تو اہلی عظیم ہتی کے اہم مبارک کا ساما لے رہا ہے جس کی لاج رکھنا ہم سب کا فرض ہے۔ چنانچ جس نے رحمت التی کو تین ہفتہ کے بعد دوبارہ میرے پاس آنے کے لیے کما۔ اس دومان جس نے تغیہ طور پر اس کے ذاتی طلات میرے پاس آنے کے لیے کما۔ اس دومان جس نے تغیہ طور پر اس کے ذاتی طلات کا کھوج لگایا اور یہ تعمدیت ہو گئی کہ دہ این علاقے جس نمایت سچا پا کیزہ اور پابلا صوم و صلاح آدی مشہور ہے اور اس کے گھر لمج طلاح بھی دی تھے جو اس نے بیان

اس نانے یں پڑھ عرمہ کے لیے صوائی عومت نے ڈپی کشن کو یہ افتیار وے رکھا

قا کہ مرکاری بنجر زبین کے آٹھ مربعے تک ایسے خواہشندوں کو طویل میعاد پر دیئے

ہا کتے ہیں جو انہیں آباد کرنے کے لیے آبادہ ہوں۔ یں نے اپنے بال افسر کو بلا کر

کما کہ ای مناسب جگہ کراؤن لینڈ کے ایسے آٹھ مربعے تائش کرے جنہی جلد

از جلد زیر کاشت لانے یں کوئی خاص دشواری چیش نہ آٹے۔ خلام عباس بال افسر نے

غالبا یہ سمجھا کہ ٹالیہ اداشی میں اپنے کی عزیز کو دیتا چاہتا ہوں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس

نے کی سرک کے قریب نیم آباد کی نئین ڈھونڈ ٹکان اور رحمت الی کے نام الافسنٹ

کی ضروری کاروائی کر کے سادے کانفذات میرے حوالے کر دیتے۔

وو سری بیشی پر جب رحمت النی حاضر ہوا تو بیں نے یہ تذرانہ اس کی خدمت بیں بیش کر کے اسے مال اقسر کے حوالے کر ویا کہ قبضہ وغیرہ ولوانے اور یاقی شرویات پوری کرنے بیں وہ اس کی پوری پوری مدد کرے۔ تقریباً نو برس پی صدر ایوب کے ساتھ کراچی پی کام کر رہا تھا کہ ایوان صدر پی میرے نام ایک رجنڑ خط موصول ہوا۔ یہ ماشر رحمت التی کی جانب سے تھا کہ اس نین کی محنت کر کے اس نے تین بیٹیوں کی شادی کر دی ہے اور وہ اپنے اپنے گر بی خوش و خرم آباد ہیں۔ اس نے اپنی بیوی کے ساتھ نج کا فریشہ بھی اوا کر لیا ہے اور اپنے گزارے اور رہائش کے لیے تھوڑی می ذاتی نئین فریدنے کے علاوہ ایک کیا ما کوشا بھی نفیر کر لیا ہے۔ ایس خوشحال میں اب اس آٹھ مربوں کی ضرورت باتی شہیں رہی۔ چنانچہ اس الاثمنٹ کے کھل کاخذات اس خط کے ساتھ واپس ارسال ہیں شہیں رہی۔ چنانچہ اس الاثمنٹ کے کھل کاخذات اس خط کے ساتھ واپس ارسال ہیں شرورت پوری کی جا سے۔

یں یہ خط پڑھ کر پکھ دیر تک عکے بی آگیا۔ بی ای طرح کم ہم بیٹا تھا کہ صدر ایوب کوئی بات کرنے کے لیے جبرے کمرے بی آگئے۔ "کس سوچ بی گم کم ہو؟" انہوں نے میری صالت بھانپ کر پوچھا۔

یں نے اسمیں رہت الی کا سارا واقعہ سلا تو وہ بھی نمایت جران ہوئے۔ پکھ ور خاموشی طاری ربی پھر وہ اچا تک بولے۔ "تم نے بڑا نیک کام سر انجام وا ہے۔ یں نواب صاحب کو لاہور ٹیلیفون کر وہا ہوں کہ وہ یہ ادامتی اب تسارے ہام کر دیں۔"
میں نے نمایت لجادت سے گزارش کی کہ میں اس انعام کا ستحق نسیں ہوں۔
یہ س کر صدر ایوب جرائی سے بولے " "تمہیں زرگی ادامتی حاصل کرنے میں کوئی ولیے ایس میں ج

"جی نہیں سرے" میں نے التجا کی۔ "اخیر میں فقط دو گز نشن تک کام آتی ہے۔ دہ کہیں نہ کہیں کہ کہیں کے التجا کی۔ "افی ہے۔"
مدہ ادادہ سر کے صرف بات میں کہ جو سر سے حکے۔ دھوں ماصل کر ز

میرا اندازہ ہے کہ میری یہ بات من کر صدر کھے چڑھ سے گئے۔ نین عاصل کرنے کے = خود بدے رسا تھے۔

ایک روز میری ایک ملاقاتن بشیران طوائف تحی- و بڑے نہے ہے وفتر میں واخل ہو

کر کری پر بیٹے جاتی ہے۔ اس کے رتگین لباس سے حتا کے عطر کی یای بای خوشیو آ
ربی ہے اور اس کی آئیس رت جنگے اور رونے کی آمیزش سے سوتی ہوئی ہیں۔
میں اس کی تراش خراش کا سرسری سا جائزہ نے کر اپنی آئیس نیجی کر لیتا ہوں اور
میز پر بڑے ہوئے متنظیل شیٹے کی جانب کلکی نگا کر بیٹے جاتا ہوں۔
بشیراں طوائف کھٹار کر گلا صاف کرتی ہے۔ "سرکار میری بات سنو۔" اس کی آواز
میں ایک بلتی سا بوجد اور کھر درا پن ہے۔

"كيا بات ې؟"

"ميرى بات سنو سركار-" وو دوارو محكن آلود آواز ، كمتى ب-

"من تو رہا ہوں۔ کیا بات ہے؟"

لکین بشران مظمئن نمیں ہوتی۔ غالبا اس کا معا یہ ہے کہ بین اس کی آتھوں بین آتھیں اور ان بھین نمیں ہوتی میں ہوتی میں ہوئی ہوئی اور اس ہے بات کروں۔ لکین بین برستور میز پر پڑے ہوئے مستطیل شیٹے کی طرف مختلی باہر ہے بیٹیا رہتا ہوں۔ اس پر بشیران طوائف ایک ٹیکی لے کر ردنے آتی ہے۔ بین گھرا کر اس کی طرف نظر اٹھا تا ہوں اور کسی انجانے فوف سے لرز اٹھٹا ہوں۔ اس کی بڑی سوجھی ہوئی آٹھیں کیور کے فون کی طرح سرخ بیں۔ مجھے رد رد کر اس کی بڑی سوجھی ہوئی آٹھیں کیور کے فون کی طرح سرخ بیں۔ مجھے رد رد کر اور گلا ہے کہ شاید اس کی آٹھیں سے اچا تک آنسوئل کی جگہ فون کے قطرے یا کیچ گوشت کے لو تھڑے گرنے گلیں گے۔

جھے اپی جانب متوجہ کر کے بیراں طوائف وہید کے آپیل سے آنسو فنگ کرتی ہے اور اس کے ہونٹوں پر اس کی چینہ ورانہ مسکراہٹ ازسر نو نمودار ہو جاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ ایک میٹا کی شمل ہے۔ اس میں ہونٹوں کے پھیلاؤ کے علاق اور کوئی جذبہ نہیں "مرکار میرے گھر پر کل رات میونہائی والوں نے چھاپہ مارا ہے۔" وہ اپنی شکایت شرور کرتی ہے۔
"مرکار میرے گھر پر کل رات میونہائی والوں نے چھاپہ مارا ہے۔" وہ اپنی شکایت شرور کرتی ہے۔

" کوکی وجہ ہو گی؟"

کوئی وجہ ہوتی تو ہیں مجھی شکایت نہ کرتی۔" = فود احمادی ہے کہتی ہے۔ "مجھے ہاتی وق کی وجہ ہوتی ہوں۔ اپنی محنت سے روٹی کمائی ہوں۔ منڈی کا واروغہ کمیٹی کا انسکٹر اور شر والے لوکل سب جھ سے فوش ہیں۔ لیکن پائی ہت کے پناہ گیر جو اب میرے محلے ہیں آ کر آباد ہوئے ہیں ہر روز میرے ظاف مرضیاں ویتے رہجے ہیں کہ جھے اس مکان سے تکال دیا جائے تا کہ ان کی یمو دیٹیوں پر فرایب اثر نہ پڑے اور"

"مكان عمل كا ٢٠٠٠ من بات كك كر يوچتا بول-

"ميرا ہے سركار- لالہ شكرداس نے ميرى نقد انردائى پر ميرے نام كردايا نفا-" بشيرال نے اپى پارى سے لالہ شكرداس كے كاغذات نكال كر ميز پر ركھ ديئے-"بحاليات كے محكمہ سے بھى اجازت ل ہے يا نسس؟" ميں نے بوچھا-

" کی باں۔ کنفرم ہے۔" اس تھکہ بھالیات کے کافذات ہمی میز پر دے مارے۔
" مرکار میں نے چید چید چوڑ کر نج کے لیے رقم بھع کی ہے۔ کراچی ہے نج کا قرعہ
مجی میرے نام آگیا ہے۔ اب اگر میں نج پہ چلی گئی تو پانی پت دالے کمیٹی ہے ال
کر میرے مکان پر قبضہ کر لیس گے۔ عاضری کا بلاوا تو آگیا ہے۔ اگر نہ گئی تو اس
کا عذاب کون بھکتے گا؟ آثر میں نے بھی تو قوم کی بہت خدمت کی ہے۔"

"کیا خدمت کی ہے؟" میں نے کس قدر طوریہ کہے میں پوچھا۔

ق ایٹ تھیلے سے آزاد کھی ننڈ' قاکداعظم ریلیف ننڈ' قاکداعظم میوریل فنڈ' یوں مکمر' اور

تبیہ خانوں میں دیئے گئے چندوں کی رسیدیں نکال کر میز پر ڈھیر لگا دیتی ہے۔

یہ وکی کر میں ایک بجیب مخصے میں گرفتار ہو جاتا ہوں۔ یہ چیٹ ور بدنام عورت بائئی

ہے آب کی طرح تج پر جانے کے لیے تؤپ ربی ہے۔ اللہ اور رسل کا کوئی قانون

اے اس عظیم سعاوت کی فعت سے محروم نہیں کرتا۔ لیکن جمنگ مگھیا نہ میونہائی

کا قانون اس کا مکان چین سکتا ہے۔ آگر اس کا مکان چھن گیا تو وہ جج پر جانے سے

دہ جائے گی۔۔۔۔۔ اگر وس نمازی اور متنی جج پر نہ جا عیس تو شاید جنت کی آباوی میں

کوئی کی واقع نہ ہو گی۔ لیکن اگر بیہ طوائف جج پہ جا کر توبہ کنے سے رہ گئی تو ووزخ کے مطلع کس کے لیے مرد بزیں ہے؟

می اٹھ کر دومرے کرے بیل جاتا ہوں اور آغا شجاعت علی صاحب الیں۔ پی کو ٹیلینون پر بیر صورت عال ساتا ہوں۔ آغا صاحب برے بااظال شائٹ اور ٹیک فو پولیس افسر ہیں۔ وہ اپنی فرم آواز میں برے جذبے سے کہتے ہیں "شیل اس قیضے سے واقف ہوں۔ آپ اسے ضرور جج پر جانے دیں۔ اس کا مکان کوئی نہیں چین سکا۔ اس کی غیر عاضری جس پولیس اس کے مکان کی خاطب کرے گئی ہیں چین سکا۔ اس کی غیر عاضری جس پولیس اس کے مکان کی خاطب کرے گئی ہیں۔

وائیں آ کر میں بیراں سے کتا ہوں۔ "تم ضرور تج پر روانہ ہو جاؤ۔ تماں سے کا کو کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔ تماری وائی تک پولیس اس کی حفاظت کرے گی۔"
"فدا سرکار کو سلاست رکھ۔" وہ خوش سے امھیل کر کھڑی ہو جاتی ہے اور جلدی جلدی آؤاد کھی فنڈ قائداعظم رطیف فنڈ قائداعظم میوریل فنڈ بید گھر اور بیتم خانوں کے چندوں کی رسیدیں سمیٹ کر اپنی جمول میں ڈال لیتی ہے۔

ایور بی ایرر میرا بی چاہتا ہے کہ میں اس سے کوں کہ جب تم حرین شریقین کی نؤارت کرو تو میرے لیے بھی دعا کے دو لفظ بول دیا۔ لیکن ڈپٹی کشنز کا شدید احماس کتری جھے یہ کئے کی اجازت نہیں دیا کیو کہ بشیراں محض ایک طوائف ہے۔ بول بھی محمد صدیق اردی دیرے وفتر کے دروازے پر منڈلا رہا ہے اور میرا اس قدر وقت "نمائع" کرنے پر بشیراں کو بڑی شکدی ہے گھور رہا ہے۔ پچھ بجب نہیں کہ جب وہ میرے دفتر سے باہر انکے تو محمدیق اپنی خالص گڑگائوی زبان میں اسے دو چار گائیں بھی سا

ایک روز ایک طاقاتی آیا' جس کا نام عبرانلہ تھا۔ آتے تی اس نے زور سے اسلام علیم کما' اور بولا۔ کسی نے جلا کہ آپ بھی جوں کے رہنے دالے ہیں۔ میرا بھی وہیں بیرا تھا۔ بس بوشی تی جایا کہ اپنے شر والے کے درش کر آؤں' اور کوئی کام نسی۔ بی نے اسے بیاک سے اپنے ہاں بھا لیا اور کرید کرید کر اس کا حال احوال پوچھٹا رہا جے س کر بی سر سے ہاؤں تک کرز گیا۔

جول جس عبداللہ کی کوئی وکان تو نہ تھی کیکن وہ اپنے گھر پر بی رگھریزی کا کام کر کے گزر اوقات کیا کر؟ تھا۔ بیوی تین تیٹیاں چھوڑ کر فیت ہو پکی تھی۔ ■ برس کی زہرہ کا برس کی عطیہ اور سولہ برس کی رشیدہ۔ اکتور ۱۹۳۷ء بی جب مهاراجہ بری شکھ نے اپنی ذاتی محرانی جس جوں کے مسلمانوں کا قلع قبع کرنے کا پروگرام بتایا تو مسلمان خاندانوں کو یولیس لائن ہی جمع کر کے اس بمانے بنوں اور ٹرکیل ہی سوار کرا ویا جاتا تھا کہ ونسیں یا کتان میں سالکوٹ کے بارڈر تک پنجا دیا جائے گا۔ رائے میں راشریہ سیوک سنگ کے ڈوگ اور سکے وریمے ہوں کو روک لیتے تھے۔ جوان لڑکیوں کو اقوا كر ليا جانا تھا۔ جوان مردول كو چن چن كر يہ نتخ كر ديا جانا تھا اور كے كھيے بجول اور بو زهن کو یا کتان رواند کر وا جا تا تھا۔ جب یہ خیریں جوں شر میں پھیلٹا شروع ہو تھیں تو حبداللہ پریٹان ہو کر پاگل سا ہو کیا۔ اس کی زہرہ عطیہ اور رشیعہ پر بھی جوانی کے تازہ تازہ پھول کھل رہے تھے۔ عبداللہ کو ایقین تھا کہ اگر دو ان کو اپنے ساتھ کے کر کمی قافلے میں روانہ ہوا تو رائے میں اس کی نیوں رشیاں ورعدہ صفت ڈوگ جنھوں کے بتنے پڑھ بائیں گے۔ اپنے جگر گوشوں کو اس اللہ سے محفوظ رکھنے کے لیے عبداللہ نے اپنے ول میں ایک پاننہ منصوبہ تیار کر لیا۔ نما وجو کر معجد میں کھے اللل پڑھے۔ قصاب کی دکان سے ایک تیز دھار چھری مانگ لایا اور کھر آ کر تینوں بیٹیوں کو عصمت کی حفاظت اور سنت ابراہی کے فضائل پر بردا موقر دعظ دیا۔ زہرہ اور عطیہ تم عمر تھیں اور کڑا گڑا کھیلنے کی صدے آگے نہ بڑھی تھیں۔ وہ ودنوں اپنے باپ کی باتوں ٹیں آ تھیں۔ وانوں کی طرح سج وهمج کر انہوں نے دو دو انفل بڑھے اور پھر بنسی خوشی کے وروازے کی ولمیز ہر سر نکا کر لیٹ محتیں۔ عبداللہ نے آتھیں بند کئے بغیر اٹی چمری چلائی اور باری باری وونوں کا سر تن سے جدا کر دیا۔ عجب انفاق تھا کہ اس روز آسمان کے قرشتے بھی اس قربانی کے لیے دو دینے لانے سے چوک گئے۔ چانچہ

وہلیو پر زہرہ اور عظیہ کی گرونیں کئی ہدی تھیں۔ کچے فرش پر گرم گرم خون کی وطاریں برر برر کر قتل ہوئے کا ژھ دی تھیں۔ کرے کی قطا میں بھی ایک سوندھی سوندھی ی خوشبو رچی ہوئی تھی اور اب عبداللہ اپنے ہاتھ میں خون آشام چھری تھاہے رشیدہ کو بلا رہا تھا۔ لیکن رشیدہ اس کے قدموں میں کری کیکیا رہی تھی' تعرقعرا رہی تھی' کڑ گڑا رہی تھی۔۔۔۔۔ اگر وہ پڑھی کھی ہوتی تو بڑی آسانی سے اپنے باپ کو للکار سکتی بھی کہ میں کوئی تیٹیبر زادی نسیس ہوں۔ نہ ہی تم کوئی تیٹیبر ہو۔ کیونکہ ہمارا دین تو صدیوں پہلے کال ہو چکا ہے۔ پھر حہیں کیا مصیبت بڑی ہے کہ خواہ تخواہ میری محرون کلٹ کر ادھوری عنتیں پوری کرد.... کین رشیدہ انجان تھی' کم مثل تھی اور فصاحت و بلاغت کی ایک تشبیهات اور تلمیحات استعال کرنے سے قاصر تقی- وہ محض عبداللہ کے قدموں پر مر رکھے بلک بلک کر دو رہی تھی' "ابا..... آپا..... آپا..... رشیدہ کی گڑ گڑاہٹ بر عبداللہ کے یاؤں بھی ڈیمگا گئے۔ اس نے چمری باتھ سے چھنک دی۔ بسرویوں کی طرح اس نے رشیعہ کو ایک بدصورت سی برھیا کے روپ بی ڈھالا اور کلمہ کا ورد کرنا ہوا اے ساتھ لے کر نرک پر بیٹھ کیا۔ جب نرک والے نے قافلے کو سوچیت مخرھ لا کر اٹارا اور وہ لوہے کا پھا تک عیور کر کے یا کتان کی سمرحد میں واعل ہو گئے تو یکا یک عبداللہ کو زہرہ اور عطیہ کی یاد آئی جن کے سر جول میں وروانے کی والمیز پر کئے پڑے تھے اور جو کینی کیٹی منجمد آکھوں سے چمت کی طرف وکیمتی وکیمتی وم تو ڑکئی تھیں۔۔۔۔۔ ن کر تھام کر سڑک کے کنارے بیٹہ کیا اور رشیدہ کو کلے ے لگائے ور تک وحاثیں بار بار کر روہ رہا۔

سا لکوٹ کے ممایر کیپ جی آ کر رفتہ رفتہ رشیدہ کی دلفیں پھر امرانے تگیں۔ اس کی سرگیں آ کھوں بی پھر وی پرانی چک جھگانے گی۔ لیکن ہولے ہولے عبداللہ نے محسوس کیا کہ اس چک بیل جو عبم کی س آ ذگی اور ستا رول کی س پا کیزگی اور ستا رول کی س پا کیزگی اور ستا رول کی سی پا کیزگی اور ستا رول کی سی پا کیزگی جھلکا کرتی تھی' وہ مائد پڑ رہی ہے اور ایک وان اس نے خود اپنی آ کھول سی پا کیزگی جھلکا کرتی تھی' وہ مائد پڑ رہی ہے اور ایک وان اس نے خود اپنی آ کھول

ے دیکھ لیا کہ ناموں ملت کے جن انمول آنگینوں کو وہ ڈوگروں اور سکھوں کے نرتے سے بچا کر ادیا تھا وہ فدا کی ممکنت بی سر بازار بک رہے ہیں۔ آدھی آدھی دات کے جب رشیعہ کیپ بیل واپس آئی تو اس کا دامن پھلوں' مشائیوں' رنگ برنگ کپڑوں' پاؤڈر اور کریم دغیرہ کے خوبھورت پیکنوں ہے بحرا ہوا تھا۔ عبداللہ فضب ناک ہو کر اے مارتا پیٹنا اور رشیعہ کو پچاڑ کر اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کرتا' جب رشیعہ کا سائس اکھڑنے گلا اور اس کی آنکسیں ابحر کر باہر نظنے تائیں' تو اچا تک اے جموں کی وہ فون آلود دائیز یاد آ جائی جس پر وہ زہرہ اور عطیہ کی بے نور آنکموں کو چھت کی واب گھورتے چھوڑ آیا تھا۔ عبداللہ کے باقد رعشہ کی بے نور آنکموں کو چھت کی جانب گھورتے چھوڑ آیا تھا۔ عبداللہ کے باقد رعشہ کیا کر لرز اشتے۔ اس کا سرک جانب گھورتے جھوڑ آیا تھا۔ عبداللہ کے باقد رعشہ کیا کر لرز اشتے۔ اس کا سرک کردن پر گھوٹے گلکا اور وہ رشیعہ کو چھوڑ کر کیپ کے دوسرے لئو کی طرح اس کی گردن پر گھوٹے گلکا اور وہ رشیعہ کو چھوڑ کر کیپ کے دوسرے کارے پر جیشا ساری رات روتا رہتا۔

عبراللہ بھی کیمپ چھوڑ کر پہلے گرات' پھر لانلپور اور اس کے بعد جھگ آگیا۔

جھٹ میں اس نے پہلے ریزعی کا انتظام کیا اور دوسروں کی دیکھا دیکھی ریل با زار میں سبزی پیچنے کام کا کام شروع کر دیا۔ لیکن تجارتی بورڈ نے پے در پے ریزدلیوش پاس کر کے ان کا تاک میں دم کر دیا کیونکہ ریل بازار میں ریز میوں کی بھر مار سے بڑی دکافل کے برنس میں خلل پڑ آتھا۔ سخت جان ریز ھی والے تو تجارتی ہورڈ کی قراردادوں' کمیٹی والوں کی دھونس اور پولیس کے دباؤ کے بادجود دبیں جے رہے لیکن سما ہوا عبداللہ شہید روڈ پر اٹھ آیا' جمل توم کا غم غلط کرنے کے لیے مسجد' سینما اور ریڈیو اور گراموفون طن راحت مسلسل معمروف عمل رجے بھے۔

ایک روزش عبداللہ سے کے شہید روز کیا۔ اس کی ریزشی پر بای سزیوں کا ڈھر لگا پر ا تھا۔ عبداللہ نے بتایا کہ وہ روز سے کاروار مندا ہے اور اس کی ریزشی کی سزیاں

پڑی پڑی گل سڑ ربی ہیں۔ ہیں نے حاتم طائی کی تجر پر الت مار کر ربڑھی کی ساری سنریاں تلوا کر کار میں رکھوا لیں۔ پہنے اوا کرنے کے بعد وہاں سے دوانہ ہونے لگا تو سڑک کے دوسرے کنارے زمین پر ہیٹھے ہوئے آیک سوچی نے ہاتھ کے اشارے سے جھے اپنی بالیا۔ ہیں اس کے ہاس گیا تو وہ دوسروں کے ٹوئے ہوئے جوتے گانٹھنے میں منہک تھا۔ میری جانب نظر اٹھائے بغر وہ بربڑایا "نوب بچا بے سالے۔ ٹھری تھی کہ یونی گزر جاتے تو سالے کو کوڑھی کر کے ای ریڑھی میں بٹھا ویا جائے۔"
اس کے بعد میں متعدد بار اس پر اسرار سوچی سے باتیں کرنے اس کے اڈے پر گیا لیکن اس نے پھر بھی کوئی لفٹ نہ دی۔

بھگ کا ایک جاتا پہاتا ادب اور صحافی بال زیری کھے گئے آیا۔ باتوں باتوں ہیں اس نے بتایا کہ الاہور ہیں سعادت حسن منٹو اتنا شدید بنار ہے کہ جان کے لاسلے پڑے ہوئے ہیں۔ منٹو ہے میری کافی پرانی صاحب سلامت تھی۔ چند روز بعد ہیں الاہور ہیں اس سے لئے گیا۔ بیگم منٹو نے بتایا کہ جگر ہیں خرابی ہے۔ دوائمیں کام نہیں کرتیں کیونک دو پینے پالے نے پر پیز نہیں کرتے۔ ڈاکٹر صاحب نے بھی کما کہ اگر وہ پیچے عرصہ شراب کو منہ نہ گائیں تو شاید ہمارا علاج بھی کارگر ہابت ہونے گئے۔ میں نے بیگم منٹو سے ابھازت کی اور بہلا پھلا کر منٹو کو اپنے ساتھ جمنگ لے آیا۔ دو تین دان وہ بڑا خوش رہانے رہنے پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوشے روز اس کا موڈ گیڑ گیا۔ جبنجی کر کھنے لگا' '' یہ گھر رہٹ پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوشے روز اس کا موڈ گیڑ گیا۔ جبنجی کر کھنے لگا' '' یہ گھر رہٹ پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوشے روز اس کا موڈ گیڑ گیا۔ جبنجی کر کھنے لگا' '' یہ گھر رہٹ پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوشے روز اس کا موڈ گیڑ گیا۔ جبنجی کر کھنے لگا' '' یہ گھر رہٹ پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوشے روز اس کا موڈ گیڑ گیا۔ جبنجی کر کھنے لگا' '' یہ گھر رہٹ پر نما بھی لیزا۔ لیکن چوسے یار' نہ کوئی میل طاقاتی' نہ کوئی روٹن' نہ کوئی مختل' وید۔ کیا بہورہ جگہ ہے۔ ''

کی طبعیت خوش ہو جائے گی۔ لیکن وہ برستور آزردگ سے خاموش بیٹھا رہا۔ شام کو

جب بیل وفتر سے واپس آیا۔ تو اس کا کمرہ خالی پڑا تھا۔ صدیق اردلی نے بتلیا کہ "ممان

صاحب کو قوراً لاہور جاتا پڑ گیا تھا۔ میری فرمائش پر کہنی کی ہیں انہیں لینے کوشی پر بی آگئی تھی۔ ڈرائیور نے فرنٹ سیٹ ان کے لیے ظائی رکمی تھی۔ داستے ہیں ان کا خیال بھی ضرور دکھے گا۔ ہیں نے آگید کر دی تھی۔" خیال بھی ضرور دکھے گا۔ ہیں نے آگید کر دی تھی۔" جنگ میں منٹو کا ول کیے گاگ؟ = قو بقول فیض اس عقیدے کا آدی تھی

> آئے کے اہر کھ شراب اس کے بعد آئے جو عذاب آئے

جمع کا ایک پڑھا کھا نوجوان ایٹار رائی بھی کبھی کبھی کجھے کے لیے آ جایا کرتا تفا۔ ان دنوں فاقد مستی کا شکار تھا اور آئے دن روز گار کی خلاش میں شر شر گھوا کرتا تھا۔ اس کا ایک دوست لانلپور کے محکمہ مواصلات میں سیئر کلرک تھا۔ اس محکمہ میں ایک کلرک کی آسامی نکلی تو اس نے ایٹار رامی کو بلا کر اپنے پاس رکھا اور اس ہے کلرک کی خاتی میگہ کے لیے درخواست ولوا دی۔ انٹرویو تو ہوا کیکن کلرکی نہ ال

گید دنوں بعد ای دفتر میں ایک چہائ کی جگہ خالی ہوئی۔ ایٹار نے سوچا کہ اگر میں چہائ کے طور پر بحرتی ہو جاؤں تو شاید ترقی کرتے کرتے کمی دفت کلاک کا جمدہ جلیلہ بھی حاصل کر سکوں۔ چنانچہ اس نے چہائ کی اسائی کے لیے بھی عرضی داغ دی۔ تحکہ کے سریراہ نے اے سب سے آخیر میں جلیا۔ اور انٹرویو کرنے کی بجائے اپ سائے کری پر بیٹھا کر حوصلہ مندی پر تقریر فرمائی۔ تقریر فتم کر کے انہوں نے یہ فوشخبری سائی کہ ایک پڑھے لکھے نوجوان کو دہ اپ دفتر میں چہرائی نہیں لگا کئے۔ سائل کہ ایک پڑھے لکھے نوجوان کو دہ اپ دفتر میں چہرائی نہیں لگا کئے۔ یہ طلات بچھے ایٹار دائی کے ایک خط سے معلوم ہوئے۔ میں نے فوراً تار دے کر اسے جگے۔ دائیں بلا لیا۔ ملازمت تو میرے پاس بھی کوئی نہ تھی لیکن نیکا یک شری مسلم لیگ جگے۔ سالار شیر زبان خان کا نام میرے پردہ خیال پر ابحراء تقسیم ملک سے پہلے دہ آنکھوں

بیں فسٹندک پنجانے والا سرمہ علم کرنا تھا اور با کتان میں آ کر جسٹک شہر کی مسلم لیگ کا سالار بن جیٹا تھا۔ ای وحونس بی دیگر کی مراعلت کے علان اے چیٹی کا ایک ڈبچ بھی ملا ہوا تھا جس میں = جی ہم کر چیٹی کی بلیک مارکیت کرتا تھا۔ ڈسٹرکٹ فوڈ کشروار کے وفتر میں اس کے طاف شکایات کی ایک بھاری بحرکم قائل بنی بڑی تھی کیان اس کے سای دبدہے کی وجہ سے کوئی اس کے خلاف مسی فتم کی کاروائی شروع کے ے ایکھا ا تھا۔ میں نے فوڈ کٹروارے یہ فائل طلب کر کے اکھواڑی کے لیے ش مجمع یث کے حوالے کر دی۔ بلیک مارکیت اور دوسری بدھتواندوں کا جوت مہا ہونے پر جن نے شیر زمان خان کا ڈیو منسوخ کر کے اسے ایٹار مامی کے حوالے کر دیا۔ دوسری شام ایٹار ڈیو میں گندم اور چینی کا حساب سماب کرے واپس لوت رہا تھا کہ پولیس کے دو سائی کار کر اے تفانے کے گئے۔ اسٹنٹ السیار آمیس مرخ کے بیٹا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ پہلے تو اس نے چھوٹے تی ایٹار کو دو تین گاس گالیاں دیں اور پھر ایک توجوان کو سائے کھڑا کر کے کما کہ تم نے ای سے جو نقد رقم اور کفڑی تھینی ہے وہ فوراً واپس کر دو-

یہ ڈرامہ شری مسلم لیگ کے مالار شیر زبان خال کے ایما پر ہو رہا تھا' جو ماتھ والے کے کرے میں چھ سپاہیوں کے ماتھ خش گہیں میں معروف تھا۔

پولیس اسٹیشن سے تی قین کر کے ایار نے اپنی بید نئی الآد کھے سنا دی۔ میں نے فوراً الیں۔ پی۔ صاحب کو ٹیلیفون پر اس دھاندلی سے مطلع کیا۔ انہوں نے نہ معلوم کیا کاروائی کی کہ تھانیدار نے ایار کو کری پر بٹھا کر معافی ماگلی اور ٹیر خال کو اپنے مانے بلا کر اسے مغلقات سے نوازنے میں معروف ہو گیا۔

ڈ ہے کا سمارا پا کر ایٹار رائی نے ادب ' نقافت اور محافت کی جانب رخ کیا۔ رفتہ رفتہ اس نے جسٹس سروار عبدالبجار خاں اور ریاض انور کے ساتھ مل کر ملتان بی برم نقافت کی بنیاد رکھی اور ہر سال جشن فرید منانے کی نمایت شاندار تقریبات منعقد کرنے کا اہتمام

كياب

آبکل وہ لمکان میں روزنامہ "مشرق" کے سب آفس کا انچارج ہے۔ اس کا ایک ہمائی صدیق رائی بھی صحافت کی دنیا سے وابست ہے اور اپنی عبات گزاری اور شب بیداری کی برکت سے قاعت کی دولت سے ملا ملل ہے۔

ایک دور افات گاؤں کا نمبردار طاقات کے دور آیا۔ اس نے بتایا کہ کچھ عرصہ ہے

ایک طاق نے گاؤں جی ڈیھ ڈالا ہوا ہے۔ دوہر کے وات موسم گرا کی شدید تمازت بی بھی بھی بھی دور اگر ہوا کہ باہر دھوپ جی بیٹھتا ہے اور دان بھر چلم چیتا رہتا ہے۔ دور دور سے لوگ اپنی مرادیں لے کر اس کے پاس آتے ہیں۔ کس سے دو تھی کا کشتر وصول کرتا ہے۔ کس سے گذم کی بوری یا چاول یا چینی کے البار خاص خور پر عورتوں سے سونے چاہدی کی مرکباں' انگوشیاں اور چوٹریاں تک اٹروا لیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اس کی قرمائیش پوری نہ کر کئے تو دہ جال کوئی صحد میں ہو کر مفاوح ساتی بار ہاتھ اس کی قرمائیش پری نہ کر کے تو دہ جال کوئی حصد میں ہو کر مفاوح ساتی ہو باتا ہے۔ اس عمل سے سائل کے بدن کا کوئی حصد میں ہو کر مفاوح ساتھ ہو باتا ہے۔ کر ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اس طرح کے درجنوں کیس اس علاقے بیں روان ہو چکے کی جیس میں اس علاقے بیں روان ہو چکے ہیں۔ جیس میں موئی ہے۔ سمجھ بی موئی ہے۔ سمجھ بی شیس ہیں۔ نمبردار نے کما کریں کیا نہ کریں۔ "

یہ عجیب واقعہ من کر مجھے چاہا کہ میں خود وہاں جا کر اس بھید کا کھونے لگاؤں۔ حفظ الفقدم کے طور پر میں نے سول ہمپتال سے ایک اسٹر پچر مثلوا کر گاڑی میں رکھوا لیا اور ایک ایدل اور نمبردار کو اپنے ساتھ بھا کر گاؤں کی جانب ردانہ ہو گیا۔ پہاس پہپن میل کا ستر تھا۔ راستہ بحر میں لگار آیٹ انگری اور چاہداں تی صمیم قلب سے پڑھتا میل کا ستر تھا۔ راستہ بحر میں لگار آیٹ انگری اور چاہداں تی صمیم قلب سے پڑھتا میا۔ میں نے گاڑی گاؤں کے قریب رکوائی۔ نمبردار اور اردلی سے کما کہ وہ گاڑی کے اندر بی بیٹھے رہیں۔ میں اکیلا مانگ کے ڈیرے پر جاؤں گا۔ اگر میں نصف گھٹ تک

والیس نہ آیا تو وہ اسر بچر لے کر وہاں آ جا کیں۔

ڈیرے پر ایک کالا بجنگ کور بدن کریں المنظر ہی دھی جی جینا چلم پی رہا تھا۔

اس کے چرے پر واڑھی کے بال اس طرح لٹک رہے تھے۔ جیسے کمجور کے ورفت کی شاخوں سے تیز تیز لائے لائے کانٹوں کے گھیھے لٹک رہے ہوتے ہیں۔ سائے آگ کے فالوں کے قریب چند چاکیاں چھی ہوئی تھی۔ چاکیوں پر پکھ مرد اور چند مورتیں اوب سے ووزانو جیٹی تھیں۔ جی بھی ان کے پاس جا کر جیٹر گیا۔ یاری باری بر ہی منٹ کو چاطب کرتا تھا "دحض خی میری عرض سنو۔" لیکن مرخ مرخ آگھوں والا ملک کو چاطب کرتا تھا "دحض خی میری عرض سنو۔" لیکن مرخ مرخ آگھوں والا ملک کی عرض خنے کے موڈ جی نہ تھا۔ بلکہ کش پر کش لگا کر گم سم جیٹا تھا۔ تھوڑی دیر انتظار کرنے کے بعد جی نے ملک کو لاکا را۔ "ارے او برمعاش فنڈے۔ یو آگیوں دیں نہ تھا۔ تو ٹری میں۔ کیا تو گوٹا ہے؟"

یہ سنتے بی پڑائوں پر بیٹھے لوگ اٹھ کر بھاگ گئے اور دور کھڑے ہو کر بھے تھیجت کرنے گئے۔ "شہری بابو" تجھے معلوم نہیں۔ یہ جالی بابا ہے۔ تم کو ہمم کر ڈالے گا۔ میری لاگار من کر مالک بھی ضبے بی آ گیا۔ اس نے چلم ہاتھ ہے رکھ دی اور زور ہے چکھاڑ کر مروقد کھڑا ہو گیا۔ میرے دجود بی ہی کوئی میریگ کھلا اور بی ہی اس کے ماتھ بد افتیار کھڑا ہو گیا۔ میرے دجود بی ہی مات بار زور زور سے جھٹک کر میری جانب اپنا ہاتھ مارا۔ ایک ود لحوں کے لیے میرے بازدوں میں بکی می سنتاہت تو منرور ہوئی۔ لیکن فورا تی رفع ہی ہو گئے۔ اپ میں کی اس ناکای پر ملک گھٹوں میں مر دے کر زبین پر بیٹھ گیا۔ ای دوران فہروار اور میرا اردلی بھی کار لے کر وہاں آ گئے۔ اب گاؤں کی آبادی کی بڑا حصہ یہ تماش دیکھنے وہاں جمع ہو گیا۔ بی وہاں آ گئے۔ اب گاؤں کی آبادی کی بڑا حصہ یہ تماش دیکھنے وہاں جمع ہو گیا۔ بی ممل ٹوٹ آگا ہے۔ اب تم بے خوف ہو کر آگے آؤ اور لاحول ولا قوہ الا باللہ پڑھ مل ٹوٹ آگا ہے۔ اب تم بے خوف ہو کر آگے آؤ اور لاحول ولا قوہ الا باللہ پڑھ کر اس کے ایک ایک جو آ لگاؤ۔ "

یہ من کر گاؤں کا ایک زندہ دل نوجوان زور نور سے لاحول پڑھتا ہوا آیا اور ملک کو نفن پر النا النا کر اس کی چنے پر گھوڑے کی طرح موار ہو کر جنے گیا۔ اس کے بعد باری باری مرد عورتی اور یکی آتے اور لاحول پڑھ کر ملک کو ایک یا دو جوتے رسید کر جاتے۔

کر جاتے۔

میرے کئے پر نبروار نے ملک کا جرا بھی کھولا' جو سمی کے کشتروں' شد کی ہو گوں'
گندم اور جاول کی ہوریوں' نے کپڑوں کے بنڈلوں اور سونے جاندی کے زیو دات کے ڈیوں نے اٹااٹ ہوا ہوا تھا۔ ہی نے مقامی معززین کی ایک سمیٹی بنا کر یہ سادا مال فنیمت اس کے سپرو کر دیا کہ جن جن لوگوں کی ملکیت تابت ہو وہ مال اشیں واپس کر دیا جائے۔ اگر کھے اشیاء نے جائمی تو انسیں فریب فریا ہیں بانٹ ویں۔

اس کے بعد میں ملنگ کو اپنی کار میں بٹھا کر جھٹک نے آیا۔ میں نے اے بہت کریدنے کی کوشش کی کہ اس نے یہ شیطانی اور سفلی عمل کب اور کیے سیکھا ہے؟ لیکن سارا

رست = چه ماده بينا به

جنگ بہتے کر میں وہاں کے ایس۔ بی۔ آغا شجاعت علی کے ہاں کیا اور ساری روکداد سنا کر پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟

آغا صاحب ہولے۔ "مقدمہ بھی دائر ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمادا تجربہ ہے کہ ایسے مقدمات میں بیشتر لوگ ملنگوں کے ظاف گوائی دینے گھراتے ہیں۔ اس لیے ایسے مقدم اکثر کامیاب شیں ہوتے۔ آپ اسے ہمارے حوالے کر دیں۔ ہمادا "چھتراؤ" کرنے والا برا اچھا ماہر ہے وہ وہ وہ ن ٹی "چھتراؤ" کرکے اس کے سر سے شیطان کا بھوت آثار وے گا۔ اس کے بود ہم اسے ضلع جھنگ سے نکال باہر کریں گے۔ جمال اس کے سینگ سائیس وہاں چلا جائے۔

بعد میں یہ مجمی معلوم نہ ہو سکا کہ اس سفلی عال کے سینگ کمال سائے۔

جمنگ بیں میری ملاقات ایک ایسے بزرگ سے مجی ہوئی جن کا شار اپنے زمانے کے اولیا

صفت بزرگوں بیں ہو؟ تھا۔ ان کا اسم گرای مولانا محد ذاکر تھا' جنہوں نے مجری شریف میں ایک وارالعلوم' سکول اور کالج میمی قائم کر رکھا تھا۔ نرم فو ' آہستہ خرام' خاموش طبیعت کے مالک اس عالم باعمل اور زاہر شب زندہ وارکی طاقات میری زندگی کا ایک نا قابل فراموش اٹا شہے۔ ہیں نے ان کی نظر نہ مجمی اوپر اٹھتے دیکھی اور نہ ان کی آواز مجسی بلند ہوتے سی۔ اینے دور افرادہ علاقے ہیں انہوں نے دیلی اور دنیاوی علم کی الیک شم جلائی جو روز بروز روش سے روش تر ہوتی جا رہی ہے۔ مسلع جھٹک میں پہلی الماقات کے بعد کادم زیست ان کی نظر کرم بیشہ اور ہر جگہ اس بندہ گنگار پر ری۔ جب جس لابور بیست بوا تو ده دیال کمی ایک دو بار تشریف لائے۔ بعثو دور پس مجی وہ قوی اسمبلی کے ممبر تھے۔ اس وقت شعفی اور نقابت کا بیا عالم تھا کہ اسمبلی کے سیشن کے لیے باری کے باوجود طویل سفر الفتیار کرتے تھے اور اسمیلی بال میں پہیوں والی كرى يريشا كر لے جائے جاتے تھے۔ اس كے باوجود اسمبلى يس يا اس كے باہر فماز باجماعت مجمی قضانہ ہوتی تھی۔ استقامت کی ہی کرامت میں نے کہیں اور نہیں دیکھی۔ اب ان کے فرزید مولانا رحمت اللہ صاحب اپنے والد مرحوم کے نقش قدم پر نمایت خوش اسلوبی سے کال رہے ہیں۔ جامعہ محمدی شریف کے ناعم املی ہونے کے علاق وہ اپنے علاقے سے موجودہ اسمبلی کے ممبر کی حیثیت سے منتخب ہو بچکے ہیں۔ اللہ تعالی ان کی صحت اور ملاحیت میں روز افزوں نرتی دے تاکہ وہ اپنے والد گرای کے مشن کو بینوان شائسته باید شخیل تک پنجا دیں۔

جمنگ نے بچھے شاعر چناب رنگ ثیر افعل جعفری کی دوئتی کا تخفہ ہمی عطا کیا۔ اردو زبان بیں ایک خاص انداز کی باکئی شاعری ان کا خرہ اندیاز ہے۔ یہ ان کی مردت اور خوش افلاقی ہے کہ اندوں نے آج تک اپنے اس مداح کو فراموش نہیں کیا۔ درویش مسفت اور عبات گزار آدی ہیں۔ تاہم اس بندہ عاجز کو نوازتے رہے ہیں۔ تبھی شرف

ملاقات سے مجمی خطوط ولنواز سے۔ انگد تعالی ان کو شادیاں اور ان کے تلم کو دیر تک روال رکھے۔

وو برے زمینداروں کا تذکرہ کے بغیر جمنگ جی میرے طاقاتیوں کا سلد سخیل رہ جائے گ

ایک روز ایک بڑے زمیندار صاحب طاقات کے لیے آئے۔ فوو تو بڑی مد تک نافواندہ سے لیکن تعلیم کے فضائل اور فوائد پر ایک طویل تقریر کرنے کے بعد بولے "جناب آپ اس اس اس مائدہ هلع کے لیے نیکی کا ایک اور کام بھی کرتے جائیں۔ قلال گاؤل بی اگر آپ ایک پرائمری سکول کھول رہا جائے تو اس علاقے پر یہ ایک احسان عقیم ہو گا۔ اگر آپ قبیل فرائس تو بھہ سکول کے لیے نیٹن مغت کرون کی تقیر کے لیے بی بزار رہیب نقد اور ایک اساد کی ایک برس کی تخواہ اپنی جیب سے ادا کرنے کے لیے بی بزار رہیب نقد اور ایک اساد کی ایک برس کی تخواہ اپنی جیب سے ادا کرنے کے لیے حاضر ہے۔ " بی بن ان کی روش خیال اور فیاش کی تعریف کر کے کہا " ٹیکی اور پوچھ پوچھ ؟ آپ جب فرائس گئ کو بنا کو ایک کا بھورست ہو جائے گا۔ بلکہ بی تو یہ کوشش بھی کہ جب فرائس گئ کو بذات خود یمانی کروں گا کہ اس سکول کا افتتاح کرنے کے لیے عزت ماب وزیر تعلیم کو بذات خود یمانی کروں گا کہ اس سکول کا افتتاح کرنے کے لیے عزت ماب وزیر تعلیم کو بذات خود یمانی

زمیندار صاحب خوش خوش میری جان و بال کو دعائمی دیتے ہوئے تشریف لے گئے۔
کوئی ایک ہفتہ بعد ای علاقے کے ایک اور بوے زمیندار کھنے آئے۔ چھوٹنے بی انہوں
نے روا ہو کر گلہ شکوہ شروع کر دیا۔ "جناب میں نے کیا تصور کیا ہے کہ مجھے اس قدر کڑی سزا دی جا رہی ہے؟ بھہ بالکل ہے گتاہ ہے۔"

یں نے جران ہو کر اس شکوے کی وضاحت طلب کی کہ ان کے ساتھ کیا ظلم ہو

ریا ہے اور کون یہ ظلم کر رہا ہے؟ انہوں نے گلوگیر آداز بی یہ تنسیل سنائی چھلے

ہنتے سکول کے بارے بی جو مخص کھنے آیا تھا کا د یہ سکول اپنے گاؤں بی نیس بلکہ

میرے گاؤں بی کھلوا رہا ہے۔ ہارے درمیان پٹتوں سے خاندانی دشنی چل آ رہی ہے۔
پہلے ہم ایک دومرے کے مولٹی چا لاتے تھے۔ بھی ایک دومرے کے مزارعوں کو

قبل کروا دیتے تھے۔ بھی ایک دومرے کی فصلیں اجاز دیتے تھے۔ لیکن اب ود کمینہ
میرے گاؤں کی شلیں براد کرنے پر اثر آیا ہے۔ ای لیے آپ سے سکول کھولئے کا
دعدہ لے کر گیا ہے۔"

قردع تعلیم کے فضائل پر سے زال منطق من کر میں کے میں آگیا۔ چند من سوچنے کے بعد میں نے گزارش کی۔ "آپ بھی اینٹ کا جواب پھر سے کیل نمیں دیے؟ جو چکش انہوں نے کی ہے اگر دی بار آپ بھی اٹھا لیں۔ تو میں وہدہ کرتا ہوں کہ ان کے گاؤں میں بھی بہ یک وقت دریا ہی سکول تائم کر دیا جائے گا۔"

میں کر ان کی کی قدر تشنی تو ہوئی لیکن اس کے بعد دونوں میں سے گوئی بھی اپنی اپنی فیاشی کی ویکش لے کر دوا مہرے پاس نہ آیا۔ پھر عرصہ بعد میں نے میں واقعہ جیگ کے بیر سر یوسف صاحب کو سایا" تو دہ سکرا کر ہوئے۔ "جیران ہوئے کی کوئی بات نہیں۔ تعلیم جیسی خطرناک دیا کو اپنے اپنے گاؤں سے دور رکھنے کے لیے دونوں میں ابھی خگر تاک دیا کہ والی اور خان کر دوا ہو کہ بڑی زمیندا مدل اور دونوں میں ابھی خگر تاک دیا ہو گا۔ بڑی زمیندا مدل اور دونوں میں ابھی خگر تعلیم ہی کو سب سے بڑا اور ناہ کن دشمن سمجھا جاتا ہے۔"

■ تا دلہ

جمعًا ہے تعینات ہوئے مشکل ہے ایک برس گزرا تھا کہ اچا تک بیں نے اڈتی اٹرتی کی خبر سنی کہ ججے عفریب وہاں ہے تبدیل کر دیا جائے گا۔ یہ خبر میرے لیے نئی نہ تھی۔ اس ہے چھڑ بھی اس ہم کی افاجیں کئی بار اڑ بھی تھیں۔ جب ہے جی نے بہتے جی دیا ہے جی دو دن عام ملاقاتوں کا سٹم دائج کر کے قوام الناس کے چھوٹے بڑے سائل براہ دائت میں دو دن عام ملاقاتوں کا سٹم دائج کر کے قوام الناس کے چھوٹے بڑے سائل براہ دائت خبرات براہ دائت خبرت شروع کے نے اس وقت سے شلع کے بڑے بڑے زمیندادول کا رئیسوں اور پیشہ در سیاست دانوں بھی رنجش اور بے اظمینائی کی اور دوڑ گئی تھی۔ یہ معرات عام لوگوں کے سائل اپنی وسائلت سے عمل کروانا اپنا حق ججھے تھے۔ اس طرح لوگوں بر بھی ان کی گرفت سفیوط رہتی تھی اور افسروں کے ساتھ بھی ان کا رابط قائم رہتا تھا۔ میرے طریقہ کار نے جب ان کی اس اجارہ داری کو فتم کر دیا تو اس بیں ان تھا۔ میرے طریقہ کار نے جب ان کی اس اجارہ داری کو فتم کر دیا تو اس بیں ان آبھا۔ میرے طریقہ کار نے جب ان کی اس اجارہ داری کو فتم کر دیا تو اس بیں ان آبھا۔ میرے طریقہ کار نے جب ان کی اس اجارہ داری کو فتم کر دیا تو اس بیں ان ایک جس سے کو اپنی بڑی حق تھا تھے۔ سے دیا تھی دیا دیا ہوں جا کر معوائی دؤیروں کے پاس ایک وان ایا دیا دور دیا کہ معوائی دؤیروں کے پاس ایک وان اید دور اور کی دؤیروں کے پاس ایک وان اور دور اور کی معوائی دؤیروں کے پاس ایک وان اید دور دور اور کی معوائی دؤیروں کے پاس ایک وان اید دور دور کی دور دور کیا ہوں دور اور کی معوائی دؤیروں کے پاس

صوائی وزیر صاحبان مجی جمع ہے کی قدر آزرہ فاظر تل رہے تھے۔ ایک وزیر صاحب بی کے روز دورے پر تشریف لائے ' جو میری عام طاقات کا دن تھا۔ اس روز متر' اس کے قریب ملاقاتی جمع ہے۔ ان بی ہے کچے پچاس پچاس' ماٹھ ممثل کا سنر طے کر کے آئے تھے۔ بیں نے ریسٹ ہاؤس بی جا کر وزیر صاحب کا استقبال تو ضرور کیا لیکن پجر ایک اور افسر کو ان کی خدمت بی چھوڑ کر خود واپس چلا آیا۔ کیونکہ است کیر ملاقاتیاں کو سارہ دان انتظار کی زمیت بی جمل رکھنا مناب نہ تھا۔ ایک اور وزیر صاحب جمرات کو آئے۔ اس روز بھی کی دافعہ چیل کرکھنا مناب نہ تھا۔ ایک اور وزیر صاحب جمرات کو آئے۔ اس روز بھی کی دافعہ چیل کیونکہ دو بھی ملاقات کا دن تھا۔ بی رایسٹ ہاؤس صاحب جمرات کو آئے۔ اس روز بھی کی دافعہ چیل آیا' کیونکہ دو بھی ملاقات کا دن تھا۔ بی رایسٹ ہاؤس

بین شرکے لوگوں سے بانگ بانگ کر قالین اور صوفے نہ ڈلوائے جاکیں۔ بلکہ کومت نے ریسٹ ہاؤس بی جس قدر فرنچر رکھا ہوا ہے وہ سب کے گزارہ کے لیے کانی ہونا چاہیے۔ ایک وزیر صاحب جون کے مہینے کی شدید گری بی تشریف لائے۔ ریسٹ ہاؤس کے نخذ منذ کرے کو دکھے کر وہ جُڑ گئے اور النے پاؤں واپس لوٹ گئے۔ بی نے ونسی اپنے گھر فھرانے کی ویکش بھی کی لیکن دباغ کا جو پارہ ایک دفعہ چرھ چکا تھا اور افسی اپنے گھر فھرانے کی ویکش بھی کی لیکن دباغ کا جو پارہ ایک دفعہ چرھ چکا تھا وہ بیائی دور کرنے کی وجست وہ بیائی۔

میرے قیام جنگ کے دوران کہلی بار مادر لمت محترمہ میں فاطمہ جناح اور دوسری بار وزیرِاعظم خواجہ ناظم الدین منرور مختصر ووسے پر جمنگ تشریف لانے ہتھے۔ ووٹول کا آیام جملک میں چھر تھنے تھا لیکن وونوں موقعوں پر ہم نے ریٹ ہاؤس کو ولمن کی طرح سجایا تھا۔ اوکوں نے بوی خوشی سے سرکوں پر رنگ برنگی جسٹریاں لگائیں اور استقبالیہ وروانے بنائے تھے۔ ریسٹ ہاؤس کے اندر میں نے اپنے مگر کا ذاتی ساز و سامان سجا دیا تھا۔ ای زانے میں موجودالہ کا المناک واقعہ چیں آیا۔ پولیس کے کھے سابی اس گاؤں میں سن تفتیش کے سلطے میں گئے ہوئے تھے۔ گاؤں والوں کے ساتھ ان کا کھے جھڑا ہو کیا۔ اس بھڑے نے طول سمینج کر فساد کا رنگ افتیار کر لیا" جس میں ایک سپائی جان ے مارا کیا۔ اب کیا تھا۔ مقای پولیس انقام لینے کے لیے گاؤں پر چھ دوڑی اور مالوں رات اے تہ و بالا کر کے رکھ دیا۔ اگلے روز میں خود جائے وقوعہ پر پہنچا کو سارا گاؤں سنسان بڑا تھا۔ پولیس کی گارد اور چند نخیف و نزار ہو ڑھی عورتوں کے علاق گاؤل ش اور کوئی قرد و بشتر موجود نه تعاب کچه لوگ گرفتار بو بیکے شے اور باقی سب مرد عورتی اور بچ خوف سے اپنے گر بار کھنے چھوڑ کر ہماگ گئے تھے۔ مادے علاقے میں پولیس کے نظم و تشدہ کی واستانیں طرح طرح کی رنگ آمیزی کے ساتھ پھیلی ہوئی تھیں۔ کیکن پولیس والوں کی اپنی رام کمانی ہے تھی کہ تلکم تو خود ان پر ہوا ہے جن

کا ایک کانٹیٹل جان سے مارا گیا۔ ان کا موقف تھا کہ ضابلہ کے مطابق قانونی چاہ جوئی کے علاوہ انہوں نے کی تھم کی نوادتی نئیں کی اور اب گاؤں والے چند متھائی سیاست وافل کی شہ پر پولیس کو بدنام کرنے کے لیے مختلف تتم کے جھکنڈے استعال کر رہے

-01

صوبائی اخباروں میں اس واقعہ کا خاصہ جرج ہوا۔ کئی جانب سے اس کی عمل انگوائری كروانے كا مطالبہ بھى اثعاب ميرا اپنا بھى يكى خيال تھا كه اس كى اكلوارَى يونى جاسيے تا کہ سیجے صورتحال واضح ہو جائے۔ ایک روز میں لاہور میں چیف سکرٹری کے پاس جیٹا ای ملسلے جس کچھ بات چیت کر رہا تھا کہ ایا یک ٹیلیفون کی تھنٹی بی۔ دوسری طرف الشيكر جزل آف يوليس خان قربان على خال على - جب انسي معلوم موا كه مين مجلى چیف سیرڑی کے پاس موجود ہوں تو انہوں نے ہم دونوں کو اپنے کرے میں باد بھیجا۔ خان قربان علی خاں عام طور کے السکٹر جزل آف ہولیس نہیں تھے۔ صوائی حکومت میں ون كا طوطى بول تعا- وزير اعلى ميال متاز دولكند انسي- برسر عام "الكل" كما كرت تھے۔ صوبہ کے وزیر سیرزی اور دوسرے سول افسر ان سے ب حد فم کھاتے تھے۔ قربان علی خان بھی ان سب ہر رعب گانشے وحونس جمانے اور ہولیس کے مقابلے میں ونہیں نیچا دکھانے میں کوئی وقیلتہ فروگزاشت نہ کرتے تھے۔ اپنی بات منوانے کے لیے دہ ولیل سے نیادہ شد اور بث وحری سے کام لیتے تھے اور دومردں کو زیر کرنے کے لیے ی تفحیک و توہین کے ہتھیار بری ممارت سے استعال کرتے تھے۔ جو بات ایک یار ان کے منہ سے نکل جائے وہ اس موضوع پر حرف ہ خر کا درجہ رکھتی تھی۔ وہ رشوت نہیں لیتے تھے' نماز پڑھتے تھے۔ لیکن ان فعنائل نے ان کی فوکی سفاکی اور مزاج کی بے رقم درشتی ہر اعتدال اور مجر کا لمِکا سا رنگ بھی نہ چھلا تھا۔ ان کے دل و دماغ میں تحمر کے بلند و بالا بہاڑ ایستادہ تھے اور دوسروں کی انا اور مزت کو یاؤں تھے روندنا ان کے یائی ہاتھ کا تھیل تھا۔ اگر کس VIP کی آمد پر اعلیٰ حکام ائیریورٹ وغیرہ پر

جمع ہوتے تنے تو قربان علی خال ان کے ساتھ استقبالیہ لائن میں کھڑے ہوتا اپنی جک سجھتے تنے۔ وہ اپنی جات سب سے مختف اعلیٰ اور ارضع چیز گردائے تنے۔ اور بید کی باریک می چھڑی ہائے میں سماتے کسی نہ سمی بیائے میں شماتے کسی نہ سمی بیائے میں شماتے کسی نہ سمی بیائے میں شماتے کسی نہ سمی بیائے میں منڈلاتے رہتے تنے۔ و جوار میں منڈلاتے رہتے تنے۔

جب فان قربان علی فال نے پیف سیرٹری کو اور جھے اپنے کمرے میں طلب کیا تو ہم نے قوراً تھم کی ہیں گیا۔ اس زبانے کا وستور ہی تھا کہ الکیئر جزل آف پہلی سول افسروں کے کمروں میں شاذہ ناور ہی تشریف نے جاتے تھے۔ سب لوگ آکٹر ان کے کمرے ہی میں حاضری دیا کرتے تھے۔ جھے افاطب کر کے قربان علی فال نے مونیوالہ میں پولیس کی اعلیٰ کارکردگی پر بڑا میر حاصل تبعرہ کیا اور اکھائری کے سب مطالبوں کو وابیات خرافات قرار دے کر مسترہ کر دیا۔ چیف سیکرٹری صاحب ہو چد کھے پہلے اپنے کمرے میں میرے ساتھ اکھائری کے فق میں منظم فرہا دہے تھے اب ہوا کا رخ دیکھ کے کر آنا فانا بدل کئے اور الکیئر جزل آف پولیس کے ہمنوا ہو گئے۔ جنگ میں پولیس کی تیک نامی ہیں پولیس کی تیک نامی کے خوان قربان فربان نے دیکھ کے کی کوشش کی تو فان قربان کی تیک نامی میں کی قربان بر آبد کی اور پھر کھ تبعرہ کئے گئی فران نے دیکھ کے کی کوشش کی تو فان قربان کی بیٹر میٹنگ برفاست کر دی۔ میرا خیال ہے' ساتھ می انہوں نے میرا نام اپنے رجئر میں جنگ کے ناپندیدہ ڈپئی کشنز کے فانے میں درج کر لیا۔

لیکن جس واقعہ نے جسک میں میری ڈپٹی کمشنری کے تابوت میں آخری کیل فعوکی'
اس کا تعلق ایک فوجداری مقدمہ سے تھا جو میری عدالت میں زیر ساعت تھا۔ دونوں فراق منطع کے بااثر خاندان شخے اور سالما مال سے باہی رقابتوں' عداوتوں اور مقدمہ بازیوں میں انجھے ہوئے شے۔ ایک روز کے مقدمے کی پیشی شروع ہوئی تو ایک فراق نے برے طمطراق سے آگے بردھ کر ایک بھر لفافہ میری میز پر دے مارا۔ لفافے پر ایک صوائی وزیر کی مر تھی اور اس کے اثدر خالبًا سفارش خط تھا۔ یہ ماجما دیکھ کر دو سمرا فراق بھی میدان میں اثر آیا اور اس کے اثدر خالبًا سفارش خط تھا۔ یہ ماجما دیکھ کر دو سمرا فراق بھی میدان میں اثر آیا اور اس نے بھی ایک بھر لفافہ میری میز پر شخ دیا۔ اس پر ایک دو سمرے میدان میں اثر آیا اور اس نے بھی ایک بئد لفافہ میری میز پر شخ دیا۔ اس پر ایک دو سمرے

صوبائی وزیر کی مر متی اور اس کے اندر بھی غالباً سفارٹی خط تھا۔ وزیر صاحبان کی سفارشیں وصول کرنا اور ان پر عملررآء کرنا ہاں دوزمرہ کا معمول تھا۔ لیکن ایک زیر ساعت مقدے بی تحریری سفارشیں کرنا بڑی ہے اصولی اور گذھب بات متی۔ بی نے فریقین کے وکیلوں کو دونوں بڑ لفلیف وکھائے اور کیا۔ "آپ مجھے مشوں ویں کہ ان خطوط کے ساتھ کیا معالمہ کیا جائے۔ ایک صورت تو ہے ہو عتی ہے کہ دونوں خط کھول کر عدالت بی معالمہ کیا جائے۔ ایک صورت تو ہے ہو عتی ہے کہ دونوں خط کھول کر عدالت بی بڑھ کر سنانے جائیں اور پھر انہیں مقدے کی فائل بیں لگا ویا جائے۔ بصورت ویگر انہیں اس طرح بڑھ کے بڑ آپ کے موکلین کو واپی لونا دیتے جائیں۔

اس طرح بڑھ کے بڑ آپ کے موکلین کو واپی لونا دیتے جائیں۔

دونوں دیکل اپنے موکلوں کی اس حرکت پر نالاں بھے۔ انہوں نے اپنے اپنے موکل پر خوب

لُونَ طَعَنَ كَى اور بِنْدَ تَطُوطُ جُمِعَ ہے واپس لے لیے۔ میرا خیال تھا کہ معالمہ رفع دفع ہو کیا۔ لیکن جب سے خیر وزیر صاحبان تنک پنجی تو وہ بڑے چراخ یا ہوئے۔ چند روز بعد ہیں کمی کام سے لاہور کیا تھا۔ اسمبلی کی فلام گروش

یں میری ان سے انقاقا کریمیٹر ہو گئے۔ انہوں نے اپنے دو تین اور ہم منصبول کے ساتھ

فل کر مجھے بدے بدے آڑے ہاتھوں لیا۔ ان کا بار بار کی اصرار تھا کہ بھری عدالت میں ان کے خطوط کا تماثا بنا کر میں نے وزیروں کی جملہ برادری کو تفخیک واستز ا

کا نشانہ بنایا ہے۔ بیہ بات ان کے وہم و گمان میں ہمی نہ آئی کہ ایسے تحلیط لکھ کر اہم انہوں ہے ہمی نہ آئی کہ ایسے تحلیط لکھ کر انہوں سے مجمی کوئی تا دوا حرکت کی ہے۔

یں نے یہ واقعہ ملکان جا کر اپنے کشنر مسٹر آئی۔ یو۔ خال کو منایا تو انہوں نے فرمایا۔
"جمائی وریا یس رہ کر گر چھ سے ہیر لیما کیا شروری ہے۔ اب یہ لوگ خواہ مخواہ حمیس متل کرتے رہیں گے۔ میری ہانو تو تم کی طرح اس صوبہ سے رفو چکر ہو جاؤ۔"
انقاق سے ان وفول بالینڈ کے وارالخلافہ تیک یس "انٹر نبٹنل السٹی نیوٹ آف سوشل سٹڈیز"
کا اوارہ نیا نیا قائم ہوا تھا۔ اس میں پہلک المینشریشن پر ایک چھ ماہ کا کورس شال تھا۔
مرکزی حکومت نے جب میرا نام اس کورس کے لیے تجویز کیا تو پنجاب گورشنٹ نے

بلا حیل و مجت بڑی خوش ول سے اس پر آمنہ و صدفنہ کمہ دیا۔

• إليند من ع كا نيت

بالینڈ کی مرزیمن پر قدم رکھتے ہی چند روز تک یمی حواس یافتہ رہا۔ ڈیچ قوم کے مر پر صفائی کا جو بھوت سوار ہے' اے دکھے دکھے کر چھے وحشت ہونے گئی۔ مڑکوں اور گئیوں بی وہ رویہ تاحد نظر ایک ہی طرح کے دو منوا۔ مکان بنے ہوئے ہیں۔ اوپر بیڈروم یہ و ڈرانیننگ ڈائنگ روم' سب کی ایک طرح کی شیٹے کی کھڑکیاں اور ایک ہی طرز کے کئڑی کے دروانے ہیں۔ بیڈروم کی کھڑکیاں یمی ایک ہی طرح کے بھول گلدافوں ہیں کئڑی کے دروانے ہیں۔ بیڈروم کی کھڑکیاں ہیں ایک ہی طرح کے بھول گلدافوں ہیں ہے جوے ہیں۔ ہر ڈرانیننگ روم کی دروار پر ایک یا دو تصاویر آویواں ہیں۔ صوفیل پر ہر گھر میں ایک ہی ڈیل ڈول کے میاں بیوی ایک ہی طرح کی معروفیات میں سنمک پر ہر گھر میں ایک ہی ڈول کے میاں بیوی ایک ہی طرح کی معروفیات میں سنمک پر ہر گھر میں ایک ہی ڈول کے میاں بیوی ایک ہی طرح کی معروفیات میں سنمک پر فرف بال کا چچ دکھے رہا ہے۔ بیوں کی ایک کیر قدراد ڈائنگ ٹیبل پر جبکی سکول کا ہوم ورک کر رہی ہے۔ رہات کے دیں بیج سے گھروں کی بجلیل بجھی شول کا ہوم ورک کر رہی ہے۔ رہات کے دیں بیج سے گھروں کی بجلیل بجھی شروع ہو جا کیل گا در گیارہ بیج تک بالکل سنانا چھا جائے گا۔

میح ہوتے بی بچے سکول سرحاریں گے۔ مرد کام کان پر نکل جائیں گے اور عورتیں رنگ برنگ ایپران باندھ کر گھر بارکی صفائی ہیں مشغول ہو جائیں گی۔ قالینوں پروول موفول کرسیوں میزول نصوروں پولدانوں پھوں اور دیواںوں کی جماڑ پونچھ کے بعد کھڑکیوں کے شیشے دھونے جائیں گے۔ وروازوں کی اندر اور باہر سے رگزائی ہو گی۔ وروازے پر گئے ہوئے کیلوں کنڈول اور مٹھوں کو پائش کر کے چکایا جائے گا اور آخر ہیں گھر کے باہر فٹ پاتھ کا بھتا حصہ رکان کے ساننے سے گزرہ ہے اسے بھی صابن سے وحو کر خوب صاف کر ویا جائے گا۔ اس کے بعد خاتون خانہ لباس تبدیش کر کے گھر کو تالا لگائے گی اور خود وقت گزارنے کے لیے شاپٹ کو چلی جائے گی یا انہار و اشجار کو تالا لگائے گی اور خود وقت گزارنے کے لیے شاپٹک کو چلی جائے گی یا انہار و اشجار کی سیر کو نکل جائے گی یا انہار و اشجار کی سیر کو نکل جائے گی یا انہار و اشجار کی سیر کو نکل جائے گی۔ اس بے جاری کی خواہش اور کوشش کی ہو گی کہ

شام ہونے سے پہلے کسی کا قدم اس کے گھر کی جار دیواری بی نہ پڑے' کا کہ اتنی محنت سے کی ہوئی صفائی' مجھائی اور رگڑائی مفت میں بریاد نہ ہو۔

مکان اور سامان کی منائی کا اس قدر اہتمام کرنے وائی قوم اپنے اجمام کی منائی کی چندال کرواہ نہیں کرتی۔ نمانے سے اسے فاص طور پر پربیز ہے۔ عسل کی نوب کانی طویل وقفول کے بعد آتی ہے۔ ورمیانی عرصہ بھی عورتیں تو پاؤڈر' اوڈی کلون وغیرہ سے کسی قدر ڈرائی کلیننگ کا اہتمام کرتی رہتی ہیں' لیکن مرو معرات اس کی بھی چندال ضرورت محدوس نہیں کرتے۔

ہے جفائش قوم سمندر کی تمہ سے نشن نگال کر بڑی فویصورت تا ند بستیاں آباد کرتی اسے ہوائیں کی بھترین اقسام اس سرنشن پر اگتی ہیں۔ دنیا کے کئی عظیم فن کار اس قوم کی آفوش بیں لیے ہیں۔ یمال کے موزیم آرٹ اور فن کا بے مثال گوادہ ہیں۔ فدرتی مناظر کو ان کی اصلی صورت بیل برقرار رکھنے کے لیے بڑے بڑے گھے قائم ہیں۔ بنگات میں ایک ایک ورشت کی فائل نئی ہوئی ہے۔ پون چکیوں کی دیکے بھال کا منظم انتظام ہے۔ بازادوں میں کابوں کی دکافوں کی نمایاں بہتات ہے۔ دنیا کے کسی صعب انتظام ہے۔ بازادوں میں کابوں کی دکافوں کی نمایاں بہتات ہے۔ دنیا کے کسی صعب بائی مشہور کاب شائع ہو تو وہ فی الفور ڈیج نبان میں ترجمہ ہو کر مارکیٹ میں آ جاتی ہوائی ہو اور وہ فی الفور ڈیج نبان میں ترجمہ ہو کر مارکیٹ میں آ جاتی ہوائی ہے۔ اور اقدار اس کی ریڑھ کی بڑی ہیں۔ لیکن مزاجا سے لوگ سرومر ' کم آمیز اور دیر آشنا ہوں اور ذبین ان کا بغیر کسی آمیزش کے خالفتاً تا جرانہ ہے۔ دولت کمانے میں وہ کسی قدر سفاک اور تربج کرنے میں صد ورجہ چھن ہیں۔

بالینڈ اپنی اعلیٰ ترین کوائن کے اعثے' مرغ' ''گوشت' کھیں'' نیر' دودھ اور پیول تو برآمد کر دیتا ہے اور اپنی کے اعثے ' مرغ' 'گوشت' کھین' نیر' دودھ اور پیول تو برآمد کر دیتا ہے اور اپنی ''گرادہ کے لیے انہوں نے قوی سطح پر کھانے پینے' رہنے سینے کا ایسا دستور العن افتیار کر رکھا ہے جس میں چھوٹے بوے' امیر فریب سب برضا و رفعیت کیمال طور پر شریک ہیں۔ ناشتہ میں کھین کی جگہ باجرین گئے ہوئے توس' چینی اور دودھ

کے بغیر ہاتے اور پیر' کی پر نیر کے سیٹردی ٹام کو چھ اور سات بجے کے درمیان وُز

تے دہ لوگ Hot Meal کتے ہیں۔ اوھر شام کے چھ بج' اوھر سڑکیں اور یا زار فالی

ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ سات بجے ٹک اچھا فاصا ساٹا چھا جاتا ہے۔ اور پوری قوم

بک وقت ڈائنگ ٹیمل کے گرد بیٹر جاتی ہے۔ گرا گرم ایل ہوا سپ موجود ہے تو گوشت

ندارد۔ گوشت موجود ہے' تو سپ خائب۔ الجہ ہوئے آلوؤں کا ڈھیر کا ڈھیر البتہ ہر

وُز کا لازی جرد ہے۔ ہوں آلو ولندریوں کا من ہما کا کماجا ہے۔ ڈیج نوان جی آلو

کے لیے جو لفظ ہے۔ اس کا مطلب بھی "فھوس سپ" ہے۔ الوار کے الوار اعلیہ کی ساتھ

عیاثی بھی ہو جاتی ہے۔ اس دن دس گیارہ بج کے قریب اعلیٰ اور کاٹل کے ساتھ

"برنج" کر کے بریک فائٹ اور کی دونوں سے فرافت حاصل کر لیتے ہیں۔ بیاس بجمانے

گیے اکثر مرد بنیر اور ہوئر پڑھاتے ہیں اور مورتیں اور بچ بڑی فراواتی سے دودھ

پیتے رہے ہیں۔ شاید کی دجہ ہے کہ بالینڈ بی موٹی مورتیں بھدے مرد' اور صحت مند

بیتے سے بھی شداد میں نظر آتے ہیں۔

ڈیج لوگ اپنے یار دوستوں کو کسی ریمٹوران پی کھانے کی دھوت تو نہیں دیے' لیکن کھانے پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹنے کی دعوت ضرور دیتے ہیں' کھانا ہوتا ہے' خوش گلانے پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹنے کی دعوت ضرور دیتے ہیں۔ کھانا ہوتا ہے' خوش کی ہوتی ہے اور جب بیرا بی لاتا ہے' تو سب لوگ ٹپ سمیت حماب لگا کر اپنے اپنے حصے کی رقم یونے ہے نگال کر میز پر رکھ دیتے ہیں۔ رکی تکلفات کو وہ اپنی جیب کا بوجھ نہیں بنے دیتے۔ خودکھنیلی کے اس طور طریقے ہیں جو سولتیں میسر ہیں' انہوں نے اس آواب معمانی و میزبانی کو دوسرے مغربی معاشروں ہیں جبی مقبول عام کر رکھا ہے۔ اگریزی نوان ہیں تو اس کے متعلق Going Dutch کا محاورہ جی موجود ہے۔ اگریزی نوان ہیں تو اس کے متعلق Going Dutch کا محاورہ جی موجود ہے۔ انٹر بیشل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل منڈیز قائم کرنے کے لیے بالینڈ کی طکہ جولیاتا نے اپنا ایک لیک بورہ محل علیہ بورہ علی موجود کی سے متعلق واقع تھا۔ ایک طرف شر کی سب شی واقع تھا۔ ایک طرف شر کی سب شی واقع تھا۔ ایک طرف وسیح و عربین سرمبز باغ تھا۔ دوسری طرف شر کی سب متعلق وکافین والا بازار تھا۔ درمیان ٹی ایڈوں کے فرش کا ایک کھلا میدان تھا۔ محل

کے الگ الگ حسیل بی اڑکوں اور اڑکوں کے رہائی کرے تھے۔ ایک حول پر ڈاکنگ روم اور خاکروں کے لیے دوم کامن روم اور خاکروں کے لیے کشادہ بال تھے۔ وہواروں پر دیدہ زیب نقش و نگار تھے۔ پھوں سے بڑے خواصورت باوری فائوں لگ رہے تھے۔ انسٹی ٹیوٹ کا مارا ماحول شاہانہ تھا۔ پسلا کورس ای سال شروع ہوا تھا اس بی آٹھ مکوں سے ۲۲ طلبا شائل تھے ' جن بی چے اڑکیاں تھیں۔ لڑکیوں بی پاکتان سے صرف ایک لڑکی تھی جو بین الاقوای امور پر ایم اسے کا کورس کمل بی پاکتان سے صرف ایک لڑکی تھی جو بین الاقوای امور پر ایم اسے کا کورس کمل میں پاکتان سے صرف ایک لڑکی تھی جو بین الاقوای امور پر ایم اسے کا کورس کمل میں آئی تھی۔ اس کا نام میں خورشید حسن تھا جو بعد بی خورشید حیدر بینی۔ پاکتان واپس آ کر انہوں نے کھے عرصہ تک کراچی اور اسلام آباد کی ہونیورسٹیوں بی پر حالیا۔ پیر فامان مردس بی وافل ہو کر بالینڈ بی سفیر کے عمدہ پر فائز ہو کمی اور آئ کل وزورت خارجہ بی ایڈیشنل میکرڈی ہیں۔

ولئی بیوٹ بیں خورشید نے اپنا ایک فاص مقام پیدا کیا ہوا تھا۔ وہ نمایت صاف گو' بے باک' بے خوف' بااصول اور خوش نصال لاک تھی۔ پاکتانیوں کے گروپ بی ہم چیہ مرو تھے۔ بیک بی خوش ی خوشید نے ہمیں فوراً اپنے ڈسپلن کے چھاتے تئے وحر لیا۔ مجمی نری اور بھی گری ہے اس نے ہم پر واضح کر دیا کہ غیر ملک بی ہمیں کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے۔ کیا کمنا چاہیے اور کیا نہیں کمنا چاہیے جس سے پاکستان کے وقار پر کوئی حرف نہ آئے۔ بی نے فوراً اس کی اس برتری اور بالا وی پاکستان کے وقار پر کوئی حرف نہ آئے۔ بی نے فوراً اس کی اس برتری اور بالا وی کو تشایم کر لیا اور الشی نیوٹ بیل اپنی زندگی کو اس کے ہدایت نامہ کے سانچ بیل وظالے رکھا۔ غالبًا اس کی وجہ پاکستان کا وقار برحمانا کم اور خورشید کی خوشنودی کو برقرار رکھنا نیادہ تھی۔

ا پی دیگر گوتا گوں خصوصیات کے علاق خورشید صوم و صلیع کی پابتہ بھی تھی۔ اس کی ایک ممری سیلی ایک چینی لڑک وکٹوریہ تھی۔ دینی لحاظ سے وہ بھی اپنے ندیب کی خوب پابتہ تھی۔ بارش ہو یا برف' جھکڑ ہو یا طوفان وہ ہر اتوار کو منہ اندھیرے ایک مقامی کرہے

یں جا کر عبادت کے ہے ہر کز نہ چوکی تھی۔

اس برس رمضان شریف کا ممید گرمین پی آیا۔ اوارے پی ڈنر کا وقت تو شام کے ملت بجے فتم ہو جانا تھا لیکن فورشد نے ایما برواست کیا کہ روند رکھنے والوں کے لیے باورچی خانہ ساری دات کھلا رہتا تھا۔ ان دنوں افطاری تقریباً نو ساڑھے نو بچے ہوتی تھی۔ ہم بی سے جو لوگ روند رکھنے تھے فورشید فود ان کے لیے افطاری اور کھانے کا اہتمام کرتی تھی۔ دو دُھائی گھنٹے بعد جب محری کا ٹائم آ جاتا اس وقت بھی وہ اپنے یا تھوں ہماری سحری کا انتظام کرتی تھی۔

جون کے آخر میں میرا کورس فتم ہو گیا۔ ویکھلے چو ماہ کے دوران خورشد نے مجھے ترتیب اور اطاعت کے جس سلنچ میں دھال رکھا تھا۔ اس کی برکت سے بیس نے واپسی پر جج کا فرایند ادا کرنے کی نیت باندھ لی۔ اس کی نے اگر پکھ ٹواب کمایا ہے ' تو اس کے بیشتر حصہ کی حقدار خورشید تی ہے۔

میرا ادادہ تھا کہ میں بالینڈ کے فظام حکومت کو اپنے تحقیقی مقالے کا موضع بناؤں۔ یہ چھوٹا سا ملک سابی استخام فظامی افعرام اور معاثی برد مندی کا بڑا محدد نمونہ ہے۔ بمال پر باوقار لیکن بے فظف عام بند اور دسترس پذیر بادشاہت ہے۔ بمت می مخلف الاصول سابی پارٹیوں کے بادجود جمہوریت نہ تقابل کا شکار ہوتی ہے نہ تشدد کا حکومت اکثر چند پارٹیوں کے اشتراک اور اتحاد ہے مخلوط صورت میں بنتی ہے۔ کولیشن کی وقت ٹوٹ بانٹی کی اشتراک اور اتحاد ہے مخلوط صورت میں بنتی ہے۔ کولیشن کی وقت ٹوٹ بوٹ بو جانے تو ملک میں بنگای طلات بیدا نہیں ہوتے۔ نن کولیشن بن جاتی ہے یا نے انتخاب بو جانے ہیں۔ ہر پارٹی کی مجموعی رکنیت کے نتاہ ہے پارلیمنٹ میں ان کی نشتیس محفوظ اور مقرر ہیں۔ یغیر جواز کے دوث نہ ڈالٹا جرم ہے۔ نمایت اعلیٰ بیانہ کی صنعتوں کے بادجود ملک میں بڑالوں کا رواح عام نہیں۔ فیکوں کا نظام ایبا ہے کہ ذاتی سربایہ داری کا محلوث ہے لگام ہو کر نہیں بھا گا۔ ایک حد چھو لینے کے بعد ذاتی آمدتی کی شرح برائے نام رہ جاتی ہے لیکن اس منول نک چنجے کے بعد بھی صنعت کار اور سربایہ شرح برائے نام رہ جاتی ہے لیکن اس منول نک چنجے کے بعد بھی صنعت کار اور سربایہ شرح برائے نام رہ جاتی ہے لیکن اس منول نک چنجے کے بعد بھی صنعت کار اور سربایہ

کار ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹے نہیں رہے ' بلکہ ملک کی معیشت کی خاطر پیداوار برحانے بیں برستور معروف عمل رہتے ہیں۔ میری بری خواہش تھی کہ جی اس نظام حکومت کا تفصیل مطالعہ کروں جس کے زیر تملی سیای انتخام معاثی ترتی اور عوای ابان و بہودی کا اس قدر خوبصورت احتراج نشودنما پا رہا ہے ' لیکن ادارے کے ڈائریکٹر نے معذرت کی کہ یہ الشق شدت کا پہلا کورس ہے اور فی الحال اس بی اس موضع پر کام کرنے کی کہ یہ اکشی شدت کا پہلا کورس ہے اور فی الحال اس بی اس موضع پر کام کرنے کے لیے کوئی بھردیست موجود نمیں۔ اس کی جگہ جھے ہائینڈ کے کواپریڈ اور میولیل سٹم کا مطالعہ کرنے کا مشودہ دیا۔ یہ سٹم ہائینڈ کی سرزین کے ساتھ تخصوص ہے اور وہاں کی روایات ' ضروریات اور مغادات کے سمائی صدیوں بی پروان چھا ہے۔ پاکستان کے بیان و سباق جی اس کی کی خاص افادے یا مناسبت نمیں۔ اس کم کا مطالعہ جھے سات تھی اوقات نظر آیا۔

حیرہ بہالا ردعمل ہیہ تھا کہ بی اٹی حکومت ہے اجازت کے کر واپس لوث جاؤں۔ اس خیال کا تذکرہ میں نے بلینڈ میں پاکتانی مقار تخانہ کے ناظم الامور مسر لال شاہ بخاری ے کیا تو ، متکرائے۔ بخاری صاحب بڑے زندہ ول اور تجرب کار افسر نے اور اپنے نانے میں بین الاقوای شرت کے ہاک کے کھا ڈی رہ بچے تھے۔ انہوں نے کہا۔ "مرف چھ ماہ کی تو بات ہے۔ انکا وقت تو خہیں واپسی کی اجازت حاصل کرنے ہی میں لگ جائے گا۔ ڈچ گورنمنٹ کا ویا ہوا مغت کا وظیفہ ہے۔ بھر ہے تم یہ کورس تھل کر الو- بیشے بٹھائے بالبینڈ کی سیر ہو جائے گی اور تہمارے علم میں مجی ضرور اضاف ہو گا۔" اس کورس سے میرے علم میں تھوڑا بہت اضافہ تو ضرور ہوا' کیکن یا کنتان کی ضرورہات کے لحاظ سے یہ علم غیر نافع تھا۔ البتہ اس بمانے ڈیج توم کی تمذیب و تھان کو کافی قریب سے ویکھنے کا موقع مللہ اعدونیشیا ہر کئی سو برس حکومت کرنے کی وجہ سے ہالینڈ کا مسلمانوں کے ساتھ بڑا طویل واسطہ رہا ہے۔ لائیڈن یونیورٹی کی ایسٹرن انسٹی شعث میں وسلامی علوم کا محقیم الشان مرکز ہے لیکن اس کے باوجود ولندیزیوں کے دل مسلمانوں کے ظاف تعسب اور بینض کے جذبات سے ظالی شیں۔ بالینڈ میں ہر پچ کی پیدائش میونسپلی کے وفتر میں رہٹر کرانی لازی ہے۔ اس مقعد کے لیے جو قارم بھرنا پڑتا ہے۔ اس کے ایک ظانے میں بچ کا غیب بھی ورخ کرنا ہوتا ہے۔ پچ والدین یہ ظانہ ظالی چھوڑ ویج ہیں تاکہ من بلوغت کو بہنچ کر پچہ اپنی مرضی سے جو غیب اس کا جی چاہے افتیار کرے۔ کی میونسپلیوں میں جھے ایسے قارم بھی نظر آئے جن میں والدین نے افتیار کرے۔ کی میونسپلیوں میں جھے ایسے قارم بھی نظر آئے جن میں والدین نے غیب کا ظانہ ظالی پھوڑ کر اس کر اس کے پیچ اپنے باتھ سے یہ شرط تکھی ہوئی تھی: "جوان ہو کر اپنی بہند کا کوئی بھی غیب افتیار کرنے کے لیے آزاد ہے "سوائے اسلام کے۔"

ایک روز پس آرتم کے وسیع و عربین بنگل پس گھوم رہا تھا۔ تھک کر ورفنوں کے جسٹہ پس ایک نیٹے پر بیٹا تو قریب کے نیٹے سے وہیمی وہیمی فوش الحان آواز پس سورہ رحمٰن کی علاوت کی آواز آئی۔ ایک نمایت فوش پوشاک فرنچ کٹ سفید واڑھی والا ڈیچ آکھیں بند کئے جمعوم جمعوم کر سورہ رحمٰن کی قرات کر رہا تھا۔ جب وہ فارقے ہوا او بیس نے اٹھ کر السلام علیم کیا۔ اس نے وعلیم السلام و رحمت اللہ و برکانہ کمہ کر قربی کے دیم کا السلام علیم کیا۔ اس نے وعلیم السلام و رحمت اللہ و برکانہ کمہ کر

برمب ہو۔ "کیا آپ ڈپج مسلمان ہیں؟" میں نے ہوچھا۔

اس نے مسکوا کر اثبات میں سر بلایا۔ اس کا نام عبداللہ ڈی ہوگ تھا۔ جب اے معلوم ہوا کہ حیرا وطن پاکستان ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے بتلیا کہ اسلام کا تخفہ اے کراچی میں نعیب ہوا تھا۔ وہ پہلے ڈی نیوی میں اعلیٰ افسر تھا۔ وہاں سے تمبل از وقت قرافت ماصل کر کے وہ مرچنٹ قلیث میں شال ہو گیا اور ایک کارگو شپ کا کہتان بن گیا۔ یہ جماز مشرقی بررگاہوں اور یورپ کے درمیان سلمان ڈھویا تھا۔ ۱۹۳۸م میں ایک بار اس کا جماز کراچی کی بررگاہ پر پچھ سلمان لدوانے کے لیے رکا گری اور جس کا موسم تھا۔ سامان لاونے والے مزدور پینے میں شرابور شف۔ جماز کے عملے نے افسی فسٹھا پانی دیا تو سب نے پینے سے انکار کر ویا کونکہ ان کا دونہ تھا۔ ایک یوشعے ایک پوشعے ایسی فسٹھا پانی دیا تو سب نے پینے سے انکار کر ویا کونکہ ان کا دونہ تھا۔ ایک یوشعے انسیس فسٹھا پانی دیا تو سب نے پینے سے انکار کر ویا کونکہ ان کا دونہ تھا۔ ایک یوشعے

مزدور پر ڈی ہوگ کو بڑا ترس آیا جو گری' جس اور سامان کے بوجھ تھے بدحال ہو رہا تھا۔ دوسروں کی تھر بچاکر دہ اس بڑھے کو اپنے کیبن میں لے کمیا اور اے مستقب جوس کا گلاس دے کر اشارے سے کہا کہ یماں پر اسے کوئی شیں وکھے رہا۔ وہ چکے ے اسے بی لے۔ یو شعے مزدور نے تنی بی سر بلا کر جوس کا گلاس واپس کر ویا اور آسان کی طرف انگل اٹھا کر اللہ' اللہ کتا ہوا کیبن سے باہر چلا عمیا۔ ان دیکھے خدا کی ذات پر اس قدر کمل' بے اہمام اور غیر متر تل ایمان وکھ کر ڈی ہوگ کا دل تو ای وقت مسلمان ہو کیا تھا' لیکن اس کے وباغ نے یہ تبدیلی ایک برس کے بعد تھل کی۔ اس ایک برس کے دوران اس نے اپنے جماز کے عملے بس ڈیج زبان جائے والا ایک اعدونیش سلمان عالم بحرتی کر لیا۔ اس سے انسوں نے قرآن شریف برحا مدعث ے واقلیت عاصل کی اور پر قاہرہ کی ایک سجد میں جا کر باقاعدہ اسلام تحل کر لیا۔ اس کے بعد وہ دو برس اور مرچنت قلیت بی رہا۔ لیکن اپنا اسلام تھیہ رکھا۔ اب ریٹار ہونے کے بعد وہ آرتم کے قریب ایک گاؤں بی رہتے تھے۔ ان کی بیوی بھی مشرف بہ اسلام ہو چکی تھی' کیکن دو بیٹے جو ترک وطن کر کے آسٹریلیا میں آباد ہو گئے ہیں' اس نعت سے محروم یہ گئے تھے۔

عبراللہ ڈی ہوگ صاحب نے اپنے ایک دوست کا ذکر ہمی کیا 'جو ہالینڈ کے ایک برب یہنگ ٹی ہوگ میں۔ لیکن اپی یہنگ ٹیل الی عمدے پر فائز شخے دہ ہمی کی برس سے مسلمان ہو بچکے ہیں۔ لیکن اپی ملازمت کے دوران بید راز افشا کرنے کی جرات نمیں کر کتے 'کیونکہ اس سے اس کی ترقی کے امکانات عی مسدود ہو نے کا خدشہ نمیں' بلکہ خود ملازمت ہمی خطرہ میں پڑ کئی ہے۔

یہ تعقبات صرف ہلینڈ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ مغرب کے کئی اور معاشرے ہمی اسلام کے متعلق اسی شم کی نگ نظری کا شکار ہیں۔ یہ معاشرے اپنی جگہ بڑے متمدن تعلیم یافتہ' آزاد خیال' متحمل' ردادار اور سیکولر شار ہوتے ہیں' کیکن اسلام کے سباق

بیں ان کی آزاد خیالی بردباری اور سیکولرزم بری حد تک سلب ہو جاتی ہے۔ اس کی ایک وجہ تو دہ زہر ہے جو میچی بادری اور یمودی ذہبی پیٹوا صدیوں سے اسلام کے خلاف طرح طرح کے چھکنڈوں سے پھیلاتے رہے ہیں۔ دوسری دجہ یورچین مستشرقین کا ایک خاص مردہ ہے، جس نے علم و دائش کے پردے بی اسلام اور مسلمانوں کے خدوخال منتح کرنے میں نمایاں کروار اوا کیا ہے۔ ان کے گراہ کن اقوال و افکار صرف دو مرول ى كو اسلام سے بدنلن سيس كرتے ، بلك احساس كمترى من جلا بعض مسلمانوں كے ليے بھی سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ بالینڈ بی اس کروہ مستشرقین کی ایک واضح مثال پروفیسر سنوک ہرگو تین (prof.C. Snouch Hurgronje) ہے۔ یہ صاحب لائیڈن ہوتےورٹی پس مشرقی علوم کے پروفیسر تھے۔ ۱۸۸۷ء میں انہوں نے جم ماہ جدد میں گزارے اور پھر ایک فرضی اسلامی نام رکھ کر چھ ماہ کے لیے کمہ معظمہ کیا۔ حدود حرم ہی فیر ساسوں کا داخلہ ممنوع ہے کیجن پروفیس صاحب جعلی مسلمان کے بھیس جس وہاں رہے اور بلد الاین یس مسلمانوں کی زندگی اور معاشرت یہ جرمن زبان میں وو جلدول کی ایک کتاب "Mekka" تای کھی۔ اس کے علاو وہ ڈی زبان میں نج کے موضوع پر ایک ' کتاب ''جشن کد'' (Het Mekkansche Feest) کے عنوان سے بھی لکھ بھے ہیں' جو لوگ و موک بازی اور قریب کاری کا لبادہ اوڑھ کر اسلام کی رسوات اور مسلمانوں کے حالات کا کھوج لگانے نکلے ہوں۔ ان کے مقاصد میں فوش نمادی' خیر سگالی اور انساف طلبی کی حلاش سی لاحاصل ہے۔ یہ ایک تی تحریروں کا بتیجہ تھا کہ ایک عام واندیزی کے وہن میں مسلمانوں کا تصور حرم گشتگی ہے ماہروی بریست اور بدمعاملگی کے

میونسپلنیوں کے نظام کے مطالعہ کے سلطے ہیں بچھے ہابینڈ کے چھوٹے چھوٹے شرول اور تھیوں میں بھی جاتا پڑی تھا۔ ایک جگہ میری رہائش کا بردیست ایک ایسے فاندان ہیں ہوا' جس میں پانچ زئیاں اور چار لاکے نظے۔ یہ فاصا بزبی گھرانہ تھا۔ بہلی شام جب ہم اکٹھے بیٹے' تو سارے لاکے اور لڑکیاں میرے گرد ہو گئے کہ بتاؤ یا کمتان میں تھادی

کھٹی بیویاں' کھٹی لوعثیاں اور کھٹے غلام جی۔ وہ بری دیر تک جھے پر ای موضوع پر جمح کرتے میں اور کھٹے غلام جی۔ وہ بری دیر تک جھے پر ای موضوع پر جمح کرتے رہے۔ میرے جوابوں سے مابوس ہو کر ان کا متفقہ فیصلہ تھا کہ یا تو یہ مخص واقعی مسلمان نہیں' یا جارے ساتھ مسلخ جھوٹ بول رہا ہے آ

اتوار کے روز مارے خاعران نے باتے کلوں یر موار ہو کر یک تک بر جانے کا بروگرام ا بنایا۔ محمر میں کیارہ بائیکل موجود تھے۔ جو میاں بیوی اور لو بچوں میں بٹ گئے۔ میرے لے بارحواں بالمیکل سمی ہمائے سے عاربا مالک لیا سیا تایا تافلہ سائیکوں یے سوار ہو کر باہر لکلا' تو چادوں طرف سڑکیں ہے بالمیکل ی بائیکل نظر آئے۔ پالینڈکی سرنٹین اتنی ایموار ہے کہ بالمیکل کو یمال پر قریباً قریباً قومی مواری ہونے کا ورجہ حاصل ہے بہت ی مرکوں پر بالیکل چلاتے والوں کے لیے الگ الگ رائے ہیں۔ مجمی کیمار ملکہ جولیاتا بھی سائیل پر سوار ہو کر شہر میں نکل جاتی ہیں۔ ان کی شنرادیاں بھی بالمیکل چلانے کی شوقین ہیں جارا قاظہ سولہ سترہ کلومیٹر سائیکلنگ کرنے کے بعد ایک خواہمو رت یا رک بین جا کر رکا۔ بھوک ہے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ مجھے توقع تھی کہ اب عاری خانون خانه کوئی نیبی توشه دان کھول کر اماری لذت کام و داین کا انتظام فرماکس گ۔ لکین اس خیال است و محال است ، جنوب اس کے برتکس انہوں نے اپنا یرس کھولا اور پیچمنٹ سویٹ کی ایک ایک گول تھیم کر کے ہم سب کو ہدایت کی' "اہے چبانا مت- وهیرے وهیرے چوشات اس ہے تمہاما سانس مصفا ہو جائے گا۔"

گولیاں چوس کر گھنٹ ڈیڑھ گھنٹ ہم پارک جی فطرت سے ہم کلام رہے اور بہب ہارا ول شاد اور آکسیں انچی طرح آباد ہو شکیں' تو ای طرح بھوکے بیاسے پھر بائیسکلوں پر سوار ہو کر رفت سفر بائدھا۔ رائے جی ایک گاؤں سے گزر ہوا جہاں بڑا باروئق باٹ لگا ہوا تھا۔ فوب شما شمی نقی اور طرح طرح کا مال و اسباب بک رہا تھا۔ ایک وکان پر کرا گرم چھلی تلی جا رہی تھی۔ بیل نے اس طرف ذرا الجائی ہوئی نظروں سے ویکان پر کرا گرم چھلی تلی جا رہی تھی۔ بیل نے اس طرف ذرا الجائی ہوئی نظروں سے ویکھا تو میری میزبان نے بری حروت سے بوچھا۔ اور جہیں تلی ہوئی چھلی پہند ہے؟"

بیں نے بوے ندر سے اثبت بی سر ہلایا اور مند میں سیروں پائی بھر کر انتظار بی کھڑا اور کے بیا لیکن ہے چھٹی بھی پائی ہے شیں سراب سے پاڑی ہوئی تھی۔ اس عقیقہ نے پاؤ بھر چھٹی تکوا کر ایک موی کافذ بی گئی اور اے اپنے پرس بی حفاقت سے برکہ کر لیا۔ بہ بہ واپس گر پنچا تو ؤنر کا ٹائم قریب تھا۔ خاتون خانہ نے تی ہوئی چھٹی کو چوں چوں ہوا کر کے ایک پالہ بی ڈالا اور اس بی نمائر کی چٹتی اور سرکہ طا کر لئی کی بنا ہی۔ اس اس نے کھن کی طرح بہت سے توسیل پر لگا ویا۔ ساتھ تی بھاپ دیتے ہوئے سوپ کا بال ویا اور الج بوئے آلوؤں کا ڈھر کھانے کی میز پر آ گیا اور دن بوگے جی احتیا ہی بال ویا اور الج بوئے آلوؤں کا ڈھر کھانے کی میز پر آ گیا اور دن بھر کی مشقت کے بعد ہم اتوار کے خصوصی ڈنر سے سرعار ہو گئے۔ ایسے موقعوں کے بھر کی مشقت کے بعد ہم اتوار کے خصوصی ڈنر سے سرعار ہو گئے۔ ایسے موقعوں کے اور اور قا کہ بہتر بی لیٹ کر رہی سی کسر اپنے بکٹوں سے پوری کر لوں گا لیکن اور وی کہ اور اس کا موقع بھی باتھ نہ آیا۔ کیونکہ دو بڑے لائے میرے کرے بی سوتے شے اور اس کا موقع بھی باتھ نہ آیا۔ کیونک دو بڑے لائے ویرے کرے بی سوتے شے اور وی کر اس کا آئ کے کہ ک کے خطاور پہلوؤں پر بری گرم جوثی سے تبھرہ کرتے تھر اور کے تبھرہ کرتے

ایک اور قصبے میں میرے میزبان ایک ایے صاحب تے جنہیں پیدل میر کرنے کا شوق تھا۔ پہنی کے روز = بچے ساتھ لے کر نکل جاتے تے اور سارا دن پاپارہ محملت رہے ہے۔ لئے کے وقت دہ اٹی جیب سے میٹی ڈیل روڈن کے دو توس برآند کرتے تھے۔ ایک توس = خود نوش فرما لیتے تھے۔ دو مرا بچے عامت ہوتا تھا۔ ان دنوں ان کے پھوٹے سے بافیج میں صرف ایک ٹیول باقی تھا۔ شام کے دقت دہ اٹی کھڑکی میں جینہ کر کھنٹوں بوے گیان دھیان سے اس پھول کا فظارہ کیا کرتے تھے۔ میرا خیال تھا کہ شاید دہ فطرت کی نیر گیول کی قدرت کا مشاہد کر رہے ہیں گین فن باخبائی شاکہ نیول کا مشاہد کر رہے ہیں گین فن باخبائی سوچ شاہد اس لیے دہ پھولوں کی تجارت سے اپ مشاہد کر رہے ہیں گین فن باخبائی سوچ شاہد اس لیے دہ پھولوں کی تجارت سے اپ ملک کا زرمبادات بوھانے کی سوچ ش

ایک روز انقاق سے میرا تعارف ایک ڈیج صوفی سے ہو گیا۔ اس کا ڈیج نام تو الدوان

کینگ تھا' کین صوفی نام کرم دین تھا۔ یوی کا صوفی نام کلئوم تھا اور دو بچوں کے نام بھی نور دین اور شرف دین تھے۔ عام زندگی جی تو دہ اپنے اپنے ڈچ نام استعمال کرتے ہے' کین صوفی براوری کے جملہ ارکان باہمی سیل جول جی بری بے تکلفی ہے اپنے دوسرے نام استعمال جی الاتے تھے۔ پچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کا آدھا نام ڈچ تھا' آدھا دوسرا۔ مشال شوکت خان ہاؤ زن ۔ منہزہ فولئن۔ رحمت برکلے۔ بشیراں کیسنگ ڈچ صوفیوں کے مشال شوکت خان ہاؤ زن ۔ منہزہ فولئن۔ رحمت برکلے۔ بشیراں کیسنگ ڈچ صوفیوں کے کئی جگہ اپنے مراکز جی ' جنس صوفی جیچ (Sufi Kerk) کیا جاتا ہے۔ جیچ کا اقبیا زی نشان انسانی دل ہے' جس کے دونوں طرف پر گے ہوئے جی۔ دل کے اندر چاند تا را بنا ہوتا ہے۔

۱۹۹۳ء میں جب بالینڈ بی سفیر بن کر گیا تو وہاں کے وزیرِ فزانہ پروفیسر وٹے فین Witteveen بھی صوفی تخریک سے وابستہ تھے۔ بعد ازاں وہ بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (Monetary Fund) International) کے مریراہ بھی رہے۔

ابورپ میں اس سلسلہ کے بانی صوفی عابت فال تھے۔

000

• ہورے کے صوفی

صولی عنایت خال ۱۸۸۲ء بھی بردوہ بھی بردا ہوئے تھے۔ ان کے والد رحمت خان بہنجاب کے دسینے والے تھے۔ یہ موسیقاروں کا خاندان تھا اور ان کے اجداد بھی کھنے بھا شاہ ایک صاحب باطن بردگ بھی گردے تھے۔ رحمت خان فود بھی ایکے موسیقار تھے۔ خاص طور پر دھرید داگ بھی انہیں استاد بانا جا کھا۔

ایک بار اپنی ہر و ساحت کے دوران استاد رحمت خان اجیر ہی حضرت خواجہ معین الدین پہتی رحمت اللہ علیہ ورحمت استاد رحمت خان نے بھی بڑھ چڑھ کے اپنا کمال دکھایا۔ اس کے بعد وہ مزار کے پاس کھڑے ہو کر مراقب ہو گئے "رفتہ رفتہ ان کا بدن من ہو گیا۔ آ کھوں ہی اندھرا چھا گیا۔ اور ان پر خنودگی چھا گئے۔ ساتھ تی انہیں صاحب مزار کی نیارت ہوئی جن کا چرہ پیولوں کی چارہ پیولوں کی چارہ ہو گئے جو کیا ہوئی جن کا چرہ پیولوں کی چارہ ہی چولوں کی چارہ ہوئے واجہ نے دونوں ہاتھوں سے پیول بٹا کر اپنا چرہ بے فال کی چارہ بیولوں کی جارہ کیا اور اشارے سے رحمت خان کو ایک رائے کا نشان بتایا جس پر چلتے چاتے وہ آخر کار بیودہ پہنچ گئے۔ "

ان ونوں ہرووہ میں استاد مولا بخش کا طوطی ہول رہا تھا۔ ان کا پہلا نام چولے گھیسن خال تھا لیکن کسی مجذوب کی ہدایت پر انہوں نے بید نام بدل کر اپنا نام مولا بخش رکھ لیا تھا۔ وہ ایک بہت برے گائٹکل گرانے کے سربراہ تھے۔ بردوہ کے معاماج سابی واس گاٹکواڈ پر ان کا برا اثر تھا۔ ہاماجہ خود بھی موسیقی کے رسا تھے اور استاد مولا بخش کی سربرتی ہیں انہوں نے موسیقی کی اکیڈی گیان شالہ کے نام سے کھول رکھی تھی۔ اس ہیں ہندوستانی موسیقی کے علاوہ مغربی موسیقی کے شہیے بھی موجود تھے۔ ہیں ہندوستانی موسیقی کے علاوہ مغربی موسیقی کے شہیے بھی موجود تھے۔ اس استاد مولا بخش کی بودی ایک مسلمان شنرادی تھی۔ اس انہوں کے بود جب اور انہوں کے بود جب اور دو وقادار طلازم اس شنرادی کے بود جب انہوں کے مسلمان شنرادی تھی۔ انہوں کے اور جب انہوں کے اور جب انہوں کے مسلمان شنرادی تھی۔ انہوں میں شنرادی کو خفیہ انگریزوں نے مسلمانوں بر مظالم کی قیامت ڈھائی تو دو وقادار طلازم اس شنرادی کو خفیہ

طور پر بردودہ لے آئے۔ مولا بخش نے اسے اپنے پاس بناہ دی اور بعدازاں اس کے ماتھ شادی کر ل۔ ووٹوں ملازم بھی ہم حیات ای گھر بیس رہے' لیکن شنرادی کے حسب نسب کے متعلق مجھی کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ ایک دوایت کے مطابق اسکا رشتہ ٹیمیو سلطان کے خاندان سے ماتا تھا۔

جب استاد رحمت خاں بڑودہ پہنچ تو استاد مولا بخش نے انسیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور اپی بٹی ان کے نکاح بھی دے دی۔ کچھ عرصہ بعد سے خاتون وفات یا گئی' تو استاد مولا بخش نے اپنی دوسری بٹی کو رحمت خال سے بیاہ دیا۔ صوفی عنایت خال ای بیری کے بیٹن سے

عمایت خان نے کیان شالہ اکیڈی جی راگ دویا پر عبور حاصل کیا۔ مداراجہ گائیکواڑکی خواہش تھی کہ وہ مستقل طور پر ان کے دربار کے ساتھ وابستہ ہو جائیں کی عمایت خان کے دربار کے ساتھ وابستہ ہو جائیں کی عمایت خان کے دل جی جمالاری کی دھن سائی ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ اپنے فن کا مظاہرہ کرنے کے لیے دور دراز کے سفر کرنے گئے۔

سب ہے پہلے وہ نیپال گئے۔ کمٹنڈو یم ان کی طاقات ایک و بال یزرگ ہے ہوئی جو وہاں کے رانوں اور ممارانوں کی تربیت پر گئے ہوئے تھے" اس یزرگ نے منایت خال کا تعارف ایک ہنرو ہوگی ہے کرایا" جو سالما سال سے آکھیں بند کئے بہاڑ کی کھوہ یمی ساوھی لگائے بیشا تھا۔ منایت خال میج و شام اس غار پی جاتے اور ہوگی کے سامنے بیٹھ کر دیر دیر تک ویٹا بجاتے" ایک روز ہوگی نے خوش ہو کر آکھیں کھول دیں اور منایت خال کو "دیا کی راج کا خطاب وطا کیا۔

نیمپال سے عمایت خال نے برہا اور سلیل کا سنر کیا اور پھر تجرات کالهمیاوار میسور کراس الله اور کی سیاحت کرتے ہوئے کلکتہ پنچے۔ کلکتہ میں انہوں نے مدرسہ کالج پیزیڈنی کالج اور یونیورٹی ہال میں کئی لیکچر دیتے جن میں سے کچھ کی صدارت رابندرناتھ فیگور نے بھی کی۔ کلکتہ سے آپ ڈھاکہ آئے جن میں اواب ڈھاکہ نے احسن منزل میں کے بھی منعقد کر کے ان کا تعارف سہلٹ اور آمام کے مشاہیر سے کرایا۔ مماراج ویائ

پور عمایت خال کی موسیقی پر خاص طور سے عاشق شے اور اس فن میں انہیں اپنا کرو تعلیم کرتے ہے۔

ای دوران بی عنایت خان حیدر آباد دکن چنچ اور میر محبوب علی خان کے دریار بی یا بیاب بوتے۔ نظام تصوف اور موسیقی کے دلدادہ شخے اور رفتہ رفتہ دونوں بین خوب گاڑھی چینے گئی۔ دریار عام کے علادہ عنایت خان کو نظام کی خاص مجلسوں اور ٹی محفلوں بی بھی ممل دخل حاصل تھا۔ میر محبوب علی کے اصرار پر عنایت خان اس بات پر رضا مند ہو گئے کہ دیررآباد بی مستقل طور پر سکونت افتیار کر لیں۔ لیکن کارکنان قضا و قدر کو پیچھ اور بی منظور تھا۔

حیدر آباد میں عمایت فال کی طاقات چشیہ سلسلہ کے ایک بردگ سید تھے ابو ہائم ممنی سے بوئی۔ سید صاحب نے حمایت فال کو راہ سلوک کے بی و قم سے آشا کیا۔ اس راستہ میں مجاہرے کے ریجوار بھی تھے' اور مشاہرے کے گل و گلزار بھی۔ سنر کی دشوار گزار گھائیاں بھی تھیں اور منزل مقسود کے پراسرار سک میل بھی' حمایت فال نے سید ابوہائم ممنی کے ہاتھ پر بیست کر لی اور مرشد کی رہنمائی میں دو اپنے گلے کا نور برساتے' ویٹا بجاتے' اس سے راستے پر چلتے گئے' چلتے گئے' حتیٰ کہ ان کے اپنے الفاظ میں ''ایک ویٹا بجاتے' اس سے راستے پر چلتے گئے' چلتے گئے' حتیٰ کہ ان کے اپنے الفاظ میں ''ایک ایک منزل آگئی جمال پر میرا جم ویٹا کا ساز بن گیا۔ میری دوح ویٹا کے آر بن گئی اور میری زندگی ایک مرمدی دائے بن گئے۔ اس مقام پر پہنچ کر میں نے اپنے فن کا مارہ اور میری زندگی ایک مرمدی دائے بیرد کر دیا جو کا تکات کے سرام پر ہر لیے سارہ اٹا شان اور اہدی موسیقار کے میرد کر دیا جو کا تکات کے سرام پر ہر لیے اتائی تائیں اثرانے میں معروف ہے۔''

جب عنایت خان کی موسیقی بین معرفت کا رنگ انچی طرح رچ کیا تو ان کے مرشد سید ابوہائم عنی نے تھم دیا کہ اب دہ مغربی ممالک بین چلے جائیں اور اپنے فن کے ذراجہ روحانیت کا پیغام لوگوں تک پہنچائیں۔

عنایت خال نے مرشد کے تھم پر سر صلیم خم کیا اور ۱۱۳ ستبر ۱۹۱۰ء کو امریکہ دوانہ

ہو گئے۔ ان کے ایک حقیقی اور ایک چھا زاد بھائی بھی ساتھ شھے۔ اس وقت ان تیوں کی عمر تمیں تمیں سال سے بھی کم تقی۔

نیوارک پینج کر عمایت خال نے اپنا پہلا لیکچر گولمبیا ہونورٹی بیل وا۔ اس کے بعد وہ

بہت سے دومرے شہروں اور اداروں بیل اپنی محفلیں منعقد کرتے رہے۔ ان کے ماحول

بیل سانا روازا کے فن باغبانی کے ماہر لوتھر بونبیک بھی شال تھے۔ وہ تھوہر کے پودے
کو کانوں کے بغیر پیرا کرنے کا تجربہ کر رہے تھے۔ بے فار دیات عمایت فال کا نصب
الحین تھا اور بے فار نباتات لوتھر بونبیک کا بھی ان کی دوستی کی قدر مشترک بن

امریکہ بی دو بری گزارنے کے بعد حمایت فاں اپنے بھائیوں سمیت انگلتان آ گئے یمال سے دہ ردی گئے۔ اسکو بی نالٹائی کا بیٹا کاؤنٹ سرجے ٹالٹائی عمایت فال کا بداح بن گیا۔ اس کے انہیں بہت ہے ردی موسیقاروں ہے متعارف کرایا اور ماسکو کے علاوہ دوسرے کی شہروں بی ان کے فی شو منعقد کرانے بی مدد دی۔ کاؤنٹ ٹالٹائی بی کی کوشش ہے عمایت فال کی کتاب (A Sufi Message of Spiritual Liberty) کا دوی نوان میں ترجمہ ہو کر ماسکو میں شائع ہوا۔

ایک روایت کے سطابق صوفی عنایت خال کے طاقات زار روس سے بھی ہوئی تھی۔ اس طاقات کا برواست راسپویٹن نے انتہائی خفیہ طور پر کرایا تھا۔ طاقات کے دوران راسپوتین کے علاوہ اور کوئی محض وہاں پر موجود نہ تھا۔ اس طاقات کی پوری تنسیلات وستیاب نہیں ہو شکیں۔۔

ماسکو میں عمایت خان کا ایک عاح بے بیک تھا۔ بے بیک ۱۲ ربین کا مردار تھا اور امیر بنارہ کی جانب سے زار روس کے دریار میں سغیر کے حمدے پر مامور تھا۔ بے بیگ نے بیت کوشش کی کہ عمایت خان بنان کا دورہ بھی کریں کین انہی دفوں پہلی جنگ عظیم سر پر آ منی اور عمایت خان انگلتان واپس لوٹ آئے۔

جنگ کے پانچے سال منایت خال نے انگلتان میں ہر سے۔ اس عرصہ میں انہوں نے سموفی

تحریک " کی منظم طور پر بنیاد ڈالی اور لندن علی ایک اشاعتی ادارہ "معوفی پیلشنگ سومائی"

کے نام سے قائم کیا۔

جنگ کے بعد انہوں نے بورپ کے چے چے کا دورہ کیا۔ ہر جگہ حریدوں کی خاصی تعداد

ان کے باتھ پر بیعت کر کے صوفی سنجیم بی واخل ہونے گی۔ اب وہ موسیقار عایت

خال کی جگہ مرشد عایت خال کملانے گئے اور جار پانچ سال کے اندر اندر بورپ کے

بہت سے مکوں بی صوفی تحریک کے سنٹر قائم ہو گئے۔ خاص طور پر بالینڈ وائٹر ر لینڈ فرانس جمنی اٹلی آئے آئے اور انگلتان کے بہت سے شرول فرانس جمنی اٹلی آئے آئے اور انگلتان کے بہت سے شرول بیل ان کی شاخی بوئ سرگری سے جانے گئیں۔ امر بجہ اور جنولی افرایقہ بی بھی اس کے کئی سنٹر قائم ہو گئے۔

اپنی تحریک کو اس طرح دن رگنی اور رات چوگنی ترقی کرتے وکھ کر عنایت ظال نے جنیوا میں اپنی تحریک کا بین الاقوای حرکز (Headquarters of the Sufi Movement) کے نام ہے قائم کر دیا۔ اس کی ایک برائج پیرس میں کھولی جمل اب انہوں نے اپنا مستقل قیام اخیستار کر لیا تھا۔ یہلی پر ان کی دہائش گا کا نام "فضل حزل" تھا۔ بین الاقوای بیڈ کوارٹر کی دوسری برائج بیگ کے قریب (Katwijk) کے مقام پر تھی۔ اس کا نام "مراد حاصل قاؤنزیش" کے مقام پر تھی۔ اس کا نام "مراد حاصل قاؤنزیش" کا تام قائم ہے۔

۱۹۲۷ء میں عنایت فال کو ہندوستان چھوڑے سولہ برس ہو چکے تھے۔ یورپ میں ان کی مسوئی تحریک اپنے نکتہ عروج پر تھی کہ بیکا یک ان کے ول میں فاک وطمن کی کشش نے زور مارا ' اور نومبر کے مینے میں وہ ہندوستان دوانہ ہو گئے۔ ان کی یورپین سیرٹری تسمت سٹام ان کے ہمراہ تھی۔ ویرس میں ان کے طقہ بگوشوں کی کثیر تعداد نے ان کو الوادع کما اور دومرے شہروں میں ان کے بست سے اور مرید اپنے مرشد کی واپسی کے انتظار میں بیٹھ گئے۔

ہندوستان پہنچ کر صوفی عنایت خال نے ولی اور لکھنٹو کی بوغورسٹیوں بی لیکچر دیتے اور بنارس' آگرہ' ہے ہور اور بردوں کا دورہ بھی کیا۔ انسول نے لوگوں کو مغرب میں اپنے مشن کی کامیابیوں سے آگاہ کیا' کین سال پر ان کے مسلک کو ممی شم کی مقوارت حاصل نہ ہو سکی۔ یمل پر ان کو فظ ایک یا دد مرید نصیب ہوتے۔ ان میں سے ایک متر شاستری تھی جو ایک ہندو ڈاکٹر کی امریکن بیوی تھی۔ اٹی اس ناکای سے مایوس ہو كر انهول في يورب والهل جانے كا يروكرام بنا ليا۔ روانہ جونے سے يہلے وہ اجمير شريف سے۔ دسمبر کی سردی کے ایام تھے۔ صوفی عنایت خال کی دات متواتر محفل سلے میں شریک ہوتے ہے۔ اس کڑاکے کی سردی میں ساری ساری دات استف استف فرش یر بیٹھنے کی دجہ سے انسیں نمونیہ ہو گیا۔ دلی واپس آ کر وہ کئی ڈاکٹروں کے زیرِ علاج رے۔ ڈاکٹر انساری اور علیم اجل خان نے بھی ان کے علاج معالجہ میں حصد لیا۔ ۳ فروری ۱۹۲۷ء کی رات کو صوفی عنایت خال بے ہوش ہو گئے۔ مس قسمت شام جو ان کے ساتھ بورپ سے آئی تھی۔ یہ صلیم کرنے کو تیار نہ تھی کہ اس کا مرشد قریب الرگ ہے ، کی مجھتی رہی کہ مرشد مراقبہ میں فرق ہو کر ساوھی میں کیا ہوا ہے۔ ن کی گفتے مرشد کی جاریائی کے ساتھ کھتے نیک کر زمین پر بیٹی رہی۔ میج کے آٹھ نج کر ہیں منٹ ہر وہ ڈاکٹرول اور سز شاستری نے بڑی مشکل سے اسے لیمین ولایا۔ مرشد اللہ کو بیا رے ہو کیے ہیں۔ صوفی عتابت خال کو خواجہ نظام الدین کی ورکاہ کے قریب وقن کر دیا گیا۔

صوئی عنایت خان کی وفات کے بعد ان کے سلسلہ کو ان کے بھائیوں محبوب خان محمد علی خان اور مشرف خان نے چلایا۔ عنایت خان کی بیوی ایک امریکن خاتون احبدہ بیگم تھیں۔ ان کے بعن سے کئی بیٹے اور بیٹیاں پیدا ہو تھی، لیکن صوفی تحریک کی جائشنی ان بیل سے کئی بیٹے اور بیٹیاں پیدا ہو تھی، لیکن صوفی تحریک کی جائشنی ان بیل سے کسی نے نہ سنیمالی۔ ان کی ایک بیٹی نے البتہ ایک دوسرے میدان بیل بڑا نام پیدا کیا اس کا نام نور النہاء عنایت خان عرف "بالی" تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں جب

جرس افواج نے قرائس پر فیضہ کیا' تو نورانساء پیرس علی مقیم متی۔ اس نے "میڈیلین"

کا کوڈ نام اعتبار کر کے لندن علی اتحادی فیوں کے بیڈکوارڈ کو نفیہ پیغالت سیجنے کا قریشہ سیمال لیا۔ اس متعد کے لیے دہ ایک وائرلیس سیٹ استعال کرتی تھی۔ یہ کام اس نے بینی جانفشانی اور ولیری سے سر انجام دیا۔ بنگ کے دوران ایک ایبا وقت بھی آیا جب اندن علی اتحادی ملٹری بیڈکوارڈ کا فرائس کے ماتھ واحد رابطہ فورانساء عتایت خال عرف "میڈیلین" کی ذات کے ذریعہ قائم تھا۔ لیکن پھر کسی نے دعا دے کر اس کا دائے قائل کر نے اور اور جرمن فوجوں نے اے گرفار کر کے گوئی ہے اڈا دیا' بٹلر کی فلست کے بعد جب جزل ڈیکال نے فرائس کی حکومت سنجائی' تو فورانساء عتایت خان کو بعد از موت فرائس اور برطانیہ نے مباوری کے نمایت اعلیٰ اعزازات سے فوازا۔ ان اعزازات کی نتول اس باب کے آخر عی خمایت اعلیٰ اعزازات سے فوازا۔ ان اعزازات کی نتول اس باب کے آخر عی خمایت اعلیٰ اعزازات سے فوازا۔ ان اعزازات کی نتول اس باب کے آخر عی خمایت اعلیٰ اعزازات سے فوازا۔ ان اعزازات

عنایت خان کے حرشد سید محد ابرہائتم مدنی نے السیں اسلامی تصوف کے رموز سے آشا کیا تھا اور رشد و ہرایت کے ای طریق کو مغربی ممالک میں پسیلانے کی تلقین کی تھی لکین ومریکہ اور یورپ پنج کر انہوں نے وہاں کے ماحول کے ساتھ سمجموما کر لیا۔ وہاں کے لوگوں کو اس سلسلہ میں واقل کرنے کی سجائے انہوں نے اپنے سلسلہ کو بی مغربی مزاج کے سانچ میں وحال لیا۔ چنانچہ اسلام کی تبلیغ کرنے کی بجائے ان کا مسلک تمیوسوفیکل سوسائل کی طرز پر مخلف غاہب کا ایک مجموعہ اظلاقیات سا بن کر رہ کیا۔ اس مسلک میں اسلام سمیت دنیا کے سب قداہب مکسال درجہ رکھتے ہیں۔ کسی ایک فدہب کو دو سرے پر فوقیت حاصل سیں۔ ای طرح "صوفی" یا "مرید" بننے کے لیے بھی ملی خاص فرہی عقیدے کی ضرورت نہیں مسلمانوں عیمائیوں یہودیوں اور زرتشتیوں کے علاق بندو بت پرست مشرک اور طیر بھی کیاں طور پر اس سلسلہ میں داخل ہو کتے ہیں۔ اس مسلک میں کتاب فطرت انسان کا واحد مقدس محیقہ ہے اور عالمکیر انسان کا واحد مشترکہ نمیب ہے۔ عبادت کو بین الاقوای اتحاد کا ذریعہ بھی سیجھتے ہیں اور اس مقعمد کے کیے اس تحریک میں "عالمگیر عبادت" کو خاص ابھیت حاصل ہے۔

"عالگیر عبادت" بی حصہ لینے والے ایک بی کرے بی قطار در قطار بیٹے جاتے ہیں۔
ملت ایک کشادہ میز کے بین وسط بی ایک بی موم علی روٹن کی جاتی ہے جو علامتی
طور پر فدائے واحد کا نشان ہوتی ہے جو ماری روشنی اور ظم کا تمیع و ماوٹی ہے۔ اس
موم علی سے لیچ کی سطح پر چیہ چھوٹی موم بیوں کی قطار ہوتی ہے جو علی التر تیب بندو
مدت بدھ مدت ورتشیت کیوں ہوں میں مسیحت اور اسلام کی نمائنگی کرتی ہیں۔ ہر
موم علی کے مائنے اس غیب کا محیف بھی رکھا ہوتا ہے۔ عالگیر عبادت کے اس مجمع
کو (Church For All) کا نام بھی ویا جاتا ہے۔

اس شم کی اجمائی عبادت کے علادہ حریدوں کا حرشد کے ساتھ اپنا اپنا ذاتی رشتہ بھی قائم ہوتا ہے جس جس انسیں الگ الگ ذکر و اذکار کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہ تعلیم سیفہ راز جس رکھی جاتی ہے جر حرید ترتی کرتے جاتے ہیں' ان کو حسب حراتب حاجزادی' نور زادی' شنرادہ شنرادی' حراج' چراخ وفیرہ کے خطاب دیتے جاتے ہیں' خاص خاص اجازت یافتہ حرید وقت وقت ذکر کا طقہ بھی قائم کرتے ہیں۔ یہ علیے بھی اختائی خلید خور پر قائم

کے جاتے ہیں۔

اس تحریک کا اسلام اور اسلای تقبوف کے ساتھ صرف اٹنا تعلق ہے کہ اس بی بست

ی عربی اور قاری کی اصطلاحات بری روائی سے استعال ہوتی ہیں۔ مثلاً ذکر اسم اعظم اپیر و عرشد کی الشائخ بیت عراد حاصل وریار اجرت ولادت وصالت تیروک رہمت فضل دغیرہ۔ اس ظاہری تعلق کے علاوہ اس تحریک کا اسلام اور اسلای تقوف کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں اسلام میں طریقت کے لیے لازم ہے کہ وہ شریعت کی پابنہ ہو اس لحاظ ہے عنایت خاں کے مشن کو تقوف کا نام دیا تی اس اصطلاح کا غلا استعال ہے۔ لیانڈ میں اس تحریک کے ان نام دیا تی اس اصطلاح کا غلا استعال ہے۔ الینڈ میں اس تحریک کے آخری مسلمان سربراہ صوفی عنایت خاں کے چھوٹے بھائی مشرف مولا میاں خان سخین خان کے چھوٹے بھائی مشرف مولا میاں خان سخین خان کے چھوٹے بھائی مشرف مولا میاں خان سخین خان کے جھوٹے بھائی مشرف مولا میاں خان سخین خان کے بھوٹے ایک ڈیج

خاتون تھیں' جن کو صوفی تحریک کی طرف سے "شزادی" کا خطاب طا ہوا تھا۔ وہ اپنے میاں سے نیادہ تعلیم یافتہ تھیں اور ان کی زندگی میں بی تحریک پر اپنا تسلط جما رہی تھیں۔ ان کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک روز صوفی شرف خاں نے بڑے دکھ سے کما کہ ان کی دفات کے بعد یہ تحریک کمل طور پر ہو رہین لوگوں کے ہاتھ بیں چلی جانے گی اور پر اور فرا بہت اصطلاقی سا رابط ہے' وہ بھی ختم بونا شردع ہو جائے گا۔ صوفی شرف خاں کی دفات کو چند برس گرر چکے ہیں اور جس خدشہ کا انہوں نے اظمار کیا تھا ہے جبی آہے آہے اپنا رمگ لا رہا ہے۔ صوفی شرف خاں بی دفات کو چند برس گرر چکے ہیں اور جس ضدشہ کا انہوں نے اظمار کیا تھا ہے جبی آہے آہے این مرنج انسان تھے۔ ڈیج نیان روائی صوفی شرف مولا میاں خاں بڑے سادہ طبیعت مرنجاں مرنج انسان تھے۔ ڈیج نیان روائی ہے بولے شرف مولا میاں خاں بڑے سادہ بیا بھی شان تو انہوں نے بچھے "عارفانہ" ہیں دفت پیش آئی تھی۔ ایک روز بیلے انہوں نے بال بیشا تھا' تو انہوں نے بچھے "عارفانہ" کام سانے کی بیش کش کی۔ بیانو پر پہلے انہوں نے غالب کی اس فرال کے بچھے اشعار کیا مانے کی بیش کش کی۔ بیانو پر پہلے انہوں نے غالب کی اس فرال کے بچھے اشعار کیا مانے کیا مانے کی اس فرال کے بچھے اشعار کیا مانے کی بیش کش کی۔ بیانو پر پہلے انہوں نے غالب کی اس فرال کے بچھے اشعار کیا عال کیا مانے کی اس فرال کے بچھے اشعار کیا کیا کہ خال کیا۔

این مریم ہوا کے کوئی میرے دکھ کی دوا کے کوئی

اس کے بعد انہوں نے اقبال کی یہ فرال سائی:

نہ آتے ہمیں اس میں تھرار کیا تھی گر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی

اس غرل كا ايك شعر ب:

کھنچ خود بخود جانب طور مویٰ کشش تیری اے شوق دیدار کیا تھی

اس شعر کو گاتے دقت = "مویٰ" کو لگا؟ ر "موی" بی پڑھتے گئے۔ ان دو فرطوں کو = "عارفانہ کلام" غالباً اس دجہ ہے کھتے تھے کہ ایک بی ابن مریم اور دوسرے بی مویٰ کا نام آیا تھا۔

ڈیج مریہ صوئی مشرف خاں کو "معرت ہیں ہ مرشد" کے القاب سے کا طب کرتے تھے وہ خود بھی اپنے آپ کو مرشد مشرف خاں کے نام سے متعارف کراتے تھے۔ ایک بار انہوں نے اپنی تعنیف (Pages in the Life of a Sufi) بھے تحفہ وی۔ اسے انہوں نے ایک اگریز خاتون می مارگرٹ سکنر کے تعاون سے لکھا تھا۔ میری ورخواست پر انہوں نے اس پر اگریزی بی جو آٹو گراف وا وہ یہ تھا: (Murshid Musharaff Khan) ان کے مریدوں بی ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ شال تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیوں ان کے مریدوں بی ہر دو تریز تھے۔ خالاً انکی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ کی مرید سے بیں وہ خاص طور پر ہر دامتریز تھے۔ خالاً انکی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ کی مرید سے میں بات پر کسی شم کا اختیاف رائے نہ کرتے تھے این کا سر بھٹ اثبات میں باتی قبال میں دیکھا! میں بات پر کسی شم کا اختیاف رائے نہ کرتے تھے این کا سر بھٹ اثبات میں باتی وہ ایک ایک وہ ایک وہ انہ کے بات ان کا بر واکمی سے باکمی اور باکمی سے واکمی جانب طبتے شیں ویکھا! ان سب باتوں کے بادود پالینڈ کے وزیرخزانہ پروٹسر Wiueyeen پر ان کا بڑا اثر تھا اور یہ بہت سے زاتی اور سابی معاملات میں استخارہ کروانے صوفی مشرف خال کے پاس اور یہ کرتے تھے۔

ا ایک بہت برا اعزاز بعد ازموت عطا کیا۔ اس اعزاز کا نام یہ تھا:

(The Croix de Guerre with Gold Star)

اسی طرح برطانیہ کے بادشاہ نے بھی اسے بعد از موت "جارج کراس" کے بیش بہا سے توہزا۔

او ایک رایگذر میں ہے

جون کا مید ختم ہوتے ہی انٹرنیٹس انسٹی ٹیوٹ آف موشل طڈیز بی میرا کوری پورا ہو گیا۔ وطن کو واپس لوشنے سے بیلے بی نے تج کی نیت کرلی۔ اس سال تج کا وان اگست کے مید بیل با تھا۔

سر ج کے متعلق معلونات ماصل کرنے کے لیے ایک روز بی بیک بی امریکن ایک پرٹی کے وقتر گیلہ ہالینز کے دارالخلافہ بی سنری انتظامات کرنے والے جتنے ادارے بیٹے ان بی امریکن ایک پرلی بی امریکن ایک پرلی کا نام سب سے نوادہ وسعی اور قابل احماد شار ہوتا تھا۔ یمال ہر وقت ایسے ساحوں کا تاتا بھر ما رہتا تھا جو کم سے کم وقت بی لیے سے لمبا سنر کرنے کے خواہش مند ہے۔ یہ سنر عموا دنیا کی جائی پہائی شاہراہوں پر ہوتے ہے اور سیاحتوں کے خواہش مند ہے۔ یہ سنر عموا دنیا کی جائی شاہراہوں پر ہوتے ہے اور سیاحتوں کے سنگہائے ممثل نیوا دک کندن بیری جنیوا کوم بیروت قاہرہ ہاگک کا تک نوکو تھے شروں میں ہوتے ہے۔ اس حم کا سنر کتا تی طویل اور جیمیدہ کیوں نہ ہو، امریکن ایک بیری کے جری بری اور ہوائی شعبوں کے باہر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی پوری تضبیلات ایک ہوٹلوں اور جاز کے کھٹ چلے اور ٹھرنے کے اوقات نامے بوٹلوں اور تیار کر دیتے تھے۔ اس می قابل دیر مقابات کی فرست کوش گاہوں اور تائٹ کابوں کے ٹبئی فون نہر.....

امریکن ایکپیریس کے بال میں پنج کر سب سے پہلے میرا سامنا اکوائری آفس کی ایک لڑکی سے ہوا اس نے فالص ڈبچ انداز میں اپنی گردان کو لوچ دے کر امریکن لہج میں میرا استقبال کیا۔ "گذارنگ سر میں آپ کی کیا فدمت کر کئی ہوں؟" اشکرید۔" میں نے کہا۔ "میں سعودی عرب جاتا چاہتا ہوں۔ اس سفر کے متعلق معلومات حاصل کرنے یہاں حاضر ہوا ہوں۔"

"مامو مودی عیرے بیا مامو مو مودی عیرے نی نی

لڑی نے کی بار زیر اب سختگایا اور پھر امریکن انداز میں اپنے شانے سکیر کر میری طرف
یوں جرت سے دیکھنے گئی جے جی نے اس سے کوئی جیب و فریب سال پوچھ لیا ہو۔
پکھ دیر اور سختگائے اور کندھیں کو نیم بیٹوی جنبشیں دینے کے بعد وہ بادل نخواسند انٹی
اور جھے اپنے ہوائی شجے کے باہر کے پاس لے گئی سعودی عرب کا نام من کر ہوائی
شجے کے باہر نے بھی جھے کن اتھیوں سے گودا اور پھر نمایت فوش افلاتی کے ساتھ
جھے بحری شجے کے باہر کے حوالے کر دیا۔ بحری شجے والے نے چھے بری شجے بی
بھے بحری شجے کے باہر کے حوالے کر دیا۔ بحری شجے والے نے چھے بری شجے بی
بھی والے نے جھے بری شجے بی

سعودی عرب کا نام من کر مینجر بھی پکت سوچ بی پر گیا۔ پہلے اس نے اپنے میز کی دراز سے ایک طخیم اٹلس نکال کر اس بی مشرق وسلی کے نشتیل کا مطالعہ کیا۔ پھر اٹلی کر وہ سلنے دیوار پر گئے ہوئے چارت کا جائن لینے لگا جس بی ساری دنیا کے ہوائی کری اور بری ماستوں کے مفصل فاکے ہے ہوئے تھے۔ بی نے جدہ کہ اور مدینہ پر افکی رکھ کر مینجر سے کیا کہ اگر میں ان تنوں شروں میں سے کی ایک جگہ بھی پنج جاؤں تو میرا مقمد ہوتا ہو جائے گا۔

مینچر نے اپنی میز سے سرخ جسنڈیوں والے تمن کن اٹھا کر ان مقامات پر نشاتدی کے طور پر لگا دیئے۔

دیا ہیں مشرق سے مغرب اور شمل اور جنوب تک ہر ہم کے سنری راستوں کے بے شار جال کھیے ہوئے تھے' لیکن اس زائے ہیں یہ شاہراہیں بغداد اور شران دمشق اور ہیروت' قاہرہ اور پورٹ سعید سے ہوتی ہوئی سیدھی آگے یا چیچے' دائمیں یا بائمی ہو کر نکل جاتی تھیں اور ان کے درمیان مجاز کی مقدس سر زئین الگ تھنگ پڑی رہ جاتی تھی۔ کیونکہ اس وقت تنک ابھی سعودی عرب ہیں دولت دنیا کی ریل بیل شروع نہیں ہوئی تھے۔ تھی' معامل اور دینہ منورہ کے نام مسلمانوں کے دل پر تو بے شک دوب تعش شے۔

الکین کی بین الاقوامی سنری گائیڈ بی ان کا ذکر تک نہ آتا تھا۔۔۔۔ طالا تک ہر سال ونیا کے کونے کونے کے ان افغیار کرتے دیا ہے کونے کونے سے لا کھول مسلمان قافلہ در قافلہ اس ارش مقدس کا سنر افغیار کرتے رہے ہیں۔۔۔۔ پیدل اونٹول پر موٹرول پر نظوں پر کشتیوں بی ہوائی جہانوں کے ذریعہ۔۔۔۔ برک نشن پر اور کوئی ایبا مقام نمیں جمال اتنی رنگتوں اور نسٹول اور قومیتوں کے انسان بیک وقت اس قدر تعداد بھی جمع ہوتے ہوں۔

" بچھے اپنی لاعلمی پر عدامت ہے۔" امریکن ایکسپریس کے مینجر نے نقشی کا سرسری سا جاتن ختم کر کے کما۔ "لیکن اگر بچھے وہ روز کا وقت دیں او شاید پس آپ کو اس سنر کے متعلق کوئی منید مشورہ دے سکوں۔"

دو روز کے بعد بدب بی دوبان احریکن ایکیپریس کے وفتر بی گیا کو مینچر کے سامنے

بہت سے سنری گائیڈز کا انبار لگا ہوا تھا کیکن اس ساری کاوش کا حملی نتیجہ فقط اس قدر

تھا کہ یورپ کا یہ وسیع اور ماہر سنری ادان اس بات بی میری در کرنے سے قاصر

تھا کہ بین تاہرہ یا بیروت یا بغداد سے جدہ یا کمہ یا مرید کینچنے کے لیے سنر کا کون

سا طریقہ افقیار کروں۔

"اس سلطے میں ماری معلومات بہت محدود ہیں۔" مینچر نے معذر آنہ انداز سے کما۔ "بال علی انداز سے کما۔ "بال علی کے نانہ میں کئی محکومتیں اپنے اپنے حاجیوں کے لیے ہوائی جمازوں ممندری جمازوں اور شکئی کے قافلوں کا خاص انتظام کرتی ہیں۔ یہ انتظام ہر جگہ سرکاری خور پر ہوتے ہیں۔ بیہ انتظام ہر جگہ سرکاری خور پر ہوتے ہیں۔ بیس بان کے متعلق کوئی اطلاع نیس لمتی۔"

بر سبیل شذکرہ مینجر نے مجھے ایک اور مشورہ بھی دیا۔ "جہل تک میری معلومات کا تعلق ہے' میں سجھتا ہوں کہ اس موسم میں معودی عرب کا سنر صحت کے لیے خطرات سے خالی نہیں۔ گرمیوں میں وہاں کا ورجہ حرارت ۱۲۵ ڈ گری سے بھی اوپر پہنچ جاتا ہے۔ یوں بھی اس ملک میں حفظان صحت کا کوئی بندوبست نہیں۔ اگر کسی وجہ سے آپ اپنا اوادہ بدلنے والے ہوں' تو حسن انقاق سے میرے پاس کمپری کی ایک بکٹ خالی ہے۔ کمپری سے تو آپ خرور واقف ہوں گے" نیلے نئے بھرہ روم کے ورمیان وہ خوشما جزیر

جمل چکیلی وحوب ہے۔ خوبھورت سیر گاہیں ہیں۔ اطالیہ کے اگوروں کی بھرین شراب ہے۔ معمر کا سابق شاہ قادوق ہے۔ دراصل کیپری آج کل دنیا ہمر کے ساحوں کا کہ ہے اگر آپ زعدگی کا لطف اٹھانا چاہتے ہیں' تو میری دائے میں کیپری خرور جائے۔" میں نے مینج کا شکریہ اوا کیا اور دل تی دل ہی یہ شعر سختگنا ہوا وہاں سے اٹھ آیا۔

اوروں کو دیں حضور سے پینام زندگی میں موت ڈھونڈ آ ہوں نٹین تجاز میں

اس سر کے متعلق بیروت و مشق اور بغداد ہے ہی سفارت فافل سری ایجنیوں اور مقای دوستوں کی دستوں کی دسلات ہے جو فرس موسول ہو ہیں اور بولی مایوس کن تحمیل و بال قاہرہ ہے البت امید کی ایک مدھم کی کرن ضرور جھلوائی۔ مھر کی افعالی حکومت نے اعلان کر رکھا تھا کہ جج ہے ایک ماہ پہلے ہر تیسرے روز بحری اور ہوائی جہاز معم سے تجاز جیا کریں گے۔ یہ جہاز معری حاجیوں کے لیے مخصوص ہے۔ کوئی نہیں کہ سکا تھا کہ ان جہازوں میں ایک پاکستانی مسافر کیلئے بھی جگہ نگل سے گی یا نہیں۔ بسرطال یہ فر اس لحاظ ہے اطمینان بخش تھی کہ آخر ایک را، تو ایک نظر آئی جس کے لیے انسان پچھ دوڑ دھوپ کر سکتا ہے۔ باتی سب راہیں یا تو سدود تھیں یا ان پر داعلی انسان پچھ دوڑ دھوپ کر سکتا ہے۔ باتی سب راہیں یا تو سدود تھیں یا ان پر داعلی کے کہراہے چھائے ہوئے ہے۔

جب میں نے معر والی خر این ایک لبتانی دوست مصلحی الخیری کو سنائی تو اس نے مایوسانہ انداز سے سر بلایا۔ "تم جا کر کوشش کر دیکھو۔ جھے بالکل امید نہیں کہ حہیں کامیابی

ہو۔" اور پھر امریکن ایکپریں کے مینجر کی طرح مصلیٰ الخیری نے بھی بچھے ایک مشورہ دیا۔ "اگر قاہرہ پنٹی کر بھی تم ناکام رہو' تو سیدھے بیردت چلے آنا' دہاں میرے بہت سے دوست احباب ہیں۔ ≡ تہیں خوب سیر کراکیں گے۔ بیردت مشرق وسطیٰ کا بیرس ہے۔ وہاں کے نائٹ کلب یورپ کی نشاط گاہوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ آن کل سمیحہ جمال بھی وہاں آئی ہوئی ہے۔ وہ مصر کے مابق شاہ فاروق کی محبوب رقاصہ تھی۔ "مصر کے مابق اب جھے ایک تم کی ذاتی رجش پیدا ہونے گئی تھی۔ معمر کے مابق فاروق کے ماتھ اب جھے ایک تم کی ذاتی رجش پیدا ہونے گئی تھی۔ جاز کے لیے جی جو راستہ بھی نکان تھا۔ اس پر وہ الف لیل کے جاروگر یاوشاہوں کی طرح کمی نہ کمی صورت جی نمودار ہو کے رہتا تھا۔ کمیری جی وہ یہ اس کی محبوب رقامہ تھی۔

رسلو' چیرس' جینوا' برن' لوزان' لوگائو' سیلان' ظورٹس' ویٹس' روم ۔۔۔۔۔۔ روم بی اشفاق
احمد دہاں کی بوخورش بی اردو پر حاتا تھا اور ریڈ بو روم بی اردو کا پروگرام بھی کرتا
قا۔ جس وقت بی روم پہنچا' ان دنوں ریڈ بو روم بی اشفاق احمد کی جواب طلی ہو رت
تقی۔ اس زمانے بی ہندوستان کا ایک جنگی بیڑا بورپ کی پکھ بندرگاہوں کا قیر سگالی
دورہ کر رہا تھا۔ ریڈ بو کے اردو پردگرام بی اس دورے کی فیر کو نشر کرتے وقت اشفاق
احمد جنگی بیڑے کو ہندوستان کا جنگی بیڑا کمہ رہا تھا اور پھر معانی ما تک کر صحیح تلفظ
اوا کرتا تھا اس پر ہندوستانی سفارت فانہ نے بڑا شور مجانے کہ بیہ مختص جنگی بیڑے کو
جان بوجھ کر جنگی بیڑا کمہ کر بھارت ماتا کی توجین کر رہا ہے۔ اب اشفاق احمد اردو
جان بوجھ کر جنگی بیٹرا کمہ کر بھارت ماتا کی توجین کر رہا ہے۔ اب اشفاق احمد اردو
جان بوجھ کر جنگی بیٹرا کمہ کر بھارت ماتا کی توجین کر رہا ہے۔ اب اشفاق احمد اردو
جان بوجھ کر جنگی بیٹرا کمہ کر بھارت ماتا کی توجین کر رہا ہے۔ اب اشفاق احمد اردو
جان بوجھ کر جنگی بیٹرا کم کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی پیش کر رہا قا۔ پروفیسر
جان بوجھ کر جنگی بیٹرے کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی پیش کر رہا قا۔ پروفیسر
جان بوجھ کر جنگی بیٹرے کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی پیش کر رہا قا۔ پروفیسر
جان برے خواب ہو بیٹرے کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی پیش کر رہا تھا۔ پروفیسر
جان بوجھ کر جنگی بیٹرے کی باہمی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی پیش کر رہا تھا۔ پروفیسر
جان بوجھ کر بازہ کرانے ہی مماثلت اجاگر کر کے اپنی مفائی بیش کر رہا تھا۔ پروفیسر

روم میں ایک کی حزلہ عارت میں اشغاق احمد کے پاس ایک کمرہ تھا۔ اس نے میرا سیٹ کیس این کمرے میں رکھتے ہی پوچھا۔ «لی پیر سے؟"

روم ش کی کی بھی پوچھ پوچھ کیا۔ ش نے فوراً حای بھر لی۔ اشفاق بچھے یا ذار ش ایک اطالوی کی دکان پر لے کیا جو دودھ' دی ' کھن' کریم اور پنیر پنچا تھا۔ اس نے دکان ش واقل ہوتے ہی دکاندار کو ''چاچا'' کمہ کر پنجابی کی ایک فحش گانی دی۔ دکاندار نے بھی ہے در ہے دو تین پنجابی گالیاں دے کر اسے فوش آمید کما۔ اس کے بعد اشفاق احمد نے میرا تعارف کرایا۔ وکاندار نے پنجابی زبان میں چند گالیاں دے کر میرے ساتھ اٹی خیر سگال کا اظمار کیا اور ہمیں نماے لذیذ تمکین کی بنا کر پلائی۔ ان ونوں اشفاق کے باس ایک سکوٹر ہو؟ تھا۔ اس پر بٹھا کر اس نے بچھے روم دکھانے

ان ولول اختفال کے باس ایک سلور ہو یا تھا۔ اس پر بھا کر اس کے عصر روم ولھائے کا پروگرام بتایا۔ ہم تھوڑی می دور ہی گئے تھے کہ اشفاق نے پوچھا۔ "ہمیں سکوٹر پر بیٹھ کر روانہ ہوئے تین منٹ ہو گئے؟"

"بال" ہو گئے" میں نے مکوری وکھ کر کما۔

''تو الله تعالى كا شكر ادا كروكه بم خيريت سے جيں۔'' اشفاق نے كما۔'' روم كى سروكوں پر ہر تين منك ميں ريفك كا ايك حادث ہو؟ ہے۔''

نسف کمند کے بعد اشغاق نے پھر چھے کلہ شکر پڑھنے کی کلتین کی کیونکہ دوم میں ہر تمیں منٹ کے بعد جو مادیہ ہو؟ تھا وہ مملک جابت ہو؟ ہے۔ بوں بھی سکوٹر چلاتے چلاتے ہاتھ چھوڑ کر جس طرح اشغاق اجر مجھے روم کے قابل دید مقامات کی زیارت کرا رہا تھا' اس سے یہ امر میتنی تھا کہ ہم کی وقت بھی ٹریفک کے حادثات کے اعداد و شار میں اضافے کا باعث بن جائیں گے۔ چنانچہ میں نے سکوڑ پر مزید میر کرنے ہے ماف انکار کر دیا۔ بسوں پر بیٹھنا بھی دشوار تھا' کیونکہ اشفاق کو بسوں کے حادثات کی تنعیل بھی بخوبی ازر تھی۔ اس کیے ہم نے رومنہ الکبریٰ کی سیاحت نیادہ تر پایادہ کی۔ کی روز متواتر بیدل جوتیاں چھکاتے چھکاتے میرے بونوں کا اکلوما جوڑا دم تو ڑ کیا۔ نیا جو آ خریدنے میں اشفاق نے میری رہنمائی کے۔ جوتوں کی وکان میں جا کر میں نے جو پہلا جوڑا ٹرائی کیا۔ وہ فٹ تھا۔ یس نے اسے خریرنے کی ثمانی کو اشغاق احمر نے ڈاکٹا کہ روم میں جو آ خریدنے کے یہ آواب سی ہیں۔ یمان پر آٹھ وی جوتے ٹرائی کر لوا اس کے بعد ووسری جگہ چلیں گے۔ بدی مشکل سے تیسری دکان میں جا کر کوئی پندر حوال جو ژاہ اشفاق کی نظر ٹیل بچھ کیا۔ 🖿 بڑی وہر تک وکاندار کے ساتھ اطالوی زبان ٹیں اس جوتے کے محاس پر محقظو کرتا رہا۔ کی بات پر تاؤ کھا کر دکاتدار نے جوتے کا جوڑا ته ورته مروژ کر میری پتلون کی جیب ش ڈال دیا۔ یہ اس بات کی دلیل تھی کہ

یہ جو تا ہے عد نازک سبک اور لچکدار ہے ' اشغاق نے بھی میری جیب پر ہاتھ چیر کر تقدیق کی کہ جیب بیل اور لچکدار ہے ' اشغاق نے بھی میری جیب بیل مزید مزید مول تول کے بعد اشغاق سے اشغاق سے ایج بیاس سے ساڑھے تین بڑار لیرے اوا کے اور یہ جو تا خرید کر جھے بطور تخف وے دیا۔ اس سم کے بعد بیل نے اشغاق کو الوواع کما اور اپنا نیا جو تا بین کر نیپلز کو دوانہ ہو گیا۔

نیپلز پیچ کر جی نے اپنا سامان ہو کل بی رکھا اور پہلی ٹرین کیڑ کر ہومیبائی کا شر ویکھنے جل برا۔ اتوار کا دن تھا۔ ہومیدائی کے کنٹردات میں ساحوں کا میلہ لگا ہوا تھا۔ صدیوں پہلے اس شر کے باشندوں نے حیوانی شوانی اور نغسانی عیش و نشاط کو جو فروخ رہا تھا اس کے آثار ماحقہ کر کے میرت تو کسی آگھ میں آگھ میں نظر نہ آئی البتہ حسرت کا تمیار بہت ہے چروں ہے چھایا ہوا تھا۔ قدم قدم ہے مشتبہ شکل و صورت کے وال جیبول یں باتھ ڈالے چیلوں کی طرح منڈلا رہے تھے اور فحش تصاویر کے اہم بیجے میں معروف ہے جن میں یومپیائی کی لذت برستی کے عجیب و فریب مرقع جمع تھے۔ قریب علی ماؤنٹ وبیووی اس کا جوالا کھی بہاڑ کھے ہوئے آتش قشانی مادے میں لیٹا ہوا کھڑا تھا۔ وقت فوقة اس كى چىنى كا آتش فشانى وبانه بحرث بحرك كر يوميدائى كے انجام كى ياد دبانى کرایا تھا لیکن ساحوں کا جھمگھٹا حویت کے اس اشارے سے بے نیاز ان کھٹریوں یں دنی ہوئی جنسی بے راہروی کی لذت میں سرتایا ڈویا ہوا تھا۔ یومیدائی کی پھر کی سڑکیں اور گلی کوچیں میں مھوحے محوجے بکا یک میرے نے اطالوی جوتے کے دونوں تلے اکثر کر الگ ہو گئے۔ یں نے بیاناک اور لیحکدار جوتے مروڑ کر روبال کی طرح جیب میں وال کیے اور اس میرت کدہ کی باقی یاترا تھے یاؤں ک۔

شام کو نیپلز واہی پہنیا تو ہوٹی کے ڈاکنگ دوم بیں ایک اور مشکل پیش آئی۔ ہو ویٹری میری میز پر امور بھی دہ اگریزی زبان سے قطعی نا آشنا تھی۔ کھانے کا مینو اطالوی زبان میں چیپا ہوا تھا اور میری سمجھ سے بانکل بالاتر تھا۔ بیس نے بزار کوشش کی کہ کھانے کے انتخاب کے متحلق کسی طرح اس پر اپنا مفہوم واضح کر سکول۔ لیکن وہ ہر یار اپنی

گرون منظ کر اور ٹانے اچکا کر مشکرا دیتی تھی۔ میری سمپری کو بھائپ کر قریب والی میز سے ایک نوجوان اٹھ کر آیا اور نمایت شند انجریزی پس بولا۔ "کیا پس آپ کی کچھ عدد کر سکتا ہوں؟"

"فشكرية" من في كما- "من ويثرى كوي سمجمانا جابتا بول كه ميرے ليے "كوشت اور شكرية" من الله الله الله الله موجود بول تو ده ليے آئے كيل وه سوركى چاپى

ش کے ہوئے نہ ہوں۔"

ویٹرس آرڈ ر لے کر چکی گئی تو نوعوان نے جھے سے بوچھا۔ "کیا آپ ہندوستان کے رہنے

والے بیں؟"

"جي نيس- من يا كتاني بول-"

"او تحمد الله-" نوجوان نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ کیل کر کما- "میں شام کا رہنے والا ہوں آئے آپ اماری میز پر آ جائے۔ میں آپ کو اپنی منگیتر سے ملاؤں گا- ہم وونوں کو یا کتان سے بوی دلچیں ہے۔"

ائی میز پر پہنچ کر ہے شامی نوجوان خالص مغربی انداز سے تعارف کی رسوم اوا کرنے بیں مشغول ہو گیا۔ "میرا نام رشید موسمن ہے۔ یہ میری شکیتر نزیمہ ہے۔ ہم وونوں ومشق کے رہنے والے ہیں۔ روم بی فنون لطیفہ کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ آجکل نیپلز

آئے ہوئے ہیں کیونک واٹاؤں نے کیا ہے:

See Naples and then die پر اس نے نزیمہ سے میرا تعارف کرایا۔ "آپ پاکٹانی ہیں۔ الحمد اللہ ہمیں پاکٹان سے بڑی محبت ہے۔ ہا نزیمہ؟ آپ گوشت نس کھاتے۔ شراب نسیں پہتے۔ عالبًا مگریٹ سے بھی پہتیز ہو گا۔ اعلٰ اور چھل سے بھی ہماگتے ہیں' اگر وہ چہلی ہے ہو گا۔ معلوم نمیں نزیمہ' ایسے لوگ یورپ آکر کیا کرتے ہیں؟" رشید مومن نے طویہ بنس کر کیا۔ نے طویہ بنس کر کیا۔

"معلوم ہو ؟ ہے آپ میں کوئی کروری نہیں ہے۔" نزیمہ نے اخلاقا کیا۔ "جی بان چھوٹی کروریاں تو نہیں ہیں۔" میں نے بھی قداقا جواب دیا۔ رشید مومن نے زور کا قبقہ لگایا۔ نصد کچھ جینپ سی گئے۔

"والله ' نصه ' جب تم شرباتی ہو تو تمهارا چرہ اس گلاس کی طرح عنابی ہو جاتا ہے۔" رشید مومن نے ریڈ دائن کا گلاس اٹھا کر کما۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے گلاس بلند کیے اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ میرا جام صحت نوش کیا۔

کھے دیر طرح طرح کی پرلطف باتیں ہوتی ہیں۔ رشید مومن کی باتوں ہیں نمایت سلجھا ہوا مزاح تھا۔ نزیمہ کے خلوص کی سادگی بڑی دلاویز تھی۔ رفتہ رفتہ کفتگو کا رخ میرے سنر تجانہ کی طرف بھر اس دفت تک رشید مومن اور نزیمہ سرخ اطالوی شراب کی تین ہو تئیں شتم کر چکے تھے اور ان کی آتھوں ہیں سرور کی ایک لطیف می خنودگی بھی اور ان کی آتھوں ہیں سرور کی ایک لطیف می خنودگی بھی اور ان کی ورفوں سنبھل کر بیٹھ گئے۔

"آپ تجاز جا رہے ہیں؟ آپ بڑے خوش نعیب ہیں۔ واللہ آپ بہت بی خوش نعیب ہیں۔ واللہ آپ بہت بی خوش نعیب ہیں۔" زیمہ نے بڑے جوش سے کیا۔ اب اس کی آکھیں ہی عقیدت کی ایک الی چک۔" ویک وید کیف چھک آیا تھا جو سمرخ اطالوی شراب کے نشے سے کہیں نیادہ سمرہ اور خوشنا تھا۔

"آپ نزیمہ کی باتوں میں نہ آئیں۔" رشید مومن نے کمی قدر تحیٰ ہے کہا۔ "سب جوان لڑکیاں وہمی اور زود اعتقاد ہوتی ہیں۔ مجھے بیٹین ہے کہ تجاز پڑج کر آپ بست بیٹمان مون گے۔"

"فدا کے لیے رشیر الی باتیں نہ کرو-" زیمہ نے احجاج کیا- "اگر تم الی باتیں کرو کے تو یں حبیب مجمی معاف نہ کروں گا- خدا کی تم 'مجمی معاف نہ کروں گا-"

"میرا تجربہ ہے کہ ندیمہ کا ضعہ بیشہ عارضی ہوتا ہے۔" رشید مومن نے لاپروائی سے کما "میں اس کی وقتی نظلی گوارا کر لول گا کین تجاز کے متعلق اپنے دوست کو کمی تشم کی لاعلمی میں جثلا نہ رہنے دول گا۔"

ہوٹل ٹرمینس کے ڈرائیٹک روم بین بیٹے بیٹے اب رشید مومن کے تن بدن میں ان مغربی

مستشرقین کی روح حلول کر آئی تھی جنوں نے جج اور اسلام کے متعلق محمراہ کن کتابیں لکے لکے کر اینے زہر کیے تعقیات کو علم و دائش کا لباس پہنا رکھا ہے۔ رشید مومن کا وہن بھی اس علم کے زاور سے پوری طرح آراستہ تھا۔ اس نے یہ غلیظ مواد ایک متعفن قے کی طرح مارے سامنے میز پر اعتبالنا شروع کر دیا۔ ریڈ وائن کی ترکک میں و برے جوش و خروش سے اٹی خراقات بکا با اور ندیمہ اس کے سامنے ایک زقم خورود نا کمن کی طرح بیشی بل کھاتی ری۔ وہ بار بار اپنے گلاس کو غصے سے چھلکاتی تھی۔ بھی ہوتکوں کو اٹھا اٹھا کر زور سے میز پر مارتی تھی کیمی نیپکن کو اپنی کلائی کے گرد ہوں جھنچ کر لیٹی تھی کہ اس کی سڈول بانہوں میں خون کی رکیس ایمر کر بری مدت ے کیکیانے کتی تھیں۔ نامہ کی آکھیں ہے اور لگنا تھا کہ شاید ابھی ان ہے آگے کے ووشطے لیک بریں گے۔ اس کے چرے کے افارینا رہے تھے کہ اگر اس نے نیان کھول تو اس کے زہن ہے زہر کے فیارے پیوٹ کر سے لگیں گے۔ اماری میز یر برا شدید خاو جہا رہا تھا۔ مختکو کا رخ بدلنے کے لیے میں نے آرکشرا کی تعریف شروع کر دی جو ایک سے ڈائس کی سرلی وحنیں بجا رہا تھا۔

"بے فنک آرکشرا ہوی حسین موسیق بجا رہا ہے۔" رشید مومن نے گویا چونک کر کما۔ "تم دونوں پہل بیٹر کر دین کی باتمی کرو۔ بیں اس اطالوی لڑک کے ساتھ ناچنا جاہتا ہوں جو بے جاری بہت دیر سے تھا بیٹی ہے۔"

رشید مومن نمایت بھدے پن سے انحا اور لڑکھڑا تا ہوا ایک وومری میز پر چلا گیا جمل ایک خوبھورت اور آراست لڑکی لائم جوس سے تی بسلا ربی تھی۔ اس نے رشید مومن کو باتھوں باتھ لیا اور کچھ ور بعد لائم جوس چھوڑ کر وہ شمیدن پینے بی مشخول ہو گئے۔

رشید مومن دیر تک اس لڑکی کے ساتھ ڈانس کرتا رہا۔ ندمہ اپنی کری پر بت بنی بیٹی ربی۔ اس کی آکھوں بیں ایک بجیب حسرت' ایک عمیق ضعہ اور ایک شدید انقام چنلک رہا تھا۔ وہ بار بار کچھ بولتا چاہتی تھی' لیکن اس کے ہونٹ کیکیا کر' کیکھیا کر دہ جاتے

-2

اوهی رات گئے جب ہو کل نرمینس کا بال روم بر ہونے او رشید موسن اطالوی لڑکی کے باند ش باند ڈالے ہارے پاس آیا۔ دونوں نشے میں دھت شے۔
"یہ کیا داہیاتی ہے" رشید موسن ناراض ہونے لگا۔ "ابھی رات شروع بھی نمیں ہوئی اور یہ کم بخت ہو ٹل دالے ڈائس بر کر رہے ہیں۔ چلو ہم سب کاسیتو چلیں۔ دہ منع تک کھلا رہنا ہے۔"

"دمیں بہت تھک گئی ہوں۔ تم خوشی ہے جاؤ۔" ندید نے بیزاری ہے کہا۔
"بہت اوچھا۔ شب بخیر۔ جھے امید ہے کہ جارا پاکتانی بھائی پرستور تمارا ول بہلا ا رہے
گا۔ قدا کی شم' پاکتانی برے ایتھے لوگ ہیں۔ شراب نئیں چینے۔ سور نئیں کھاتے۔
گرمیوں کے موسم جی تج پر جاتے ہیں اور نزیمہ جیسی خوبصورت لڑکیں کا تی بہلاتے ہیں.....
المالی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

آء تاه بحر ہو گا۔ "

"شیں۔ بی این کرے بی ہرگز نہ جاؤں گی۔ اس وقت اگر بی اکبی رہ سی ہو تو اور میں اکبی رہ سی اور اور میں اور اور میں اور اور میں اور اور کر میرا برا طل ہو جائے گا۔"

" آپ اکیلی شیں ہوں گی۔" بی نے کیا۔ "جب تک آپ کو نیند نہ آ جائے بی آپ کے باس جیٹھوں گا۔"

نزیمہ کچھ دیر سوچی ری۔ پھر بولی' "ہمانے ملک بی ایک کماوت ہے کہ اگر مرد اور عورت کی جگہ دیر سوچی رہی۔ پھر اور عورت کی جگہ اکیلے رہ جائیں' تو ان کے ساتھ تیبرا ساتھی شیطان ہو جاتا ہے۔ " شیطان کے ساتھ میرے بھی دیرینہ مراہم ہیں۔ " میں نے ذاقاً کما۔ "لیکن اب بی نے اس کے داؤ بھی ہے بچتا سکھ لیا ہے۔ "

زیمہ بننے گی۔ اوپر جانے کے لیے جب ہم لفٹ جی سوار ہوئے تو نزیمہ کے ساتھ رشید مومن کی جگہ ایک امبنی کو دکھے کر لفٹ ہوائے ججب انداز سے سکرایا۔ "آپ کی شب خوش خوش ہر ہو۔" لفٹ ہوائے نے شرارت سے ایک آگھ کی کر کا۔

"فشربیہ" میں نے اے ایک سولیرا کا نپ دیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر زنمہ کئے گلی۔ "اب اگر میں ساری عمر ایک فرشتہ بن کے روں پھر بھی لفٹ بوائے کی نظر میں تو دئی روں کی جو اس نے مجھے اس دفت سمجھا

ہے۔"
"كوئى بات نہيں۔" يُس نے كيا۔ "انسان غلط النميوں كا پَتَا بَى تَو ہے۔"
"تارے ملک يُس اے كناء ہے لذت كہتے ہيں۔" زيمہ كہنے گئی۔
"منا بريد كي اے كناء ہے لذت كہتے ہيں۔" زيمہ كہنے گئی۔

"کناہ کا امکان کناہ سے بھی نیادہ تعلم تاک ہوتا ہے۔ بری بات ہو جائے تو وہ ماضی کا ایک واقعہ بن جاتا ہے' جس کے لیے توبہ کا وروانہ کھلا رہتا ہے اور آکندہ اس سے نی کر رہنا بھی انسان کے اپنے افقیار ش ہے' لیکن بری بات کا امکان خون ش رہے ہوئے زہر کی طرح ہر وقت رگ و پ ش گردش کرتا رہتا ہے۔" بوئے زہر کی طرح ہر وقت رگ و پ ش گردش کرتا رہتا ہے۔" نزیمہ نے بہتر سے کمیل افعا کر اپنے جم پر لپیٹ لیا اور صوفے کی بڑی کری پر تکیہ

لگا کر نیم دراز ہو گئی۔ "یہ عجیب بات ہے کہ زندگی کا ہر لور کسی نہ کسی فریب سے آلودہ ہوتا ہے۔ بھی دوسرے ہمارے متعلق وصوکا دیتے ہیں۔ بھی دوسرے ہمارے متعلق وصوکا کمائے گئتے ہیں۔"

نزیمہ اب ایتھے موڈ میں نئی۔ اس نے سگریٹ سلگا کر اپنا سگریٹ لائٹر مجھے ویا۔ "اس سگریٹ لائیٹر کو دیکھو۔ اس پر بزی خوبصورتی سے لااللہ الا اللہ محمد رسوال اللہ تعنش کیا جوا ہے۔ امریکن کمپنیاں یہ لائیٹر خاص طور پر املای ممالک کے لیے بنا کر بھیجتی ہیں۔" "پہلے کا لہ طیبہ سے ایمان کی شمع روشن ہوتی نئی۔ اب اس کی عدد سے سگریٹ سلگائے جائے ہیں۔" میں نے کیا۔

بردگ ہے۔ اب وہ لفت ہوائے جھے ہوتی چاہے سمجھے' کیکن ومثل میں میری بردگ اللہ سمجھے' کیکن ومثل میں میری بردگ ماں کسی اور بی خیال میں مسرور ہوگی۔ شاید اس وقت وہ میرے لیے وعا ماتک ربی ہو۔ شاید وہ سوچ رتی ہو کہ میں اب بھی ای پابندی سے نماز اور قرآن پڑھتی ہوں۔ جس طرح اپنے گھر میں بڑھا کرتی تھی۔"

نزیمہ نے کروٹ لے کر اپنا المیکی کیس کھوالا جو صوفے کے قریب ایک تپائی پر پڑا تھا۔ اور اس بی بی ہے رہیٹی غلاف میں لپٹا ہوا چھوٹی تقلع کا قرآن جید نگلا۔ "جب میں یورپ آ رہی تھی' تو میری ماں نے جھے یہ بخد دیا تھا۔ سال بحر سے بی نے اے ایک بار بھی کھول کر نہیں دیکھا' لیکن میں جمال کمیں جاتی ہوں اے اپنے ساتھ ضرور رکھتی ہوں۔"

"بیہ بھی آپ کی عین سعادت مندی ہے۔" میں نے کہا۔ "جمجھے بیہ وہم سا ہو گیا ہے کہ اگر قرآن مجید کی بیہ جلد جمھ سے جدا ہو گئی تو شاید میری بیاری مان کو کچھ ہو جائے گا۔"

"دنیا کی الهامی کتابوں ٹیں قرآن شریف بڑا مظلوم محینہ ہے۔" ٹیں نے جان ہوجہ کر طخر سے کما۔ "کچھ لوگ اسے تعویز بنا کر گلے ٹیں یا بازوؤں پر باندھتے ہیں۔ بیش لوگ پاکٹ مائز کے قرآن جیبوں ٹیں رکھتے ہیں۔ یوں بھی ہر مسلمان گھرانے ٹیں ایک وہ قرآن خوبصورت غلائوں بیں لپیٹ کر ضرور رکھے جاتے ہیں خواہ وہ طاق نسیاں کی زینت بی کیوں نہ ہوں آپ نے بھی ایک جلد البچی کیس میں بند کر کے رکھ چھوڑی ہے' تو یہ رسم زبانہ کے عین مونابق ہے۔"

اب نزیمہ کا موڈ بالکل نمیک ہو گیا تھا۔ ﷺ کھلکھال کر چنے گل اور جھے نسبیحوں کے
تصے سانے گئی۔ کس طرح مشرق وسطی ہی کھ لوگ اپنے ہاتھ ہی ہر وقت تسخی
لیے پھرتے ہیں۔ بعض عادیا ' بعض فیٹن کے طور پر ' بعض محض اعصاب کی آسودگی کے
لیے پھرتے ہیں۔ بعض عادیا ' بعض فیٹن کے طور پر ' بعض محض اعصاب کی آسودگی کے
لیے

یکے دیر کے لیے جب بی رفصت ہونے لگا' تو زیمہ مجھے وروانے تک پھوڑنے آئی' پھر وس نے پچکیاتے ہوئے کا۔ "کیا آپ میرے لیے ایک تکلیف گوارا فرمائیں گے؟"

"بروچمم-" میں نے جواب دیا۔

نزیمہ کچھ دیر سوچی ری۔ پھر ہول۔ "جب آپ خانہ کعب کی نیارت کریں کو وہاں پر فقط ایک بار میرا نام لے دیں۔"

"بیہ تو بڑی آسان قرمائش ہے۔" میں نے کیا۔ "وہاں پر میں آپ کے لیے وعا بھی ضرور مانگوں گا۔"

"آپ ویک بار بس میرا نام نی لے ویں۔ اس سے نیادہ کھے کوئی اور حق بھی تو نہیں۔" نزیمہ نے اس نمی کو چھپانے کی ناکام سی کوشش کی جو معا اس کی خوبھورت آکھوں میں اتر آئی تھی۔

''میں منرور آپ کی قربائش پوری کروں گا۔ ایک بار نسی' کی بار' اور جب میں روضہ اقدس پر حاضر ہوں گا۔'' اقدس پر حاضر ہوں گا' تو آپ کا سلام مجھی ضرور عرض کروں گا۔'' روضہ اقدس کے ذکر پر نزیمہ نے جلدی سے اپنے گلے کا رہیٹمی سکارف آآر کر اس سے سر ڈھانپ لیا۔ بچر بچھ کمنا چاہا' لیکن چکھا کر خاموش ہو سمی۔

لفٹ ہوائے لفٹ سے ٹیک لگائے او کھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اپنی ٹوبی ورست

کی اور کن انھیوں سے گھور کر مشکرایا میں نے پھر اسے ایک سولیرا کا نپ دیا۔ کچھ دیر بعد جب رشید مومن واپس آئے گا تو اسے دکھے کر یہ لفٹ بوائے ایک بار پھر کن انجھوں سے گھور کر مشکرائے گا۔ شاید رشید مومن بھی اسے ایک سولیرا کا نپ

دے۔
اور میں آج تک احماس کے اس گداز پر رشک کرا ہوں جو نزیمہ کے مقدر میں اے
نعیب تھا۔ نزیمہ جو دیڈ دائن ٹی کر بھی رثید مومن سے دوٹھ جاتی ہے کیونکہ وہ تج
کے متعلق بے سروپا باتیں کرتا ہے۔ نزیمہ جو اب قرآن نہیں پڑھی کین اپنی مال
کا تحفہ بیشہ اپنے ساتھ رکھتی ہے۔ نزیمہ جس کے نزویک فدا کے گر پر اس کا صرف
افا حق ہے کہ ایک اجنی فقط ایک بار اس کا نام دہاں لے دے۔ نزیمہ جو روفہ اقدس
کے نام پر اپنے سکارف سے اپنا سر ڈھات لیتی ہے۔ نزیمہ جو اپنا سلام دیاں ٹیش کرنے
سے بری طرح نیکھیاتی ہے۔

تو غنی از بر دو عالم من نقیر روز محر عدر بائے من پذیر اور محر عدر بائے من پذیر بائے من کریر اور محابم نا کزیر اور نگاہ مصفیٰ بنال مجیر اور نگاہ مصفیٰ بنال مجیر

نیپلز کی بردگاہ سے ایس۔ ایس۔ ایو زانے نظر اٹھایا تو جماز میں بردی چل کہل تھی۔

یہ ساتی جماز تھا جو اپنے مسافروں کو بحرہ دوم کی گشت کراتا ہوا کیپری پیروت اور
اسکندریہ کی سیر کرانے لگلا تھا۔ مسافروں میں نیادہ تعداد تماش بین سیانوں کی تھی۔

پکے عرب طلباء تھے جو یو رپ کی یونیورسٹیوں میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے اپنے
وطن واپس جا رہے تھے۔ چار عیمائی یاوری تھے جو لیے لیے لیادے پنے حسیحت کی
تیلنے کے لیے مصر جا رہے تھے۔ آٹھ فرانسی نرسیں تھیں جو بیروت کے کمی مشتری

ہیںتال بیں ڈیوٹی پر حاضر ہو رہی تھیں۔

كيرى من معر كا سابق شاه قاروق تو بهيل كيس نظر ند آيا البنة جوالا كمى بها الرمبولي ا کے والے سے آتش فشاں شعلوں کو بھڑک بھڑک کر بلند ہوتے کی یار و کھا۔ کیپری کا جزیرہ سیحی یادریوں کو خاص طور ہر راس آیا۔ فرانسیس نرسیل ہر قینہ جما کے وہ کی تھنٹوں کے لیے عاتب ہو گئے اور جب جماز میں واپس آئے تو سب کے چرول بر سافر و بینا کی کرابات تھی اور پاتھوں ہی اطالوی شراب کی دو دو صراحیاں تھیں۔ الیں۔ ایس۔ ایوترا بڑی مست خرای سے جلا جا رہا تھا۔ بخر دوم غیر معمولی حد تک برسکون تفا۔ سورج کی کرنوں جس اس کی شفاف نیکاوں ہریں زرکار شامیانوں کی طرح جملمائتی تھیں۔ خوش مشمتی سے ان دنوں جانمنی ہی ہوسے شاب پر تھی۔ مات کے سائے ہی رہ رہ کر بک محسوس ہو؟ تھا کہ ہم کسی طلمائی سفینہ پر جیٹھے ایک ایک ونیا ہیں سفر كر رہے ہيں جس كى فضا احماس سے بھى نوادد ناك اور خيال سے بھى نوادد رتغين ہے۔ سکوت شب بی الجن کی دھیمی دھیمی مسلسل بھک بھک جاز کے قدموں بی بچیر بچھ کر ابحرنے والی موجوں کے جل تھل ساز" آسان پر تا روں کے جکمگاتے ہوئے ہیرے اور جواہرات' چاعنیٰ میں وحلی ہوئی بھیکی بھیکی نصنا' نہروں کے زیردیم میں متالی کرنوں کے چکچ و قم' جیسے نیلم کی کان میں پہلجزیاں چھوٹ ربی ہوں۔۔۔۔۔ بول بول رات جوان ہوتی جاتی تھی ماحول کی اس خوبصورتی پر ایک مجب دیواگی ایک شدیر جنون سیسلنے لکہ تھا' جیسے انسان کے ول پر غم اترہ ہے۔ ارض و ساکے درمیان ایک بے آواز سسکی لرنے گلتی حمی اور چاروں طرف پھیلا ہوا ہے بایاں سمندر ایک آنسو کا تھینہ بن جاتا

موٹے موٹے شیشوں کی عیک والی ایک آرشٹ نما نڑک جو نبیلز سے ہمارے ماتھ سوار ہوئی تھی۔ ون کا بیشتر حصہ اپنے کیبن کے اندر گزارا کرتی تھی' لیکن ڈنز کے بعد وہ اپنا کمبل اٹھا کر ڈیک پر آ جاتی تھی۔ مجھی وہ کمبل لپیٹ کر آرام کری پر دراز ہو جاتی تھی۔ مجھی وہ کمبل لپیٹ کر آرام کری پر دراز ہو جاتی تھی۔ مجھی ڈیک کے دیگھے پر جھک کے فاک جاتی تھی۔ مجھی ہے جبٹی سے ادھر

اوحر گھوسے گئی تنی میچ کے وقت جب ا ڈاکٹنگ دوم بی ناشتہ کی میز پر نظر آل اُ و مجھے ایک گونے فیاں آل آل آل آل آل اُ شاید کل رات اس نے جائے کی سندر بی چھلا تک نگا دی ہو۔

تیمرے روز میچ سیرے بیروت کا ماحل نظر آنے لگا۔ عرب طالب علم دوڑ دوڑ کر سب
سے اوپر والے عرشہ پر چڑھ گئے اور بڑی فوش الحائی ہے اپنے اپنے قوی ترانے گانے
گئے۔ فرائسی نرس کو خاص طور پر بیہ عمیت بست بہند آئے ایکن سیجی پادریوں نے
انہیں ان نوجوانوں کے ساتھ تھلنے کھنے سے بڑی ہنر مندی ہے باز رکھا۔

جب جہاز بررگاہ جی واطل ہوا تو سب سے پہلے جو چنے نظر آئی وہ بہت سے لوگوں کا جوم تھا جو ساحل پر کھڑے ندر ندر سے تی رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں اور گروفوں کے خطگیں اشارے بھی برابر ان کی آواز کا ساتھ وے رہے تھے۔ وور سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ساحل پہلوہ ہو رہا ہے۔ جب ہم زویک پنچے تو گمان گزرا کہ شاید وہ لوگ جہاز والوں کو تھے ہے گالیاں دے رہے ہیں۔ لیکن پکھ دیر یہ داز کھلا کہ وراحمل یہ لوگ برکرگاہ کے گل ہیں۔ اور یہاں انرنے والے مسافروں کو اپنی اپنی فدمات پیش کر رہے ہیں۔ ساحل پر جا بجا مرخ مرخ ٹوبیاں نظر آئی تھیں جن کے کناموں پر تیل کر پیکنائی اور تہ در تر جی ہوئی گرد فاص طور پر نمایاں تھی۔ یوں شور و فل' ریل کی پیکنائی اور تہ در تر جی ہوئی گرد فاص طور پر نمایاں تھی۔ یوں شور و فل' ریل کی پیکنائی اور تہ در تر جی ہوئی گرد فاص طور پر نمایاں تھی۔ یوں شور و فل' ریل کی پیکنائی وردیوں سے بیزار نظر کے سابی فیر معمول طور پر موثے تھے اور اس گری جی اپنی وردیوں سے بیزار نظر کے سابی فیر معمول طور پر موثے تھے اور اس گری جی اپنی وردیوں سے بیزار نظر کی تھے۔ یہ سابی نیادہ تر شیلوں یا کھیوں کا سارا لیے او گھ رہے تھے اور جب ان کی تھے تھے۔ یہ سابی نیادہ تر شیلوں یا کھیوں کا سارا لیے او گھ رہے تھے اور جب ان کی تھے کہ کے ان در سے شان ڈیٹ کر اپنے آگھ کھلتی تھی تو وہ می کو دھکا دے کر کے ان ان ڈیٹ ڈیٹ کر اپنے آگھ کھلتی تھی تو وہ می کو دھکا دے کر کے ان میں دور ت ڈائٹ ڈیٹ کر اپنے آگھ کھلتی تھی تو وہ می کو دھکا دے کر کے کاس کو دور سے ڈائٹ ڈیٹ کر اپنے

قرائض متعبی سے عمدہ برآ ہو جاتے تھے۔ قرائیسی نرسوں کی منزل آگئ تھی اور وہ اپنا سلمان انروا کر اب سیجی پادریوں سے رفصت ہو رہی تھیں۔ پادریوں نے ان کے ہاتھ اپنا ہاتھوں میں لے کر انہیں دیر تک سمالیا

اور پھر انہوں نے بڑی ہے میری سے زموں کے چناخ چناخ الوداعی ہوسے لیے۔ ان کی حرت بحری نگامیں دور تک زسوں کا پیچیا کرتی رہی جو ساحل پر تینیج عی اینے اپنے چروں کا میک از سر تو ورست کرنے ہی مشغول ہو گئی تھیں۔ بوے موحاتی ہوں یا تقمانی عورتوں کے یاؤڈر اور لی اسک بر ان کا اثر ایک عی سا ہو ہے۔ یمل پر جماز نے چند تھنے رکنا تھا۔ ہیروت کا شمر دکھانے کے لیے ایک ٹورسٹ ایجنسی نے بہت ی کیمیوں کا بندوست کیا ہوا تھا۔ جبی شاندار ٹیکسیاں بہل تظر آئیں۔ ولک موٹر کاریں ہورب کے برے برے شرول کو بھی کم عی نعیب ہوتی ہو گی۔ فورڈ شیورلے اور بیوک کے ماؤل عام تھے کہیں کمیں کیڈی لک کاریں بھی لیکیوں کے طور پر چلتی نظر آتی تھیں۔ بوں بھی ہروت کے چرے سرے یہ کئی طرح کا بین الاقوای رعک و روغن چرها ہوا ہے۔ زبان اور آداب میں یہ شر فرانسیں ہے۔ موٹروں کے ماڈل' بش شرنوں کے ڈیزائن اور پونیورٹی ڈ گرایوں کے لحاظ سے بیہ شر امریکن ہے۔ ہو تلوں کے کاروار اور یرفضا بہاڑی مقالمت کی نبت سے نہ مرف بیروت بلکہ سارا لبنان مشرق وسطیٰ کا سوتٹر ر لینڈ ہے اور جیہا کہ میرے ابتانی دوست مصلیٰ الخیری نے مجھے بالینڈ میں بتایا تھا' بیروت کی نشاط گاہوں اور نائٹ کلبوں کو بیرس کی ہمسری کا مجی بجا طور یر دعوی ہے۔ چانچہ بہت سے عرب شنرادے جو اپنے ملک یا اپنے محلات میں شراب یتے سے معدر ہیں۔ اپنے برائیویٹ ہوائی جمازوں میں جول ور جول بہل آتے ہیں اور راتوں رات وادعیش دے کر میج سورے اپنے فرائض منعمی پر واپس حاضر ہو جاتے ہیں۔ میری فیکسی کے ڈرائیور نے بڑے فخر کے ساتھ جھے وہ ہوئل بھی دکھایا جس میں معر کے سابق شاہ فاروق کی محبوب رقامہ سمیعہ جمال اپنے فن کا مظاہرہ کرتی تھی۔ ہوش کے وروازے پر سمیعہ جمال کی ایک بہت بڑی تصور آدیراں تھی۔ تصور بی اس کے بال باولوں کی طرح بھرے ہوئے تھے اور وہ اپنی بدی بدی آکھوں سے باہر چوک کی طرف دکیر کر مشکرا ری تھی۔ جمال ایک پولیس کانٹیبل نمایت مستعدی سے ٹریٹک کنٹرول

کرنے بیں معروف تھا۔ سبیعہ جمال کی آکھوں بی آکھیں ڈال کر میری تیکسی کے ڈرائیور نے پہلے ایک راہ گیر کو اور پھر چوک والے ٹرفیک کانٹیبل کو اپنی زو بیں لینے کی سر آوڑ کوشش کی۔ راہگیر ہے چارا آو کپڑے جماڈ کر اٹھ گھڑا ہوا کین ٹرفیک کانٹیبل نے سپٹی بجا کر ہمارا تعاقب کرنے کی تھوڑی بہت کوشش کی۔ جیکسی ڈرائیور کانٹیبل نے سپٹی بجا کر ہمارا تعاقب کرنے کی تھوڑی بہت کوشش کی۔ جیکسی ڈرائیور نے ایکسی لیٹر رہا کر رفازر اور بھی تیز کر دی اور ہم خطرہ کے پائری موڈوں اور پیچدار راستوں کو کسی نیمی مجڑے کی ہدد سے طے کرتے ہوئے ٹرفیک کانٹیبل اور سمیعہ راستوں کو کسی نیمی مجڑے کی ہدد سے طے کرتے ہوئے ٹرفیک کانٹیبل اور سمیعہ جمال دونوں کی دد سے باہر دکل آئے۔

روم کی طرح بیروت کی سم کی بر کھی جھے ہر وم پی اصابی ہوتا تھا کہ ہم ایک سلسل طاوقے کی زد بی مطلق ہیں۔ کھی سرکیں ہوں یا مخبان آباد گلیاں ' نیکی ہر جگہ ایک بی رقار سے چلنے پر معر تھی۔ ڈرائیور نے جھے بٹایا کہ کوٹ پہلون والے راہگیرول کے درمیان تو یہ بڑے اطمینان سے ہارن بجاتا ہوا گزر جاتا ہے ' لیکن عبادی والے لوگوں کو دکھے کہ وہ بے افتیار تذبیب بی گرفار ہو جاتا ہے۔ اس بات کی حزید وضاحت اس نے یوں کی کہ پہلون والے راہگیر کی ٹائیس دور سے صاف نظر آ جاتی ہیں اور ڈرائیور آسانی سے دکھے سکتا ہے کہ وہ کی مائیس ہو جاتا ہے کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ اس کے برتھی عباک ڈرائیور آسانی سے دکھے سکتا ہے کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ اس کے برتھی عباک بیتے یہ ایمان لگانا مشکل ہو جاتا ہے کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔ اس کے برتھی عباک طرف مائل ہے یا بیتھے کی طرف۔ بیل نے اعتراف کیا کہ مغربی لباس کا یہ اقادی پہلو اب تک میری نظر سے پوشیدہ تھا۔

امر کین ہونیورٹی کے قریب ایک فیٹن ایبل ریستومان کے مانے ٹیکسی روک کر ڈرائیور نے بچے آگا کیا کہ کوئی خوش خات سیاح اس ریستومان بیں بنیر کا گائی یا چائے کی بیالی نوش کے بخیر بیروت سے واپس نیس جاتا۔ اپنی سیاست اور خوش خاتی کی لاج رکھنے کے لیے بیل نے بھی اندر جا کر چائے کا آرڈر دیا۔ ریستومان بیس اکثر لوگ فیر کمکھے کے لیے بیس نے بھی اندر جا کر چائے کا آرڈر دیا۔ ریستومان بیس اکثر لوگ فیر کمکھی تھے اور غالبًا وہ سب سیاح تھے اور یہاں اپنی فیکسیوں کے ڈرائیوموں کی جایات

کے مطابق اپنی فوش خاتی کی داد دینے آئے تھے۔

ایک نوجوان بیرے نے بچھے چائے لا کر دی۔ اس کی یاریک یاریک جیکی مونچیں تھیں اور اٹی سفید دردی میں دہ جاسوی تاداوں کا پرامرار میرد دکھائی دیتا تھا جو بھیں بدل کر کسی محرے دان کی خاش میں موظوں کی طازمت کر رہا ہو۔ چائے کی ٹرے میز پر کک کرد دہ میرے باس مودب کھڑا ہو گیا اور قریج تما انگریزی میں بولا۔ "آپ کون

"مين يا كتاني مون-"

"مرحبا مرحبا-" برے نے فوشی سے ہاتھ ال کر کما۔

"اور آپ؟" میں نے بھی اخلاقا دریافت کیا۔

الإلىمالله على مسلمان عول"

یرے کے اس بے سافتہ جواب نے بچھے چونکا ویا۔ عربوں کے متعلق مشہور تھا کہ وہ سب ہے پہلے عرب ہوتے ہیں۔ پھر شای یا لبتانی یا عراقی یا معری ہوتے ہیں اور اس کے بعد کہیں جا کر مسلمان کہلاتا پند کرتے ہیں گین سے فیجوان بیرا نہ صرف سب سے پہلے مسلمان تھا کلکہ وہ اپ مسلمان ہونے پر بغیر کمی تجاب کے خدا کا شکر بھی اوا کے میان تھا۔ کہ خدا کا شکر بھی اوا کہ درا تھا۔

"مجھے کی مسلمان ہونے کا فخر عاصل ہے۔" میں نے کا۔

" المحدلله - المحد لله - " بيرے نے اپنے پاتھ پھر خرشی سے ہے - " آپ نے اخوان المسلمين

کا نام سنا ہے۔"

"اوخوان کو کون شیں جانتا؟" میں نے جواب دیا۔

" میں مجی اس تحریک کا ایک اوٹی سا خادم ہوں۔" بیرے نے تحر سے کما۔

"ہم ساری دنیا کے مسلمانوں کے بھائی اور خدمت کار ہیں۔"

"کیا آپ پاکتان کی قاران مروس ش این؟" بیرے نے اچاک پوچھا۔ "بی نمیں۔" میں نے کما۔ "آپ کو یہ خیال کیوں آیا؟" "دمشرق وسلمی بی جو سیاح آتے ہیں " وہ اکثر سفارت فافوں کے افسر ہوتے ہیں یا وہ گردوں کے مشنری ہوتے ہیں یا ان کا تعلق تیل کی سیاست سے ہوتا ہے۔" ہیرے کے چرے پر اب غیر معمول خجیدگی آگئی تھی۔ "سفارت فافوں سے وہ ہماری حکومتوں پر اثر اعداز ہوتے ہیں۔ گرجوں کے ذریعہ وہ ہمارے دین ٹی دفل دیتے ہیں اور تیل کی سیاست سے وہ ہماری معاش پر کنٹرونل رکھتے ہیں۔"
سیاست سے وہ ہماری معاش پر کنٹرونل رکھتے ہیں۔"
سیاست نے کن اکھیوں سے ادھر ادھر دیکھا اور گردن جھکا کر سرگوشی کے اعداز ہیں کئے ہیں۔

یرے نے کن اکھیوں سے ادھر ادھر دیکھا اور گردن جھکا کر سرگوشی کے انداز بی کئے لگا۔ "ہم اقوان ایسے ساحوں ر کڑی نگاہ رکھتے ہیں۔"

یروت کے مضافات بی جابجا چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں کی آباویاں پھیلی ہوئی تھیں ان بیل فلطین کے مماجر رہنچ نے مماجر کراچی بی ہوں یا دیروت بی ان کے جمونپتروں پر وہی کافت اور ان کے چمونپتروں پر وہی فلا کت برخی ہے۔ جس طرح کراچی بی مماجر بستیوں کے درمیان بڑی مرحت ہے ہیں نئی بڑی بڑی مما رات بلند ہو رہی تھیں' ای طرح فلسطینی مماجروں کے گرد و پیش بھی بلند و بالا فوبصورت مکان تغیر ہو رہے تھے۔ پند امریکن سیاح جو ان جھونپڑوں اور مکافل کی تصویریں کھنج رہے تھے' ماتھ بی ماتھ بی ماتھ جو بوں کے گروں اور مکافل کی تصویریں کھنج رہے تھے' ماتھ بی ماتھ جو بوں کی سیاست پر بھی بری ہے تکافی ہے رائے نئی فرما رہے تھے۔

"خدا کی شم-" ایک سیاح کمه ربا تھا۔ "جس وقت ان جمونیروں والوں نے اٹھ کر ان خوبصورت عمارتوں کو جلانا شردع کر دیا ای روز مشرق وسطی میں کیوزم کا سیلاب آ جائے گا۔"

"بائی ہوتم میرے پالتو فرگوش کے بچاں ہے ہمی نیادہ کوتاہ اندلیش ہو۔" دوسرے سیاح نے اپنے ساتھی کو پیار سے گل دی۔ "کمیوزم آگ گئے کا انتظار نہیں کیا کرتا۔ کمیوزم کا راستہ تو اس روز ہموار ہو گیا تھا جب عربوں کے ہاتھ ہی لاائتا تیل کی دولت آئی اور ان غلظ جمونپروں کو مکافیل ہی تبریل کرنے کی بجائے ان کے درمیان یہ نامنقول ممارتی بختہ ہونا شروع ہو محکی۔"

"م دونوں کتیا کے بچے ہو۔" تمیرے امریکن نے فتوی صادر کیا۔ "جب تک یمل پر

نہ ہو کا جذبہ عالب ہے کہونیم کے آنے یا نہ آنے کا موال کی پیدا نہیں ہو تا۔"
نہیب کا یہ کارآنہ جذبہ عالب رکھنے کے لیے مغربی ممالک بھی حسب تونیق اپنا قرض انجام ویے بھی کوئی خیری نہیں کرتے۔ نزیمہ کے پاس جو سگریٹ لاکٹر تھا' اس پر نظر کی حروف بی بیل بوا خوبصورت کلمہ طبیہ لکھا ہوا تھا۔ بیروت اور بغداد اور وسطق اور قاہرہ بھی ایسے سگریٹ لاکٹر جا بجا فروفت ہوتے ہیں۔ ایک امریکن کمپنی نے خانہ کوب کی تصویر والی بھی ڈیائوں اور جرسیوں کا ڈول بھی ڈالا ہے۔ بہت سے مغربی سفارت خانے اسپنے طانیٹن کو نقیہ طور ر متنبہ کرتے ہیں کہ مشرقی عمالک بھی کی میزیاں' ساد اور نمائر نہ کھاسیے' کو نقیہ طور ر متنبہ کرتے ہیں کہ مشرقی عورتی خود آگھ نہ لڑا تھی۔ ان سے کونکہ ان بی عورتی ہوتی ہیں۔ جب شک مشرقی عورتی خود آگھ نہ لڑا تھی۔ ان سے خود شراب نہ بھی کے کونکہ اس سے ان کا اغلاق خراب ہوتا ہے اور جب شک صاحب خانہ خود شراب نہ بھیے' اس سے شراب نہ مانگئے کونکہ اس سے ان کا خوب بگر جاتا

بر رگاہ کے قریب ایک کھلا میدان ٹاٹ اور ٹین اور چٹانوں کے چھوٹے چھوٹے جھوپڑوں

ہور گاہ کے کھا کچ ہوا ہوا تھا۔ میدان کے چادوں طرف کاتؤں والی لوپ کی تار کھپٹی ہوئی

مرد اور گورٹیں بھیڑ کریوں کی طرح محصور تھیں۔ تمازت آلآب میں سادا میدان اٹلیشی

مرد اور کورٹیں بھیڑ کریوں کی طرح محصور تھیں۔ تمازت آلآب میں سادا میدان اٹلیشی

کی طرح دیک رہا تھا' اور کچھ ضعیف کورٹیں ایک چادر کو پائی میں تر کر کے بار بار

اپنے چروں پر ٹی روی تھیں۔ لیسی ڈرائیور نے بھے بتایا کہ بد لوگ فلسطینی مماجر نہیں

بلکہ یہ میدان حالیوں کا کیپ ہے جو حکومت نے خود اپنے فرج سے قائم کر دکھا ہے۔

ٹی کئی مہیوں تک دور دراز سے لوگ آ آ کر اس کیپ میں جمع ہوتے رہے ہیں جو

فرش نصیب ہیں ان کو کسی ہوائی جماز یا سندری جماز میں گا۔ ال جاتی ہے۔ باتی لوگ

انگلار کر کے واپس لوٹ جاتے ہیں۔ لیسی ڈرائیور کے اعداد و شار کے مطابق اس کیپ

شیں ایسے لوگ بھی شے جو دو دو دو گئی تین عین' چار چار سال سے مسلسل یملی آ کر مہیوں

انگلار کرتے تھے اور پھر بے ٹیل و مرام واپس سطے جاتے تھے۔

طابق کیپ کے ایک گوشے بی عمر کی جماعت ہو رہی تھی۔ باتی بہت می جگوں کی طرح اس کیپ بی بھی حاتی نوادہ تھے اور نمازی کم۔ ایک بے حد ہو ڑھی ہورت بڑے خضوع و خثوع ہے سربہجود تھی۔ اس کی چادر میلی تھی اور کرتے کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ اپنے آس پاس حقے کا شخل کرتے ہوئے بہت سے لوگوں کے برکس تج کی طلب بی اس نے محض انتظار کا دامن نہیں گڑا تھا، بلکہ ہ نماز کا دامن پکڑے بیٹی تھی۔ بی اس نے محض انتظار کا دامن نہیں کی بات کی کہ مسلمانوں بی جمال کس پکر برکت اور قرافت کے آثار پائے جاتے ہی دہ ایسے کی انتظام کی بات کی کہ مسلمانوں بی جمال کس پکر برکت اور قرافت کے آثار پائے جاتے ہی دہ ایسے کی انظام قدم سے قائم ہیں۔ اگر یہ بردگ ماں بھی نماز چھوڑ کر دھ گڑاڑاتے بیٹہ جائے تو ممکن ہے کہ ہم لوگ داگر یہ بردگ ماں بھی نماز چھوڑ کر دھ گڑاڑاتے بیٹہ جائے تو ممکن ہے کہ ہم لوگ لیکیوں بی دعائے مڑکوں پر بھیک مانگتے نظر آئیں۔

ہیروت کا شہر بھی دنیا کے ان مدنب شروں بی ہے جمل فریب ہونا تو کوئی جرم نہیں'
البتہ بھیک یا گنا ضرور منع ہے۔ بدرگاہ کے باہر پولیس کا ایک بیانی بید کی چھڑی محما کمی کر بہت ہے گدا گروں کو منتشر کر رہا تھا جو بیانوں پر بھوکی چیلوں کی طرح جھینے تھے۔ فلسطینی مماجروں کا ایک فاندان بیانی کی نظر بچا کر ایک طرف سا کھڑا تھا۔ فلاہرا وہ وست سوال وراز نہیں کر رہے تھا لیکن ان کے چرے اپنی بے نوانی ہے فلاہرا وہ وست سوال وراز نہیں کر رہے تھا لیکن فریاد کر رہے تھے۔ لیکن ان کے چرے اپنی بے نوانی ہے لیکار یکار کر ان کی بے کی اور ختہ مالی کی فریاد کر رہے تھے۔

اس خاندان میں ایک چھ سات سال کا لڑکا تھا۔ ایک آٹھ نو سال کی لڑکی تھی اور ان
کی ماں ایک اوموری ہمار کی طرح تھی' جے وقت سے پہلے بی فزال نے پامال کر دیا

ہو۔ وہ مہمی اپنے بچوں کی طرف ویکھتی تھی۔ مہمی راہگیروں کی طرف اور مہمی اس
سیائی کی طرف جو بید کی چھڑی تھما تھما کر ہمیک منگوں کو ہمگا دیا تھا۔

مجھے رکنا دیکھ کر وہ لڑکا میری طرف بردھا اور بری لجاجت سے پوچھنے لگا۔ "کیا آپ اماری تصویر کمپنچنا چاہجے ایں؟"

جس طرح ہادے ہاں کے فقیر وا سلائی یا ہوٹ پائش کا سارا لے کر بھیک مانگتے ہیں'

ای طرح فلسطین کے مهاجر تصویریں کھنچا کر بخشش کی امید رکھتے ہیں۔ ان کے خواصورت خدوخال علی حکی محکی نقش اور اواس آجمیس تصور کشی کے لیے برے تابناک موضوع میں اور كيمرے والے ساح ان كے فؤد الاركر برا فرافدلى سے بخشش ديتے ہيں۔ تقویر کی قرائش س کر میرا جی جایا کہ جس اس نیج کو اٹھا کر کلے ہے لگا لوں اور کول کہ میرے معموم فرشے! ابھی خدا نے وہ معود پردا نمیں کیا جو تیری تضویر کا حق اوا کر سکے۔ تہمارے کیڑے پہنے ہوئے ہیں۔ اس جملتی ہوئی وحوب میں تہمارے یاؤں نگے ہیں اور تہاری سمی ہوئی آگھوں ہی آنسوؤں کی نمی بھی فتک ہو چکی ہے۔ = تیری ان ہے ہے قدرت نے عاب کی حول سے پہلے ہی ہوڑھا کر وا ہے اس کے بھنچ ہوئے ہونٹوں پر شاید کوئی فریاد ارز رہی ہے" لیکن وہ سیاعی کے ڈر سے اپنا منہ شیں کول علی یا شاید اس کے سوکھ ہوئے ہونٹوں یر ایک تخضب تاک بدوعا تروپ ری ہے جو اس نے صرف اس ڈر سے روکی ہوئی ہے کہ کمیں اس دنیا کا مجمی وہی حشر نہ ہو جو نوح اور عاد اور ثمود کی پرنصیب اقوام کا ہوا تھا اور وہ تیری گڑیا ی بمن ہے جس نے ایک ہاتھ سے اٹی ماں کا وائن تمایا ہوا ہے۔ اور ودسرے ہاتھ سے حسیس واپس با رئی ہے تاکہ کوئی راہ کیر حسیس زردئی اٹھا کر اپنے ساتھ نہ لے جائے۔ اس سمنی ی مصوم کی کے پاؤں بھی نگے ہیں۔ اس کے کیڑول میں بھی بست سے سوراخ ہیں۔ اس کے سری بال رہیم کے الجھے ہوئے کچھوں کی طرح پریٹان اور مھتلمریالے ہیں۔ ان خوبصورت بالوں میں رہت کے ذرے اہرت کی طرح چک رہے جیں۔ کی کی بلکیں محمنی اور توکدار جی اور اس کی اداس آمجموں میں نبلی نبلی جمیلال کی اتھا، گرائیاں ڈوئی ہوئی ہیں۔ اگر یہ چی آسان پر پیدا ہوئی ہوتی' تو بے شک وہ جشت کی حور بنتی۔ لیکن دہ اس بے رحم نشن پر پیدا ہوئی اور پی آوم بنی امرا کل کے باتھوں میں خدا کا یہ ناور شاہکار بھوک سے حرجمایا ہوا ہے خوف سے سما ہوا ہے ہے گر ہے کے سارا ہے اداس ہے۔ پال ہے۔

اس بچی کی جلد نقون کے تیل کی طرح تا نہ اور شفاف ہے اس کی رکوں بی جو خون گردش کر رہا ہے۔ اس میں ڈھائی ہزار سال سے فلسطین کے چھموں کا باتی اور فلسطین کے پیولوں کی تھت اور فلسطین کے اگوروں کا رس رچا ہوا ہے۔ اس لڑکی کے وجود جی بروحکم کی ان گنت پرہوں کے تقدی کی امانت ہوشدہ ہے۔ اس کی پرورش بوے بڑے برگزیدہ چنیبروں کے زیر ماہ ہوئی ہے۔ اس کی تربیت میں آسائی صحیفوں کا باتھ ہے جو ضدائے اس برکت وال سرزین پر نازل فرائے۔ اس لڑکی کے آباد اجداد واسائی بزار سال سے فلسطین کی خاک جی دفن ہو رہے ہیں کیکن آج یہ لڑکی روئی کے ایک کارے اور سارے کی ایک جمونیروی کے لیے نکھے یاؤں اور نکھے سر دروت کی محلیاں میں بریثان حال ٹھوکریں کھا ری ہے کو تکہ بنی امرائیل کی بھیڑوں کو ایک بار پھر وہ کمریاد آنے لگا ہے جہاں ہے اوحائی بزار سال تمل خدا نے انسیں تکال باہر کیا تھا۔ موراول کا مبید ترین مقدس محیفہ "اعلان بلغور" (Baffour Declaration) ہے جو ۲ نومبر ۱۹۱۶ کو برطانے کے دفتر فارجہ کی جانب ہے کائل ہوا اور جس پس بٹارت دی سمتی تھی کہ شاہ انگلتان کی حکومت فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی کمر میا كرنے كے حق ميں ہے اور اس سلسلے ميں يموديوں كى بر مكن مدد كرے ك-جس عقیدت مندی ہے یہودی اس انسانی بٹارت کی پیروی کر رہے ہیں۔ اگر ای طرح انہوں نے اپنی الهای کتاب تورات کو بھی مانا ہوتا تو شاید بنی اسرائیل کو ہزاروں سال تک دربرر کی خاک نه جماننا برتی۔

اے بنی امراکل او ون یاد کرد جب اللہ تعالی نے حمیس دنیا جمان کے لوگوں پر فضیلت دی۔ جب فدا نے حمیس قوم فرعون کے پنج سے چھڑایا ہو حمیس برے براے وکھ دینے ہے۔ تمہارے لڑکوں پر تو چھری پھیرتے تھے اور حماری عورتوں کو اپنی فدمت کے لیے ذعه دہنے دینے دینے دینے دینے کو کا کی فدمت کے لیے دع دینے دینے دینے دینے دینے کو کا کر دی اور تم کو بچا کر فرعون کے آدمیوں کو جمارے دیکھتے دیو دیا۔ جب فدا نے تم پر ایر کا مایے کا مایے کیا اور تم پر من و سلونی اتا رہا۔ جب موئ نے اپنی لائمی چھر پر ماری اور اس

ین سے تمارے لیے پانی کے بارہ چٹے پیوٹ لگے۔

یں سے ساتھ باطل کو نہ ملتا اور خدا کی آیات کو سے داموں نہ بیچا گین تم اس وعدہ کو استے داموں نہ بیچا گین تم اس وعدہ کو افا نہ کر پائے اور تم نے برق بہت وحری ہے کیجڑے کو اپنا خدا بنا لیا۔ تم نے من وفا نہ کر پائے اور تم نے برق بہت وحری ہے کیجڑے کو اپنا خدا بنا لیا۔ تم نے من و سلوی کی تمت کو شخص کر ساگ پات اور کمکٹری اور اسن اور مسور اور بیاز کی قرائش کی۔ اپنی اگر بی آ کر تم نے ایعن تغیروں کو بھٹایا اور ایعن کو ناچی جان ہے بار ڈالا اور خدا نے آبادی نافرانیوں کی پاداش بی بھی تم کو فود اپنے پاتھوں ہے ایک دوسرے کو گئل کرنیکا بھم دیا۔ کبھی تم کو بود اپنے پاتھوں ہے ایک دوسرے کو گئل کرنیکا بھم دیا۔ کبھی تم کو بخل نے نے ڈالا۔ کبھی تم دائدہ درگاہ ہو کہ بیر دیا دیے گئے۔ کبھی تم مادے مر پر طور کا بہاڑ لٹکا دیا گیا۔

اے نی اسرائیل ہے شک تمہارے دل پھر ہو گئے ہیں الکہ اس سے بھی نوادہ سخت۔ پھروں میں بعش تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے نہریں جاری ہو جاتی ہیں اور بعض ہوتے ہیں کہ ان میں دراڑ پر جاتی ہے اور ان سے پانی رہنے لگتا ہے۔

اے بی امرائل آج تساری نسل بالکل ای طرح منے ہو چکی ہے جس طرح کہ تم نے فدا کے کلام قرات کی شکل بدل ڈالی شی۔ تساری رگوں میں جو لو گردش کر رہا ہے' اس میں امرائلی خون کی آمیزش بہت ہی کم ہے۔ بزاروں سال ہے تم ونیا کے گوشے گی مارے مارے پھر رہے ہو اور تساری نسل وو مری قوموں میں غلط طو ہو کر اب اپنی کوئی اقبیازی حقیقت نس رکھتی۔ یوں بھی تم نے خدا کے رسولوں کی جگہ اب امریکہ اور انگلتان میں اپنی مرضی کے بیفیر طاش کر رکھ جی اور تساری موجودہ قرائت "افور" ہے لیکن یاد رکھو' اس عرب پی کا سما ہوا دل اور اس کی تم دیدہ مان کی دبی ہوئی آء تسارے مر پر کھ طور سے بھی نیادہ خطرتاک بہاڑ کی طرح لئک رہا ہے۔ اس معموم لاک کی نگاہ میں فضب تاک " قبرتاک ' زبرتاک بجلیل طرح لئک رہا ہو۔ آج کل برتر بنانے کا دواج عام نسی " لیکن فدا اپنے وعدہ شرے رہی جی اور آگیت فدا اپنے وعدہ

کا سی ہے۔ تم امریکہ اور انگلتان میں ڈھلے ہوئے مونے چاندی کے پیچڑوں کی جس قدر جی چاہے پوچا کر لو کین عذاب کا جو طوق تہاری گرون میں پڑا ہوا ہے اس سے حہیں نجات نہیں مل کتی۔

قاہراہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ معرکی انتقابی حکومت نے حاجیوں کی آمد و رفت کے لیے نمایت اعلیٰ درجہ کے انتقابات کر رکے ہیں۔ حاجیوں کو لے کر ہر روز دو ہوائی جماز پرواز کرتے تھے۔ ہر تمبرے روز ایک سمندر جماز بھی جدد کے لیے روانہ ہو یا تھا۔ وزارت خارجہ کا جو السر ان انتقابات کی دکچہ بھال پر مامور تھا۔ وہ میری درخواست وکچے کر

يزا كالل بجبيس موا-

"آپ پاکتانی ہو کر اگریزی میں درخواست کیوں لکھتے ہیں؟" اس نے میری جواب طلی

یں نے معذرت کی کہ جھے عربی نہیں آتی' اس کے درخواست انگریزی پی کلسنا پڑی۔ "آپ کی اٹی نوان کیا ہے؟" افسر نے ہوچھا۔

"اردو" عن نے جواب دیا۔

" پھر و گریز کے ساتھ آپ کا کیا رشت ہے؟" افسر نے طنوبیہ پوچھا۔ میرے لیے اس کے سوا اور کوئی جان نہ تھا کہ بین بیہ تنکیم کردن کہ انگریزی کے

ساتھ میرا نظ فلای کا رشت ہے۔

میرا یہ اقبال جرم من کر اشر سلمئن ہو گیا اور بولا۔ "اس صورت بی بحر می تھا کہ آپ اپنی درخواست اردو تی بیل کھتے۔" پھر اس نے کچھ عرصہ تک ہر ملک کی قوی نیان کی ابھیت پر ندر دیا۔ قلای کے دور کی یادگاروں کی قدمت کی اور پھر انتظاب معرک حوالے سے عرب بیشلزم کی فضیلت پر ایک وحوال دھار تقریر کی۔ اس کے بعد اس نے بیش خدہ پیشائی سے جھے ایک معری جماز "الوڈان" بی جدہ تک سفر کرنے کی اجازت دے دی۔

ا كرچه معر كا علامتي مدر ابحي تك جزل نجيب اى تما كين ملك بي اصلي و كه جال

عبدالناصر كان كا ما تحا- جادول طرف عرب بيشترم كا تصور زور شور سے ابحر رہا تھا اور مختلف طبقات بی مختلف رنگ کے جذبات پیدا کر رہا تھا۔ اس کا ایک رنگ حاتی موی رضا کی دکان کا رنگ تھا۔ یہ دکان اندرون قاہرہ ایک بید تھے اور گنجان یا زار پس واقع تھی اس بازار میں چنائیاں' ینگ' جوتے' اچار' بلدی' مرج ' شربت' کیاب اور تربو نفال کی کٹی ہوئی قاشیں برسرعام دوش بدوش فردشت ہو رہی تھیں۔ حاجی موی رضا کی وکان جی ہے خصوصیت تھی کہ اس میں پھلوں اور مبزیوں کے علاق برانی ہوسیدہ کتابوں کے انہار سے اور ایک کونے بی قدیم معری نواور کا مجوعہ بھی تھا۔ پہلوں بی ایک نوکری آموں کی تھی۔ میں نے ہوچھا کہ یہ میں ہندوستان سے آیا ہے یا یا کستان ہے؟ "جی شیں۔" طاقی موئی رضائے برا منا کر کما۔ "یہ پھن خاص معرکی پیداوار ہے" اور میر اس نے بڑی تنصیل سے مجھے باری باری وہ پیل اور سریاں و کھائیں جو وادی شل کی خاص پیدادار ہیں۔ ان پیولوں اور سبزیوں میں انار بھی تھے۔ انگور بھی الو بھی اور لوکی اور چندر بھی جس انداز ہے حاتی موئی رضا مجھے ان ہے متعارف کرا رہا تھا' اس ے مجھے لیتین ہو کیا کہ اب اگریس سے کموں کہ سے اثبیاء دنیا کی کی اور نشن یں مجھی بیدا ہوتی ہیں' تو ماتی مویٰ رضا پھر برا متائے گا کہ ہیں آب نیل کی بے حرمتی کر رہا ہوں!

حالی موی رضا کی وکان میں جو نوادرات ہے وہ اکثر فرعونوں کے مقبروں سے لکتے ہوئے زیوروں اوروں منتقش پھر کی سلوں وغیرہ پر مشمّل ہے حالی صاحب کا بیٹا جو ہیروت کی یونیورش کا اعثر گریجیٹ تھا ہوی فصاحت سے گا کجوں کو ان نوادرات کے حوالے سے معرکی شاندار تہذیب کا پس منظر مثلیا کرتا تھا۔ تاہرہ اور اسکندریہ کی برئی برئی وکافوں میں عورتوں کے مابوسات کی بناوٹ اور زیورات کے نقش و لگار کا رجمان بھی زمان فراعین کی فرتوں کے مابوسات کی بناوٹ اور زیورات کے نقش و لگار کا رجمان بھی زمان فراعین کے فیشنوں کی طرف یا کل تھا اور ترکین و آرائش کے جملہ لوازیات صریحاً ان خطوط کی بیروی کر رہے ہے جو آن سے گئی بزار سال پہلے معمر کی تہذیب و تیمان کا طرہ افتیار کریں و تاہرہ کی بیروی کر دے ہے جو آن سے گئی بزار سال پہلے معمر کی تہذیب و تیمان کا طرہ افتیار کریں تو تاہرہ افتیار کریں تو تاہرہ

کے سند یافتہ ٹورسٹ گائیڈ آپ کو ایک خاص ریستوران "عمر خیام" بیں لے جائیں کے جو باہر سے قدرے غیر آباد نظر آیا ہے۔ اندر ایک چوکور کمرہ ہے جس کے وروا زول ر سرخ بانات کے بردے لک رہے ہیں دیواروں کے ساتھ ساتھ گاؤ کیے لگے ہوئے ہیں اور فرقی نشتوں کے سامنے کھانا کھانے کے لیے اکاری کی چھوٹی چھوٹی چوکیاں رکھی ہوئی ہیں۔ کرے میں جد عظم روشن سے اور ویواروں پر جاروں طرف فرعونی مقبروں کے ایرونی مناظر کی تضویریں اور علامتیں آویاں ہیں۔ پروول کے بیچھے کمی جگہ آرکشرا ن کا ہے ' جو نظر نہیں آتا اور اس کی وهن پر ایک لڑکی آپ کے سامنے طرح طرح کے عل کھا کھا کر ناچنے کلتی ہے۔ لڑک کی کمر اور پنڈلیاں اور بابیں اور سینہ کھلا ے اور اسکے باتی جم ر جو باریک لباس ہے = رانی تصویروں کے مطابق فرعونوں کے وروار کی رقاماکس بہنا کرتی تھیں۔ رستومان کے عملے میں سے ایک خوش ہوش معزز نما انسان آپ کے پاس آ کے بینہ جائے گا اور سرگوشی کے انداز میں اس لڑکی کے تاج یہ محققانہ تبعرہ کرنے کیے گا کہ یہ ناچ کس فرعون کی محبوب رقامہ کا فاص ناچ ہے اور اے کتنے مقبروں کے اندرونی تعش ، نگار کی تحقیق کے بعد ترتیب وا کیا ہے۔ اگر آپ کے مل اور دیائے پر اس ناچ اور بھرے کا خاطر خواہ اثر ہو رہا ہے ' تو ہیہ خوش پوش' معزز نما مخص بدی رازداری سے اٹی جیب سے ایک اہم نکال کر آپ کے ہاتھ ستے واموں فروفت کرنے کی چیں کش کرے گا۔ اس اہم میں بہت سے قرعونوں کی جنسی عیش کوشی کے خفیہ رواز پوشیدہ ہیں۔

تصویروں کے بعد یہ خوش ہوش معزز نما انسان آپ کو چند متوی طلا اور تیل خریدنے کی ترغیب دے گا' جن کے لئے تین تین ہزار سال پرانے مقبروں کے کتبوں سے اخذ کیے گئے جیں۔۔

چوٹیاں ہوں یا بندے ' سبزیاں ہوں یا قدیم نواور' بنسی تصویریں ہوں یا مقوی اووات-----قاہرہ میں زندگی کا ہر رخ فرمونوں کی تہذیب سے رشتہ جوڑ کر افخر محسوس کرتا ہے۔

یہل پر ٹی نسل کا ایک ایبا طبقہ بڑی سرعت سے نشودنما پا رہا ہے جس کا نشوری گری اور عملی سلح نظر اس قدر شدید جذبہ قومیت ہے کہ اس کے سامنے دین کی حیثیت محض ذیلی اور مغنی رہ جاتی ہے۔ اس کتب خیال کی نظر جی مصر کی شفیب کا اصلی ورث نانہ فرائیس کے آثار ہیں۔ اس شفیب و تبن کے ارتقاء بی وہ اسلام کو ایک ٹانوی می تحریک شار کرتے ہیں ' جو تیمہ چودہ سو برس قبل اس سر نیٹن پر آئی اور اپنے ساتھ کئی دیر نقوش لائی۔ دوسرے اسلامی طلوں کی طرح مصر کے عوام بھی بڑے تطام اور سیدھے سادھے مسلمان ہیں۔ یہ صرف ٹی روشنی کے فوجوانوں کا ایک طبقہ ہے' جو نیشلام کی شدید رہ بی برب کر اسلام کو اپنی قومیت کی بنیاد نسیں بنانا بیک طبقہ ہے ' جو سال پہلے کے نباد نسیں بنانا بیک طبقہ ہزاروں سال پہلے کے نباد نسیں بنانا بیکہ بزاروں سال پہلے کے نباد کو مرابات محسوس کے عوام کے دورانی اس طبقے کی منہ بولتی مثال ہے۔

فروزونی ہے جبری طاقات ایسٹرڈم کے راکک میوزیم بیں ہوئی تھی۔ وہ وہاں پر آثار قدیمہ کی بھائی تجدید اور مفاظت کا فن سکھنے آئی تھی اور اب معر کے کی تقافی ادارے میں بڑے ایجھے اسے بال چائے پر میں بڑے ایجھے اسے بال چائے پر مدعو کیا۔ شہر کے جس حصہ بیں اس کی رہائش تھی اس کا نام امام شافعی تفاد اس ملاقے بیں ایڈوں اور بیشٹ کے بے شار کچ مکانات سلسلہ وار بنے ہوئے تھے اور ان کی تقییر میں ایک فیر معمولی کیسائیت نمایاں تھی۔ ویکھنے کو تو وہ رہائش مکان نظر آئے کی تقییر میں ایک فیر معمولی کیسائیت نمایاں تھی۔ ویکھنے کو تو وہ رہائش مکان نظر آئے ہے کہائی تبر میں ایک فیر معمولی کیسائیت نمایاں تھا۔ قاہرہ کے کھاتے پینے لوگ اپنے مردول کو کوبی قبرستان میں وفن کرنے کے قائل نہیں ہیں جس طرح آئے ہے بڑا دول سال پہلے شاہان معر اپنی قبرط پر بلند ، بالا اہرام تغیر کرتے تھے اس طرح قاہرہ کے امرا آئے بھی ایک طرح قاہرہ کے لیے بکے کمروں کا اہتمام کرتے ہیں۔ ہر خاندان کے لئے ایک الگ چار دیواری ہوتی ہے۔ اس کے اندر ایک کشادہ صحن ہے جس کے بینے وہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کے دو زشن دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کے دو زشن دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کے دو زشن دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کے خصوص ہوتا ہے کی کے دو زشن دوز کمرے ہوتے ہیں۔ ایک کمرہ مردانہ لاشوں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کھی کیروں کا دیا کہ کہ کہ کیا کے شخصوص ہوتا ہے کہ کہ کہ کیروں کا دیا کہ کیروں کیں کے کے شخصوص ہوتا ہے کہ کیروں کیا دور کمرے کو کے شخصوص ہوتا ہے کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا دور کمرے کی کے شخصوص ہوتا ہے کہ کیروں کیا کہ کمروں کیا دور کمرے کو کو کور کیا کہ کمروں کیا دور کمرے کے شخصوص ہوتا ہے کی کیروں کیا کہ کروں کیا کہ کمروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیا کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کی کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کیروں کی کیروں کیا کہ کیروں کیا کہ کیروں کیا کیروں کی کیروں کیروں کیا کیروں کیا کیروں کیروں کیا کہ کیروں کیروں کیروں کیروں کیروں

ووسرا عورتوں کے لیے۔ جب مجھی کوئی نئ میت نیار ہوتی ہے ' تو پرانے حردے کی بڑیوں کو سمیٹ کر ایک کونے ہی جمع کر دیا جاتا ہے اور نئی لاش کو ان تمہ خانوں می لے جا کر ڈال دیتے ہیں۔ اس کے بعد تبہ خانوں کے دروازے کو بری بری سلوں کے ساتھ باث دیا جاتا ہے اور جن سیر حیوں کے ذرایعہ ان نشن دوز کرول بی اترا جاتا ہے۔ ان کے بالائی عصہ کو بھی پتمر کی سلیں سے بند کر دیا جاتا ہے۔ باہر صحن کے ایک کونے جی ایک باقاعدہ کرہ بھی بنا ہوتا ہے۔ خاندان کے لوگ بعض تقاریب ر یمل آکر تھرتے ہیں۔ فاتحہ درود ردھا جاتا ہے۔ قرآن خوانی ہوتی ہے اور یوں بھی رات کے وقت شر کی آبادی ان کروں سے اور بھی کی طرح کے کام لیتا جائتی ہے۔ اس انوکھ شر خوشاں ہے گزر کر ایک تنگ گل میں فرازدنی کا گھر تھا۔ گھر کی شارت باہر سے کشد اور بوسیدہ تھی' لیکن اندر جا کر دیکھا تو کچھ اور بی عالم بایا۔ فرازدنی کا اپنا کرہ جدید ترین فرنجیر ہے آرات تھا۔ دیواریں فرعونی مغیروں کے آثار طابات اور تعوش ے بھری بڑی تھیں۔ ایک طرف مغربی موسیق کے ساز اور بے شار ریکارڈ جع تھے۔ دومری طرف ہوٹل کے بار روم کی طرح رنگ برنگ سینجوں کی بی ہوئی تیائی تھی' جس پر کئی تھم کی شراب کٹ گلاس کی فوبسورت صراحیوں میں تمی ہوئی خمی۔ تیسرے کونے میں زرد فارمیکا کی شفاف میز کے بیچے کیلی کا ایک خوبسورت چھوٹا ا الوجيك مجن تفاء سب ے يہلے فرازوني نے ميرے ساتھ اس بات ير محرى الدروى کا اظہار کیا کہ میں اس قدر کرم موسم میں خواد کواد ج یہ جانے کا خطرہ مول لے رہا ہوں۔ پھر اس نے اپنی دیواروں پر لگے ہوئے نقوش و نگار کی وضاحت کر کے قرعونی نانوں کی تہذیبی و ترنی عظمت پر طویل تقریر کی اور مسلمانوں کے دل میں فرعون کے ظاف جو بغض بمرا ہوا ہے' اس پر بین کڑی تخید ک۔ اس کے بعد وہ کیلی کا چواما جلا کر چائے بنانے ٹیل معروف ہو گئی اور مجھے تھم دیا کہ سینڈوچ بنانے کے لیے میں اس کی الماری سے اپنی پیند کی کوئی چیز نکال اول۔ فرا زونی کا نعمت خانہ طرح طرح

کے سامان سے لدا ہوا تھا' لیکن جتنے ڈبے میں نے اٹھائے۔ ان سب میں کم خزر کا حصہ غالب تھا۔ اس لیے بی نے صرف خلک بکٹوں کا ایک پکیٹ نکلا۔ میری اس حرکت ر وہ بننے کی اور ہول۔ "مسلمان آپ ی شیں۔ پس بھی مسلمان ہوں کین بس نے اینے ذائن کو ان قیور سے آزاد کر لیا ہے جو ترقی کی راہ میں رکلوث ہیں۔" تلّ کی اس بے معنی سطق کے بعد فرازدنی مجھے اپنے باپ سے طلنے مکان کے ایک ووسرے تھے جی لے گئے۔ یمال ایک اور طرفہ تماثا و کھا۔ ایک نیم ماریک کرے جی ماٹھ بیٹے سال کے ایک بزرگ گاؤ کی لگائے قالین پر بیٹے تھے۔ ان کا رنگ کندھے ہوئے میدے کی طرح سفید اور المائم تھا۔ ان کی واڑھی سنری اور فریج کٹ تھی اور ان کی آتھوں میں ایک عجیب سی چک اور سرخی جھک ری تھک ویوار کے ساتھ بہت ے اونچے اونچے گلدان تھ' جن یں نیم سوئت اگرتیوں کی قطار کی ہوئی تھی۔ ویوارول ر فلکیات کے نقطے اور اجرام فلک کی تصاور آوراں تھی۔ مائے ایک تیائی پر بست ے جنتریاں اور کھ کو ارض کے گلوب اور چند اصطرفاب بڑے تھے۔ فرازونی نے شکوہ کیا کہ اس کا باپ اس قدر قدامت برست ہے کہ ابھی تک بابل اور باروت اور ماروت کے زانے سے آگے نہیں برحل عملیات اور جاودگری اس کا پیشہ تھا۔ معر میں جاودگری ظاف قانون ہے۔ یہ صاحب دو بار جیل کی ہوا کما کی تھے۔ لیکن اب بھی مبع و شام حاجت مندون کا ان کے ہاں کانا برحا رہنا تھا۔

قرا زونی کے والد بزرگوار نے بڑی خدہ چیٹانی سے میرا استقبال کیا اور نمایت تپاک سے اپنے قریب بھایا۔ عالبا ان کا خیال تھا کہ ان کے جادو ٹونے کی شرب سن کر ایک نیا گا کہ ان کے وام یں آگاہ کیا کہ میں مفت نیا گا کہ ان کے وام یں آیا ہے کہ لیکن جب فرازونی نے انسیں آگاہ کیا کہ میں مفت کا ملاقاتی ہوں اور خقریب جج پر جا رہا ہوں 'تو اس مرد بزرگ کی گرمجوشی کی گئت مرد پڑ گئی اور انہوں نے بے اعتمانی سے منہ موڑ کر ایک جنری کا مطالعہ شروع کر

والد صاحب سے قارغ ہو کر فرازونی مجھے اپنی والدہ کے پاس لے گئ ، جو مجھلے برآمے

ین جاء نماز پر بیٹی تہتے کرنے بیل مشغول تھی۔ فرازونی نے جب اے بتایا کہ بیل تی پر جا رہا ہوں' تو اس بزرگ خاتون کی آنکھوں بیل تیز تیز چنک آئی۔ جانمازے اٹھ کر اس نے میرے سر پر ہاتھ بھیرا' اور پھر ہاتھ اٹھا کر میرے لیے وعائے فیر کی۔ قاہرہ کے اس گھر کی ایک چھت کے بیٹے زندگی کے تین وحاسے بد رہے تھے۔ ایک طرف صاحب خانہ تھا' جو ظلیات' عملیات اور قدیم ساحری کی بھول بھلیوں بیل مال و وولت کی حماش جی سرگرداں تھا۔ دوسری طرف اس کی فیشن ایبل بیٹی تھی جو پرائی کافرانہ تھنیہ کے مردہ خانوں بیل نی دوشن کے چراغ لے کر لذت پرسی کے ظلت کدول جی ایک کر لذت پرسی کے قلت کدول جی ایک درسیان فرازونی کی ہے زبان ماں تھی جو اپنی جو اپنی کہ وائی کر دائد کی درسیاطی جو اپنی جو برمیان فرازونی کی ہے زبان ماں تھی جو اپنی جو اپنی جانماز پر اللہ کی دری مضبوطی سے تھا ہے بیٹی تھی۔

بڑے بڑے اولوالعزم پیٹیبروں اور فالم اور مرکش فرعونوں کی اس سر نیٹن پر خیر و شرکی قوتیں بیب و غریب روپ دھار کر نت نے انداز سے ایک دوسرے کے ساتھ دست و سریاں تھیں' لیکن کی تو تیں میں اور دماخ اسلام کے رشتے و سریاں تھیں' لیکن کی تو ہے کہ معر کے ساو اعظم کا دل اور دماخ اسلام کے رشتے میں اس طرح پروا ہوا ہوا ہے جس طرح کر دنیا کے اور مسلمانوں کا' اس کا دوح پرور نظارہ میں نے حاجیوں کے جماز ''السوڈان'' میں دیکھا۔

• سرائه خزل

جس وقت "والودان" نے اسا عبلیہ کی بردگاہ سے نظر اٹھایا' اس بی ساڑھے سامت سو عانین عج سوار تھے۔ اس سادے قافلے بی فقل بی ایک غیر معری سافر تھا۔ میرے یاس ڈیک (Deck) یر سنر کے کا کلت تھا۔ جماز چلتے ہی مائیکروفین پر اعلان ہوا کہ پاکستانی مسافر بالائی عرشہ پر کپتان ہے آ کر طے۔ ایک سٹیوارڈ جیری رہنمائی کر کے اور لے کیلہ جاز کا کپتان نمایت جات و چوہد نوجوان تھا اور بڑی روانی سے شتہ اگریزی ہو 🛭 تھا۔ اس نے میرے یا بیورٹ اور ووسمرے کاغذات کا معائنہ کیا اور پھر قبوہ پا کر یا کتان ہی میری ملازمت کی نوعیت کے متعلق کھے سوالات كريًا ربال اس كے بعد اس نے اپنے عملے كے ایک آدمی كو بلايا اور اے كما ك 📰 مجمع ساتھ لے جا كر محمد نوقل كے كيبن ميں يرتھ واوا وے۔ محمد نوقل اسكندريد كے بهت بوے تاج منعت كار اور رئيس تھے۔ وہ دس برس سے بر سل متوارج پر جا رہے تھے۔ وہ برتھ کا پورا کیبن انہوں نے اپنے لیے رہو کروایا ہوا تھا۔ ایک برتھ یہ وہ جیٹے تھے۔ دومرے برتھ یہ ان کا مامان مجمرا بڑا تھا۔ جماز کے مانم نے عربی میں انہیں کھ کما اور نوفل صاحب نے ابا و سال کد کر یوی خوش مل سے اینا سامان افحا کر دوسرا برتھ میرے کیے خالی کر دیا۔ نوکل صاحب کی رفاقت میرے لیے نعمت غیر حرقبہ ٹابت ہوئی۔ وہ بڑی انچی انگریزی بولتے تھے اور منامک جج کے متعلق مجھے ان سے نمایت مفید معلومات حاصل ہو کی ۔ یا کتان کے متحلق = نوادہ نہ جانتے تھے۔ شام کو مغرب کی نماز کے بعد انہوں نے بہت سے لوگوں کو اینے ڈیک ہر جمع کیا' اور فرہائش کی کہ جس انس یا کتان کے متعلق کھے باتیں جاؤں۔ جماز کا کیتان اور اس کے عملے کے کچھ افراد بھی وہاں آ کر بیٹہ مجے۔ کوئی گھننہ بحر میں نے انہیں تحریک یا کتان اور قیام یا کتان کے چیدہ چیدہ واقعات سائے۔

یں انگریزی بیں نمر نمر کر ہوا تھا اور نوفل صاحب اس کا عربی بیں ترجمہ کرتے جاتے اندان کے وقت لا کھوں مسلمانوں کی شادت' مو رتوں کی بے حرمتی اور مماجرین کے طلات من کر سب کو بری جرت ہوئی۔ جب بیں نے انہیں پاکستان کی آبادی' رقبہ اور ویگر تضیالت بتانے کے بعد ہے کما کہ ونیا کی اس پانچویں بری مملکت کا نصب الحین کی ہے کہ: "پاکستان کا مطلب کیا؟ لا اللہ اللہ اللہ " قو مارے مجمع نے بے ماخت کلہ طبیہ کا ورد کیا اور بجر مب نے کمڑے ہو کر پاکستان کے حق بیں وعا ماگی۔ کلہ طبیہ کا ورد کیا اور بجر مب نے کمڑے ہو کر پاکستان کے حق بیں وعا ماگی۔ محجہ نوفل صاحب بلند آواز ہے وعا کے الفاظ ہولئے تھے اور باقی سب لوگ ذور زور ہے آئیں آئین کہتے تھے۔ اس کے بعد کہتان نے قوہ کا آرؤر ویا۔ یکے بعد ویگرے بہت آئین آئین کہتے تھے۔ اس کے بعد کہتان نے قوہ کا آرؤر ویا۔ یکے بعد ویگرے بہت ہے لوگوں نے ججھے دات بجر میں بار تکبیر بھوئی۔

یوں بھی بحر احمر میں گری اپنے پورے شباب پر تھی۔ سندر کی امرین جمازے کاراتی تحقیل تو یوں محسوس ہوتا تھا جیسے جارے چاروں طرف بزی دیگوں میں ابلتا ہوا پائی جوش کھا رہا ہے۔ ہوا بھاپ کی طرح گدلی گدلی می تھی اور فضا کا سادا ماحول گرم پائی میں جھیا تھیکے ہوئے کمبلوں میں لیٹا ہوا تھا۔ ون بحر کیبن کی کھڑی ہے ہوا کے جھوکے کھولتے ہوئے پائی کے پائوں کی طرح اندر گرتے تھے۔ مات کو پورٹ ہول کی ہوا نیم گرم بخارات کی صورت افقیار کر لیتی تھی۔ پکھ کمروں میں بخلی کے چھے گئے ہوئے نیم گرم بخارات کی صورت افقیار کر لیتی تھی۔ پکھ کمروں میں بخلی کے چھے گئے ہوئے تھے کیا ہوا کو اپنی جگہ سے بلانے سے قاصر تھی۔ وحوب میں آفاب کی کرفیں لوہ کی گرم گرم سلافوں کی طرح لئک تاوجود تھی اور جماز کے ہر مسافر کا چرہ پہنے کی جمالر میں لیٹا ہوا تھا۔ اس کے یاوجود عادی تھی اور جماز کے ہر مسافر کا چرہ پہنے کی جمالر میں لیٹا ہوا تھا۔ اس کے یاوجود عادی تر ان میں معروف تھے۔ پکھ تھے کر رہے تھے۔ پکھ تھے اور کئی ہوئی یرف کی شی مورف تھے۔ پکھ تھے۔ پکھ تھے کہ دی کے دو کئی ہوئے بی میں مورف تھے۔ پکھ تھے کر رہے تھے۔ پکھ تھے اور کئی ہوئی یرف کی بی کری پر بیٹھے تھے اور کئی ہوئی یرف کی برف کی برف کی دھائی یاد کرنے میں گئے ہوئے تھے۔ ایک کو دھائی یو برف کی برف کی برف کے دو کئی برف کی برف کے دو کئی برف کی برف کی برف کی برف کی برف کھی ہوئے۔

ہوئی یاریار ہرے بھیر سے تھے۔

وسوب میں اطمینان سے بیٹے ہوئے عانین کی کی طرف دیکھ کر تھد نوافل نے سرد آہ ہری اور کیا۔ دسمی بھی ان لوگوں کا ہم وطن ہوں کیلی ہمارے درمیان ایک بہت بڑا فرق ہے۔ یہ غریب لوگ ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں قاعت کی اتن خکی ہے کہ گرم موسم کی شدت ان پر کوئی اثر نہیں کرتی۔ میرا مطلہ دوسرا ہے۔ ہی بڑا کیسیاب تا جر اور صنعتکار ہوں۔ ہی جس کام جس باتھ ڈال ہوں اس پر ہن برسے لگا ہے کیل ہیں میرا ول نہیں بھرت میرے اندر ہر دفت حرص کی بھی سکتی رہتی ہے۔ سروی کے موسم مل نہیں بھرت ہیں برک اندر ہر دفت حرص کی بھی سکتی رہتی ہے۔ سروی کے موسم میں بھی بھی۔ "

جمل نے اسے ایک بزرگ کا مقولہ مثل کہ دنیا کی مثال آدی کے سابیہ کی می ہے اگر کوئی اپنے سابیہ کی ملیہ کی می ہے اگر کوئی اپنے سابیہ کی طرف دوڑے تو دہ اس کے آگے تل آگے بھا گنا نظر آئے گا اور اگر سابیہ کو پس پشت ڈالے تو دہ خود اس کا چیچا نہ چھوڑے۔ جو کوئی دنیا کو ترک کرتا ہے دنیا اس کا چیچا کرتی ہے اور جو کوئی طلب دنیا جس کوشش کرتا ہے اور جو کوئی طلب دنیا جس کوشش کرتا ہے اور جو کوئی طلب دنیا جس کوشش کرتا ہے اسے لیجا لیجا کر کوسیں دور بھا گتی ہے۔

محمد نونول نے مایوی سے سر بلا کر کہا۔ "میرے لیے دونوں حالتیں بکسال ہیں۔ میں دنیا کے بیچے بھا گوں یا دنیا میرے بیچے بھاگے۔ دونوں صورتوں میں حرص کی آگ میرے تن من میں برستور بحر کتی رہتی ہے۔

محر نوفل کا یہ دسواں تج تھا۔ ہر سال تج کے موقع پر وہ کد معظمہ اور مدید منودہ بیں الا کھوں دیال کی خیرات بانٹ کر آتے تھے۔ "لیکن" انہوں نے بری حسرت سے کما: "دخشوری کی جو کیفیت جھے پہلے ج بیں حاصل ہوئی تھی۔ وہ بعد بیں کمجی نعیب نیس ہوئی اس وقت بی بالکل غریب تھا اور میرے پاس معلم کی فیس اوا کرنے کے لیے بھی بودی رقم موجود نہ تھی۔ اب دیالوں سے بحرے ہوئے تھیلے بھی اپنے حضور بی حاضر رکھتے ہیں۔ طواف کے دوران بھی اللہ تعالی کا گھر جھے سے بزاروں میل دور رہتا ہے۔"

اس متم کی ہاتیں کرتے کرتے محمد نوتل کی چیخ نکل کئی اور وہ بے افتیار وحاثیں مار مار كر روسة لكا- روسة كى آواز من كر بحت سے عازين في ويال جمع ہو كئے۔ اين ملک کے اتنے بڑے رکیس پر گربیہ و زادی کا بیاغم دیکھ کر ان پر بھی رات طاری ہو ا کئی اور = بنے خضوع و خثوع سے با آواز بلند کلمہ طبیبہ کا ورد کرنے کھے۔ دیکھتے ہی ویکھتے ذکر کا سے حلقہ پھیلنا کیا اور سارے عرشہ پر ٹی وحرنے کو جگہ باتی نہ رہی۔ ا کے روز نماز عشاء کے بعد اعلان ہوا کہ رات کے ساڑھے گیاں ہے جماز میقات حرم ے مرب کا اس کے مب لوگ احمام باندھنے کی تیاری کر لیں۔ یہ اعلان عظم ی مسافرون بی بیل کی رو دور حمی اور سب لوگ احرام کی تیاریوں میں منهک ہو سکتے۔ ان میں بڑھے بھی تھے جوان بھی تھے عورتی بھی تھیں ' مرد بھی تھے اور ان سب کے ذوق و شوق بیں پیا مکن کی آس رتھین پیکیاریوں کی طرح سارے جہاز کو شرابور کر ری تھی۔ ساڑھے کیاں بجے تک سب سافر افرام باندھ کر جماذ کے فرشوں یہ جمع ہو گئے۔ گیاں نج کر جائیں منٹ پر جماز کا سائران بجا اور ساڑھے سات سو ماجیوں نے بيك نيان كبيه كا آوانه يلند كيا-

لِيكِ اللهم لِيكِ- لِيكِ لاشريك لك ليكِ- ان الحمد و النعمه-

اے اللہ میں تیرے دریار میں حاضر ہو گیا۔ تیرا کوئی شریک سیں۔ تحقیق ہر طرح کی تعریف اور لعت

لك والملك لا شريك لك-

تیرے لیے ہے اور ملک تیرے لیے ہے۔ تیرا کوئی شریک نسی۔

تلبیہ کا نعرہ لگاتے ہی ساڑھے سات سو افراد کا یہ مجتمع چشم زدن بیس خالق کائنات کے حضور بیس جا کھڑا ہوا۔ اس مجتمع بیس پا کباز بھی بیٹے ' گناچگار بھی بیٹے۔ ہوسکار بھی بیٹے فاصت شعار بھی بیٹے ' خوش افلاق بھی بیٹے' یا کار بھی بیٹے۔ عبادت گزار بھی بیٹے۔ خوش افلاق بھی بیٹے' یا کار بھی بیٹے۔ عبادت گزار بھی بیٹے۔ خوش افلاق بھی بیٹے' یا کار بھی بیٹے۔ عبادت گزار بھی بیٹے۔ خوش افلاق بھی بیٹے' یا کار بھی اقیاز کے ایک بی وردی بی ملیوس

ایک بی تظار بش کمڑے ہوئے' ایک ہی کلمہ بڑھتے ہوئے اپنے پروردگار کی یارگاہ میں بیک وقت حاضر شخے' کمی فرشتے نے ان کے لیے رمائی کا دروازد نہ کھولا تھا۔ کوئی الجیس ان کی راہ میں رکادٹ نہ بنا تھا۔ وہ تو بس اپنے رسول کے بتائے ہوئے چند کلمات ا زبان ہر لاتے ہی کھٹ سے اس بادشاہ کے دربار میں چنج کئے تھے جس کا کوئی ثانی ہے نہ شریک۔ جس کے پیاکک پر نہ کوئی پہرہ ہے نہ دریان ' نہ اے ڈی ی ہے' نہ لی اے ہے ' نہ سیرزی ہے ' نہ ملتری سیرزی ہے۔ دات کے سائے میں تبید کی محریج کال محمناؤں میں بجل کی چک کی طرح کوندتی تھی۔ جاز کے الجن کی چک جیک اور سمندر کی ابروں کی شاں شاں کسی کو سائی نہ ویتی تھی۔ بخرا امر کا یاتی کسی کو نظر نہ آتا تھا۔ آسان کے تاہے بھی سب کی آتھوں سے اوتھل تھے۔ ساری کائٹات ویک ظل بن محی علی جس میں عبد اور معبود کے علاوہ اور حمی کا وجود باتی نہ رہا تھا۔ انظے روز می سیرے "الووان" جدہ کی بررگاہ بی اگر انداز ہو کیا۔ میرا بی جاہتا تھا کہ میں اس مقدس مرتفن پر سر کے بل اترون کیس مبرے باتھوں میں سلمان اور سر پر گناہوں کی محتمری تھی اس لیے اس خواہش کو عملی جاسہ پنانے سے قاصر رہا۔ محظم ہاؤس کے آس پاس بہت ہے معلموں کے وکیل اپنا اپنا وفتر لگائے بیٹے تھے ایک عکہ عبدالرزاق محبوب معلم کا بورڈ لٹکا ہوا تھا اور اس کے اردگرد سہلٹ کے بہت ہے بنگال زائزین جمع تھے۔ معلم کا وکیل حساب لگا کر انسیں کیج چیخ کر سمجھا رہا تھا کہ جس کے پاس تین سو پہای ریال کی رقم موجود شیں و نہ جج کے اخراجات ہورے کر سکتا ہے اور نہ مینہ منورہ کی نیارت سے نیش یاب ہو سکتا ہے جو مخص اسے بوری رقم تحمن کر دکھا دیتا تھا دکیل اس کا نام معلم کے رجٹر میں درج کر لیتا تھا۔ میں نے بھی تمن سو پچای ریال نفذ د کھا کر عبدالرزاق محبوب کو ابنا معلم مقرر کر لیا۔ اس وقت میرے پاس بارہ سو ریال کی رقم موجود تھی۔ اس عی تمن سو پچای ریال اپنے لیے رکھ كر باقى آٹھ سو چررہ سال میں نے چکے سے شاكر مياں اور تفضل علی میں برابر بائث

ویے 'جو خالی ہاتھ تھے اور معلم کے وکیل نے انہیں اپنے رجشر میں ورن کرنے سے صاف افکار کر ویا تھا۔ شاکر میاں اور تفضل علی نے سمجھا کہ گری کی شدت سے میرا داغ چل گیا ہے اور میں یہ حرکت داغی توائن خراب ہو جانے کی وجہ سے کر دیا ہوں۔ انہوں نے یہ ماری بات معلم کے وکیل کو بتائی وکیل نے بھی اس بات کی تائید کی کہ گری نے میرے داغ میں ظل ڈالا ہوا ہے۔ جب میں نے بہت احرار کیا تو وہ بھے کشم ہاؤی کی پولیس چوکی میں لے گئے۔ ہم سب کے بیانات من کر پولیس دائوں نے تھے کرنے والوں نے تھے کرنے کی ای ایک کی یہ تو وہ بھی میں افرار کروں کہ میں یہ چیا بیاں امانت رکھے۔ اگر چوہیں گھٹے گزرنے علی کو دے دیا ہوں ' تو بے شک ان کو اوا کر ویے جائیں۔

جدہ کے طاقی کیپ بی جارے معلم نے اپنی اسامیوں کو وہ حصول بی تختیم کر رکھا
تھا۔ ویک طبقہ تو آسودہ حال حافیوں کا تھا ہو معلم کی فیس کے علاوہ کمہ معظمہ بین اس
ہے رہائش کرے کرائے پر لینے کی توفیق بھی رکھتے ہے۔ وہ مرا طبقہ ہارے جیے تین
سو پچای ریال والوں کا تھا جو بری مشکل ہے صرف ضروری واجبات اوا کرنے کی پوزیشن
میں شخے جدہ ہے کہ کو روا گی کے وقت پہلے طبقہ کو بدوں کے اندر سیٹوں پر بٹھایا جاتا
تھا کور جمیں چھت ہر میگہ ملتی تھی۔

ہاری ہی آدھی رات کے قریب مکہ معظمہ بین واظل ہوئی۔ معظم عبدالرفاق محبوب کا اور تمیں اور تمیں اور تمیں کر نین گیر کر اسے ہاری اقامت گاہ قرار دے دیا۔ پجھ لوگ چادریں بچھا کر لیٹے گئے تو معلم کے بیٹے نے ڈاٹا کہ یہ پاؤں پار کر مونے کا وقت نیمی بلکہ ہم وضو کر کے تیار ہو جائمی کی کونکہ ہے تھوڑی دیر بین وائیں آ کر ہمیں عمرہ کرانے لیے جائے گئے۔ ہم نے بھاگ ووڑ کر کسی نہ کمی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے اور کر کسی نہ کی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے اور کسی نہ کی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے اور تھا دوڑ کر کسی نہ کی طرح وضو کیا اور معلم کے بیٹے کے اور تھا دیا ہوا اور ہم ہیں وکھیں ویکی کے بیٹے کے اور ہم ہیں وکھیں

آدی اس کی رہنمائی بی کبیے پڑھتے ہوئے بیت اللہ شریف کی طرف روانہ ہو گئے۔ میں نے سن رکھا تھا کہ جو مخص حرم شریف میں وافل ہوتا ہے' وہ اپنا جوتا' اپنے محمالیوں کی محمری اپنی وستار فضیلت اور اپنی بزرگی کا عمامہ وروازے کے باہر چھوڑ جاتا ہے اور کوئی شیں کمہ سکا کہ جب وہ باہر آئے گاتو اس کا جوہا یا اس کے گابوں کی مستخری کی اس کی فضیلت کی دستار کی اس کی بزرگ کا عمامہ اس کو واپس بھی ملے گا یا ضیں۔ بعض لوگوں کے جوتے تم ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگوں کے سحناہوں کی سخمریاں غائب ہو جاتی ہیں۔ بعض لوگ اپی فعیلت اور بزرگ سے محروم ہو جاتے ہیں۔ میرے پاس حرم شریف کے باہر چھوٹنے کے لیے اپنے پاؤں میں روز کے چیل اور سر یر کناہوں کی کٹمڑی کے علاقہ اور پکھ نہ تھا۔ یس نے دل و جان سے دونوں کو اٹھا كر باہر پھيتک مادا اور باب السلام كے دائے فرم شريف ميں واقل ہو كيا۔ اندر قدم رکھتے بی دم بھر کے ملیے بکل می کوندی اور زیمن کی کشش گفل گوا ختم ہو گئے۔ مجھے ہیں محسوس ہونے لگا جے گاڑی کو معبوط بریک 🎳 کر میرے وجود کو بیجر شدہ ٹار کی طرح جیک لگا کر ہوا میں معلق کر دیا گیا ہوا جے میری پنزلیوں کا کوشت بزیوں ے الگ ہو رہا ہو' میرے جم کے اصفا کا ایک وومرے کے ماتھ وابطہ ٹوٹ ما گیا۔ باتھ بے لوچ ہو کر لگ ے گئے اور سر بعنور میں کینے ہوئے فس و خاشاک کی طرح ہے ہی ہے چکر کانمے لگا۔ اس طرح ایاج سا ہو کر میں طواف کے لیے آگے برصنے کی بجائے بے سافتہ لڑکٹرا کر وہیں بیٹے کیا۔

نماز فجر کے بعد ہمارے معلم کا بیٹا حافیوں کی ایک اور پارٹی کو عمرہ کرانے میرے قریب سے گزرا۔ ان کے ساتھ شال ہونے کو بی تو چاہا کین ہمت نہ ہوئی۔ میرے قریب بی چند قدم کے فاصلے پر قرآن مجید کی خلاوت ہو ردی تھی۔ بی نے بھی قرآن شریف کی ویک جلد اٹھائی اور ایک ستون کے ساتھ ٹیک نگا کر خلاوت شروع کر دی۔ ابھی چھ سطری بی بڑھ پایا تھا کہ مجھے نیند کے سخت جھو کئے آنے گئے جیے کسی نے کلوروقارم

شکلها دیا ہو۔ اب بیر روگ جان کو لاگو ہو کیا کہ ویسے تو بیں بالکل چوکس و بیدار رہتا تھا لیکن قرآن شریف کھولتے ہی آنکسیں نید کے خدارے بے افتیار بریر ہونے کلتی تغییں۔ کچھ در اس تحکیش کی انب جنسلنے کے بعد بیں انعا اور باہر آ کر وصورتا وصورتا بڑی مشکل سے اپنی جائے قیام پر واپس پنچا۔ میرے کچھ ساتھی عمرہ کرنے کے بعد احرام کھول کر آدام ہے سورہ تھے۔ باتی نٹن پر بیٹے بیڑی لی رہے تھے۔ بی نے ان سے بیت الخلا کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے ایک جانب اٹارہ کر کے کما ك نالے ك ساتھ ساتھ سيدھ چلتے جاؤ۔ بندرہ بيں سن ميں بيت الحلا چنج جاؤ كـ-کوئی نسف میل چلنے کے بعد ایک کھی جار دیواری آئی۔ اس میں بہت ہے چموٹے چموٹے وروانے بنے ہوئے تھے۔ ہر دروانے کے سامنے لوگوں کی طویل قطار ہاتھوں بی لوئے لیے مشتمر کھڑی تھی۔ ایک مخص نے چند قرش لے کر چھے بھی پانی سے بھرا ہوا لوٹا دے والے سے سنبھال کر میں بھی ایک قطار میں لگ کیلہ کافی در کے بعد میری باری آئی۔ میں اندر کیا تو قدیجے کے اور تک بول و براز کا ڈھیر تیر رہا تھا۔ اندر جاتے عی مجھے اس قدر زور کی قب آئی کہ میں میسل کر یافانے کی اس ولدل میں گر کیا۔ کم سے اور تک میرا بدن اور احرام غلاظت سے بھر کیا اور میں ای طرح بدیو اور تعفن میں شروبور تالے کے کنارے واپس پنجا۔

رائے میں ہو کوئی میرے قریب سے گزرہ تھا وہ فورا گھن کھا کر ناک پر ہاتھ یا کیڑا رکھ لیٹا تھا۔ میرے ساتھ بھی میری اس ویئت کذائی پر خوب ہے اور چھی تھی کر کے جھے اپنی جگ سے دور بٹھا دیا۔ میرے پاس دو مرا احرام نہ تھا۔ میں نے ایک بڑگائی ساتھی سے لگی ہا گئی اور اسے بائدھ کر احرام و حویا اور خسل کیا۔ ظہر کی نماز تک نما دعو کر جس نے پھر حرم شریف کی داہ بی ۔ اب میرے ظاہر سے تو کسی کو بدیو نہ آ رہی تھی کی اپنے اندر کے لئفن سے میرا دباغ بری طرح بھٹ دہا تھا۔ جس نے کسی پڑھا تھا کہ جج کے ایام جین تین سو ساٹھ اوئیاء اللہ ہر وقت حرم شریف جس

حاضر رہتے ہیں۔ بی نے حطیم بی کھڑے ہو کر زور زور سے پکارنا شروع کر ویا کہ آپ لوگ جو تین سو ساٹھ کی تعداد میں سل بر فین در فین موجود میں' آخر آپ کس مرش کی دوا ہیں؟ میرے پاؤل میں رتجیر پڑی ہوئی ہے اور میں اب تک عمرہ اوا سیں کر کا۔ میری آتھوں میں نبید کا خمار چھایا رہتا ہے اور میں قرآن شریف کی علاوت سے معدور ہوں کیا آپ حضرات کے پاس ایسے مریش کا کوئی علاج نسیں ہے؟ میرا خیال تھا کہ میری بکار س کر حرم شریف کے جاروں کونوں سے نورانی صورت والے خرقہ پوش بزرگ بھاگتے ہوئے آئی کے اور میرا ہاتھ کی کر کر مجھے میری مشکل سے نجات دلوائمیں کے' کیکن ایبا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا۔ البتہ اس کے بعد رفتہ رفتہ میرے پاداں طواف کے لیے آزاد ہو گئے اور میری آجھوں میں علاوت کے لیے بیداری آ گئے۔ نالے کے کتارے میرے بالکل قریب ہماول ہور کے ایک خاندان نے ڈرا لگایا ہوا تھا۔ ویک ہو ڈھے میاں ہوی کے ساتھ ان کی جوان ہو تھی۔ بڑے میاں تو قاموش بیٹے حقہ پیتے رہے تھے کیکن ساس اور بھو میں بات بات یہ بزی طویل لڑائی ہوا کرتی تھی۔ لڑائی میں بار اکثر بھوکی ہوتی تھی اور ہر گلست کے بعد ن ردتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور ساس سے کہتی تھی۔ "اچھا" تم نے بنتا تھلم کرنا ہے جھے پر کر لو۔ میں بھی ابھی ا جا کر طواف کرتی ہوں اور اللہ میاں کے پاس اپی فریاد پہنچاتی ہوں۔" یہ و ممکل شختے عی اس کی ساس فوراً چیج جاتی شمی اور بسو کا وامن بکڑ کر بری کجاجت سے ''کہتی تھی۔ ''نہ بٹی نہ۔ تو تو میری بٹی ہے۔ ایک تفلطی نہ کرتا۔ خواہ کواہ کوئی الٹی سیدھی بات منہ سے نہ نکال بیٹھنا۔ طواف بیں جو منہ سے نکل جائے وہ ہے دا ہو کے رہنا

یہ ڈرامہ رات وان ش کی بار ہو آ تھا۔ ایک روز بڑی شدید گری تھی۔ ووہر کے وقت اچاکہ آندھی آئی اور فوب تیز بارش ہونے گل۔ نائے کے کنارے مقیم حاجیوں کا مامان کچڑ ش لت ہونے گل۔ باس ہو ش بڑی خت کچ کی ہونے گل۔ فصے مامان کچڑ ش لت ہت ہو گیا۔ اب ساس ہو ش بڑی خت کچ کھے ہونے گل۔ فصے

یں آ کر ماں نے یہو کو چوٹی ہے کیڑ لیا اور اسے جنجوڑ جنجوڑ کر کئے گئی۔ "آج میں طواف میں ہے۔ اللہ میاں بری میں ہے۔ اللہ میاں بری کری ہے۔ اللہ میاں بارش اللہ میاں بارش اللہ میاں بارش کا مزا چکھ۔ اب یہ مالمان تیما باپ آ کے ہم دعا تجول ہو جاتی ہے؟ لے اب بارش کا مزا چکھ۔ اب یہ مالمان تیما باپ آ کے سکھائے گا۔

اس خاندان سے ذرا بہت کر ایک جوان جوڑے کا اسرا تھا۔ یہ میاں ہوئی ہے اولاد تھے

اور نیچ کی آرند لے کر جج کرنے آئے تھے۔ اپنا پہلا طواف کر کے یہ واپس آئے

آو بیوی نے بڑے وائن سے کما کہ اب ان کی مراد ضرور پوری ہو جائے گئ کیونکہ

طواف کے دوران اس نے اللہ تعالیٰ سے بچہ کے علاوہ اور پائے شیس مالگا۔

"لڑکا مالگا تھا یا صرف بچہ مالگا تھا؟" خادید نے دکیلوں کی طرح جمرح کی۔

"لڑکا کی بات تو جس نے کوئی شیس کی۔ فقط بچہ مائٹے کی دعا کرتی ری۔ بیوی نے

جواسيا وإل

"ربی نہ اوت کی اوت-" فاوند نے گڑ کر کھا۔ "اب اللہ کی مرمنی ہے' چاہے تو لڑکا وے' چاہے تو لڑکی دے۔ اب وہ تھے سے پوچنے تھوڑی آئے گا۔ اس وقت لڑکے کی شرط لگا دیتی تو لڑکا می ملک پہل کی وعا مجھی نامتھور نہیں ہوتی۔"

یہ من کر بھاری بیوی بھی گف افسوس کھنے گلی۔ پھر چیک کر بولی۔ "کوئی بات نہیں۔ تم کچھ قطر نہ کرو۔ ابھی بہت سے طواف باتی ہیں۔ اگلی بار بھی اپنے خداوند کو لڑکے کے لیے راضی کر لوں گی۔"

ان سیدھے مادھے مسلمانوں کا ایمان اس قدر دائغ تھا کہ خانہ کعبہ کے گرد خواف کرتے ہی وہ کوہ طور کی چوٹی پر پہنچ جاتے تھے اور اپنے معبود حقیقی سے داز و نیاز کر کے انس مطمئنله کا انعام پاتے تھے۔ الن سب کو حق البقین کی دولت حاصل تھی اور وہ بڑی بے تکلفی سے اپنی اپنی قربائشیں دب کعبہ کے حضور پیش کر کے کھٹا کھٹ قوایت کی مر لگوا لیتے تھے۔ ان کے مقابلے ٹیں مجھے اپنی نمازیں' اپنے طواف اور اپنی اوا کی بے

عد سطی اور کھوکھی اور بے جان اور جعلی اور نظی اور فرضی نظر آنے گلیں۔ میرا جی چاہٹا تھا کہ بین اس لڑاکا ماس اور بھو اور اس نوجوان کی بے اواد بیوی کے پاؤں کی خاک تیرک کے طور پر اپنے سر پر (الوں " تاکہ کسی طرح بچے بھی ان کے بھین محکم کا ایک چھوٹا ما ڈرو نعیب ہو۔

منیٰ کے لیے روائی مقرر ہوتے ہی جھے شدید کرنہ کے ساتھ بخار آنے لگا اور ساتھ ہی برسے زور کی تکبیر چلنے گی۔ جبری علاست کی جبر سن کر معلم عبدالزاق محبوب بننس نئیس نالے کے کنارے آیا اور جبری نبش دکھ کر بولا کہ منی اور عرفات بی برئی سخت گری ہو گی۔ اس طالت بی وہ جھے اپنے ساتھ برگز نسیں لے جا سکا۔ دوسرے طاجیوں کو اس نے آکید کی کہ نماز فجر کے فوراً بعد وہ بس پر سوار ہونے کے لیے والی کے ڈیرہ کے ساتھ برگز نسیں لے باشک ساتھیوں نے مسلم کا تھم من کر مبرے بعض ساتھیوں نے مبرے ساتھ اور ماس سے ڈیرہ کے ساتھ بڑج ہو جا کس۔ معلم کا تھم من کر مبرے بعض ساتھیوں نے مبرے ساتھ اور داموش سے مبرے ساتھ اور داموش سے کیا والی بھی نصیب ہو جائے گا۔ بعض نے آسفانہ سر بالیا اور خاموش رہے کی بادل ہوری بھو کی لڑا کا ساس کڑک کر یول۔ "تم جوان آدی ہو۔ یہاں ڈیبری فیری بادل ہوری بھو کی لڑا کا ساس کڑک کر یول۔ "تم جوان آدی ہو۔ یہاں ڈیبری ڈھا کر لیے کیوں پڑے ہو؟ جاؤ اٹھ کر طواف کرد۔ اللہ میاں یہاں شک لایا ہے ڈھا کر لیے کیوں پڑے ہو؟ جاؤ اٹھ کر طواف کرد۔ اللہ میاں یہاں شک لایا ہو قو اب خاتی باتھ داپس بھیج اے شرم نہ آئے گی؟"

یں اٹھ کر چلنے لگا' تو چلا نہ جا؟ تھا۔ فتابت کے مارے میرا برا طال تھا۔ یہ وکم کر اس بیرا برا طال تھا۔ یہ وکم ک اس بے اولاد بیوی کا جواں سال میاں اٹھ کر آیا اور میرا ہاتھ کیلا کر بولا۔ "آؤ بیں ختیس طوف کرا لا؟ ہوں۔"

مطاف میں بڑا ہیوم تھا' لیکن اس نوجوان نے بڑی محنت سے سارا دیکر مجھے طواف کرایا۔
ساتھ تی بلند آواز سے میرے لیے دعا مانگا جاتا تھا۔ اس دعا اور طواف نے میری ہمت
بندھائی اور اس کے بعد میں نے خود تی کی طواف اور بھی کئے۔ مین سویرے میں بھی
تا تھ دم تھا اور این درسرے ساتھیوں کے ساتھ معلم صاحب کے ڈیرے جا پہنے۔ وہاں

ر مرف ایک بی کری تھی جو سواریوں سے اٹا اٹ بھری ہوئی تھی۔ چھت پر بھی لوگ سوار تھے۔ اور آل رکھنے کو جگہ باتی نہ تھی۔ بی کے اردگرد ساٹھ سر ساٹیوں کا بھوم جع تھا۔ معلم کا بیٹا انسیں سمجھا رہا تھا کہ انہوں نے انتظام تو تین بیوں کا کیا تھا کی گئی کی وجہ سے اب بو لوگ جیسی کا کرانے اوا کی وجہ سے اب بو لوگ جیسی کا کرانے اوا کر کئے ہیں ' یہ جیسی طاش کر لیں۔ باتی معرات پیدل مئی کو روانہ ہو جا کیں۔ یہ من کر نالے کے کنارے والے جیرے ساتھی ہی خوشی پیدل مئی کو روانہ ہو جا کیں۔ یہ من کی ان کے ہمراہ ہو گیا۔

شرے نکل کر جب مملی سڑک پر آئے تو احرام پوش مخلوق کا ایک جم خفیر سالب کی امرواں کی طرح منی کی طرف پاپیادہ رواں وواں تھا۔ ان کے ورمیان بسول اور ٹرکول اور موثر کاروں کی بے ترتیب قطاری ایک ووسرے کے ساتھ لیٹی ہوئی آست آست رجک ری تھیں۔ بڑی مرک پر میٹیے تی نالے کے کناب والے ساتھی بھی ایک ووسرے ے محیر سکتے۔ اب میں بالکل اکبلا اور آزاد تھا' اور اس آزادی کی لذت ایک تیز و تذخے کی طرح میری دکوں میں مرموانے کی۔ فضا میں تلبیہ کی گونج کا ماتبان تکا ہوا تھا اور زین پر ہزاروں معظرب قدم تیز رفقاری سے ایک عی منزل کی طرف برم رے تھے۔ کی کو کی سے کوئی سروکار نے تھا۔ ہر محض اپنی وطن می مست اور ب خود تھا۔ ہر مخص ممام تھا۔ ہر مخص بے جس تھا۔ ہر مخص لا تشخص تھا۔ چلتے چلتے ایک ضعیف العر آدی لڑکھڑا کر منہ کے بل مرا۔ میں نے اس کی نبض شول کر اعلان کیا۔ "خلاص" کسی دوسرے نے اتافلہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ اور اس کی لاش کو محمیث کر سڑک کے کنارے لگا دیا۔ باقی اوگ برستور چلتے رہے۔ لیک اللہم لیک۔ منیٰ کے چیے چیے پر کلاہ باراں کی طرح تھیموں کی چھٹری ننی ہوئی تھی۔ گرد دپیش کی پیاڑیوں پر جا بجا چونے کی سفیدی مجھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔ قریب جا کر دیکھا کو یہ چونے کی تکلمی نہ تھی بلکہ احرام ہوش حاجیوں کے گروہ تنے جو بہاڑیوں کی وصلوانوں

ی بیرا ڈالے بیٹے تھے۔ ان کی تقلید بیل بیل نے بھی ایک چنان کے سائے بیل پناہ ڈھویڈھ کی۔ انگل ہیج لا کھوں کا یہ قافلہ میدان عرفات کی جانب دوانہ ہوا ان کے بیٹھے بیٹھے بیل بھی دہاں پہنچا۔ کچھ لوگوں نے جبل رہنت کے وامن بیل بیٹھ کر وقوف کیا۔ بیٹھے بیل کہیں توریب ہی جگہ ڈھویڈھ کی۔ شام کو سب کے بیٹھے بیٹھے مزوافلہ پہنچا۔ میں مزوافلہ کی جانب شام کو سب کے بیٹھے بیٹھے مزوافلہ پہنچا۔ مزوافلہ کی جائے کی دائس مقلم الشان شائی کے اتات بھی رفصت ہو مزوافلہ کی جائے ہو مئی دور عرفات اور مزدافلہ بیل لا کھوں کے بیچم نے جھے عطا سکتے تھے دشت و بیان دور مخ عرفات اور مزدافلہ بیل لا کھوں کے بیچم نے جھے عطا سکتے تھے دشت و بیان دور مخ عرفات کی شمائی بیل سکون بی

منی واپس پنج کر قربانی کے مقام پر انها تک جبری کم بھیر اپنے معلم عبدالرزاق محبوب سے

ہو گئی ہے بڑا خوش تھا کہ جس اس کے لیے کسی جگہ بھی ورد سر نہیں بنا۔ انعام کے
طور پر اس نے قربانی کے سلطے جس جبری خواظر خواہ دو کی اور دوسرے دوز جب ہم
کمہ معظمہ کو واپس لوئے تو جھے اپنی بس کی چست پر بیٹنے کی اجازت بھی حرصت فرائی۔
کمہ معظمہ واپس آتے تی جبرے سر پر بدینہ سنوںہ کینچنے کی دھین سوار ہو گئی لیکن معلم
عبدالرزاق محبوب نے بری شلدل سے جھے سجھالی کہ میرے مدینہ شریف دوانہ ہونے
کی تاریخ سعودی محبوب نے بری شلدل سے جھے سجھالی کہ میرے مدینہ شریف دوانہ ہونے
کی تاریخ سعودی محبوب نے مقرر ہو کر آئے گی۔ اس وقت تک جی مبر سے کام
لوں اور بار بار اپنا پاسپورٹ ہا تک کر اے دی نے کردا۔ ساتھ تی اس نے یہ دھکی
العملمین کے پاس میری شکایت کر دے گا اور رئیس المعلمین کو افقیار ہے کہ دہ
میرا پاسپورٹ ضبط کر کے جھے پولیس کے حوالے کر دے۔

معلم کی طرف سے مایوس ہو کر ش نے فانہ کعب کی راہ لی۔ راستے میں چلتے چلتے میں دل بی طرف سے مایوس ہو کر ش نے فانہ کعب کی راہ لی۔ راستے میں چلتے فقرے ش دل بی دل ش بین چالیانی اور چاپکندئ اور بیزی فن کاری سے ایسے دعائیے فقرے تراشتا فراشتا رہا' جن سے بید مطلب نہ نگلے کہ میں فدانخواستہ کہ معظمہ سے نگل آ کر یہاں سے بھا گنا چاہتا ہوں' بلکہ جن سے فقط بیہ ظاہر ہو کہ میں اللہ کے رسول

مقول صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت بیل عرب منورہ جانے کے لیے ب تاب ہوں۔ بیل ای اویز بن بیل چلا جا رہا تھا کہ سڑک پر سائے سے پاکستان ایمبیسی کی ایک کار آلی ہوئی دکھائی دی۔ کار بیل سفارت فانے کا پھی عملہ سوار تھا۔ ان بیل سے ایک صاحب جھے پہچائے تھے۔ انہوں نے کار روکی اور طیک سلیک کے بعد چھوٹے بی پوچھا: آب عربہ منورہ چلیں گے؟*

"جی بال مرور-" میں نے ہو کھلا کر کما۔ دولین کیے؟"

انہوں نے بتایا کہ منگلی کے راستے آیا ہوا پاکستانی حاجیوں کا ایک قاظہ آج شام جدد سے میرید منوں روانہ ہو رہا ہے۔ اگر بھی اس بھی شامل ہونا چاہوں تو ابھی ان کے ساتھ کار بھی بیٹھ کر جدد روانہ ہو جاؤں۔

میں نے بھاگ دوڑ کر کے روا روی بی الودائی طواف کیا۔ نالے کے کتاب سے این سامان کی ہوٹلی اٹھائی۔ ایمبیسی کے عملے نے میرے معلم سے میرا پاسپورٹ وصول کیا' اور بورے ساڑھے تین کھنے کے اندر اندر پس راولیتدی کی عج ٹرانیورٹ کینی کے قافلہ میں بیٹا ہوا جد ے بوئے مرید رواں تھا۔ آل فنک شرے کہ آل جا ولبراست! اس زمانے میں جدہ سے مدید منورہ جانے والی سؤک کی نہ بنی تھی۔ بس ایک کشادہ سا روڑے دار رات تھا' جو کہیں ہے کیا تھا' کہیں ہے منگلاخ تھا' کہیں اونچا تھا' کہیں نیج تما اور بسیں اور زک اور موز گازیاں اس یر انگولے کماتی کشال کشال چلتی رہتی تھیں۔ شدید مری کی وجہ سے ون کے بیٹتر حصہ میں ٹرینک بند رہتا تھا اور ساری رات اس پر گاڑیوں کی محما محمی رہتی متی۔ اماما قافلہ بھی مات بھر چاہا رہا اور مسح وس بجے کے قریب عبید متورہ سے جاد یا تج میل اس خرف رک کیل۔ یمل پر ایک کوال تما جس پر رہٹ چل رہا تھا۔ قافلے والوں نے بہل انز کر هسل کیا اور نے کیڑے پنے۔ کچھ محقیدے مند بسوں ہر دویارہ سوار ہونے کی بجائے ہماں سے احزاماً پیل ملے کھے۔ یس بھی ان کے پیچے پیچے بیدل دوانہ ہو کیا۔ تعوثی دور چل کر خیال آیا کہ

وا ر حبیب میں جوتے ہین کر واخل ہونا بھی ایک طرح کی بے ادبی ہے۔ میں نے فوراً ابیخ چیل کھول کر ہاتھ ہی اٹھا لیے اور برون یا چینے لگا۔ دھوی میں تینے ہوئے سکریزول ر پاؤں بڑتے ہی میرے مکوؤں میں آگ کے شعلے سے لیکے اور حرارت کی ارس بکل کی کرنٹ کی طرح میرے جسم میں کھیل کر وباغ سے تکرانے کیس۔ میں نے اوحر ادحم وکچه کرچکے ہے اپنے خیل دویاں پہن لیے۔ اپنے جذبہ احرّام کے اس یودے پن یر جھے اس قدر جنہلاہت اور عدامت محسوس ہوئی کہ بس نے اپنے فیل پر کھولے اور انسیں اٹھا کر سڑک ہے دور جھاڑیوں میں پھینک دیا۔ اب نظے یاؤں چلنا ایک امر مجبوری تھا' کیکن میری خود قرمی اس مجبوری کو احرام کا نام بی دخی ری۔ کھنٹ ڈیڑھ کھنٹ چلنے کے بعد ایک موثر آیا جس کی گولائی پر چند گاٹیاں رکی ہوئی تھیں اور بہت سے لوگ سڑک ہر کھڑے والمانہ انداز میں وروود و سلام بڑھ رہے تھے ہیا اس بات کی علامت تھی کہ ان حضرات کو اپنا کوہر مقسور نظر آگیا ہے۔ میری عمر اس والت بتی تبتیا بین حمی- ای طویل عرصه مین میری آمجموں نے زندگ کی کافت اور رزالت اور رکاکت اور خبالت کے علاق اور پکھ بہت کم دیکھا تھا۔ اب بی جاہتا تھا کہ گنبد خطرا پر نگاہ ڈالنے سے پہلے ان کنابگار آکھوں کو کی قدر صاف کر لول۔ اس متعد کے لیے شاہراہ مدید کی فاک سے بھر اور کیا چیز ہو کتی تھی؟ میں نے وضطروراً چلتی ہوئی سڑک سے خاک کی ایک چکی اٹھائی اور اسے اپنی آتھموں کا سرمہ

مجد نبوی کک کنچنے کنچنے میری آکھیں سرخ ہو کر سوخ گئیں' اور داستہ نظر آنا شکل ہو گیا۔ قدم قدم پر داہگیروں سے ککر گئی تھی۔ بچھے اندھا سجھ کر ایک بھلے آدمی نے میری رہنمائی کی اور بچھے باب جریل تک پہنچا دیا۔

باب جبریل پر عاشقان رسول کا بیوم تھا۔ اندر جانے والوں اور باہر آنے کا غیر منقطع کا تا بندھا ہوا تھا۔ ایک نورانی بزرگ چٹائی پر جیٹے لوگوں کے جوتے سنبھالنے بیں معروف تھے۔ میری آگھوں بی اب تک وحد ی چھائی ہوئی تھی اور بھیڑ کے سینے بیں کیش کر بھیے ہے ہے سطیم نہ تھا کہ بی آگے بڑھ رہا ہوں یا چھے جا رہا ہوں۔ ایک مقام پر بی چھے ہے معلیم نہ تھا کہ بی طرح لڑکڑایا اور ہوٹوں کے ڈھیر پر اوندھے سنہ گر چا۔ جوٹوں کی رکھوائی کرنے والے صاحب نے سمارا دے کر جھے اٹھایا اور اپنے پاس چائی پر بٹھا لیا کہ ٹوئی پھوٹی اور اپنے پاس چائی پر بٹھا اپنی صرائی ہوئی اور سائس پھوٹی ہوئی تھی۔ اپنی صرائی سے پانی کا گلاس پلا کر انسوں نے ازراہ بھردوی وریافت کیا کہ میری آگھول کو کیا مرض لاحق ہے۔ جس نے شاہراہ مدید کی خاک کی چکی والا واقعہ ہے کم و کست بیان کر دیا۔ اے س کر وہ ہے افتیار دو چے اور بھے وہیں جیٹے دہنے کی ہوئی۔ سائنے کو کیا مرس کی نماز سے پہلے وہ جرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے اور جائی مبارک کے ہوئیت کیا۔ معرکی نماز سے پہلے وہ جرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے اور جائی مبارک کے سائنے کوڑے ہو کہ بڑے سوز و گھاز سے وروہ و سلام پرھلیا۔ نماز کے بود وہ ججھے سائنے کوڑے ہو کہ بڑے سے بے ان کے اور جائی پر لے آئے۔

یہ صاحب شرق اور مغرب بی برت ہے مکوں کی بیاتی کر بچے تھے۔ عربی تو ان کی مادری زبان تھی۔ اس کے علاوہ ترکی فاری اور اگریزی خوب جانتے تھے۔ کسی قدر فرانسیی زبان ہے بھی آشنا تھے۔ اٹھا یہ ایس برس ہے دوخہ رسول اور معجد نبوی کی مفائی کے انظامات کے ساتھ وابستہ تھے۔ جج کے زبانے بی جب زائرین کا رش بڑھ جاتا تھا تو سے سے صاحب رضا کا دات طور پر باب جریل کے باہر جوتے سنجھالئے کے کام بی بھی باتھ بنایا کرتے تھے۔ انہوں نے میرا پاسپورٹ دیکھا اور بنس کر بولے۔ "تم تو پڑھے کھے بنایا کرتے تھے۔ انہوں نے میرا پاسپورٹ دیکھا اور بنس کر بولے۔ "تم تو پڑھے کھے آدی ہو۔ میری ادود بری کرور ہے۔ آؤ اگریزی بیس شکھ کریں۔ "

جب انہیں معلوم ہوا کہ میرے رہنے کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے' تو مغرب کے بعد وہ کچھے اپنے گھر لے گئے۔ جو معجد نبوی کے بانکل قریب واقع تھا۔ انہوں نے کچھے اپنے ماتھ کھانا کھلایا' اپنے کپڑوں کا ایک صاف جوڑا حمایت کیا۔ بازار سے نئے نبیل لا کر دیئے اور ایک ڈاکٹر کی دکان پر جا کر میری آکھوں ٹیں دوا ڈلوائی۔ ماتھ بی انہوں نے قربایا کہ ٹیں دات مجھے باب جبریل کہ ٹی دات مجھے باب جبریل

کے باہر اپنی چٹائی پر شب بسری کی اجازت دے دیں تو جھے پر بڑا احمان ہو گا اس پر

اللہ کھے سوچ بٹل پڑ گئے اور پھر بولے۔ "اس کی اجازت تو نہیں' خیر' عشا کے بعد
حکما جائے گا۔"

عشاء کے بعد جب مہر نبوی کے وروازے بند ہو گئے تو ، اندر بی رہے ویڑھ وو گئے کے بعد اپنے مہر نبوی کے ورائض سے فارغ ہو کر باہر آئے اور جھے ایک کلفذ دیا جس کے بعد اپنے مرکاری فرائض سے فارغ ہو کر باہر آئے اور جھے ایک کلفذ دیا جس پر عربی میں کچھ کھا ہوا تھا اور لیجے مر کی ہوئی تھی۔ فرمایا۔ "تم اس چنائی پر رات گزار کئے ہو۔ اگر کوئی اعتراض کرے تو یہ اجازت نامہ دکھا دینا۔"

تہد کی اوّان ہونے تک کی ساہیوں نے کی بار آ کر مجھے ٹوکا کیکن اجازت نامہ دکھے کر دد خاموش ہو جاتے تھے۔

ایک روز تو جوتے رکھنے والے صاحب نے اپنی کرم فرمائی کی انتما کر وی۔ عشاء کے بعد جب مجر نبوی کے دروائے بڑے ہونے گئے تو انہوں نے بچھے باہر انکانا اور تبجد کی افزان تک ایپ ماتھ اندر تل دہنے ویا اور تھوڑی دیر کے لیے جانی مبارک کے اندر اس مرش بریں جیسی مقدس زمین پر مجھے اپنی پکوں سے جاروب کشی کی اجازت بھی عطا قرائی۔

اگلے روز انہوں نے مجھے مرید منوں سے رفصت کر بیا۔ یمی نے بہت عذر کیا کہ میرا یہاں سے لینے کو ٹی نہیں چاہتا کیکن وہ نہ مانے والے گئے۔ پائی کا برتن بہت ویر کیک آگ پر زا رہے و پائی الی الی کر ختم ہو جاتا ہے اور برتن خالی رہ جاتا ہے۔ ویا واروں کا ذوتی و شوتی وقتی ابال ہوتا ہے۔ کچھ لوگ یماں رہ کر بعد میں پریٹاں ہوتے ہیں۔ ان کا جم تو مرید میں ہوتا ہے کیے لوگ یماں رہ کر بعد میں پریٹاں ہوتے ہیں۔ ان کا جم تو مرید میں ہوتا ہے گئین دل اپنے وطن کی طرف لگا رہتا ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ انسان رہے تو اپنے وطن شی لیکن دل مرید میں لگا رہے۔ " وہ بجھے بون کے افرے تک چھوڈ آئے اور جد جانے والی ایک بس میں مجھے ڈرائے دیک سے ماتھ والی ایک بس میں مجھے ڈرائے دیکھا ماتھ والی ایک بس میں مجھے ڈرائے دیکھا ماتھ والی ایک بس میں انہاں کے ماتھ ماتھ والی ایک بیا ہے۔ اس کے ماتھ

اس کی بیوی تھی۔ بیوی کی گوہ بیل ایک نھا ما بچہ تھا۔ اس شدید دھوپ بیل بھی ہے ہے ۔ بوڈا بدے اطمینان سے پایادہ عرب شریف کی طرف جا رہا تھا۔ ڈرائیور رحمل آدی تھا۔ بس روک کر اس نے ان مسافروں کو اپنی صراحی سے پائی پایا۔ پائی وسیتے ہوئے ڈرائیور نے انہیں بڑیا کہ ہے بائی عرب سے آیا ہے۔ یہ ختے ہی ان کے چرے فوشی سے جگھا افسے۔ انہوں نے ایک گھوٹ اپنے بچے کے منہ بی بھی پڑھیا۔ پائی کے کچھ قطرے اشوں نے ایک گھوٹ اپنے بچے کے منہ بی بھی پڑھیا۔ پائی کے کچھ قطرے دیں پر کر گئے تھے۔ میاں بیوی نے جمک کر بھی ہوئی دریت اٹھائی اور منہ بی ڈال

جدہ پہنچ کر بس اینے اڈے یر دکی تو سائنے طرح طرح کے استف مشروبات کی دکان تظر آئی۔ جدہ کی بندرگاہ پر اٹرنے کے بعد اب تک مجھے کوئی محتدی چنز پینے کا موقع نعیب نہ ہوا تھا۔ اب اس دکان کو دیکھ کر کوئی شمنٹری ہوتی ہے کے لیے میرا ول ب الفتيار مطخ لكا- بي يا اونت كي طرح اس وكان كي جانب ليك بوا كيا- وكان یں میں سامنے ایک قد آوم آئید بھی لگا ہوا تھا۔ جب میں وکان کے قریب پنجا کو اس آئینے میں نظر آیا کہ میرے مین پیچے سائے کی طرح لگا ہوا ایک نجف و نزار ا فکت صورت بڑھا بھی بانیا کائیا ای دکان کی طرف چا آ رہا ہے۔ اس طالت زار بر رحم کھا کر میں ایک طرف ہو گیا تاکہ جھ سے پہلے اپی فریداری کر لے کیکن یں نے آئینے میں دیکھا کہ میری طرح دہ ہمی ایک کر ایک طرف ہو گیا ہے۔ یہ نظارہ دیکھ کر جھے بے افتیار بنی آگئ" کیونکہ آئینے میں دراصل وہ میرا اپنا بی عکس تھا۔ "آئینہ وکچھ اینا سامنہ لے کر رہ گئا" میں نے زور زورے بس بس کر عرب وکائدار کو تخاطب کر کے بیہ معرمہ اتنی بار مختگٹایا کہ وہ تنگ آگیا۔ باگل سمجھ کر اس نے یہ احتیاط بھی برتی کہ کوکا کولا کی قیمت پہلے وصول کی اور ہوتی مجھے بعد میں دی۔ یولل ابھی یوری طرح ختم نہ ہوئی تھی کہ دکاتدار نے جمیت کر اسے میرے ہاتھ سے چھین لیا۔ عالبا اسے یہ ممان کررہ ہو گا کہ یہ مضوط الحواس محض کہیں خالی ہوتل کو پھر ہر مار کر تو ژند ڈالے۔ اپنی اس دیئت کذائی ہر کچھ حیران ' کچھ بریثان اور کسی قدر خوشی میں ب شعر سختگنا؟ ہوا حاجی کیپ کی جانب روانہ ہو سمیا

مرا اک کھیل خلقت نے بہایا تماشہ دیکھنے بھی تو نہ آیا

طاقی کیپ جی معلم عبدالرزاق مجوب کا دفتر طاجیوں سے برستور بھرا ہوا تھا۔ کہ معظمہ جی خالی کیپ جی معلم عبدالرزاق مجوب کا دفتر طاجیوں سے جی دہاں جیٹے تھے۔ ان جی سے جی دہاں جیٹے سے ایک کے کتارے دالے جیرے چند سلمٹی مانتی بھی دہاں جیٹے تھے۔ ان جی سے ایک یے دیکھتے ہی کما۔ "بابو" ہم نے فواب دیکھا کہ عبدالمعود نے دس دیال دشوت لے کر تمادا دیٹرن کمٹ بنا دیا ہے۔"

ریٹرن ککٹ کا لفظ شنتے ہی میرا دل بلیوں اچھنے لگا اور پس نے بے مبری سے پوچھا "عدامور کون ہے؟"

"بڑہ چھپا ہوا برمعاش ہے۔" سلبٹی ساتھی نے کہا۔ "لواکھیل بیں وس نمبر فنڈہ تھا۔ اب بھاگ کر کئی برس سے بہاں آ جیٹا ہے۔ حاجیوں کو گھیر گھار کر چیے بؤرہا ہے۔" "اس وقت وہ کمان ہو گا؟" میں نے یوچھا۔

"يبيل كبيل ماي كيب بل بيفا كى كو تفك ربا ہو گا۔ اول درج كا لفظ ہے۔" "فدا كے ليے مجھے اس سے الماؤ۔" ميں نے ست ك۔

میرے سلہٹی سائتی نے بہت متع کیا کہ میں اس نیائے کے چکر میں نہ پرول۔ لیکن میری مسلسل منت ساجت پر وہ میرے ساتھ چل کر اے خلاش کرنے پر واضی ہو گیا۔ بردی شک و وو کے بعد = ایک جائے کی دکان پر بیٹھا ال گیا۔

یں نے اپنا سمندر جماز کا نکٹ نکال کر اے وکھایا اور کما۔ "بھائی عبدالمصور' یہ جدد سے کراچی کا نکٹ ہے۔ میری درخواست ہے تم اے ریٹرن بنوا دو۔"

عبدالمعود نے بوے زور کا قتنہ لگایا۔ "اللہ کی گمری میں واپس آنے کا کلٹ یہاں نہیں بنآ۔ اور بنآ ہے۔" اس نے آبان کی طرف اٹنارہ کر کے کما۔

یں نے دس بیال اس کے ہاتھ پر رکھ کر کما۔ "ہمائی اوپر بی سے بوا دو۔" عبدالمصور نے دس بیال جیب ہی ڈانے ہاتھ اٹھا کر بنگائی نیان می پکھ من من کی' اور بولا۔ "چلو ریٹرن ککٹ تو ہو گیا۔ اب چائے پاؤ۔"

دکان پر بیٹے ہوئے کے لوگ بر تماشہ دکھے کر ٹوب ہے ' انہوں نے عبدالمصور پر بہت سے پھیٹر اور میرا بھی ٹوب فراق اڑایا۔ میرے سلسی دوستوں نے میری چھیٹر بی "ریٹرن کلٹ" ڈال دی۔ اب دہ جھے میرے نام سے نئیں پکارتے تھے' بلکہ فراق سے "ریٹرن کلٹ" کے لقب سے خاطب کرتے تھے۔ لیکن کی تو یہ ہے کہ بات آخر عبدالمصور کی بی پوری ہوئی' کیونکہ اس کے بعد چھے ایک بار اور جی اور پانی بار عمرہ اور کرنکی سعادت نصیب ہوئی۔

وہ تین روز بعد کراچی جانے والا جہاز جدہ کی بندرگاہ پر آگیا۔ ہماری ایسبیسی کا عملہ ماجیوں کو الوداع کئے آیا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاز جی ججھے ایک سنگل کیبن دلوایا جو ائیر کنڈیٹنٹر تھا۔ اس جی فوم کے گدے کا برتھ تھا جس پر صاف ستھرا بستر لگا ہوا تھا' کیبن کا اپنا باتھ روم تھا۔ واش جین پر فوشبو وار صابن کی نئی نکیا پڑی تھی۔ واکمیں کیبن کا اپنا باتھ روم تھا۔ واش جین پر فوشبو وار صابن کی نئی نکیا پڑی تھی۔ واکمیں باکیس مخلف سائز کے رنگ وار تولیے لئک رہے تھے۔۔۔۔۔۔ کیبن جی واغل ہوتے ہی جبری اٹنا کا بے لگام گوڑا جے جی اپنی وانست جی کمد معظمہ جی نالے کے کنارے چھوڑ آیا تھا۔ وولتیاں جھاڑتا سریے بھاگتا ہوا آیا' اور جسنا کر از سر نو اپنے تھا پر کھڑا ہو

ماتھ بی میرے ذہن میں حاتی ارا انڈ مماجر کی کی وہ غرال بھی دھند گئی جو تج کے دوران میری رگوں میں خون کی طرح رہے بس گئی تھی۔ یہ غرال ایک مجیب اور نادر فن پارہ ہے۔ ارکان جج مواف کعب اور صاحب کعب کے حوالے سے ایک عاشق صادق کے جذب و مستی کا یہ ایک عاشق صادق کے جذب و مستی کا یہ ایک ہے مثال اظہار ہے:

رقم چو بمکه یوس کھے تو کر دم ویدم برخ کعب یوس بدے تر کروم

> محراب حرم گرچہ بہ پیش نظرم شد من سجدہ دلے درخم ابردے تو کردم

درسمی طواف و بحطیم بمقاے ہر سمت تمنا رخ نیکوئے تو کردم

لبیک وعا خواں جمہ مخلق بعرفات چیل قبلہ نما من دل خود سوئے کر وم

در حرصہ عرفات بیا حشر نمو دم چیل یاد من آل قامت و بجوے تو کردم

> قریانی حیوال بمعنی میکندها قریان سر خود سن بسر کوے تو کروم

"جب میں کد گیا تو میرے دل میں تمہارے کوچ کی آرزد تھی کہ اور تھی کہ اور تھی کہ اور ہیں تمہارا رخ دیکھنے کی آرزد پیدا ہوئی اگرچہ حرم کعب کی محراب میری نظر کے سامنے تھی کی کوب کی میں کیا گئین میں نے سجدہ صرف تمہارے خم ابردی میں کیا سبی میں طواف میں حطیم میں اور مقام ابریم پر جگہ ہر طرف میں نے تمہارے کوچ کے رخ کی تمنا کی ہر جگہ ہر طرف میں نے تمہارے کوچ کے رخ کی تمنا کی

میدان عرفات بی ماری محلق لبیک کمد کر دعاکمی با تک ربی مخی انگل ربی مخی کنین میرا ول قبله نما کی طرح صرف تمهاری طرف متوجه تفا این ول بین قد کا تصور کر کے بی نے میدان عرفات بی قیامت بریا کر دی معام منا پر ایک ونیا جانودوں کی قربانی دیتی ہے میں ایک ونیا جانودوں کی قربانی دیتی ہے میں ایک ونیا جانودوں کی قربانی دیتی ہے میں کے تمہارے کوچے کے سرے پر اپنا تی سر قربان کر ویا"

وطمن واپس پنج کر جھے ہی محسوس ہو؟ رہا کہ جس تج کی منزل طے کر کے نہیں بلکہ محض مراب منزل کے نہیں بلکہ محض مراب منزل کے بیچے بھاگ کر واپس آیا ہوں کو خدا جانے تھی کا یہ احساس مجمی کم بھی ہو گا یا نہیں۔

سمندر سے کے بیاے کو عبتم آ

000

جموت ' فريب ' فراد اور حرص كن دلدل

س تو میں نے متل میں منڈوایا تھا لیکن اولے کراچی آکر بڑے۔ استیباشمنٹ ڈویژان والول نے بتایا کہ میری ہوسٹنگ صوبہ پنجاب کے ڈائریکٹر آف اعدستریز کے طور بر کر دی سی ہے۔ اس لیے میں فوراً لاہور ماضر ہو جاؤں۔ یہ عجب بے تکی پوسٹنگ تھی۔ صنعت و حرفت کا تہ مجھے پکھ علم تھا اور نہ اس کا کاروبار ے کوئی دلچیں تھی۔ لاہور پہنچ کر ہی بات میں نے وزیر اعلیٰ ملک فیروز خال نون سے کی اور اس کام کے لیے اپی ناموزوئیت کا کمل کر روبا دوا۔ لیکن ور اس سے مس نہ ہوئے اور کئے گھے۔ اس بوسٹ یہ آنے کے لئے بہت سے لوگ ایامی جوٹی کا نور لگا رہے ہیں۔ لیکن جمیں ایسے آدی کی ضرورت ہے جو پیے نہ بنائے۔" معلوم نمیں کہ چیف خسر کی اس بات ہے میری سائش منگور نشی یا میری آزائش۔ لکین حقیقت یہ ہے کہ اس زمانے میں پنجاب کے ڈائر کیٹر آف انڈسٹرین کی بوسٹ سونے کی کان سمجی جاتی تھی۔ میرے پیشرو مسٹر نی۔ اے قرابشی بڑے قابل اور ویانت وار و فسر نتھے۔ انہوں نے سالھا سال کی محنت سے اس محکمہ کو نمایت اعلیٰ خطوط ہر منگم کیا تھا اور اب ن است سينر ہو كئے تھے كہ ترقى يا كريمال سے تبديل ہو رہے تھے۔ صنعت ۽ حرفت کے علاوہ انسي ادب کنون اطیفہ اور علم آٹار قدیمہ سے مجمی حمری دلچين آتھی۔ جارج چھوڑنے سے پہلے انہوں نے وہ ڈھائی ماہ مجھے اپنے سائی عاطفت میں رکھ كر مكلے كے فتح و خم سے آگاہ كيا اور على ثرينك كا يہ وقد ميرے ليے برا مغيد ثابت ہوا۔ شخ مسعود صادق دزر صنعت تھے۔ یہ امر تسر کے ایک امیر کبیر ادر مشور مسلم لیکی مکرانے ے تعلق رکھتے تھے اور بڑے شریف النفس' سیر چیٹم اور فوش باش انسان تھے۔ البتہ

سیاست ان کی محمیٰ بیل بڑی بھی' اس لے دفتری باضابطکیوں کو سیای مصلحوں پر بے درایغ قربان کرنا ان کا باکی ہاتھ کا کھیل تھا۔ ڈاتی لحاظ سے البتہ وہ بڑے صاف مو اور مانڈ اور شھے۔

اس نلکے بی سیای معلمت وراصل سیای رشیت کا دوسرا بام تحال ایک روز بی نے افزار بی خبر پڑھی کہ پنجاب کی کابینہ نے صوبہ بی بنائیتی کی کی چند نئی فیکٹریاں قائم کرنے کی منظوری دے دی ہے۔ بیچے اس منعوب کا کوئی علم نہ تھا اور نہ بی کی منتحت کے ذریعہ اس خبم کی کوئی تجویز کابینہ بیں پیش کی گئی تھی۔ اس خبر کا شائع ہونا تھا کہ بمارے وفتر بی فیکٹری لگانے کے فواہشندوں کی ورفواسی وحرا وحرا اوحرا تا شروع ہو گئیں۔ ورفواستوں کے ساتھ ساتھ بیروی کرنے والے سفارشی معرات کا بی بات بیری بیچھ بی نہ آتا تھا کہ بی ان لوگوں کو کیا جواب ووں کو کئے اور بی بی کانا بیرہ گیا۔ اس فیصل کے متعلق سرکاری طور پر کوئی اطلاع موصول نہ ہوئی تھی اور بیچھے اب بیک اس فیصل کے متعلق سرکاری طور پر کوئی اطلاع موصول نہ ہوئی تھی اور وسمرے لوگوں کی طرح میری معلومات بھی فیٹا اخباری خبر بیک محدود تھیں۔ جب لوگوں کا وباؤ بڑھ گیا تو بی نے یہ صورت مال وزیر صنعت کے گوش گذار کی اور ان سے رہنمائی کا طالب گار ہوا۔ انہوں نے فرایا۔ "ورفواسی واغل وفتر کرتے جاؤ اور جو لوگ طفتے آئیں انہیں خوش اسلونی سے نالے جاؤ۔ "

اس بات سے ٹی نے اندان لگایا کہ اخباروں میں ٹلید خلط خبر ٹنائع ہو گئی ہے۔ اس لیے ٹیں نے ٹی جات ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے۔ اس لیے ٹیں نے تیجویز ڈیش کی کہ اگر اس خبر کی تردید کر دی جائے تو ہماری جان بست سے بھیڑوں سے نکے جائے گئ۔

" نخبر صحح ہے۔ " شخ مسعود صادق نے فرمایا۔ " نن فیکٹریاں منظور ہوئی ہیں اور انہیں مستحق یا رشوں میں تعلیم مجی کر دیا گیا ہے۔ "

یہ س کر مجھے بین کی محسوس ہوئی اور سرکاری لحاظ سے ڈائر کیٹر آف انڈسٹریز کی پیسٹ نمایت بے ضرورت 'قائنو اور غیر موثر نظر آنے گی۔ پس نے وزیر سانب سے گلہ کیا کہ اگر وہ اپنے ڈائرکٹر کو اس نیلے سے قبل اعتاد میں نہیں لے سکتے تھے تو کم از کم بعد میں بی کچھ بتا دیا ہو؟۔

وزیر صاحب نے جواب دیا۔ "بے فیصلہ آیک ہنگای ضرورت کے تحت کیا گیا ہے۔ سیاست بی ایسا کرنا بی بڑا ہے۔ ان معاملوں بی نیادہ حساس ہونے کی ضرورت ضیں ہے۔"

بڑی بڑی صنعتوں کے نیعلے آئ طرح ڈائریکٹر کے علم اور مشورے کے بغیر اوپ بی اوپ اس طے ہو جاتے تھے۔ ان فیصلوں بی کسی مربوط ترقیاتی پانگ کا عمل دخل بست کم ہوتا تھا۔ ان کا داردمدار نیادہ تر انواع و اقسام کی مصلحتوں" خوشتودیوں اور عنایت فرائیوں مربوط کرتا تھا۔

جمال تک چھوئی صنعتوں کا تعلق ہے اس نانے جس پنجاب جس بکل سے جلے والی کمڈیوں (Power Looms) اور آرٹ سلک کی گرم بازاری تھی۔ جے دیکھو اس کے سر میں یاور لوم کا پرمث اور آرٹ سلک یارن کا امیورٹ لائسنس حاصل کرنے کا سووا سلیا ہوا تھا۔ اماب صنعت و تجارت کے علاقہ اسمبلیوں کے ممبر سیای یا ن ول کے باار کارکن و زیروں کے حاشیہ نشین ' کچھ بڑے افسروں کی بیکات اور جلدی دوات کمانے کے دو مرے رسیا مرف ای لبلائے آرزو کے پیچے ہاتھ وجو کر برے ہوئے تھے۔ اس وجا چوکزی یں اگر کوئی سب سے بیچے تھا' تو وہ مجارا بشینی لور باف تھا' جس کے آباداجداد صدیوں ے کھڈیوں کی دعتکاری کے ماتھ وابستہ کیلے آ رہے تھے۔ انساف کا نقاشا تو یہ تھا ک سب سے پہلے ان لوگوں کی ضروریات کو ہوما کیا جاتا اور اس کے بعد نے آنے والول کی باری آآل۔ رجش آف کاریز موسائیز کے ساتھ ال کر امارے تھے نے اس سلط میں تھوڑی بہت کوشش بھی کی لیکن نقار خانے میں طوطی کی آداز کمی نے نہ سی۔ یاور لوم کے برمث مانکٹے والوں کا نوادہ ندر پانچ پانچ یاور لوم حاصل کرنے پر تھا۔ اس کے ساتھ انہیں کافی مقدار بی آرٹ سلک یاران کا امیورٹ لائسنس ال جاتا تھا ہے بلیک مارکیٹ کر کے خاطر خواہ منافع کمایا جا سکتا تھا۔ کچھ لوگ تو باور لومز کا برمث

بھی وست برست بلیک بارکیٹ بھی نظ ڈالتے تھے۔ معدودے چند لوگ جو اپنے پاور لوم خود چانا چاہے تھے، وہ بھی اپنی مشینوں کی تعداد پانچ سے نیادہ نہ برسماتے تھے، کیونکہ اس طرح وہ فیکٹری ایکٹ کی پابٹریوں سے آزاد رہے تھے۔ دو دو باور لوم مانگنے والوں کی تعداد بھی ہے تھا۔ نو دو باور لوم مانگنے والوں کی تعداد بھی ہے شار تھی۔ ان کا مقد بھی ہرست حاصل کر کے اسے بلیک مارکیٹ میں دیجنا بی ہوتا تھا ایسے بہت کم لوگ تھے جو ان مشینوں کو خود چلانے کا ادادہ رکھتے

وزیر صاحبان جب دوروں سے والی آتے تھے تو ان کے جلو میں پرمٹ لینے والوں کا ایک جم غفیر لاہور پہنچ جانا تھا اور وزیروں کی سفارشات سے مزین ورخواشیں لے کر میرے وفتر کا محیراد کر این تھا۔ اس ساہے عرصہ میں فظ ایک پرمٹ ایبا تھا جو میں نے اس محم کی سفارش یا دباؤ کے بغیر جاری کیا تھا۔ ایک روز ہمارے ممتاز ادیب اور وانشور مسٹر اے تمید کھے ملنے آئے۔ وہ ان دنوں بے کار تنے اور پاور لوم کی کرشمہ سازی کا چہا س کر انسیں بھی اس لائن میں قسمت آنائی کا خیال آیا۔ میں نے بری خوشی ے وشیں چند یاور لوموں کا ہمت دے دیا۔ دو وُھائی ماہ بعد ود پر میرے وفتر میں آئے اور بولے۔ "اس کاروار کا جائزہ کینے کے بعد میں اس تھیج پر پہنچا ہوں کہ بد کام میرے بس کا روگ شیں ہے۔" ہی کد کر انہوں نے یرمث مجھے واپس کر وا۔ اس کی ولنشین تحریروں کی طرح اس صاحب طرز ادیب کا کردار بھی انا صاف اور ب واغ تھا کہ اس نے اپنے رمث کو بلیک مارکیٹ میں بھیا بھی گوارا نہ کیا۔ یاور لوم اور آرٹ سلک یا دان کے علاق میرا براہ داست واسطہ گندگی کے ایک اور ڈھیر ے بھی تھا۔ اس کا تعلق ہرکین وطن کی سنعتی الماک سے تھا۔

آزادی کے وقت جو ہندو اور سکھ بھارت چلے گئے تھے' وہ صوبہ پنجاب بی بہت ہی آلکریاں' سینما گھر اور ویگر صنعتی اوارے چھوڑ گئے تھے۔ حکومت پاکستان کا فیصلہ تھا کہ ان آلکریوں اور صنعتوں کو کسی صورت بلی بھی بٹر نہ ہونے ویا جائے اور انہیں ان مسلمان مماجرین کو اللہ کو اللہ جو ای حتم کا کارویار یا جاکھاد بھارت بھی چھوڑ آئے ہیں۔ اس

منعد کے لیے ایک بورڈ قائم کیا گیا تھا اور ڈائریکٹر آف انڈسٹریز کی حیثیت سے بی بھی اس بورڈ کا ممبر تھا۔

بوردُ قَائمَ بوتْ عَى ورقواستول كا اينا سِلابِ اللهُ آيا كه الامان و الحفيظ- جو كليم واخل بوت ان سے تو کی طاہر ہوتا تھا کہ امرتسر سے لے کر دائی کھنٹو اور پٹنہ تک بھٹے منعتی ادارے اور سینما کمر نتے ا یادہ تر مسلمانوں ی کی مکیت نتے۔ اس بی فک نیس کہ کچھ مطالبے ضرور جائز حقوق پر منی ہوتھے لیکن بہت سے تکلیم صریحاً جموث قریب اور جعلمانی کی پیدادار تھے۔ جتنا بڑا آدی ہو یا تھا انکا بی بڑا کلیم ہو یا تھا اور اس کی تهد میں انکا بی بود جموت اور فریب کارفرہا تھا۔ کچھ لوگ بہ نفس تغیس بھارت جاتے تھے اور وہاں یر حروکہ الماک کے کمنواین کے وقتر سے اپنی مرضی کے مطابق کاغذات اور سر شِفَايت بنوا لاتے تھے۔ ہمارتی سنوڈین کے وقتر میں جعلمانی کی فیکٹری مکلی ہوئی تھی۔ رشت کے رہ مقرر نے اور منہ ماتلی رشوت وے کر ہر حم کی مکیت کی تعدیق کرائی جا کتی تھی۔ اس منعتی الماک کی تنتیم نے حرص و ہوا کے جو وروانے کھولے' اس نے ہارے معاشرے میں اخلاقی گلن سرن بدالحواری بدوانتی۔ جمعوث قریب اور جعلسازی کو برا فروغ دیا۔

ایک روزش دفترے گر واپی آیا تو برآمے بی مادب بیٹے میرا انظار کر

رہے ہے۔ انہوں نے عربی لباس پنا ہوا تھا اور عمل کی خوشیو بی ہے ہوئے ہے۔ ان

کی بری شاندار ساہ داڑھی تھی آگھوں بی مرمہ تھا اور ہاتھ بی سفید مکول کی تھی کھٹا کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹ کھٹا کھٹ چل رہی تھی۔ انہوں نے ججے بہلا کہ وہ ابھی طال تی بی عمرہ کرکے آئے ہیں اور کل رات دایا صاحب نے انہیں ہیں اور کل رات دایا صاحب نے انہیں کھم ویا ہے کہ انہوں نے جھے بیا کہ وہ کر جھے تھنہ دیں۔ یہ کہ کر انہوں نے جھے ایک عاضر ہو کر جھے تھنہ دیں۔ یہ کہ کر انہوں نے جھے ایک عائماز ایک تیج آب زمزم کی ایک سر بہر کی اور چند کھوروں کا تحفہ ویا اور چند کھوروں کا تحفہ ویا دور ساتھ دی دیں۔ یہ کہ کر انہوں نے جھے ایک عائماز ایک تیج آب زمزم کی ایک سر بہر کی اور چند کھوروں کا تحفہ ویا اور چند کھوروں کا تحفہ ویا اور جند کھوروں کا تحفہ ویا اور جند کھوروں کا تحفہ ویا اور ساتھ دی فرایا و محدرت وا آ سنج بخش رحمتہ اللہ علیہ کا فران ہے کہ بی آپ

کو اینے ساتھ لے کر ان کے مزار پر حاضری دول۔ آپ وضو کر کے تیار ہو جائیں۔ بی آپ کو لینے آیا ہوں۔"

ب نادر شای عم مجھے عجیب سالگا۔ بھلا دا؟ صاحب کو کیا بڑی ہے کہ وہ ایک اجنی کو اس طرح میرے بیجھے بھگاتے پھرس۔ ان کی بات کا مجھے بیتین تو نہ آیا کیلن ان کی نورانی وشع تطع کے مائے صاف طور پر اٹکار کے کی ہمت بھی نہ ہوئی۔ پس نے کسی اور وقت حاضری دینے کا مجانہ بتایا تو وہ جلال میں آ گئے اور بزرگوں کے احکام کی نافرمانی کے علین ناکج سے مجھے خوب ڈرایا۔ ان کی جرب زبانی سے مرعوب ہو کر میں نے طوعاً و کرا انہیں اپنی کار میں عقالا اور دانا صاحب پہنچ کیا۔ وانا ساحب کینے ہی دس بارہ آدمیں نے ہمیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ایک ساحب نے سبر رتک کی باریک کمل کا دویتہ جیرے سر یہ گیڑی کے طور یہ باندھ دیا۔ یکھ لوگوں نے میرے کلے میں گیندے کے پیولوں کے بار ڈاسلے اور پائر وہ سب مجھے و تعکیل وحکال کر ا ليك تجرب بين لي كت حجر ين بيني على تعت خواني شروع مو كن اور پير پلاؤ زردہ و رسہ کباب مرفح مسلم اور طرح طرح کی نعتوں سے بھری ہوئی تابوں کا تانا لگ گیا۔ میں نے کی چیز کو ہاتھ لگانے سے صاف اٹکار کر دیا۔ سب نے شور مجایا ک ید وا تا صاحب کا تیرک ہے۔ اے کھا کر برکت حاصل ہوتی ہے لیکن میں معافی ما تک کر اٹھنے لگا' تو اچا تک عربی لباس والے بزرگ نے کاغذوں کا ایک ملیدا میرے حوالے كركے كيا۔ آپ اے كر جا كر ياسيں۔ اس ميں جو كھا كيا ہے وہ حفرت وا یا سمنج بخش رحمت اللہ علیہ کی بدایات کے مین مطابق ہے۔ اس پر عمل کرنے سے آپ کو فلاح نصیب ہو گی۔"

یہ کانفذات ایک متروکہ سینما ہاؤس کی الائمنٹ کے متعلق تھے۔ بیں نے وفتر سے متعلقہ فاکل نکلوا کر دیکھی تو یہ عقدہ کھلا کہ عربی لباس دانے بزرگ ایک شمر کے لوکل باشندے اور پیر تھے۔ وہاں پر ایک مقامی سینما انہوں نے جعلسازی سے اپنے نام الاٹ کرا رکھا

تھا۔ اب انہوں نے درخواست دے رکھی تھی کہ یہ الانمنٹ ان کے نام کنغرم کر دی جائے ا بیں نے دا کا صاحب دالے ڈھونگ کا قصہ ہورڈ کے ایک اور ممبر کو سائیا کو انہوں نے بتایا کہ میں معترب ان کے پاس کچھ الاور طرح کا مامان " لے کر تشریف لائے نے اور فصہ بی آ کر انہوں نے ان پر اپنا کا چھوڑ دیا تھا۔ بچھے اس یات کا افسوس رہا کہ ہورڈ نے صرف ان کے سینما کی الائمنٹ منہوخ کی اور ان پر جعنما ذی کا مقدمہ دائر نہ کیا۔

ایک صاحب نے اپنی درخواست بھی لکھا تھا کہ وہ جو جاکداد بھارت چھوڑ آئے ہیں ان بھی دلی کا لال تکعہ بھی شال ہے۔ انسیں اس کی قیست اور کا ریخی عقمت کے مطابق معاوضہ دیا جائے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ ان کا شجرہ نسب آخری مخل یادشاہ بہاور شاہ تلفر کے ساتھ براہ راست ملک ہے۔

ویک مرکس والے نے اپنے شیر کا معاوضہ مالگا تھا' شے وہ بھارت چھوڑ آیا تھا۔ بورڈ کے ممبروں نے اے بتایا کہ ہم تو صرف فیر متقولہ جائماد کا معاوضہ دیتے ہیں۔ شیر تو چا چریا محرک درعدہ ہے اس کا معاوضہ دینا ہورڈ کے الفتیار میں نہیں۔ سرکس والے نے برجت جواب دیا' "مادب' شیر تو پنجرے میں بند رہتا ہے۔ پنجرہ تو تیم معتول ہے۔" ایک صاحب یا نج کاتھے بھارت چھوڑ آئے تھے اور ان کے عوض کسی فیکٹری کے طلبگار تھے۔ ان سے مجی کی کما کیا کہ تاکم غیر معقولہ جاکداد کے شار میں نہیں آتے اس کے حارہ ہورڈ ان کا معاوضہ ویتے کا الفتیار شیں رکھتا۔ اس پر درخواست دہندہ نے كما "جناب ميرك الملط غير معقوله عنه كيونكه عن ان عن محموث نيس جونة تعا-" ایک مخص محمد دین نے منلع لدمیانہ کے کسی گاؤں میں آٹا چینے کی مشین لگائی ہوئی تھی۔ اس نے اس کی مالیت وہ ہزار وہ سو روپے دری کی ہوئی تھی۔ مشین خریدنے کی اصل رسید بھی ورخواست کے ساتھ مسلک تھی۔ ہمارا ہورڈ پانچ بزار روپے سے نیادہ مالیت کے اٹاٹوں کا فیصلہ کر؟ تھا۔ بیں نے محمد دین سے کہا کہ اگر اس نے اپنی مشین کی قیمت دو بزار دو سوکی جگ پانچ بزار ردیے درئ کی ہوتی تو بورڈ اے ضرور معاوضہ دے ویا۔ کیونکہ اس کے کاغذات بڑے صاف اور سے ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ "اچھا میری قسمت عی دو بڑار دو سو ہے تو میں پانچ بڑار

اس نے جواب دیا۔ "اچھا میری تسمت عی دد بزار دد سو ہے تو بس پانچ بزار کسے لکھ

میں نے کا۔ "تم نے یہ مثین آٹھ برس پہلے فریدی تنی۔ اب تو قیسیں بڑھ گئی ہیں۔ اب تو اس کی قیت پانچ ہزار سے اور ہو گی۔"

محر دین ہنا۔ "صاحب" آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔ پرانی ہو کر تو مشین کی قیت مھٹی ہے۔ پرانی ہو کر تو مشین کی قیت مھٹی ہے ' بڑھا نمیں کرتی۔"

محمد دین کو ہم کھے نہ دے سے کی لیکن وہ ہمیں بہت کھے دے گیا۔ میج سے لے کر شام نک دمار کو ہم کھے نہ دے سے کو شام نک دمار کو جموت فریب اور لالج کے جس طوفان بے تمیزی کا سامنا کرنا پڑتا تھا کہ اس ماحول میں محمد دین جمیے اتبان ویانت اور امانت اور یا کیزگی کے وہ ستون سے جن کی برکت سے قومی زندہ رہتی ہیں اور پروان چھتی ہیں۔

ای نانے بیں حکومت پنجاب نے یو ریوالا بیں ایک فیکنائل ال قائم کرنے کا ڈول ہی ڈول رکھا تھا۔ باتی بہت ہے مرکاری منعوبوں کی طرح اس فیکٹری کی تحیر بیں ہی فیر معمل تاخیر واقع ہو رہی تھی۔ ال کی تعیر پر نی۔ ڈبلے۔ ڈی کا جو عملہ مامور تھا اس کا مستقل واوطا کی ریتا تھا کہ رقم ختم ہو گئی ہے۔ مزید فلڈ فورا فراہم کے جائیں۔ ایک روز بیل وزیر صنعت شخ مسعود صادتی کے امراء بو ریوالا گیا۔ صورت حال کا معائینہ کرنے پر منکشف ہوا کہ تخمید سے کمیں نیادہ رقم خرج ہو بھی ہے لیکن کام انجی شکر جوں کا توں او مورا پڑا ہے۔ نی۔ ڈبلی۔ ڈی کے چند سینٹر افسروں کو جوج کر کے وزیر جوں کا توں او مورا پڑا ہے۔ نی۔ ڈبلی۔ ڈی کے چند سینٹر افسروں کو جوج کر کے وزیر صاحب نے این کو خوب آئے ہاتھوں لیا اور یہ و حکی دی: "تم لوگوں کا ہاضمہ بڑا ٹیز ہا۔ سارے کا سارا بجٹ ہشم کر بیٹھے ہو اور کام انجی پورا نہیں ہوا۔ اب مزید پکھ رقم نسیں آئے گی۔ وہ اور کام انجی پورا نسیں ہوا۔ اب مزید پکھ رقم نسیں آئے گی۔ وہ اور کام ختم نہ ہوا تو ہماری بجائے پولیس جھکلیاں لے کر آئے گی۔ وہ اور کام تھا نہ ہوا تو ہماری بجائے پولیس جھکلیاں لے کر آئے گی۔ وہ اور کام آئے گی۔ اندر اندر کام ختم نہ ہوا تو ہماری بجائے پولیس جھکلیاں لے کر آئے گی۔ "

یہ وسمکی کارگر ٹابت ہوئی اور خدا خدا کر کے ٹیکٹری کی تغییر پایہ پخیل تک پنجی۔ دورا تدلیق سے کام لے کر صوبائی محومت نے فیملہ کیا کہ اس ٹیکٹاکل ال کو چلانے کے لیے مناسب شرافکا پر حبیب بک کے حوالے کر دیا جائے۔ ودنہ ٹیکٹری کی کارگزاری بھی مخلانہ سرخ فیتے میں الجھ کر دہ جائے گی۔

اس سلط می حبیب بک کے جو نمائندے چند بار مجھے کئے آئے ان سے میں بہت متاثر جواب یہ جوان سال خوش لیاس اور خوش کلام نمائھے اپنے بینک کی نمائھ نمایت رکھ رکھاؤ' خوش افلائی' خودواری اور صاف کوئی ہے نبھاتے تھے۔ ان کا نام آغا حسن علدی اور ابن حسن برنی تھا۔ متروکہ صنعتوں کی الات منٹ حاصل کرنے اور جموث فریب فراڈ اور حرص کے مامے ہوئے جوم سے نیٹ کر جب ان دو معرات سے ملاقات ہوتی کی تو وچا تک ہیں محسوس ہو؟ تھا ہے ؟ نہ ہوا کا جمعوثکا آ جائے۔ ہوربوالا ال کے علاوہ بھی بھی ادب آرٹ اور موسیقی پر بھی ولچپ تفکیر ہو جاتی تھی۔ سرکاری یا غیر سرکاری سطح پر بیں نے ان دونوں کے ساتھ کوئی خاص یا غیر معمولی سلوک نہیں کیا۔ لیکن میہ ان کے حس اخلاق کی دلیل ہے کہ اس نانے سے لے کر آج تک انہوں نے میرے ساتھ انتمائی باخلوم ' بے لوث ' بے میا اور بے فرض دوستی کا رشت جمایا ہے۔ بنکاری کی دنیا میں آج آغا حس علدی کا نام سارے جمان میں نمایت آب و تاب سے کونج رہا ہے۔ سیب بک لاہور کی برائج سے اٹھ کر انسوں نے بنکاری کی عالمکیر برادری میں جو مقام پردا کیا ہے وہ اٹی مثال آپ ہے۔ لیکن بیہ حیرت ناک کامیابی ان کی خُرش اخلاق کوش کلای اور انسان دوئی پر زما مجی اثر انداز نسیس ہوتی۔ ایج جیت ہوائی جمازیں بیٹے کر دنیا ہم یں مثین کی طرح کام کرتے ہوئے ہمی اگر کہیں ان کا کوئی برانا ووست یا رفتن کار نظر آ جائے تو اس کے ساتھ خلوص اور تیاک سے ملتے میں بیشہ کیل کرتے ہیں۔ ان کی شدید مصروفیت کا یہ عالم ہے کہ با اوقات وہ ایک ایک المک میں چھ مختوں سے زیادہ نہیں تھر باتے۔ لیکن کوئی دوست ال کر مختول بیٹا رہے' تو نہ تو وہ کسی ہے چیتی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور نہ تی بار بار اپنی محمری کی جانب

نكاه والح بي-

حبیب بنک میں تقریباً ۱۶ سال گزارنے کے بعد انہوں نے ہونائیڈ بینک لمیٹر (ہو۔ ہی۔ ایل)
کی بنیاد ڈائی جس نے پاکستان میں بینکاری کو ایک نئی روش اور ایک نے معیار سے
روشناس کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے نیشل بینک کے بعد امارے وطن کا بہ دوسرا سب سے بیا
بینک مان لیا گیا جس کی پاکستان میں ۱۹۹ اور بیرون ملک میں ۱۹۳ برانچیں کمل گئیں۔
اندرونی برانچوں میں ۱۲۳ شاخیں مشرقی پاکستان میں قائم تھیں۔ یو بی ایل نے بین الاقوای
اندرونی برانچوں میں ۱۲۳ شاخیں مشرقی پاکستان میں قائم تھیں۔ یو بی ایل نے بین الاقوای
سطح پر اپنا خاص رنگ جملیا اور خلیج کی امارات سمیت مشرق وسطی میں تیل کی حکومت
میں جب ہو۔ ہی۔ ایل قومیا لیا گیا تو آغا صاحب نے بھی اپنی مالیتی ممارت کا رخ

مغربی دنیا بس آغا حس علدی کی کامیابیوں اور کامرانیوں کی حقیقت ایک افسانے ہے بھی نیادہ مجیب اور جران کن ہے۔

انسوں نے بینک آف کریڈٹ اینڈ کامری انٹر بیشن کے نام ہے ایک بین الاقوای اوارہ تائم کیا' جس کے صدر لشین وہ خود ہیں۔ یہ بینک ایک واحد اور کھل بالذات اوارہ نہیں' بلکہ اپنے ماتھ ملمی ایک وسیع اور متوع بالیاتی فنون کے اواروں کے مجموعے کا مرکز ہے۔ نہوڈ ورلڈ فاؤیڈیٹن بھی اس مجموعے کا ایک حصہ ہے۔ بی۔ ی۔ ی۔ ی۔ اینڈ آئی کی ونیا بھر کے ستر ممالک میں ساڑھے تین سو سے نیاوہ شاخیں کام کر روی ہیں۔ اس کا ایڈ کوارٹر نہر ۱۰۰ لیڈن بال سڑیٹ لندن میں ہے۔ ای گل میں ذوا سے قاصلے پر وہ مقام ہے جمل پر ۱۳ وممبر ۱۲۰ میں ایسٹ انٹیا کہنی کی بنیاد ڈائی گئی تھی' جس نے مقام ہے جمل پر ۱۳ وممبر ۱۲۰ میں ایسٹ انٹیا کہنی کی بنیاد ڈائی گئی تھی' جس نے رفتہ رفتہ برطانیہ کی ایکی شہنشان کی وائے تیل ڈائی جس کی تھرو پر سورج کمجھی خروب

اکتوبر ۱۹۸۱ء میں لندن میں وہاں کے ایک مشہور رسانے ''نیو سٹیٹسمین (Statesman New) کا ایک شارہ میری نظر سے گزرا۔ اس کے سرورت پر آغا حسن علدی کی بڑے سائز کی رتبین تصویر تھی' جس کے بیچے یہ ورج تھا: ''ہائی سٹریٹ کا بیکر جو حکومتیں خرید

لیتا ہے۔ " (The High- Street Banker who buys Governments) رسالے کے اندر ہی۔ ی۔ ی۔ ی۔ آئی کے حوالے سے آغا صاحب کے بارے بی چار سخات کا طویل مضمون بھی درج تھا۔ مضمون کا فھرہ حسد' رقابت' فوف' اور فقرت کی بھی بھی بھی اور تھا' جس کی وجہ غالباً ہے تھی کہ صاحب مضمون کے مطابق ہی۔ ی۔ ی۔ ی۔ اینڈ آئی ایک ایسا بینک تھا' جو خطرناک تیز رفآری سے دنیا کے گوشے گوشے بی بھیل رہا تھا۔ اس مضمون کے مطابق جنوبی امریکہ' افریقہ' ایشیا' مشرق وسطی اور بورپ کے ایس مضمون کے مطابق جنوبی اور بورپ کے ایس کے ایم کاروباری مراکز بی پاؤں جمانے کے علاق انگلتان بی بھی اس کی پہیاں سے اور برائیجی قائم ہو بھی تھیں۔ ترقی اور وسعت کی ہے تیز رفآری انگلتان کے اوکھیتے ہوئے ست رو' مرومر' بے حمن اور مرخ فیتل بی جگڑے ہوئے فیر مثانی جگول کے بوکے ست رو' مرومر' بے حمن اور مرخ فیتل بی جگڑے ہوئے فیر مثانی جگول کے لیے ایک زیردست خطرے کا فٹان بن گئی تھی۔ ایک طرح سے ایک پاکستاتی اس جیک کو قائم کر کے برطانوی سامران کی ڈیڑھ دو معدی کا قرضہ کم از کم اقتصادی شجے بی بردی کامیابی سے چکا رہا تھا۔

اس تقیدی اور تنصیبی مضمون کے مطابق ہی۔ ی۔ ی اینڈ آئی کی مثال ترقی اور تغیر کا راز اس کے پریزیڈٹ آغا حس علی کی بالیاتی اور اقتصادی ممارت میں نہیں بلکہ ان کی سیای شعیدہ بازی میں مضم تھا۔ اس سیای ممارت سے کام لے کر وہ بہت سے ملکوں کے سربراہوں اور حکومتوں کو اپنی مشحی میں رکھتے تھے اور ان کی مربراتی سے قاکمہ اٹھا کر اپنے بینک کو ترقی دیتے تھے۔

یہ مغمون پڑھ کر مجھے یہ کریہ لگ گئی کہ بیں آغا صاحب سے ال کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں کہ ان کی ترقی کا اصلی مازکیا ہے ' جس کی وجہ سے ان کے خلاف صد اور بخض کے اتنے بوے برنام کن شعلے بھڑک اٹھے ہیں۔ کچھ عرصہ بعد لیڈن بال سٹریمٹ والے بیڈ کوارٹر بیں مجھے یہ موقع ال گیا۔ بینک کی ایک پانچ چھ گھنے کی طویل میٹنگ سے فارغ بو کر جب وہ مجھے لے تو بشاش بٹاش شھے۔ ہماری ملاقات تقریاً وو گھند تک جاری ملاقات تقریاً کے دو گھند تک جاری ملاقات تقریاً کے دو گھند تک جاری ملاقات کا کے دو گھند کے کا کے دو گھند کے دو گھنے کے دو گھند ک

بغیر این طریق کار بر بنی فضاحت اور اکساری سے جو روشنی ڈالی میرے لیے وہ کارواری ونیا بی ایک نے اور اچھوتے انداز کا ظلفہ تھا۔ ان کی سختگو سے بی نے جو آثر لیا له مجمد بون تحا-

بیتک ہو یا قبکٹری کارواری ادارے ہوں یا کمپنیاں ان بس سرمایہ کاری کا بنیادی متعمد منافع کمانا ہوتا ہے۔ منافع کی کی بیشی اس ادارے کی کامیالی یا ناکامی کا واحد پیانہ سمجها جاتا ہے۔ لین یہ کانہ سمج نسی۔ کامیانی کا اصلی راز اس ام کے ساتھ وابست ہے کہ ادارے کے انظامی اور انفرامی امور کے افراد (Management) مادی سرمایہ جن اظلاق سرمایہ کس تکسب سے ملاتے ہیں۔ اگر یہ تکسب سمجے ہو' تو انصرام بی مادی اور اخلاق اقدار کا احتراج ایک کی کامیانی کو جنم رہا ہے۔

مینجر کا کمال سے ہے کہ وہ اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی نفیات میں پوری طرح محمل ال جائے ان کی نفیات کو خود الی ذات کے ساتھ ہم آبنگ کرے۔ اس عمل ے سینچر اور اس کے رفقاء الگ الگ فرد نسیں رہے اللہ ہر کوئی ای اپنی جگہ ایک ادارہ بن جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے العرای انتظامیہ کا بالا وست کورنگ ہورڈ صرف بورڈ روم کی چار دیواری میں متید نہیں رہتا ' بلکہ سارے کا سان بورڈ ہر سطح پر ایک فعال کارکن کی شکل افتیار کر لیتا ہے۔ اس عمل سے افتیارات کی مرکزیت کلاے کاڑے ہو کر ہر سطح پر افتیارات کا فود اپنا مرکز بن جاتی ہے۔ اس بدواست کی کامیانی کا کر لامرکزیت ہے۔

مینجر میں محض قیم بی نہیں ملکہ فراست کا موجود ہوتا لازی ہے۔ اگر اس کی قراست مالیہ ماحول اور متعمدیت کے محدود دائرے سے نقل کر آگے مجیل جائے تو مستقبل کے امكاتات كے علاق زندگی كا اعلىٰ مقعد ہمی اس ير عياں ہونے كلّا ہے۔ اس سے محدود مقعد اور لامحدود امكانات على حقيقت ببندان توانك بحي قائم ہو كر يرقرار رہنا ہے۔ ■ مینج ناکام ہے جو اپنے سے بحتر اپنا جائشین تیار نمیں کرتا۔

صرف مالی منافع کمانا کافی شیں۔ اس کے ساتھ روحانی منافع کمانا بھی ضروری ہے۔

روحانی منافع صرف اس صورت بی وجود بی آتا ہے۔ جب ہم بچائی سے یہ کمہ سکیں کہ ہم نے اپنی جانب سے دیا تو نیادہ ہے اور دد سروں سے حاصل کم کیا ہے۔ روحانی منافع پجڑ اور اکساری کو فردغ دیتا ہے اور دل بی دوسروں کو دینے کی اسٹال افاد الی کی صفت ہے۔ اس صفت کو اپنانے سے قلب ضمیر اور دوح بی ایک جب نور جگائے گئی ہے۔

وومرون کو دینے کا راستہ کشاہ کرنے کی ذمہ داری ہی می آئی فاؤنڈیش کے دائد کار بی شائل ہے۔ فاؤنڈیش کے زیر اہتمام انواع و اقسام کے فلاقی اوارے بھل رہے ہیں۔ کہیں پر جینمال کہیں محروم اور ناور بجوں کے لیے اعلیٰ سکول کمیں المی کیٹیال جو بتمار یا معدور یا مرحوم ادبوں فظاروں اور کھیل کے میدان بی نام پیدا کرنے والے کھلاڑیوں کے خاندانوں یا بہماندگان کے لیے طرح طرح کی بائی اہداو فراہم کرتی ہیں۔ جس ملک بیں دینک کی برائج جس قدر منافع کماتی ہے۔ اس کا ایک مقرود حصہ ای جس ملک کے اس طرح کے فلامی اداروں پر ضرور صرف کیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ بینک کے ۱۰۰۰ ملائٹ کو ہر برس بورے سال کی تخواد کی ۱۱۴ ہے ۱۱۱۳ ہے علاوہ بینک کے ۱۱۱۰ ہے اپنی ذات پر ۱۱۱۳ فیصد تک اضائی رقم بھی اس شرط پر اوا کی جاتی ہے کہ وہ اے اپنی ذات پر خرج نہیں کریں گے بلکہ دو سرول کے کام میں لائمیں گے۔ کوئی ملازم اس کو کس حد تک بودا کرتا ہے' اس کے بارے میں کوئی بوچہ پھی نہیں کی جاتی۔ یہ معاملہ ہخض کے اپنے ضمیر اور احتماد پر چھوڑ دیا جاتا ہے' تا کہ بینک کے ملازمین میں دو سمرول کو دیے کی عاوت ڈالنے کی ترفیب دی جاتے۔

جس وتت یہ طویل طاقات ختم ہوئی تو شام کے ساڑھے چھ نئے بچکے تھے۔ بینک کی وی گیارہ عزارہ عمارت سنائے بیں ڈوئی ہوئی تھی۔ سب لوگ گھر جا بچکے تھے۔ آغا حسن عابدی کے عملے کا صرف ایک افسر موجود تھا۔ آغا صاحب ججھے لفٹ تنک چھوڑنے آئے اور اپنے افسر کو میرے ساتھ بیچے بھیجا کہ دہ ججھے بینک کی کار بھی بٹھا کر میری قیام گھ تنگ کہ کار بھی بٹھا کر میری قیام گھ تنگ کہ کاتیات کر آئے۔

میری قیام گاہ وہاں سے ہیں پہنیں میل کے قاصلے پر تھی۔ سڑکیں پر لندن کی شام کا ٹرفٹک سالب کی طرح اٹھا ہوا تھا اور بیس کار بیس بیٹھا یہ سوچ رہا تھا کہ آقا حسن علدی سرایہ وادوں کے جھرمٹ بیس وردکٹی کی تعلیم دے رہے ہیں یا وردیشوں کی منڈل

یں سرایہ داری کا ای یو سے میں ا

برنی صاحب محض بینکنگ کے تجربہ کار ماہر تی نہیں بلکہ ایک نمایت اعلیٰ اور شائشتہ اولی قوق کے مالک بھی ہیں جو ان کو ورشی مل ہے۔ ان کے والد مرحوم سید حسن برتی مادب ایک کامیاب وکیل ہونے کے علادہ ایک صاحب طرز ادیب ہی تھے۔ اینے زانے کے اخبارات اور رسائل میں علی' ادبی' تاریخی اور تھنی موضوعات پر ان کے مضاحین کرت ہے چینے رہے تھے۔ ان مضاین کو دلیس اور افادیت کے پیش نظر انجن ترقی اردو نے کائی محنت اور ریسرچ سے ان کا کھوج لگا کر انسیں وہ جلدوں میں مرتب کیا۔ میلی جلد "مقالات برنی" کے عنوان ہے البھن کے تحت شاکع ہو چکی ہے۔ دو سری جلد کی شخیل پر بھی کام ہو رہا ہے۔ یہ مغمالین اردو زیان کے ایک خاص دور کے اسلوب بیان اور ماضی اور حال کی سیاست " نقافت اور شرافت کا دلچیپ نقابلی مرقع ہیں۔ مشہور زانہ "قادیانی ندیب" نای کتاب کے مصنف الیاس برنی میمی برنی صاحب کے نمایت قری عزیز تھے۔ اس علمی اور اوئی ماحول بیں آتھ کھول کر ابن حسن برنی نے بھی طالبطی کے زانے بیں لکھنے لکھانے کا شیل کسی صد تک نبھایا۔ لیکن کارکنان قضا و قدر نے ان کا نام بینکنگ کے کھاتے ہیں ڈال رکھا تھا۔ جب نوابراد لیافت علی خال متحدہ ہندوستان کی عیوری محکومت علی وزیر نزانہ نتھ' تو انہوں نے برنی صاحب کو مشورہ ویا

کہ حبیب بینک بڑھے کھے مسلمان نوجوانوں کو پاکستان میں بینکاری کا نظام سنبھالنے کی تربیت دے رہا ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بسروجیتم قبول کر لیا اور بمینی جا کر حبیب بینک میں بھرتی ہو گئے۔ لیکن پنیتیں مجھتیں برس کی انتائی مصروف اور کامیاب دینگر کی انتكى نے ان كے على اور ادبى دول ير كوئى زنگ شيس كتنے ديا۔ وہ اب بھى تمايت کھنے نثر اور انجی تھمیں کھنے کی عمد صلاحیت رکھتے ہیں۔ ابن انٹا کی پہلی بری ر لندن کے "جنگ" ایڈیشن میں "مجر ترا وقت سفر یاد آیا...." کے عنوان سے ان کا جو مضمون شَائِع ہوا تھا وہ آمانی سے قراموش ہونے والی تحریر نیس۔ ایک روز انہوں نے اندن میں اپنی بیاش کے کچھ جصے مجھے تخلیہ میں سائے تھے ان میں بیان کا تکھار اور خیالات کی پیچکی اور ممرائی تھی۔ میں نے بت نور ویا کہ ان کی بیاض کے پچے جے ضرور شَالَع ہوئے چاہیں کین وہ نہ مانے۔ خدا کے کی دوز مان جاکی۔ برنی ساحب پابند صوم و صلوہ ہی شیں بلکہ وفتر کی گونا گوں مصروفیات میں بھی چیکے سے اٹھ کر کسی عاموش کونے میں جا کر نماز اوا کر آتے ہیں۔ نج کا فریبنہ اوا کرنے کے علاوہ عمرہ کی سعادت بھی کئی بار حاصل کر بھے ہیں۔ لندن اور دوسرے مغربی ممالک یں بھی ملال یا غیر طال کوشت کی تمیز روا رکھتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پروان چھنے والے معمودوں کے طعیل بے شار ناوار مریض شغلیاب ہو رہے ہیں بست سے سوکوار خاندان سکون کی زندگی گزار رہے ہیں' سیتم بجوں کی تعلیم جاری رکھنے کے بعدوبست ہو رہے ہیں اور سیم بچیوں کی شادی کے اخراجات میں فیاضی سے حصہ لیا جا رہا ہے اور ب شار میواؤں کے مابات گزارہ الاؤنس مجی مقرر ہیں۔ اس وسیع بیانے پر ایسے فلاحی اور اعادی اقدامات کی کوئی تشیر شیل کی جاتی۔ ان کی بیاض کی طرح ان کی انظامی اور قلاحی کارگزامیاں بھی سیخہ راز ہی میں رہتی ہیں۔ لیکن خداے رحیم و کریم اور خالق علیم و بھیر سے یہ کار خبر کس لمرح چھپا یہ سکتا ہے؟

ون المرابع الله المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابع المرابع الله المرابع المرابع الله المرابع المراب

آغا حسن علدی اور ابن حسن برنی کے ساتھ میری طاقات اسے زیانے کی خوشگوار یاویں ایس متروکہ صنعتوں کی الاشنٹوں کا ساما کام ایک متعفن دلدل کی ناموار سرانڈ کے علاق اور کچھ شیں تھا۔

000

گور ز جزل ملک غلام محد

12 اکتور ۱۹۵۳ء کو جی ایک میٹنگ کے سلطے جی الهور سے کراچی گیا ہوا تھا۔ میٹنگ شروع ہوتے ہی ٹیلیفون آیا کہ کبنٹ سکرٹری مسٹر عزیز احمد مجھے اپنے وفتر جی بلا سے ہیں۔ جی ان کی خدمت جی حاضر ہوا تو انسوں نے کما کہ گورز جزل مسٹر غلام محمد تم سے مان چاہے ہیں۔ تم ابھی گورز جزل ہاؤس چلے جاؤ۔

غلام محمد صاحب کے ساتھ جیری بالکل کوئی واقفیت نہ تھی۔ وزیر فزانہ کے خور پر انہیں فظ چند بار دیکھا تھا۔ جس نے مسٹر عزیز احمد سے اس بلاوے کا مقصد وریافت کیا تو ونہوں نے وجی تحقی لاعلمی کا اظہار کیا۔

فلام تھے صاحب کے ایک بھائی نے لاہور کی فیکٹری کی الائمنٹ کے لیے ورخواست دی ہوئی تھی۔ مجھے گمان گزرا کہ شاید گورز جزل اس سلیط بیں کوئی سفارش کرنے والے ہوں۔ میں نے اپنے اس فدشے کا مشر عزیز احمد سے ذکر کیا تو انہوں نے اس سے مجمی اپنی مکمل الانفلقی کا اظہار کیا۔ ساتھ تی انہوں نے مجھے مشورہ ویا کہ مسٹر فلام محمد سنگ طبیعت کے آدی ہیں۔ اس لیے میں ان کے ساتھ بات چیت میں اضاط سے کام الدی۔

مسٹر عزیز احمد کا مشورہ کے باندھ کریں گورنر جنرل ہاؤس پنچا۔ ایک اے ڈی می جھے اپنے ساتھ اوپر والی حنرل ٹی کے گیا۔ وہاں پر برآ ہے یں قالین بچھا ہوا تھا اور اس پر مسوفے گئے ہوئے ہوئے ہوئے درمیان ٹی ایک گول میز پر بوے خوبصورت پھول سجے ہوئے سے۔ مسٹر غلام محمد ایک گدے والی آرام کری پر جیٹے تھے۔ انہوں نے نیلے رنگ کا وہاریدار سوٹ پہنا ہوا تھا۔ رونال اور جرائیں ٹائی کے ہمرنگ تھیں۔ کوٹ کے کالر میں گلاب کا پھول نگا تھا۔ مر پر کال جناح کیپ تھی۔ ہاتھ ٹی سگریٹ تھا۔ ان کے قریب والی کری پر گورز جنرل کی پرسٹل برائے بہ سیکرٹری می روٹھ ہو دل جیٹی تھی۔ یہ برای

طرحدار' نازک اندام' خوبصورت ' نیم امریکن' نیم موس لڑک تھی' جسے وہ وافشکن سے متخب کر کے اپنے ساتھ پاکتان لائے ہوئے تھے۔ مس ہو مل پر نگاہ پڑتے تی ہیں نے ول بی ول ہی مسٹر غلام محمد کے حسن انتخاب کی داد دی۔

اے ڈی کی نے میری آنہ کا اطلان کیا تو دونوں نے نظریں گاڑ کر بھے مرے پاؤں انک گھودا۔ اس کے بعد مسٹر غلام مجھ نے ہاتھ کے اشاب سے بھے ایک کری پر بیٹھنے کو کیا۔ چند لیمے بجیب می خاموثی طاری دی۔ پھر گورز جزل نے بچوں کی طرح غوں غال کر کے پکھ بولنا شردع کیا۔ وہ کافی دیر تک ای طرح بولتے دہے لیکن میری کی غیر کی غیر کہ جی اور کس نیان میں گفتگو کر دہے ہیں۔ میں پولے نہ آیا کہ وہ کیا گھہ دہے ہیں اور کس نیان میں گفتگو کر دہے ہیں۔ بیب وہ خاموش ہوئے تو می یو مل بول۔ "بزایک لیانسی فرماتے ہیں کہ انہوں نے آپ کو سیکرڈی ٹو گورز جزل کی پوسٹ کے لیے ختی کیا ہے۔ اس ناڈک زمانے میں یہ بیٹی وہم ذمہ داری ہے۔ ان کی اور بیل یوسٹ کے لیے ختی کیا ہے۔ اس ناڈک زمانے میں یہ بیٹی وہم ذمہ داری ہے۔ ان کی امید رکھتے ہیں کہ آپ ان کے احماد پر پورا انز نے کی کوشش کریں گے۔ ان کی امید رکھتے ہیں کہ آپ ان کے احماد پر پورا انز نے کی کوشش کریں گے۔ ان کی امید رکھتے ہیں کہ آپ ان کے احماد پر پورا انز نے کی کوشش کریں گے۔ ان کی کا خام ہے کہ آپ ان کی نیچ جائیں اور اپنی پوسٹ کی کوشش کریں گے۔ ان کی کا خام ہے کہ آپ انجی نیچ جائیں اور اپنی پوسٹ کی کوشش کریں گے۔ ان کا کا خام ہے کہ آپ انجی نیچ جائیں اور اپنی پوسٹ کی طورج سیمال لیں۔"

یہ من کر میرے پاؤں تلے سے زئین نگل گئے۔ صاف انکار کرنا تو اشکل تھا' اس لیے

یس نے ایک عذر لگ ویش کرنے کی کوشش کی۔ سیس اس وقت بنجاب گورنمنٹ

میں ڈائریکٹر آف انڈشریز کے طور پر کام کر رہا ہوں۔ جب بحک صوائی کلومت ججے وہاں

سے فارغ نہ کرے کس اور پوسٹ کا چارج لینا بوی بے ضابطگی ہو گ۔"

یہ بات من کر ممٹر غلام مجم فصے میں آ گے۔ ان کا چرو مرخ ہو گیا اور انہوں نے

گڑک کر کچھ دیر پھر فوں عال کی' جس کا مقہوم میں بورل نے بچھے یوں سمجھایا۔ "ہزایکسیلینسی

قرائے ہیں بنجاب گورنمنٹ جنم میں جائے۔ جس بے ضابطگی کا آپ نے ذکر کیا ہے

وہ بھی آپ کے سمیت جنم میں جائے۔ جس بے ضابطگی کا آپ نے ذکر کیا ہے

وہ بھی آپ کے سمیت جنم میں جائے۔ جس بے ضابطگی کا آپ نے ذکر کیا ہے

م بیجے بیٹے ہیں۔ انہیں انجی یمال بلایا جا رہا ہے تا کہ وہ آپ کو بنجاب سے قارغ

کر دیں۔ اس کے بعد آپ فوراً بیچے جا کر اپنی پوسٹ کاچاری سنجمال لیں۔"

یہ تیم نشانے پر ند جیھا کو جی نے ایک اور حربہ استعال کیا۔ "جناب میری والدہ اور سامان لاہور جی ہے۔ چارج لینے سے پہلے جی وہاں جا کر اشیں کراچی لا سکتا ہوں؟"

اب مسٹر غلام محمد کا بادہ بھر اور چڑھ گیا اور ہے کری بھی بل کھا کھا کر زور زور اور کوٹ سے بیٹنے گیا۔ ان کے مد کے ایک کونے سے انعاب وہن کی پڑگاری می پیلی اور کوٹ کی آئیں پر گر گئی۔ مس بو مل نے نیپکن سے ان کا کوٹ صاف کیا اور بھے مخاطب کر کے کیا۔ "بڑایکسیلنسی نے اپنی شدید نظی کا اظمار کیا ہے کہ آپ ججت بہت کر کے کیا۔ "بڑایکسیلینسی نے اپنی شدید نظی کا اظمار کیا ہے کہ آپ جمت بہت کرتے ہیں۔ انگے۔ ای کا محم ہے کہ آپ اس ناپندیدہ عاوت کو فورا ترک کریں ورنہ آپ کو پڑھتانا بڑے گا۔ "

یہ سین ایکی فتم نہ ہوا تھا کہ ایک اے۔ ڈی۔ ی بنجاب کے چیف خشر ملک فیروز خان نون کو لے کر برآ ہے جی نموداد ہوا۔ ملک صاحب کو دیکھتے تی مسٹر غلام محمد نے باتھ ہے میری طرف اشارہ کیا اور غاؤں غاؤں کر کے باتھ ہولتے رہے۔ مس ہورل ترجمانی کے قرائض مر انجام دیتی رہی۔ اس کے بعد چیف خشر نے جھے کیا۔ "یہ ہوشنگ برشے اعزاز کی بات ہے۔ میارک ہو۔ فورا چارج سنجمالو۔ باقی ضابطے کی کاروائیاں بعد بیل ہوتی رہیں گی۔"

یں نے کچھ کئے کے لیے منہ کولتا چاہا تو چیف منٹر نے آگھ مار کر مجھے دیپ کرا وا۔ اس طرح سربراہ مملکت سے میرا پہلا انٹرواہ شتم ہوا اور میں اگلے نو برس کے لیے اس بیت البحن میں مقید ہو گیا۔

بیچے آ کر میں مسٹر اے۔ بی۔ رضا کے کمرے میں گیا جو اس وقت گورز جزل کے سیکرٹری تھے۔ اس وقت تک غالبًا انہیں کوئی علم نہ تھا کہ ان کا جاولہ کر دیا گیا ہے اور ان کی جگہ میری تقریبی ہو گئی ہے۔ یہ خبر انہوں نے شاید پہلی بار جھے سے سی۔ اس طرح بے خبری میں ناگانی طور پور سیکرٹری بدلنے کا انداز جھے بڑا بدنما اور نازیا نظر آیا۔ سی سربراہ مملکت کے شالیان شان نہیں کہ دہ اپنے باتحت عملے کے ساتھ ایسا سلوک

روا رکھ۔ اس متم کا طریق کار دی لوگ اختیار کرتے ہیں جن کا ذہن پیچدار اور سازشی
ہو۔ جہل تک میری تقریب کا تعلق ہے میں نے تو اسے بلائے تا گہانی بی سمجھا۔ جھے
آج تک معلوم نہیں ہو سکا کہ مسٹر غلام محد نے جھے اس پوسٹ کے لیے کیوں چتا
اور کس کے کہنے پر چنا۔ نومبر ۱۹۵۳ء کے اوائل میں میں نے اس پوسٹ کا چارج سنجھال
لا۔

گورز جنرل باؤس کا باحول آسیب زده سا نظر آ^۲ تھا۔ جادوں طرف ایک غیر وجودی سا ا الله جمالي جوا تعام جس جس كورز جزل مس يوسل المثري سكرثري اله وي ي كارة کے سابی' چیرای' بیرے اور خدمت گار اس طرح دکھائی دیتے تھے جیسے لکڑی کے متحرک وصانچوں کو زردی کیڑے با دیے ہوں۔ سکرٹری کی بوست کا جارج لینے کے بعد کی روز تک میں خاموشی ہے اس صحصیت کا جائن لیٹا رہا' جس کے ساتھ اب جھے وان رات پالا پڑنے والا تھا۔ مسٹر غلام محمد کافی عرصہ ہے فائج کے مریض ہے۔ ان کا بلڈ یریشر مستقل طور پر بہت اونچا رہتا تھا۔ وہ چند قدم ہے نواوہ چلے پھرنے ہے تھا معذور ہے اور وکٹر مریضوں وال ہیں وار کری میں بیٹہ کر گورنر جنزل باؤس کا محشت کیا کرتے تھے۔ ان کے باتھوں میں راشہ تھا اور وہ اپنے وستخطوں کے علاوہ مزید کھے لکھنے کے ناقابل تھے۔ فائج نے ان کی زبان اور چرے کو بھی متاثر کیا ہوا تھا جس کی ویہ ہے ان کی سختھو کسی کو سمجے میں نہ آتی تھی۔ ان کے دہن کا عصلاتی نظام اس قدر کمزور ہو کیا تھا' کہ جب وہ کمانے یہنے کی کوئی چیز مند میں ڈالتے تھے' تو اس کا کھی حصہ دونوں کونوں سے باہر کری رہتا تھا۔ اس زانے میں جب کوئی غیر مکی سغیر اپنی اسناد پیش کرنے آتا تھا تو اسے گورز جزل کے ساتھ کئے بھی کھلایا جاتا تھا۔ ساف کے ممبر بھی گئے میں شریک ہوتے تھے۔ جس وقت مسٹر غلام محمد لقمہ منہ میں ڈال کر سفیر کے ساتھ سنظو فرانے کی کوشش کرتے تھے' = علی بوا مبرعاک ہوتا تھا۔ ان جسمانی عوارض کے علاق مسٹر غلام محد کا ذہن بھی گندے دار تھا اور کسی قدر وقفے اور تانتے سے تھم تھم کر کام کرنے کا عادی تھا۔ مجمی تو ان کا دماخ بالکل صاف

شفاف اور تیز و طرار ہو؟ تھا اور = ہر چیز کو کیل کی ہی تیزی کے ماتھ سمجے لیتے تھے۔ لیکن مبھی = بلب کی طرح فیوز ہو کر مختل ہو جاتا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ مبھی بچوں کی می حرکتیں کرنے تکتے تھے' شمھی بالکل دیوانے نظر آتے تھے۔

زئین کی طرح ان کا مزاج بھی پل بیل تولہ پل بیل ماشہ ہوتا رہتا تھا۔ کبھی گرم' کبھی مرد' کبھی زم' کبھی خصہ لیکن میرا خیال ہے کہ ان کے مزاج کی گری اور کخی بیلی بیلی آیہ کم ہوتی تھی اور آورد نیادہ وہ دوسرے پر رعب گانشنے کے لیے' یا محمل تھن مطبع کے طور پر گیدڑ بجبکیوں سے کام لینا شروع کرتے تھے۔ آواز بلند کر کے اپنے اوپ بناوئی خصہ طاری کرنا ان کا پنریدہ مشغلہ تھا۔ اس عمل کے دوران رفتہ رفتہ بلڈ پریشر کا عفریت ان کو اپنی گرفت بیل بکر لیتا تھا اور اصلی خصہ ان کے حواس پر قابو پا لیتا تھا۔ ان کے منہ سے جماگ نظنے گئی تھی اور وہ کی چیخ کر مذھال ہو جاتے تھے۔ اس نوجیت کے نظارے برے ناگفتہ ہے ہوتے تھے۔

کرقل سرور اور ڈاکٹر حفیظ اخر صاحب گورز جنزل کے شاف پر ان کے ذاتی سوالج تھے۔

ڈاکٹر حفیظ اخر ہر میج گورز جنزل کا طبی سوائٹ کر کے جب نیچے آتے تھے تو ہم ان

ک چرے بشرے اور حملا سوال جواب ہے یہ اندان لگا لیا کرتے تھے کہ مادا آج

کا دان کیا گذرے گا۔ اگر معلوم ہو آ تھا کہ گورز جنزل کی طبیعت نیادہ تذھال ہے او مادا فی تمنا ہرا ہو جا آ تھا کیونکہ ملک غلام محمہ کا بیٹیچ آ کر اپنے اشاف پر ار

دھاڑ کرنے کا احمال باتی شیں رہتا تھا۔ اس کے برکس اگر ڈاکٹر حفیظ اخر کی چال ڈھال سے ایمان گا تھا کہ گورز جنزل کی طبیعت بھال ہے تو ہمار فیل تمنا بیکا کے مرجما سے ایمان گا گیا۔ کر ایمان کر کے میان ہوا گا تھا۔ کیا گروز جنزل کی طبیعت بھال ہے تو ہمار فیل تمنا بیکا کے مرجما جا تھا۔ کیا گروز جنزل کی طبیعت بھال ہے تو ہمار فیل تمنا بیکا کے مرجما حال سے نامنانے کے لیے کا میں دوز کے رنگ ڈھنگ کا قیاس کر کے مورت حال سے نامنانے کے لیے کر بہت ہو جا کیں۔

مسٹر غلام محر کے کروار بیل کسی مسم کی کوئی آئیڈیل ازم نہ مسی- ان کے مقاصد بیل

اولت کا شرف ہوس اقدار کو حاصل تھا۔ دو سرے درج پر صنف نازک کی طرف ان کا شدید ربحان تھا جو اکثر مرایشانہ حد تک پہنچ جایا کرتا تھا۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لیے دہ خود غرضی خود سری ہے دحری دحونس دھائدلی اور انتج تیج کے سیت ہر شم کا حربہ استعال کرنے کی صلاحیت رکھے تھے جن لوگوں نے ان کے ساتھ وزیراحظم لیافت علی خان کی کابینہ بھی کام کیا تھا ان پر مسٹر غلام مجر کے کردار کے بیہ سب پہلو موز روشن کی کابینہ بھی کام کیا تھا ان پر مسٹر غلام مجر کے کردار کے بیہ سب پہلو دوز روشن کی طرح عیاں تھے۔ بہ سب پکو جانے ہوتھے ہوئے بھی جب انہیں ہمتر علالت ہے افعا کر گورز جزل کی کری پر بھا دیا گیا تو یہ ایک الی غلطی کا ارتکاب تھا جس کا خمیان یا کتان آج تک بھے دیا ہے۔

یے مقلوج ' معقدر اور مغرور محض الی مٹی سے بنا ہوا نسیں تھا کہ گورز جنزل کے سنری اور آئینہ ونجرے میں بھر ہو کر مبر و شکر سے بیٹا رہے۔ ڈیڑھ برس کے اندر اندر اریل ۱۹۵۳ میں اس نے تکلم کی ایک جنبش سے خواجہ ناعم الدین کو ملک کی وزارت عظمٰی ہے موقوف کر دیا۔ ابھی چند روز کمل خواجہ صاحب کا بجبت قومی اسمیلی نے بھاری وكثريت سے منظور كيا تھا۔ مسٹر غلام محمد كے اس آمرانہ عمل نے پاكستان ميں جمهوريت کی بنیاد کو ممل بار ناقابل حلاقی نفسان مینجایا- اگر مسلم لیگ پارلینشری پارتی می میکید دم قم ہوتا تو اس کا قرض تھا کہ وہ گورنر جنزل کے اقدام کی تدمت کر کے خواجہ ناظم الدين ش الني اهماد كي توثيق كر دجي- ليكن مسلم ليك كا زوال شروع مو چكا تفا- اس لیے اس نے اپنے منے پر بید چیت بیتی کی بن کر قبل کر لی اور گورز جزل کے نامزد وزیراعظم محمد ول ہو سمرہ کو بدی فرمانیرواری سے اپنا لیڈر منتخب کر لیا۔ آٹھ وس ماہ بعد ١٩٥٩ء كے اواكل يى جب مشرقى باكتان بي التخابات منعقد ہوئے تو اس بي مسلم لیک کو فکست فاش ہوئی اور ۲۳۷ مسلم نشتوں میں سے ۲۲۳ جگتو فرنٹ نے جیت کیس اور صرف وس تشتیں مسلم لیگ کے ہاتھ آئیں۔ اب مشرقی پاکستان سے یہ مطالبہ ہونے لگا کہ موجودہ مرکزی قانون ساز اسمبلی عوام کی سمج نمائندگی کا حق ادا کرنے کے قاتل

نہیں ری۔ الفا اس کے لیے بھی نے انتخابت ہونے چاہیں۔ مشرقی پاکستان میں مسلم لیگ کا حشر دیکھ کر مرکزی اسمبلی کے مسلم لیگ نمائندے نے انتخابت کے نام بی سے کافول کو باتھ لگاتے تھے۔ اب انہیں یہ فکر دامن گیر ہو گئی کہ کمیں گورز جزل کی بی مرکزی اسمبلی کو برخاست کر کے نے انتخابات کا ذول نہ ڈال دیں۔ اس کے علاوہ خواجہ ناظم الدین کی ناجائز برطرفی کا کائنا بھی اب سترہ ماہ بعد اچا تک ان کے حماس دل جی چین لگا تھا۔ چنانچہ ۲۱ متبر ۱۹۵۳ء کو آئین ساز اسمبلی نے گورز جزل کے وہ نام افتیا دات چین لیے جنیں استعال کر کے وہ وزیراعظم یا کاجینہ کو معطل کر کئے تمام افتیا دات چین لیے جنیس استعال کر کے وہ وزیراعظم یا کاجینہ کو معطل کر کئے

گورز جزل کے افتیارات کم کرنے کا جو قدم اسمبلی نے اٹھایا وہ نمایت مناسب اور سمج تھا لیکن جس طریقے سے یہ قدم اٹھایا کیا وہ معتمہ خیز تھا۔ اسبلی کے ممبر مغلوج فلام محمد ے اس قدر خوفزہ سے کہ انہوں نے یہ کاروائی چوروں کی طرح دیے پاؤل کھپ چھپا کر کی۔ ترمیمات کا ریزرویش چھپوہ کر ممبروں کو فورا تقلیم نہ کیا گیا بلکہ آوھی رات کو اسمبلی ش ان کے پہجن ہولوں ش رکھوا وا کیا۔ اگل میج اسمبلی کا اجلاس مقررہ وقت سے ایک مسئند ممل شروع ہوا اور گورز جنرل کے القیارات کم کرنے کا ریزرویش وس منت کے اندر اندر پاس ہو گیا۔ اس قرارداد کے بعد مسٹر غلام محمد کی ہوزیش بالکل کابینہ اور اسبلی کے رحم و کرم پر متحصر ہو گئی۔ اس شب خون کا جواب گورنر جنزل نے ۳ دن کے بعد دیا اور ۲۴ اکتیر ۱۹۵۴ء کو اچاتک ملک بحر میں بنگای طلات کا اعلان کر کے قانون ساز اسمبلی کو برخاست کر دیا' کابینہ برطرف کر دی اور مسٹر محمد علی ہو گرا کی سرکردگی بیں اپی مرمنی کی ایک نئ کیبنٹ تفکیل دے دی۔ مسٹر غلام محد کے اس اقدام نے پاکتان یک جہوریت کا رہا سا ہرم بھی پالمل کر دیا اور ذاتی افتدار کی ہوس یر آئین اور قانونی اصولوں کو بے ورایخ پالمال کرنے کی الی مثال قائم کی جس نے آگے **چل** کر ایسسے سدا بہار گل کھلائے جو آج تک مرجمانے کا نام تک شیں کیتے۔

قانون کی عظمت اور آئین کی حرمت جاور عصمت کے مترادف ہے۔ یہ اگر ایک دفعہ ع کے ہو جائے تو اے رنو کرنا انسان کے افتیار میں نہیں رہتا۔ ایک لغزش دوسری لغزش کا چیں خیر بن جاتی ہے اور اگر محوبت کا کا نیانہ شروع کی جی اس کا ماستد نہ دوکے تو ارتکاب جرم عادت تانب بن جاتی ہے اور رفتہ رفتہ رائے نرائ مکومت اور طوا نف ولملوكي كانون اور يد تظمى آئين اور آمرے كے قرق كا ادراك كرور يو جاتا ہے۔ نظام حکومت ہے آئی شائنگی رخصت ہو جاتی ہے اور نقم و نس عدل و انساف کا عضر ماند یہ جاتا ہے۔ آئین کا فقدس علم ہو کر اس کی حیثیت ایک سرکاری سرکلر ك برابر إله جاتى ك في وتتى يا زاتى مصلحول ك سطابق تو زا مروزا جا سكا ك معطل كرك معرض التواجى والا جاسكا ہے يا بالكل منسوخ كرك كالعدم قرار ديا جاسكا ہے۔ ملک کے دستور کا جب سے حشر ہونے کھے تو دومری بست ی قابل احرام روایات اور اقدار کا تقرس بھی ای تاب ہے کم ہونے لگتا ہے۔ سیاست ا مل رک جاتا ے کی روک وا جاتا ہے کیا علم رخ القیار کرنے لگنا ہے۔ سیاست کا میدان حمل باغیج ہے۔ اس کی نشورنما کا محل جاری رہے تو پھل اور کانے اپنے اپنے تاسب سے پیدا ہوتے ہیں۔ اگر آبیاری بعد ہو جائے تو جماز جھنکار کے علاق اور چھ باقی نسیس رہتا۔ ایسے حالات میں آئیڈیلزم کی جڑیں کرور یا جاتی ہیں۔ جذبہ وطنیت و قومیت کے فروغ یں وہ پہلا سابوش و خروش باقی شیں رہتا۔ بے بھین " تذبذب اور شکوک و شہمات کی فضا میں سائس لے کر معاشرہ کلبیت اور یاسیت کا شکار ہونے لگتا ہے یا تخریب کاری کی راہ افتیار کر لیتا ہے۔ آئی نظام کا تھم انبدل صرف آئین نظام ہے۔ اس کے علاق سب دعوے باطل ہوتے ہیں اور عام طور پر چند محدود عناصر کے ذاتی مفادات کی قریب کاری کا نتیجہ ثابت ہوتے ہیں۔

مسٹر غلام محمد اپنے سامے چل پھر سکتے تھے' نہ پچھ لکھ سکتے تھے' اور نہ بی ان کی بات کوئی آسانی سے سمجھ سکتا تھا۔ ان تمام معفودیوں کے باوجود انہوں نے ملک پھر جس بنگای طلات کا اعلان کس برتے پر کیا؟ فیلڈ مارشل ایوب خال نے اپنی کتاب "جس رزت سے آتی ہو پرواز جس کوئائ " جس لکھا ہے کہ بنگای طلات کا اعلان ہونے سے پہلے وہ پرائم منسر مجمد علی ہوگا، چیدری مجمد علی اور استندر مرزا کے ساتھ امریکہ گئے ہوئے تھے۔ دہاں پر وزیراعظم کو گورز جزل کا پیغام طا کہ فورا وائیں آئے۔ یہ پیغام پا کہ اور ان سب نے جلد سے جلد وائیں آنے کی شمان کی۔ جب وہ لئدن پنچے تو مطوم ہوا کہ اس روز کوئی ہوائی جماز مشرق کی طرف نہیں جا رہا۔ اس لیے انہوں نے کرا پی کے لیے ایک ہوائی جماز میاز کر لیا۔ اس کے بعد واقعات ایوب خال کے اپنے الفاظ کی اس طرح ردنما ہوئے:

لندن وئیر پورٹ پر کورنر جنزل نے بچھے ٹیلیفون پر بلوایا۔ لیکن ان کی بات میری سجھ پس بالكل نہ آئی میں نے ٹیلیغون اسكندر مرزا كو دے دیا۔ ہمیں بس اى قدر معلوم ہو سكا کہ گورز جنزل مجھے فوراً پاکتان بلانا چاہتے ہیں۔ انسی دو مردان سے غرض نہ تھی.... اسکندر مرزا اور چود هری محمد علی اور ش میم تین گورز جزل ک کوهی پر سینج گورز جزل اور کی حزل پر اپی خوابگاہ میں لیٹے ہوئے تھے۔ ان کے خون کا واؤ بڑھ کیا تھا اور پیٹے یں بڑی سخت تکلیف تھی۔ بس کی وجے وہ سیدھے ایک سختے پر چادوں شانے حِت لَيْنَے رِ مجبور تھے۔ وہ نصے سے آگ بكولہ ہو رہے تھے اور كاليوں كى يوچھاڑ تھى ک تھمنے کا نام نہ کیتی تھی لیکن خوش تشمتی ہے یہ گالیاں کمی کی سمجھ میں نہ آتی تھیں۔ چودھری محمد علی نے جرات کر کے لیکھ کما" اس کے جواب بی ان پر بوچھاڑ یزی۔ اس کے بعد اسکندر مرزا کچھ بولے' ان پر بھی بوچھاڑ بڑی۔ ہم ان کی خدمت یں یہ گزارش کرنا چاہج نے کہ آپ (وزیراعظم" محمد علی (بو گرا" کو ایک موقع اور ویں۔ اس کے جواب میں انہوں نے غرا کر کیا "جاؤ۔ جاؤ۔ دور ہو جاؤ۔" ان کی زمان ے بار بار "دسیس" کے الفاظ تھے تھے و بس ہم کو بھا والح تھے۔ ہم ایک کے پیچے ایک ان کی خواب گاہ سے نظے۔ آگے آگے اسکندر مرزا' ان کے

یکھے چہدری محمد علی اور سب سے پہلے ہیں۔ ہیں کمرے سے باہر قدم رکھنے ہی کو تھا کہ اس زی نے ہو ان کی خدمت پر مامور تھی' میرا کوٹ پکڑ کر کھینچال میں پلال ویکھا کیا ہوں کہ میں ایک بالکل مختلف آدی سے دو چار ہوں۔ ہی ہمانے بنار اور ہو شھے گورز چزل جو لور ہمر پہلے تھے سے دایوائے ہو رہے تھے' اب ان کا چرو سمرت سے کمل اٹھا تھا اور ہے تھے لگا رہے تھے۔ ہی نے دل میں کما "آپ بھی بڑے حضرت بیں۔" انہوں نے ایک خاص سمرت کی چک آکھوں میں لیے جھے اشار کیا۔ "مری بر بیٹے جاؤ۔"

اس کے بعد انہوں نے تکے کے لیے ہے وہ دستاویزیں نکالیں۔ ان بی ہے ایک پر پکھ

اس کم کی عبارت تھی کہ "بی" غلام محم فلاں فلاں وجوہ کی بنا پر فلاں فلاں الفتیارات

جزل ایوب خان کو سونچا ہوں اور اشیں تھم وتا ہوں کہ وہ تین مسینے کے اندر اندر

اکین تیار کریں۔" بی نے اس کلفذ پر نظر ڈائی اور ول بی کما۔ "فدا آپ سے سکھے۔

کھیلے آٹھ بری تو آپ کو ہوش نہ آیا اور اب آپ چاہے ہیں کہ بی تین مینے میں

وستور بنا کے چش کر دوں۔"

دو مری دستاویز اس مضمون کی حتی کہ بیس نے اس دیشکش کو قبول کر لیا ہے۔ لیہ بھر کے لیے بیس ان تاریخی دستاویزوں کو اپنے ہاتھ بیس تھاے رہا۔

جیسے بی یمل نے ان کلفذوں پر نظر ڈائی میرا تن بدن پکار اٹھا کہ "نہیں' ہرگز نہیں۔"

یمل نے کہا۔ "آپ جلد بازی سے کام لے رہے ہیں۔ اس سے ملک کو سخت نقصان کہنچ گا۔ یمل فہن کی تحمیر بیل معروف ہوں۔ اناما ایک وغمن ہے ہندوستان' جس کو رام کرنا بڑا وشوار ہے۔ ہم ہزار چاہیں کہ ہے ہمیں وغمن نہ سمجھے گر وہ وغمن سمجھنے پر خلا ہوا ہے۔ یمل اپنے چیٹے بیل مہ کر ملک کی بحتر فدمت کر سکتا ہوں۔ میرا خیال ہو کہ منید کام سر انجام دے سکتا ہوں۔ آپ اٹی موجودہ ذبئی کیفیت بیل کوئی بات کر گزرنا چاہتے ہیں جس کا تیجہ آگے چل کر حوالے ملک کے نقصان کے اور پکھے نہیں ہو گئی۔"

اس کے جواب بی انہوں نے جھے ہے گاہوں کی ایک اور بوچھاڑ کر دی۔ لیکن انہیں احماس ہو گیا کہ بیں اس جلد بازی کے کام بی ان کا ماتھ شیں دوں گا۔ جو کمانڈر انچیف اینے گورز جزل کو الی کمری کمری باتمی سنانے کی ہمت رکھا ہو' اس کا ب فرض بھی تھا کہ وہ اے کوئی اور فیر جہوری اور فیر آکیی قدم اٹھانے سے باز رہنے کی تلقین بھی کرے۔ لیکن ابوب خال نے مسٹر غلام محد کو انکی کوئی وارتک نہ دی۔ بلکہ اس کے برنکس جب بنگای طلات کا اعلان ہوا اور اسیملی کی برطرفی کے بعد تی کابینہ بنی تو ابوب خال نے کماعار انجیف کے حدد کے ساتھ ساتھ اس بی وزیر دفاع كا منعب بهى قيول كر ليا- اسكندر مرزا اس نى كابينه بي وزير واظله مقرر بوت--ان دونوں حصرات کی رفاقت مسٹر غلام محمد کے لیے بڑی زیردست بیٹت پنائی تھی اور عَالَبًا کِی وہ شہر تھی جس کے زور پر انہوں نے انکا بڑا قدم بھی اٹھایا تھا۔ اس زانے یں اس کابینہ کو Cabinet of Lent کما جاتا تھا۔ وطن عزم: ایسے جوہر نایا ہے تال منیں' جو صرف بنگای عالات یں اینا جرین وکھاتا ہے اور کامینہ میں شال ہو کر ملک کی خدمت کرنے میں بچکیاہٹ ہے کام نسی لیتا۔ یہ صورت حال آج تک جاری و ساری

میرے چارج لینے کے چد روز بعد نومر میں کراچی میونہل کارپوریش نے گورز جزل
کو ایک استقالیہ پر مدعو کیا۔ استقبالیہ سے چند گھنے قبل بھے انتمالی بنس کی ایک سپیش
رپورٹ موصول ہوئی' جس میں یہ خدش ظاہر کیا گیا تھا کہ جب گورز جزل کارپوریش
کے استقبالیے میں شریک ہونے جائیں گے تو رائے میں شاید پکھ لوگ مظاہرہ کریں
اور خالفانہ نعرے لگائیں۔ میں اس رپورٹ کو فورڈ مسٹر غلام مجہ کے پاس لے گیا۔ اس
پر ہے تی ان کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ پکھ دیر سائے کے عالم میں دے' پکر بولے کہ
میں یہ رپورٹ لے کر وزیر واظلہ اسکندر حرزا اور وزیر دفاع ایوب غال کے پاس جاؤل
اور ان سے کوں کہ وہ دونوں گورز جزل کے ساتھ ان کی گاڈی میں کراچی کارپوریش

اسکندر مرزا صاحب کے وفتر پنج کر ش نے انہیں انٹیلی جنس کی ربورٹ دکھائی اور گورز چزل کا پیچام سالیا تو دہ اپنے مخصوص انداز ش فی فی کر کے فوب ہے اور بولے۔ "بڑھا بہت زیادہ ڈر گیا ہے۔ اس قدر فوف کی بات نتیں۔ چلو ابوب سے بھل کر بات کرتے ہیں۔"

اسکندر مرزا صاحب کی گاڑی بی بینہ کر ہم ایجب خال کے پاس پہنچہ دونوں پہلے کچھ دیر آئیں بی کھسر پھسر کرتے دہے۔ پھر ندر ندر سے قبضے لگا کر گورز جزل کی خوفزوگ کا خال اور جیل بی خوفزوگ کا خال اور جیل بی خوفزوگ کا خال اور جیل اور جیل دول کا خال اور کی کوئی بات نہیں۔ می شوق سے کارپوریش کے استقبالیہ بی تشریف لے جائیں۔ میں نے جواب دیا کہ گورز جزل جبری نوانی بات پر نوادہ بیٹین نہ کریں گے۔ اگر دہ کی بات کھ کر دے دیں تو بھتر ہو گا۔

یہ من کر اسکندر مرزا نے فورا اپنا تھم نکالا اور انٹیلی بنش رپورٹ کے طلیح پر ایک نوٹ لکھ دیا جس کا مفہوم یہ تھا کہ پی گورز جزل کو کمل بھین والا ہوں کہ طالت پوری طرح تابو بی ہیں۔ وہ ہے تھری سے کارپوریشن کے بلے بی جاکیں۔ رائے بی کوئی گڑیو نہ ہو گی۔

تیمرے پہر یہ مسٹر غلام محمد کے ساتھ ان کی کاریں بیٹھا اور ہماما قافلہ کراچی کارپوریشن کی طرف روانہ ہوا۔ ہمارے آگے بیچے سلح پولیس کی اتنی کثرت تھی کہ معلوم ہوا تھا کہ ہم استقبالیہ میں شریک ہونے نہیں جا رہے بلکہ کوئی مورچہ فلح کرنے جا رہے ہیں۔ سڑکیں سنسان پڑی تھیں' اور اکا دکا راہگیروں کو ہمی پولیس والے لاشمیوں سے کھدیڑ کر گلی کوچوں ٹیس بھگا رہے تھے۔ رائے ٹیس اس قدر امن و امان دکھ کر مسٹر فلام محمد ایک وہ ایک وہ انہوں نے اپنی پھٹری کا ہونڈل میری پہلیوں ٹیس چھو کر محمد محمد اپنی طرف متوجہ کیا اور انتملی بیش والوں کو موٹی گلی دے کر کما۔ کماں گئے میرے فلاف مظاہرہ کرنے والے؟ کماں مرک عیرے فلاف نعرے لگانے والے؟"

یمی نے پہلی کے انتظام کی کھے تعریف کی تو انہوں نے پہلیں والوں کو بھی بڑی سخت گلی دی اور اپنی چھاتی پر ہاتھ ہار کر بولے۔ سیس کسی ہے ڈسنے والا نہیں۔ اگر کوئی میرے ملائے آئے گا بی اس کی ٹا تھیں تو ڈ دون گا۔ اگر کوئی میرے فلاف نعرہ لگائے گا بی اس کے مشہ پر تھوک دوں گا۔ " اپ اس عزم کا حملی مظاہر کرنے کی خاطر مسٹر فلام محمد نے کار بی زور ہے تھوکا جو اچٹ کر ان کے کوٹ کے کار پر گرا۔ اسے۔ ڈی۔ می اگلی سیٹ پر بہیٹا تھا۔ اس نے ایک نیپکن جھے دیا۔ بی نے اس سے کوٹ کا کار پر گرا۔ کوٹ کا کار ساف کرنے کی کوشش کی تو مشر فلام محمد نے چھڑی تھا کر جھے ٹور کوٹ کا کار ساف کرنے کی کوشش کی تو مشر فلام محمد نے چھڑی تھا کر جھے ٹور سے کوٹ اور کینے گا۔ در بو جائے گا۔ وہ ہو جائے گا۔ وہ ہو جائے گا۔ اب بولو کیا جو کا خال مجمد کے سامنے کون کھڑی تھی۔ مؤک پر ہے ہو جائے گا۔ وہ ہو جائے گا۔ اب بولو کیا بولا کیا ہولا کا مائے گون کوٹ اور کارپوریشن کے لان تک کرنے بیٹے بڑی شکل ہے ان کے کوٹ کار وہر آسٹین صاف کی گئے۔

مسٹر فلام تھے کا معمول تھا کہ اون کے کیاں بجے اپنے عملے کے کھے افراد کو اپنے ساتھ بھائے پر اکٹھا کیا کرتے تھے۔ کارپوریش کے اسقبالیہ کے بعد کئی روز تک وہ چائے پر میرا بذاتی اڑا کر جھے رگیدتے رہے کہ انتملی بنس کی رپورٹ دکھ کر اس فخص کی محکمی بھر می بوئی تھی اور یہ کار میں اس طرح سوا بوا بیٹھا تھا جس طرح چوا بلی کے ڈر سے تھر تھر کھر کانچا ہے۔ تیسرے یا چوتھ روز انہوں نے بھے تھا طب کر کے سوال کیا۔ "بھی بچ بچ بچاؤ' ڈر کے مارے کار میں تسار بیٹانی ہی خطا ہوا تھا یا نہیں؟"

میں نے سنجیرگی سے جواب ویا۔ یور ایک بیلینسی اس روز جھ پر کوئی خوف طاری نہ میں نے اس روز جھ پر کوئی خوف طاری نہ وہ اس بھر تھا۔ اور ایک بیلینسی اس روز جھ پر کوئی خوف طاری نہ وہ تھا۔"

یہ جواب من کر مسٹر غلام محمد کے بیل آگئے۔ پھر نصے سے بولے۔ "تمهادا مطلب ہے کہ بیس جموت بول رہا ہوں؟"

میں خاموش راب

"إلا إلى-" مسر غلام محد في كر بولي- تهارا يمي مطلب ب كه عن جموت بكواس

می کیر ظاموش رہا۔ بس اب کیا تھا۔ گورز جزل غصے میں آپ سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے چاک کی بیالی قالین پر سی ور کی اور کی کی کر اس بات کا ماتم کرنے گے کہ اب وو وو تکلے کے سرکاری ملازم بھی سربراہ مملکت کے منہ بر جموت ہولئے کا الزام لگانے كى جرات كرتے كي جي 'جو ملك كے مريراه كا وقاوار شيس وه ملك كا وقاوار شيس-ایسے غداروں کے متعلق انہوں نے بری ہولتاک مزائمیں تجویز کیس اور ہم سب مند لکائے اسیے اسیے کرے میں واپس آ گئے۔ تھوڑی وہ کے بعد مس بورل میرے کمرے میں آئی اور میری ڈھارس برھانے کی کہ اس گھر میں ایسے واقعات وقد فوقد روانا ہوتے رہتے ہیں۔ ان سے مل برداشتہ ہونے کی ضرورت سیں۔ وہ مسر قلام محمد کی تفیات یر تبعرہ کر بی ری تھی کہ اچاتک میرے کرے کا ورواند کھلا اور گورز جزل اپنی والل چنیر پر بیٹھے ہوئے اندر تشریف لائے۔ آتے تی انہوں نے مس بورل ہے اوجھا کہ ، یماں کیوں بیٹی ہے؟ اس نے جواب وا کہ وہ میرے آنو ہو تھے آئی تھی

كيونكم من جائ والى واقد ير سخت شرمنده تما اور اس وقت سے اب تك زار و قطار

اچھاا مسر غلام محد نے بچوں کی طرح خوش ہو کر ہوچھا۔ " کتا روا ہے؟" " بحث قل ایکسیلسی کمٹ قل'۔ " من بول نے ہاتھوں سے بوی بالی کا سائز بنا

" کیا یہ اب ایک پال جائے کا مستحق ہو گیا ہے؟" گورنر جزل نے پوچھا۔ "إن ويكسيلسى وائ ك ماته كيك كا بحى-" من بورل ن كا-"ونيس" كيك تم كمانا-" مسر غلام محد نے كيل كر كما- "اس كو ہم صرف بعك وي

اس مول اول کے بعد وہ دونوں مجھے اپنے ساتھ اور لے گئے۔ مسٹر غلام محد نے چاتے کے ساتھ مجھے کن کر صرف ایک بھٹ ویا اور فود وہ کیک کی کریم الگیوں سے چات

چاك كر كفات رب

ایک رات جمل این گر سوا ہوا تھا۔ آدھی رات کے قریب ٹیلیفون کی محمنی بجی۔ میرا ڈپٹی سیکرٹری فرخ اجمن بول رہا تھا۔ اس نے کما۔ "آپ جس طالت جمل جی اس طرح فوراً گورز جزل ہاؤس آ جائیں۔"

مسٹر غلام محمہ بیمار تو رہتے ہی تھے۔ جھے خیال گزرا کہ شاید اچا تک انہیں کچھ ہو کیا ہے۔ ہم نے فرخ ایمن سے پوچھا' بڑے میاں تو ٹھیک ہیں؟"

ٹیلیفون پر تعوزی دیر بچھ کھسر پھسر ی ہوئی۔ پھر اس نے محول مول سا جواب دیا۔ "ہاں' لیکن آپ فورا یہل پہنچ جائیں۔"

جی بھا گم بھاگ گورز جزل ہاؤی پہنیا اور سیدھا مسٹر فلام محد کے بیڈ روم جی کیا

جو تیز روشنیوں سے جھ نور بنا ہوا تھا۔ گورز جزل اپنے بستر پر بہت سے کیل کا سارا

لیے بیٹھے تھ اور ان کے اشاف کے کی ممبر کمرے بی اوهر اوهر سے ہوئے کھڑے

تھے۔ بیں کمرے بی وافل ہوا تو مسٹر غلام محد باکھ ویر تک اپنی بیلی بیلی آبھیں میرے

چرے پر گاڑے مجھ گھورتے رہے۔ پھر بڑے کٹے انداز بی بولے۔ "مجھے زئرہ وکھ کر

آپ کو بڑی بایوی ہو گی۔ آپ تو بڑے شن سے میرا جنا نو افعانے آ رہے تھے۔"

میں نے باکہ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے

میں نے باکہ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکہ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکہ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے باکھ بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے کو بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے کو بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

میں نے کو بولنے کی کوشش کی تو انہوں نے ڈائٹ کر مجھے جیپ کرا ویا اور کئے۔

"جب تم نیلینون پر قرخ ایمن سے بات کر رہے تھے کو بی بھی رہیجور سے کان لگا کہ من رہا تھا۔ تم نے بوے شیل سے پوچھا تھا کہ کیا یہ بڑھا مر گیا ہے؟"
میں اپنی بات کی وضاحت کرنا چاہتا تھا لیکن وہ پکھ سننے کے لیے تیار نہ شخے۔ وو ڈھائی گھنٹے تک انہوں نے ای ایک بات کو طول وے کر بار بار ایک رٹ لگائی کہ آخر بالکل تڈھال ہو کر تکمیل پر گر گئے۔ ہم نے ان کے ڈاکٹر کو بلایا۔ اس نے آکر انہیں بگھے گھا کی اور ٹیک لگا کر ملا ویا۔

بعد میں معلوم ہوا کہ مسٹر غلام محمد یہ کچری رات کے دس بیجے سے لگائے بیٹھے تھے۔ ان کے ذاتی عملے کے کسی ملازم سے کوئی قسور سرزد ہو کیا تھا۔ وس بیجے سے اس ر مقدمہ مثل رہا تھا اور سزا تجویز ہو رہی تھی۔ آفر تنگ آکر آدھی رات کے قریب اسی نے یہ تجویز چیش کی کہ یہ سارہ کیس سیرٹری صاحب کے سپرو کر ویا جائے وہ پوری انگواڑی کر کے اپنی رپورٹ گورز جزل کی خدمت میں چیش کریں۔ اس مقصد کے کے جھے بلایا کیا اور جب جی حاضر ہوا تو اصل مقدمہ خارج ہو کیا اور ایک بالکل نیا کھیڑا کھڑا ہو گیا۔ اس نانے ہی مسٹر غلام محد کا ذہن ای طور پر کام کرہا تھا۔ ایک روز وفتر مینچے ی پیغام ملا کہ گورز جزل یاد فرما رہے ہیں۔ میں ان کے بید روم میں واقل ہوا تو قرش پر ایک فائل پڑی ہوئی نظر آئی۔ یس نے سوچا کسی ہے ہے خیال میں کر کئی ہو گی۔ میں اسے اٹھانے کے لیے جمکا می تھا کہ گورز جزل نے اپنا عَلَمُ بِينَ رَّالَ ہے میرے سر یہ دے ماما اور کرج کر کما۔ "فائل کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ ع لم بي الله كريمان لاؤ- " من في تائم بي الله كر السي والي ديا تو الهول في نٹول نٹول کر اس کا بغور جائزہ لیا کہ میرے سرے نکرا کر اس کا کھے مجر کو نسیں کیا۔ میرے سر میں اس کی ضرب سے کھمڑ سا پر کیا تھا۔ میں نے کسی قدر طنز ے کما۔ "دید نائم میں برا نازک اور قیمتی ہے۔ اس سے پھر کا کام لیما جائز تسیں۔"

"تہمارہ سر بھی تو گئریٹ سے بنا ہوا ہے۔" مسٹر فلام محد نے مشکرا کر کما۔
خیر سگالی کی اس گفتگو کے بعد انہوں نے بچے مسمری پر بٹھا لیا اور قرش پر پڑی ہوئی
فائل کا قصہ سلیا۔ بات یہ ہوئی کہ کل مات انہوں نے مس بومل کو ڈنر پر ہو کیا
تھا۔ وہ حسب سعمول اپنی بوڑھی والدہ کو اپنے ساتھ لے کر آئی۔ یہ بات مسٹر غلام
محد کو پند نہ تھی۔ ان کی خواہش تھی کہ مس بومل ڈنر پر تھا آیا کرے۔ لیکن مس
بومل اکثر ان کی اس آرزہ کو پورا نہ کیا کرتی تھی۔ کل مات ڈنر کے دومان مسٹر
غلام محد نے مس بومل کی والدہ کے ساتھ بے رخی کا برہاؤ کیا اور پچھ نانیا کلمات

بھی کے۔ من ہوں نے اس بات کا بہت برا منایا۔ آئ گئ گورز جزل نے اے ایک فائل کے ماتھ اپنے کرے جی طلب کیا۔
امند پھلائے ہوئے آئی۔ مسٹر غلام محد نے ایک ماتھ اپنے کرے جی طلب کیا۔
ان کے ماتھ اپنے کرے جی طلب کیا۔
ان کے ماتھ اپنے کرے جی نے میں اس کے مرے جی نہ آئے کہ اس کے کرے جی نہ آئے گئے اس کے مرک جی نہ آئے گئے میرا آل ہوئی ان سے طے۔ من ہوں اس طرح مند پھلائے کھڑی ری سے گورز جزل نے شخصانہ انداز جی گئی بار اے مسکرانے کا تھم دیا تو اس نے نصے سے فائل جزل نے شخصانہ انداز جی گئی بار اے مسکرانے کا تھم دیا تو اس نے نصے سے فائل نیس پر دے ماری اور دوتی ہوئی کرے سے فائل گئے۔

اب مسٹر غلام محمد نے میرے زمہ یہ وابوئی سپرد کی کہ میں مس یومل کو سمجھا بجھا کر یمال واپس لاؤں و مسکراتی ہوئی کرے جی وافل ہو اور بنی خوشی فرش پر بڑی ہوئی فائل وفعا کر گورز جزل کے حضور میں پیش کرے۔ میں مس یو مل کے پاس کیا تو وہ غالبًا وی نوفیت کی ظلمی کے انتظار میں جیٹی تھی۔ وہ بری زیرک اور ممکسار طبیعت کی لڑکی تھی اور مسر غلام محمد کی معدوراوں کی دجہ سے اسے ان کے ساتھ ایک خاص المم كى الدردى محى- يس في اله عالم عيس سميت سارا واقعد سالاً تو ود فوراً مير ساتھ طِئے پر آبادہ ہو گئے۔ گورز جزل کے کرے ش داخل ہوتے ہی اس نے اپنی مسکرایش کا فواره چسوڑا اور قرش پر پڑی ہوئی فائل اٹھا کر اے بعد اوب و احترام ان کی خدمت میں پیش کیا۔ مسٹر غلام محمد کا چرہ دودھ چیتے بیچے کی طرح محمل افعا اور ان کے منہ کے دونوں کونوں سے بے افتیار رائیں نیکنے کیس۔ پھر اچا تک ان کی تظر مجھ پر بڑی۔ ان کی پیٹانی پر بل پڑ سے اور فرا کر بولے۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ حسیس سان کس نے بلایا ہے؟ قورہ میری نظروں سے دور ہو جاؤ......" مسٹر فلام محد نے مجمی ہے بات تسلیم نہ کی تھی کہ فائج کی دجہ سے ان کی زبان ش شمید کشت ہے اور لوگ ان کی بات سمجھتے سے قاصر ہیں۔ غالباً وہ اس خوش تنمی میں جملا رہے کہ ان کی باتوں کا معیار انا بلند ہوتا ہے کہ کم قعم لوگ انسیں آمانی سے سمجھ نہیں یاتے یا مجمی مجمی وہ سمجھتے تھے کہ دوسرے لوگوں کو ساعت میں کوئی فتور

ہے۔ ایک روز ایک جائٹ سکرٹری اپنے وزر کے ہمراہ گورز جزل کے پاس آیا ہوا تھا۔ اس علامے کی سمجھ جس گورز جزل کی کوئی بات نہ آ رہی تھی۔ نگ آ کر مسٹر غلام محد نے بوچھا' "کیا تم ہمرے ہو؟"

جان بچانے کی خاطر جائٹ سکرٹری نے ہمانہ بتایا۔ "یی ہاں مر۔ آبکل میرے کافول میں بڑی الکیف ہے۔"

اب کیا تھا۔ گورز جزل نے ڈینسری سے کہاؤنڈر کو بلوایا اور وہیں بیٹھے بیٹھے بھارے جانک سیکرٹری کے کانوں میں پکھاری لکوا کر صفائی کر دی ا

ایک بار عید کے موقد پر مسٹر غلام تھے کے سر پر سے بھوت سوار ہو گیا کہ وہ قوم کے نام اپنا پیغام خود براڈ کامٹ کریں گے۔ ریڈیو پاکتان کے ڈائریکٹر جزل زیڈ۔ اے۔ تفاری کو سے ترکیب سوجمی کہ پیغام ریکارڈ کر کے پہلے گورز جزل کو سنا ویا جائے۔ وہ مشل مند آدی ہیں۔ یہ اشارہ خود سجے جائیں گے کہ ان کی آواز اس قابل نمیں ہے کہ ریڈیو پر براڈ کامٹ کی جائے۔ چنانچہ بخاری صاحب کی سرکردگی میں بڑے انتہام کہ ریڈیو پر براڈ کامٹ کی جائے۔ چنانچہ بخاری صاحب کی سرکردگی میں بڑے ادب ادب سے مسٹر فلام تھے کی تقریر ریکارڈ کی گئے۔ اس کے بعد بخاری صاحب نے بڑے ادب دب سے بوچھا۔ "حضور کیا آپ اپنی تقریر کا ریکارڈ سنا پند فراکیں گے؟"

" مرور-" كورز جزل نے كرجوفى سے جواب وا_

اب ہو ریکا رؤ تک کا ٹیپ چاپا گیا تو اس سے خر خرا خر خرا عاں عال کے ساتھ لہلی ہوئی الی آوازیں برآمہ ہونے گئیں جیسے پہلے ہوئے پائپ سے بہت می گیس ہے کیا وقت خارج ہونے کی کوشش کر رہی ہو۔ آدھا ٹیپ من کر مسٹر غلام محمر آپ سے باہر ہو گئے اور انہوں نے بخاری صاحب کا ٹیزوا لیا کہ ریڈیو کا یہ کیما انا ڈی ڈائریکٹر جزل ہے جو ایک تقریر بھی صحیح طور پر ریکا رؤ نیس کر سکتا؟ اس روز ہم لوگوں نے بڑی مشکل سے بخاری صاحب کو گورنر جزل ہاؤس سے صحیح سلامت باہر نکلا اور مسٹر غلام محمد کان عرصہ تک این طاور مسٹر غلام محمد کان عرصہ تک این طاور سے ان کی ناایل اور انا ڈی پن کا رونا روتے رہے۔

کابینہ کے وزیر کی سفیر اور دوسرے طاقاتی جب گورز جزل سے ملئے آتے تھ تو انسیں مسٹر قلام محر کی گفتگو بچھنے جی بڑی دشواری چین آتی تھی۔ ایسے موقعوں پر کوئی اسے۔ ڈی۔ ی یا مس بول یا جی موقع پر موجود ہو کر ترجمانی کے فرائش اوا کیا کرتے تھے۔ ایک بار معر کے صدر جمال عبدالناصر کی دوسے پر جاتے ہوئے ایک دات کے لیے کراچی جی رکے۔ انسیں گورز جزل ہاؤس جی معمان تھرایا گیا۔ دات کو ان کے اعزاز جی حشائیے تھا۔ ڈز سے پہلے دونوں صاحبان کچھ دیر کے لیے ایک دوسرے اس جے طے تو ان کے درمیان انگریزی جی حشائی جی میں ماری اس جی معان تھیں کا آغاز اس طرح

منر فلام محمد ويحط سال بن بن شديد عار بو كيا تعا-

صدر نامر: (کھے نہ کھے۔ بلکہ یہ قیاس کیا کہ رسم کے مطابق ور ان کی خیریت وہافت کر رہے ہیں) ایس ایکسیانسی۔ گڈ۔ ویری گڈ۔

مسر فلام محد: میں انا سخت بار ہو کیا تھا کہ مرنے کے قریب تھا۔

مدر نامر: اس ایکسیلسی- گف ویری گذا

اس مرحلے پر ہمارے عملے کا ایک آدی وہاں پہنچ کیا اور اس نے ترجمانی کا فرایغہ سنبھال کر صورت حال کو مزید ویجیدگی ہے بچا لیا۔

ای زانے یک ترکی کے صدر جلال بیار نے ہی پاکتان کا دورہ کیا تھا۔ وہ اگریزی بالکل نے کھتے تنے اور ان کا ذاتی تربہان بھٹ ان کے ساتھ رہتا تھا۔ گورز جزل کے سرکاری فرز کے دوران تربہان دونوں کے بیچے کری پر بیٹہ گیا تاکہ مسٹر غلام محمہ کی گنتگو کا ترجمہ ترکی میں اور جلال بیار کی باتوں کا ترجمہ اگریزی میں کرتا جائے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ لیمینہ پابینہ ہو گیا اور سر پکڑ کر وہاں سے خائب ہو گیا کیونکہ مسٹر غلام محمہ کی کوئی بات اس کی سجھ میں نہ آ رہی تھی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ کیا میں اس کی پچھ میں نہ آ رہی تھی۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ کیا میں اس کی پچھ مدد کروں؟ اس نے جواب ویا کہ صدر جلال بیار نے کیا ہے کہ وہاں سے بخربی نیٹ لیس گے۔ چنانچہ اس کے بعد کھانے دہ ترجمان کے بخبر می صورت حال سے بخربی نیٹ لیس گے۔ چنانچہ اس کے بعد کھانے دہ ترجمان کے بخبر می صورت حال سے بخربی نیٹ لیس گے۔ چنانچہ اس کے بعد کھانے

کے دوران مسٹر غلام محد مسلسل ہولتے رہے اور ترکی کے صدر بہی مسکرا کر جمی سر اللہ کر جمی مسکرا کر جمی سر بلا کر جمی آئیسیں محما کر ان باتوں کا جواب اشاروں بی اشاروں بی دیتے رہے۔ کھانے کی میز پر دو سربرابان مملکت کے درمیان اس قدر طویل کیطرف مکلے اور کمیں نہیں ہوا ہو گ

ایک روز کراچی کے چند مشہور و معروف شریوں کی ورفواست موصول ہوئی کہ اہالیان شرکے نمائندوں کا ایک وفد گورز جزل ہاؤس میں ایک تقریب منعقد کر کے مسٹر غلام ایک فدمت میں "کافظ قوم" "Saviour of the Nation" کا خطاب ڈیٹ کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اس پر ایک لمبا چوڑا لوت لکھا کہ یہ لوگ خوشامدی نئو ہیں۔ پڑھے سورج کی پوچا کرنا ان کا شیعہ ہے۔ ایک تقریبات سے ان کا متعمد صرف یہ ہے کہ وہ الیاب علومت کا قرب حاصل کر کے اپنا الو سیدھا کریں۔ یہ لوگ اپنی ذات کے سوا اور کی کی نمائندگی نہیں کرتے اور ان کی طرف سے گورز جزل کو قوی خطاب ویا جاتا بڑی مشخکہ خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کے ایک مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کی خواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کی خواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کی ایک ایک دورات کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کی ایک ایک دورات کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد کیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں نے مشورہ ویا کہ اس ورفواست کو بغیر کی جگیاہات کے مشاکد خیز بات ہے۔ لذہ میں بھی اس کی خواست کو بغیر کی جگیاہات کے میں دورات کی دورات کو کورات کو بغیر کی جگیاہات کے میں دورات کی دورات کو دورات کی
رد كر يوا جلئے۔

میرا نوٹ پڑھ کر مشر غلام محر کے پا ہو گئے۔ انہوں نے میرا نوٹ تو پھاڑ کر کارے
کارے کر دیا اور ہاتھ وہو کر میرے بیچے پر گئے کہ ساری قوم تو قدر شای کے طور
پر ان کے سر پر عظمت کا تائ رکھنا چاہتی ہے اور میں اس منصوبہ کو سیوتا ڈ کرنے
کے لیے بے قرار ہوں۔ انہوں نے تھم دیا کہ اس معالمے کے ساتھ مزید کوئی سروکار
نہ رکھوں اور اس مخط کا جواب انہوں نے میرے ڈپٹی سیکرٹری سے تحریر کردایا کہ ن
لوگ بدی خوشی سے تشریف لائن اور قوم کی جانب سے (Saviour of the Nation)
کا خطاب مسٹر غلام محر کو مرحمت فرہائیں۔ گورز جزل اس اعزاز کو قبیل فرمانے کے
لیے بخوشی تیار ہیں۔

اس متعد کے لیے جو تقریب منعقد ہوئی = ای نوعیت کی تھی جے چھوٹے چھوٹے بچے جھوٹ موٹ فل کر گڑا گڑیدے کی شاوی رچاتے جی۔ ایک کشادہ برآمے بی قالین

بچھائے گئے ان پر کرسیاں اور صوفے لگائے گئے۔ کراچی کے میجیس تمی جفاوری فوشاعدی ان پر ادب سے بیٹ گئے۔ مسٹر غلام محد کال شیروانی اور جناح کیپ پنے ایک کرے سے تمودار ہوئے اور عالای سے ممکین صورت بنا کر ایک گری پر براجمان ہو گئے۔ ایک صاحب نے سمری چوکھٹے جی قریم کیا ہوا کوئی ڈیڑھ فٹ لمبا توصیفی ایڈرٹس بڑھا اور مبالغے کے جلہ امناف کو کام میں لا کر مسٹر غلام محد کو یا کتانی قوم کا نجات دائدہ ثابت کیا۔ جواب میں گورنر جزل نے جذبات سے مغلیب ہو کر کھے شوے بائے اور بحرائی ہوئی آواز میں اپنے اس عزم کا اعلان کیا کہ وہ زندگی کے آخری سائس تک اسینے عزیز وطن اور قوم کی ای طرح ب لوث خدمت سرانجام دیتے رہیں کے۔ حاضرین نے تالیاں بجائیں اور نجات دہندہ قوم -- زندہ باو" کے نعرے لگائے۔ اس کے بعد سب نے چائے کے ساتھ کیک پہٹری اور سموے کھائے اور اس ضروری کارروائی کے بعد وہ محفل برقاست ہو محتی جس جس جسوت میالجوی اور خوشار کی کمع سازی اتنی نمایاں تھی کہ اے دیکھ کر کمن آتی تھی اور کراہت محسوس ہوتی تھی۔ وکر خوشار ہوں کی صحبت میسر آنا خوش حمتی ہے تو اس باب میں مسٹر غلام محمد واقعی خوش تسمت تھے۔ ان کے قریب ترین اور عزیز ترین دوستوں یس ایک بھی ایبا نہ تھا جو گورز جزل کے نانے میں ان کے کطے بندوں شرمتاک حد تک خوشاد نہ کرتا ہو۔ ایک بار ن اپنے وہ تین دوستوں کو ساتھ لے کر کاریش ہوا فوری کے لیے نظے۔ مجھے بھی و کلی سیٹ پر ساتھ بھا لیا۔ ان ونوں کراچی میں عالبًا پہلی آٹھ وس منزلہ عمارت "قر باؤس" کے نام سے تعمیر ہو رہی تھی۔ جب ہم اس کے قریب سے گزرے تو مسرر غلام محد نے ہوچھا' کہ اتنی بوی بلڈنگ کون بنوا رہا ہے؟ ان کے ایک دوست نے فوراً اوب سے سر جھکا کر کما۔ "حضور کے اقبال سے بن ربی ہے۔" ایک مجد سے کھے لوگ مغرب کی نماز پڑھ کر باہر نکل رہے تھے۔ دوسرے دوست نے گورنر جزل کی توجہ ان کی طرف منعطف کروائی اور کہا۔ حضور کے اقبال سے آجکل سجریں خوب آباد ہیں اتنے نمازی پہلے کہی دیکھنے میں نہیں آئے۔ سب آپ کی برکت ہے۔" "اس يركت" كا نزول ٢٥ يا ٢٨ برس بعد آج تك جارى ٢٠

یدے برمزہ ہو کر میرے کرے سے تھے۔

ایک روز ممٹر غلام محر تمونے میں جالا تھے۔ ان کے ایک عزیز دوست میرے پاس کرے انک روز مسٹر غلام محر تمونے میں جالا تھے۔ ان کے ایک عزیز دوست میرے پاس کرے ان کے ایک میٹری میں دھری ہوئی تھی آور اور ایک مبٹر رہیٹی رونال ڈالا ہوا تھا۔ اندول نے کما کہ میں اس چھری پر ممٹر غلام محر کا ہاتھ پھرا لاؤں کی کوئے وہ اس سے چند بجرے ذیخ کر کے ان کی صحت اور سلامتی کے لیے صدقہ دینا چاہتے ہیں۔ میں نے ممٹر غلام محر کو یہ بات بتائی تو اندول نے برئی خوتی سے چھری پر ایٹ کی بار پھیر دیئے۔ اس کے بعد میں نے کہا۔ "اگر خوتی سے چھری پر ایٹ کی بار پھیر دیئے۔ اس کے بعد میں نے کہا۔ "اگر آپ اجازت دیں تو میں ان صاحب کے ساتھ اپنا ڈپٹی سیکرٹری بھی جمیجنا چاہتا ہوں تا کہ صدقہ کی رہم چھری پر ہاتھ پھرانے تک می محدود نہ رہے بلکہ بجرے بھی ضرور کہ صدفہ کی درم چھری پر ہاتھ پھرانے تک می محدود نہ رہے بلکہ بجرے بھی ضرور

یہ بات من کر مسٹر غلام محمد کی آنکھوں بیں تیز تیز چک آئی اور انسوں نے ذعر کی بیں پہلی بار مجھے شاباش دے کر کما۔ "باں" باں" منرور بھیجا۔ بعد بیں جھے رپورٹ بھی ویا۔" واپس آ کر جب بیں نے ان صاحب کو بتایا کہ مسٹر غلام محمد کی خواہش ہے کہ معدقہ کے وقت ان کا ڈپٹی سیکرٹری بھی ان کی نمائندگی کرے" تو ان کا مند بن گیا اور وہ

خوشاد کی تینی عقل و قم کے پر کاٹ کر انبان کے زبین کو آزادی پرداز ہے محروم کر دیتی ہے۔ خوشادیوں میں گھرا ہوا انبان شیرے کے قوام میں کینسی ہوئی کمیں کی طرح بے بس اور معقور ہے۔ رفتہ رفتہ اس کے اپنے حواس معطل ہو جاتے ہیں اور ہوتی کی دیکھا' سنتا' بو 0' موقعا اور محموس کرتا ہے' جو خوشاه کی کیڑے کو کون

کی طرح کمس کر اس کے وجود میں کچنے رہے ہیں۔ بس سریراہ مملکت کی کری کو خوشانہ کی دیمک لگ جائے اور پائیدار نہیں رہتی' اس کے تیملے ناقص ہوتے ہیں اور

اس کی رائے ووسروں کے قبضہ بیں چلی جاتی ہے۔ اگر سریراہ مملکت مسٹر غلام محمد کی طرح جسمانی طور پر مفلوج ہو تو خوشلدیوں کے دوش پر سوار ہو کر وہ سارے ملک کو

خطرے کی صلیب پر اٹکائے رکھا ہے۔

يرائم خسر ' وزراء ' كماعدُر انجيف اور ويكر اعلىٰ حكام بي كوئي ايبا مائي كا نال نه تما جو مسرُ غلام محر کے مدیرہ کسی جائز تکتے پر بھی اختلاف رائے کا اظمار کرتا ہو۔ وہ سب ان کی بال میں باں ملاتے تھے اور ان کے منہ پر جی حضوری کا دم پھرتے تھے۔ لیکن ان كى يين يجي سب ان كا خال اثاتے تے اور ان ك احكام كو يا تو بالكل تظر انداز كر ویتے تھے یا اپنی خواہش کے معاابق تو ز مروز کر عملی جامہ پہناتے تھے۔ کاروبار حکومت کی ہر سطح پر ذاتی بیند اور تابیند اور مخص بالادستیوں کا دور دورہ تھا اور مرکز گریز عناصر کو من مانی کاروائیاں کرنے کی تھلی چھٹی تھی۔ خاص طور پر جو لاوا مشرقی یا کستان ہیں یکنا شروع ہو کیا تھا' اس کی طرف توجہ دینے کی کسی کو فرصت نہ تھی۔ ۱۹۵۳ء کے و تھابات نے مشرقی یا کتان میں ساست کے ایک نے رخ اور ایک نی توانائی کو جنم وا تفا۔ اس کے مقابلے میں گورز جزل نے مرکز میں کئے پتلیوں کا جو کمیل رہا رکھا تفا اس کی دیثیت قرون وسطی کے رنگ یس رنگے ہوئے کی رجواڑے سے مخلف نہ تھی۔ مولانا بھاشانی نے کا گماری کے جلسنہ عام میں مغربی پاکتان کو "اسلام علیکم" کی دھمکی سنا کر ایک تحلرناک علیمدگی پند رجحان کو زیان دے دی تھی۔ مسٹر غلام محمد کی صدارت میں نت روز مرکزی کابینہ کے اجلاس ہوتے رہے تھے۔ لیکن ایبا اجلاس تمجی نہ ہوا جس میں مشرقی یا کنتان کی نئی صورت حال کا سجیدگی کے ساتھ سیاسی تجزید کیا جائے۔ کابینہ کا اجماعی ذہن نوکر شاتی کی لکیر کا فقیر تھا۔ وہ مشرقی یا کتان میں ابھرتی ہوئی نئ سیاست کا جواب سیاست سے دینے کی الجبت نہ رکھتے تھے۔ ان کے ہاتھ میں تو وی فرسودہ نو آبادیاتی فارمولہ تھا کہ اگر صوبائی مکومت بہند خاطر نہ رہے تو اے برطرف کر کے صوبے ہیں گورنر کا راج تافذ کر ویا جائے۔ آئین ساز اسبلی کے سیکر مولوی تمیز الدین خال نے اسبلی کی برطرفی کو قبول نہ کیا

ا کین شار ہو جی سے مہیر سونوں میر الدین طال ہے ہو جی بر طرق ہو جول نہ کیا ۔ تھا اور گورز جزل کے بنگای طلات کے خلاف شدھ ہائیکو رٹ میں رٹ دائر کر رکھی تھی۔ شدھ ہائیکو رٹ نے فیصلہ ویا کہ گورز جزل کو اسمبلی برطرف کرنے کا کوئی افتیار نہ تھا۔ حکومت نے اس فیصلہ کے خلاف فیڈرل کورٹ میں ایک دائر کر دی۔ فیڈرل کورٹ نے اسمیلی برطرف کرنے بی گورز جزل کے نیلے کو بر قرار رکھا۔ اس کے بعد ایک طویل قانونی مشمش کا آغاز ہوا جس کے دوران بی مورز جزل نے ایک ایر جنس یاورز آرڈی نیس جاری کر کے کی سے اختیارات اپنے تبنہ میں لے لیے۔ ان میں ایک تو مغربی پا کنتان میں "ون بونٹ" قائم کرنے کا اختیار تھا۔ دو سرا اختیار یہ تھا کہ آئین سازی کے منطق گورز جزل ہر ملم کے انتظامات کے کا مجاز ہو گا۔ وراصل مسٹر غلام محمد کا ادادہ یہ تھا کہ دہ آئین ساز اسمبلی کی جگہ اچی سرضی کے سیجھ لوگوں کو تامزد کر کے ایک Constituent Convention قائم کریں اور اس سے آئیں سائل کا کام کیں۔ یہ اختیار ای ارادے کو حملی جانبہ پہنانے کے لیے حاصل کیا گیا تھا۔ اپنے ان اقدامات کے لیے قانونی آڑ حاصل کرنے کی نیت سے گورز جزل نے فیڈمل کورٹ کو ایک ریفرنس بیش کی کہ وہ اسمبلی کی برطرقی سے پیدا ہونے والی صورت طال کا جائزہ کے کر ان عوامل و عواقب کے متعلق انہیں اپنا مشورہ دے۔ مولوی تمیز الدین کیس میسف بیل کیس اور مورز جزل کی ربطرنس کے میجد کے طور ر فیڈرل کورٹ نے جو انھلے دیے' وہ پاکتان کی ارباغ میں بری اہیت کے مال ہیں۔ اول: اسمبلی کو برطرف کرنے کے لیے محورز جنزل کا افتیار تشکیم کر لیا محیا۔ دوئم: مورز جزل کا بد اعتمار طلیم نه کیا کیا که وه نامزد لوگون کا کنونش کائم کر کے آئین سازی کا کام اس کے سپرد کر دے۔ بلکہ عدالت نے انسیں مطورہ دیا کہ وہ فورآ برطرف شدہ اسبلی کی جگہ ای طرز کی نئ اسبلی قائم کرنے کے لیے اختابات منعقد

سوتم: بہت سے ایسے قوانین نتے' جو نیجیلی اسیلی کی طرف سے ابھی باضابطہ طور پر نافذ نہ ہوئے تنے۔ اسیلی کی برطرفی کے بعد گورنر جزل نے ایک آرڈیٹس کے ذرایعہ ان کی قرثیق کر دی تھی۔ فیڈرل کورٹ نے کہا کہ عبوری دور تک تو یہ توثیق کام آ

عَتَى ہے لیکن بیب نئی اسبلی قائم ہو تو ≡ ان قوانین کی باضابطہ منظوری دے۔ ان فیملوں کے بیچے «نظریہ ضرورت» کی روح کارفرہا تھی۔ ریفرنس کیس بین چیف جنٹس نے خود کھا ہے:

We have come to the brink of a chasm with only three alternatives before us:

(iii) turn back the way in came by-

(□) to the gap by a legal bridge,

(D) to hurtle into the chasm beyound any hope of rescue*
(Federal Dourt of Pakistan, Report on the Special Reference made by His Excellency the Governor General of Pakistan

(العام الك خوق ك كناك آ بنتج بين جهل الله خوق ك كناك آ بنتج بين جهل المارك مماضة صرف تمن المنتظ إين-(ا) جمل الماء ك يمم يمل كك آك بين اى الماء والهي مر جائمي-

(۲) خندل پر ایک قانونی پل تغییر کر کے اے عبور کر لیس۔

(۳) خدل می چلا تک لگ کر جای کا شکار ہو جا کی۔"

نیڈرل کورٹ نے مسٹر فلام محد کی کھودی ہوئی

اس خنرت پر جو قانونی بل تغییر کیا وہ Necessity

اس خنرت پر جو قانونی بٹر ورت) کے ستون پر کھڑا

کیا گیا تھا۔ قانون کی یہ شاخ ہمارے امور

سلطنت میں پہلی بار ۱۹۵۵ء میں واطل ہوئی

اور میں چینیں برس میں پھل پھول کر یہ

ایما خو مند ورفت بن گئ جس کے سائے

ایما خو مند ورفت بن گئ جس کے سائے

ایما خو مند ورفت بن گئ جس کے سائے

کی با ڑھ ماری گئے۔

جس نانے بی ہے ریفرنس نیڈرل کورٹ کے زرفور تھی کی نے دیکھا کہ بیرا ڈپٹی کیرٹری قرخ ایکن ہر وہ مرے تیمرے دوز جھے بتائے بغیر الاہور آجا دہا ہے۔ ایک دوز بی نے اے ڈائٹا کہ میری اجازت کے بغیر ا آتی بار الاہور کیل آتا جاتا ہے؟ اس نے صاف گوئی نے گئی ہے کام لے کر جھے بتایا کہ دو گورز جزل کا کوئی نئی پیغام کوڈ ودڈ (Code Words) کی صورت چیف جٹس مسٹر منیر کے پاس لے جاتا ہے اور وہاں ہے ای طرح کوڈ الفاظ بی چیف جٹس کا پیغام گورز جزل کو لا کر دے دیتا ہے۔ فرخ ایس نے مزید بتایا کہ غلام محمد صاحب کا تاکیدی تھم تھا کہ دو ہے بات کی کو ہرگز ایش نے مزید بتایا کہ غلام محمد صاحب کا تاکیدی تھم تھا کہ دو ہے بات کی کو ہرگز نے بتائے۔ مجھے مطوم نہیں کہ گورز جزل اور نیڈرل چیف جٹس کے باجی اس خیے پیغام رسائی کی کیا نوعیت تھی اور نہ تی ہے وائن ہے کہا جا سکتا ہے کہ اس باہمی خیمہ بیغام رسائی کی کیا نوعیت تھی اور نہ تی ہے وائن ہے کہا جا سکتا ہے کہ اس باہمی خیمہ بیغام رسائی کی کیا نوعیت تھی اور نہ تی ہے وائن ہے کہا جا سکتا ہے کہ اس باہمی من کوئی شہد نہیں کہ ایسے موقع پر مملکت کے مربراہ بعدلیہ کے مربراہ کا آئیں بی خفیہ میں کوئی شہد نہیں کہ ایسے موقع پر مملکت کے مربراہ بعدلیہ کے مربراہ کا آئیں بی خفیہ میں کوئی شہد نہیں کہ ایسے موقع پر مملکت کے مربراہ بعدلیہ کے مربراہ کا آئیں بی خفیہ میا کائی گوئی کرنا دونوں کو زیب نہ دیتا تھا۔

فدا فدا کر کے مسٹر ظام محد نے کسی قدر بیزاری سے فیڈرل کورٹ کا مشورہ تسلیم کر ایا اور ایک آرڈینس کے ذریعہ نی آئین ساز اسمبلی قائم کرنے کا فیصلہ ہو گیا۔ جس روز آرڈینس تیار ہو رہا تھا' مسٹر غلام محد نے بچھے تھم ویا کہ جس وقت بھی کانفذات مکسل ہو کر آ جائیں' بیں فورا ان سے و حقط کروا لوں۔ اگر وہ سوئے ہوئے ہی ہوں تب بھی انہیں دگا کر و حقط لے لیے جائمیں۔ بیں اپنے وفتر بیں بیٹھا انتظار کرآ رہا۔ سارے کانفذات آدھی رات کے قریب موسول ہوئے۔ بیں انہیں لے کر مسٹر ظلام محمد سارے کانفذات آدھی رات کے قریب موسول ہوئے۔ بیں انہیں لے کر مسٹر ظلام محمد کے بیڈروم بیں گیا۔ وہ اپنے بستر پر گمری فیند سوئے پڑے تھے۔ اس وقت ان کی قوت ادادی کا ڈائنسو بیر تھا اور ان کا جم ہوسیدہ بڑیوں کے ڈھانچے کی طرح بیٹگ پر بھوا ہو۔ بی نے ہوا تھا' بھے سمی پرانی قبر نے اپنے مردے کو اگل کر باہر پینک ویا ہو۔ بیں نے ہوا تھا' بھے سمی پرانی قبر نے اپنے مردے کو اگل کر باہر پینک ویا ہو۔ بیں نے

ان کے زاتی ملازم کی عدد سے بڑی مشکل کے ساتھ انسیں جگایا۔ بیداری کی اہر ان کے تن بدن میں اس طرح رک رک کر تھر تھر کر واظل ہوئی جے بہت ی چوٹیال روتی کے تکارے کو تھیدت محسیت کر وہوار پر چھاتی ہیں اور وہ یار یار ان کی محرفت ے کیسل کیسل کر نیچ کر؟ رہتا ہے۔ مسٹر غلام محمد کافی در تک اپنی پہلی کیلی آکسیں جمیکا جمیکا کر خلا می گورتے رہے۔ بھر اچاتک انسوں نے جمعے پہیانا اور اس کے ساتھ ی وہ قوراً گورز جزل کے منگلماس پر براجمان ہو گئے۔ پہلے انہوں نے وزارت قانون کو کچھ جلی کئی شائمیں' جو اتنی ست رفتاری ہے کام کرتے ہیں کہ سریراہ مملکت چین کی نیئد بھی نہیں سو سکتا۔ پھر انہوں نے کانفذات پر وسخط کے اور چانے کے ساتھ اعلے كا طور تيار كرف كا آرؤر وا- يه اس بات كى علامت تتى كه اب شاف كے كي و فراد کو بھی حاضری کا تھم ویا جائے گا اور اس کے بعد سے تحفل میج تین جار یج اس واتت برفاست ہو کی' جب انہیں نیٹر آور ٹیکہ لگا کر دوبارہ سلا دیا جائے گا۔ برے یاس وسخط شدہ کلفذات وزارت قانون میں واپس پنجانے کا بمانہ موجود تھا۔ میں نے اے کامیابی سے استعال کیا اور وہاں سے کھسک کر گھر آ کیا۔

ای عرصہ میں مرکزی کابینہ میں بھی دو بڑی ابیت کے مالک نے چرب وافل ہو کھے تھے۔ ایک تو صوبہ مرحد کے مشہور کا گری لیڈر ڈاکٹر فال صاحب تھے۔ وہ منظر آف کیونکیشنز ہے۔ دو مرے مسئر حسین شہید سروردی تھے جن کے ہرد وزارت قانون ہوئی۔ ڈاکٹر فال صاحب کی جزل اسکندر مرزا سے ذائی دوئی تھی۔ اس دوئی کی ابھا اس وقت ہوئی جب اسکندر مرزا صاحب بھاور کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ سی سائی دوایت ہے کہ ایک ہوئی جب اسکندر مرزا صاحب بھاور کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ سی سائی دوایت ہے کہ ایک بار کا گری لیڈر جلوس کی قیادت کر رہے تھے۔ اسکندر مرزا نے جلوس منتشر کرنے کے بار کا گری لیڈر جلوس کی قیادت کر رہے تھے۔ اسکندر مرزا نے جلوس منتشر کرنے کے لیے کوئی پولیس طلب نہ کی بلکہ اس کے خبر مقدم کے لیے جگہ جگہ مختلف شربت کی سیلیں قائم کر دیں۔ ہر مہیل پر جلوس والوں کو بڑے تیا ک سے شربت بھی کیا جاتا تھا۔ گری کے دن تھے۔ کا گرسیوں نے بڑے شوق سے شربت بیا ک سے شربت بھی جما آگونہ

ملایا ہوا تھا۔ کچھ در کے بعد سب کے پیٹ بی اسا مروژ افعا کہ بزاروں کا جلوس آن کی آن منتشر ہو گیا۔

جب ڈاکٹر خان صاحب مرکزی کابینہ کی شائل ہو گئے تو ایک دوز جزل اسکندر مرزا نے چند السروں کو برسیل تذکرہ یہ نفیحت بھی کی۔ ڈاکٹر خاں ساحب کو خوش رکھنے کا خاص خیال رکھا کرو۔ اس محض نے ساری عمر جیل کی ہوا کھائی ہے یا پولیس کے ڈعٹے کھائے ہیں۔ ہم اے بری مشکل سے تھیر کھار کر حکومت میں لائے ہیں۔ اب اس گذلائف کا ایبا چکا لگاؤ کہ وہ اس پنجرے سے باہر نہ نکل سکے۔" مسٹر سروردی کہنے کو تو وزیر قانون تھے' لیکن وماصل ان کی نظر وزارت مظلی پر تھی۔ یرائم ششر محد علی بو گرا کو ناقابل توجہ سمجھ کر ان کے ساتھ کیج خلتی ہے چیں آتے تھے اور کابینہ کی میٹنگ بی اکثر اس کی کئی کرتے رہے تھے۔ ایک بار کابینہ کے اجلاس میں وزیراعظم سمی مسئلہ کی وضاحت کر رہے تھے۔ مسٹر سروردی نے اپنی لانقلقی اور بے النفاتی کا اظمار کرنے کے لیے اپنے بیک سے بینری سے چلنے والا شیور نکالا اور ویں بیٹے بیٹے اپی داڑھی مونٹے میں معروف ہو گئے۔ البند ایک داز انسوں نے بست المجھی طرح یا لیا تھا۔ وہ سے کہ جس طرز کا فظام حکومت اس وقت ملک میں رائج تھا اس میں حروج عاصل کرنے کے لیے سورز جنرل کی خوشنودی عاصل کرتا لا زی ہے۔ چنانچہ وہ اس کے لیے حسب توقیق ہاتھ یاؤں مارے رہے تھے۔ انسیں فونو کرافی کا شوق تھا۔ وہ ساکت اور متحرک تصویریں مھینچنے کے کیمرے کندھے سے لٹکائے مخلف تقاریب میں مسٹر فلام محمد کی تصویر کشی میں نمایاں رہنے کی کوشش میں گھے رہے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گورنر جزل ہاؤس میں بھی بہت آنے جانے لگے تھے۔ ہر مرتبہ آنے کا متعدد گورز جزل سے ملاقات کرتا نہ ہو ؟ تھا بلکہ وہ من ہورل کے کمرے میں بیٹے کر کافی وقت خوش گیاں میں گزارا کرتے تھے۔ مسٹر غلام محمد کی طرح مسٹر سروردی بھی خوبصورے مورتوں کی محفل کے شوقین شخصہ اڑتے اڑتے سے خیر مسٹر غلام محمد تک

کیٹی تو جذبہ رقابت نے ان کے سے بی جوش مارا اور انہوں نے بلا کر میری جواب طلبی کی۔

"بے سروردی روتھ کے کرے ہیں اتی اتی ور آکر کیوں بیٹھتا ہے؟" مسٹر غلام محد نے
بوچھا۔

یں نے جواب ویا کہ بی قو اپنے کام بی معروف رہتا ہوں۔ ووسروں پر چوکیداری کرنے کا بچھے دفت نہیں لما۔ اس پر وہ آتش زیبا ہو گئے اور کڑک کر ہوئے "جا کر اے کہ وہ وہ کر اس نے دوارہ الی حرکت کی قو بی اس کی ٹائٹیں قوٹر دول گا۔ " سروردی صاحب ہے بیری قط بگال کے داول ہے شامائی تھی۔ بی ای شام ان کی کوشی پر حاضر ہوا اور ان کو ساری ردکھاد تنا ڈال۔ اس کے بعد وہ کائی مخاط ہو گئے۔ مسئر غلام محمد بھی کئی روز تک اپنی پہوں والی کری پر بیٹھ کر دان بی متعدد بار مس بورل کے کرے پر یہ وہ کی سروردی قو وہاں نہیں بیشے۔

نئی اسمیلی قائم کرنے کا تھم مان کر مسٹر فلام تھے کے دلی مزائم کو فکست فاش نصیب

ہوئی تھی کیونک ہو تو اپنی مرشی کا ساٹھ رکنی آئین ساز کونش کھڑا کر کے کام چلاتا

ہاجے تھے۔ اس ذاتی ہزیت کا نم قلط کرنے کے لیے انسوں نے اپنی کھوئی ہوئی جسائی توثوں کو بحال کرنے کی ٹھان لی۔ اس مقصد کے لیے تکھنٹو سے ایک حکیم صاحب طلب کے گئے ہو تاخیا تھے اور ان کی عمر ایک سو پائج برس سے اوپر بتائی جاتی تھی۔ ان کے ساتھ ان کا ایک بیٹا بھی تھا جس کی عمر دس برس کے قریب تھی۔ یہ برخودار حکیم صاحب کی جبات اور خدافت کے ساتھ ان کا ایک بیٹا بھی تھا جس کی عمر دس برس کے قریب تھی۔ یہ برخودار حکیم صاحب کی عمر کے پچائویں برس بی عمر ہو تھا۔ اس لیے اسے ان کی خابت اور خدافت کا جیٹا جاگا سر شیکلیٹ شلیم کیا جاتا تھا۔ حکیم صاحب کے آتے بی گورز جزل ہاؤس کی خواجش کے مطاب تھی دواخانے بیٹ تبدیل ہو گیا۔ دن بھر ہادن دست چا تھا اور حکیم صاحب کی خواجش کے مطابق اور حکیم صاحب کی خواجش کے مطابق جڑی ہوٹیاں عاضر ہوتی دہتی تھیں۔ دو تین یار انہوں نے موسو

زندہ اور صحت مند چاوں کی فرائش کی' جو ہم نے بری مشکل سے کشتر حید آباد کے درید مضافات سے شدھ سے حاصل کے۔ چاوں کو ذرع کر کے ان کا مغز تو کسی دوا ہیں استعال ہو ؟ تھا اور گوشت کی کخنی بنا کر حکیم صاحب فود نوش فرما لیتے تھے۔ ایک بار انہوں نے کمری کا ایسا کچہ طلب فرمایا' جے پیدا ہونے کے بعد آکسیں کھولئے سے پہلے ذرع کیا گیا ہو۔ گورز ہاؤس کے کئی طازم شر کی حالمہ کمریوں کے سریانے جا بیٹے اور کسی نہ کسی بوری کی گئے۔ ان مغزیات بیٹے اور کسی نہ کسی بوری کی گئے۔ ان مغزیات بیٹے اور کسی نہ کسی بوری کی گئے۔ ان مغزیات بور لحصیات وغیرہ سے افواع د اقسام کی مقوی اوویات اور کشتہ جات تیار ہوتے تھے جنسیں مسٹر غلام محمد کو بڑے اہتمام سے کھلایا جاتا تھا۔ اس ساری کاروائی کا اور کوئی جنسیں مسٹر غلام محمد کو بڑے اہتمام سے کھلایا جاتا تھا۔ اس ساری کاروائی کا اور کوئی ہو گئے اور گورز ہو کہ جو شرک کیا جس سلے گئے۔ حکیم صاحب تو بہتر ہوریہ سنبھال کر رؤ چکر ہو گئے اور گورز بور کے اور گورز کو آکسیجی لگا دی گئے۔

مشر قلام محد کے زاتی موائح کرتل (بعد پی برگیدیم) مرور دان دات ان کے پاس رہ المحلے روز شام کے چار بجے کے قریب انہوں نے جمعے بتایا کہ گورز بنزل کی زندگ کا چرائے گئی ہونے گئی ہونے کے قریب ہے' اس لیے پی پرائم خشر اور کابینہ کے دو مرے وزیرول کو اطلاع دے دوں کہ اگر وہ ان کا آخری دیدار کرہ چاجے ہیں تو فوراً یہل پہنچ جا کیں۔ مشر قلام محد کے بیڈ روم کے دروازے کھول دیے گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے ساما کمرہ وزیراعظم سمیت کابینہ کے ممبرول اور گورز جنزل کے ذاتی عملے سے کھچا کھچ بھر گیا۔ وزیر دفاع اور کماغر انچیف جنزل محد ایوب فال فوتی وردی ہیں بلیوس شے انہوں نے بستر کے پاس کھڑے ہو گور جنزل کو الووائی سلیوٹ کیا اور ان کی مدح ہیں چند فقرے پاس کھڑے ہو کر گور جنزل کو الووائی سلیوٹ کیا اور ان کی مدح ہیں چند فقرے کے۔ ان کی دیکھا دیکھی چند دو سرے وزیر بھی ای ختم کی تقریریں کرنے کے لیے پر آئل رہے ہتھ کہ بیا کہ مشر غلام محد کے منہ پر گلے ہوئے آئمیجن ماسک ہیں کہ جی جنبی من خوش سے اطان جبیش می ہوئے۔ پھر ایک پاتھ بلا' پھر دو سرا بلا' اور کرش سرور نے بوی خوش سے اطان جبیش می ہوئے۔ پھر ایک پاتھ بلا' پھر دو سرا بلا' اور کرش سرور نے بوی خوش سے اطان جبیش می ہوئے۔ پس ایک بھر ایک ہوئے آئمیجن ماسک ہی خوش سے اطان جبیش می ہوئے۔ پھر ایک پاتھ بلا' پھر دو سرا بلا' اور کرش سرور نے بوی خوش سے اطان خوش می ہوئے۔ پھر ایک بیتھ بلا' پھر دو سرا بلا' اور کرش سرور نے بوی خوش سے اطان خوش می دو گا

کیا کہ گورز جزل ہوش بیں آ رہے ہیں۔ یہ سختے بی ساری کی ساری کیجنٹ سر پر پاؤل رکھ کر وہاں سے بھاگ گئی اور تھوڑی ویر کے بعد مسٹر فلام محمد تکیوں کے سارے بیشے چائے اور کشرڈ پڈنگ ٹوش فرما رہے تنے اور ساتھ بی اپنے شاف کے ایک ایک فرد کو الگ الگ بال کر شخص فرما رہے تنے کہ ان کی بے ہوشی کے دوران کون کتنا فوش فوا در کون کتنا فمگین تھا۔

اس کے بعد مسٹر غلام محد پر ہے در ہے تی عاربوں کے تملے شروع ہو گئے۔ بھی تیز بخار کم مجھی نمونے کم مجھی پلوری کم مجھی بلڈ پریشر دو جار ہفتوں کے اندر اندر وہ بستر کے ساتھ چیک کر رہ گئے۔ اب فیصلہ ہوا کہ انسیں علاج کی خاطر زیورچ (سوئٹر راینڈا بھیج وہا جائے۔ ایک سیر کانسٹیلیشن ہوائی جماز جارٹر کیا گیا اور مسٹر غلام گھ کو سٹریکر ر لٹا کر خفیہ طور پر جہاز ہیں پہنچا دیا گیا۔ پرائم خشر محمد علی ہو کرا ووسرے چند وزیروں کے ساتھ میرے پاس آئے اور کما کہ میں گورز جزل کی کار میں مسٹر غلام محمہ کا روب دھار کر ائیرپورٹ تک چلوں۔ مجھے سے تجویز برای بے تکی اور معتمکہ خیز محسوس ہو کی اور میں نے یہ سوانک رہانے سے صاف انکار کر دیا۔ اول تو مسٹر غلام محمد کی شکل و صورت کے ساتھ میری کوئی مثابہت نہ تھی۔ دومرے انسیں پہلے بی سے خاموشی سے ہوائی جماز میں پنچا دیا گیا تھا اور اب ان کی رواعی کا تعلی جلوس تکالنے کی بالکل کوئی منرورت نہ تھی۔ لیکن وزیرا معلم اور ان کے رفقاء ہاتھ وسو کر میرے بیجے پڑ گئے اور جب حکومت کا سربراہ اس فتم کا احتقالہ تھم صادر کرے تو سرکاری ملازم صرف احتجاج كر سكما ہے ' افكار نہيں كر سكما۔ چنانجہ مجبور ہو كر ميں نے كالا چشمہ لگا كر ساہ رنگ کی جناح کیپ پہنی اور گورز جزل کی کار میں مسٹر غلام محمد کے انداز میں سکڑ کر بیٹھ کیا۔ ایک اے۔ ڈی۔ می میرے ساتھ اور دوسرا اکلی سیٹ پر بیٹھا۔ کار پر ایک طرف گورز جنزل کا فلیک اور دو سری طرف یا کنتان کا برچم ■ دیئے گئے۔ ہمارے داکیں یا کیں' آکے بیجے موٹر سائکل سوار توجیوں کا دستہ تھا۔ پھر سیکورٹی پولیس کی گاٹیاں تھیں۔ اس

کے بعد وزیراعظم کی کار بھی۔ ان کے بیچے دوسرے وزیروں اور افسروں کی گاٹیاں تھیں۔ جارا سے قافلہ بیری شان و شوکت سے روانہ ہوا لیکن راستے بھر کمی نے اس کا کوئی توٹس نہ لیا کیونک ہولیس والوں کی مربانی ہے ائیرپورٹ تک ساری سزک سنسان بڑی تھی۔ سارے ماستہ جھے کی خیال آتا رہا کہ اس وقت ہم سب لوگ ال جل کر گورز جزل کے فلیک اور پاکتانی پرچم کی تی بحر کر بے حرمتی کر رہے ہیں۔ ائیر ہورٹ پر زیو رہے جانے والا جماز نیکر کے اندر کھڑا تھا۔ وزیر قانون مسٹر سہروردی اسپنے كمرون سے كيس اس كے آس پاس مندلا رہے تھے۔ ابھى تك انسي يد مطوم ند ہوا اتفا کہ مسٹر غلام محمد جہاز کے اندر پہنچا دیئے گئے ہیں۔ جب جارا جلوس وہاں پہنچا تو وہ بڑے شق سے گورنر جزل کی تخصوص کار کی طرف کیے اور رکتے بی اس کا ورواقہ بنے احرام سے کھولا۔ کار سے مسٹر فلام محد کی جگہ جب میں برآبد ہوا کو مسٹر سروردی یکا بکا یہ گئے۔ انہوں نے جرت ہے پوچھا۔ "یہ کیا تماثا ہے؟" یں نے النیں سارہ ماجرہ سلیا کو مسٹر غلام کھے سے ملاقات کرنے ہوائی جماز کی طرف کیے۔ کیکن کرعل سرور نے انہیں یہ ممہ کر روک وا کہ مورز جزل ای وقت کوا

زیورچ کے کلینک میں علاج معالج کے بعد ان کی طبیعت کھے ستبھلی تو ایک روز وہ چکک منانے ایک پر فضا مقام پر گئے۔ کنج کے وقت ایک ریستودان میں شاف کو الگ میر ر بٹھایا کیا اور مسٹر غلام محمد مس بورل اور اس کی والدہ کے ساتھ علیحدہ تبیل پر بیٹھے کمانے کے دوران ان پر فائج کا ایک اور حملہ ہوا اور انہیں ایمپریش بیں ڈال کر زیورج والے کلینگ میں واقل کر دیا گیا۔

کچھ عرصہ بعد جب مسٹر غلام محمد والیس کراچی آئے تو ان کی دماغی طالت اور بھی چید گی افتیار کر چکی تھی۔ = میں مورے موت ہوت ہی کر کبنٹ روم میں آ جاتے تھے۔ اپنے اسٹاف کے مخلف افراد کو جمع کر کے ہر دوزنی کابینہ بناتے تھے۔ ان سے ملف انھواتے تھے۔ بورٹ فولیوز تعلیم کرتے تھے اور اس کے بعد تھنٹوں تک کیبنٹ میٹنگ

ہو آل تھی' جس جس ہے خود لگا¢ر الی باتمی ہولئے رہے تھے جو کسی کی سجھے جی نہ آئی تھیں۔

ایک روز وزیر واظلہ کے پرائیوے سیرٹری کا ٹیلیفون آیا کہ اسکندر مرزا صاحب نے شام کے پانچ بیج اپنے گھر چائے پر بلایا ہے۔ وہاں پر جزل ابوب کاں چھر مل اور کورز جزل کے معالج کرٹل سرور پہلے سے موجود تھے۔ علیک سلیک کے بعد جو کفتگو ہوئی وہ کی اور اور کھر اس طرح کی تھی:

اسكندر مرزا: گورز جزل كى صحت كے بار بى بم فى بوى تشوشتاك خري سني بي-امارا خال ك اب انسي كمل آرام كى ضرورت ہے-

جنرل ابوب خال: سوال سے ہے کیا وہ رضا مندی سے استعفیٰ دینے پر تیار ہو جا کیں کے؟

بس: خوشی سے تو تیار نہ ہوں گے۔ لیکن اگر انہیں سمجھا وا جائے کہ اس کے بغیر اور کوئی جارہ نہیں تو شاید بان جائیں۔

اسكندر مرزا: ہم نے سنا ہے وہ تم پر بہت احماد كرتے ہيں۔ ور صرف اس كفذ ير وستخط كرتے ہيں جو تم ان كے پاس لے جاؤ۔

یں: بی تبیں۔ ایک بات تبیں۔ میرے علاق وہ مس بورل اور میرے ڈپٹی سیکرٹری فرخ ابین پر بھی کمل احماد کرتے ہیں۔

جزل ايوب خان: من يومل تو يا كتاني خين-

اسکندر مرزاد مس بورل کو چھوڑ کرتم دونوں میں سے کون اس کام میں نیادہ مدد دے سکتا ہے؟

یں: جناب ' میری حقیر رائے ہیں استعفیٰ کے معالمے ہیں گورز جزل کے ذاتی عملے کو کئی ہیں نہیں لانا چاہیے۔ امولاً تو یہ فرض پرائم خشر کو سر انجام رینا چاہیے۔ اگر کمی وجہ سے یہ مکن نہ ہو' تو یہ کام مسٹر غلام محد کے الل خاندان کے سپرد کر دینا چاہیے۔ وہ سمجھا بچھا کر انہیں مستعفی ہونے پر رضا مند کر کئتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ میری ب بات جزل اسکندر مرزا اور جزل ابوب خال کو پند نہ آئی اور وہ برا سامنہ بنا کر خاموش ہو گئے۔ لیکن چیدری محمد علی نے بری گرمجوشی سے میرے كنص ير باتحد ركمنا اور كما- "احجما بحتى "كريب تم في مح مائ وى ب-" چند ہفتوں کے اعد اعد مسٹر غلام محد کی جلدوش کا مسلہ طے ہو کیا۔ پہلے انہوں نے کھے چھٹی لی اور پیر مشعقی ہو گئے۔ جس روز انسوں نے جارج چھوڑا مجھے تھم ملا کہ میں ان کی طرف سے قوم کے نام ایک پیغام تھموں اور ریڈیو سے اسے براؤ کاسٹ بھی کروں۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونک گورز جزل کے طور پر مسٹر غلام محمد نے کوئی ایہا تغیری کامنامہ سرانجام نہ دیا تھا ہے ان کے الوداعی پیغام میں فخر کے ساتھ بیان کیا جا سکتا۔ ہیں نے پانچ منٹ کا ایک رسی سا پیغام تکھا' جو براتی وہرائی ہوئی عامیانہ' فرسوده اور پیش پا افتاده باتول اور اقوال پر مشتل تفا۔ اس تقریر کا ڈرافٹ منظور کرانے کے لیے میں پرائم مسٹر سمیت کی وزیروں کے پاس کیا کیکن کسی نے اے پڑھنے تک کی زهت گوارا ند کی کیونک کری ہے اترتے ہوئے گورز جزل کے ساتھ کسی کو کیا رکیبی ہو مکتی تھی؟ چنانچہ میں نے ای غیر منقور شدہ ڈرانٹ کو شام کے وقت نیکٹل ک آپ میں ریڈیو سے براڈ کاسٹ کر دیا۔ ریڈیو اشیشن سے فکا، تو باہر منزک ہے مس بورل کی خوبھورت دورنگی کار کھڑی تھی۔ ماں بٹی کار کے ریڈیو پر میرا براڈ کاسٹ ین کر زار و قطار رو رئی تھیں۔ اس روز مسٹر غلام محمہ کے جانے پر شاید کی جار آتھیں حمیں جو اس قدر شدت سے افکار ہوئی ہوں اور سے آئمیں بھی یا کتانی نہ تھیں۔ گورنر جزل کے عمدہ سے جکدوش ہونے کے بعد مسٹر فلام محمد اپنی بٹی کے بال کلفشن خفل ہو گئے۔ سرکاری ذمہ واریوں کا بوجد انزتے تی ان کی جسمانی اور دباغی صحت حرت ا انگیز طور بر انجی ہو گئے۔ کرال سرور باقاعدگی کے ساتھ ان کا علاج کرتے رہے۔ حمجی حمجی اپنی خط و کتابت میں دو دینے کے لیے وہ مجھے بھی بلا لیتے تھے اور برای شفقت ے پیش آتے تھے۔ ایک بار 🛚 مجھے اپنے ساتھ سینما دکھانے بھی لے گئے۔

وفات سے چھ دوز پہلے ان پر ایک تجیب وحن سوار ہو گئی۔ انہوں نے اپنے ڈاکٹر کرتل مردر سے کما کہ وہ ہوائی جماز چارٹر کر کے دیوا شریف جانا چاہتے ہیں۔ دیوا شریف کھنٹو کے قریب کوئی جگہ ہے جمال حاتی وارث علیٰ شاہ وقن ہیں۔ یہ برزگ عالبا بیمویں مدی کے اوائل جی فیت ہوئے تنے اور مسٹر غلام محر کو ان کے ساتھ کری عقیدت تنی ۔ وہ ان کی فوٹو بھیٹ اپنے ہمتر کے قریب ٹپائی پر رکھا کرتے ہے۔ انہوں نے ان کی طوطات اور سوائح حیات شائع کروانے جی بھی کافی صد لیا تھا اور تقییم سے پہلے کی طوطات اور سوائح حیات شائع کروانے جی بھی کافی صد لیا تھا اور تقییم سے پہلے کی بار وہوا شریف جی ان کے مزار پر حاضری وے چھے تھے۔ حالی وارث علی شاہ کے حالات زیمگی پڑھ کر محموس ہوتا ہے کہ وہ ورویشانہ اور تقدوانہ وضع کے بزرگ تھے۔ لیکن ان کے مسلک نے مسٹر غلام محمد پر پکھ بھی اثر نہ کیا تھا کو تھا وہ جب شک حد جیے اپنی زیمگی کے آخری دوز حجہ حدب جان اور حدب ونیا کا عبرتاک مجمد بین کر جھنے۔ اپنی زیمگی کے آخری دوز جبی ان کو وہوا شریف جانے کی گئن گئی ہوئی تھی' لیکن کارکنان قصا و قدر کو پکھ اور محمد منکور تھا۔ ای دات ان کا انتقال ہو گیا۔

ان کی وفات کی خبر من کر جو لوگ تعزیت کے لیے آئے ان میں خواجہ ناظم الدین مرفہرست تھے جنہیں مسٹر غلام محمد نے وزیراعظم کے صدو سے فیر آئینہ طور پر برطرف کر ما تھا۔

گورز جزل کی حیثیت سے مسٹر غلام محمد کا دور پاکستان کے لیے بدھکونی کا زمانہ تھا۔ جسودی
روایات اور اقدار کی بے درایخ پامالی کا سلسلہ ان کے ہاتھوں شروع ہوا۔ اس کے ساتھ
فظام سلطنت میں "قانون ضرورت" کے عمل دعل کی ابتدا ہوئی۔ حکومت میں ہخصیت
پرستی نے فروغ پایا۔ مشرقی پاکستان کی سیاست نے واضح طور پر ایک الگ رخ افقیار
کیا کیکن مرکزی قیادت نوکر شاتی کے بیٹے پٹائے نوآبادیاتی قارمولوں میں پابجولال رہی۔
بری افواج کے کمانڈر انجیف نے اپنے عمدہ کے ساتھ وزیر دقاع کی خدمت شامل کر کے
کابینہ میں شرکت عاصل کی اور اس طرح حکومت کے اندرونی کا دروار کی ٹریڈنگ عاصل

کر کے متنقبل کے لیے اپنے عزائم کو پخت کر لیا۔ اس دور کی مجموی خصوصیت بے ثباتی ا بے بیٹین کے اعمادی اور برنیتی تھی۔

جھے سے کئی بار یہ سوال کیا گیا ہے کہ مسٹر غلام عجد اس قدر شدید نیار تھے کہ وہ پال پھر نہ کھتے تھے کیور پال نہ کھتے تھے نیاں کے باوجود اس بھر نہ کھتے تھے کیاں اس کے باوجود وہ بیرے دعب واب ہے تھرانی کرتے رہے۔ ان کی طاقت کا اصلی داز کیا تھا؟ اس سوال کے دو جواب ہیں۔ ایک جواب یہ ہے کہ مسٹر غلام محمد کی طاقت کا مرچشہ سیاست وانوں کی کروری تھی۔

اس کے علاوہ دوسرا جواب سے بھی ہے کہ جزل اسکندر مرزا کی شہر پر مسٹر فلام محمد کو کمانڈر انچیف ایوب فال کی پشت پنای بھی حاصل سٹی جو نظر نہ آنے والی روشائی ہے کہ مسٹر فلام شخے این مستقبل کے بارے میں ان دولوں معرات کے اپنے اپنے مزائم شخے جو مسٹر فلام محمد کی طرز کے مورز جزل کی اوٹ لیے بغیر پروان نہ چروہ کے شے۔

کندر مرذا گا عردج و زدال په

تمرے میں کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی؟"

اگست 19۵۵ء میں میجر جنرل اسکندر مرزا نے گورنر جنرل کا عہدہ سنیعالا اور دستور کے مطابق ای دوز پی نے چارج چھوڑنے کی ربورٹ کھل کر کے ان کی خدمت پی بھیج دی کا کہ وہ اپنی بہند کا نیا سکرٹری متحب کر لیں۔ وہ یہ ربورٹ ہاتھ میں لیے میرے كرے بي آئے اور كما "ميرى خوابش ب ك تم اى جك كام كرتے رہو-" شردع شردع میں ان کے ساتھ کام کرنے میں ایک جیب دقت ڈیٹ آئی۔ اب تک ہم لوگ گورز جزل کی مختطو آداز من کر شیں بلکہ ہونٹوں کی حرکت وکھے کر سجھنے كى كوشش كيا كرتے تھے۔ اب معالمہ اس كے يرتكس تفا۔ وو تين بار ايبا ہوا كر بيے بی نیا کورز جزل کوئی بات شروع کری میں فیر ادادی طور پر تھنگی باندھ کر ان کے ہونؤں کی طرف دیکھنا شروع کر متا۔ وہ سیمحتے کہ شاید ان کے مند پر کوئی چیز چیکی ہو کی ہے۔ 📰 فورا اینا مدال نکال کر منہ صاف کرنا شروع کر دیتے۔ جب کی بار يكى واقعہ پيش آيا تو يس نے انسيل برى صاف ولى سے سمج صورتحال سے آگا۔ كر ويا۔ ید من کر ■ بهت بنے اور بولے " کوئی بات نسی۔ آبستہ آبستہ حبیس نارل آواز خنے کی عادت بھی بر جائے گ-"

یکم ناہید مرزا کے آنے ہے گورز جزل ہاؤیں کی کلیا تی پلٹ گئے۔ وہ بڑی سلیقہ مند
اور نفاست پند ایرانی خاتون تھیں' اور انس کھر بارکی آمائش و زبائش اور زیئت
و سجاوٹ ہے حد شوتی تھا۔ ایک دوز وہ میرے وفتر کے کمرے میں تشریف لاکس اور
پوچھنے لگیں' "تہیں این کمرے کی نئی تزئین و ترتیب بہند آئی؟"
میں نے جرت ہے ادھر ادھر دیکھا' تو ہ بڑے تجب سے بولیں۔ "کیا کی گئی تمہیں اس

یں بڑی عدامت سے سر تھجانے لگا' کیو کہ علی دافقی اپنے کمرے علی کوئی نیا پن نوٹس نہ کیا تھا۔ بیگم مرزا نے مایوی سے اپنی پیشائی پر ہاتھ مارا اور کئے لگیں۔ "ذرا فور سے دیکھو۔ … پرانے فرسودہ پردوں کی جگہ کتنے فربھورت نئے پردے لگائے گئے ہیں۔ صوفیل کے کشن بھی پردوں کے ہم رنگ ہیں۔ دردانے کے دونوں طرف کھلے ہوئے ہیں۔ کوئوں کی گلدان سے اور تمارا میلا سا کوٹ پیولوں کا گلدان سے اور تمارا میلا سا کوٹ ہو کوئی پر دنگا رہتا تھا' اب ڈرائی کلیمن کر کے پاسٹ کے کور بی انگلیا ہوا ہے۔ " یو کھوئی پر دنگا رہتا تھا' اب ڈرائی کلیمن کر کے پاسٹ کے کور بی انگلیا ہوا ہے۔ " میں شرمندہ ہو کر بردوئی کی معانی مائٹے لگا تو وہ مسکرا کر بولیں۔ " یہ جرم تجل عقو تو مسیس۔ لیکن ایک کام کرو تو معانی ما عتی ہے۔ "

"آپ تھ دیجئے۔ ہی ہر طرح ماضر ہوں۔"

"من بول کو فورا یمال سے چا کرو-" بیم مرزائے ہجیدگی سے کما-

اس غیر متوقع قرمائش پر میں کسی قدر جیران ہوا' تو وہ پولیں۔ "جیران ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کامن سنس کی بات ہے۔ بھنی ویر وہ یمیل رہے گی۔ اتنے بی نوادہ اسکینڈل بننے کا چائس ہے۔ تم اس وفتر کے انجارج ہو۔ جلد سے جلد اسے قارف کر دو۔ لیکن میرا نام بچ میں نہ آئے۔"

من روتھ ہو مل غیر سعمولی طور پر حساس اور دور اندیش لڑک تھی۔ گورز بنزل ہاؤس ش تبدیلیاں رونما ہوتے ہی عورت کی چھٹی حس نے فبردار کر دیا تھا کہ اب اس کا یمال گزارہ ہوتا مشکل ہے۔ چانچہ میرے ملکے سے اشارے پر اس نے اپنا استعفیٰ دے دیا اور چند روز بعد اپنی والدہ کو لے کر پاکستان سے رفصت ہو گئے۔

میجر جزل اسکندر مرزا اور بیگم مرزا کے آتے تل گورز جزل باؤس میں وعوتوں اور پارشوں کا دور شروع ہو گیا۔ میعی ڈنر' میمی ڈانس' میمی مون لائٹ پکٹ۔۔۔۔۔ وقد فوقد نئ ٹنی تقریبات منعقد ہوتی رہتی تھیں' جو آٹھ ساڑھے آٹھ بیجے شروع ہو کر رات کے ڈیڑھ دو بجے تک چلتی تھیں۔ عورتوں کے لیے تو یہ ایک طرح کی فیشن پرٹیہ ہوتی تھی'

جس میں وہ اپنے حسن و جمال کے علاوہ هم هم کے ملبوسات کی نمائش کیا کرتی تھیں۔ کچے خواتین ایبا لہاں پہننے ہیں ممارت رکھتی تھیں جو جسم کو چھپانے کی بجائے اسے فتکاری سے حریاں کرنے میں مدد دیتا تھا۔ ان یا منطق بی شامل ہونے والے کئی زندہ دل لوگ الی خواتین کے کندھوں اور کولیوں پر ہاتھ چیر چیر کر ان کے لباس کے میریل کی وہر وہر تک تعریف کرتے رہے تھے۔۔۔۔۔ اگرچہ ان کے کلامحل اور کولہوں پر دور دور تک کسی لباس کا کوئی بینریل موجود نه بوت تھا۔ سافر و چنا کی کرامات بھی اپنا رنگ جمالًا تھیں اور بیکم مرزا کی محرانی میں تیار کئے ہوئے ایرانی پلاؤ اور کہاب اور کوفتے بڑے لاجواب ہوتے تھے۔ ان محفلوں بی جو لوگ صاحب افترار ہوتے تھے وہ دولت مند تاجروں اور منعت کاروں کی طرف ہمد حرت و باس تھے تھے۔ جن کے پاس وولت کی فروائی منگی' ان کو افتدار والوں پر رشک آنا تھا اور جن کے پاس وولت اور افتدار دونوں کھتیں تھیں' ان کی دلچی کا واحد مرکز عورت ذات تھی۔ کثرت سے نوشی کے بعد کھے لوگ کھانے یہ گدھ کی طرح کرتے تھے اور اس طرح بدعواں ہو کر کھاتے تھے۔ بیے چہائے کماتے ہیں۔ یکھ لوگ کمانے پنے سے بے نیاز ہو کر کتے کے عالم یں آ جاتے تھے اور خودگ کی مالت یں کم سم بیٹہ جاتے تھے۔ بعض لوگ غسلخانوں یں جا کر بار بار تے کرتے تھے اور تا نہ وم ہو کر ازمر تو شراب تاب کا دور شروع كر دينے تھے۔ ليو و لعب كے ان مشغلوں بي انبانيت سبك سبك كر وم تو زوي تھى اور بہیمت نت نے روپ وحارتی رہتی تھی۔ البت میجر جزل اسکندر مرزا شراب ہی کر خود کھی بدست نہ ہوتے تھے۔ وہ گاس ہاتھ ش کے اٹی ممانوں میں منڈلاتے رہے تھے اور ان کی بدھواسیوں' کم ظرفیوں اور ماہوشیوں کا فوب مزا کیتے تھے۔ ایک روز وہ ایک خوبصورت خاتون کا لچو کڑے اس کی ساڑھی کی تعریف کر رہے تھے۔ بیکم مرزا چیل کی طرح جمیت کر آئی اور اس عورت کو ڈاکا کہ وہ ان کے میاں کے ماتھ فلرٹ کرنے کی کوشش نہ کرے۔ مورت نے احتجاج کیا کہ وہ تو صرف اس ک ماٹئ کی تعریف کر دہے تھے۔ اس پر بیگم مرزا نے کما۔ میرے ماتھ تعلقات کی ابتدا ہی انہوں نے اس طرح کی تھی۔" بیگم ناہید مرزا استندر مرزا صاحب کی دوسری بیوی تھیں۔ پہلے دہ پاکتان بی ایران کے کمٹری انہی کے ماتھ بیای ہوئی تھیں۔ پھر اس سے طلاق عاصل کر کے انہوں نے استندر مرزا سے شاوی کر لی۔ اس وقت وہ ویشنس سیکرٹری تھے۔

گورٹر جنرل کی ان پائٹوں بیں جھے صرف ایک بار شمولت کا موقع طا۔ پارٹی کے رنگ ے رنگ ے جھے بڑ بدمزگی اور کرایت محسوس ہوئی۔ ودمری بات جب جھے ای تتم کی دعوت کی واحت کی واحد کی دعوت کی واحد کی دو میں گئے ہیں ہے جھے ای تتم کی دعوت کی تو جس نے بیکم مرزا کو فاری کا ہے شعر لکھ کر بھیج ویا:

ور محفل خود ماہ عنہ چھومتے ما افسرت عل افسرت کند انجمنے ما

اس کے بعد انہوں نے سرکاری تقریبات کے علاوہ مجھے اپنی کسی اور وعوت میں شرکت کے لیے مدعو نہ کیا۔

یجر جنرل اسکندر مرزا کے کام کرنے کا طریقہ بڑا منظم تھا۔ وہ میج آٹھ بیجے سے دوپسر

کے ایک بیج تک جم کر دفتر بیں بیٹھے تھے۔ روز کی قاکلیں روز تی نیٹا دیتے تھے۔ اس

کے بور شام کے دفت انہوں نے بیجے بھی سرکاری کام کے لیے طلب نہیں کیا۔ سیاس

میل طاپ اور جوڑ تو ڑ کا سارا کام وہ دفتری اوقات کے بور کرتے تھے۔ ان کی طازمت

کا بیشتر صد برلش دور کی پولینیکل سروس بی گزما تھا' اس لیے اس کام بی انہیں

خصوصی ممارت ماصل تھی۔ میرے کرے کی ایک کوئر کی گورز جنزل ہاؤس کے برآعے

میں کھلتی تھی۔ ایک بیج جب ہو دفتر سے اٹھ کر اس برآھے سے گزرتے تھے تو

الیہ بھر کے لیے کوڑی کے پاس کوڑے ہو کر پوچے لیتے تھے کہ کوئی ایم بھم باتی

تو نمیں رہ کیا؟ اس کے بعد میرا اور ان کا رابط اکلی میج تک کے لیے نوٹ جاتا تھا۔ اس لائحہ عمل میں فظ ایک بار تبدیلی آئی۔ ایک روز میں اپنے گر پر تھا کہ رات کے وی بیج گورز جزل ہاؤس کی کار آئی اور اس بی سے کراچی کے ایک بہت بوے سیٹھ نمودار ہوئے۔ وہ شراب کے نشے ہی دھت شے۔ انہوں نے مجھے گورز جزل کے باتھ کا کھا ہوا ایک رچہ دیا جس جس میرے نام تھم تھا کہ جس ان صاحب کو چیف کٹرولر آف امیورٹ ایکسپورٹ سے پہلیں شیورلٹ کاریں درآمہ کرنے کا لائسنس فورا دلوا دوں۔ اسکندر مرزا کے دعظ کے نیچ اس روز کی عاری علی اور عاری کے نیچے یہ تھم نامہ تحریر کرنے کا دفت "P.M." ؟ ورج تھا۔ سیٹے صاحب نے کما کہ گورز جزل نے مجھے بھی اپنے یاس بلایا ہے۔ بی ان کی خدمت بی حاضر ہوا ہو وہ مجھے ایک والگ کرے میں لے گئے اور کئے تھے۔ یہ سینھ ساری شام ہاتھ وحو کر میرے بیجھے را را۔ میں نے بھی جان بچانے کے لیے یہ معتمد خیز نوٹ ککھ دیا۔ اس کے بیچے وقت اس کیے درج کیا ہے تاکہ تم سمجھ جاؤ کہ رہ وفتر کی بات نسیں بلکہ محفل ناؤ نوش كا علم ہے۔ اب تم اس سيٹھ كو اپنے وقتر ميں لے جا كر ڈانٹو ڈپٹو اور يہ حكمنامہ اس کے سامنے بھاڑ کر ردی کی ٹوکری میں پھینک دو۔ آئندہ بھی اگر کوئی الی تحریر لائے جس پر شام کے آٹھ بجے کے بعد کا وقت درج ہو تو اے بھی بغیر کسی چکھاہٹ کے بھاڑ کر پھینگ دو۔"

اسكندر مرزا صاحب كو گورز جزل بے تين روز ہوئے تھے كہ شام كے پائج بے بچھے گھر پر مسٹر سروردى نے نيليفون كر كے پوچھا۔ "پرائم خسٹر كے طور پر ميرا طف لينے كے ليے كون مى تاریخ مقرر ہوئى ہے؟"

یہ سوال سن کر مجھے بڑا تنجب ہوا' کیونکہ مجھے اس کے متعلق کی ہے ہیں معلوم نہ تھا۔ میں نے کی بات ان کو بتائی' تو مسٹر سروردی نصے سے بولے۔ "تم کس طرح کے تکھے سیکرٹری ہو۔ فیصلہ ہو چکا ہے۔ اب صرف تضیلات کا انتظار ہے۔ فورا گورز جزل کے پاس جاؤ اور طلف اٹھانے کی کاریخ اور وقت معلوم کر کے مجھے خبر دو۔ بی انتظار کرول گلہ "

ججوراً بی اسکندر مرزا صاحب کے پاس گیا۔ وہ اپنے پند دوستوں کے ساتھ برخ کمیل رہے تھے۔ موقع پا کر بی انہیں کرے سے باہر لے گیا اور انہیں مسٹر سروردی والی بات بتائی۔ یہ بن کر وہ خوب نے اور اندر جا کر اپنے دوستوں سے بولے۔ "تم نے پہلے ساتا سروردی وزیراعظم کا طف لینے کا وقت پوچھ رہا ہے۔ اس پر سب نے ناش کے پنے نور نور سے میز پر مارے اور بڑے اور پنے فرمائش قبقے بلند کئے۔ پکھ ویر انہی فاصی بڑیو تک جاری رہی۔ اس کے بعد گورز جزل نے بچھے کما۔ "میری طرف سے خاصی بڑیو تک جاری رہیں منعقد ہو گی ور چہرں اجازت ہے کہ تم سروردی کو بنا دو کہ صف برواری کی رسم پرسوں منعقد ہو گی اور چہدری محمد علی وزیراعظم کا طف انہا تیں گے۔"

وہاں ہے بھی سیدھا مسٹر سروردی صاحب کے ہاں پہنچا اور ان کو سے خبر سنائی۔ ایسا دکھائی اور ان کو سے خبر سنائی۔ ایسا دکھائی اور ان کے ساتھ کچھ وعدے وعید ہو چکے تھے۔ اس نئی صورت طال پر وہ بڑے جھائے اور میرے ساسنے انہوں نے بس اتنا کہا۔ "اچھا" پھر وہی کلاتی سازش۔" دو روز بعد اا واست ۱۹۵۵ء کو چھبری محمد علی نے وزارت عظیٰ کا صف اٹھا لیا۔ ان کی حکومت مسلم لیک اور ہوناپیخڈ فرنٹ کی کولیشن سے بئی تھی۔ "شیر بنگال" مولوی اے۔ کے فضل الحق کہا یار کسی مرکزی کامینہ بیں شال ہوئے اور انسیں وزارت واخلہ لی۔ کی فضل الحق کہا یار کسی مرکزی کامینہ بیں شال ہوئے اور انسی وزارت واخلہ لی۔ کی موس تھی ان پر بڑے زور شور ہے "خدار" اور "لک وشن" کا الزام لگ چکا تھا۔ لیکن اب وی "غدار" اور "لک وشن قاب برقستی ہے بھی کبھی کی ماری ساتھ اختلاف غداری بن جاتا ہے اور سیاس ماری ضعیف ٹابت ہوتی ہے۔ حکومت بادی سرکاری" ہیاں کہ ساتھ اختلاف غداری بن جاتا ہے اور سیاس مائی امور بیں رائے کا تساوم وطن وشن قرار پا سکتا ہے۔ اس تھی عبی حب الوطنی کی ساکھ کے علاق اور کسی کا ویجھ نہیں گئی۔ کی ساکھ کے علاق اور کسی کا کیکھ نہیں گئی۔ کی ساکھ کے علاق اور کسی کا کیکھ نہیں گئی۔ کی ساکھ کے علاق اور کسی کا کیکھ نہیں گئی۔ کی ساکھ کے علاق اور کسی کا کیکھ نہیں گئی۔ کیس گئی۔ نہیں گئی۔

اس کابینہ میں ایک نیا چرہ سید علد حسین کا تھا۔ ، شلع جملک میں شاہ جیونہ کے بہت

برے زمیندار تھے اور بری فوبھورت و فوب سیرت و ثن خیال اور فوش افلاق مخصیت کے مائل تھے۔ ان کے کروار بھی میانہ ددی حیا واری اور داست یا نک کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ ان معدودے چند لوگوں بھری ہوئی تھی۔ وہ ان معدودے چند لوگوں بھی سے تھے جو دولت مند تو تھے کین دولت کی دیل کیل نے ان کے افلاق بھی کوئی کی پیدا نہ کی تھی۔ جسمانی طور پر وہ صحت مندی کا قابل دفیک نمونہ تھے اور ہر طرح کی پیدا نہ کی تھی۔ جسمانی طور پر وہ صحت مندی کا قابل دفیک نمونہ تھے اور ہر طرح کا لیاس ان پر فوب پھیتا تھا۔ افسوس کہ انہوں نے نیادہ عمر نہ پائی۔ اللہ تعالی ان کی منفرت فرمائے۔

چہرری محمد علی کے وزیراعظم مقرر ہونے کے بعد دو ماہ کے عرصہ میں مغربی پاکتان "ون یونٹ" بنانے کا کام ممل ہو گیا۔ اس منصوبے کی بنیاہ تو ای وقت پر چکی تھی' جب مارچ ۱۹۵۰ء میں مسئر غلام محمد نے دیسٹ پاکتان (استیباشسسٹ) آرڈر جاری کر کے نواب مشکق ایر گورنانی کو مجونہ صوبے کا گورنر اور ڈاکٹر خان صاحب کو چیف خسٹر نامزہ کر یا تھا لیکن اس قانون کا بل اسمبلی نے ۳۰ متبر کو پاس کیا اور ۱۳ اکترے ۱۹۵۵ء

کو مغربی پاکتان کا صوبہ باضابطہ طور پر معرض دجود بی آگیا۔
انظامی لحاظ ہے ہیہ بردہ معقول اور قابل عمل منصوبہ تھا لیکن اے سیای اکھاڑے بیں اٹا ما گیا تو اس کا طیبہ گبڑ کے مہ گیا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس منصوبہ کو عملی جاسہ پہنانے کے لیے دور شور ہے اس دفت کام شروع ہوا جب ۱۹۵۲ء میں مشرتی پاکتان میں مسلم لیگ کو بری طرح فکست ہو چکی تھی۔ ای دفت ہے کچھ لوگوں نے یہ کمنا شروع کر دیا تھا کہ اب یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہے کہ مغربی پاکتان کے چھوٹے صوبے مشرقی پاکتان کے چھوٹے صوبے مشرتی پاکتان کی تھوٹے صوبے مشرتی پاکتان کی تھوٹے موبے مشرتی پاکتان کی تھوٹے موبے مشرتی پاکتان کی تی سیای پارٹیوں کے ماتھ گئے جوڑ کر کے حرکزی قیادت پر قبضہ حاصل کر لیں۔ ایکی ذبخیت کے لوگوں کے نزدیگ دون یونٹ اس قیم کے مخطرات کو ردکنے کر لیں۔ ایکی ذبخیت کے لوگوں کے نزدیگ دون یونٹ اس قیم کے مخطرات کو ردکنے

ں ہور وربیہ میں ۔ و مینجاب کا صوبہ اپنی آبادی کی تعلیم اور نرقی کی وجہ سے پیشہ وو سرے صوبوں سے آگے رہا ہے۔ اس وجہ سے بین السوبائی رقابتھاں اور تحقیات نے بڑا فروغ

پایا اور پنجاب کے خلاف چھوٹے صوبوں بس کچھ سمجے اور کچھ غلط اور قرضی شکایات اور الزامات کے وفتر کے وفتر کھل گئے۔ "ون بونٹ" کے منصوب بی بھی چھوٹے صوبوں کو پنجاب کی بالاوی کی مازش نظر آنے گئی اور ان کو شبہ ہو شمیا کہ اس سکیم کے ذریعہ بنجاب ان کے لظم و ثبتی پر بھی براہ راست بھنہ بھاتا ہے۔ قریعہ بنجاب ان کے لظم و ثبتی پر بھی براہ راست بھنہ بھاتا ہے۔ تیمری بات یہ کہ پچھ سیاست وانوں نے "ون بونٹ" کے خلاف کھلم کھلا کھاؤ قائم کر کے اس کی مخالف میں ایک منظم تحریک چلائی شروع کر دی۔ اس بھی خان عبدالغفار کر کے اس کی مخالف میں ایک منظم تحریک چلائی شروع کر دی۔ اس بھی خان عبدالغفار خان بیر ساحب یا کی شریف کی۔ ایم۔ سید نظم تحریک چلائی شروع کر دی۔ اس بھی خان عبدالغفار خان بیر ساحب یا کی شریف کی۔ ایم۔ سید نظم عبدالجید اور سروار میر خال ایکوزائی میں میں دیا۔ دیم۔ سید نظم حدید دور سروار میر خال ایکوزائی

چوتھی بات سے کہ مسلم لیگ کے علاوہ اور کی سیای پارٹی کا رویہ "ون ہونے" کے حق میں واضح طور پر مثبت نہ تھا بلکہ اس بارے میں کئی چوٹی کے سیاست وانوں کا کروار جرتناک مد تک متفاد اور شاقش تحا۔ صوبہ مرحد کے وزیر اعلی سردار عبدالرثید پہلے "ون یونٹ" کے حق میں تھے کین پر اچاک اس کے برطاف ہو گئے۔ اس کی پاداش یں ان کی وزارت برطرف کر دی گئے۔ پنجاب کے وزیرِ اعلیٰ ملک فیروز خال نون میمی پہلے ون ''یونٹ'' کے حمایتی تھے کیکن پھر خالف ہو گئے۔ کنٹیٹنا ان کو بھی وزارت سے باتھ وطونا ہزا۔ سندھ کے وہر علی محمد داشدی کا شار بھی "ون یونٹ" کے حمایتیوں میں ہو یا تھا لیکن وہ بھی ہیئترا بدل کر اس علیم کے مخالفین کی صف میں جا کھڑے ہوئے۔ لیکن اس سلطے میں سب سے بوی قلایا تی مسٹر سروردی نے کمائی تھی۔ مسٹر غلام محمد کے زیائے میں جب وہ وزیر قانون سے " تو "ون یونٹ" قائم کرنے کا گورز جرنیلی آرڈر ائنی کی محرانی میں تیار ہو کر جاری ہوا تھا۔ صرف چھ ماہ بعد جب کی آرڈر بل کی صورت میں اسمبلی کے سامنے آیا تو مسٹر سروردی نے اس کی ڈٹ کر مخالفت کی۔ كيا اس كى وجه بيا تقى كه وه اب كابيد ك ركن نه رب شع؟ يا شايد اس كى وجه یہ ہو کہ = وزارت مختلیٰ حاصل کرنے ہیں ناکام ہو گئے شہہ سیاست دانوں کی اس

آنکے پھل سے مناف ظاہر ہے کہ ان عمل سے کس کی نظر ''ون ہونے'' کے توی اور انتظامی فوائد اور خوروں کی جانب نہ متی۔ اس منصوبے کے متعلق اپنی دائے قائم کرنے میں وہ فقط اپنا ذاتی اور دہتی مفاو پیش نظر رکھتے ہتے۔

بانچیں بات ہے ہے کہ "دن ہونے" بنتے عی چھوٹے صوبوں کی گورنریاں" وزارتی اور المبلیاں ٹوٹ محکی اور ان سطول کے سامے افتیا رات لاہور محل ہو گئے۔ لکم و نسق میں Decentralization کا ایبا کوئی طریقہ رائج نہ کیا گیا جس کے ذریعہ مقامی معالمات مقای طور پر بی طے یاتے رہیں۔ یوں بھی بود کرنٹی کا رواحی مزاج ایبا ہے کہ جو طانت ایک بار اس کے باتھ بی آ جائے اے واپس کر کے وو مرول بی تحتیم کرنا اس ہے برد شاق کررہ ہے۔ چنانچہ اب صورت حال ہے ہو گئی کہ بلوچتان سندھ اور سرحد کے لوگوں کو دور دراز کا سنر افتیار کر کے اپنے ایش چھوٹے چھوٹے کاموں کے کے بھی لاہور آنا ہو آ تھا۔ اس میں بری وشواریوں پریشانیوں اور تفایف کا سامنا تھا۔ اس نے بھی ہمت ہے عاصر کے ذائن میں "ون یونٹ" کی افادیت کی مقلوک بنا دیا۔ چھٹی بات ہیہ ہے کہ صوبائی سطح کے سرکاری ملائشن کو بیہ قکر دائمن کیر ہو سمی کہ "ون بونٹ" بننے کے بعد شاید ان کے جادلے بھی مغربی پاکتان کے دور دراز علاقوں یں ہوتا شروع ہو جائیں۔ تبادلوں کا بیہ خوف عمشیر برہند کی طرح ان کے زبن بر لنگ کیا اور اس طرح سرکاری ملازشن کی ایک کثیر تعداد کے دل میں "دن بونٹ" کے خلاف بدللتی نے ماہ بنائی۔

ماتویں بات یہ ہے کہ ہر صوبے بیں ایسے سیاست بہند لوگوں کی خاصی بڑی تعداد ہوتی ہے جو خود تو اختاب نہیں لڑتے لیکن مقای سیاست بیں کئی طریقوں سے سرگرم عمل رہے ہیں۔ جب چھوٹے صوبوں کی اپنی اپنی امہلیاں نہ رہیں تو یہ میدان خالی ہو گیا اور عملی طور پر فعال لوگوں کی کثیر تعداد احساس محردی کا شکار ہو گئے۔

نتیجہ سے ہوا کہ سیاست دانوں کی محاذ آرائیوں ' خود خرصیوں اور قلایا زیوں' ہیردکری کی ہے۔ تدبیریوں اور کوام کے ایک سے تدبیریوں اور کوام کے ایک

بڑے طبقہ کی وشواریوں اور محرومیوں کی وجہ سے "ون ہونٹ" کا انتظامی تجربہ کامیابی سے ایمکتار نہ ہو سکا۔

وزراعظم کے طور پر چیدری محد علی کا سب سے بڑا کارنامہ ۱۹۵۷ء کے آکین کے نفاذ کا تھا۔ پیچھے نو برس میں خان لیافت علی خاں سے نے کر اب تنگ کسی وزیراعظم نے آئین سانک کے کام کو آگے نہ برحلیا تھا۔ چہردی محد علی نے وزیراعظم کا حدد سنبھالئے کے بعد یا نج ماہ کے اندر آئین کا مسودہ شائع کر دیا۔ جب سے مسودہ آئین ساز اسمیلی میں چیش ہوا تو اس کی ۱۳۵ دفعات کے لیے ۱۷۰ تراہیم چیش ہو کمیں۔ خاص طور پر مشرقی یا کنتانی میں بڑا طوفان اٹھا۔ وہاں پر "Resistance Day" بھی متایا گیا جس میں علے ہوئے ' جلوس کیلے اور بڑال ہوئی۔ مولوی اے ' کے فعل الحق نے بڑی خت تقریریں کیں۔ مولانا بھاشانی نے تو مشرتی یا کتان کو الگ کرنے تک کی وصمکی وے وی۔ اسمبلی کے ایمر عوامی لیگ کے ایک لیڈر منز الوضور نے یمل مک کسہ ما کہ مشرقی اور مغربی یا کتان کا ایک غیب ہے اور دونوں نے ایک تی تحریک کے ذریعے آزادی حاصل کی ہے۔ اس کے علاوہ ان دونوں حصول میں کوئی قدر مشترک نبیں۔ دونوں سے الگ الگ ملک اور الگ الگ توش ہیں۔ مسٹر سروردی نے بھی آئین کی خوب کالفت کی اور جب رائے شاری کا وقت آیا تو اسبملی ہے واک آؤٹ کر گئے۔ کھے عرصہ بعد جب کی سروردی ای آئین کے تحت وزیرا مقم بے او انہوں نے باد می جمجک کے یہ اعلان کر میا کہ اس آئین میں مشرقی یا کتان کے اٹھانوے فیصد مطالبات ہورے ہو ے یں۔

آئین کے ظاف اس تمام محاذ آرائی' خالفت اور مخاصت کا سامنا چہری محمر علی نے برے مخل' بردیاری اور مدیرانہ وانشمندی سے کیا۔ ان کی کوششیں بار آور ہو کی اور ۱۹۳ مارچ ۱۹۵۶ کو پاکستان کا پہلا آئین نافذ ہو کر اسلامیہ جمہوریہ پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔ سے آئین کے تحت چہری محمر علی کے وزیراعظم نے طور پر صلف اٹھایا اور میجر جزل سے آئین کے تحت چہری محمر علی کے وزیراعظم نے طور پر صلف اٹھایا اور میجر جزل

اسکندر مرزا ملک کے پہلے صدر مقرر ہوئے۔

۱۳۳ مارچ ۱۹۵۹ء کو جب ایوان صدر میں نیا آئین نافذ کرنے کی تقریب منعقد ہو رہی استفادہ و رہی استفادہ و رہی استفادہ و رہی استفادہ و استفادہ و استفادہ است بدے نور کی آعرضی آئی اور تیز بارش ہوئی جس سے شامیانے کا کچے حصہ چھ ممانوں کے اور اگر کمیا جن می اسمبلی کے سیکر مولوی عبدالوباب خال بھی شال تھے۔ اس علامت ے شاید قطرت کے عناصر نے یہ پیشگوئی کر دی تھی کہ اٹھاں ماہ بعد اس آئین کا بھی کھے ابیا بی حشر ہونے والا ہے۔ ووسری برفتگونی صدر کے خور بر میجر جزل اسکندر مرزا کا تقرر تھا۔ نیا آئین اسلام اور جمهوری اقدار کا حال تھا۔ لیکن ملک کے پہلے صدر کو ان دونوں اقدار سے دور کا بھی کوئی واسلہ نہ تھا۔ نے آئین کو اسکندر مرزا کی صدارت بی جانا دیا ی تما سے کہ دودھ کو بلی ک رکھوالی بی رکھنا۔ اسكندر مرزا صاحب جوڑ اوڑ كے بادشاہ ہے۔ كورز جزل يا صدر كے طور ير آكين بندشوں اور یابتریوں میں مقید ہو کے رہنا ان کے لیے نامکن تھا۔ جب ان کے دوست ڈاکٹر خان صاحب مغربی یا کتان کے وزیر اعلیٰ نامزد ہوئے " تو انسیں کی سیای یا رٹی کی حمایت حاصل نہ تھی۔ ان کی دیکھیری کے لیے اسکندر مرزا صاحب نے ری پبکن یارٹی کی واغ تل ڈائ۔ اس یارٹی کی تفکیل مورخنٹ ہاؤس میں براہ راست ان کی سربرای میں ہو کی۔ جس وقت یہ یا رئی بن رئی تھی ان ونوں اسکندر مرزا صاحب اس کام بی اس قدر منمک تے کہ انہیں فاکلیں دیکھنے کا بھی وقت نہ کما تھا۔ دن میں کمی وقت وہ چند لحوں کے لیے میرے کرے میں آتے تھے اور کھڑے کھڑے ضروری ضروری فاکلوں پر دستھ کر کے چلے جاتے تھے۔ کی بار ، اتن عجلت میں ہوتے تھے کہ فاکلوں کے فیتے تک نہ کھولتے تھے اور یونی کانفروں کو تھینچ کھانچ کر وحظ کر وہتے تھے۔ ری پنکن یارٹی بتانے کا بھوت ان ہے جس شدت سے سوار تھا ویسے ذول شول سے میں نے انہیں اور کوئی کام کرتے مجھی نہ دیکھا تھا۔

کچھ لوگ کتے ہیں کہ ری پبلکن بارٹی بنانے میں مغربی باکستان کے گورز نواب مشکق

ایک روز اسکندر مرزائے جھے قرآن جمید کا ایک نیز ویا کہ جی اے احتیاط ہے اپنی خفیہ کافذات رکھنے والی الماری متفل کر کے رکھوں اور ان کے سوا اور کسی کو نہ دکھاؤں۔
اس نیز جی خاص بات یہ تھی کہ مرورت کی بہت پر جو خالی صفحہ ہوتا ہے اس پر درجن بھر سیاستدافوں نے اللہ تعالی کو حاضر و ناظر جان کر اور اس مقدس کاب اللی کو گواہ بنا کر آپس جی تعاون کرنے کا حمد نامہ تیار کیا ہوا تھا۔ اس تحریر کے بیچے پاکستان کے بہت سے چوٹی کے لیڈروں کے وشخط تھے۔ چند ماہ کے اندر اندر یہ مقدس کیا کہا کہ عمد نامہ بھی نوٹ پھوٹ گیا۔ افسوس کہ قرآن شریف کا وہ نادر نیز صدر مرزا نے جمد نامہ بھی نوٹ پھوٹ گیا۔ افسوس کہ قرآن شریف کا وہ نادر نیز صدر مرزا نے جمد نامہ بھی نوٹ پھوٹ گیا۔ افسوس کہ قرآن شریف کا وہ نادر نیز صدر مرزا نے جمد نامہ بھی بوٹ کیا۔ ورنہ وہ اس قابل تھا کہ جمرت حاصل کرنے کے لیے اے ہمادے توی بھائب گھر میں رکھا جا۔

ری پنگس پارٹی کے بنتے ہی صدر اسکندر مرزا کے ہاتھ بیں جادو کی چیزی آگئی' بھے کھا کر وہ سیاست بیں جب چاہتے اپی پند کی تبدیلی لا کئے تھے۔ آگین نافذ ہونے کے سال ماہ بعد چہری محمد علی وزیراعظم کے عمدہ سے مشتعلی ہو گئے۔ ہماری آریخ بیں بیہ واحد مثال ہے جس بی کسی وزیراعظم نے اپنے آپ کسی دیاؤ کے بغیر اپنے عمدہ سے واحد مثال ہے جس بی کسی وزیراعظم نے اپنے آپ کسی دیاؤ کے بغیر اپنے عمدہ سے استعفل دیا ہے۔ چہرری مجمد علی انتخاب کام کرنے کے عادی شہر ان کی دیائے' امانت

اور منصف مزاجی کا درجہ بھی اعلیٰ تھا۔

وزارت عظیٰ سے بکدوثی کے بعد انہوں نے نمایت میر اور ظاموثی سے زندگی گزاری۔

آیک بار انہیں علاج کے لیے بیرون کمک جانا خروری ہو گیا۔ نیکن وسائل کی کی ان

کے رائے جی حائل تھی۔ جب حدر اسکندر مرزا کو اس صورت حال کا علم ہوا تو انہوں

نے خود ان کے باں جا کر کوشش کی کہ ان کے افزاجات کے لیے وہ محکومت کی

مال ایراد قبول کر لیں۔ لیکن چہردی صاحب نہ مانے۔ ان کا موقف یہ تھا کہ انہوں نے

عکومت کے لیے جو خدمات سرانجام دی ہیں' ان کا انہیں پورا محاوضہ کما رہا ہے۔ اب

وہ خواہ خواہ پاکتان کے فزانے پر مزید بوجہ شیں بنتا چاہیے' لیکن صدر مرزا کے مسلسل

احراد پر انہوں نے جی برار ہوہے قرض حنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے طور پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے رقم دنہ کے خود پر قبول کر لیا۔ بعدا ذال ہے دی دیں۔

ای ذانے پس چیدری محمد علی نے صدر مرزا کو یہ مشورہ بھی ویا تھا کہ وہ اپنا ہاتھ بڑانے کے لیے ایک واکس پریزیڈن بھی رکھ لیں۔ لیکن یہ مشورہ تبدل نہ کیا گیا۔ بہرا اندا نہ ہے کہ اگر چیدری صاحب جیبا جہم محض ایوان صدر پس ڈپٹی پریزیڈنٹ کے طور پر موجود ہوتا کو شاید ہماری کا ریخ کا دھارا کوئی اور رخ افقیار کر لیتا۔ واللہ العلم۔ چیدری صاحب کے بعد مشر سروردی کی دیرینہ آرند پوری ہوئی اور وہ وزیراعظم بنے۔ پہردی صاحب کے بعد مشر سروردی کی دیرینہ آرند پوری ہوئی اور وہ وزیراعظم بنے۔ ان کی حکومت مری پیکن پارٹی اور عوای لیگ کے اشتراک سے بنی تھی۔ تیرہ ماہ بعد دی پیکن پارٹی نے ان کا ماتھ بھی چھوڑ دیا اور صدر مرزا نے ان کا استعفیٰ طلب کر

آخر میں چھ سای پارٹیوں کی کولیشن سے ملک فیروز خال نون نے وزیراعظم کا عہدہ سنبھالا اور نو ماہ کے قریب حکومت کی۔ ان کے زمانے میں مجھی مجھی ایک نوبت مجھی آ جاتی کھی۔ کھی کہ وزیروں کی نوبی کھی۔ کھی کہ وزیروں کی نوبی کھی تعداد سے مہیں آگے نکل جاتی تھی۔ حلف لینے والے وزیروں کو معلوم ہوتا تھا کہ ان کی وزارت کی چانمٹی چند ماہ سے نوادہ

آئین نافذ ہونے کے بعد تین مال کے عرصہ بیں چار مرکن کوشیں افتدار بیں آئیں اس میں شال نتی۔ اس میں گیادہ سائی پارٹیل نے حصہ لیا۔ دی پہلن پارٹی ان سب بیں شال نتی۔ اس صورت عال کے رونما ہونے پر صدر اسکندر مرزا کے بوڑ توڑ کا بڑا عمل وظل تھا۔ وہ تین باتیں ٹابت کرنا چاہج تھے۔ اول ہے کہ نیا آئین تائل عمل نہیں۔ ووثم ہے کہ ملک بجر بیں ایک بجی ایک سابی ہفتے موجود نہیں بو مسحکم حکومت بنا کر اے خوش اسلونی ہے چانا سے اور سوئم ہے کہ عملی سیاست میں کوئی ایک بماعت نہیں بو ملک اسلونی ہے چانا سے اور سوئم ہے کہ عکومت کا کاروار سنجمال سکے۔ تین مال کے دونوں حصوں کا احتاد عاصل کر کے حکومت کا کاروار سنجمال سکے۔ تین مال کے عرصہ بیل انہوں نے اپنا ہے مقصد برئی عد تک عاصل کر لیا کیونکہ اس عرصہ بیل ملک کی تقریباً سب برئی برئی سیاس پارٹیاں اور اہم لیڈر کے بعد ویگرے حکومت بیل شائل کی تقریباً سب برئی برئی سیاس کا دیتے گئے تھے۔

اس ش کوئی شک و شید کی گنجائش نیس که صدر اسکندر مرزا جمهوریت سے خوفزدہ نے اور اسے ناکام ثابت کر کے اپنی مخصی آمریت کا تسلط جملۂ چاہجے ہے۔ وہ شابانہ شائھ باٹھ کے رسیا سے اور باوشاہوں کے طور طریقوں کو دکجھ کر بے حد مرحوب ہو جاتے ہے۔ ایک بار ا افغانستان کے سرکاری دورے پر گئے۔ ظاہر شاہ محض نام کا بادشاہ تھا۔ وہاں پر اصلی حکومت اس کے پچاؤں کی نتی۔ سردار داؤد دزیراعظم سے اور ای وقت

ے دریروں روس کے ساتھ وظیس برحانے میں گے ہوئے تھے۔ ملک میں فریت افلاس اور بهماندگی کا دور دوره تحا- لیکن شای محلات شی طاؤس و ریاب اور کباب و شاب کا نور تھا۔ بادشاہ کی سرکاری وعوت ہیں جو مینو کارڈ ز میز ہے جائے ہوئے تھے' ان کے ایک طرف اگریزی طرز کے کمانوں کے نام نتے اور دومری طرف افغانی کھانوں کی فہرست تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہر ممان کی بند کے مطابق اے اتھریزی یا افتانی کھانے کھلائے جائیں گے۔ لیکن ہوا ہے کہ پہلے سب کے لیے چھ کورس کے انگریزی کھانوں کا دور چلا۔ اس کے بعد آٹھ دس حم کے مرخن افغانی کھانے میز پر آئے۔ پچھ لوگوں نے دونوں کم کے کھانوں کے ساتھ بری بے تکلنی سے بورا ہورا انصاف کیا۔ کھانے کے بعد بادشاہ سلامت سب ممانوں کو ساتھ لے کر باہر باغ میں آئے جمال یا کچ چھ سو معززین رات کے استقبالیہ بی شامل ہونے کے لیے کافی دیرے جمع ہو رہے تھے یہ حضرات کھند ڈیڑھ کھند ہے بھوکے بیاہ ان میزوں کے گردمنڈلا رہے تھے جو انواع و اقتمام کے سامان خورد و نوش ہے لدی ہوئی تھیں۔ دونوں مکوں کے قومی ترانے بجتے ی سارہ مجمع کھانے کی میزوں پر ٹٹی ول کی طرح جھا گیا۔ ہارے اندر والے مهمان بھی اس میں بوے شوق سے شال ہوئے۔ باوشانی وعوت کا بید طریقتہ صدر اسکندر مرزا کو بڑا پند آیا واپس آ کر بہت عرصہ تک اس کی یاد ان کے دل میں چکایان لیتی ری-بغداد پکیٹ کی کافرنسوں کے سلنے میں صدر مرزا نے ایران عراق اور ترکی کے بھی کی دورے کئے۔ شاہ ایران سے ان کی فوب گاڑھی چھٹی تھی۔ ان دورول میں بیگم تاہید مرزا ملک ثریا کے ساتھ برحم خود اپنی خوش لباس اور حسن و جمال کا مقابلہ کرتی رجتی تھیں۔ وہ ہر روز طرح طرح کے رگوں کی نمایت بحرکیلی اور مرصع ساڑھیاں ذیب تن کرتی تھیں اور ہر تصویر میں بدے اہتمام سے مسکراتی ہوئی نظر آنے کی کوشش میں کی رہتی تھیں۔ ایک روز انہوں نے شکایا کہا۔ سملکہ ثریا ممنی تقریب اور تصویر میں مسکراتی نظر نمیں آتی۔ میرا معالمہ اس کے برعش ہے۔ لیکن یہ اخبار والے سب

اندھے ہیں۔ مارے ورمیان اس فرق بر کوئی کچھ شیں لکھتا۔" شاہ ایران کی ہر تغریب میں وہ تین شوخ وشک ٹڑکیاں ہمہ وقت ان کے گرد منڈلایا كرتى تھيں۔ با اوقات يوں محسوس ہو؟ تھا ك = جان بوجد كر ملك ثريا كو يرسر عالم تظر اعداد کر کے شاہ کی توجہ کا مرکز بننے کی کوشش کر رہی ہیں۔ رضا شاہ پہلوی کے اس وتت تلب كوكي اولاد نه تمني اور نجي محفلون بس بعض اوقات ود شايي وقار كا رتك و روغن آثار کر بڑی ہے تجانی سے آلیک گھٹیا سے "کے بوائے" کا اوباشانہ روپ افتیار كر ليتے تھے۔ = "بلو" ظلوں كے دلدادہ تھے اور يورپ اور امريك كے فجه ظافول" يبواؤل اور تحش نگاروں کے متعلق انسی بڑی وسیع معلولت حاصل تغیی- ایک روز شام کی جائے یر انہوں نے صدر اسکندر مرزا کو ڈیڑھ کھنتہ تنگ جنسی علوم و فتون کے مخلف محوشوں ے آگا کیا اور آخر میں یہ فتولی صاور کیا۔ "سعاشرے کی توانائی اور ترقی ناپے کا سمج كاند يہ ہے كہ اس بي جنبي آزادى كو كتا فروغ حاصل ہے۔" ویک بار شاہ ایران صدر مرزا اور بیلم ناہیہ مرزا کو ہمراہ لے کر اصفمان ' شیراز اور شد کی ساحت پر گئے۔ طویل فاصلے تو ہوئی جماز ہے لیے گئے گئے الیکن مقامی میر و ساحت کے لیے شاہ کے جلو میں موڑوں کا برا شاہدار قافلہ چا تھا۔ موڑوں کا بید شاہی جلوس جب سمی گاؤں یا تھے ہے گزرہ تھا او کی جگہ سڑک پر دور دور تک تالین عی تالین بجھے ہوئے نظر آتے تھے۔ بعد میں ب ماز کھلا کہ تالین میں اگر بہت نیادہ کرد جم کر بیٹے جائے تو اے صاف کرنے کا آمان طریقہ یہ ہے کہ اے چکتی ہوئی موڑ کار کے پہیوں کے بیچے روندا جائے۔ اس طرح کرد کی جی ہوئی تہیں ٹوٹ جاتی ہیں اور تموزہ سا جماڑنے سے بھی قالین صاف ہو جاتا ہے۔ اس ترکیب سے شاہ کی گرر گاہ میں اپنا قالین بچھا کر اس کی وفاوار رعایا ایک ہاتھ سے پہلوی خاندان کی جرداموریزی بر اپنی ممر تقدیق ثبت کر دیتی تھی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے برانے قالینوں کی کرد جماڑ لتى حمل-

شیراز بی ہم ایک دات تھرے۔ وہاں ر جو کار جھے کی ' اے ایک نوجوان چلا رہا تھا جو ہونےورٹی کا طالب علم تھا۔ یہ کار بھی اس کی اپنی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب مجمی شاہ کے ممان یماں نائل ہوتے ہیں' ان کے استعال کے لیے کاریں اہالیان شر ے جبرا منبط کر لی جاتی ہیں۔ ڈرائیور مجی کار کے مالک عی قراہم کرتے ہیں۔ اگر سکسی کے پاس ڈرائیور نہ ہو تو کار کے مال کو بیگار کے طور پر خود بی یہ فرض انجام دینا برا ہے۔ یہ نوجوان برے امیر اور معزز فاندان سے تعلق رکھا تھا۔ لیکن اس وقت اے سرکاری ڈرائیور کی وردی بہتا کر جاری خدمت کے لیے منت کی بیگار بی کڑا ہوا تھا۔ وہ صبح سات بیجے ڈیوٹی پر حاضر ہو؟ تھا اور رات کے کیارہ بیجے اپنی کار کو سرکاری مهمان خانے میں چھوڑ کر گھر واپس لوٹنا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ شیراز میں تقریباً ساما سل رات کو کرفو نافذ رہتا ہے اور رات کو وس بجے کے بعد لوگ اپنے مگروں سے باہر شیں کل کتے۔ ہر شر اور علاقے یہ متای فوتی کریژن کا تسلط ہے اور خود کیریژن یر سیرت مروس والوں کا کنرول ہو؟ ہے۔ سیرت مروس کے شعبے میں براہ راست شاہ کی ماتحق میں کام کرتے ہیں۔ یہ نوجوان بڑی شدت سے شاہ ایران کا کالف تھا اور شاہ یہ نظر بڑتے ہی اس کی آگھوں میں خون اتر آنا تھا۔

شاہ ایران کی سرکاری و تو تیں بدی شاتدار ہوتی تھیں۔ ڈنر کے دومان نصف درجن اعلیٰ فری افسیٰ السر تمنوں سے جگاتی ہوئی دردیاں پنے شاہ کی کری کے پیچے بت اندشن کمڑے رہے ہے۔ ایک ڈنر کے بعد بیٹم ناہید مرزا نے بچے کیا۔ "شاہ کی نشست کے بیچے ہو افسر کمڑے ہے ان بیل سے دو کا ریک جرنتل کے برابر تھا اور اوھر کراچی بیل کہتاں اور میجر کے ریک کے اے۔ ڈی۔ ی جارے ساتھ میز پر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس کے متحلق تم لوگوں کو پچھ سوچنا چاہیے۔"

ایک بار صدر اسکندر مرزا ایران ' عراق اور سعودی عرب کے دورے پر ایسے وقت نکلے جبکہ نبر سویز کے فقیہ پر معر پر برطانیہ اور فرانس کا حملہ ہو چکا تھا۔ وزیراعظم سروردی

اور کمایڈر انچیف جزل ایوب خان بھی ان کے ساتھ تنے۔ بھال عبدالناصر کی فیر معتمل پالیسیوں کی وجہ سے مشرق وسطی کی بادشاہیں ان سے بت خوفودہ اور ناراض تھیں اور اب سامرانی طاقتوں کے جلے سے ناصر کی فکست اور بابی کی امید بائدہ کر بہت سے شلیان ذی شان خوثی سے بنیلی بجا رہے تھے۔ خصوصاً بغداد کا ساں بڑا مبرعاک تھا۔ گلیوں اور سڑکوں پر جو عوام تھا ان کا ول مصر کے ساتھ تھا لیکن سرکاری سطح پر خوشی کے شاوائے نے رہے ہے۔ عراق کے وزیاعظم نوری السعید پاشا ہماسے گیسٹ ہاؤس میں آئے اور صدر اسکندر مرزا اور مسئر سروردی کے پاس بیٹے کر انہوں نے صدر ناصر کے خلاف ویر تنک زہر انگا۔ ناصر کا جوا ان کی رگ و سے بی اس قدر شدت سے چھایا ہوا تھا کہ ' یا تو ہے اسے بہلا گلی وے کر یاو کرتے تھے یا طنوبہ طور پر "جمال جودالناصر علیہ السلام" کے نام سے پاکارتے تھے۔ ای نشست بی انہوں نے بڑے واٹن سے بیدالناصر علیہ السلام" کے نام سے پاکارتے تھے۔ ای نشست بی انہوں نے بڑے واٹن سے بیدالناصر کی قبر مقدر ہو چکی ہے اور بہت جلد فرجون کی طرح اس کی لاش بمی پانی سے نکال کر گائیہ گھر بیں رکھ دی جانے فرجون کی طرح اس کی لاش بمی پانی سے نکال کر گائیہ گھر بیں رکھ دی جانے خود کے خوال کر گائیہ گھر بیں رکھ دی جانے میں میں کے فرجون کی طرح اس کی لاش بمی پانی سے نکال کر گائیہ گھر بیں رکھ دی جائے

نر سریز کے سلطے میں ہمارے عوام کا رد عمل ہمی دو مرے مسلمانوں کی طرح معر کے حق بیں تھا لیکن حکومت کا رویہ تذہب اٹا اسٹس و بی پی و بیش اور جیس بیص کے تانے بانے بی الجھا ہوا تھا۔ صدر اسکندر حرزا اور وزیراعظم سرودوں اپ عوام کے فیف ہے برطانیہ اور فرانس کے حملے کی تائیہ تو نہ کر کتے تھے لیکن وہ کھلے ول سے معر کے حق بی کوئی قدم اٹھانے سے ہمی قامر تھے۔ جب ہم بغداد بی تھے تو وزیراعظم سرودوں نے اچا کہ معر کا دودہ کرنے کا پردگرام بنایا۔ معر کی حکومت فرانس اور برطانیہ کے حملے کی بیاہ کاریوں کے مسائل میں انجمی ہوئی تھی۔ یوں بھی اس خاص موقع پر سرودوی صاحب کے معملے کی بیاہ کاریوں کے مسائل میں انجمی ہوئی تھی۔ یوں بھی اس خاص موقع پر سرودوی صاحب کے معمل کی جو گئی جواز نہ تھا۔ اس لیے قدرتی طور پر معر کی حکومت نے مسئر سرودوی صاحب کے معمر جانے کا کوئی جواز نہ تھا۔ اس لیے قدرتی طور پر معر کی حکومت نے مسئر سرودوی کے پردگرام کے متعلق میرد معری سے کام لیا اور ان کے دودہ معمر کی حوصلہ افزائی نہ کی۔ تاہم ہمارے وزیراعظم چند افسروں کو ماتھ لے کر بیروت نک

ضرور کے اور وہاں کچھ سیر و تقریح اور شاپٹک کر کے واپس آ گئے۔ شاپٹک کا جنون ہم لوگوں کی محمق میں بڑا ہوا ہے۔

لبنان کے بسائے میں معری قوم تبای کے دہانے یا کھڑی تھی۔ مادا سرکاری وقد ان کی ہمت بوحلے قاہرہ تو نہ پنج سکا کین جروت کے بارونق بازاروں میں بوے اشاک ے تربیر و فروفت کے مشخط میں معروف ہو گیا۔ انظے دوز جب ہم بقداد سے یا کنتان روانہ ہوئے تو کچے حضرات اپنی بھاری ہم کم شاپک سے سے لگائے جماز کے اندر ہی لے آئے۔ جوائی جاز کے کیٹان نے احجاج کیا کہ اتا زیادہ سامان کیبن جن رکھنا حقاظتی وصولوں کے خلاف ہے اور جب تک قالتو سامان کو ہولڈ میں خفل نہیں کیا جاتا' و بوائی جماز اثرانے کا خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ باہر عراق کے شاہ فیمل' پرٹس حیل الہ وزیراعظم نوری السعید اور دیگر اکابرین اماری رواگی کے معظر کھڑے تے۔ ایر سان پر جھڑا سر اٹھائے کمڑا تھا۔ مدر اسکندر مرزا اس تم کے تازموں یں وعل دینے ہے کوسوں دور بھاگتے تھے۔ وہ تو ایک اخبار اٹھا کر اے بڑھنے میں معروف ہو گئے اور وزیراعظم سروردی نے 🕏 بچاؤ کر کے کسی طرح یہ معاملہ سلحملیا۔ خدا خدا کر کے مارہ جماز کافی تاخیر کے بعد بغداد ائیربورث سے روانہ ہوا اور باہر کمڑی ہوئی الودوى يارنى كى مجمى كلو خلاصى ہوئى اسے قالبا ہي كمان تھا كه شايد جماز يس كوئى فعي خرانی واقع ہو گئی ہے۔

اہران' عواق اور سعودی عرب کے اس دورے ہیں ہے ولخراش حقیقت سامنے آئی کہ ہمال عبدالناصر کے ظاف نفرت کی وجہ سے معر کے فریب عوام بھی ان تینوں ملکوں کی عکومتیں کی ہدردیوں سے ہاتھ دھو چیٹے ہیں۔ ایک املای ملک پر مغرب کی دو بردی طاقتیں حتمہ ہو کر حملہ آور ہوئی تھیں لیکن اس کی مدد کے لیے دوسری اسلای حکومتیں کے کلن پر جون تک نہ رینگی تھی۔ عالم اسلام ہیں نزع و نفاق اور اختیار کی ہے کیفیت بے عد شرمتاک' عبر کاک اور المتاک تھی۔ اس ڈرامہ ہیں ہمارا کردار بھی کھے ایبا نہ تھا'

ہے یاد کر کے ہم اپنا سر افخر سے اوتھا کر سکیں۔

۱۲ جولائی ۱۹۵۸ء کو ایک بار پھر اسکندر مرزا کمانڈر انچیف جزل ایوب خال کو جمراہ لے كر شران كے ليے مواند ہوئے۔ جاما جماز على العبح جار بينے كے قريب كراچى سے مواند ہوا۔ پردگرام یہ تھا کہ تہران ہی چند کھنے شاہ ایران کے ساتھ مشوں کرنے کے بعد ہم اوگ ای شام اسنبول روانہ ہو جا تیں گے ، جمل بغداد پکیٹ کے سلسلے میں یا کتان ا ایران عراق اور ترکی کے سربراہان مملکت کی کانفرنس منعقد ہو رہی تھی۔ شران پہنچ کر شمنشاہ کے ساتھ ملاقات شردع ہوئی ہی تھی کہ اچاک خبر کی کہ بقداد ہیں ایک خون آشام فوجی انتظاب نے بادشاہت کا تختہ الث دیا ہے۔ یہ خبر خفتے عی شاہ ایران سنائے میں آ گئے اور کھے دیر تک ان پر سکتہ ساطاری رہا۔ انسوں نے فاری اور فرانسیی نوان میں جمال عبدالناصر کو چند گالیاں دیں اور پھر وونوں ہاتھ کر پر رکھ کر کمرے یں اوھر سے اوھر اور اوھر سے اوھر کا چکر کائے گئے۔ ان کا ذبتی اضطراب اور کرب لینے کے قطروں کی طرح ان کے چرے سے نیک رہا تھا اور وہ بار بار اپنے عملے ہے پیچے تھے کہ نیکی پرنٹر پر بغداد کے متعلق تا نہ ترین کیا اطلاع آ ربی ہے۔ ایک باوشاہ کا تنجنه ولننے پر دو سرے بادشاہ کا رہے و الم کسی جذبہ تعدروی اور تحکماری کا جمیعہ نہ تھا بلکہ بید اس کے اپنے تاج و تخت کی خود حفاظتی اور تکر مندی کا عکس تھا۔ جدروی اور ایار غریب کے ماتھ کا جموم ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے میں اس بنس تایاب سے

ای روز ہم اعتبول کے لیے روائہ ہوئے تو راستہ میں ترکی کی حکومت کا پیغام ملا کر کاففرنس اعتبول کی بجائے افترہ میں منعقد ہو گی۔ شمنشاہ ایران بھی شام کک افترہ پنج کے اور اس طرح بغداد پکیٹ کی وہ ہاریخی کاففرنس شردع ہوئی جس میں بغداد تو پکیٹ کی وہ ہاریخی کاففرنس شردع ہوئی جس میں بغداد تو پکیٹ سے نکل گیا اور صرف پکیٹ تی پکیٹ باقی رہ گیا جسے بعدازاں سینو (Cento) کا نام دے دیا گیا۔

انقرہ پہنچ کر عراقی انقلاب کی مزید تنصیلات معلوم ہو کمیں۔ شاہ فیمل' پرنس عبدالہ اور

وزیاعظم نوری السعیدی بڑی ہے رحمی سے کل کر دیتے گئے تھے۔ پرنس عبدل الد اور نوری السعیدی کی لاشوں کو عوام نے دیر تک بغداد کی سڑکوں پر بھی تھیٹا ایک خبر یہ بھی تھی تک بجبی تھی تھی کہ بہت کے کہ بہت کی بہت کے بہت کی بہت کے بہت کی بہت کی بہت کے بہت کی بہت کے اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے پاس مشرق وسطی کا بہترین سردایہ شراب تھا اور وہ وقت فوقۃ ہو رب کے نائٹ کلیوں سے ثبت نئی حسیناؤں کا انتخاب کر کے اپنے مسحلسوا کی نہت بناتے رہے تھے۔ پرنس عبداللہ شاہ فیمل کے ماموں یا بھیا تھے اور ورحقیقت وہی عواق کے اسلی عکران بھی تھے۔ جواں سال بادشاہ کو انہوں نے اپنے بہت کس کھ پکی بنا رکھا تھا اور فتہ رفتہ اسے بھی اپنی طرز زندگی کے سانچ بی ڈھالئے کی کوشش کر بنا رکھا تھا اور فتہ رفتہ اسے بھی اپنی طرز زندگی کے سانچ بی ڈھالئے کی کوشش کر بنا رکھا تھا اور فتہ رفتہ اسے بھی اپنی طرز زندگی کے سانچ بی ڈھالئے کی کوشش کر

ترکی کے متحدد دوروں یس ایک بات روز روش کی خرح عمیاں ہو گئے۔ وہ یہ کہ اگر ایک بار کی قوم کے دل بی اسلام کی روح پوری طرح سا جائے تو پھر اے اس راہ سے منحرف کرنا تھی نامکن ہے۔ پیچلے پہاس برس کے دومان ماڈون ازم اور سیکولرازم کے نام پر ترکی میں بہت بڑے طوفان آئے لیکن ترک قوم کے سواد اعظم پر اس کا کوئی خاص وز نہیں ہوا۔ سرف ملازمت پیشہ لوگ شری آبادیوں کا میکھ حصہ وحل مل یقین رکھنے والے نئی روشنی کے دلدادہ " تن آسان مرد " فیشن پرست مور تیں اور بیرونی افكار ير بھلتے پيولئے والے وانثور عى نيادہ تر اس طوقان كى زو مى آئے۔ اس كے باوجود ترکی میں مسجد میں جا کر نماز پڑھنے والے مرد اور عورتوں کی تعداد بہت سے دومرے اسلامی مالک سے کمیں نوادہ ہے۔ کی مجدوب عمل تو مغوں کے سامنے لکڑی کی ممن قدر او آجی تختیاں بھی بچھائی ہوتی ہیں تاکہ اگریزی طرز کی ٹوبیاں اوڑھ کر نماز پڑھنے والول كو سجده كرف بيل وقت بيش ند آئے۔ ترك عوام برے کے اور سے مسلمان میں اور یا کتان کے لیے ان کے ول میں خاص احرام کا جذبہ ہے۔ ترک قاقے جو جج

ر جاتے ہیں' وہ بھی انتظامی بتروبست' خوش تدبیری' نقم و طبط اور ایمان و ایتان جس اپنی مثال آب ہوتے ہیں۔

جدید ترکی چی بہت کی اسلامی روایات اور اقدار کو از سر نو زئدہ کرنے کا سرا جلال بیار اور وزیراعظم مینڈرلس کے سر ہے۔ غالبا ای "جرم" کی پاواش پی صدر معزول اور مقید بوسے اور وزیراعظم مینڈرلس کے سر ہے۔ غالبا ای "جرم" کی پاواش پی ان کی تھرائی آن بھی قائم ہے۔ لوگ مشر مینڈرلس کو شاوت کا درجہ دیتے ہیں اور دیسات پی ان کے متعلق بجیب ا غریب الفرت کمانیاں جنم لیتی رہتی ہیں۔ ایک روایت ہو طرح طرح کے رنگ لے کر متواتر گردش کرتی رہتی ہے" ہے کہ کی لوگوں نے کی بار دیکھا ہے رنگ لے کہ مشر مینڈرلس سفید گھوڑے پر سوار ترکی کے بعض علاقوں ہیں گھوم رہے ہیں۔ بے کہ مشر مینڈرلس بڑے بنس کھوٹ پر سوار ترکی کے بعض علاقوں ہیں گھوم رہے ہیں۔ وزیراعظم مینڈرلس بڑے بنس کھوٹ کوش مزاج اور خوش افلاق انسان ہے۔ ان کی پر کشش فضیت ہیں افتدال افزاد و گھر کوٹ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ بڑے وہی ان کی گردن کرتے ہے اور چھوٹے ہے چھوٹے آدی کے ساتھ شرکھ کے دوران بھی ان کی گردن میں قواضع کا باکا ساتم آ جاتا تھا۔ ایک بادہ افتراہ ہی سفر مینڈرلس نے جھے سے دریافت میں آباع میں ترکی کی سیر سے سلمتن ہو؟"

میں نے جواب دیا کہ میں مطمئن تو بہت ہوں لیکن ایک حسرت مفرور باقی ہے۔ "وہ کیا؟" انہوں نے بوچھا

"ابھی کک مولاتا روم کے مزار کی نیارت نعیب نیں ہو کی۔" بیں نے کہا۔
" بے شک قونیہ یماں سے کافی دور ہے لیکن اگر شق تیز ہو تو لیے سے لمبا فاصلہ آن
کی آن بیں طبے ہو جاتا ہے۔" انہوں نے کسی قدر فلسفیانہ انداز سے کما۔ اس وقت
تو ان کی بات میری سمجھ بیل نہ آئی لیکن کچھ دیر بعد اطلاع کی کہ ڈکش ائیرفورس
کا ایک جماز ہمیں قونیہ لے جانے کے لیے تیار کھڑا ہے۔ پاکستان کی وزارت فارجہ
کے میکرٹری مسٹر اکرم اللہ اور بیل چند دو مرے شائفین کے ساتھ اس جماز بی سوار ہو

کر قونیہ پنچے۔ اکرام اللہ بڑا اعلیٰ اور لطیف اوئی ذوتی رکھتے تھے۔ ہوائی جاز کی پرواز کے دوران انہوں نے ہمیں مٹنوی مواذا روم کے بہت سے اشعار سنائے اور ان کے معائی پر روشتی ڈائی۔ انہیں اردد اور فاری استاندہ کے بینکٹروں اشعار یاد ہتے اور موقع و محل کے لحاظ سے مین برجند شعر بڑھنے ہی انہیں بڑا کمال حاصل تھا۔

تونیہ بی نرکش ائیر فورس کا مقامی کمایڈر ہمیں اپنی گاڑی بی مولانا روم کے مزار پر لے گیا۔ فاتحہ پر ہفنے کے بعد ہم نے کچھ دیر دہاں قرآن شریف کی خلاوت کی۔ اس دوران ہم نے دیکھا کہ دردی پوش کمایڈر بھی مزار کے پاس مودب کھڑا ہے اور آکھیں ٹیمی کئے دیر لب کچھ آہت آہت پڑھ رہا ہے۔ واپسی پر آگرام اللہ' صاحب نے اس سے پوچھا کہ وہ چینے کیا پڑھ رہا تھا۔ اس سوال پر جواں سال کمایڈر کچھ جمینے سا گیا بچھ اسکی کوئی چوری کچڑی گئی ہو۔ پھر کی قدر معذرت خواہانہ انداز بی اس نے بتایا کہ وہ بھی خوری کچڑی گئی ہو۔ پھر کی قدر معذرت خواہانہ انداز بی اس نے بتایا کہ وہ بھی فاتحہ ہی پڑھ رہا تھا۔ ائیر فورس کے اس افسر کی طرح ترکی بی ایک خاصا دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو اسلامی اٹھال اور اقدار پر پورا پورا نیسی رکھتا ہے دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو اسلامی اٹھال اور اقدار پر پورا پورا نیسی رکھتا ہے دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو اسلامی اٹھال اور اقدار پر پورا پورا نیسی رکھتا ہے دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو اسلامی اٹھال اور اقدار پر پورا پورا نیسین رکھتا ہے دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو اسلامی اٹھال اور اقدار پر پورا پورا نیسین رکھتا ہے دسیج طبقہ ایسا بھی ہے جو باطن بی تو ارزود بھی پائے کی دوائی کی دور ہے بھیور ہے۔

ایک بار صدر استدر مرزا ترک کے دورے پر تے تو عیدال کی کا دن انترہ بی آگیا۔

اب ترک حکومت کے رہنماؤں کو یہ تشریش لاحق ہو گئی کہ اگر پاکتانی وفد نے عید

کی نماز پڑھنے پر اصرار کیا تو پروٹوکول کے مطابق ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ رہا پڑے

گا۔ اگرچہ صدر جلال بیار اور وزیراعظم عدنان میںڈریس نے ترک بی اسلای اقدار کی از

مر نو ترویج بی کافی چیش رفت کی تھی لیکن عالبا ابھی ان بی اتن ہمت یا جمیت پیدا

شیں ہوئی تھی کہ سے کھلے بدوں عید کی نماز بی شال ہوں۔ چنانچہ اس محتی کا حل

انسوں نے یہ نکالا کہ عید کے روز مند اندجرے ہمیں ایک سی شروں نویس سوار کر کے

استول روانہ کر دیا۔ ساما دن ہماری ٹرین ترکی کے بے شار شرول تصبول اور دیمائوں

استول روانہ کر دیا۔ ساما دن ہماری ٹرین ترکی کے بے شار شرول تصبول اور دیمائوں

استول روانہ کر دیا۔ ساما دن ہماری ٹرین ترکی کے بے شار شرول تصبول اور دیمائوں

استول روانہ کر دیا۔ ساما دن ہم کو بائکل ای جوش و فروش سے عید مناتے ہوئے

ویکھا جیے کہ پاکستانی عوام مناتے ہیں۔ کوئی گاؤں ایبا نظر نہ آتا تھا جس میں بلند ہیتار
والی کم از کم ایک صحید موجود نہ ہو۔ نئے نئے کیڑوں میں المیوس حرد عورتیں اور پچے
جو ت در جو ت عید گاہوں میں جمع ہو رہے نئے اور جگہ جگہ ہے جائے قربانی کے جانوروں
کے گرد لوگوں کے نفیشہ کے نفیشہ لگے ہوئے تھے۔ جب شام ہوئی تو کئی تصبوں اور
آبادیوں میں عید کی خوشی میں چاغاں بھی نظر آبا۔ اگرچہ اس روز ہمیں خود عید کی نماز
نہ فل سکی لیکن ترک قوم کو عید مناتے ہوئے دکھے کر بڑا روح پرور نظارہ نصیب ہوا۔
د فل سکی لیکن ترک قوم کو عید مناتے ہوئے دکھے کر بڑا روح پرور نظارہ نصیب ہوا۔
وہنبول میں جلیل الفدر صحابی حصرت ابر ایوب انساری رشی اللہ تعالی عدر کے مزار پر
بھی عاضری نصیب ہوئی۔ یمال پر ہر وقت ناترین کا تات برحا رہتا ہے۔ بیچ مزار پر

اپنی عقیدت مندی کا اظمار جس سجیدگی کی رکھاڈ اور لئم و منبط کے ساتھ کرتے ہیں اے دکھے کر بڑا رفتک آتا ہے۔

و استنول بی ایک صاحب کچے محد انام مرحم کی قبر پر بھی لے گئے۔ مرحم محد انام اس و لد کے ساتھ استنول آئے تنے جو سلطان نہج نے ۱۸۸ء بی ترکی کے سلطان عبدالحمید خال اول کی خدمت بی بھیجا تھا۔ اس وقد کے سربراہ سید غلام علی تنے جو سلطان نہج کی جانب کے باتھ کی جانب سے کچھ خطوط اور تھا تف بھی لایا تھا۔ وقد کا مقصد سلطنت عثانیہ کے ساتھ اگر بزوں کے خلاف اتحاد کرنا تھا جو بوجوہ پورا نہ ہو سکا۔ یہ خطوط آئے کہ استنول بی صدارت عظلی کی Archives بی محفوظ ہیں۔

اس وفد میں سای نمائندوں کے علاوہ بہت سے سوار سپائی اور فدمت گار تھے جن کی تعداد ۵۰ بتائی جاتی ہے۔ تعداد ۵۰ بتائی جاتی ہے۔ سروار محمد المم کے زیر کمان ۱۰۰ بیاوہ سپائی تھے۔ اعتبول میں قیام کے دوران وفد میں طاعون کی دیا پھوٹی۔ غالبا سردار محمد المام اس سرض میں جمثلا ہو کر فرمت ہوئے۔ قبر پر سرکی جانب ایک پتجرکی سل پر سے کتبہ درج ہے:

یوالخلاق البانی مرحوم و متحقور محمد امام سروار

عسر الجي نميو سلطان

بشر روحته فاتح سرور کار

مدر مرزائے بیکم مرزائے ماتھ بین کا بھی طویل دوں کیا تھا۔ بین میں جس چیز آنے ان دولوں کو سب سے زیادہ متاثر کیا تھا' دہ مجد قرطبہ نہ تھی بلکہ جزل فرانکو

کی اینے ملک پر آئی گرفت تھی۔ اس وورے کے بعد بہت عرصہ تک صدر اسکندر عرزا اور ان کی بیکم چین کے نظام حومت کے متعلق رطب اللسان رہے۔ انہوں نے وزیراعظم

کو ایک تجویز بھی ارمال کی تھی کہ ی۔ ایس۔ پی کے اضروں کو نقم و نس کی ٹریڈنگ

کے لیے جن ملکوں جی جمع جاتا ہے ان جی سیمن جی شال کیا جائے۔

ایک روز ایا تک جیرے کرے بی آئے اور بولے "تم زائی کو جائے ہو؟" یہ نام

میرے کے تعلق البنی تھا۔ یس نے اپنی لاطنی کا اظہار کیا کو وہ بڑے جران ہوئے

اور کنے گئے " "تجب ہے تم زلنی کو نسیں جانے۔ بڑا عارث لڑکا ہے۔ آجکل کراچی کے

ناتث لا نف ای کی وجہ سے چکی ہوئی ہے۔"

میں نے کراچی کی نائٹ لائف کی رونق ہے ہی اپنی محروی کا اقبال کیا' تو صدر اسکندر مرزا نے مجھے بتایا دولفقار علی بھٹو ایک نوجوان بیرسر ہے۔ بڑا پڑھا لکھا' آدی ہے۔ سندھ کے امیر کبیر گرانے ہے تعلق رکھنا ہے۔ کہیں جع کرنے کا شوقین ہے۔ وہ ایوان صدر کی لائبریری میں سندھ کے متعلق جو بہت سے کہیں ہیں انہیں دیکھنا چاہٹا ہے۔ صدر مرزا نے مجھے جابیت کی کہ میں ٹیلیفون کر کے اس نوجوان کو اپنے پاس بلاؤں' اور پریزیڈنٹ ہاؤس کی لائبریری استعال کرنے میں اس کی عدد کروں۔ میرے بلاؤں' اور پریزیڈنٹ ہاؤس کی لائبریری استعال کرنے میں اس کی عدد کروں۔ میرے بلاؤ کی جمریرے بدن کا ایک نمایت خوش لباس' خواصورت' ٹیز طرار' شوخ

میرے بلاوے پر ایک ہمریے بدن کا ایک سمایت حوس آباس حوبصورت تیز هرار شرح اور سیماب صفت نوجوان میرے کمرے بین وارد ہوا۔ مسٹر ذوالفقار علی بحثو بین بلا کی قبات اور فائت تھی اور انہیں بہت سے جدید علوم اور ان کے اظمار پر جیرت انگیز عبور

ماصل تھا۔ چند بی روز بی انہوں نے پرینیڈنٹ ہاؤس کی چھوٹی می لاہر ریبی کو کھنگال

کے دکھ دیا۔ ایک دوز وہ میرے کرے میں جیٹے کی کتاب سے کچھ اقتبامات ٹائپ
کروا رہے تھے کہ صدر اسکندر مرزا دان کے ایک بیجے میری کھڑی کے پاس آکر
دیکے۔ بھٹو صاحب کو دکھے کر انہوں نے بائد آواز سے کما۔ "زنفی کشنوز فار ہو۔ تہمادا
نام ہو۔ این۔ او کے ڈیلیگیشن میں شال ہو گیا ہے۔"

یہ خبر س کر بھٹو صاحب خوشی ہے مرشار ہو گئے۔ صدر مرزا کے جانے کے بعد انہو نے اگریزی ڈانس کی طرز پر میرے کرے کے اک دو چکر کائے اور پھر مجھے مخاطب کر کے اپنی مخصوص اردو میں کیا۔ "آپ صاب دیکھو کے اب میں اس راہ پر آزاد ہوں' تو فاران منٹر کی کری تک دوڑ لگاؤں گا۔"

بھٹو صاحب وزیر فارجہ کی منزل سے بہت آگے تک گئے" اور انجام کار افتدار کے میران کو بول چھوڑا: جو کوئے یا رہے نکلے تو سوئے دار چلے۔

اپنی پہلی ملاقات بی ہے وہ ججھے "آپ صاب" کہ کر کاطب کیا کرتے تھے۔ وزیرا وزیراعظم
اور صدر کی حیثیت ہے بھی انہوں نے اس اسلوب تخاطب کو برنی وضعداری ہے بھایا۔
ان کے عروج کے آخری دور میں بہت ہے وزیروں اور اعلی افسروں کو اکثر یہ شکایت
رہتی تھی کہ بھٹو صاحب کابینہ اور دوسری حیشگوں میں ان کے ساتھ بربی تختی برسلوکی
اور جک آمیز رویہ ہے ویش آتے ہیں۔ لیکن ذاتی طور پر جھے کبھی کوئی ایسا تجربہ نہیں
یوا۔ میں جیسا "آپ صاب" شروع میں تھا ورسا تی آخر تک رہا۔

جون ۱۹۵۸ کا اواکل تھا۔ یں اپنے وقتر ہیں بیٹنا کام کر رہا تھا۔ صدر اسکندر مرزا حسب
دستور پورے ایک بجے اپنے کرے سے اٹھ کر میرے وقتر کی کھڑکی کے پاس آئے '
اور پوچھا' "کوئی ضروری کام باتی تو نسی ؟" یس نے نفی میں جواب دیا تو دہ فدا طافظ
کمہ کر ایوان صدارت میں اپنے رہائشی جے کی ظرف ردانہ ہو گئے۔ تھوڈی دور پیل
کر یہ اچا تک رکے' اور مڑ کر تیز تیز قدم میرے کمرے میں واپس آ گئے۔ میرے
کمرے میں وائل ہوتے ہی دہ بولے' "میں ایک ضروری بات تو بھول تی گیا۔" یہ کمہ
کر انہوں نے میری میز سے پریزیڈنٹ ہاؤس کی سیشنری کا ایک ورتی اٹھایا' اور وہیں

کڑے کڑے دزیراعظم فیروز خال نون کے ایک دو سلمری نوٹ نکھا کہ تماری باہمی متفقہ دائے کے مطابق بری افواج کے کمانڈر انچیف کے طور پر جزل محمد ایوب خان کی اما زمت میں دو سال کی توسیح کے احکالات فوراً جاری کر دیئے جائیں۔ اس پر انہوں نے "Immediate" کی لیمل اپنے ہاتھ ہے بن کیا اور مجھے تھم دیا کہ میں ابھی خود جا کر یہ نوٹ پرائم خسٹم کو دول' ان کے عملے کے حوالے نہ کردیں۔

یہ مختر ما پروانہ بڑی گلت اور کسی قدر لاپروائی کے عالم بی تکھا گیا تھا۔ مدر اسکندر مرزا کے بونٹوں بی لئے ہوئے سگریت کی راکھ بھی اس پر وہ بار گر بھی تھی کی لیکن کافذ کے اے پھوٹے ہے پرزے نے ہمارے ملک کی تاریخ کا رخ موڑ ویا۔ اگر جون کافذ کے اے پھوٹے ہے پرزے نے ہمارے ملک کی تاریخ کا رخ موڑ ویا۔ اگر جون ۱۹۵۸ میں جزل محمد ایوب قان کی میعاد ملازمت بی وہ سال کی توسیح نہ ہوتی تو پاکتان کی نقدیر کا سارہ جس انداز ہے چکتا اس کا زائجہ تیار کرنے کے لیے کسی خاص علم خوص کی ضرورت نہیں ہے ا

1900ء کا سال چرہے تی اسکندر مرزا صاحب کی کری صدارت پر عام انتخابات کا خوف شہیر برہند کی طرح لئک گیا۔ انتخابات نومبر ۱۹۵۵ء جس سنعقد ہونے تھے۔ لیکن کی قدر بیرا پھیری کے بعد ۱۹۵۹ء تک ملتوی ہو گئے۔ بعدا زاں مزید بیرا پھیری کے بعد ۱۹۵۹ء تک ملتوی ہو گئے۔ بعدا زاں مزید بیرا پھیری کے بعد ۱۹۵۹ء تک کھنگ گئے۔ نئے آئین کے تحت کوئی صدر مسلسل دو میعادوں تک اس عمدے پر فائز نہیں یہ سکتا تھا۔ اگر انتخابات ہوتے تو میجر جزل اسکندر مرزا کو صدارت سے دستیروار ہوتا پڑتا یا آگر وہ دویا یہ صدر بنتا چاہے تو اپنے سعب سے استعنیٰ دے کر از سر نو صدارتی انتخاب لڑ کئے تھے۔ یہ دونوں صورتمی ان کے لیے سوبان دوح تھیں۔ اس لیے انسوں نے اپنی تمام صلاحتیں بردئے کار لا کر انتخاب تی سے جیچا پھڑانے کی ثمان

اس متعمد کے لیے انسوں نے کئی حربے استعال کے۔ اپنے دیرید دوست ڈاکٹر خان صاحب سے انسوں نے ایک شوشہ چیٹروایا کہ صدر مملکت کی سرکردگی میں ایک انتظائی کونسل قائم ہوتی چاہیے جو مملکت کا سارا کاردیار خود چلائے۔ اس احتقائہ تجویز پر کسی نے کوئی

وھیان نہ دیا اور سب نے کی سمجھا کہ ایک پرانا کا گری لیڈر سٹھیا کر ایسے ہی دور
از کار بر ہا تک رہا ہے۔ ڈاکٹر خان صاحب تو لاہور بی نا گمانی طور پر قبل ہو گئے لیکن صدر اسکندر مرزا کے پچھ ناوان دوست اس بے کئی اور نضول سکیم پر پرستور بھے رہے۔ چانچہ کمک کے کئی شرول بی انہوں نے اس مغمون کے پوشر چھیا کر دیوادول پر چہال چہال بھی کے بھی کئی شرول بی انہوں نے اس مغمون کے پوشر چھیا کر دیوادول پر چہال بھی برقانی کے بیش میں برقانی میں برقانی اور بھی بردھ میں برقانی اور بھی بردھ میں برقانی اور بھی بردھ میں۔

المات کے "فان اعظم" ہیر احمد یار فال بلوچ نے اپنی کتب انہوں نے کھا ہے کہ صدر اسکندر مرزا کی ایک جیب سانیاز کا حوالہ دیا ہے۔ انہوں نے کھا ہے کہ صدر نے ان کے ساتھ دعدہ کیا تھا کہ دہ قلات کو "دن یونٹ" ہے الگ کرنے ہیں ان کی بوری بوری بدد کریں گے۔ اس کے عوض انہوں نے اپنے صدارتی انتخاب کے لیے ان سے پہلی لاکھ ددپ کی رقم طلب کی تھی اور بمادلیور سے چالیس لاکھ اور تجربور سے دس لاکھ دوپ کی رقم طلب کی تھی اور بمادلیور سے چالیس لاکھ اور تجربور سے دس لاکھ روپ کی رقم طلب کی تھی اور بمادلیور سے چالیس لاکھ اور تجربور سے دس لاکھ روپ حاصل کرنے کی فواہش کا اظمار کیا تھا۔ میر احمد یار فال کے بیان کے مطابق صدر اسکندر مرزا نے سے منصوبی بنایا تھا کہ وہ یا کشان بی بارشل لام بیان کے موابق صدر اسکندر مرزا نے سے منصوبی بنایا تھا کہ وہ یا کشان میں بارشل لام نافذ کر کے نواب بحویال کو وزیراعظم بنا دیں گے اور خود صدارت کی کری پر بیٹھ کر آمرانہ طریقے سے حکومت کریں گے۔ اس مقصد سے انہوں نے نواب بحویال کو کراچی بلا بھی لیا تھا۔ لیکن خان آف قلات کا مشورہ من کر نواب صاحب نے یہ چیش کش تمال دیں گ

ایک بار داجہ صاحب محود آباد نے مجھے خود ہتایا تھا کہ صدر اسکندر مرزا نے انہیں ہمی کچھ ایسا بی مبز باخے دکھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن داجہ صاحب بوے صاحب فراست و ہمیرت انسان شخصہ اس لیے ان کے چکر چی نہ آئے۔

ادھر ایوان مدارت میں میجر جزل اسکندر مرزا اپنی محلاتی سازشوں میں معروف شے ادھر باہر ملک کے طول و عرض میں ساتی سرگرمیاں روز بد روز تیزی سے برحتی جا رہی تھیں۔ جمہوریت کا خاصہ ہے کہ جس رفار سے انتخابات کا دفت قریب آتا ہے اس رفار سے سیاست کے رگ و رہتے ہیں خون کا دباؤ اور درجہ حمارت برجے گلا ہے۔ تمارے وطن ہیں پہلے عام انتخابات آزادی کے گیادہ برس بعد ہونے والے نئے اس لیے انتخابی بخار میں فیر معمل جوش و خروش اور حدت و شدت بانگل قدرتی اور لازی امر تھا۔ سیاس جماعتیں ' اپنی اپنی اختابی میم ہیں سرگرم عمل ہو گئیں۔ خاص طور پر مغربی پاکستان ہیں مسلم لیگ نے ایک نئے والے سے سر اشخایا اور خان عبدالنیوم خان کی قیادت ہیں خوام الناس کے ساتھ اپنی وابنگل کے بڑے شاتدار مظاہرے کئے۔ خان تجوم کی تقریروں میں صدر اسکندر مرزا کی سیاس ریشہ دواند کو خاص طور پر تخید کا نشانہ بنایا جا تھا۔ یہ سادی کاروائی ایک خالص سیاس عمل تھا نے توکر شاتی کی آخوش میں لیے ہوئے تھران طبقے جسوں سے کی حالی علی مقال و قیم سے سرامر بالا تھے۔ خاص طور پر مدر اسکندر ورفائی ترق اور فروغ ان کی مقتل و قیم سے سرامر بالا تھے۔ خاص طور پر مدر اسکندر مرزا کو اس میں شریدی اور ملک دشنی کے علادہ بکھ نظر نہ آتا تھا کونکد انتخابات میں ان کو خود اپنا سے ماس ورک ہوا محسوس ہوتا تھا۔

مشرقی پاکتان میں بھی سای سرگرمیاں اپ عروق پر تھیں۔ وہاں پر ایک افسوناک واقعہ
یہ بیش آیا کہ صوائی اسمبلی کے ڈپٹی سپیکر اسمبلی کے اندر ایک ہنگاہے میں ذخی ہو
کر وفات پا گئے۔ یہ حادث اپنی جگہ بڑا المناک بلکہ شرمناک تھا لیکن جمورے کی تاریخ
میں کوئی ایبا بجوبہ روزگار بھی نہ تھا۔ بڑے بڑے شائنہ " رقی یافٹہ " نتھیلین ممالک کی
پارلیمائی نظام کے ارتقا کی تاریخ اشتھال انگیزی " ہنگامہ آرائی " لپاڈگ اور تشدد کے واقعات
یا رئیمائی نظام کے ارتقا کی تاریخ اشتھال انگیزی " ہنگامہ آرائی " لپاڈگ اور تشدد کے واقعات
یا رئیمائی نظام کے ارتقا کی تاریخ اشتھال انگیزی " ہنگامہ آرائی " لپاڈگ اور تشدد کے واقعات
اپنی ذاتی مفاد پر زد پڑتی تھی " لیکن ملک کے مفاد کی آڑ لے کر ان کی حکومت نے
اس ایک واقعہ پر سراسر غیر تمامی رنگ و روشن پڑھا کر اے جمہورے کے تابوے
میں ایک موثر کیل کے طور پر گاڑنا شروع کر ویا۔

۲۲ ستمبر ۱۹۵۸ء کو دل کے ایک ہے جب صدر اسکندر مرزا اپنے دفتر سے اٹھے تو حسب

معمل میرے کرے کی کمڑی کے ہاں آکر نہ رکے بلکہ مجھے باہر برآخے ہیں اپنے یاس بلا بھیجا۔ ان کے ہاتھ جس یا کتان کے آئین کی ایک جلد تھی۔ انہوں نے اس کتاب کی طرف اثارہ کر کے جھ سے ہوتھا۔ "تم نے اس Trash کو بڑھا ہے؟" جس آئین کے تحت طف اٹھا کر 🕳 کری مدارت پر براجمان تھے ' اس کے متعلق ان کی زبان سے Trash کا لفظ من کر میرا منہ کھنے کا کھلا یو گیا۔ میرے جواب کا انظار کے بغیر انہوں نے آئین پر تخید و تنقیض کی بوچھاڑ شروع کر دی۔ ایا مطوم ہوتا تھا جے وہ کوئی پہلے سے رہا ہوا آموخت وہرا رہے ہوں کھ ور بولنے کے بعد وہ بری باقاعدگی سے نہیں کا یہ فقرہ دہرائے تھے کہ یہ آئین بالکل ناقابل ممل ہے۔ ای طرح تقریر کرتے کرتے وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کی منزل میں اپنے دہائش کروں ك نزديك يَيْ كُف وبال ير ان ك چد ذاتى دوست لى ك ليه آئ موت ته-صدر مرزہ تو اپنی تقریر ادھوری چھوڑ کر ان بی کھل مل کے اور بی والی لوث آیا۔ آئین کے متعلق ان کے بہت سے فقرے ہتھوڑی کی طرح کھٹ کھٹ میرے کانول یں فا رہے تھے۔ واپس پر جب میں سیر صیال اتر رہا تھا تو اچا تک میری کا تھی ب جان سی جو حمیں اور مجھے ہوں محسوس ہونے لگا جے ایسکیلیٹر کی طرح ہتے والی سیرسیاں بڑی تیزی سے اور کی طرف آ ری ہیں۔ بی ویوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیڑھیوں رِ عَى جَيْثُ كَيا- سِيكِيورني كا ايك آدى بَما كُنّا ہوا آيا اور مجھے سارا دے كر يتجے لايا- برآمت یں صدر کے معالج کرئل سرور کھڑے تھے انہوں نے جلدی جلدی میرا معاقبت کیا اور مجر کار میں ڈال کر جناح میں اس اللہ Intensive Care Unit میں واظل کر دیا۔ و روز کے بعد جب مجھے Intensive Care سے عام کرے میں نتاقل کیا کیا تو بیگم تابید مرزا جھے دیکھنے آیں اور بولیں " کرال سرور نے جمیں بتایا ہے کہ تمارے بارث کو نیادہ نقسان سیں پنچا۔ امید ہے تم دس بارہ روز میں سیتال سے فارغ ہو جاؤ گے۔ برا نازک وقت آنے والا ہے۔ جلدی جلدی ٹھیک ہو کر کام پر آنے کی کوشش کرو۔"

ایک بار صدر سکندر مرزا بھی آئے اور ای شم کی سنگو کر کے چلے گئے۔ یہ اکتور کو جھے ہیں اس کار سے چھٹی فی کین ڈاکٹر نے مشودہ دیا کہ فوراً دفتر بینا شروع نہ کروں بلکہ دو چار روز اور گھر پر آرام کروں۔ یہ اکتور کو بی نے اپنے دفتر ٹیلیفون کر کے کام کاج کا حال دریافت کیا تو جیرے عملے نے پیلیا کہ کئی روز سے دفتری کا رویار بھر پڑا ہے۔ صدر مرزا نیادہ دفت جزل محمد ایوب خاں کے ساتھ ملاقاتوں بی گزارتے ہیں۔ ناکمیں جوں کی توں پڑی رہتی ہیں۔ کئی روز سے کی نے ان کو ہاتھ شیں لگایا۔ ای دوز رات گئے ایک صاحب نے پینرڈنٹ ہاؤی سے ٹیلیفون کر کے مجب اطلاع دی دوز رات گئے ایک صاحب نے پینرڈنٹ ہاؤی سے ٹیلیفون کر کے مجب اطلاع دی کہ ایجی ایک بھر بھی بارش لاء بافذ ہو گیا ہے۔ آئین مشوخ کر دیا گیا ہے۔ مرکزی اور صوبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ژ دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں چیف مرکزی اور موبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ژ دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈ مشر بھر محمد مرکزی اور موبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ژ دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈ مشر بھر محمد مرکزی اور موبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ژ دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈ مشر بھر محمد مرکزی اور موبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ژ دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈ مشر بر محمد مرکزی اور موبائی حکوشی اور اسبلیاں تو ثر دی گئی ہیں اور جزل محمد ایوب خاں جیف

٨ اكتوركى صبح كو بي اين وفتر كيا تو اسكندر مرزا صاحب ايوان صدركى فضا بي كن ہوئی چنگ کی طرح ڈول رہے تھے۔ آئین کو منبوخ کر کے انہوں نے اپنے باتھوں وہ ورفت عی کاٹ کر پھینک وا تھا جس کے سائے ہیں بیٹے کر انہیں صدارت کی کری نعیب ہوئی تھی۔ فوج کے شعبہ تانون کے ماہرین نے صاف طور پر بید فیصلہ دے دیا تھا کہ آئین کی منسوفی کے ساتھ ہی صدر کا حدد بھی ختم ہو گیا ہے اور اب حکومت کا واحد سربراہ چیف مارشل لاء ایم نسٹریٹر ہے۔ میجر جزل اسکندر سرزانے ای یوزیشن منظم كرنے كے ليے بوے ہاتھ ہاؤں مارے۔ كچھ سول افسروں كو ساتھ ملا كر انہوں نے کراچی کے مزدوروں سے اپنے حق میں ایک بھیھا ما مظاہرہ بھی کروایا آک جزل ابواب خان پر عوام میں اپی ہر دلعزیزی کا رعب گاتھ عیں۔ مسکم افواج میں پھوٹ ڈالنے کے لیے انہوں نے یاک فضائیہ کے ائیر کموڈور مقبول رب کے ذریعہ چند فوتی جرنیلول کو گرفتار کرنے کی بھوعدی می ناکام کوشش ہمی ک۔ اس کے علاق انہوں نے جزل ابوب خال کو اچی راہ سے بٹانے کے لیے اپنی رواحی محلاقی سازشوں کے تانے بانے بھی بڑی والا کی سے بنا شروع کر دیتے لیکن جس محلسوا پر آئین کا سایہ قائم نہ رہے' اس

کی بنیادیں کھوکھٹی ہو جاتی ہیں۔ ہارشل لاء ہیں حکومت اس کی ہوتی ہے جس کے ہاتھ میں طاقت ہو۔ یہ فقیت ایوب خال کو حاصل تھی۔ چنانچہ تین بیں روز بعد رات کے وقت فوج کے ایک اور ایک مسلح بر بگیڈئیر اسکندر مرزا کے پاس گئے اور انہیں کری صدارت سے آثار کر پہلے کوئے اور کیم لندن دوانہ کر دیا۔

۲۹ اکثور ۱۹۵۸ کی دات کو جب پیجر جزل اسکندر مرزا اپنی بیگم کے ساتھ پریڈیٹٹ ہاؤس سے آخری بار رفعت ہو رہے تھے تو انہوں نے ایک جرنیل کو ایک نیا قاؤنٹن پین دے کر کما کہ وہ یہ الوواقی تحفہ ان کی طرف سے کھے پہنچا ویں۔ اگلی گئے جب یہ بختہ کھے ما تو کھے ان کے اعسانی کس بل پر بڑا تنجب ہوا۔ جس وقت بیجر جزل اسکندر مرزا اور بیگم تاہید مرزا پریڈیڈٹ ہاؤس سے نکل رہے تھے تو انسیں وثوتی سے یہ علم نہ تھا کہ یمال سے انہیں جیل جی پہنچا جائے گا یا کسی فوتی بارک جس نظر برد کیا جائے گا یا کسی فوتی بارک جس نظر برد کیا جائے گا یا کسی فوتی بارک جس نظر برد کیا جائے گا یا واقبی کوئٹ اور اندان بھیجا جائے گا۔ اس بے بھی اور روادوی کے عالم جس اپنے بیگرٹری کو یاد رکھنا اور اس کے الودا گی خف چھوڑنا بڑے دل کردے کا کام تھا۔

جہوریت کو پامال کرنے کا جو عمل مسٹر غلام کھر نے شروع کیا تھا' پیجر جمال اسکندر مرزا نے اے پاید جیل تک پہنچا دیا۔ اکتور ۱۹۵۸ء پی آئین منسوخ کرنے کا بالکل کوئی جواز نہ تھا۔ اس وقت پاکستان کی فیر معمیل بیروئی نظرے سے وو چار نہ تھا۔ اندروئی "فطرہ" مرف یہ تھا کہ اگر انتخابات منعقد ہو جاتے ' تو غالبا اسکندر مرزا صاحب کو کری صدارت سے باتھ وجونا پڑا اپنی صدارت کو اس افاد سے بچانے کے لیے انہوں نے یہ رث لگائی کہ ۱۹۵۱ء کا آئین ناقائی عمل ہے۔ یہ بڑا بھونٹا عذر لگ تھا۔ آئین کو پر کھنے کی کہوئی انتخابات اور ختنب اواروں کا کروار ہو تا ہے۔ اس آئین کے تحت کو پر کھنے کی کری انتخاب اور ختنب اواروں کا کروار ہو تا ہے۔ اس آئین کے تحت ایک بیک بھی انتخابی نے اس آئین کے تحت ایک بھی انتخابی نہی انتخابی میں ہونے کا انزام لگانا سراسر بے ایک بھی انتخابی نہ ہوئی تھی۔ اس لیے اس پر ناقائی ممل ہونے کا انزام لگانا سراسر بے

معنی اور بے بنیاد تھا۔ اینے واتی التوار کی حفاظت کے لیے صدر اسکندر مروا نے مارشل لاء کی راہ ہموار کی۔ جزل ابوب خال بچھلے جار برس سے اس نفیاتی کے کا انتظار کر رہے تھے۔ مارشل لاء نافذ کر کے انہوں نے سب سے پہلے صدر مرزا کو بیک بنی و دوگوش نکال باہر کیا۔ پھر اینے بنے بنائے باان کے مطابق حکرانی شروع کر دی۔ یہ بالان انہوں نے ہم اکتیر ۱۹۵۳ء کی مات کو لندن کے ڈارجسٹر ہوگل جس بیٹھ کر بتایا تھا اور اقتدار کے ایکلے دس برس انہوں نے قریباً قریباً اننی خطوط پر اپنی صدارت کو استوار کیا۔ یا کنتان چی جہوں ہے کہلے ی سسک سسک کر جی دی تھی۔ آئین کی مفوفی نے اس کا گلا اور بھی محونت دیا۔ زندگی اور جمہورے بی ایک قدر مشترک ہے ہے کہ بے ور ہے تاکامیوں کی وجہ سے دوونوں منقطع شیں ہوتی بلکہ جوں توں چلتی رہتی ہیں۔ اگر جمهوریت تاکام ہونے کیکے' تو نقل خون (Blood Transfusion) کی طرح اس کا واحد علاج مزید جمهورت ہے۔ دوارہ ناکام ہونے کھے تو اور بھی مزید جمهوریت۔ باتی سب طریقے عطائیوں ' آتاڑی رہنار مروں اور نیم حکیموں کے نتنے ہوتے ہیں جو ملک اور قوم کے لیے خطرہ جان ٹابت ہو کتے ہیں۔ بدھمتی ہے جزل ایوب خال نے دومرا طریقہ الفتیار کیا اور جہورے کے نام یر انہوں نے جس فظام کی دائے تیل ڈالی اس نے ان کے دور مدارت کے ساتھ ی دم توڑ دیا۔ جہوریت کا سکہ ای وقت تک چاتا ہے جب تک کہ وہ خالص ہو۔ جول تی اس میں کھوٹ مل جائے' اس کی کوئی قدر و قبت باقی شیں رہتی۔

جزلو ابر عه قان ک افغان

مجر جزل اسکندر مرزا کی برطرفی کے بعد اگلی میج عمل اپنے وفتر گیا تو ایوان صدارت عمل الو بول رہا تھا۔ چادوں طرف ساٹا چھایا ہوا تھا اور اکا دکا نوکر چاکر اور گارڈ کے سپای سرگوشیوں عمل رات کے واقعات پر تہمرہ کر رہے تھے۔ جزل ایوب فان نے صدارت کا حمدہ سنجمال لیا تھا گین = ابھی ایوان صدر عمل خفل نہیں ہوئے تھے۔ جھے بیشن تھا کہ اب چھے اس بیت الجن سے چھکارا نصیب ہو جائے گا کو فکہ نے صدر کے لیے فیتی لوگ ضرور اپنی پند کا کرٹری رکھنا چاہیں گے۔ عمل نے اپنے کافذات درست کے اور دستور کے مطابق اپنی چارج رپورٹ تیار کر ہی رہا تھا کہ ایکا یک یونینارم عمل میرے کرے کی کھڑی عمل نمودار ہوئے۔ وہ است طویل الاس جرے کرے کی کھڑی عمل نمودار ہوئے۔ وہ است طویل القامت سے کہ اگر کھڑی عمل نمودار ہوئے۔ وہ است طویل القامت سے کہ اگر کھڑی کے پاس سیدھے کھڑے ہو کہ یولئے تو چھت کے ساتھ باتیں کرتے نظر آئے۔ انہوں نے جمل کر کھڑی کی چوکھٹ سے آگے والی دائیز پ

یکھے ماتھ کے کر وہ کافی ویر تک باہر چہوڑے پر نہلتے دہے۔ پہلے انہوں نے اسکندر مرزا کے ساتھ اپنی دیرینہ دوئی کا ذکر کیا۔ پھر پچھلے دو ٹین بغنوں کے دومان ان کی سازشوں اور یہوہ نہوں پر طویل روٹنی ڈال۔ بھے ان کی اس گفتگو پر برئی جیرے ہوئی۔ جزل ابوب خاں ے میرے کوئی قربی مراسم نہ تھے۔ یوننی دور تی دور سے دکی می طاقات تھی۔ میرا خیال ہے اسکندر مرزا کو برطرف کرنے کا ان کے ذہن پر کسی قدر بوجھ تھا۔ وہ اس تشم کی گفتگو کر کے اپنا بوجھ بلکا کرنا چاہتے تھے۔ میں سویے میں پہلا سویلین تھا، جو ان کے باتھ آگیا۔ چنانچہ انہوں نے بچھے اپنی ذہنی چاند ماری کا تخت مشق بنا کے دست مرزا کے ساتھ اپنی دقاداری کا حق ادا کر دیا۔ انسان کے دباغ میں انسی خود کار مشین نصب ہوتی ہے، جو اندرونی اضطراب کے دفت اے اپنی مرضی کی سکون آور

گولیاں بنا بنا کر کھلاتی رہتی ہے۔

اس روز صدر ایوب خان کی پہلی کیبنٹ میٹنگ ہونے والی تھی۔ پچھ وزیر برآمدے بی ا کر جمع ہو گئے تھے۔ انہیں دکھ کر صدر نے کما "میں چاہتا ہوں کہ کابینہ کی پہلی چند میدنگوں میں تم بھی بیٹھو کا کہ تم میرے خیالات سے واقف ہو جاؤ۔" یہ موقع باتھ آتے ہی میں نے گذارش کی "جناب وراصل میں اپنی چارج رپورٹ کمل یہ موقع باتھ آتے ہی میں نے گذارش کی "جناب وراصل میں اپنی چارج رپورٹ کمل

یہ موقع باتھ آتے ہی جی نے گذارش کی' "جناب' وراصل جی اپنی چارج رپورٹ عمل کر رہا تھا تاکہ آپ اپنی بیند کا نیا سکرٹری متعین کر لیں۔"

یہ من کر صدر ایوب چلے چلے دک سے ادر یونے۔ "ہم فرقی لوگ ہر بات کی تختین کرتے کے عادی ہیں۔ ہم نے اکوائری کرلی ہے۔ تم کمی چیز میں طوث نہیں ہو۔ اس لیے میں نے تم کو اپنا سیکرٹری مقرد کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔"

یہ بن کر میرا لنس کچھ پھول سا کیا۔ نئس جنتا فربہ ہوا سنتل اتنی ہی کمزور بر جاتی ے اور قوت فیصلہ یر خود فرجی کا خمار جھا جاتا ہے۔ میرا بھی حشر ایبا عی ہوا۔ دوسرے بست ہے لوگوں کی طرح میں بھی اس غلا مہمی میں جاتا ہو کیا کہ نیا صدر جو نیا نظام لانا چاہتا ہے' شایر وی ملک کے لیے سود مند فابت ہو۔ اس وقت یہ بات میرے وہم و کمان میں بھی نہ آئی کہ یہ نظام رہت کا گھروٹدا ہے ' جو ابوب خال کی صدارت تحتم ہوتے بی وحرام سے مر جائے گا۔ جمہورے بری غیرت مند اور عامد ولمن ہے۔ اس کے اور سوکن کا سامیہ بھی بر جائے تو بیہ گھر بار جانا کر فاعمتر کر دیتی ہے۔ اس سے دور میں کام شروع کرتے تی میرے ول میں بیات تھی کہ مارشل لاء نافذ ہونے کے بعد اب تک جتنے سرکاری اعلانات اوا نین اور ریجولیشن جاری ہوئے ہیں۔ ان میں صرف حکومت یا کتان کا حوالہ دیا ہے "حکومت اسلامی جمہوریہ یا کتان کا کہیں وَكُرْ سَيْنِ آيا۔ يبلے تو يس نے سوچا ك شايد دُناهنگ بين فلطى سے ايك آوھ يار ب فرد گذاشت ہو گئی ہو گی۔ لیکن جب ذرا تنصیل سے جائزہ لیا تو معلوم ہوا کہ جس تواتر سے یہ فرد کرناشت دہرائی جا رہی ہے۔ = سوڈ کم اور التراباً نیادہ محسوس ہوتی ہے۔

اس بر بٹن نے ایک مختفر سے نوٹ بٹن حمدر ابوب کی فدمت بٹن تجویز بیش کی کہ اکر وہ اجازت دیں تو وزارت قانون اور مارشل لاء بیڈ کوارٹر کی توجہ اس صورت طال کی طرف ولائی جائے اور ان کو ہدایت دی جائے کہ جاری شعب تمام اعلانات اور قوائین کی سمج کی جائے اور آکھ کے لیے اس غلطی کو نہ دہرایا جائے۔

حدر ابوب کا قاعدہ تھا کہ دہ فاتھی اور دو سرے کافترات دوز کے روز نیٹا کر میرے ہاس واپس بھیج دیا کرتے تھے۔ لیکن معمل کے برتکس یہ نوٹ کی روز تک میرے ہاس واليس نه آيا۔ ۵ نومبر كي شام كو على است وفتر على جيتنا ور تك كام كر ريا تعا- بابر ثیری پر صدر ایوب اپنے چند رفیقوں کے ماتھ کی معافے پر کرما کرم بحث کر رہے تھے۔ کمند ڈیڑھ کمند کے بعد جب سب لوگ بیلے کئے تو مدد میرے اوٹ کا رہے باتھ میں لیے میرے کرے میں آئے۔ وہ غیر معمول طور پر سجیعہ تھے آتے ہی انہوں نے میرا نوٹ میرے حوالے کیا اور کما۔ "حمیس علط فئی ہوئی ہے۔ ڈرافشک میں کسی نے کوئی غلطی نمیں کی۔ یککہ ہم نے سوچ سجھ کر پی طے کیا ہے کہ اسٹا کم می پلک آف یا کتان ہے اسلا کم کا لفظ نکال ویا جائے۔

"به فیصلہ ہو چکا ہے یا اہمی کرنا ہے" میں نے بوچھا-

President,s Order (Post proclamation) No. 1 of 1958. Laws (Continuance in Force), Order, 1958,

10th October, 1958

صدر ابوب نے کی قدر غصے سے مجھے کھورا اور سخت لیج میں کا۔ "بال ابال نصلہ ہو کیا ہے۔ کل میچ کہلی چیز مجھے ڈرافٹ ملنا چاہیے۔ اس میں دریانہ ہو۔" انا كمه كر = فدا مافظ كے يغير تيز تيز قدم كرے سے ذكل كے۔ اگر جمع مي صت ہوتی تو میں بھی ان کے بیچے بیچے ہما گیا اور اسی ردک کر پوچھتا کہ اسلامی جمهوریہ یا کتان سے اسلامی کا لفظ حذف کرنے والے آپ کون ہوتے ہیں؟ لیکن اتنی ہمت مجھ میں نہ تھی اس لیے میں بھی وم وبائے جب جاب کم وائیں آگیا۔ بوے سوچ بچار کے بعد صبح کے قریب میں نے بریس ریلیز تو تیار نہ کیا بلکہ اس کی جگہ دو ڈھائی

صفیل کا ایک نوٹ کھا جس کا لب لباب یہ تھا کہ پاکستان کو اسلام سے قرار ممکن شیں۔ اس ملک کی تاریخ پرانی کین جغرافیہ نیا ہے۔ ہندوستان اور پاکستان کے ورمیان رید کلف لائن صرف اس وجہ سے کھینچی سٹی تھی کہ ہم نے یہ خطہ ارض اسلام کے نام پر حاصل کیا تھا۔ اب اگر پاکستان سے اسلام کا نام الگ کر دیا گیا تو حد بندی کی بید لائن معدوم ہو جائے گی۔ ہم پاکتانی صرف اس دید سے بنے کہ ہم مسلمان تھے۔ اگر افغانستان ابران معر عراق ادر ترکی اسلام کو خیر باد که دی تو پیم بھی ور افغانی ا ایرانی معری عراقی اور ترک می رجے ہیں۔ لیکن ہم اسلام کے نام سے ماہ فرار اختیار كرين تو ياكنتان كا اينا الگ كوئى وجود قائم شين رہتا۔ اس كيے اسلام هارى علي نازك کو پیند خاطر ہو نہ ہو' اسلام اماری طرز زندگی کو ماس آئے یا نہ آئے واتی طور پر ہم اسلام کی پابندی کرتے ہوں یا نہ کرتے ہوں حقیقت بسرطل ہی ہے کہ اگر آخرت کے کیے تمیں تو ای چند روند زندگی میں خود فرمنی کے طور پر اپنے وطن کی سلامتی کے لیے ہمیں اسلام کا ڈسول اپنے کھے میں ڈال کر برسر عام ڈیکے کی چوٹ بجانا ہی پڑے گا خواہ اس کی دھک جارے حس ساحت پر کتنی ہی گراں کیوں نہ گزیے۔ جہوریہ پاکتان کے ساتھ اسلا کم کا لفظ لگانے سے اگر کسی کا ذہن قردن وسطی کی طرف جاتا ہے او جانے دیں۔ ووسروں کی جمالت کی وجہ سے ایخ آپ کو احماس ممتری یں جلا کرنے کی کوئی ضرورت نس ہے۔

ماتھ بی میں نے ایک الگ کافذ پر اپنا استعنیٰ ہمی لکھ لیا کہ فرالی صحت کی بنا پر میں کام کرنے کی صلاحیت نسیں رکھتا' اس لیے میرا ستعنیٰ منظور کر کے مجھے رہائز ہونے کی اجازت دی جائے۔

یہ وونوں چڑیں ٹی نے اپنی یوی کو دکھائی تو اس نے مجھے خوب ٹاباش دی اور غالبًا میرا ول برحمانے کو کما۔ "مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ امحریزی بھی اتنی اچھی لکھے لیتے

یں ہے۔ اس کر میں جل گیا۔ "محرمہ" تم انگریزی زبان کے چینے میں پڑ گئی ہو۔ یہ

نہیں دیکھا کہ ہمی نے استعفیٰ بھی لکھ رکھا ہے۔ ثلید کی گئی اس کی نوبت بھی آ جائے۔ اس کے متعلق کیا خیال ہے؟"

اس نے کما۔ "ظاہر ہے کہ اس معافے بی اگر آپ کی بات رد ہو گئی تو استعنیٰ دے دیا چاہیے۔ یہ نوکری چلی گئی تو کچھ اور کام کر لینا۔ کی کام کو جی نہ چاہے تو ادام کام کر لینا۔ کی کام کو جی نہ چاہے تو آرام سے گھر بیٹھ کر نکھنا پڑھنا۔ آخر بی نے ڈاکٹری کی ڈگری کس روز کے لیے لیے کی ہے۔"

اماری شاوی کو ابھی صرف ڈیڑھ برس ہوا تھا۔ ہی دفتر جانے لگا تو مخت عالبًا شرارت سے بولی۔ "آپ صورت حال سے نیٹ لیس کے یا ہیں بھی ساتھ چلوں؟"

مِن این آفن وقت سے پہلے پہنچ گیا۔ خیال تھا کہ مدر ایوب کے آنے سے پہلے اپنا نوٹ ٹائپ کروا رکھوں گا۔ لیکن وہاں ویکھا تو مدر صاحب پہلے عی برآمے میں شل رہے تھے۔ مجھے دیکھتے عی کرے میں آگئے اور پوچھا۔ "ڈرافٹ تیار ہے؟" میں نے جواب وا کہ تیار تو ہے لیکن ابھی ٹائپ نہیں ہوا۔

"كولَى بات شين-" انهوں نے كما- "ايے تى وكماؤ-"

تو کچھ دیر خاموش بیٹے رہے۔ پھر آہستہ سے بولے "Yes, Right You Are" ہیا فقرہ انہوں نے دویار دہرایا اور پھر نوٹ ہاتھ میں لیے کمرے سے چلے گئے۔ اس کے بعد اس موضوع پر پھر کسی نے بھی کوئی بات نیس ک۔

چند روز بعد میں کچھ فائلیں لے کر صدر ایوب کے پاس بیٹا ہوا تھا۔ وہ اپنی ڈاک وکھھ
رہے تھے۔ ایک خط پڑھ کر بولے۔ کچھ لوگ بھے خط کھتے ہیں' کچھ لوگ لحے بھی
آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ونیا بدل مٹنی ہے۔ اب ماؤران ازم اور اسلام اکٹھے نہیں چل
عظے۔ میں ان سے کتا ہوں۔

"Pakistan has no Escape from Islam....." اس کے بعد انہوں نے ہے در ہے

میرے نوٹ کے کئی اور فقرے بھی وہرائے ۔۔۔ ان میں یہ بجیب صلاحیت نقی کہ اگر کوئی بات واقعی ان کے ول بیں گھر کر جاتی نقی تو وہ بڑی معصومیت ہے اسے اپنا لیج بھے۔ لیج بھے۔

ایک روز وہ کئے گئے کہ انہوں نے بچین علی قرآن شریف ختم تو کیا ہے لیلن رسمہ اس کے معانی کو سیجھنے اور ان پر فور کرنے کا مجھی موقع شیں ملا۔ اس لیے بی اسیں ا دود کا کوئی آسان سا ترجمہ لا دول۔ پس نے انسی دو تین سادہ سادہ سے آسان مترجم قرآن شریف فراہم کر دیئے۔ ان کو انسوں نے بڑی محنت اور فور سے برحل بمیادی عقائد' عبادات' نظام کائلت اور تشمس القرآن تو وہ آمانی ہے سمجھ کے کیکن زندگی کی کلیت اور مجموعیت کا احکام الی کے ساتھ ہو مربوط منبوط اور عملی رشتہ ہے وہ ہوری طرح ان کے کم و ادراک کی گرفت میں نہ آ سکا۔ یکھ عرصہ ان کے سر میں سے سوده بھی ملا رہا کہ قرآن مجید کو عقائدا عبادات اظاقیات قوانین تمثیلات کشم وغیرہ کے عوانات کے تحت بھی تدوین کر دبی چاہیے تاکہ ہر موضوع کے حوالہ جات تااش كرنے ميں آسانی ہو۔ اس خيال ميں مچھ ايے مناصر كى ہمت افزاكى كرتے رہے تھے جو دین کو انضباطی پابھروں سے آزاد کر کے اسے سل انگاریوں اور تن آسانیوں کے سائح میں وصالنے کی کوشش میں لکے رہے ہیں۔ جس طرح احمان پاس کرنے کے لیے سکتابوں کے خلاصے اور پاکٹ کائیڈ مقبول ہوتے ہیں ای طرح اسلام کا یہ تظرفانی شعد آسان رنگ مجی صدر ایوب کو بدی آسانی سے متاثر کر دیتا تھا۔ لیکن عام طور ر یہ تا اُر عارشی ہوتا تھا۔ کیونکہ بنیادی طور پر 🔳 ایک اقتصے اور سیدھے سادے مسلمان

۱۹۲۰ء میں جب وہ سعودی عرب کے سرکاری دورے پر جا رہے تنے تو عمرہ اوا کرنے کے لیے انہوں نے خاص طور پر تیاری کی۔ ان کی فرمائش پر میں نے انہیں مختلف وعاؤل کے جموعے دیتے ' جن کا انہوں نے چند روز خوب مطالعہ کیا۔ جس روز روانگی کے لیے ہم جوائی جماز میں سوار ہوئے' انہوں نے دونوں مجموعے وائیں کر دیتے' اور کما۔ ''جھے

این مطلب کی چیز فل گئی ہے۔ اب نوادہ لمبی چوٹری دعائمی یاد کرنے کی ضرورت نہیں۔" میرے اشتقار پر انہوں نے جیب سے کانف کا ایک پرند نکانا 'جس پر ایک مختمر می دعا اردو ترجمہ کے ماتھ نقل کی ہوئی تھی۔ اس کا منہوم یہ تھا گر یااللہ جھے اپنیر حماب اردو ترجمہ کے عاقد نقل کی ہوئی تھی۔ اس کا منہوم یہ تھا گر یااللہ جھے اپنیر حماب

کہ معظمہ جی ایک روز ان کے لیے فانہ کتب بھی کھولا گیا۔ جب ہم اندر وافل ہوئے اور شاہی معلم نے کما کہ چادوں طرف مند کر کے دو دو رکعت نماز پڑھ لیں۔ یہ منت پوری کرنے کے بعد صدر ایوب بڑے شاواں و فرصال نظر آتے تئے۔ ویاں اندر کھڑے کھڑے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ کھڑے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے یہ دعا بھی ما گئی ہوئی ہے کہ بندوستان کے سائے ہمارا سمر خم نہ ہو۔ بیت اللہ شریف کے اندر ما گئی ہوئی دعا بھی رئیگاں نہیں جاتی۔ ۱۹۹۵ء کی جگ اس کا کھلا شیعت ہے۔ مرید منورہ میں ہمیں ردف رسیل کے جمرہ مبارک کے اندر جانے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ 1940ء کی جگ اندر جانے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ اندر داخل ہوئے ہی صدر ایوب پر ایبت اور رفت طاری ہو گئے۔ لید بھر کے اندر جانے کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ اندر داخل ہوئے ہی صدر ایوب پر ایبت اور رفت طاری ہو گئے۔ لید بھر کے بوئی نے انہوں نے دونوں پاتھوں سے روضہ الحمر کا فلاف تھام لیا اور ان کی آکھوں سے نے انہوں نے دونوں پاتھوں سے روضہ الحمر کا فلاف تھام لیا اور ان کی آکھوں سے نے انہوں نے دونوں پاتھوں سے روضہ الحمر کا فلاف تھام لیا اور ان کی آکھوں سے نے انہوں نے دونوں پاتھوں سے روضہ الحمر کا فلاف تھام لیا اور ان کی آکھوں سے نہوں نے دونوں پاتھوں سے دونے الحمر کا فلاف تھام لیا اور ان کی آکھوں سے نہوں نے انہوں نے دونوں پاتھوں کے زندگی بحر میں نے انہوں ایک بار اس طرح افک بار

صدارت کا کام جزل ایوب فال نے بری محنت کین 'باقاعدگی اور سلیقے سے شروع کیا۔
سب فائلیں ن فور سے پڑھتے تھے اور ان پر اطابات بھی اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے۔ روز
کی فائلیں روز نیٹا وہتے تھے۔ کچھ دن ہیں ' کچھ رات کے دقت۔ کبھی ایسا نہیں ہوا
کہ کوئی فائل اگلے روز کے لیے اٹھا رکھی ہو۔ ہر روز اپنی ڈاک بھی پورکی دیکھتے تھے۔
کہ کوئی فائل اگلے روز کے لیے اٹھا رکھی ہو۔ ہر روز اپنی ڈاک بھی پورکی دیکھتے تھے۔
کچھ خطوط خود جواب دیے کے لیے ختی کر لیتے تھے ' باقی میرے حوالے کر دیتے تھے۔
اس زانے ہیں صدر کے نام جتے خط آتے تھے ان مب کے جواب ضرور دیتے جاتے۔

اس زانے ہیں صدر کے نام جتے خط آتے تھے ان مب کے جواب ضرور دیتے جاتے۔

ایک رو پنجاب کے کسی گاؤں سے ایک ول جلے کا خط آیا 'جس میں بری خت نوان

استعال کی ہوئی تھی اور کچھ گال گلوچ بھی تھی۔ اس مخض کا کوئی چھوٹا سا معالمہ گلمہ ال بیں اٹکا ہوا تھا اور کئی بار رشیت اوا کرنے کے بعد بھی سلجھے بیں نہ آتا تھا۔ اس نے وحمکی دی تھی کہ اگر اس کے ساتھ انصاف نہ ہوا تو وہ ساری عمر صدر الیوب کو بدوعائین دے دے کر عرے گلہ بیرے علمے نے بہت کما کہ اس تم کا خط صدر کو نہ وکھانے جاتے کیونگ اے پڑھ کر وہ خواہ گواہ نصح بی آئیں گے یا پریٹان ہوں کے نہ وکھانے جاتے کیونگ اے پڑھ کر وہ خواہ گواہ نصح بی آئیں گے یا پریٹان ہوں گے۔ لیکن بی سے اس تجویز کے ساتھ چھی کیا کہ اس کا جوب خود صدر مملکت دیں۔ لاہور کے اگلے دورے بی اس محض کو گورز ہاؤیں بی طلب کر کے اس کی بات سی اور اس کا معالمہ گورز کے بیرو کر کے جب شکس وہ انجام شک پہنچ جاتے اس کا چھوٹے در ایوب کو پند آگی اور اس پر عمل کر کے انہوں نے وقت نوقت شرقی اور سفرنی پاکستان بی بہت سے پھوٹے اس کی جوٹے گورٹ بی بری بدد دی۔

مدر ایوب کا گریلو باتول بھی بڑا سادہ اور فوشگوار تھا۔ بیکم ایوب فاسوش طبح مرنجان مرنج اور پروقار فاتون تھیں۔ ملک کی فاتون اول کے طور پر انسوں نے کبھی ذاتی پیلش مامل کرنے کی کوشش نیس کی۔ اپنے بیٹوں کے لیے تو برٹی کرور بال ثابت ہو کیں کیونکہ = ان بیل سے بعض کی خطا کاریوں اور ٹاپندیدہ حرکات پر برٹی محنت سے پردہ ڈالتی رہتی تھیں۔ لیکن بیٹیوں کی تربیت پر ان کا اثر بے حدفوشگوار تھا۔ صدر ایوب کی صاحبزادیاں حسن صورت اور حسن میرت دونوں سے بالا بال تھی اور ان کے کردار بیل حیاداری اور خوش اخلاق کا بڑا گر احتواج تھا۔ گھر کے اندر بھی وہ بھی اپنے والد کے حیاداری اور خوش اخلاق کا بڑا گر احتواج تھا۔ گھر کے اندر بھی وہ بھی اپنے والد کے صاحب نظر نہ آتی تھیں۔ ان بیل سے کسی نے میری بیوی کو بتایا تھا کہ بھی مانے نظے مر نظر نہ آتی تھیں۔ ان بیل سے کسی نے میری بیوی کو بتایا تھا کہ بھی مدینے کو بالوں کے ساتھ بنوں کے ذراید تا تک کر رکھتی ہے تاکہ بے خیالی بیس مرک کر مر سے اثر نہ جائے۔

مدر ایوب کی سب سے چھوٹی صاجزادی شکیلہ کی شادی ہوئی تو مادگ میں یہ تقریب بھی

وٹی مثال آپ تھی۔ راولپنٹری سے ان کے ساتھ برسل ساف کے فقا ہم جار یا کچ آدی ان کے گاؤں ریحانہ گئے۔ ان کے آبائی مکان کے ایک کھلے احاطے ہیں درختوں کی جھاؤں میں چند کرسیاں اور کھے جاریا بیاں بھی ہوئی تھیں۔ دہاں جینہ کر ہم نے برات کا استقبال کیا۔ نکاح کے بعد کھانا ہوا اور انتائی سادگی کے ساتھ رخصتی ہو گئے۔ اس تقریب میں صرف گاؤں کے کچھ احباب اور برادری کے لوگ شریک ہوئے۔ نہ باجا گاجا۔ نہ و حول و حملات نہ تھنے تحا کف۔ جس مادگی ہے شادی کی تقریب ہوئی تھی ای مادگی ے ہم نے اخبار میں ایک چموٹی ی وہ سطری خبر چمیوا دی۔ ٹی۔ وی کا دور تو ایکی نہ آیا تھا' کیکن میڈیو یا کنتان کے کسی بلینن میں اتنی ی خبر بھی نہ آئی۔ یہ وکم کے کر چند وزیر اشر اور پیشہ ور فوشلدی صدر الوب کے سر ہو گئے کہ اس سان تقریب کی خاطر خواہ پہلٹی نہ ہونے کی وجہ ہے ان کا "ایج" برحانے کا ایک سنری موقعہ باتھ ے نکل کیا ہے۔ یہ بات ان کے کانوں میں بار بار اتنی شدت ہے بھری گئی کہ رفتہ رفتہ وہ بھی تذبذب کے عالم بیں جاتا ہو گئے۔ ایک روز بی کمی کام ہے ان کے ایاس کیا تو ایک ایبا ی خوشادی نولہ انس این نرخے میں لیے بیٹا تھا۔ مجھے دیکھتے ى وه لوگ نيج جما از كر ميرے يكھے بھى يا كئے كه صدر مملكت كے "ا بج" كو فروغ دینے کا ایبا اجھا موقعہ کیوں ضائع کر دیا۔ یس خاموشی سے کھڑا ہوا ان کی کی گئ بک بک سکتا رہا۔ جب ان کا فریقا بند ہوا " تو میں نے اپنے الفاظ کو تلفی کی طرح برف یں جما کر بوے اوب سے کیا۔ "اگر اس موقع پر آپ صاحبان مجی مرعو ہوتے تو آپ کو بھی ضرور محسوس ہو تا کہ اس تقریب کی سادگی میں بڑا خلوص تھا۔ اب اسے اشتماری عنت میں تبدیل کرنا کسی طرح بھی مناسب نیس بلکہ خلوص میں ریا کی کھوٹ مانا بے برکتی کا باعث بن جاتا ہے۔"

میری بات تو عالبًا کسی کو بہند نہ آئی۔ لیکن اتا قائمہ ضرور ہوا کہ اس موضوع پر مزید چل چل بند ہو گئی۔

وفتر کے اندر وفتر کے باہر صدر ابوب کے سریر بیشہ کام کی دھن سوار رہتی تھی۔ صدارت کا عمدہ سنیمالنے کے بعد جھے ان کو کافی عرصہ تک کسی قدر قریب سے دیکھنے کا موقع الما ہے۔ میں نے اشیں مجھی الی باتوں میں نیادہ وقت ضائع کرتے نہیں بایا جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح کام کے کسی نہ کسی شعبے سے نہ ہو۔ ان کے یاس بیشہ ایک نوث بك ربتى تقى جس مى دو ؟ ريخ ۋال كر بر دو بات درج كرتے جاتے تھے ،جو اس روز ان کو خود سوجمتی تھی' یا کس سے بنتے تھے' یا کس برے لیتے تھے۔ ہر اندراج کا نمبر شار بھی لکھا جا تھا جو نوٹ بک کے شروع سے آخر تک مسلسل جا تھا۔ اس طرح درج شفہ باتوں کو = کامینہ کے اجلاس یا گورنروں یا وزیروں یا افسرول کے ساتھ اٹھاتے تھے اور جب ان پر عملدرآبد ہو جا؟ تھا تو اس پر نشان لگا دیتے تھے۔ شردع کے دو برس ان کی جو نوٹ بک ختم ہوتی تھی اے یں اینے یاس لے کر رکھ لیتا تھا۔ میرے پاس اس مم کی جار کابیاں محفوظ ہیں۔ ان سب کو ملا کر ان کے اندراجات کی تعداد ۱۲۵ ہے۔ یہ سلور لکھنے کے لیے میں نے ان کا کسی قدر قور سے جاتن لیا' تو کمکی امور کے چھوٹے ہے چھوٹے اور بڑے ہے بڑے بے شار معالمات پر ان کا تفصیلی عبور و کھے کر بے سافت واو دسینے کو بی جاہا۔ گورنروں کی تقربیاں وزیروں کے دورے سفیروں سے سختگو امریکن ایڈ نمایاں تابلیت کے چھوٹے برے افسرول کی نشائدی کسی جگ کماد کی سلائی کسیل یانی کی کی کسی کی پنش کا معالم سیم اور تمور کے مسائل' افریقہ میں اسلام کی تبلیغ' ریڈیو سے درس قرآن' بین الاقوامی معاملات-----الیے ایے بے شار موضوعات ہیں جن سے یہ جاموں کلیاں بحری بڑی ہیں۔

> ہو حلقہ یا راں تو بریشم کی طرح نرم ہو رزم حق و باطل تو فولاد ہے مومن

مدر الوجه اصلاطات ادر يوردكركا

عنان حکومت سنیمالتے بی مدر ابوب کے سر ر اصلاحات کا بھیت بڑی شدت ہے سوار وہ کیلہ شروع بی سے انہوں نے اپنے ذہن یر یہ مفروضہ طاری کر لیا تھا کہ یا کتان کے نظام زندگی اور نظام کومت کا ہر شعبہ بری طرح بگڑا ہوا ہے' اور ان کی اصلاح كرنا ان كا فرض منفيل ہے۔ مل ي مل بي ان اپنے آپ كو ايك انتظاني ريفارم مجھتے تھے' کیکن در حقیقت ان کی طبیعت کی افراد انتقاب بند تھی نہ انتقاب انگیز تھی۔ ان کے کردار میں میانہ ردی اعتدال بندی معلمت اعلی اور عافیت طلبی کے عناصر اس قدر غالب تھے کہ کسی شجے میں بھی انتقاب کا کوئی نقاضا ہورا کرتا ان کے ہی کا روگ نہ تھا۔ بنیادی طور رب وہ Status quo کے آوی تھے۔ کی وجہ ہے کہ اصلاحات کے نام پر وہ معمول ی چھان پیتک اور جھاڑ پونچھ کے علاق کوئی دور رس کارنامہ سرانجام ند دے سکے۔ میں بیان کے زائد اقتدار کی ری وداز ہوتی گئے۔ ویے ویے ان میں اختیاط پندی کی اختیاج شدت ہے برحتی گئی۔ صاحب اقتدار اگر اپلی ذات کے گرد خور حفاظتی کا حصار مسینج کر بینه جائے او اس کی اخراعی اجتمادی اور تجدیدی توت سلب ہو کر اے کئیر کا فقیر بنا دیتی ہے۔ خود سلامتی کا عج کونیاتی تھراؤ میں جز مکڑتا ہے۔ اور تغیر و تبدل کا زیر و بم اس کی نشودنما کو ماس نمیں آیا۔ یکی دجہ ہے کہ اصلاحات کا ابتدائی جوش و خروش ملیریا کے بخار کی طرح بوی تیزی سے چھا اور رفتہ رفتہ کسیں بالكل اتر كيا كس مزمن ہو كر ركوں پنوں بن بينے كيا۔ اس كے بعد يہ معمل ہو کیا کہ جب مجمی مارشل لام لگتا ہے۔ یہ خوابیدہ جرافیم نے سرے سے جوش مارنے لکتے ہیں اور اصلامات کا شوق باری کے بخار کی طرح کچھ در پڑھتا انزی رہتا ہے اور بچر حسب دستور کہنہ ملیمیا کی مانٹہ انگلے موسم تک کے لیے افاقے کی صورت انقیار کر

مدر ابیب کا ربخان اصلاحات کی طرف یائل دیکیے کر ہماری فرض شناس نوکر شایئ نے بھی اٹی رواجی نبض شای کا ثبیت دیا اور پیورد کرئی کے اعلی طبقہ نے آنا قانا اصلاحات كو يى اينا اورُحمنا يُجُونا بنا ليا- اب جناب صدر جس شعب كل اصلاح كا بيره اتحات شف اس شجے کے نے اور پرانے افسر اور سرکاری اور نیم سرکاری ماہرین لبیک لبیک کتے ہوئے آگے بوضتے تھے اور انس لوگوں بی ہے کھ معرات کا انتخاب کر کے ایک تحمیش یا تحمینی قائم کر دی جاتی تھی۔ عام طور پر یہ لوگ اپنے اپنے تحکمانہ تیجربوں کھنجات' روایات مفادات اور محرومیں کی دلدل بی اس قدر وہنے ہوئے ہوتے تھے کہ ان کا وین کی تی روش پر سوچے سے سراسر قاصر تھا۔ سال دو سال کی محت کے بعد ہر تحمیش یا سمینی ایک بھاری بھر کم اور تھنیم ربورٹ مرتب کرتی تھی۔ اس ربورٹ کا ایک نت پیش کشی سنری طانبے وال خوبصوت مراکولیدر کی جلد میں سجا کر صدر ابوب کو ایک خصوصی تقریب میں برے طمطراق سے چیش کیا جاتا تھا۔ دونوں جانب سے تعریف و توصیف ' خیرسگالی اور خوش کلای کا بری فیامنی ہے عوض معاوضہ ہو ؟ تھا اور پھر ہے رہورت سيدهي اين على محكم من واپس على جاتي شي تاكه جن جن اصلاحات كي سفارش كي سنی ہے' ان یہ مزید عمل درآمہ شروع کیا جائے۔ یہ عمل ای طرح کا تھا جیسے کی کو ووده کی رکھوالی ہر بھا ویا جائے۔

اصلاحات کی تاکائی ہو یا کوئی دو سرا منصوبہ نوٹ کر گر جائے' اس کی ذمہ داری ہیشہ یورد کرئی بی کے سر تھونی جاتی ہے۔ ساستدان اپنی کمزوریوں' کو تاہوں اور محرومیں کا الزام پیورد کرئی بی پر لگاتے ہیں۔ ہارشل لاء نازل ہو تو سارے بگاڑ کی دید پیورد کرئی کو بی گردانا جاتا ہے۔ کبھی نوکر شاتی کی تعلیم کے لیے سکریڈنگ کا عمل ظہور ہیں آئ ہے۔ کبھی تھوک کے بھاؤ ہزاروں ملازم بغیر کسی انجواڑی کے برطرف کر دیتے جاتے ہیں۔ کبھی پیورد کرئی کو راہ راست پر لانے والے افراد چھوٹے بڑے سرکاری ملازموں ملازم بنے والے افراد چھوٹے بڑے سرکاری ملازم بنے ہیں۔ ایسے کی چٹونیں انگار کر انہیں درختوں پر سم کے بل ٹاگ دینے کی دھمکیاں ساتے ہیں۔ ایسے کی چٹونیں انگار کر انہیں درختوں پر سم کے بل ٹاگ دینے کی دھمکیاں ساتے ہیں۔ ایسے

ماحول بیں ہر بار نے حکران اپنے آپ کو اللہ کے مقرب فرشتے کیجھتے ہیں' اور ٹوکر شاہی کے ہر فرد کو الجیس کا ساتھی قرار دیا جاتا ہے۔

یہ سارے چھکنڈے سرکاری ملائٹن پر خوف و ہراس کی دھونس جملنے اور عوام پر اٹی برتری کا رعب گانٹھنے کے لیے استعال کے جاتے ہیں۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ دنیا کے ہر نطبے ہیں ہر ملک کی بورد کرلی مملکت کا نقم و نس چلانے ہیں ریڑھ کی بٹری کا درجہ رکھتی ہے۔ قرق صرف اتا ہے کہ بودوکری مول حکومت کی ہوتی ہے مجمی فہج کی مجھی سیای جماعتوں کی مجھی سمی مخلوط محاذ کی کیکن ہر صورت ہی بیوروکر کی ے کوئی نظام سلفنت راہ قرار افتار کرنے کی سکت نیس رکھتا۔ بوروکرلی کا تعم البدل بھی میورد کرکی عی ہے۔ جمہوری فظام ہو یا آمریت کا دور دورہ میرد کرکی دونوں کے حق میں کیاں وفاداری سے کام کرتی ہے۔ بی اس کا بمیادی فرض اور عملی تربیت کا ثمرہ ہے۔ نوکر شاہی کے قرائض میں حکومتوں یا فظام حکومت کو اولتا بدلتا شامل نسیں ہے' بلك ان كى تافذ كى موكى باليسيون ي حتى الوسع وانتدارى سے عمل ورآمد كرتا ہے۔ حكومت یا نظام حکومت کو برلنا سیاستدانوں کا حق ہے۔ اگر وہ اپنی بدنظمی یا بے بعناعتی یا انتشار کی وجہ سے یہ حق استعال کرنے سے قاصر رہیں تو سطح افواج خود بخود میدان میں اتر آتی ہیں۔ حکومت یا نظام حکومت بدلنے کے اس عمل کو عام طور پر "انتقاب" کا نام وا جاتا ہے۔ یہ سراسر غلط می شیں کلکہ لفظ "انتظاب" کی توبین بھی ہے۔ کیونکہ انتظاب الميشه عوام الناس على لاتے ہیں۔ مثلاً تحريك باكتان ايك عواى افتقاب تفا- اس كى كامياني کے بعد وطن عزیز میں آج تک اور کوئی انتقاب برپا نسیں ہوا۔ صرف عکومتیں تبدیل ہوئی ہیں۔ مجمی سل مجمی توتی۔

یورد کرلی کو پالٹا پوسنا فقط سول حکومتوں کی اجارہ واری نیں ' بلکہ ایک چیج ور چیج عالمگیر وستور کی طرح یہ زندگی کے ہر شجے ہیں جاری و ساری ہے۔ سول یورد کرلی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ مسلح افواج ہیں ان کی اپنی یورد کرلی چلتی ہے۔ عدلیہ کے فقام ہیں اس

کی بیوروکرکس کا اینا رنگ ہو؟ ہے۔ سائندانوں کی جماعتوں میں ان کی اپنی بیوروکرکس رائج یں بھی ان سب کی اٹی اٹی مخصوص پیودد کرئی کا ماج ہے۔ سول پیودد کرئی کے علاود باتی سب میورد کریسیال بردہ تغین بی بیاں ہیں۔ اس لیے ان کا نام لینے کا رواح سین البته سول بيورد كركي كي نه صرف تعداد بهت زياده به بكه اس كا مابط عوام الناس ے بھی جمہ وقت براہ راست رہتا ہے۔ باہمی فیر سگالی کا جذبہ کارفرہا ہو او اس رابطہ ے خوش طال اور امن آتن اور ترتی کے چٹے پھوٹے ہیں۔ کراؤ کی صورت میں چھماتی کی دگڑ کی طرح ای رابطہ سے حسد اور بغض اور کشاکشی کی چنگامیاں چھوٹی ہیں' رشوت خوری بددیانتی کیاخلاتی خوایش پروری اقریانوازی اور ناانسانی کے جرائم کا ارتفاب ساری یورد کرسی تو نمیں کرتی۔ لیکن کلنگ کا ٹیکہ اس کی اجھائی پیٹانی پر بکسال لگ جاتا ہے۔ سل میوروکری کے جملہ فصائل پر شمرہ کرنا جوئے شیر لانے ہے کم نییں کیونکہ اس میں ہر رنگ ڈھنگ' ہر چکن اور ہر انداز کے افراد پھلتے پھولتے ہیں' کیکن ایک خصوصیت جوان میں مشترک ہے یہ ہے کہ چھٹی نیس ہے منہ سے بیہ کافر کی ہوئی۔ یورد کرنی کا نشہ ایا نہیں ہے ترقی اتار دے۔ خاص طور پر جس یورد کرے پر وی آئی نی کے تین حرف یز جائیں' وہ وحمیٰ کے کئے کی طرح نہ گھر کا رہتا ہے نہ گھاٹ کا یہ تین حرف سرف سول ہوں کرئی کی ذات تی نیس بگاڑتے ' بلکہ مسکح افواج' عدلیہ اور سیاس بیوروکریسیوں پر بھی میکساں اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس مخص کا قدم ایک یار وی آئی ٹی کی شاہراہ پر بڑ گیا' بعد ٹیں وہ کسی عام رہگزر پر گامزن ہونے سے بیٹی حد تک ناکارہ ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر ہوائی اڈوں کے VIP Lounge دیکھ کر میں محسوس ہوتا ہے کہ کوڑھیوں کے لیے ایک الگ اطاطہ قائم کیا گیا ہے جس میں وہ باتی مخلق کی نظروں سے پوشیدہ رکھے جا سیس۔ سربراہان مملکت اور غیر مکل اکابرین کے کیے دی آئی ٹی لاؤنج استعال کرنا تو واجب اور مناسب ہے۔ لیکن اینے وطن کے وزیرول'

سفیروں اور اعلیٰ افروں کو اپنے بی ہم وطن عوام سے کان کر چھوت چھات کے مرایفوں کی طرح خصوصی لاؤ کی بی مجوس کرنا باعث شرم ہے۔ اگر یہ مطرت بھی عام لاؤ ٹیجوں سے گزریں تو لازم نہیں کہ عوام الناس کے دوش بروش چل کر ان کی ناک کٹ جائے گی۔ البتہ دی آئی ٹی کا لبادہ اوڑھ کر ان کے دباغ کا ٹیڑھا ہو جانا نیادہ قرین جائے گی۔ البتہ دی آئی ٹی کو برہمن اور عوام کو شوور کا درجہ دینا اسلای افوت اور مساوات کے نقاضوں کی تذلیل کے مترادف ہے۔

جم نے اپنی تمیں سالہ ملازمت کے دوران وی آئی پی لاؤن فظ چند بار استعال کی اہے۔
وہ بھی کبھی اپنے بی۔ اے کا ول رکھنے کے لیے اور کبھی اپنے پرائیویٹ سیرٹری کے
رعب جم آکر ای طرح کے دباؤ جم آکر ایک بار جم کراچی کے وی آئی پی لاؤن کے
جم جا جیٹالہ لیکن لاؤن کے پروٹوکیل اشر کو جبری ذات جم وی آئی پی کی خصوصیت
نظر نہ آئی۔ وہ جمیت کر جبرے پاس آیا اور رفٹک و شبہ سے لبرح نہے جس پوچھنے
انگار نہ آئی۔ وہ جمیت کر جبرے پاس آیا اور رفٹک و شبہ سے لبرح نہے جس پوچھنے

"كيا آپ دى آئى ئي يرى؟"

يل نے شراع كا" " الاكا با ہ؟"

"Very Important Person" اس نے ایک ایک لفظ چیا چیا کر میرے علم میں اشافہ کا۔

"جی نہیں کی تو اپنے کو ایبا نہیں سجھتا۔" میں نے اقبال جرم کیا۔

" پھر آپ يمال كيوں آ گئے؟ عواى لاؤنج مي تحريف لے جائي-" افسر نے تھم ديا-

یں و هیل تھم کے لیے تیار ہو گیا کین تین اس وقت میرا ہی۔ اے آئے آگیا۔
معلوم نہیں کہ اس نے پروٹوکول افسر سے کیا بات چیت کی کہ وہ پیادہ مجوب سا ہو
کر میرے پاس آیا اور بولا۔ "سر شی معافی کا فواستگار ہوں۔ آپ نے اپی اصلیت
چھیا کر جھے بیجد شرمندہ کیا۔"

یں نے جواب میا۔ سیمائی کین وی آئی لی اور کمال کا دی آئی لی؟ شرمندگی تو ان

حضرات کو لاحق ہونا چاہیے' جو اپنے آپ کو کی گئے دی آئی ٹی سمجھ بیٹے ہیں۔" یہ سن کر نوجوان افسر مسکرایا' اور بولا۔ "جناب آپ کس دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ اب تو دی آئی ٹی بھی کسی شار قطار ہی شیس رہے' کیونگ ایکے سر پر دی دی آئی ٹی کا درجہ بھی مسلط ہو گیا ہےا"

کون کتا ہے کہ بیورد کرکی کے سائے کے وطن فریز تیز رفآری سے روز افزوں ترقی کی رفاز کرنے کے سائے کے وطن فریز تیز رفآری سے روز افزوں ترقی کی راہ پر گامزن شیں؟
اپنی اصلاحات کو نافذ کرنے کے لیے صدر ایوب نے جو کیشن اور کیٹیاں قائم کیں ان کی تفسیل درج ذیل ہے۔

اصلاحی کیشنوں کا فرست

- (۱) زرگ اصلامات حميش
 - (۴) جماز رانی تحمیش
- (۱۳) اصلاح قانون محمیش
- (۳) انظامیہ کی سطیم نو کے لیے سمیٹی
 - (۵) کمیش برائے توی تعلیم
- (٦) صدر متنام کے محل وقوع کی سمینی
 - (2) تحقیقاتی کمیش برائے قرضہ جلت
 - (A) غذائی و زرمی ^{کیش}ن
 - (9) سائنس کمیشن
 - (۱۰) تخوّاه و لها زمت کمیش
 - (۱۱) مميني قانون مميش

(۱۲) لمبی اصلاحات کمیش

(۱۳) کمیل مقافت اور نژاد نو ی کمینیان

(۱۳۳) بولیس کمیش

(۱۵) آگین کمیشن

(۱۲) قیمتوں کی تعین کا تمیش

(١١) ظمى معلوماتى تميش

(۱۸) قالتو افرادی طاقت کمیش

(۱۹) ساتی برائیوں کا تمیش

(۲۰) برتی طاقت کا تحمیش

(٣١) مالياتي محميض

(۲۲) قرضہ جاتی تحمیش

(۲۳) رائے دی کی کمیش

(۱۲۴۰) قوی آمنی حمیش

(۲۵) توی مالیات محمیش

(۲۹) وقليتون كا حميش

(٢٤) نشرياتي حميش

(۲۸) پریس کمیش (یہ بہت پہلے قائم ہو چکا تھا لیکن اس کی ربورٹ مٹی ۱۹۵۹ء میں موسول نا ب

(٢٩) شکر تمیش (ب بھی پہلے قائم ہو چکا تھا کین رپورٹ اگست ١٩٥٩ء میں موسول ہوئی)

(۳۰) شادی و عاکلی قانون محمیش-

(یہ کمیش ۱۹۵۴ء بیں قائم ہوا تھا۔ اس کی رپورٹ بھی ۱۹۵۹ء بیں موصول ہو چکی تھی لیکن اس پر عمل درآنہ مارچ ۱۹۷۱ء بیں ہوا)

• مدر ایج ادر ادی

جب مارشل لاء نافذ ہوا' تو مارشل لاء تھتے ہی ایک روز میح سورے قرد العین حیدر میرے بال آئی۔ بال محمرے ہوئے' چرہ اواس' آتھیں پریٹان ۔۔۔۔۔ آتے ہی ہوئی' ''اب کیا ہو گا؟''

" كس بات كا كيا بو گا؟" بس نے وضافت طلب ك

"ميرا مطلب ب اب ادبي جاعد خانون على بيند كر (Loose Talk) كرنا بحى يرم تحمرا-

" إِن" مِن نے کیا۔ "گپ شپ بری آسائی ہے افواہ سازی کے زمرے میں آگر

گرون زونی قرار ری جا مکتی ہے۔"

" تو گویا بھونکنے پر بھی پاہٹری عائد ہے؟" بینی نے بڑے کرب سے ہوچھا۔ بیں نے مارشل لاء کے ضابطے کے تحت بھونکنے کے تطرات و خدشات کی کچے وضاحت کی " تو بینی کی آ تھوں بیں آنو تیرنے گئے۔ آنو چھپانے کے لیے اس نے مشرانے کی کوشش کی " اور ایک فینڈی آء بھر کر کمی قدر لا پروائی ہے کیا۔ "ارب بھی" دوز روز کون بھونکنا چاہتا ہے۔ لیکن بھونکنے کی آزاوی کا احباس بھی تو ایک ججیب نھت ہے۔"

میرا اندانہ ہے کہ قرہ العین حیدر کے تحت الشعور نے اس روز اس کھے پاکستان سے کوچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کوئی باغیانہ خیالات کی لڑک نہ تھی اور نہ بی اس کے تکم کی روشنائی بیس تخریب پندی ' فیاش' کئی اور بے راہ روی کی کالک تھی۔ "میرے بھی صنم خانے " کی مصنفہ زندگی کی چلیلاہٹوں' بھی پھلی رنگینیوں' رحتائیوں' ظرنیشنوں' گھافتی تصاوموں' ساتی ہو کھلاہٹوں اور وئی اور وہاغ کی فسول کاریوں بیس کچھ حقیق' کچھ افسانوی' کچھ روانوی رنگ بجرنے کی ملکہ تھی' لیکن سنسر شپ کے تخیل بی سے اس کو بڑو شدید زبنی جھکا لگا۔ کچھ تجب نیس' ای جھکے کے ردعمل نے اس کے تھم کی

باگ "آگ کا دلیا" کی طرف موڑ دی ہو۔

اس کے چند بفتوں بعد ایک روز بی اپنے وفتر بی بیٹنا کام کر رہا تھا کہ اچا تک قرہ
العین حیدر' جمیل الدین عالی' غلام عباس' این الحن' این سعید اور عباس احمد عبای تشریف

لے آئے۔ باقوں باقوں بی انہوں نے کما آج کل ہر محفل بی گفتگو کا رخ بارشل

لاء کی طرف مز جاتا ہے۔ ادبوں بی بھی اس موضوع پر مخلف النوع خیال آرائیاں

ہو آل رہتی ہیں۔ چند دوستوں کی رائے ہے کہ اب تک ہمارے کمک بین ادبوں کی قلاح
و بہود کے لیے نہ کمی نے سوچا ہے نہ بھی پکھ کیا ہے۔ آج کل بب کہ یہ فری

عکومت زعرگ کے ہر شعبے بی تعلیم و تعیر' ترقی و بہود کے نت نے اعلان کرتی جا

دری ہے' تو موقع ہے کہ اس بات کو آنا دیکھیں کہ حکومت کے بلند بانگ و موقل بین

ادری کی ویلفنیر کے لیے بھی کوئی گھائش نکل کئی ہے یا نہیں؟ انہوں نے مزید

ادریوں کی ویلفنیر کے لیے بھی کوئی گھائش نکل کئی ہے یا نہیں؟ انہوں نے مزید

تایا کہ بہائے اددہ کی موجودگ بیں بھی یہ تذکرہ آ چکا ہے اور وہ بھی اس شم کی کوشش

تایا کہ بہائے اددہ کی موجودگ بیں بھی یہ تذکرہ آ چکا ہے اور وہ بھی اس شم کی کوشش

جمیل والدین عالی نے قرابا کہ آج ہم لوگ یماں اس ملطے میں آپ کے ساتھ مشورہ کے ذات یہ دور

اس بات پر بھے کچھ بنی آئی۔ یہ معزات ہو میرے سائے بیٹے تھے۔ علم و ادب کی دنیا میں اپنا اپنا نمایاں مقام رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے ان کے سائے میری کوئی خاص دنیا میں اپنا اپنا نمایاں مقام رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے ان کے سائے میری کوئی خاص دنیئیت نہ تھی کہ دہ میرے پاس کی بات میں مشوں کرنے آئیں۔ فالبر ہے کہ دہ میرے پاس مرف یہ فوہ لگانے آئے تھے کہ اس تیم کی تجویز پر مارشل لاء کی حکومت کا رو عمل کیا ہو گا۔ میرے خیال میں یہ سمی حاصل تھی۔ کوئکہ نے فوٹی حکران میرے لیے بھی ای قدر اجنبی تھے۔ جس قدر کہ ان لوگوں کے لیے میرے دل میں بھی یہ دو دکھ کا ہوا تھا کہ نہ معلوم ہارشل لاء کی بٹاری سے کس وقت کوئی ایسا ضابطہ یہ دو جائے جو ادب اور ادیب کی آزادی کو سفر شپ کی زنجروں میں بری طرح

جُرُ کر رکھ دے اس نامعلوم فدشے کے پیش نظر یہ بات میرے دل کو گئی کہ اگر ادیجال کی براوری کمی طرح منظم ہو سکے تو ممکن ہے کہ یہ اس کی فود حفاظتی سکے لیے ایک موثر ڈھال ثابت ہو سکے۔ اس کے علاوہ اگر حکومت کمی وقت واقعی علم و ادب کے شہول ہی فلاح د ببود کے کسی منصوب کا ڈول ڈالے تو ادیجال کی ایک اجمائی ایتجا ہی منصوب کا ڈول ڈالے تو ادیجال کی ایک اجمائی ایتجا ہی موجود ہو۔ سختیم اس کی دصول یابی اور پیش رفت کے لیے پہلے تی سے عالم وجود ہیں موجود ہو۔ کسی قدر بحثا بحق کے بعد بات اس پر فتم ہوئی کہ سب سے پہلے پاکتان بھر کے ادیجال کی ایک کوئی اگل قدم انجایا جائے۔

چند روز بعد کی حضرات دوبارہ تشریف لائے اور اپنے ساتھ ایک اعلان کا مسووہ بھی لائے ہو انہوں نے انہوں کی کونش بلائے کے متعلق تیار کر رکھا تھا۔ یہ اعلان ۴ وممبر ۱۹۵۸ء کو آٹھ کویٹرز کے دستخلوں ہے جاری کیا گیا۔ دستخلو کرنے والوں پی میرے علاوہ این الحق این الحق این الحق این الحق این الحق عبای فلام عباس اور قبی الدین علل ضمیرالدین احمد عباس احمد عبای فلام عباس اور قرہ الحق حیدر شام تھے۔ کونش بلانے کا ابتدائی کام میلغ ۱۸۰ روپے کی خطیر رقم سے شروع ہوا 'جو آٹھ کویٹرول نے ہیں رہید فی کس چندہ دے کر جمع کی تھی۔ ان کے علاوہ ہیں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ ہیں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علادہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں روپ کا چندہ شاہد احمد داوی نے ڈال تھا 'جو کونش کی استقبالیہ کمیٹی کے علاوہ میں دوپ کے گئے تھے۔

اعلان کا شائع ہوتا گویا سر منڈاتے تی اولے پڑنے کے مترادف تھا۔ کچھ ادبیوں کو گلہ تھا کہ یہ آٹھ افراد خود بخود تی کیل کونش بلانے کے خدائی فوجدار بن بیٹے ہیں؟

کسی کو شیہ تھا کہ فوجی حکومت کے اشارے پر ایک نے مانیا نے سر اٹھایا ہے تا کہ وہ دانشوری کے سب اعدوں کو ایک نوکری ہیں جمع کر کے مارشل لاء کی جھولی ہیں ڈال دے جن شکوک و شیمات کو سب سے بوئی تقویت اس دجہ سے لمتی تھی کہ ہیں اس دے جن شکوک و شیمات کو سب سے بوئی تقویت اس دجہ سے لمتی تھی کہ ہیں اس نانے ہیں حدر ممکلت اور چیف مارشل لاء ایم مشریش کا سیکرٹری بھی تھا۔ چنانچہ سے دسمبر نانے ہیں حدر ممکلت اور چیف مارشل لاء ایم مشریش کا سیکرٹری بھی تھا۔ چنانچہ سے دسمبر

کے اعلان میں میرا نام کچے اس طرح کھٹانا تھا' جس طرح آئینہ خانے میں ایک مجرا ہوا ماتڈ آ گھتا ہے۔ میرے لیے بڑا آمان تھا کہ ان شکوک کے ازالہ کے لیے میں اس سارے کاروبار سے وستبروار ہو کے آلگ ہو جاتا کین اپنے کرد و چیل کا جاتزہ کے کر میں نے نمایت ایمان واری سے کی سوچا کہ انفاق سے آج کل میں جس سرکاری عمدے یہ متعین ہوں' تو ادبوں کی شقیم کے سلنے میں اگر اس کا اثر و رسوخ ممی طرح کام میں آ سکا ہے کو ضرور کام میں لانا چاہیے۔ اب تقریباً ۱۳ برس کے بعد یکھیے کی طرف دیکھتا ہوں' تو مجھے بیٹین ہو جاتا ہے کہ میرا فیملہ صحیح تھا۔ ہر زانے اور ماحول کے نشیب ، فراز میں میں نے پاکستان راکٹرز گلڈ کی جو تھوڑی بہت خدمت ک ہے اس پر بھے بیشہ فخر رہے گا۔ خدمت گزاری کے اس جذب میں کسی وقت بھی کوئی ایک متعدیت شال نہیں تھی جو اوب اور اویب کی شرانت اور شان کے منافی ہو۔ یہ دوسری بات ہے کہ کھے لوگوں کے ول پی خلط انسیاں پہلے بھی موجود بھیں اور غالبًا اب کک موجود ہیں۔ خدا جانے قلط فئمیوں کی ہیر دھند مجمی دور بھی ہو گی یا نہیں۔ میری مفائی میں مرف گلڈ کا کھلا ریکارڈ ہے جو سب کے سامنے موجود ہے۔ اس کے علاوہ میرا منمیر ہے جو میرے اور میرے اللہ کے سامنے ہے۔ ان دونوں کے بیش نظر مجھے ہر کز کوئی شرمندگی لاحق نسیں ہے۔

ام دہمبر کے اعلان کے بعد شاہد احمد والوی جمیل الدین عالی اور عباس احمد عبابی اپنے چند دومرے رفقاء کے ساتھ کونشن کی تیاریوں بیں اس طرف معروف ہو گئے۔ ہو انہی کا حصہ تھا۔ خاص طور پر جمیل الدین عالی کی ٹگن انظامی محنت اور نمایت اعلیٰ درجہ کی انظامی مسلاجیتوں سے ہم سب انتمائی متاثر اور مرعوب ہوئے۔ ان کی دان رات کی لگانار کوشش اور جدجد سے آخر ۲۹ "۴" اور ۳۱ جنوری ۱۹۵۹ء کو کل پاکستان رائٹر ذ کونشن کراچی میں منعقد ہوئی۔

کونش ش ۱۱۲ ادیب شریک ہوئے جن میں ۱۰ مشرقی پاکستان سے آئے تھے۔ ملک بھر میں یہ پہلا موقع تھا کہ ہر علاقے اور ہر زبان کے اربیاں کی اتنی تعداد ایک پلیٹ

فارم پر جمع ہوئی تھی۔ "بچی ویکرے نیست" پر بھین رکھنے والے احماس وخواتی جوشلے بے بین اور ندورنج افراد کا اما بڑا اجماع طرح طرح کے عاد کمچاد کشاکشی اور باہمی شکر رنجیوں سے خال نہ تھا' لیکن مجومی طور ہر سب مندویین نے کونشن کی کاروائی جی بھرپور حصہ رکا انقاق رائے ہے یا کتنان را نفرز گلڈ کی بنیاد ڈالی دی۔ کونشن کا کام جن خطوط پر آگے برحا یہ کچھ اس طرح تھے: ۲۹ جنوری کیلی نشست (صح) ۲۱۲ مندویین کے تی اے بال کراچی پھی جمع ہوئے۔ پروفیسر مرزا محد سعید واوی نے انتخاب تقریر ک- جسیم الدین نے مدارت سیمالی- شاہد احمد والوى نے خطبہ استقبالیہ پڑھا' اور آٹھ ابتدائی کویٹروں کی جماعت ختم کر دینے کا اعلان کر کے باقی ساری کارروائی مندوین کی صوابرید یر چھوڑ دی۔ حنیظ جالندھری کی تحریک ہر مندوین نے جمیل الدین عالی کو سلیج سیرٹری نامزو کیا۔ ووسری نشست (سه پسر) علد علی خان صدر جلسه نتخب بوع- استیرنگ سمینی کی الکلیل یر بحث اور ۵۲ ادیوں یر مشمل اسٹیرنگ سمین کا انتخاب۔ نو نو ادیوں یر مشمل سات ذیلی کمیٹیاں منتخب ہو کیں۔ پہلی کمیٹی اوارہ منصفین یا کتان کے قیام اور اس کے دستور کی تفکیل کے متعلق۔ دوسری ادیوں کی بہود اور تخفظ حقوق۔ تیسری یا کتانی ادیوں کے واعلی و خاری مسائل کا مطالعہ اور سفارشات۔ چوتھی کمیٹی کالی رائٹ کانون اور مصنف اور ناشر کے باہی امور۔ یانجیں کیٹی۔ اور ا کا انافاعت کا قیام۔ چھٹی کمیٹی تومی اور علاقائي زيان و ادب کي ترويج و ترقي- ساتوي سميني- متغرقات اور رابط-٢٨٩٢ قراردادين جو اطراف ملك سے موسول ہوئي تھيں' ان منتب شده دلي كينيول ك

ميرو كر وي محتي-

۳۰ جوری- کیٹیوں کی کارروائی تاشب۔

سہ پر۔ اسٹیرنگ کمیٹی کا اجلال۔ اس کے سامنے کیٹیوں کی منظور شدہ تجاویز پیش ہو کی۔ ان یر بحث ہوئی اور ترمیمات کی حمیم ۔ چند ذیلی کیٹیوں کا کام جاری رہا۔

```
۳۱ جنوری۔ مہلی نشست۔ بیکم بوسف جمال حسین صدر منتخب ہو کمیں۔
```

(صبح) گلٹر کے دستور کا مسودہ اجلاس عام کے سلسنے پیش ہوا جس پر بحث ہوئی۔ سہ پہر تک تمام قرار دادیں منظور ہو شمئیں۔

ساڑھے تین بچ اس جنوری ۱۹۵۹ء ہے ۱۳ اپریل ۱۹۹۰ء کک کے لیے مرکزی مجلس عالمہ کے عبوری انتخاب بوئے جس کا متیجہ یہ تھا:

مركزي حمديداران

سیرزی جزل---- قدرت الله شاب

اعزازی خانن عیدالعزیز خالد

اعرادى اشر رابطه جمل الدين عالى

طقہ کراچی ہے ۔۔۔۔۔۔

جميل جالبي

شلبه احمد دالوی

شوكت صديقي

فلام عماس تريد

قره العين حيدر

ابن سعيد علاقاتي معتد

طفيل وحمد جمالي

طقہ مغربی پاکستان سے ۔۔۔۔۔۔

احر رائئ

اعجاز بثالوي

امير حزه شنواري

سيد فارغ بخاري

سيد وقار عظيم

مح لياز

صوفى غلام مصلفى تنجيم

13/ 02/

اشفاق احمر علاقائي معتد

علقہ مشرق پاکتان ہے....

ايوالحن

ابراجيم خال

دیوان محد ا ظراف

ڈاکٹر عبدالحق

سجاد حسين

سيد ولي الله

بيكم حش النهار محود

ميدالقادر عسكر بن مجع

غلام مصلتئ

مثين الدين احمد علاقائي معتمد

Pl جوری آخری نشست ڈاکٹر مولوی عبدائق نے صدارت ک-

الله بج شام گلفہ کا منشور پڑھا کمیا۔

جلسہ عام کونش ختم ہونے کے اعلان کے ماتھ سیج سیرٹری نے گلڈ کے منتخب سیرٹری

جزل کو چارج دیا۔

وُاكثر جاويد اقبال واكثر سجاد حسين پروفيسر مهناز حسين اور پروفيسر ابو رشد نے اولي مقالے

-2%

سیکرٹری جزل نے تقریر کی۔

مندویین کی درخواست یر صدر مملکت نے بھی تقریر کی اور گلڈ کو دس بزار روپید کا ذاتی

محطيد ليأس

چھاپے کے حروب کونش کی روئیداد کے بیٹھے وہ کہا گری وہ کہما کمی وہ دھا کہ جُنزی اور وہ دھا پہوکڑی بیان کرنے سے قاصر ہیں جو اس کے ہر جلے اور ہر کمیٹی کا طرو افتیا ذخیہ نہے۔ ہر بحث مباحث میں گری گفتار کی شدت اور صدت کمی کسی بیای خازعات کا رنگ افتیار کر لیتی تھی کمی لبانی اور علاقائی اختیافتات کی کمینیاں ابھر آئی تھیں۔ کمی ذائیات کی آن اور انا کا شدید کراؤ ہو گا تھا۔ بیا اوقات تو بوں محسوس ہو تا تھا کہ اچا تک مر پھٹول شروع ہر کر الجمن سازی کا یہ گزاگ ورہم پرہم ہو جائے گا لیکن ہر ہم کے لڑائی جھڑے ہو گل گلوچ اور لدن طبن کے بعد جب کونشن اپنے بجیادی مقصد ہر کم کے لڑائی جھڑے کہ گل گلوچ اور لدن طبن کے بعد جب کونشن اپنے بجیادی مقصد ہم کئی مندویژی کے گئے کہ کہ کر بیٹھ کی تھے۔ سب سے نوادہ گل جیل الدین کے کئی مندویژی کے گئے کہ کہ کہ جینے سب سے نوادہ گل جیل الدین عالی کا بیشا ہو ا تھا۔

بب و تقابات کا لحد آیا ہو تھے معلم ہوا کہ چند سینر ادیب کا ادادہ ہے کہ تھے گلا کے پہلے سیرٹری جزل کے طور پر بلا مقابلہ ختب کیا جائے۔ جھے یہ اصراف ہے کہ المجمن سازی کے بھیروں سے نیٹنے کے لیے میری ملاحیت کار نمایت محدود ہے۔ اس کے علاقہ جھے احباس تھا کہ میری سرکاری پوزیشن کی دجہ سے گلا پر خواہ مخواہ بے بنیاد طکوک و شبہات کا غبار برستور چھایا رہے گا۔ ہیں نے ان فدشات اور اپنی ذاتی ایکچاہٹ کا ذکر کئی افراد سے کیا۔ لیکن کوئی اسے میرا عذر لگ سجھ کر ٹال دیتا تھا۔ کوئی اسے میری کمر نشمی پر محول کر کے دو کر دیتا تھا۔ ایک محفل ہیں تو کوئی جسیم الدین نے میری کمر نشمی پر محول کر کے دو کر دیتا تھا۔ ایک محفل ہیں تو کوئی جسیم الدین نے اپنی بنگائی نما اددو ہیں آخری فیصلہ اس طرح دے دیا۔ "ارے بھائی اب تم ہم سے اپنی بنگائی نما اددو ہیں آخری فیصلہ اس طرح دے دیا۔ "ارے بھائی اب تم ہم سے ایک شور گھوڑا درکار ہے۔ تم پرینیڈینٹ ہاؤس ہیں چا ہوا اچھا مرکاری دریاری کے لیے ایک شور گھوڑا درکار ہے۔ تم پرینیڈینٹ ہاؤس ہیں چا ہوا اچھا مرکاری دریاری گھوڑے تم جادے بہ تم تم کو بالکن نیس چھوڑے گا۔" گھوڑے

کا لفظ بیں نے فقد اپنی عزت برحانے کی خاطر استعال کیا ہے۔ کوی جسیم الدین نے دراصل کسی اور چیائے کا نام لیا تھا۔

سکرٹری جزل نتخب ہونے سے پہلے می میری یہ ڈیوٹی لگ گئی تھی کہ کونش کے آخری اجلاس جی صدر ایوب کو ضرور لاؤں۔ جی نے صدر کے ملٹری سکرٹری یر پگیڈئیر نوازش علی سے اس خواجش کا ذکر کیا تو اس نے منہ بنا کر ناک چھا کر اپنا سر تقسی جی نور ندر ندر ندر سے بلایا اور کما۔ "صدر اس قدر معروف ہیں کہ اس قیم کی نث پونجیا تقریبات جی جل یا دقت ہرگز نہیں نکل سکتا۔"

اس نانے کی نوکر شاق کے تصور بی ادیب ہم کی کوئی قائل قدر بیش عالم وجود بی موجود بی نہ تھی۔ بجھ اشران بالا شایہ چند شاعروں کے ہم سے کسی قدر واقف تھے۔ جنہیں حسب ضرورت کسی مشاعر سے یا تقریب سے فلسب کیا جا سکا تھا۔ اس کے عام ہ دیوں کی کوئی کوئش بھی ہو کئی ہے اور وہاں پر سربراہ مملکت کو بھی بدعو کیا جا سکتا ہے۔ یہ کسی بوروکرہی کے وہم و گمان بی بھی نہ تھا۔ بریگیڈیر نوازش علی جا سکتا ہے۔ یہ کسی بیوروکرہی کے وہم و گمان بی بھی نہ تھا۔ بریگیڈیر نوازش علی سے مایوس ہو کر بی سیدھا صدر ایوب کے پاس کیا اور اپنی ورخواست ان کی خدمت میں پیش کی۔

کی قدر کائی کے بعد انہوں نے پوچھا۔ "کیا میرا وہاں جاتا ضروری ہے؟"
"کی نہیں۔" بیں نے جواب ویا۔ "ضروری تو بالکل نہیں۔ البنتہ مناسب ہے۔"
پکتے مزید سوال جواب کے بعد صدر نے کونشن میں جانا منظور کر لیا اور ٹیلی فون پر بریگیڈیئر
نوازش علی کو تھم ویا کہ ان کی مصروفیات میں اس جنوری کو شام کے چار بجے سے
ایک وو گھنے کا وقت رائٹرز کونشن کے لیے مختصف کر ویا جائے۔
ایک وو گھنے کا وقت رائٹرز کونش کے لیے مختصف کر ویا جائے۔
اس کے بعد برگیڈیئر نوازش علی سے جب میری ٹریمیٹر ہوئی" تو ان کا منہ سوج کر کیا

ہو کیا تھا۔ صدر کے کونش بی جانے ہر تو وہ برہم نتھ تھا۔ اب انہیں مزید خصہ تھا

ا تو یہ کہ ایک ثب پونجیا تقریب میں ہم لوگ کھنٹ دہ کھنٹ جٹہ کر کیا کریں گے؟

بیں نے ان کی ڈھارس بڑھائی کہ جو کھیاں ہم مارس کے ' وی تم ہجی مارتے رہنا' کیلن وہ برستور گڑا رہا اور پلیٹ کر پوچھا۔ "شکیورٹی کا کیا بڑوبست ہو گا؟" میں نے ٹی الفور بیوردکریٹ کا رواتی شامہ سر پر رکھا اور اپنے لیجے بی برف کی سی خکی ڈھال کر جواب دیا۔ "بیہ میرا دردس نہیں۔ سیکورٹی والوں سے پوچھو۔" ساتھ بی تابع تو ڈو سے نیادہ تو ڈو کے نیادہ اور ایک بی ساتھ وہ سے نیادہ اور ایک بی ساتھ وہ سے نیادہ اور ایل بر بھیڈئیر۔ صدر کے ساتھ دو سے نیادہ

ا برسل شاف نه مود مادے باس نشتوں کی کی ہے۔" اس کے بعد غالباً کمٹری سیرٹری کے ایما پر سکیورٹی والوں کی بھڑوں کا چھتے کھل کیا اور ہر دنت سول اور فوی حفاظتی اداروں کے بھویڈ میرے سمر یہ بھٹیمنانے اور منڈلانے لگے۔ کوئی مارشل لام والوں کی طرف ہے آ؟ تھا۔ کوئی انتہلی میٹس بیورہ کی جانب ہے آتا تھا۔ اور کونش بی شال ہونے واسلے مندویین کے ہم اولدے ا جائے سکونت اخلاقی معیار ٔ سیای رجمان وغیرہ وغیرہ کے متعلق ایک ی طرح کے ورجنی سوال ہوچھتا تھا۔ اس صورتحال سے عمدہ برآ ہوئے کے لیے میں نے اپنی آئی۔ ی۔ ایس کی ثریقک کو ائی ڈھال بنایا' اور ایک پخشہ کار بیورد کرے کی طرح کسی اشتعال طبع کے بغیر شجے تنے الفائد میں انتمائی فسندک اور محل سے سب کو یہ کمہ کر نمنانا رہا کہ کونشن میں مرعو ہر مندوب اور رضا کار کو خصوصی نشان اتمیاز جاری کئے جائیں گے۔ جس سمی نے بید بلا بہتا ہوا ہو' آپ کا قرض ہے کہ اس کے احرام اور عرت نفس کا بوما بوما خیال ر تھیں۔ حفاظتی تقاضے بورے کرتا آپ کا کام ہے "کین اس کارروائی میں کسی فوغائی یا مزاحمانه یا خلل اندازان رنگ کا هر گز کوئی شائیه نه هو-

چھ سر پھرے سکیورٹی افسر کچھ سزید بعدا بھی کرنے کی کوشش شروع کرتے تھے تو میں پرانے اگریز افسروں کی طرح وہ ٹوک انداز میں یہ کمہ کر اٹھ کھڑا ہو یا تھا۔

"Well officer, that,s all from me" سکیورٹی والوں کی کشاکشی کسی تدر کم ہوئی' تو کونشن کے آخری روز ایک اور افاو آ پڑی۔ میں کے تی اے ہال میں صبح کے اجلاس میں بیٹنا تھا کہ پریڈیڈنٹ ہاؤس سے ملائ سکرٹری کا ٹیلی فون آیا۔ اس نے مسرت اور بشاشت سے لبریز نبج میں مجھے بتایا کہ صدر ایوب کو کل رات سے بخار آ رہا ہے۔ اس لیے آج تیسرے پہر وہ کونشن کے افقائی اجلاس میں شریک شیں ہو کتے۔ یہ کہ کر انہوں نے ٹلی فین صدر کے ذاتی معالی بر بگیڈئیر ایم۔ سرور کے حوالے کر دیا۔ جنہوں نے اس یات کی تعدیق کی کہ بخار کہ وجہ سے صدر کونشن میں آنے سے صدور ہیں۔

محصے صدر کے بخار کی خبر کی صدافت پر بھین تو آگیا کیکن مایوی بھی بہت ہوئی۔ بی صدر کی مزاج پری کے بمانے دو بہتے پریڈیٹن ہاؤی پیچا۔ وہ ڈرایٹک گاؤن پہنے برآمدے میں ایک آدام کری پر دراز نتے اور پکھ فاکلی پڑھ رہے تھے۔ جھے وکچ کر وہ مشکرائے اور بولے۔ "می یوٹی مرائے اور بولے۔ "می یوٹی بانہ شیں کر رہا۔ اس وقت بھی مجھے ۱۰۰ ورجہ کا بخار ہے۔"

"تمیں مرا میں تو صرف آپ کی خیرے پوچھے آیا ہوں۔" میں نے کیا۔ "تری میں ای میں تا تیس سمجھے کی میں دار کی ایس دی انسان نے دیا

"تمارے ادیب لوگ یہ تو نیں سمجیں کے کہ یں ہانہ کر رہا ہوں؟" انہوں نے پوچھا۔

"اديب بو چايل مجھے ريا - اگر ذاكر نے آرام كا مثور ديا ہے أو آپ كو ضرور آرام

" کچھ لوگ تو کی سمجھیں کے کہ بید ان چھ فوق آدی ہے۔ چھے لکھے لوگوں کا سامنا کرنے سے بھاگ کیلا" صدر ایوب نے کسی قدر سجیدگی اور کسی قدر خال سے پوچھا۔

وونسیں مر' میں نے کا۔ ''جب انسیں معلوم ہو گا کہ آپ کو ۱۰۰ درجہ کا بخار ہے۔ لو وہ خواہ مخواہ ایبا کیوں سمجھیں گے' اور اگر پکھ لوگ ایبا سمجھتے بھی ہیں تو کیا فرق بڑتا ہے۔ بخار آخر بخار ہے۔ وہ مجھی ۱۰۰ درجہ کلہ''

اٹی طرف سے تو بین نے اپنے لیج میں کوئی طنزیہ انداز سمونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ نیکن میری بات س کر صدر ایوب کچھ اور بی طرح مسکرائے اور بولے۔ "خیرا یہ اتنی بوی کوئی بیاری بھی نہیں ہے۔ نوازش اور سرور خواہ مخواہ فکر مند ہیں۔ میرا خیال ہے بیس کونشن بیس آؤں گا۔ کوئی تقریر بھی کرنا پڑے گی؟"

"جی شیں سر' آپ کی طرف سے ہم نے کوئی تقریر شیں رکھی۔ آپ اگر تناری چید واتی سن می لین' تو تنارے لیے یہ بست بڑا اعزاز ہے۔"
"Good" صدر ایوب نے کیا۔ "جس ضرور وقت بر آ جاؤں گا۔"

جھے بھین تھا کہ جلے کے افتقام پر سامعین ضرور صدر مملکت سے بھی کچھ سنتا چاہیں کے کیکی تھی کے سنتا چاہیں کے کیکن جی سنتا چاہیں کے کیکن جی سنتا چاہیں اور کے کیک تقریر نہ رکھی تھی کی کھی کا اور ایسا کیا جاتا تو صدر کے سیرڑی کے طور پر میرا فرض ضعی بنتا تھا کہ ان کی تقریر کا وراف بیا رکر کے ان کی خدمت جی چیش کرتا۔ لیکن آج جی نے ایک سوچا سمجھا خطرہ مول لے کر چالا کی سے اپنے اس فرض سے دیدہ و وائٹ کوٹائ افتیار کر لیا۔ کیوٹک کوٹئن جی صدر مملکت کے منہ سے جی اپنے ڈوافٹ کئے ہوئے فقرے نہیں سنتا چاہتا تھا کیک دو مروں کی طرح جھے بھی کی ٹی گئی ہوئی تھی کہ دیکھیں اوب اور ادریوں کے متعلق صدر ابوب کے اپنے ڈائی خیالات کیا ہیں؟"

کونش کے آخری اجلاس میں صدر ایوب نمیک وقت پر تشریف لے آئے 'بال میں داخل ہوتے بی حاضرین نے کھڑے ہو کر آلیوں ہے ان کا استقبال کیا۔ ٹین ماہ ہے ایوب خان صدر مملکت اور چیف ہارش لاء ایڈ نشریئر کے طور پر کمک بحر میں ساہ و سفید کے مالک بنے ہوئے تھے۔ اس حیثیت میں وہ ہر محفل اور تقریب میں سب سے اعلیٰ مرکزی اور نمایاں نشست پر محمکن ہوتا اپنا قدرتی تق سجھنے گئے ہوں گے۔ غالبا ای وج سے بال میں واغل ہوتے تی وہ لیے لیے ڈگ بحرت 'تاک کی سدھ سٹیج کی جاب لیے۔ میرے لیے یہ بوت محفی مرحلہ تھا' میکن ہمت کر کے میں نے اشیں دوکا جاب لیے۔ میرے لیے یہ بوت مخص مرحلہ تھا' میکن ہمت کر کے میں نے اشیمی دوکا وور چھ دومرے ساتھیوں کی عدد سے مجھر گھار کر انہیں سامھین کی اگلی صف میں لا بٹھایا۔ وور چھ دومرے ساتھیوں کی عدد سے مجھر گھار کر انہیں سامھین کی اگلی صف میں لا بٹھایا۔ جمال ان کے لیے ایک خال کری محفوظ رکھی گئی تھی۔ صدر ایوب کے کان تو کمی

قدر مرخ ضرور ہوئے کیل چیٹانی ہر کوئی ٹل نہ آیا۔ البتہ ان کا برسل فوٹی شاف بری

طرح سیٹایا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور 🖩 ہم سب کو قبر آلود نگاہوں سے محمور رہے

کیکن میرے کیے اس سے بھی نیادہ سخن مرحلہ اس وقت آیا۔ جب باباے اردو نے سنیج ہے آ کر کری معارت سنیمال۔ سنیج سیرٹری کی حیثیت ہے جمیل الدین عالی ان کے ایک طرف بیضے اور ختنب شدہ سیرٹری جزل کے طور پر مجھے ان کے دوسری جانب بیٹھنا یرا مظلت کے مطلق العنان صدر کو نیجے سامعین کی صف بی بنا کر اس کے سیرٹری کا خود سیج پر چڑھ کر براجمان ہونا بطاہر بڑی فیر متوانان اور اہانت آمیز جمارت نظر آتی تھی۔ جو لوگ اس ساری صورت حال ہے پہلے تی ہے جس بجبیں تھے۔ ان کے لیے تو خاص طور پر بہ حرکت زخم پر نمک چھڑکتے کا اثر رکھتی تھی۔ سیج پر بیٹھتے کے بعد میں سارہ عرصہ بڑی کوشش اور محنت سے صدر ابوب کے ساتھ آکھیں ملانے سے گریز کرتا رہا۔ ان سے آنکسیں جار کئے بغیر میں وقد فوقد کن انگیوں سے انہیں چوری چوری جما تک لیتا تھا' تاکہ ان کے چرے کے اتار چھاؤ سے ان کے زبتی رومل کا جائزہ لکتا رہے۔ جب اجلاس کی کاروائی شروع ہوئی تو یس نے محسوس کیا کہ صدر ابوب کا چرہ ایکا یک سرخ سا ہو رہا ہے۔ جیرے مل بیس کی طرح کے وسوس نے سر اٹھایا۔ شايد صدر صاحب كا عفار اليانك تيز بو كيا بو- يا شايد الني آب كويتي سامعين كي مف میں اور اپنے سیرٹری کو سلسنے سنج کے اوپر جیٹا ہوا دیکھ کر ان کے مزاج کا یا رہ چڑھ رہا ہو۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کر کے جی اے ہال کے ایک ٹوٹے ہوئے روشندان سے سورج کی کرنیں براہ راست جناب صدر کے منہ یر یا کر انسیں تک کر ری ہیں۔ ا اس کا کوئی علاج نہ تھا۔ ایوب خان صاحب نے خود بی کونشن کے جیمیے ہوئے بروگرام کا کتابیہ کھول کر پھیلایا اور دھوپ سے بیخے کے لیے اسے اپی آڑ بتا الیا۔ اس کے بعد وہ ہمہ تن کونشن کی کارروائی نے میں منہک ہو گئے۔ بابائے اردد ڈاکٹر مولوی عبدالحق کا خطبہ صدارت انہوں نے نمایت فور سے سنا' اور کئی جگہ وومروں کے ساتھ کل کر انہوں نے تالیاں بجانے میں بھی حصہ لیا۔ چھ مقامات پر جمال باباعے اردو کو بری گرم جوثی سے داد فی ہے تھے: «بیل اس نادر اجماع ر نظر ڈا^ل ہوں تو اس بیل ایسے ایسے قاضل ادیب دیکھا ہوں جو

" تھارے ادب میں جو جمود پایا جا ہے کو بہت فور طلب ہے.... اب جمیں ڈیٹی اور اوبی جمود کو تو زنے کے لیے وی کرنا ہو گا جو اٹھارویں صدی میں فرانس میں انسائیکلوپیڈسٹ Encyclopaedists نے کیا تھا۔ اس عالی جمت جرت مند مفکروں کی مخفر جماعت نے علم و محکست کی مختم روش کی اور اوہام باطلہ اور خیالات فاسعو کی قلع قمع کرنا شروع کیا کائکت اور انسان کیاست اور معاشرہ کے بہت اور اخلاق کے قدیم نظریات اور روایات کو بڑی جرات اور آزادی سے مثل و حکمت کی کمیل پر کما اور جلہ علوم انسانی کو نی بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش ک۔ اس انسائیکلوپیٹیا نے خیالات میں تغیر عظیم پیدا کر دیا اور ملک میں بیداری کی ایک نئی امر دوڑا دی " محر حکومت اور کلیسا دو برای تو تیس ورب آزاد ہو محمیں۔ طرح طرح کی ختیاں کی محمیں۔ تکلیفیں پنچائی محمی اس کی طرف سے کتاب کے چینے کی ممانعت کر دی گئے۔ مطبع میں چینے وقت مضایین یں تحریف کر کے کتاب مسخ کر دی گئی۔ لیکن بادجود ان تمام موانعات اور مصائب کے ان علم و ادب کے شیدائیوں نے کام جاری رکھا اور ان بی معتوب اور ستم رسیدہ اوربوں کے افکار و خیالات نے اس محقیم انتقاب کی راہ ہموار کی جو "انتقاب فرانس"

کے نام سے مشہور ہے..... "ہماری قوم میں بھی ہماری بی زعرگی میں ایک ایسا ذہنی انتقاب واقع ہو چکا ہے۔ یہ انتقاب "آپے لوگ بنی نوع انسان کے محن ہیں اور زندہ جادید ہیں۔ ہمیں ان سے سبق حاصل کرنا چاہیے۔ صرف انجمن بنا دینا قرار دادیں منظور کرنا یا حکومت سے اہداد حاصل کرنا کانی نہ ہو گا۔ ہمیں کام کرنا ہو گا۔ کام سے عراد سے نہیں جو سرکاری وفتروں ہمی ہوتا ہے کہ ا بج آئے اور " بج چلتے بنے" سے کام جو ہمیں کرنا ہے پوری قوت سے کرنا ہو گا۔ دن دات " کری سردی" بادش ہے بے نیاز ہو کر کام سے عشق ہونا چاہیے۔ خشق نہیں تو دہ کام نہیں ہے گار ہے ۔...."

"سلطنوں کے تخت الث جاتے ہیں۔ قویم فنا ہو جاتی ہیں۔ تندیسی مث جاتی ہیں 'لیکن اسل ہو تھی ہیں۔ ان کے اندین کے کارنامے زندہ رہتے ہیں.... انصب قوموں کی اصل ہو تھی ہیں۔ اس ہو تھی کی حفاظت اور محمداشت قوم کا مقدس فرض ہے..."

"اوب ایک شریف چیئہ ہے۔ اس کی شراخت پر آنج نہ آنے ویجے۔ راستی اور خلوص آپ کا شعار ہوتا چاہیے۔ آپ اوب کے ذریعہ قوم کے اظلاق اور کروار بنانے ' روشن خیالی پھیلانے اور باطل خیالات اور اوہام کی تاریکی منانے میں بہت بری خدمت انجام دے بیجے اسی یادگار چھوڑ جائے کہ آئھہ تسلیس اس سے فیض حاصل دے بیجے اسی یادگار چھوڑ جائے کہ آئھہ تسلیس اس سے فیض حاصل

كلّ رين-"

بارے دنیا ہیں رہو غمزدہ یا شاد رہو ایبا کچھ کر کے چلویاں کہ بہت یاد رہو

ؤاکٹر مولوی عبدالحق کی تقریر کے بعد چار مقالے پڑھے گئے۔ خاص طور پر ڈاکٹر جاوید اقبال
کے اگریزی مقالہ جو ''ادیب' قوم پرتی اور لادنیت'' کے موضوع پر تھا۔ صدر ایوب خان
نے نمایت فور اور توجہ سے شا مقالوں کے بعد گلڈ کے ختب شدہ سیکرٹری جزل کے طور پر جبری کچھ کسنے کی باری تھی۔ جس نے بھی انگریزی جس ''ادیب اور آزادئی تحریر''
پر ایک مضمون پڑھا۔ پہلے تو صدر ایوب اپنے سیکرٹری کو گھر کی مرفی وال برابر سمجھ کر کسی قدر بے توجی سے ساکن و جلد جیشے رہے' لیکن کی فقرول پر جب کی بار سادا ایال تالیوں سے گوئیج اٹھا' تو غالبًا وہ بھی متوجہ ہوئے اور پھر کسی مقام پر مسکراتے اور الل تالیوں سے گوئیج اٹھا' تو غالبًا وہ بھی متوجہ ہوئے اور پھر کسی مقام پر مسکراتے اور کسی جگہ وہیاں کا ترجمہ درج ذیل

"وس سے پہلے کہ ادیب اور اس کی آزادی تحریر پر منتظو کی جائے۔ یہ بحر ہے کہ اس کی زمد داریوں کی دختان کی دوسادت کر دی جائے وہ دمہ داریوں کی دختان کی دوسادت کر دی جائے وہ دمہ داریوں یہ جین:

ا۔ اورمب ملی دیٹیت ہے بھی قانون سے بالا شیں ہو ا۔

٧- وه ايك ملك يل رج يوئ مكى دومرك ملك كا وقادار نسي يو سكا-

س۔ کی ایک نظریہ کی تیلیج کرتے ہوئے Poetic License شاعری کی آڑ لے کر کے سے دوسرے نظریہ پر عمل ویرا نسیں ہو سکتا۔

"بہ صدیں تمام افتھے شریوں پر ماکہ ہوتی ہیں' نیکن ان کا اطلاق نیادہ شدت سے ادہب پر ہوتا ہے۔ پر کیونکہ دہ ہر لیجے موام کی نظروں ہیں رہتا ہے۔ ہو کچھ دہ لکمتا ہے۔ مرودی ہیں کہ یاد کے فرانے ہیں گم ہو جائے۔ اس کے برکس یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی آواز کی گونج صدیوں تک سائی دیتی رہے۔ ادیب بھتا نیادہ مقبول ہو گا' انتا ہی اس کی آواز کی گونج صدیوں تک سائی دیتی رہے۔ ادیب بھتا نیادہ مقبول ہو گا' انتا ہی اس کے المیت ادیب کے اللہ کی المیت ادیب کے المیت ادیب کی المیت کی المیت کی المیت ادیب کی المیت ادیب کی المیت کی دو المیت کی المیت کی المیت کی المیت کی المیت کی المیت کی کی المیت کی در المیت کی المیت کی دو المیت کی المیت کی المیت کی المیت کی دو المیت کی المیت کی المیت کی دو المیت کر

لیے لئمت بھی ہے اور معیبت بھی۔ معیبت یہ ہے کہ ادیب جے فیر معمل فرد کو علم رازو بھی آولا جاتا ہے۔ اگر آپ کو ادیب بھی کوئی کی یا کبی محسوس ہو تو لازی طور کے بیر نہ ادیب کا قصور ہے نہ ترازد کا بلکہ ممکن ہے یہ آپ کے جائزے یا آپ کی نظر کا قصور ہو۔"

"ادیب آپ سے برداشت کی نمیں قم کی بھیک مانگل ہے۔ مجسٹریٹ یا پولیس السپکٹر کا فهم نسین- بلکہ ایک باشور پڑھنے والے کا فهم- ایک اعلی الدار بی یقین کرنے والے كا فهم۔ ايك سيائي كے يرستار كا فهم۔ آپ چور كو يكڑنے كے ليے كى دوسرے چور کی خدمات حاصل کر کتے ہیں۔ لیکن ادیب کو سکھنے کے لیے آپ کو بڑھنے والے کی الناش كرنا ہو گى۔ مركارى السر جو اديب اور اس كے حقوق كا فيعلم كرتے جى۔ اگر ان کا مطالعہ صرف دفتری متحوں اور یا دواشتوں شک محدود ہے اور ان کی زندگی کے کوئی الخات كابول كى قدمت بين شين تو وه بيشه ادب كو الله سجيس كے اور اے تقارت ے دیکھیں گے۔ یہ مرکاری افسر کمجی اس حقیقت تک نسیں پہنچ کتے کہ جسانی سزائی ضروری نیس کہ روح کے لیے بھی عذاب ہوں اور بید کہ دنیا کے تمام قانون اور سائنس کی تمام ترآن وہ زنجیر ایجاد کرنے سے قامر ہے جو علم اور سچائی کو جکڑ سکے۔" "ادیب کی آزادی کے لیے دو سرا خطرہ اس حقیقت سے پیدا ہویا ہے کہ وہ فاصلے اور وقت کی مدون سے ماورا ہو کر زندہ ہو سکتا ہے۔ وہ ان جانی اور ان دیکسی حقیقتل کو چھوتا ہے اور اس کے مستعبل کے خواب ممکن ہے آج کی زندگ کی مصلحوں اور تقاضوں کے بالکل برتکس ہوں۔ وہ نہ یا گل ہے نہ غدار ۔۔۔۔۔ بات صرف اتنی ہے کہ اس کی نظر زیادہ ممری اور اس کے جذبات آپ سے زیادہ شدید ہیں۔ اگر آپ ان باندیوں کا اصاص اینے ذہن کی نہیں رکھتے تو آپ ادیب کے ماتھ مجھی انساف نہ کر تکیں گے۔"

"اورب کی آزادی کو تمیرا خطره اس کی اقتصادی پست علی ہے۔ امارے ملک میں کتابیں

اس کے نیس کیس کی استی نیس اور تعلیم عام نیس جو فرید سکتے ہیں وہ پڑھتے نیس۔ جو پڑھنا چاہتے ہیں وہ فرید نیس کتے۔ اس تمام نعناد میں صرف ایک مخص فاکدہ اٹھا؟ جاتا ہے' اور وہ ہے ناشر....."

"اورب كى آزادى كے ليے ايك اور مجى خطرہ ہے۔ وہ خطرہ ہيروتى ہے تماما طلك ايك چھوٹا ما طلك ہے۔ ان الجمنول ہے۔ ان الجمنول ما طلك ہے۔ ہم غریب ہیں۔ ہم نے اپ معاطلت كو الجما دیا ہے۔ ان الجمنول كى وجہ سے تمامك كى تدرد پرا ہو كے ہیں۔ عدد دینے والے تدرو۔ قراق اڑانے والے تدرو۔ تدرى كے ردے ہى دختى كرنے والے تدروست"

" کوئی ہمارہ ذبنی مکہ واقتکشن بنانے کے ورپے ہے۔ کوئی ماسکو اور کوئی کلکتہ ماسکو اور کوئی کلکتہ والے ہمیں کلکتہ والے ہمارے نظریات کی بخ کنی (Subvert) کرنا چاہجے ہیں۔ واقتحشن والے ہمیں اپنی راہ لگانا (Convert) چاہجے ہیں۔ لیکن یاد رکھتے ہمارا ذبئی مکہ صرف پاکتان میں ہم اور کمیں ضیں سیں سیں سیات کی بالم پر مرے نسیں بنا چاہجے۔ ہم غریب سی سیات کی بالم پر مرے نسیں بنا چاہجے۔ ہم غریب سی۔ لیکن ہمارہ اپنا کوئی ذبئی اور نظافی افق ہے۔ کھ دیر ہمیں اپنے چمن کی بھی سیر کرنے دیجے۔ سی

"آج جب کہ مارشل لاء کے 19 ضابطے میرا اعاملہ کے ہوئے ہیں اور چیف مارشل لاء ایڈ منٹریٹر بنفس نفیس میرے سامنے جیٹے ہیں۔۔ بیس نمایت آزادی ہے وہ سب کچھ کمہ سکا ہوں جو ایجی کمہ چکا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اویب کے طور پر اگر میری اتی آزادی برقرار رہے ' تو یہ میرے لیے قابل قبیل ہے۔"

ہرچہ باوا بادکشتی من ور آپ اعدر ختم کے حسداتی میں نے بھی آئ موقع پا کر آزادی
تحریر پر اپنے ول کا کچھ غبار نکال باہر پھینکا۔ تقریر ختم کر کے جب میں واپس اپی
کری پر بیٹا کو بابائے اردو نے مجھے وو تین بار ٹاباش ٹاباش کما۔ پھر مسکرا کر بولے۔
"اب تہمارا کیا ہے گا؟ ایک تو تم صدر کو نیج بٹھا کر خود سٹیج پر چرھے بیٹے ہو۔ دو مرے
الی تیز تقریر بھی کر ڈائی۔" پھر پچھ سوچ کر دہ خود تی بولے۔ "خیر کوئی بات نہیں۔

نكال ديج كئ تو الجمن بن علي آل-"

"آخر میں بابائے اردو نے صدر ایوب کو کاخب کر کے کا۔ "محترم صدر پاکتان۔ حاضرین جلسہ آپ ہے کہ کہ اس جلس سے خطاب حلا منظور قرباکی کو تاری عزت افزائی ہو گی۔"

یہ من کر صدر ایوب نے پہلے تو جھے گھور کر دیکھا کیکن پھر یہ وقوت قبول کر کے الحد کر سیج پر آ گئے اور انہوں نے نمایت فود احمادی سے اعمرین میں فی البدیمہ تقریر کی جس کے پچھ حصول کا اددو ترجمہ درج ذیل ہے:

"جھ سے کمہ دیا گیا تھا کہ جھ سے کی تقریر کے لیے نہیں کما جائے گا اور ای
لیے جی نے اپنی کری آدام سے سنبھال ہی۔ اب جھے درمو کیا گیا ہے کہ جی پکھ

کوں۔ جی تقریر پر تیار نہیں ہوں اور ایسے ایسے اہل علم و فعل سائے ہیں۔ جھے اعتراف
کر لینا چاہیے کہ جی آپ کی کاروائیوں سے بہت متاثر ہوا ہوں..... جھے یہ وکھ کر

اختائی سرت ہوئی کہ آپ کے مقررین جی تخلیق اور مجلیانہ خصوصیات نمایاں تھیں۔
گھے بیتین ہے کہ یہ خصوصیات پاکتان کے احتمام اور عظمت کے لیے بہت کام آئیں
گلسسن

"آبیک فوجی کی سادہ زبان میں پاکستان کا نعب العین بست واضح ہے۔ انسانوں کے لیے بہتر ہے بہتر آرام دہ بحربور اور کمل زندگی۔ ایک سفیوط اور ترقی پند معاشرہ.... اس کے لیے بمیں شمری بنیادوں پر منصوبی بندی اور خلصانہ اور مسلسل کام کی ضرورت ہے..... کام کا مطلب یہ نمیں کہ صرف عمال حکومت یا فیکٹریوں کے مزدور کام کریں۔ ہم سے ہر ایک کو کام کرنا پڑے گا۔ ہر کام کرنے والا پاکستان کی مشین میں ایک اہم یرنے کی حبیت رکھتا ہے...."

کام کے سلطے بیں ہمیں احماد ہونا چاہیے کہ ہم درست کام کر رہے ہیں۔ اس سلط بیں ادارہ وانشور بہت اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ وہ برحتی ہوئی مادیت کی طرف سے لوگوں کی توجہ بنا سکتے ہیں۔ کو اس دنیا بیں ہم مادیت کی طرف سے آکھیں بند

نہیں کر کئے گر اس کی قوت کو اسلامی نظریات کے تابع کر کئے ہیں......"
"پہلے انسانی جسموں کے لیے جنگیں ہوتی تھیں۔ آج ذبن انسانی کی تمخیر کے معرکے بیا
ہیں۔ اس ملطے میں آپ پر بہت سے فرائع عائد ہوتے ہیں آپ ذبن جدید کی نوان
میں صالح نصب العین کی ترجمانی کر کئے ہیں۔"

"کمی نے یہ سکلہ اٹھایا ہے کہ سنمر کے قانون کا وجود تخلیقی قوتوں کو دیا وہا رہے۔ ہاں یہ خوشگوار بات ہے۔ لیکن اگر کوئی حکومت واقعی حکومت کملانے کی اہل ہے ' تو اے آٹھ کروڑ انسانوں کے شخط کی ذمہ داری ہوری کرنی پر گیا۔"

"اگر کوئی عمض اپنے وطن بی غیر مکی مفاوات اور فیر کمی نصب العین کی پرورش کرتا کے تو سے بیٹینا اپنے ملک کے لیے ناقابل برداشت ہے ہید ایک افسوسناک صورت طال ہو گی جس کا مقابلہ ہے جیجکے اور مشیوط دل ہے کرنا ہو گا۔ خواد کوئی ادیب اتا بڑا ہو کہ دو مرق ہے باتیں کرے' اگر اس نے ماور وطن کی ملاحتی کے طاف گام کیا تو جس اپنے فرض جس کوئیتی کروں گا اگر اس ہے باز پری نہ کروں۔……" تو جس اپنے فرض ہی کوئیتی کروں گا اگر اس ہے باز پری نہ کروں۔……" میری کوشش ہی ردی ہے کہ لوگوں کو اپنے لیے کام کرنے کے مواقع فراہم کرنے میں ان کی مدد کی جائے۔ آپ خود ویکھیں گے کہ آپ کو اپنے لائح عمل پر چلنے ہے کوئی شیس روکے گا۔ ہر عمض کو سوپنے اور عمل کرنے کی پورل آزادی ہوئی چاہیے کوئی شیس روکے گا۔ ہر عمض کو سوپنے اور عمل کرنے کی پورل آزادی ہوئی چاہیے اور ہم آپ کے لیے جو کچھ ممکن ہے کریں گے……"

"آج کے نے انظای ڈھلنچ کی زبان بر شمق سے مارشل لاء کی زبان ہے۔ لیکن ہم نے اسے زم سے زم تر رکھنے کی کوشش کی ہے۔ مکن ہے آپ اسے پند نہ کرتے ہوں۔ لیکن اگر آپ نیوں اور طریق کار پر خور کرتے رہیں تو دیکھیں گے کہ ہم بہت جدد اسے ایک حمدہ لاتحہ عمل سے بدل دیں گے جس سے انھرام ریاست کے ضوابۂ مرتب ہو جائمیں گے۔....."

" بیل نے آپ کا بہت وقت لیا کر بیل آج بہت متاثر ہوا ہوں۔ آپ نے جو انجمن

بنائی ہے' اس کے لیے آپ کو بہت می مشکلات درویش ہوں گی۔ میں اپنے طور پر کمیں نہ کمیں سے دس بزر کا انتظام کر لوں گا جو بی اپنی پہلی ویش کش کے طور پر دیتا ہوں' کمر ازراہ کرم بھین کچئے کہ بی جواب بی آپ سے کچھ نمیں چاہتا' آپ اسے مکی مفاد کے لیے جس طرح چاہیں خرچ کریں۔''

اگلے روز جب جی بوان صدارت جی اپنے دفتر پنچا کو فضا خوشگوار تھی۔ ہاتھی کے پاؤں جی سب کا پاؤں۔ صدر ابوب کونشن کے اجلاس سے ہشاش بٹاش لوئے کو طفری سیرٹری اور دیگر عملے کا موڈ بھی خود بخود سازگار ہو گیا لیکن رفتہ رفتہ جھے یوں محسوس ہوئے اگا کہ گلڈ کا سیرٹری جزل ختب ہو کر جی چچ ور چچ الجھنوں اور غلط فنمیوں کے گرداب می بھنس کیا ہوں۔

ایک وبھی تو یہ نقی کہ چند انہوں کا ایک کروہ ہو گلڈ کارکن بھی تھا اور مخلف اوقات اور مقامات پر گلڈ کی تقریبات ہیں خوش ولی سے شامل بھی ہوتا تھا کیکن کسی معقول دلیل یا جبوت کے بغیر بیہ حضرات ای شک و شبہ پر جے بیٹھے تھے کہ ہو نہ ہو یہ حقیم کسی خفید مقصد کے لیے حکومت کے ایماء پر معرض وجود میں لائی گئی ہے۔ مزمن مرض کی طرح مزمن فلک بھی آسانی سے رفع نہیں ہوتا۔ اس کا واحد علاج گلڈ کی ۲۳ سالہ کی طرح مزمن فلک بھی آسانی سے رفع نہیں ہوتا۔ اس کا واحد علاج گلڈ کی ۲۳ سالہ کا مرخ صافر ہے۔

دوسری الجمن یہ تھی کہ گلڈ قائم ہوتے ہی نوکر شائی کا ایک مضبوط اور مخصوص عضر بھی اس کے ظاف تگوار مونت کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مغربی پاکستان کے گورز نواب کالا باغ سے لے کر کہ مرکزی وزیر سیکرٹری اور مختلف وردوں کے تحکانہ افسر گلڈ کے نام سے بدکتے نئے اور اپنی بسلا کے مطابق اس پر کسی نہ کسی طرح کی کاری مغرب لگانے سے بدکتے نئے۔ مختلف لوگوں کے حوالے سے اس کی مختلف وجوہات تھیں۔ یوروکرئی کے نہ چیک بیٹ میں جلا تھا کہ ہم نے صدر ایوب کو کامیابی سے یوقوف بنایا کے اور اس کی مربری عاصل کر کے بائیں با تو کے غیر محب وطن وانٹوروں کی پشت ہور اس کی مربری عاصل کر کے بائیں با تو کے غیر محب وطن وانٹوروں کی پشت

پنائی کے لیے ایک خطرناک سطیم قائم کر رکی ہے۔ چند یار مجھے کابینہ میں ڈیٹ ہو کر گلڈ کی مطائی ہیں طرح طرح کے احتقانہ سوالات کا جواب بھی دیتا پڑا۔ بعض اوقات تو بیاں محسوس ہوتا تھا کہ صدر ابواب کے علاق ساری حکومت میں اور کوئی گلڈ کا ہدرد اور بی خواہ موجود نہ تھا۔

اس کے علاقہ میورد کرکس کی طبع نازک پر غالبا ہے بات بھی گراں گزرتی تھی کہ ہے دو ود منتے کے ادیب کل تک تو سمیری کی حالت میں جونیاں چھاتے پھرا کرتے تھے کیا اب اعلیٰ سے اعلیٰ سرکاری تقریبوں ہیں بھی مدعو ہو کر مند اٹھائے ہیا ہے۔ نہ لہاں مناسب' نہ طیہ درست' نہ آداب مجلس سے آشلہ لیکن جہل دیکھو' وہاں کہاب جی بٹی کی طرح موجود۔ ایک بار جی نے حکومت کے سامنے یہ تجویز ٹیش کی تھی کہ بیورد کرکی کے اونچے طبقہ کو جخواہ کا پکی حصہ کتابوں کی صورت بی وینا چاہیے' تا کہ ان کا زینی افق کی قدر کشادہ رہے۔ جلد افسران کرام نے اے اپنی توہین سجھ كر پائے تقارت ے محرا وا تھا۔ ايك بار كراچى كے ايوان مدر يس تعتيم افزازات و خطابات کی تقریب منعقد ہوئی۔ حسب معمل دزیروں امیروں اعلی افسروں اور بیروتی سفیروں کی تعداد سینکڑوں میں موجود متی۔ صدر کے سیرٹری کے طور یہ اعزاز یانے والول کی فرست میرے سرو تھی۔ میں باری باری ہے ہر افزاز پانے والے کا نام لکارہ تھا۔ ہر مخص اپنی مخصوص نشست ہے اٹھ کر آیا تھا۔ اپنا تہذ یا سند وصول کریا تھا۔ اور صدر کے ساتھ باتھ ملا کر اٹی سیٹ یہ والیس چلا جاتا تھا۔ جب سرکاری اعزاز یافتگان كى لىك حتم ہو سكى تو يى نے صدر ايوب كو مخاطب كر كے بيا اعلان كيا:

"مستر پریزیدنت مر- سرکاری اعزازات کی فیرست کمل ہو گئے۔

اب میں آپ سے ورخواست کرہ ہوں کہ براہ عمریانی پاکستان راکٹرز گلڈ کے اولی پرائز جیتنے والے امتیوں میں انعابات تقسیم فرہائیں۔"

صدر ابوب نے مسکرا کر اثبات ش سر بلایا تو ش نے واؤد اور آوم ہی انعامات طاصل

كرتے والے اوروں كے نام بارى بارى يكارے۔ جنہيں ہم نے پہلے عى سے ايوان صدر یں بلا کر خاص نشنتوں ہے بھا رکھا تھا۔ یہ کاردوائی میں نے صدر ایواب کی منظوری ے کی تھی۔ بیرونی سغیروں سمیت حاضرین کے ایک طبقہ نے اس قیر رسی اعلان کو تا زر ہوا کے جمولیے کی طرح محسوس کیا اور زور نور سے تالیاں بجا کر اس کا جوش و خروش سے خیر مقدم کیا گیا کین نوکرشای کے بے ہوئے سرے جو اپنی انا کی سلوں کے کیجے دب کر اور آداب و رسوم اور قواعد و ضوابط کے سرخ فیتے ہیں بے وست و یا ہو کر لکیر کے فقیر بن مچکے تھے۔ اس اعلان کو سکر وم بخود مد سکے۔ ان کے نزویک تنتیم اعزازات کا نقدس بابال ہو کیا تھا اور اوہیں کی ایک مشتبہ تنظیم پر سرکاری پروٹوکیل کی عزت و حرمت بلاوجه قربان کر دی گئی تھی۔ اس وقت تو وہ خون کا مکونٹ بی کر بھی کی بے بیٹے رہے' لیکن ایک سال کے اندر اندر انہوں نے پکھ ایک ریشہ دوانیاں كيں كہ آئمہ كے ليے الى ہر تقريب من افزانات كى فرست يزھ كر نام يكانے کا استحقاق مدر کے سکرٹری ہے چھین کر کیبنٹ سکرٹری کے میرو کر دیا۔ اس وقت سے آج تک کی سنم مانج ہے۔

اگلی بار اماری درخواست پر پھر صدر الوب نے گلڈ کے اولی انعامات اپنے ہاتھ سے تقتیم

کرنا تحول کر لیا۔ اس بار ہم نے اس مقصد کے نیے راولینٹری کے ایوان صدر بی ایک سان سی تقریب منعقد کی۔ انعام جیتے والوں بین "ہفت کٹور" کے مصنف جعفر طاہر

بھی شائل ہے۔ ن پاکستان کی فوج بیل ہے کمیشن کے افسر ہے۔ جب ن انعام لینے آئے قوتی دردی بیل ملبوس ہے۔ فیلڈ مارشل ایوب خان نے بری خندہ بیشانی سے ان کی پزیائی کی' ادر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ بیل نے کر جعفر طاہر سے ان کا حال احوال پوچھے پزیائی کی' ادر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ بیل ارشل نے فوریہ انداز سے اپنی موقیحوں پر رہے۔ میں بھی نذویک بی کوڑا تھا۔ فیلڈ مارشل نے فوریہ انداز سے اپنی موقیحوں پر ہے۔ جب بیلے میں اور اور جھے خاطب کر کے بولے۔ "تم نے دیکھا' فوج بیل بھی گئنے پر سے قلصے باتھ بھیرہ ادر جھے مخاطب کر کے بولے۔ "تم نے دیکھا' فوج بیل بھی گئنے پر سے قلصے باتھ بھیرہ ادر جھے مخاطب کر کے بولے۔ "تم نے دیکھا' فوج بیل بھی گئنے پر سے قلصے باتھ بھیرہ ادر جھے مخاطب کر کے بولے۔ "تم نے دیکھا' فوج بیل بھی گئنے پر سے قلصے باتھ بھیرہ ادر جھے مخاطب کر کے بولے۔ "تم نے دیکھا' فوج بیل بھی گئنے پر سے قلصے کھا

آدی ہوتے ہیں۔'' جعفر طاہر نے اولی زبان سے کما: ''ٹی ہاں' حضور۔ نان کمشنڈ ریک تک بی رہے ہیں!'' ای طرح کی ایک تقریب "اداس نسلوں" پر حبداللہ حسین کو بھی انعام دیا گیا تھا۔ چند دوز بعد مجھے مغربی پاکتان کے گورز نواب کلا باغ کا نیلی فین آیا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولے۔ "بھائی شاب' یہ ہمارے محرم صدر صاحب کی شنجر ظانے میں پر

میری در قواست پر انہوں نے دضاحت فرائی۔ "میرا ہوم ڈیپار المنٹ اور پولیس کا محکمہ بوا تخ پا ہو رہا ہے کہ ہمیں پوشے بغیر جناب صدر مملکت کس چکر جی پڑ گئے ہیں؟" میری مزید در قواست پر انہوں نے مزید دضاحت کی۔ "وہ جو "اواس تسلیس" نام کی لچر کواس ہے' اے فحائی کے الزام پر منبط کر کے مقدمہ واز کرنے کی محمل نیاری تخی۔ اب جناب صدر نے اپنے دست مبارک سے اسے انعام دے مارا ہے۔ اب ہم کریں تو کیا کریں؟ بھائی شاب ہم لوگ بھی یہی صدر صاحب کے فیر فواد بی بیٹے ہیں۔ وائے کریں؟ بھائی شاب ہم لوگ بھی یہی بھی بھی ایک نازک معاملوں میں کبھی ہم ہے کہی بوچے لیا کریں۔"

نواب کالا بائے اور یورد کرکی کے کل پرندل نے صدر ابوب خان کو بار بار یہ تاثر وسینے
کی کوشش کی کہ محکومت کی سر پرتی کا فاکد اٹھا کر گلڈ کے زیر سایہ بست می خطرناک
اور تاپندیدہ شخصیات کی پرورش ہو رہی ہے۔ ان میں فیش احمد فیش احمد نیش احمد نیش احمد نیش احمد نیش احمد نیش اس کے برکش شمید اللہ قیمر شوکت صدیق عبداللہ حمین وغیرہ کے بام سر فہرست تھ اس کے برکش صدر کے قریب میں ہی ایک ایبا تن شما فرد تھا جو انہیں یہ باور کرانے کی کوشش میں لگا رہتا تھا کہ گلڈ کے ۱۲۰۰ ممبروں میں ابوالاثر حفیظ جائد همی انہم تجازی الطاف حمین قرابی اور نشی عبدالرحمٰی میں جو ایس میں فوائی موجود ہوں نے انہیں بنتا کہ ہمارے کچھ ممبر ایسے جی کہ جس اجلاس میں خوائین موجود ہوں نے انہیں بنتا کہ ہمارے کچھ ممبر ایسے جی کہ جس اجلاس میں خوائین موجود ہوں نہ اس میں شائل نہیں ہوئے گیا۔ کرمیاں نگال کر باہر برآھے میں بیٹھے رہے ہیں۔ اس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جی کہ اگر خواثمی موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے اس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جی کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے اس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جیں کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جیں کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جیں کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جیں کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے برکش کچھ ممبر ایسے بھی جیں کہ اگر خواثمین موجود نہ ہوں تو وہ اجلاس کے برکش کی جیں آتے۔

وحتم خود کس گروپ ہیں شال ہو؟" صدر ابوب نے بنس کر ہوچھا۔ "اس کا داردمار خواتین رے ہے۔" بی نے بھی ماقا کہا۔ کج دیج تھیک ہو تو اجلاس بی شاق ہو ؟ ہوں۔ ورنہ شرفا کے پاس برآمے میں آ بیٹنا ہوں۔" جب تک جی صدر ایواب کے قرب و جوار جی موجود رہا اس تھم کے اللے تللوں سے گلد کے متعلق متوانان ہاڑات کائم رکھنے کے لیے حسب توفیق کوشش کرہ رہا' لیکن جب مجھے ملک سے باہر بھیج رہا گیا تو یہ ادارہ براہ راست کالفین کی زد میں آگیا۔ ابوان صدر میں گلڈ کی تقریبات منقطع ہو سمیں اور جمیل الدین عالی جو ابتدائی چند برسول جن اس اجمن کو محکم کرنے اور فعال بنانے کے روح روال تھے طرح طرح ک انتقای کارروائیوں کی لپیٹ بی آ کر ایک وہ بار اٹی طازمت سے بھی ہاتھ وجو بیٹے۔ گلڈ کے متعلق غلد وخمیوں اور خالفتوں کا بیہ طوفان صرف سرکاری سطح تیک ہی محدود نہ تفا کیکہ اس متم کا انداز قکر قوی محافت کے ایک ذی اڑ کیا رسوخ اور متندر طقے بیں بھی جاری و ساری تھا۔ یں اے اٹی بدھمتی مجھتا ہوں کہ محانت کے اس شعبے کو ہم وینا کت نظر باور کرانے میں تاکام رہے۔ ادب کی طرح میں محافت کو بھی ایک شریف اور باوقار پیشہ سجمتا ہوں۔ مجھے بھین ہے کہ وقت کا وهارا اور تعقبات کے خس و خاشاک کو اپنے ساتھ بما لے جائے گا جو ہم عصری نناؤ اور تھواؤ سے پیدا ہو آ ہے۔ رفتہ رفتہ ماحول بدل جاتا ہے اور اس ماحول میں سمینجا تانی کرنے والے لوگ بھی بروہ عدم میں روہوش ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد صرف تاریخ کا آئینہ باقی رو جائے گا۔ جس میں کسی عمع سازی کے بغیر گلڈ کا وہی تکس نظر آئے گا جو واقعی اس کا اپنا ہے۔ اس وقت تک کے لیے میری کی گفارش ہے کہ:

اگر سیاه ولم داغ لاله زار تو ام دگر کشاده جبنیم گل مبار تو ام

ان چند درچند اندرونی الجمنوں اور مشکلات کے علاق ہوئی بیٹے بٹھائے خواہ مخواہ ہنارے سر یر بیرونی سطح کی ایک افقادہ بھی نازل ہو سمتی۔ گلڈ کے منشور میں ورج تھا کہ یہ الجمن سمی صورت میں سمی غیر ملکی حکومت یا ادارے سے کوئی اعاد قبول نہ کرے گی۔ ب شرط بم نے اس تانے بی عائد کی تھی' جبکہ ہاںے ملک کا بال بال امریکی الماو کے تَقْلِع مِن جَكِرًا ہوا تھا۔ امارہ علم مركارى يا نيم مركارى يا مرامر غير مركارى چلن بى بن کیا تھا کہ کسی نے منصوبے کا ڈول ڈالنے سے پہلے یہ لازی تھا کہ امریکی یا دیگر بیرونی ذرائع سے مال وسائل کی فراہی کومٹ کرا لی جائے۔ اس بیرسی بیرهائی ڈ کر ے اپنی آزادی اور خودمخاری کی تشہر کے لیے ہم نے بیرونی وسائل سے گلڈ کے بے نیازی کا ڈھنٹرورا بچھ اس طرح بیا کہ سے نامانوس شور و شالب امریکن سفارت کارول کے زوق ساعت پر گراں گزرا۔ وہ اس بات کے فرگر ہو بیجے نتھے کہ عام طور پر یا کتانی اوارے وجود تو بعد میں آتے ہیں' لیکن ان کے لیے امریکی اماد کا بعروبست پہلے کر لیا جاتا ہے۔ اب گلڈ کی اس مخارانہ لاف زنی کو من کر انسیں میں گمان گزرا کہ کنگال ا ملک کے کٹگال اوریوں نے مل جل کر ایک البجن بنائی ہے۔ ملک کے بہت سے دو مرے اوارول کی طرح آج نہیں تو کل ہے گلڈ ہی جارے سائے وست سوال وراز کرنے ہے مجور ہو جائے گا کین جب ایبا نہ ہوا تو کھے امریکنوں کے مل میں یہ شک بیدا ہوا کہ ممکن ہے دربروہ سے ادارہ روس سے اپنی قیمت وصول کر رہا ہو' کیونکہ ہاری میورد کمکی اور قوی محافت کے کچھ طلقے یہ تاثر دے تی رہے تھے کہ گلڈ دراصل باکس یا زو کے "مرخون" کی کبین گاہ کے طور ہے کام کر رہا ہے۔ اس طرح امریکی سفارت ظانے کی نظر میں بھی یا کتان رائٹرز گلفہ ایک تخریجی ادارہ تھا۔

ووسری طرف روی سفارت خانے سے بھی جارا بانکل کوئی رابطہ نہ تھا' بلکہ ایک یار ا و وہ میرے ساتھ بہت ناواش ہو گئے۔ بات یہ ہوئی کہ سوویت واکٹرز ہوئین نے مجھے یا کتان را نفرز گلڈ کے سیرٹری جزل کی حقیت سے اپنے آیک سالانہ اجلاس میں شریک ہونے کی وعوت دی اور ماتھ ہی ایک پیغام بھی مالگا' کیکن ہونین کو جو پیغام بٹس نے بعیما اس کا لب لباب یہ تھا۔ "سوویت مائٹرز ہوئین کے طالبہ سالاند اجلاس کا ایجنڈا یوہ وسیجے اور دلچیپ ہے۔ ٹی نمانہ رنیا کے کی حسین میں آزادی اور فود مخاری کی جو تحركييں مل ري يں۔ ان من سے چد ايك ذكر آب كے ايخذے من شال ہے كين باتی ایک بی بہت ی اہم تحریجوں کو عمل طور پر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس تغریق کی دجہ جیری سجھ سے بعید ہے مثال کے طور پر ریاست جوں و سمتیر کے عادید پر فور فرائے۔ جمال تک جھے علم ہے۔ آپ کی ہوئین نے اپنے پلیٹ فارم ہر اس مسئلہ کو مجمی پیش ہونے کا موقع نہیں دیا۔ غالبا نہ تک آپ کے سامنے مجمی یہ معالمہ زیر خور آیا ہے کہ سوویت ہوئین جیسی عظیم یاور جو دنیا کے کئی حسیں میں مظلوم اور محکوم قوموں ے حق خودامادیت اور آزادی کی زروست علمبروار ہے۔ وہ سکیورٹی کونسل میں عظمیری عوام کو بدحق دینے کے ظاف بار بار اینا دیؤ استعال کرتی ہے؟ اگر میں آپ کے مالانہ اجلاس میں شامل ہوا تو مجھے امید ہے کہ مجھے آب بیہ سوالات اٹھانے کی اجازت مرحمت قرمائیس گے۔" ہید پیغام یا کر سودیت رائٹرز یونین نے میرے دعوت تامے کی بات عی گول کر دی۔ کچھ عرصہ بعد (یہ پینام سیجے کے بعد) ایک سفارتی تقریب میں میری ندیجیش مدی سفیر سے ہو گئے۔ وہ بڑا جہنملایا ہوا اور سے یا نظر آیا تھا۔ اس نے نمایت کروے الفاظ میں مجھے مطلع کیا کہ سوب یا کٹرز ہوئین میں میرے پیغام کو نمایت تاپنديدگي کي نگاہ سے ديکھا کيا ہے۔

کھ ماہ بعد میں صدر ایوب کے ہمراہ نیمال کے دورہ کھنٹرد کیا ہوا تھا۔ وہاں پر ان ونول چھ ماہ بعد میں ادیمال کے ان مناقد چھ مدی ادیمال کا ڈریلیگیشن بھی آیا ہوا تھا۔ ایک سرکاری تقریب میں ان کے ساتھ

میرا سامنا ہوا' تو انہوں نے جھے اپنے نرغہ میں لے لیا اور کوئی گفت بحر تک واکثر ز یونین کے نام میرے پیغام کو تکا ہوئی کرتے رہے۔ ان کی تلخ و ترش مختلو ہیں یار بار ثبیب کا بند کی آ؟ تھا کہ میں امریکوں کے باتھ بکا ہوا پھو ہوں۔ میرا انداز قار شلوانہ سامراجیت سے بری طرح آلودہ ہے اور میرا دباغ سودیت ہونین کے خلاف امریکی جارحانہ پردیکنڈے کے وحوون جی پوری طرح وحلا ہوا ہے' اس بے سرو یا الزام تراقی ے کی قدر آزرہ ہو کر جی ایک طرف کو بٹ کر جینہ گیا۔ ابھی جیٹا بی تھا کہ نیمال کی ہوائی فوج کے کمانڈر انچیف کی بیری لیگ کر آئی اور ڈوگری زان میں مجھے اس طرح الگ تملک تم سم چھنے کی دجہ پوچھنے کی۔ یہ جوں کے مضافات کی ایک یر می اللمی المرمدار ڈوگرہ فاتون سمی اور برنس آف ویلز کالج جوں کے تاملے سے مجھے جانتی تھی۔ میں نے اسے ردی انہیں کی گئے لوائی سے آگاہ کیا' تو وہ کھکھلا کر بنہی جے پہاڑی جمرتا پہوٹیا ہے۔ پھر ڈوگری زبان بھی اس نے جھے وہ بھیکوں کا قصہ سالے جس سے سلیس اردو بیں سے نتیجہ اخذ ہو تا تھا کہ اگر امریکی بھیٹا تحہیں روس کی گود یں بیٹا ریکتا ہے اور روی بیٹیے کو تم امریکہ کی گود میں نظر آتے ہو' تو ایتین جانو که تم واقعی یا کنتان میں ہوا

پاکتان را کرز گلڈ کے سیکرزی جزل کے طور پر کھے وہ بار نتخب ہونے کا اعراز حاصل ہوا۔ اس ابتدائی دور ش گلڈ کی سیمیم و تعیر کا سرا دراصل جیل الدین عائی کے سر ہے۔ اپنی نوابانہ کلائی شاعرانہ تازک مزائی جبل تددرتی نک المحسی اور طبعی ادایالی پن کے باوجود انہوں نے جنون کی حد تک وحن گن اور ظوص کے ساتھ گلڈ کے لیے افتحال کام کیا۔ طرح طرح کے تاساعد طلات شی انہوں نے ہر ہم کی مخالفت اور مزاجمت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اس محرکہ آنائی ہی انہیں انواع اقسام کے مصائب اور افتحال سے بھی گزرتا پڑا۔ ایک بار تو وہ ای سمن کمش ش کی جو عرصہ کے لیے اپنی طازمت تک سے باتھ وحو بیٹے۔ لیک بار تو وہ ای سمن کمش ش کی جذبہ خدمت ش کوئی کی طازمت تک سے باتھ وحو بیٹے۔ لیکن گلڈ کے لیے ان کے جذبہ خدمت ش کوئی کی

نہ آئی۔ بٹس نمایت ایمان واری سے اس بات کی محواتی دیتا ہوں کہ گڈ کے اوارے سے عال صاحب نے اپنی ذات کے لیے کوئی قائمہ نمیں انھایا۔

را کُٹر ذِ گُلڈ جب وجود جمل آیا کو اس کے منظور کے مطابق ہادے عزائم نمایت بلند تھے۔
جمل اپنی بے فوفیقی اور عدم صلاحیتی کا احتراف کرتا ہوں کہ ہم انہیں ہوما کرنے جم بین بوت کرتا ہوں کہ ہم انہیں ہوما کرنے جم بین عد تک ناکام دہے۔ ان ناکامیوں جم سرفرست گلڈ اشاعت گر ہے۔ یہ قائم تو ہوا تھا اور غالبا جیں باکیس کاجی شائع جمی ہوئی تھیں کین اس سے آگے نہ جمل سر

"ہم تھم" کے نام سے گلڈ کا اپنا ادبی رسالہ ہمی جاری ہوا تھا' لیکن تھوڑا سا عرصہ بھل کریں صرحملہ

اکیڈی آف فرائس کے خطوط پہم نے پاکستان اکیڈی آف لیٹر ذکا منصوب بھی تیار کیا تھا لیکن اس پہم کوئی پیش رفت نہ ہو سکی۔ ابھی حال پی اسلام آباد پس اکیڈی آف لیٹر ذکے نام ہے جو ادارہ قائم ہوا ہے۔ اس ہے ہمارے منصوب کے ساتھ دور کا بھی واسط نہیں موجودہ اکیڈی آف لیٹر زبھا ہر ایک رسمی می محکانہ کارروائی نظر آئی ہے جو ایک ادفیٰ ملحقہ ڈیپارٹمنٹ (Minor Attached Department) یا بلدیاتی سطح پر ایک میوٹیش کیٹی درجہ سوئم کی حیثیت رکھتی ہے۔ موجودہ صورت میں یہ ادارہ محض پر ادبی میوٹیش کیٹی درجہ سوئم کی حیثیت رکھتی ہے۔ موجودہ صورت میں یہ ادارہ محض وقت اور وسائل کا ضیاع ہے۔

ادیوں کے لیے گروپ انٹورنس فراہم کرتا ہی گلا کے اہم مقاصد بیں شال تھا' تا کہ بتاری کی حالت بیں علاج محالجہ اور موت کی صورت بیں اوا حقین کے لیے بالی اماد کا فاطر خواہ بریواست ہو سکے۔ پر میم اوا کرنے کے لیے امارے پاس وسائل کی کی' اور رعایت حاصل کرنے کے لیے امارے پاس وسائل کی کی' اور رعایت حاصل کرنے کے لیے انٹورنس کمپنیوں کے عدم توجی سے یہ مقعد ہمی عملی جامد نہیں سکا۔

ناکامیوں کی اس طویل نبرست کے مقابلہ میں گلڈ کا کوئی ایبا عظیم کارنامہ نبیں' جو ان کی حالیٰ کے طور پر چیش کیا جا سکے۔ لے دے کے تارا واحد اثاثہ عزت نئس کا وہ

احماس تھا جو گلڈ کی تنظیم نے ادیوں کی برادری کےلیے بیٹنی طور پر اجا کر کیا تھا۔ سے ا جاندی کی دنیا ہمی اس اٹائے کی کوئی وقعت نمیں' نیکن انبانیت کے ترازو ہمی اس کا

اس نانے جی ہے چلن تھا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان جی کی اصبی کی فاتی آزاوی ان پڑھ پولیس افسروں اور نیم خواہدہ مجسٹریؤں کے رحم و کرم پر مخصر ہوتی تھی۔ ایسے اوریب نہ کسی افلاتی جرم جی طوث ہوتے تھے۔ نہ کسی سیاس پراٹالی کا ارتکاب کرتے ہے۔ نہ کسی سیاس پراٹالی کا ارتکاب کرتے ہے۔ نیکن پولیس کے قرضی روزناچوں کی بنیاد پر وقتہ فوقۃ گرفآر کر کے بیل جی ٹھونس وسیئے جاتے تھے۔ نہ کبھی ان پر مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ نہ کوئی فرو جرم عائد ہوتی تھی کی لیکن پھر بھی ہوتی تھی۔ لیکن پھر بھی ہوتی ہوتی ہے کہ اور مقالوں کی جانے ہوتے ہے۔ ہم نے گلڈ کے نام پر ایسے بے گناد اور مقالوم میں پڑے مڑتے رہیے تھے۔ ہم نے گلڈ کے نام پر ایسے بے گناد اور مقالوم اور مقالوم اور مقالوم کی جانیت کا بیڑا اٹھایا اور ان کوششوں کے تیجہ جی ورجھی محبوس اوریوں کو اوریوں کو نعیب ہوئی۔

گلڈ کے تھورات ' مطالعاتی رپورٹوں اور قرادادوں کی بنیادوں پر بی کائی رائٹ کا قانون جاری ہوا۔ بیٹل بک کونسل قائم ہوئی اور حرکزی اردو بورڈ بنا جس کا مقعمد اردو کو قومی نفاذ کی سطح پر لانا اور تمام تقلیمی اور دری ادبیات اور تماییات کو اردو میں تنقل کرنا تھا۔ آدم بی فاؤنڈیشن ' داؤہ فاؤنڈیشن اور نیٹش بک آف پاکستان کے مبیا کردہ وسائل سے پائچ ادبی انعامات قائم کئے گئے' جو غالبا اب بک جاری ہیں۔ کئی بار اس بات پر تقید اور تنقیص اور نتازمات کے طوقان اٹھتے رہے کہ فلاں کتاب کو انعام کیوں ملا اور فلال کتاب کیوں نظر انداز کر دی گئے۔ ادبی تخلیقات کے معیار کی جائج پڑ تال میں یہ فلال کتاب کیوں نظر انداز کر دی گئے۔ ادبی تخلیقات کے معیار کی جائج پڑ تال میں یہ کوئی انوکھا ساتھ شیس ہے۔ اس سلطے میں ایسے انتقاقات کی معیار کی جائج پڑ تال میں یہ امکان ہے قطع نظر اس کے کہ جج صاحبان گلڈ نے نامزد کئے ہوں یا کسی اور ادارے امکان ہے قطع نظر اس کے کہ جج صاحبان گلڈ نے نامزد کئے ہوں یا کسی اور ادارے

جن ونوں گلٹہ کا قیام تلہور بیں آیا' اس نانے بیں مارشل لاء حکام نے ایک یک بی

قریاً آٹھ لاکھ روپے کی رقم منبط کی تھی جو چند ساستدانوں نے انتخابات میں کام نانے کے لیے تغیبہ کھاتوں میں جمع کی ہوئی تھی۔ میری جویز پر صدر ابوب نے اس رقم سے صدر کا ویلفتیر فنڈ کائم کر دیا' جس کا مقصد غریب اور معدور افراد کی بالی مدد کرنا تھا۔ رقة رقة من في اس ويلفنير فتر من دو لا كه روب كي رقم اس متعد ك لي مختصف کرانی کہ اس سے بیا مری کی حالت ہی معندر ادہوں ' محافیوں اور فنکا رواں کی وقتی مدد اور دفات کی صورت بھی حابت مند لواحین کی اعاثت کی جا سکے۔ ویلفنیر فنڈ کے اس حصہ کو چلاتے کے لیے جو کمیٹی بی اس کا چنبر مین مجھے مقرر کیا کیا۔ میں نے سے طریق کار افتیار کیا تھا کہ اگر کی ادیب کے حالات اور کوائف کی تقدیق کروائی ضروری مستجھی جاتل تھی' تو یہ کارروائی گلڈ کے علاقائی وفتر کے ذریعہ کروائی جاتی تھی۔ ہی نے سنا ہے کہ اس مشم کا امادی فنڈ اب بھی قائم ہے اور اس میں رقم کی مقدار پہلے ے کئی کنا نوادہ تعنیم ہوتی ہے کین ساتھ تی ہے بھی شنید ہے کہ انحواری کا کام وتظامیہ سے لیا جاتا ہے۔ مجمی پولیس والے تفتیش کرنے اوریا کے محمروں میں آمھتے جیں۔ مجمی مرحوم انصب کے پس ماندگان کو تھانے میں طلب کیا جاتا ہے۔ اگر ہے صورت حال سمج ہے' تو میرے نزدیک مناسب نسیں' ادیب کے حالات کی ٹوہ اویب کے ذریعہ ای لگانی جاہیے۔ بولیس کانشیل کے دریعہ نیں۔

الاہور ٹی اسمبلی بال کے پیچے ایک وسٹے اصافے ٹی ہو گلڈ ہاؤی قائم ہے۔ پہلے یہ ایک ہوئی تھا۔ یہ متروک جائیداد تھی اور بہت سے طاقتور اور ذی اثر لوگ اسے مستقل طور پر اپنے نام خفل کرانے کے لیے ایری چئی کا زور لگا رہے تھے۔ گلڈ کے لیے اس جیتی اطاک کو حاصل کرنا آسان کام نہیں تھا۔ یہ واستان طوانی ہے اور اسے بیان کرنے بین فواہ ٹھاہ کی قدر فورستائی کا پہلو نگلنے کا اندیشہ ہے۔ بس ای قدر لکھتا کائی ہے کہ جمیل الدین عالی کے ساتھ ملکر ہیں نے کی قدر تیک و دو کے بعد یہ جگہ بحالیات کہ جمیل الدین عالی کے ساتھ ملکر ہیں نے کی قدر تیک و دو کے بعد یہ جگہ بحالیات سے گلڈ کے نام خفل کروا ہی۔ اس کے بعد کئی سال تیک اس الائمنٹ کے خلاف ایکییں

چلتی رہیں۔ اس مقدمہ بازی ہیں ریاض انور نے گلڈ کی طرف سے انتہائی محنت' مستقل مزاتی اور قابلیت سے عدالتوں میں بیروی کی۔ آخری ائیل نیستے کے بعد عمارت کا بورا تبغنہ حاصل کرنا اور بہت سے ناجائز تلبصین کو وہاں سے بیدخل کرنا ایک الگ سکلہ تھا۔ اس مئلہ کو کامیابی کے ساتھ سلجھانے کے لیے اس وقت کے جنرل سیرزی محمد طقیل ماحب نے بڑی محنت اور کئن سے کام کیا۔ اب یہ بیش قیت جائیاد باد شرکت فیرے گلڈ کے: بہند یں ہے۔ خدا کرے کہ صاحب جائیاد ہو کر بھی گلڈ زراور نین کے روایتی گڑھیں بی گرنے سے محفوظ رہے اور قود کفیل ہو کر ان وسائل کے ڈرکیے اور جل کی قلاح و بہود کے عظیم الثان منعوبے روان چھائے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر آئین کے مطابق انتخابات ہوتے رہے اور گلڈ کی تخطی رگوں بھی بابندی ہے نیا خون شال ہو تا ربا تو اس کا وجود کسی ند کسی مد تک قطال صورت یس قائم و وائم رہے گا۔ ووهر گلد قائم ہوا' ادھر بریکیڈئیر ایف آر فان کی رال اس ادارے یہ بری طرح نیجنے کی۔ یہ سانب اس زانے میں مارشل لاء کی حکومت کے روح روال سمجے جاتے تھے اور برعم خود صدر ایوب کے لیے وی خدمت سر انجام دینے کے لیے بے چین تھے ہو ڈاکٹر گونبلز نے ہٹار کے لیے انجام دی تھیں۔ عمدے کے نحاظ سے وہ وزارت اطلاعات ہ نشریات کے سیرٹری تھے' کیکن اثر و رسوخ کے اختبار سے وہ صدر ابوب کو چھوڑ کر باقی سب وزیروں کورنروں اور اعلیٰ حکام پر وحونس جما کر انسیں اپنی بال بیں بال ملانے ر مجور کرتا اپنے باکس ہاتھ کا کھیل کچھتے تھے۔ وہ اپنے آپ کو پر ال فوٹی حکومت کا "داغ" مجمحة تح اور كى نه كى طريق سے اس كا اعلان بھى فرمات رجے تھے۔ واغ تو خیر ان کا اع عی بڑا تھا' جتنا کہ ایک عام انسان کا ہوتا ہے' لیکن ان کا ایک خاص ملکہ یہ تھا کہ = ووسروں کے وہاغ کرید کرید کر ان کے خیالات کو اینے استعمال یں لانے کے باوٹاہ تھے۔ وزارت اطلاعات و نشریات کا جارئ کیتے ہی انہوں نے ہورو آف سیشل ریکنسٹرکشن (اوارہ قومی تعمیر نو) کے نام سے ایک نیا اوارہ قائم کر لیا تھا'

جس کا متعد قوم کی سوچ کو حکومت کی سوچ کے ساتھ ہم آہنگ کرنا تھا۔ جب گلڈ قائم ہوا' تو بر پکیڈیر ایف۔ آر۔ خان کی کی سمجھ کہ بس نے تمایت جالا کی سے ان کے تملے پر اینا وبلا مار وکھایا ہے اور گلڈ کے بردے بی ایک ایبا وحمل کھاٹ بتا ڈالا ہے۔ جمال یا کتان ہم کے سامے چھوٹے بدے ادیب حکومت کی کال بر چھوچھو کر قوم کے اجماعی دناغ کو حسب فریائش اور حسب خواہش سرکاری صابن ہے وجھےتے کا فریشہ سر انجام دیا کریں ہے۔ جیرے اس کارنامے پر انسوں نے اپی فوشتووی کا اظمار کیا اور اس ادارے کو اپنے طور پر کام بی لانے کے لیے انہوں نے پہلے تو ترغیب و تحریص کے روپہلی اور سہری باغ دکھانے کی کوشش کی جب سے موثر ثابت نہ ہوئے ' تو انہوں نے اینے معمول کے معابق ندر آنائی کا طریق کار افتیار کیا اور مخلف طور طریقوں سے میرا باند تو زنے مروشے کا عمل شروع کیا کین کھ عرصہ بعد انہیں محسوس ہوا کہ میرا باند بھی رود کا بنا ہوا ہے اور نہ بھی ہے نہ مکلی ہے نہ لونی ہے اس کے بعد بریکیڈئر الف۔ آر۔ فان نے اپنا رویہ بدل لیا اور اس نے اب ای بات یر قاعت کرلی کہ وہ جارے گلڈ کے وفاتر ہے ممبروں کی فرست حاصل کری رہتا تھا اور بیورد آف نیکش ری کنسٹرکش کے نمائعے ایے اویوں کی فود یس کھے رہے تنے جو معاونے لے کر حکومت کی مرضی کے مطابق کیجے مضامین یا پخلٹ اردو بنگالی ا ا گریزی اور دوسری علاقائی نیانوں یس کھنے پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ صدر ابوب کے آئین اور بنیادی جہوری نظام کی تشیر میں ان عماصر نے بریکیڈئیر ابنے۔ آر۔ خان سے معاوضہ لے کر خاصا کام کیا۔ یہ عمام نہ گلڈ نے پیدا کئے تھے" نہ گلڈ کی دجہ سے پیدا ہوئے تھے۔ ادیوں کی برادری ش ایا بکاؤ مال ہر دور ش موجود رہا ہے اور رہے گا۔ گلڈ کی رکنیت ان کے لیے نہ کوئی رکاوٹ ہے نہ اعالت۔

اب گلڈ کی حمر ۱۲۳ سال سے اوپ ہے۔ بعض کے نزویک یہ ادارہ میرے لیے باعث تمفہ اور بعض کے نزویک یہ ادارہ میرے لیے باعث تمفہ اور بعض کے نزویک باعث تسمت ہے کیا سی کھیا ہوں کا در تمف کا سیخل سیجھتا ہوں کا در تممت کا بیکھ کھی جھے جو کہ حصہ بول کہ تممت کا بیکھ کھے کھی حصہ

لينے كا موقع نعيب موار

قدرت الله ثملب

000

مدر الوجه اور مخافت

صدارت سنیمالئے سے پہلے اخبارات بی صدر ایوب کی دلیجی کا حرکز مثاک ایجیجی والا سفی ہوا کرتا تھا۔ فوج کی ملازمت کے دوران دہ اپنی بچت سے تجارتی اور منعتی کمپنیوں کے حص خریدا کرتے تھے اور ان کے بھاؤ کے آثار چھاؤ پر کڑی نظر رکھنا ان کا روز بروز کا مشغلہ تھا۔

ان کے ذائن میں یہ بات چر پر لکیر کی طرح جی ہوئی تھی کہ ہماری معاشرے میں میں ہوئے فرف کی بے انتا قدر وقیت ہے۔ وہ اکثر کما کرتے تھے کہ برے سے یوے جموت کو بر شک برایں کی مشین ہے گزار کر کاغذ بے پھیلا ویا جائے تو کئی لوگوں کی تظریس وہ قابل قبول اور قابل اعتبار بن جاتا ہے۔ اس کے وہ مداق سے پر مشک رلیں کو زہنی جنگ کا اسلحہ خانہ کما کرتے تھے۔ افتدار میں آتے ہی صدر ابوب نے وزارت اطلاعات کے مریراہ پر کیمیڈئیر ایف۔ آر۔ خان پہ طرح طرح کے سوالات کی بوچھاڑ كر دى- اخبارات كے ماكلوں كے تعليى اور مالى وسائل كيا ہوتے ہيں؟ جرنكرم كا يبيت امتیار کرنے کے لیے ایڈیٹروں اور محافوں کی تعلیم و تربیت اور ٹریٹنگ کا کیا بروہست ے؟ چھاپہ خانے کے مالکوں کو پرنشک پریس کے ناجائز استعال سے کس طرح روکا جا؟ ے؟ صحافیوں کی طازمت کی شرائط اور اجرت مقرر کرنے کا کیا طریق کار رائج ہے؟ صدر ابوب اینا یہ نظریہ وو ٹوک اعداز میں بیان کیا کرتے تھے کہ معملی سے معملی ڈ پنسری میں مرہم بنی کرنے اور ٹیکا لگانے کے لیے جو کمیاؤ تذر رکھ جاتے ہیں۔ انسیں اس کام کی پہلے سے باقاعدہ ترتیب دی جاتی ہے ' کین قوم کے ذہن میں میج و شام نرینگ حاصل کرنا بالکل لازی نسین-

يريكيدُير الله - آرم خان صدر الوب كي نفيات سے خوب والف شے اور ان كي چيم

و ایرو کا اثنارہ سیجھنے بیں اس وقت فوتی ٹولہ بی سب سے نیادہ ماہر قیافہ شاس تھے۔ مارشل لاء حکومت کے ترجمان کی حیثیت سے دہ ہر چنے ہی کیڑے تکالنے کے رسیا تھے' اور زندگی کے ہر شعبہ میں تعلیم اور اصلاح کا راستہ وہ اپنے "فوجی ظف انتقاب" میں علاش کیا کرتے تھے۔ یہ خود ساختہ فلسفہ انتقاب چند ڈیامائی اقدامات ہے منی تھا' جو بریکیڈئیر صاحب کے جوش خطابت اور جوش عمل کے علی ہوتے ہے وقتی ایال کی طرح رونما ہوتے تے اور کھ عرصہ کے بعد میس چھوٹتی ہوئی کوکا کھا کی ہوٹی کی طرح بدمزہ ہو کر كالله كبار من يجينك دي جاتے تھے۔ سب سے يسلے بركيدير ابقے۔ آر۔ فان نے دو مننروالنٹری کروپ کے تام سے چند فیشن ایبل خواتین کو بنع کر کے ایک انجمن مالی' جن کا نعرہ تھا کہ وہ صرف یا کتانی کھدر کینیں گ' اور باہر سے آیا ہوا بناؤ سطمار کا کوئی سامان استعال نہ کریں گی۔ نام کی حد تک تو بیکم ابوب کو اس انجمن کا سررست بنایا کیا تھا' کیکن عملی طور پر وہ بیشہ اس تھم کی کارروائیوں ہے الگ تھلک رہتی تھیں۔ اس کیے اس انجمن کی باگ ڈور ایس سادگی پند خواتین کے باتھ میں ری۔ جنول نے ولی کدر میں مجی ایے ایے نقش ، نگار اور کل ہوئے کھلائے کہ ایک ایک لباس کی قیت رہیم و کنواب سے ہاتمی کرنے گی۔ "سادگ اپناؤ کی بیہ تحریک تموڑا سا عرصہ چند وزیروں اور سیرنریوں کی فیشن ایبل بھات کے وم قدم سے آماست و پیراست ویوان خانوں میں چلی اور پھر اینے آپ خاموثی سے وم تو ڑ گئے۔ بریکیڈیئر انف۔ آر۔ خان کو گلہ تھا کہ ملک کا پریس اس قدر بے حس ثابت ہوا کہ اس نے اس انتقابی تحریک کی خاطر خواہ پذیرائی تک نہ ک۔

اس کے بعد بریگیڈیٹر ایف۔ آر۔ خان نے نوٹی انھاب کا بول بالا کرنے کے لیے ایک اور بھینڈا استعال کیا۔ انہوں نے کسی نہ کسی ظرح صدر ابوب کو قائل کر لیا کہ ملک میں سب خرابیوں کی بڑیہ ہے کہ وزیروں اور میکرٹریوں وغیرہ کی موٹر کاروں پر جھنڈے لیرائے جاتے ہیں۔ اس سے عوام اور حکومت کے نمائندوں کے درمیان فاصلہ

برھتا ہے اور غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ کابینہ کی ایک میٹنگ بی کائی تنخ بحثا بحق اور رووکد کے بعد وزیروں اور سل افروں کی کاروں سے تمام جینڈے آثار لیے گئے۔ برگیڈئیر ایف۔ آر۔ فان کے نزدیک پرانے اور بوسیدہ سای نظام کے تابوت بی افتال کی بہ آخری کیل تھی' لیکن رفتہ رفتہ جب یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ اس نیطے سے برگیڈئیر صاحب کی افی فات کے علاق اور کی کا احماد نفس بلند نہیں ہوا' تو بہت جلد وزیروں اور افسروں کے جمنڈے از سر نو اپنی اپنی کاروں پر ای آب و آب سے ارائے وزیروں اور افسروں کے جمنڈے از سر نو اپنی اپنی کاروں پر ای آب و آب سے امرائے گئے۔ اس پر بھی ایف۔ آر۔ فان کے دل بی بی خیال پیدا ہوا کہ انکا تحقیم انتقائی افتدام بھی تو می پرایں کی سرد مری' بے رفی اور عدم تو بھی ہے مگ بین اپنا جائز مقام حاصل نہ کر حکا۔

صدر ایوب کو شکایت تھی کہ پاکتان کا رہی بہت نوادہ ندودس ہے۔ اس کے برکش برگیڈئیر الف۔ آر۔ فان کے زدیک قوی رہیں بے جی کا شکار تھا۔ بارشل ااء حکومت کے چند دو سرے اداکین کا خیال تھا کہ پاکتان رہیں حکون مزاج ہے۔ موقع و محل دکھے کر زود حی اور نازک مزاجی کا لبادہ اوڑھ لیتا ہے۔ اور جب بی چاہتا ہے بے رٹی اور بے جی افتیار کر لیتا ہے۔ جنے منہ اتنی باتمی۔ میچ سویرے آگھ کھلتے بی حکومت اور بے جی افتیار کر لیتا ہے۔ جنے منہ اتنی باتمی۔ میچ سویرے آگھ کھلتے بی حکومت کے چھوٹے بنے سب اداکین سب سے پہلے دونامہ اخبارات کی سرخیوں سے دوچادہ بوتے ہیں۔ کمیس سرکاری توقعات اور فواہشات میں تشاہ اور تصادم نظر آتا ہے کمیس کو آئی احسامات ابھرتے ہوئے یا کہلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اس لیے سرکاری عمدہ داروں کی اکثریت پریس کی دوش میں پریس کے معیار کو اپنے اپنے داخلی بیانے سے ناچ کے عادی ہوئے جاتے ہیں۔

عادی ہوتے جاتے ہیں۔ اس صورت عال کے چیش نظر پر پکیڈئیر ایف۔ آر۔ خان نے اپنے نو ساختہ بیورو آف بیشل دی کنسٹرکشن میں چند لوگوں کو ٹاسک نورس کا نام دے کر انسیں ہے کام تغویش کیا کہ ہے پاکتانی پرایس کے نفسیاتی اور دیگر احوال و کوائف پر جلد از جلد ایک مظالعاتی رپورٹ پیش کریں۔ یہ رپورٹ میری نظر سے تو نہیں گزدی' نیکن میرا اندانہ ہے کہ اس ٹامک فورس نے تحقیق و تعیش کا جو بہاڑ کھووا اس میں سے صرف پریس کمیش کی چھیا برآمہ ہوئی۔ دیکھتے بی دیکھتے بریگیڈئیر صاحب کی زبان پر ہمہ وقت ''پریس کمیش'' کی اصطلاح نکیہ کلام کی طرح جاری ہو گئی اور اب جمل ''ہیں اخبارات کے متعلق کوئی موال وشمتا تھا۔ وہ نمایت وثبتی سے سب کو پریس کمیشن کی رپورٹ کے آنے تک انتظار کرنے کا مشورہ وستے تھے' جس کے بعد ان کے زعم میں یا کستان میں اپنے جمد سعادت کا دور شروع ہو جائے گا۔

رہیں کیون کا تاریخی ہی منظر بھی دلیہی سے فالی نہیں۔ یہ کمیش حتبر ۱۹۵۳ میں قائم ہوا تھا۔ بائی کورٹ کا ایک مابق نئے اس کا چیزیمن تھا اور کمیش کے ۱۳ مبروں میں سے اسمبر اخبارات کے ایڈیٹروں پر مشمل ہے۔ اس نیائے میں پاکستان ایڈیٹروں کی دو متوانی اور عام طور پر متحارب منظیس کام کر رہی تھیں۔ ایک کا نام آل پاکستان فیوز چیچ ز ایڈیٹرز کافرنس تھا اور دو سری کونسل آف پاکستان ایڈیٹرز کمالتی تھی۔ ان ۹ ایڈیٹروں میں سے پکھ ایک سطح وابت تھے۔ پکھ دو سری سطح کے ساتھ وابت تھے۔ پکھ دو سری سطیم کے ساتھ فندان رہا اور پورے چار برس تک پریس کمیش میں محافت کے بیشتر معاملات پر انقاق رائے کا شدید فقدان رہا اور پورے چار برس تک پریس کمیش کے کام میں کوئی چیش رفت نہ ہو

مارشل لاء کے نقاذ سے ایک ماہ تمل حکومت نے ستبر ۱۹۵۸ء یمی پریس کمیش کی شقیم

نو کی۔ نئی تھکیل کے مطابق کمیش کا ایک چیئرین اور ≡ مجبر مقرر ہوئے۔ ان ≡ مجبرول

یمی صرف ایک چیشہ ور صحافی شامل تھا' جے مجبر سیکرٹری کے طور پر نامزد کیا گیا تھا۔

یہ کمیش فوتی حکومت کی تخلیق نو نہ تھا' لیکن مارشل لاء کلتے تا ہر یکیڈئیر ایف۔ آر۔

خان نے اس کے کام بی اس طرح ممیز کرنا شروع کیا کہ اس نے اپنی دلادٹ

آٹھ ماہ کے اندر اندر مکمل کر ل۔ ہر یکیڈئیر صاحب اپنی وصن کے آدمی شھے۔ انہوں

نے پرلیں کمیش کی دلادٹ کو آٹر بنا کر دزارت اطلاعات کے لائحہ عمل کو ایسے خطوط

ر استوار کیا جس سے ایک انجا تھجہ برآمہ ہوا اور دو سرا نمایت برا۔ انتھے نتیج سے میری مراد

The Working Journalists (Conditions of Service)

Ordinance No. XVI of 1960

ہے جو ۲۷ اپریل کو صدر پاکتان نے جاری کیا۔ اس آرڈینس کے طفیل ملک جی پہلی
بار کارکن صحافی کی جحواہ الاوٹس اور شرائط ملازمت کو کسی قدر تحفظ حاصل ہوا۔
ویج بورڈ قائم ہوئے اور چیشہ در صحافیل کے لیے پراویڈنٹ فنڈ جاری کرنا قانونی پابندی
قرار یائی۔

اس خوش آئد آرڈینس سے صرف ایک روز پہلے ۲۹ اپریل ۱۹۹۰ء کو وہ قانون نافذ ہو چکا تھا' جو

The Press and publications Ordinance No. XV of 1968 کے نام سے موسوم ہے اور پاکستان کی دنیائے محافت میں بجا طور پر "کللے قانون" کی دنیائے محافت میں بجا طور پر "کللے قانون" کی دنیائے محافت میں بجا طور پر "کللے قانون" کی دنیائے محافت میں بجا كيا جاتا ہے۔ اس وقت مارشل لاء كا زمانہ تھا۔ مجموعی طور پر ملک بمر كے اخبارات احتياط بندی ے کام لے رہے تھے اور جمال تک میرا اندازہ ہے۔ کمیں بھی کوئی ایسے طالت رونما نہ جو رہے تھے جو اس سخت کیر قانون کے نفاذ کو سمج یا حق بجانب ثابت کر سے - ورامل فوق زندگی کی تربیت اور تجریات نے صدر ایوب کو نواوہ تر الیس سر" اور " کی بال" شنے کا خوکر بنا رکھا تھا۔ ان کے نکتنه نظر پر معملی می تقید یا انحراف ان کو چیں بجبیں کرنے کے لیے کافی ہو؟ تھا۔ اس کے علادہ محافت کے متعلق چد الیے تعقیات بھی تھے جو زمانہ درازے ان کی رگ و پے میں مرابت کے ہوئے تھے۔ اپنے دوسرے اصلاحی متصوبوں کی طرح دہ جرنگزم کے پیٹے کو بھی برقم خود شبت خطوط ر منظم کرنے اور سنوارنے کے خواہشند تھے۔ بدھتی سے بریکیڈئیر الف۔ آر۔ خان کی ذات میں ان کو ایک ایبا باصلاحیت اور اظاعت پذیر سیرٹری اطلاعات ال کیا جو ان کے ذرا سے اشارے ہر بوے سے بڑا خطرہ مول لینے کے لیے ہر وقت کم بستہ کھڑ

رہنا تھا۔ جب اس نے وزارت اطلاعات کی پٹاری سے پرلی اید پہلی کیٹتر آرڈی ندس کا مسودہ برآمہ کر کے کامینہ بی منظوری کے لیے چیش کیا کو سب نے بری خوش دلی سے اس ر آمنا و صدق كما- اس وقت كابينه على يكتر وزر اي نظ جنول في برك بوك سول اور ملتر عمدوں کی بناہ میں زعر سمزاری علی اور ملک میں ایک ایبا برنس جو ان کی ذات اور وزارت کو برف تخید نہ بنا سکے۔ ان کے لیے انتمائی مرفوب خاطر تھا۔ وٹی تمام تر ناقابل قبول تختیوں اور پابٹریوں کے باوجود اس قانون میں صرف ایک مد الی تھی جے کسی قدر اظمینان بخش کما جا سکتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ چھاپ قانوں کے زرضانت کی ضبعلی وغیرہ کے متعلق تمام امور کا فیصلہ انتظامیہ کی بجائے عدلیہ پر چھوڑا کیا تھا' کیکن تین سال کے اندر اندر طلات نے پلٹا کھایا اور اگست ۱۹۹۳ء میں جب مغربی یا کتان کی صوائی حکومت نے ای آر ڈی ننس کو انتہائی ترمیم شدہ طالت میں ازمر تو جاری كيا أنو بيد يم يمي غائب مو كني جون ١٩٩٢ع بي مارشل لاء الله كيا تعا اور ف آخين کے تحت بنیادی جہورے کے نظام کا درد شروع ہو کیا تھا۔ مارشل لاء کے ودران انسوں نے مجبوراً اپنے اور اوڑھ رکھا تھا۔ زور خطابت سے اٹی جولانی طبع دکھانے کے لیے نے اور برانے ساستدانوں کو اسمبلیوں کے ایوان بھی تا ن تا ن کے تھے چانچہ اسمبلیوں کے ائدر اور باہر اور اخبارات کے صفحات پر جو کچھ تلمبور میں آیا 🛥 تارال طانات میں تو بالکل طبی ' باقاعدہ اور معمول واقعات تھے' کین مارشل لاء کی چھٹری کے بیچے جھائے ہوئے جھوٹے سکون میں ہی سارا ہنگامہ انتہائی شدید طوفان نظر آتا تھا حکومت کے اواکین جو پہلے مارشل لام کے حفاظتی حصار میں بیٹھے تھے۔ اب تھلم کھلا عوام اور محافت کی بے رخم مرج لائٹ کے بنچے آ گئے۔ اس صورت عال سے صدر ابوب بھی بریثان تھے اور کابینہ یں ان کے بہت سے رفق بھی بے حد ہو کھلاتے ہوئے تھے۔ اس بربیثانی اور یو کھلاہٹ کا مجھے براہ راست ذاتی علم ہے۔ اس وقت تک وزارت اطلاعات ے بر کیڈئیر الف۔ آر۔ خان کا بسر گل ہو چکا تھا اور وہ تی۔ ایکے۔ کو میں کسی

بے ضرر اہم اور غیر اہم اسامی کی پول میں وحائس دیتے گئے تنصہ اسکے بعد وزارت اطلاعات کے کانٹوں کی ملا پہلے مسٹر نذر احمہ نے اور پھر سید ہائم رضا نے کیے بعد دیجرے پنی۔ مارشل لاء اٹھائے اور نیا آئین نافذ کرنے کے موقع م اس وزارت کا جارج سنبعالے کے لیے صدر ابوب کی نگاہ انتخاب جھ ر بڑی۔ اس وزارت بی قدم رکھتے ہی صدر ے لے کر وزیروں تک فرمائٹوں کی وہ ہوچھاڑ شروع ہوئی کہ میرا وم کھنے لگا۔ کسی کو گلہ تھا کہ اس کی تضویر نہیں چھپی۔ کسی کو شکایت تھی کہ اس کے بیان یا تقریر کا بورا متن نہیں چھیا۔ کوئی کتا تھا کہ فلاں تخید غلط ہے اور حکومت کا وقار گرانے کے لیے اچھال جا رہی ہے۔ عام کلی خوا کی خرج مجھی مجھی کھے وزیر ساحبان مجی وقة فوقة عاريات سبخ تف ان على من جد اي تن كر اكر ان كي عارى كي خبر اخبار میں شائع ہو جاتی تھی' تو وہ اے شرائکیزی کا شوشہ قرار ویتے تھے جو اخبار والے ان کی وزارت محم کرنے کے لیے خواد کواد چھوڑتے رہے ہیں۔ اخباری ونیا میں مدر مملکت کی ذات کے ساتھ شائنگل اور احرام کا سلوک روا رکھنے کی رسم عام تھی اور زاتی طور بر صدر کو کسی انتبائی شدید اور غیر مناسب تنقید کا نشاند شیس بنایا جا تا تفا کین جب گوہر ایوب کے نام گندھارا انڈسٹریز کی منتقلی کا کھڑاگ کھڑا ہوا' تو بیہ امّنا زیجی اٹھ کیا اور اس معالمے پر کت چینی اورے لے دے کا وہ طوفان برا ہوا جو این شدت میں بے مثال تھا۔ صدر کے وزیروں اور رفیقوں میں کوئی ایبا نہ تھا۔ جو اس موقع پر انہیں محل' تدیر اور منبط نفس کا مشورہ دے سکتا۔ اس کے برنکس سب لوگ ونہیں این لگا لگا کر ای رائے یہ گامزن رکھنا چاہے تھے جو انہوں نے میرے خیال میں غلط طور پر افتلیار کر رکھا تھا۔ وزیرِ خزانہ مسٹر محمد شعیب نے ایک خفیہ سی برئیں کاففرنس منعقد کی اور اعداد و شار کی شعیدہ بازی سے بیہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ گندھارا اعاشریز کی تجارتی کارروائی میں ہر کر کوئی پیجید کی شیں اور یہ انتائی کمرا ' بے لاگ اور صاف سووا ہے کیل ان کی منطق کسی کو قائل نہ کر سکی۔ بلکہ النا بیا اثر چھوڑ

تنی کہ ضرور وال میں کچھ کالا ہے جے چھپانے کی اتنی بحربور کوشش ہو رہی ہے۔ ایک وزرے نے تو اسمیلی کے ایوان ٹی کھڑے ہو کر یمال تک اعلان کر ویا کہ اگر مدر مملکت کا بیٹا کندھارا انڈسٹریز کا حقدار نہیں کا جاتا تو کیا اے مکی بیٹیم خانے یں وافل کر دیا جائے؟ ہر وزیر اخبار والوں یر حسب تونیق لعن طعن کر رہا تھا کہ گندھارا اند شریز کی آثر میں قومی محافت سربراہ مملکت کے وقار کو مجروح اور حکومت وقت کی بنیاد کو کمزور کرنے میں مصروف عمل ہے۔ اس فقار خانے میں طوطی کی آواز سننے کی بھلا کماں مخبائش تھی؟ بجر بھی جی نے بی متاسب خیال کیا کہ سیرٹری اطلاعات کے طور پر اپنا سرکاری اور صدر ابوب کے ساتھ ذاتی خلوص کی بنا یر اپنا اخلاقی فرض اوا کہنے جس کوتائ نہ کروں۔ چانچہ جس نے ان کی خدمت جس ایک تحریری نوت چش كيا جس جس جى نے نمايت اوب سے صدر محتم كو دو يرس يسلے كا ايك واقعہ ياد ولائے کی جمارت کی جب کہ ہی۔ آئی۔ ڈی۔ ی نے باضابطہ کاردوائی کے بعد مرکز کے وزیرِ صنعت مسر ابوالقاسم خان کو چٹاگانگ میں ایک بوٹ مل قائم کرنے کی متکوری دی حمل جب میں نے یہ فاکل صدر ایوب کی خدمت میں چیش کی تو انہوں نے اپنے باتھ سے اس یر بید احکام صاور قرمائے تھے کہ استحقاق کی بنا پر مسٹر ابوالقاسم بید کارفانہ لگانے کے جائز طور پر حدار ہیں کیکن افتلانی کابینہ کے وزیر کی حیثیت سے ان کا ب اقدام غلا فمیاں پیدا کر سکتا ہے۔ اس لیے میں درخواست کردں گا کہ مسٹر ابوالقاسم اس منظوري سے كوئى فاكده نه افعالي-"

اس کے بعد یس نے اپنے نوب میں صدر ایوب سے پرندر ایل کی تھی کہ گندھارا ایران کے بعد یس نے اپنے نوب میں صدر ایوب سے پرندر ایبل کی تھی کہ گندھارا ایران کی سلط میں بھی اگر وہ اپنے وضع کردہ اس سمری اصول کو زیر عمل لاکیں۔ تو بہت می قلط فنمیوں کا خود بخود سعباب ہو جائے گا۔

صدر ابوب نے میرا نوٹ پڑھا تو ضرور لیکن اے بلا تبعرہ میرے پاس ویسے بی واپس میدر ابوب نے واپس میدر ابوب نے واپس میل کے دیا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں بات تا گوار گزری ہے۔ رفتہ رفتہ ان کے زیرک اور پر فراست چرے میں مجھے واشع طور پر یہ آٹار بھی نظر آنا شروع ہو گئے کہ

اور اب جاری گاڑی مری پھی کر گورز ہاؤس میں داخل ہو ربی تھی۔ "میں باتیں خاک کرتا۔" صدر ابوب نے کسی قدر جنبیلا کر کیا۔ "تم تو تھنٹہ بحر ممری

انتیکر سوتے رہے۔"

جواب میں میرے پاس کھے بھی کینے کو نیس تفا۔ میں نے شرمندہ ہو کر اقبالی مجرم کی طرح اپنی محرون جھکا لی اور خاموش رہا۔

میری شدید البھن' پریٹائی اور ندامت بھانپ کر صدر ایوب سمی قدر کیجے اور مسکرا کر بولے' "ایسے مالات میں اتن مگری نیند ای کو آ سکتی ہے۔ بس کے ضمیر کا بوجہ نہایت

"- 97 Kļ

میٹنگ کے کمرے ٹیں پہنچ کر صدر ایوب نے غالباً لطیفہ کے طور پر بیہ واقعہ سب کو سالیا۔ چند ایک حضرات نے فوشاعداً فرمائش قبقیے نگائے کی نواب کالا باغ اور دو تین وزراء پرستور سجیدہ رہے اور انہوں نے کن انگھوں سے کئی بار مجھے بری طرح محورا۔

حکومت کے متعلق مخلف اخبارات کے رویہ پر سختگو شروع ہوئی' تو ایک مرطے پر نواب کالا باغ نے کا۔ "جناب' جمل نے تو میچ کے وقت اخبار پر منا بی ترک کر دیا ہے۔ آج کل اخبارات بمارے اور اتنی گندگی اچھالتے ہیں کہ میچ میچ انہیں پڑھ کر بلا ایج برات بمارے اور اتنی گندگی اچھالتے ہیں کہ میچ میچ انہیں پڑھ کر بلا پریشر برھتا اور طبیعت منفض ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد دن بھر کام ٹھیک طرح نہیں ہو تا۔"

" یہ س کر وزیر فزانہ مسٹر میں شعیب نے پوچھا۔ "نواب صاحب اگر آپ اخبارات کو برختے ہیں تو پھر نیند کیے آتی ہے؟"

نواب کالا باغ نے متحرا کر جیری طرف دیکھا اور بولے۔ "یہ داز تو مسر شاب سے پوچھے۔"

مسٹر محمد شعیب نے بھی طور کا نشتر چلا کر پھیتی اثانی۔ "ہاں بھی شاب۔ یہ کر ذرا ہمیں بھی تو عکماؤ۔"

ان دونوں حضرات کا بیہ طمن آمیز انداز گفتگو من کر ججھے خصہ آگیا اور میں نے مدر ایوب کو خاطب کر کے گزارش کی۔ "مر" گورز مغربی پاکستان اور وزیر فرآند کو بیہ زیب نہیں دیتا کہ انسانی کزوری کے ایک معمل سے واقعہ کو آڑ بنا کر وہ مجھے اس طرح طعن و تشنیح کا نشانہ بنائیں۔ ان دونوں کے اس بامناسب دویہ پر میں آپ کی خدمت میں شدید احتجاج کرتا ہوں۔"

نواب صاحب کی عادت تھی کہ فصہ فرد کرنے کے لیے وہ اپنی دونوں ہتھیایوں سے اپنی معمی موچھوں پر پھریرا کرنا شروع کر دیا کرتے تھے۔ وہ تو ہونٹ بھیج کر اس عمل میں معمروف ہو گئے لیکن وزیر فزانہ مسٹر شعیب طیش کھا کر آپ سے باہر ہو گئے۔ انہوں نے تھے سے کیکیاتی ہوئی آواز بی زدر زور سے کی کر دزارت اطلاعات اور میری ذات پر بے مرد یا شکایات اور الزامات کا دفتر کھول دیا۔ سب سے بڑا الزام یہ تھا کہ دزارت اطلاعات کا پریس دانوں پر کوئی کنٹردل نسے۔ اس کی وجہ یا ناالجیت ہے یا ملیت ہے یا ملاعت ہے یا ہوئی ہوگئی کنٹردل نسے۔ اس کی وجہ یا ناالجیت ہے یا ملی ہیں جانے گئی ہوگئی کنٹردل نسے۔ اس کی وجہ یا ناالجیت ہے یا ملی ہیں جانے گئی ہوگئی کنٹردل نسے۔ اس کی وجہ یا ناالجیت ہے یا ملی ہیں ہیں ہیں ہوگئی ہوگئی کنٹردل نسے۔

ناوبلیت کا الزام تو جس بخوشی قبول کر لینا مگر لمی بھٹت کے متعلق جس نے شعیب صاحب ے مزید وضاحت طلب کی کہ اس سے ان کا کیا مطلب ہے۔ جواب میں انہوں نے کئی دور از کار واقعات کا حوالہ دیا جن میں ایک بیہ تھا کہ ممی وقت وزر خزانہ میڈیکل چیک آپ کے لیے تمہائنڈ ملٹری ہیٹال میں داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے برایں آفیر کو برایت دی تھی کہ بدیات کمل طور پر میند دازیں دہے۔ لیکن اس کے بادجود چند اخباروں میں یہ خبر اس طرح شائع ہو سمی کہ وزیر خزانہ قلب کے عارضہ میں جلا ہو کر سپتال میں داخل ہوئے ہیں۔ شعیب صاحب کا خیال تھا کہ ب شر انگیز خبر مرف اس متعد ے شائع کی گئی تھی کہ ان کو جسائی طور پر معدور اور تکما ظاہر کر کے عوام کی نظر میں وزارت کے ناقابل اور ناال قرار ویا جا سکے۔ ا کری گفتار کی رو بی میرے منہ سے یہ جواب نکل کیا کہ "عارضہ قلب او ایک عام یاری ہے۔ جو ہم سب کو کسی نہ کسی وقت لاحق ہو عتی ہے الیکن امارے ملک کے عوام أو اس قدر سيدها اطاعت شعار اور فرمانيردار بي كه انول في غلام محد سي مفلوج ' معذور اور ایا چی انسان کو عرصہ دراز تک سریراہ مملکت کی کری پر برضاہ رغبت

ماضی کے درہ چے میں جما تک کر آئ میں اس واقعہ پر دواں فور کرتا ہوں' تو جھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی یاک نمیں کہ میرے لیے اس طرح کا جواب دیا فیر ضروری اور نامناس تھا۔ لیکن تیم کمان سے نکل چکا تھا۔ میرا جواب س کر شعیب صاحب نصے کے مارے کف ور وابن ہو گئے۔ پڑھ آواز انہوں نے بلند ک۔ پڑھ بلند یا گئی میری جانب سے اخمی۔ یہ شور و شعب باہر سائی دیا' تو صدر کا پرسل باڈی گارڈ فوراً وروان کھول کر اندر آگیا۔ اسے دکھ کر صدر ایوب کھیائے سے ہو گئے اور ہم دونوں ہی جینپ کر خاموش ہو گئے۔ صدر نے اسے تھم دیا کہ دو باہر جا کر چائے ہجوائے۔

چائے کے بعد پریں کے معاملات پر دویا رہ میٹنگ شروع ہوئی تو مجھے یوں محسوس ہوا۔ جیسے بیں اس مجلس بیں ایک اجنی کی طرح شال ہوں۔ قوی پریس پر مضبوط کنرول

قاتم كرنے كے ليے نواب كالا باغ سے لے كر ہر وزير باتدير اپنى بىلا كے مطابق طرح طرح کے نتنے تجویز کر رہا تھا۔ ایک صاحب کراچی کے دوزنامہ ڈان ہے گرج برس دسے تھے۔ دومرے صاحب کے نخیض و نخضب کا نشانہ ناہور کا دوزنامہ نوائے وات تھا۔ ان بس کی نظر میں بید ود اخبار سانپ کے محل تھے جو حکومت پر ڈیک مارنے کا کوئی موقع باتھ سے نہ جائے دیے تھے۔ ان دونوں اخبارات کے زہر کیے دانت نکالئے کے لیے بھانت بھانت کی تبیریں اور تجویزیں پیش ہو رہی تھیں۔ کس نے مشورہ وا کہ "ڈان" اور "نوائے وقت" کو بھی "یا کتان ٹائمز" اور "امروز" کی طرح حکومت کے قیفے میں لے لینا جاہیے۔ اس پر صدر ابوب بجڑ گئے کہ حکومت کے تبنے میں آ کر "یا کتان ٹائمز" اور "امروز" بل نسي رب كل رعك رب ين- اب مزيد اخبارول كو قيفي بي ل كر طومت كون سانيا تيم مارے كى؟ اس هم كاب ترتيب اور سماركن مذاكره محند ڈیڑھ محند جاری رہا اور انقاق رائے اس بات ہے ہوا کہ "ڈان" اور "توائے وقت" شائع كرفے والى كہنيوں ميں جو مرمايا لگا ہوا ہے۔ اس كے جصے داروں كى فهرست حاصل كى جلئے اور حکومت کے منتخب افراد اور اداروں کو آبادد کیا جائے کہ = حکمت عملی ہے ان حمص کو نیادہ سے نیادہ تعداد میں خرید کر ان دونوں اخباروں کی شہ رگ اینے باتھ میں قابو کر لیں۔ اس منعوب کو عملی جامہ پتانے کے لیے ایک وزارتی کھٹی بنائی جائے 'جس کا فیصلہ بعد میں ہو گ

اس ساری بحث و تحیص اور منصوبہ بندی کے دوران سب نے بھے ایک اجنبی کی طرح نظر ایماز کئے رکھا' جیسے کسی چھوت چھات کی نیاری کے حریش کو الگ تھلگ ایک طرف بٹھا دیا ہو۔ ساری بعث بخش میں کسی نے جھ سے نہ کوئی سوال پوچھا نہ کوئی بات کی۔ جب میٹنگ برخاست ہونے گئی' تو ایک دزیر صدر سے کما۔ "جناب میری درخواست ہو کہ اس میٹنگ کی کارروائی کابینہ کی دوئیاد کی طرح تغیہ رکھی جائے اور پہل پر جو پکھ کما اور سا گیا ہے ۔ باہر نہ نگلتے پائے۔ "

اور پکی جلی کئی سنانے کو بی بھی چاہا کیکن موقع نہ ال سکا۔ کیونکہ لیج کا وقت ہو گیا تھا اور سب لوگ صدر ابوب سکه ساتھ کھانے بیں شریک ہونے کے لیے بے تابی سے منتشر ہو رہے تھے۔ لیج پر بی بھی بدی تھا کیکن ناسازی طبیعت کا بمانہ کر کے بی سنتشر ہو رہے تھے۔ لیج پر بی بھی بدی تھا کے اور ایک دوست کی گاڑی بی دیئے کے برش ساف سے معذرت کر لی اور ایک دوست کی گاڑی بی دیئے کر دادلینٹی چا آیا۔

گر پنجا تو جار بج کا عمل تقا۔ حضت بے جاری پریٹان بیٹی تھی۔ کیونکہ مری ہے دو تین بار ٹیٹی فین آ چکا تھا جس بھی میرا آئا پند پوچھا گیا تھا اور پیغام تھا کہ صدر صاحب نے شام کے چہ بجے بھے لئے کے لیے طلب فرمایا ہے۔ بھی نے حفت کو اپنے ساتھ گاڑی بھی بٹھایا اور ای وقت الئے پاؤں مری کے لیے دوانہ ہو گیا۔ شام کے چہ بج مدر ابوب گورز ہاؤس کے وسیع و عربین مرسز فوبھورت لان بھی شام کے چہ بج مدر ابوب گورز ہاؤس کے وسیع و عربین مرسز فوبھورت لان بھی چہل قدی کر رہے تھے بھی اپنے ساتھ شال کر لیا اور بولے۔ "آج کا دن تھارے لیے سخت گزرا۔ نیادہ پریٹان تو ضیں ہو؟"

"تسیل مر-" یل نے جواب دیا۔ "یک مجھے اس بات پر ندامت ہے کہ آج یمل دن بھر آپ کے لیے خواہ کواہ ورد مر بنا رہا۔"

کھے دیرِ شش و بیج کی عالت میں خاموثی چھائی ربی۔ پھر میں بی کڑا کر کے حرف مدعا
نوان پر لے بی آیا۔ "مر" میں اس متیجہ پر پہنچا ہوں کہ میرے کام کی صلاحیت اور
افادیت کا گراف اپنی عد کو چھو کر اب تیزی سے نشیب کی طرف گرنا شروع ہو گیا
۔ "

صدر ابوب نے لیہ بحر کے لیے تکنکی باندھ کر مجھے دیکھا اور تیزی سے بولے:

Well, go ahead. What are you driving at?
شی نے پوری دل جمی اور سکون ہے کہا: "سر' ایسے طلات میں اصول اور فیرت کا
تقاضا کی ہے کہ میں مستعلی ہو جاؤں۔"

صدر ایوب چلتے چلتے رک گئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ "ویکھو شوہاب میں جہیں اپنے بیٹے کی طرح سجمتا ہوں۔ میرے خیال میں الی کوئی بات نہیں ہوئی جو خواہ مخواہ ملازمت سے ہاتھ وحونے کی محقول وجہ بن سکے۔ اس لیے اس ظام خیالی کو ول سے نکال وو۔"

صدر ابوب کے اس شفقانہ رویہ کا ول سے شکریہ و شبہ کی مخبِائش نہیں کہ وزارت اطلاعات میں میری بوسٹنگ اب بالکل بعید از کار اور بے معنی ہے۔"

یہ س کر صدر ابوب کچھ معنی خیز طور پر مسکرائے جس پر بچھے تنجب ہوا اور فرمانے گھے۔ "خیر' اس کے متعلق میں جہیں بعد میں بتاؤں گا۔"

چند ہفتہ کے بعد انہوں نے فود تو نہیں کین اپنے پرسل سیرٹری مسٹر این اے قادوتی کے ذریعہ مجھے یہ بتا دیا کہ مجھے وزارت اطلاعات سے سیدوش کیا جا رہا ہے اور میری اگلی تعیناتی بعد میں طے کی جائے گی۔ قادوتی صاحب یہ پیغام لے کر اتوار کے روز دن کے بارہ بج میرے باس تشریف لائے تھے۔ میں نے کیا۔ "آج تعلیل کے روز آپ نے یہ زممت کیوں اٹھائی؟ کی بات مدر صاحب مجھے بلا کریا فقط کی فون پر بی بنا سیج تھے۔"

"مدر مائب کی آگھ میں مروت بہت ہے۔" فاروقی مائب ہولے۔ "غالباً ہو تافوقگوار فیصلہ ، تمہیں خود نمیں ساتا جانچ تھے۔"

یہ من کر مجھے بے حد تبجب ہوا۔ کہاں کا نافر کھوار فیصلہ؟ اور کیسی مروت؟ کی پیشکش او میں خود بی چند ہفتہ تحل جناب صدر کی ذات گرای میں چیش کر چکا تھا۔ اگلی ملاقات پر میں نے دبے لفظوں میں صدر ایوب کے ساتھ اس بات کا گلہ کیا ہو وہ کچھ جیہنپ کے اور ان کے چرے پر کسی قدر سرنی ہی دوڑ گئے۔ اپنا بافی الضیر صاف صاف بیان کرنے کے لیے انہوں نے ایک طوائی ہی تشریحی اور توضیحی تقریر کا سمارا لیا۔ یہ بات ان کی وضع اور معمول کی سراسر خلاف تھی۔ انہوں نے فرمایا کہ "اخبارات کو راہ راست پر لانے کے لیے اب ہم نے سخت اقدامات کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس مقعد راست پر لانے کے لیے اب ہم نے سخت اقدامات کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس مقعد سے تبدیلیاں کے وائین میں ترمیس کی جا رہی چیں۔ نے آئین کے تحت یہ تبدیلیاں صوائی حکومتیں نافذ کریں گی۔"

النظے بعد جھے والاما دینے کے لیے صدر صاحب نے یہ فوشخبری سنائی۔ حمیس فوش ہونا چاہیے کہ حمیس اس کاردوائی جی شال نہیں کیا جا رہا۔ جھے بخوبی علم ہے کہ سخت کیر اقدامات کا بھانے کی صلاحیت طبعہ تم جی موجود نہیں۔ ووسرے وائٹرز گلڈ کے جمدے وار کی حیثیت ہے آزادی تحریر وفیرہ کا ماتھ بھی ویتا پڑتا ہے۔ جس اس کا برا نہیں مناتا۔ ایک روز تم بیرے شکر گزار ہو گے کہ جس نے حمیس میچ وقت پر وزارت اطلاعات سے سیکدوش ہونے کا موقع فراہم کر دیا۔"

صدر ایوب کی اس بات سے بیں ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ کو تکہ بیں صاف بھانپ گیا تھا کہ آج وہ جیرے ساتھ روائی صاف گوئی سے کام نسیں لے رہے۔ مجھے اس بات کا ذواتی علم تھا کہ ملک بیں رونما ہونے والے چند واقعات اور طالت کا صدر کے ذان پر اس قدر شدید واؤ تھا کہ وزارت اطلاعات سے بھے الگ کرنا ان کے لیے قریباً قریباً تا گزیر ہو گیا تھا۔ ان طالت اور واقعات کی نوعیت کھے ایک تھی کہ ان کو زبان پر ناگزیر ہو گیا تھا۔ ان طالت اور واقعات کی نوعیت کھے ایک تھی کہ ان کو زبان پر انا یا شخا پندانہ لانا یا شخا پندانہ وویہ حیرے نزدیک بالکل قدرتی اور قابل فیم ہے۔

ان واقعلت کا پی منظر کی قدر پرانا ہے۔ امریکہ کے ساتھ سالما سال سے اناری نمایت برخوروارانہ اور سعاوت مندانہ طرز کی دوئی چلی آ راق تھی۔ اس کے برکش ہندوستان کا روس کے ساتھ گئے جوڑ تو بالکل عیاں تھا' لیکن امریکہ کے ساتھ بھارت کے تعلقات بیل تجابل عارفانہ اور سرومری کا عفر غالب رہتا تھا۔ ۱۹۹۲ء بیل جب چین کے ساتھ سرحدی جبگ بیل ہندوستان کو تکست قاش ہوئی تو امریکہ نے اس موقع کو تنبست جاتا اور ہندوستان کو اینے حلقہ اثر بیل لانے کے لیے اے بے درینے نمایت بھاری مقدار

یں مالی اور فوجی اعاد ویتا شروع کر دی۔ دوس کے علاق امریک کی طرف سے بھی ہندوستان کو بے تحاشا فوجی اعاد کی بھر ہار دکھے کر قدرتی طور پر پاکستان بھی اس کا شدید ردعمل ہوا۔ ہارے محب وطن اخبارات نے اس عقین صورت حال کا بورے احماس ذمہ واری کے ماتھ جائزہ لیا اور ملک ہم ہی امریکہ کے اس دویے کے خلاف کالفت ' تخید اور تنعیس کی ایک تیز لر دوشنے کی۔ پاکستان میں امریکی سفارت کار عالبا اس غلط انہی جی جا سے کہ یہاں کی محافت کمل طور پر کومت کے کنرول می ہے اور ہندوستان کو کثیر اور خطیر فوتی مدد دینے یہ امریکہ کے ظاف جو کھے تحریہ ہو رہا ہے۔ وہ ضرور وزارت اطلاعات کے ایما ہے تکھوایا جا رہا ہے۔ اس لیے امریکن ایسیسی نے میرا نام این تابیدیده افتاص کے کماتے یں ورج کر لیا۔ پاکتان رائٹرز گلڈ قائم ہوتے کی امریکیوں سمیت چند عناصر اے بلاوبہ باکس بازد کے خطرناک ادیوں کی بناہ گاہ مجھنے یہ معرفے۔ اس ادارے کے سیرٹری جزل کی حیثیت ے بی پہلے ی ان عمامر کے تھلے بی اعتراض کی زدیس آیا ہوا تھا۔ اس پر مزید غضب ہد ہوا کہ فروری ۱۹۹۲ء میں جب وزیر خارجہ ذوللقار علی بھٹو چین کے ساتھ سرحدی مناہرہ طے کرنے پکینگ کے تو صدر ایوب نے مجھے بھی ڈیلیگیٹ بنا کر ان کے امراہ بھیج دیا۔ امریکہ تو اس معلیے پر تل بے حدیث پا تھا کیس جب میرا نام وفد یں دیکھا تو بھینا میرے متعلق ان کی تاپندیدگی میں شدید اشاف ہو کیا۔ چین ے واپسی کے چد ہفتے بعد ایا تک ایک روز میں نے "وان" اخبار میں خر براحی-خریدہ کریں نے وزیر خارجہ کو خط لکھا اس خط کی ایک نقل میں نے صدر ایوب کی خدمت میں چیں کی تو انہوں نے اس

> پر ہے کیے کر کچنے واپس کر وا۔ I should treat such remarks with the Contempt they deserve

> > M.A.K 12/3

Mr. Shahab میری توقع تھی کہ بیہ قضیہ اب پہیں پر رفع وفع ہو جائے گا۔ لیکن بیہ امید پر نہ آئی۔

امریحہ سفارت خاند انتائی محنت سے کام کرتا رہا اور انہوں نے جار پانچ ماہ لگا کر مخلف اخبادوں سے ایسے بے شار راشے جمع کے جن میں ہندوستان کو بے انداند فوجی مدد دیے اور پاکتان کے تحظ کو نظر اعداز کرنے کے حوالے سے امریکن حکومت پر کڑی کت چینی اور ندمت کا کوئی ند کوئی پہلو تا کا تھا۔ ان تراشوں کو سلائیڈ کی صورت بی محقل کیا گیا اور ایک روز امرکی سفیر یہ سارا ساز و سامان لے کر ایک پروجیکٹر کے ساتھ پیزیدن باوس میں آ دھکا وہاں پر اس نے کافی عرصہ سکرین لگا کر صدر ابوب کو ایک ایک سلائیڈ دکھائی اور ساتھ ہی مڑوہ سالیا کہ امریکہ کے اعدر سیرٹری آف شیٹ مسٹر جارج بال عفریب ہی صدر کینڈی کے خصوصی ایٹی کے طور پر پاکستان آنے والے ہیں اور بن امور پر وہ گفت و شنید کریں گے۔ ان بن پاکتان پرلیں کا دویہ بھی ایجندے میں شائل ہے۔ ای زمانے میں جارے اخبارات میں یہ خبر بھی تمایاں طور پر شائع ہوئی تھی کہ کسی تقریب میں امرکی سفیر مسٹر میکنائی نے بڑے زعم سے فرمایا تھا کہ یا کتانی انظامیہ کے چند نامر خوب افسروں کو تبدیل کرانا ان کے فرائض متعبی ہیں واعل ہے۔ سفارآل آداب کو فھوظ رکھتے ہوئے فیر کمیر نے کسی افسر کا نام تو نسیس لیا تھا' لکین محافق حلتوں کے مطابق ہے کوئی ماز ورون ہوں نہ تھا کہ سفیر صاحب کے بستہ ب میں میرا نام ضرور درج رجشر تعاا

ان ہے در ہے واقعات کا دھاوا اس قدر شدید تھا کہ اس کے دواؤ تنے صدر ایوب کا کی قدر پریٹان ہوتا ہید از قیاس نیس۔ فارجہ تعلقات ہیں وہ مرنجاں مرنج پالیسی کے حالی تھے۔ فاص طور پر امریکہ کے ماتھ تعلقات کے لیے ان کے دل ہیں نمایت زم گوشہ تھا۔ وکھلے اٹھارہ ہیں برس کے دومان امریکہ اور پاکتان ہیں بالی اور فوتی الماد کے جو گمرے دشتے قائم ہوئے تھے' انہیں پروان چڑھائے ہیں ایوب فان صاحب کی ذات کا بڑو عمل دفل تھا۔ بری فوج کے کا نڈر انچیف کے طور پر امریکہ کے ماتھ عمری روابۂ' مضبوط سے مضبوط تر کرنے ہیں انہوں نے اپنے منصب کی آبھی جڑھ کر حصہ لیا تھا۔ پاک امریکہ تعلقات کا یہ ڈھانچہ کا گھر تھا جس ہیں بڑھ

ی بے اصلیا طی اور بے احتمال دراڑیں ڈال کی تھی۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ امریکہ
کا رویہ مربیانہ اور پاکستان کا فدوانہ تھا۔ اس کے علادہ ایک پریاور کی طرح امریکہ
کے اپنے مفادات ہر صورت ہی پاکستان کے مفادات سے نیادہ اہم تھے۔ ہندوستان کے مائٹ تطاقات استوار کرنے کی ترکگ ہیں اگر پاکستان کے جذبات اور تخفظات کو قربان کرنا پڑتا ہے کو قربان کرنا پڑتا ہے کو ایسا کرنے ہیں امریکہ کو کوئی اطاقی یا بیای رکاوٹ یا انجکیاہٹ درویش شریع

ویک حقیقت پند مربراہ مملکت کی طرح بین الاقوامی تطلقات کے اس زیر و بم اور منتج و قم سے صدر ابوب بخوبی آشا تھے۔ چنانچہ انسوں نے کس شم کی مقاومت اور مزاحست کی بجائے رفع شر کے لیے آسان ترین رستہ یہ افتیار کیا کہ جھے بیک بنی و دو گوش وزارت اطلاعات ہے تکل باہر کیا۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کاردوائی کی اصلی وج انہوں نے بوشیدہ رکمی اور الٹا جھے یہ احسان وهم کے جھے اس اخراج یہ شکر مرزار ہونے کی تلقین کی۔ لیکن محافت کے مع جو ربورٹر اس طرح کے ماز بائے درول کا محوج لگانے میں پرطوٹی رکھتے ہیں۔ پہلے تو ایک خبر بیہ شائع ہوئی کہ وزیر خزانہ مسٹر محمد شعیب ے اختلافات کی بنا پر میں نے ملازمت ہے استعفلٰ دے دیا ہے الیکن حکومت نے فوراً اس کی تردید کر دی۔ اس کے بعد جب بالینڈ میں سفیر کے طور پر میری تعیناتی کی خبر الکی تو بریس والوں نے اس تبدیلی کی وجوہات کا سرائے لگا لیا اور ملک کے بہت سے وخبارات نے بیرونی دباؤ کے تحت سرکاری لمازموں کے تبادلے پر اپنے شدید رد عمل کا اظهار كيا- كني روز تك قوى اخبارول عن تبعرون اور اواريون كايي موضوع را-میرے تباولے کے ملطے میں غیر کملی عاقلت پر اخبارات کی خیال آرائیوں نے کچے الی شعت افتیار کر لی کہ صدر کے برلیل میرٹری مسٹر این۔ اے قادی نے ایک بریس ریلیز میں ان قیاس آمائیوں کو قطعی بے بنیاد اور شر انگیز قرار دیا اور کما کہ تمام سرکاری تادلے کمکی ضروریات کے پیش نظر کئے جاتے ہیں اور حکومت یا کنتان کسی طالعت ہیں

بھی کسی غیر مکی طاقت کی عاضلت برداشت سی کرے گی۔

جولائی ۱۹۲۲ء کے آخر ہیں جیسے تی یہ فیصلہ ہوا کہ ہیں نے سفیر بن کر ہالینڈ جاتا ہے تو ہیں نے صدر ابوب سے درخواست کی کہ بچھے فورآ دزارت اطلاعات سے قارش کر ویا جائے۔ تاکہ ہیں چند ہفتے یماں چھٹی گزار کر ہالینڈ چلا جاؤں۔ اس بات پر وہ رضا مند نہ ہوئے کیونکہ سفرنی پاکستان کے فائس سکرٹری الفاف گوہر جو میری جگہ مرکزی سکرٹری اطلاعات بنائے جا رہے تھے۔ ان دنوں امریکہ گئے تھے۔ صدر صاحب نے تعم میکرٹری اطلاعات بنائے جا رہے تھے۔ ان دنوں امریکہ گئے تھے۔ صدر صاحب نے تعم ویا کہ ہیں ان کے آنے تک برستور اپنی جگہ کام کرتا رہوں۔

اگلے چھ سات ہفتے میرے لیے بڑے سوہان روح ٹابت ہوئے۔ پس ناکام سیرٹری اطلاعات ضرور تھا کین کام کے لحاظ ہے عملی طور پر عضو معطل بنا بیٹنا تھا۔ ان ونوں میرا کام مرف انتخا تھا۔ ان ونوں میرا کام مرف انتخا تھا کہ روٹین کے طور پر خشری کا بندھا تکا روزمرہ کا وستور العل ہما تا رہوں اس سارے عرصہ کے دوران پالیسی کا ایک معالمہ بھی میرے پاس نہ آیا۔

کافی عرصہ پہلے ہے کونسل آف پاکستان نے ذہبے ذائیہ بڑز کے ساتھ میری ایک مینٹک سترر چلی آ ربی تھی ۲۵ اگست کو کونسل کا جو وقد راولیٹش تشریف لایا۔ وہ مسٹر الطاف حسین (ڈان " میر خلیل الرحن (جنگ) مسٹر عبدالسلام (پاکستان آبزرور ڈھاک) مسٹر تفضل حسین ما تک میاں (انقاق ڈھاک) مسٹر مجید نظای (نوائے وقت) اور مسٹر کے۔ ایم۔ آصف۔ (پاکستان ٹائمز) پر مشتمل تھا۔

وقد نے مجھے چھ دریوں کی فرست دی جنہیں کورٹ آف آز کے ممران کی حبثیت وقد نے مجھے چھ دریوں کی فرست دی جنہیں کورٹ آف آز اس مقعد کے لیے قائم ہو دی تھی کہ مخافیل کے طابطہ اظان کی ظاف ورزیوں کا جائزہ لیے کر جلد از جلد نمٹاتی رہے۔ وقد نے مجھے ہریم کورٹ اور بائی کورٹوں کے بائج رہٹاڑڈ بجوں کے نام بھی دیتے کوئسل آف ایڈیٹرز کے خیال میں ان میں سے ہر ایک کورٹ آف آز کا چنبر مین مقرد ہونے کی الجیت رکھا تھا۔ آئم گورٹمنٹ کے ماتھ باہمی تعادن کو فروغ دینے کے لیے انہوں نے اس فرست میں سے چیئر میں کا حتی انتہاں مکومت کی صوابدید پر چھوڈ دیا تھا۔

قوی صحافت کے است مربرآوردہ ایڈیٹروں کی ہے چیش کش بھے بین مثبت اور تغیری نظر
آئی۔ اس میٹنگ کی روئیاو کو بی نے فورآ ایک سرکاری یا دواشت بی تھم بیر کیا' اور
اسے اپنے ساتھ لے کر ای شام صدر ابوب کی خدمت بی پنج گیا' لیکن وہاں کی
ونیا بی بیل ہوئی پائی۔ میرے کاخذات پر انہوں نے ایک سرسری می نظر ڈال کر ایک
طرف وکھ دیئے اور کی قدر جلا کر ترشی اور شمی سے بولے۔ "اب ہے سب باتیں
بالکل فضول ہیں۔ تم اس کام سے قارغ ہو رہے ہو۔ اب شمیں خواہ گواہ ان باتوں
میں ٹانگ اڑائے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنا لائحہ عمل بیار کر لیا ہے۔ اب اگر

میں اپنا سا منہ لے کر واپس آگیا اور اگلے آٹھ نو روز اپنے وقتر میں بیکار جیٹا کھیاں مارہ رہا۔ دسویں روز ۳ متبر کو خبر کی کہ مغربی پاکستان کے گورز نے پرلیس اینڈ پیلی کیٹیئر (ویسٹ پاکستان) (ترمیمی) آرڈی ننس ۱۹۹۴ء نافذ کر دیا ہے۔

West Pakistan Ordinance NO. いかのたいはない (The Gentral Govt, Press and Publications Ordinance No. XV of おびゅ was in its application to the province of East Pakistan by East Pakistan Ordinance」(i) No.222 of かびよう (with effect from Ordinance September (おびょう)。(i) No.225 of かびょう (with effect from び Oct.200ょう)

اس قانون کا پیندا وقۃ فوقۃ مختف تریموں کے ساتھ آج تک ہماری صحافت کے گلے ہیں پڑا ہوا ہے۔ پچھ لوگوں کو خوش فنی تحق کہ ایوب کے دور کے بعد یہ کالا قانون اپنی موت آپ مر جائے گا۔ لیکن ہر دور ہیں یہ امید فتش برآب بی طابت ہوتی دی۔ ایمد کے باتھ ہیں ایک بار لانٹی آ جائے' تو دہ اس کے سارے کے بغیر دو قدم چلنے ایمد کے بخیر دو قدم چلنے سے بھی معذور ہو باتا ہے۔ حکومت ایوب خان کے دور کی ہو یا کی کے یا کسی اور کی ہر زانے کے حکران ای قانون کی جیسا کھیوں کا سادا لے کر پاکستان کے ادواب حقل و دانش کو بریاد اور روشن خیال اور فیم و فراست کے جنا روں کو آخت و آدائ

کرتے رہے ہیں۔ فینوں پر روک تھام' بیرش اور پابندی عائد کرنے والا ہر اقتدار کے دور بین قانون لازی طور پر قوت تخلیق کو بجر' بانچھ اور بے ثمر کر دیتا ہے۔ وحونس اور دھاندل کا نشہ بھی شراب کی ماند ہو؟ ہے دونوں بھی آیک قدر مشترک یہ ہے کہ چھتی نیس ہے منہ سے یہ کافر کی ہوئی۔

اس سائحہ کے دو تین دوز بود مسٹر الطاف گوہر امریکہ ہے واہس تشریف لے آئے۔
ان کے آتے ہی جی نے وزارت اطلاعات کے استروں کی ملا ان کے گلے جی ذال دی۔
بیرے ساتھ ہی بیرے دست راست محمہ سرفراز کو بھی اس خشری ہے قارغ کر ویا گیا۔
سرفراز صاحب بیرے درید دوست اور ایک کشہ مشق صحافی نے آزادی ہے پہلے بھی
دیلی جی فان لیات علی فان سمیت مسلم لیگ کے بہت ہے اکابرین کے ساتھ ان کے
گرے دوابط نے۔ بیڈیو پاکتان کے ڈائریکٹر آف نے زکے طور پر انہوں نے بری تمایاں
ضدات سرانجام دی تھیں۔ اس کے بعد وہ کافی عرصہ تک بغداد پکیت میں اطلاعات
کو ڈپٹی ڈائریکٹر جزل رہے۔ وہاں ہے قارغ ہوئے تو پروگریہ بیپرز لیمیٹ کومت کے
قیمے میں آ بھی تھے۔ چنانچہ سرفراز کو اس ادارے کے اخبارات اور رسالے کا چیف
ایڈیٹر بنا ویا گیا۔ یہ فرائش انہوں نے نمایت خوش اسلیل سے تبھائے گیان ایک بات

وہ بات یہ تھی کہ صدر ایوب کے آئین کے خلاف چودھری تھے علی نے ایک نمایت خت اور طویل بیان دیا تھا۔ اس بیان کو سب قوی اخبارات نے نمایاں طور پر شائع کیا تھا۔ صحائی اصولوں کی پیروی کرتے ہوئے سر فراز نے بھی اسے "پاکستان ٹائمز" میں پورے کا پورہ چھاپ دیا۔ اس پر صدر ایوب چاغ یا ہو گئے کہ سرکاری تحویق میں لیے گئے اخبار میں ان کے آئین کے خلاف اس بیان کا پورا متن کیل شائع ہوا۔ میں نے سرفراز کے دفاع میں صحافت کے دفاع میں صحافت کے دفاع میں محافی تقاضوں کا پچھ ذکر کیا" تو صدر ایوب ترقی سے بولے۔ "صحافت جائے بھاڑ میں محافی تقاضوں کا پچھ ذکر کیا" تو صدر ایوب ترقی سے بولے۔ "صحافت جائے بھاڑ میں محافی کی اور ہمیں کو میاؤں؟ یہ سرفراز کی شرارت ہے۔ وہ شرور درپردہ چودھری مجھ علی کے ساتھ ملا ہوا ہے۔"

جب بیں نے وزارت اظلاعات و نشریات کا چارج سیمالا تھا تو صدر ابوب کی ولی خواہش کے برظاف بی سر فراز کو ای وزارت بیل ڈائر کیٹر جزل آف پیلک ریلیشنز کے طور پر لے آیا تھا۔ اس جمدے پر انہوں نے نمایت ویاند اری آور وقاداری سے کام کیا۔ لیکن صدر ابوب کے ول و واغ پر اس کے ظاف جو غیار چھایا ہوا تھا۔ اس بی کوئی تبدیلی پریا نہ ہوئی۔ ہاتھی کے پاؤں بی سب کا پاؤں۔ صدر کی دیکھا دیمی بہت سے دوسرے وزیر مناحبان بھی سر فراز کے پیچھے ہاتھ وجو کر پڑ گئے۔ اب جب بھی کی وزیر یا وزارت کے بات بی سر فراز کی بیجھے ہاتھ وجو کر پڑ گئے۔ اب جب بھی کی وزیر یا وزارت کے بات بھی مر فراز کی بیجھے ہاتھ وجو کر پڑ گئے۔ اب جب بھی کی وزیر یا وزارت کے بات بیا ہوں کی بات کے بارے بی الزام لگاتے تھے کہ میری پیشت پنائی بی سر فراز بی سے شرارتیں کوا رہا ہے۔

جوئی وزارت اطلاعات سے میرا بوریا بستر گول ہوا اس وات سرفراز کو بھی نیویا رک بی وقوام متحدہ میں یا کتان سفارت خانے کا بریس کونسٹر بنا کر چان کیا۔

ہے۔ این۔ او پس آپی پندیدہ تخصیت اور قابل قدر کارگزاری کی وجہ سے وہ اس زمانے کے سیرٹری جزل مسٹر او۔ تھانٹ کی نظروں پس آگیا۔ وونوں کے ورمیان کائل ممرے روابیا قائم ہو گئے۔ کچھ برس بعد سیرٹری جزل نے سرفراز کو ادون پس U.N.D.P کا فرائدہ بنا کر ممان بھیج ویا۔

مر قراز نمایت خوش لباس' خوش کلام اور شابانہ طبیعت کا انسان تھا۔ وہ محکور سواری کے علاق بولو' ٹینس اور سکواش کھیلنے کا شوقین تھا۔ المان بھی ایک روز وہ کمی شنرادے کے ساتھ سکوائش کھیل رہا تھا کہ اچا تک اس پر دل کا دورہ بڑا اور آغ فاغ سکواش کورٹ بی بین دم تو ڑ دیا۔ اللہ تعالی اے ایٹ سایہ رحمت بین جگہ عطا فریائے۔

• نیشتل پریس ٹرسٹ

ا ابریل ۱۹۵۹ء کی کاریخ تھی۔ بھی آرام سے موریا تھا کہ رات کے ساڑھے یارہ بیج میرے ٹیلی فون کی کھنٹی بی۔ بریگیڈٹیر ایف۔ آر۔ خان فون پر بول رہے تھے۔ انہوں نے فرایا کہ اگلی صبح بھی کراچی ائیرورٹ پر بیٹی جاؤں کیونکہ بھی نے پہلے جہاز سے لاہور کے لیے روانہ ہوتا ہے۔

میں نے کما کہ میں صدر ایوب کی اجازت کے بغیر کیے کراچی چھوڑ سکتا ہوں؟ علی السبح جماز کی روائل سے پہلے ان کی اجازت کیے حاصل کروں گا؟

"جِن پِيزِيْدَتْ إِدَى سے بَى بُول رَبِا بُون" بِرِيكِيْدَيْر صاحب نے كما۔ "صدر صاحب الجى الكِن بِين بِيزِيْدِ مِن اللهِ اللهِين اللهِ اللهِين اللهِ
"كس كام كے ليے؟" من نے پوچا-

بریکیڈیر ایف۔ آر۔ خان نے کیا کہ اس حوال کا جواب وہ ٹیلیفون پر نہیں دے کتے۔

اگلی میح بیں ہوائی اڈے پنچا' تو بریکیڈئیر ایف۔ آر۔ خان لاہور جانے کے لیے موبود

تھے۔ رواگی سے پہلے اور ہوائی جماز کے سنر کے دومان بی نے کئی بار لاہور بی کام
کی نوعیت کے متعلق پوچھا' لیکن کوئی ٹھیک ٹھیک بواب نہ ال سکا۔ ہر بار بریکیڈئیر
مانب اپنی عاوت کے مطابق طویل تقریروں بی آئی بائی شائی کر کے میرے سوال
کا جواب گول کر جاتے تھے۔ اپنی دانست بی وہ چلاک سے کام لے رہے تھے' لیکن
میرے نزویک یہ ایک طفلانہ می حرکت تھی۔

لاہور کے ہوائی اڈے پر چند فوتی افسروں نے ہماما استقبال کیا اور ہمیں گاڑیوں میں بٹھا کر سیدھے فلیگ شاف ہاؤس لے گئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ وزیر داظلہ جنزل کے۔ ایم۔ شخ بھی الہور آئے ہوئے ہیں۔ بریکیڈیئر صاحب تو الہور کے بی اور سی کافی دیر تک ماتھ آہستہ آہستہ ابتیں کرتے ان کے دفتر کی خرف بٹل دیئے اور بی کافی دیر تک فلیگ شاف باؤس کے آراستہ و بیراستہ و بازیننگ دوم بی اکیلا جیٹھا رہ جمیلہ ایک نمایت بااوب شخیق اور شاکستہ نوجوان فوتی افسر نے جھے میرے رہنے کا کمرہ دکھایا اور مشورہ ویا کہ بی نما دھوکر کئے تک ایک دد کھنے آرام کر اول۔

ردہ پوٹی' مازواری اور سکوت کی ہے فضا میرے لیے بڑا پرامرار معمد بنی ہوئی تھی۔ ایک دو بار میرے ول میں خیال گزرا کہ شاید ہمیں ہندوستان کی جانب سے شلے کا خطرہ ورمین ہو؟ لیکن اگر ایک بات ہے تو تھے ساتھ دانے کی کیا شک ہے؟ ووسرا خیال آیا کہ شاید کشمیر کے سلطے میں کوئی مم شروع ہونے والی ہو؟ لیکن اگر ہے فوتی کارروائی ہے تو اس میں میرا کیا کام؟ میں ای اوجر بن میں غلطاں و جوال تھا کہ شام کے چار بیخ پر گیڈئیر ایف۔ آر۔ فان نے نمایت مازواری سے سرگوشی کر کے گھے بتایا کہ آن دات اچا کہ چھاپ بار کر میاں انتخابالدین کی کپنی پروگریو ویپرز لیڈئر پر قبضہ کرنے کے لیے سارے انتظامت کمل کر لیے گئے ہیں۔ افغائے ماز کا افتا بڑا بہاؤ کھودنے کے بعد جب افتیار نہیں آگی۔ بعد جب افتیار نہیں آگئے۔ "یہ اخبار والے تو اپنے ہاتھ میں صرف تھم لے کر بیٹے ہیں۔ انتخابات تو بطاہر فوتی نقل بیٹے ہیں۔ تو یک انتظامت تو بطاہر فوتی نقل و ترکت سے کم نظر نسیں آئے۔"

بریگیڈیکر صاحب کمیانی می بنس بنس کر چپ رہے۔ میں نے کما۔ "اب آپ نے یہ اہم راز جھ پر طشت ازبام کر ہی ویا ہے تو یہ بھی فرمائے کہ اس سلطے میں میرے لیے کیا احکامات ہیں؟"

یریگیڈیر ایف۔ آر۔ خان امپل کر فوراً اپنے مزاج کے بنیادی عضر بی آ گئے' اور وٹولّ سے بولے۔ آج تو آپ آرام کریں۔ کل سے ہمیں تہمارے مشوروں کی ضرورت

پ ک گ-"

اس فارغ وقت کو غنیمت جان کر چی نے بردگرام بنایا کہ شر چل کر اپنے چند دوستول ے فل آؤں۔ گاڑی ما کی تو جواب ملا کہ ورکشاپ تک گئی ہوئی ہے۔ جلدی واپس آ جائے گی۔ پیدل بھل کر باہر جاتا جاہا' تو وی باداب' خلیق اور شائستہ نوجوان فوجی افسر لیک کر میرے ملت ہو گیا۔ آکہ معزز ممان کا جی بملانے کی خاطر اس کے ماتھ ساتھ رہے۔ بی نے کئی جگہ کملی فین ہر بات کرنے کی کوشش کی لیکن کسی وجہ ے کامیاب نہ ہو سکا۔ ان تمام طلات سے ش نے یی نتیجہ افذ کیا کہ جب سے مجھے آج رات کی مجوزہ کارروائی کا راز معلوم ہوا ہے۔ اس وقت سے اس جار وہواری پس میری حالت عملا ایک نظر برتر کی سی ہو گئی ہے نہ میں کہیں جا سکتا ہوں' نہ کوئی میرے پاس آ سکتا ہے۔ نہ میں کمیں کیلی فین کر سکتا ہوں نہ چھے کوئی کیلی فین کر سکتا ہے۔ اینے اور بے یقنی اور بے احمادی کا اس قدر ممرا غیار چھایا ہوا وکھے کر میرا دجود میری این نظر میں بوا حقیرا بے وقار اور فرومایہ محسوس مونے لگا۔ بریکیڈتیر ایف۔ آر۔ خان لاہور کے مارشل لاء بیڈ کوارٹر سے نیکی فین لگائے اس طرح مستعد بیٹا تھا جیے وہ محاذ بنگ ہر کسی فوٹی وسے کی کمان کر رہا ہو۔ تین پر رات کے جب ڈرانینگ روم سے مبارک سلامت کا غلظہ بلند ہوا' تو اس بات کی تعدیق ہو گئی کہ پروگریو چیج ز لمیٹڈ کا قبضہ کسی مزاحت یا تصادم کے بغیر کھومت کے ہاتھ یں آگیا ہے۔ ای کے ساتھ روزنامہ یا کتان ٹائمز " روزنامہ امروز اور بابتامہ کیل و نمار بھی سرکاری تحویل میں آگئے۔

اکلے روز پاکتان ٹائمز کے ایڈیٹر مظمر علی خان فلیک شاف ہاؤی آئے اور جزل شخ کے ساتھ کافی دیر تنگ معروف کھی و رہے۔ ہمیں بعد میں بتایا گیا کہ وہ مشر مظمر علی کو اس بات پر آمادہ کر رہے تھے کہ وہ پاکتان ٹائمز کی ایڈیٹری بدستور اپنے پاس رکھیں۔ لیکن = اس کوشش میں ٹاکام رہے۔

روزنامہ امروز کے در احمد ندیم قامی صاحب شخصہ میرے ذمہ یہ وُیوٹی گئی کہ بی ان

کو امروز کی اوارت پر فائز رہنے کی ورفواست کروں۔ بی قامی صاحب کی خدمت بی یہ گزارش لے کر حاضر ہوا۔ لیکن وہ نہ مانے۔

یا کتان ٹائمز کا الگا شارہ پریس میں جانے کے لیے تیار ہوا کو ایڈیٹوریل مسی نے نہ مکھا تھا۔ جزل سی اور بریکیڈئیر ایف۔ آر۔ خان ہاتھ وجو کر میرے بیچے بر کے کہ آج كا الميُروديل من لك وول- مجمع اس من كلام تعا- كونك مجمع ند محافت كا عملي تجرب ہے نہ اواریہ سپرو تھم کرنے کا۔ اس کے علاق مجھے تو ابھی تک یہ بھی علم نہ تھا کہ اس اخبار کو حکومت کے قبضہ میں لینے کے لیے کیا کیا محرکات اور مقاصد تھے اور نہ ى بير معلوم تفا- كد وه كيا الزامات تق جن كى ياداش يس سركار في انتا شديد اور غیر معمول قدم اٹھایا ہے۔ اس لاعلمی کی دجہ سے پس کوئی پرمعنی اور معقول اداریہ کھنے ے سروس قامر تھا کیکن بریکیڈئیر ایف۔ آر۔ فان بھی اختائی ضدی اور اڑیل ذات شريف تھے۔ وہ النے اصرار ير مسلس ائے رہے اور آخر مجور ہو كر يس جزل في کے بتائے ہوئے خطوط پر وہیں کھڑے کھڑے بے ولی سے ایک مختمر سا اداریہ تھییٹ وا جو Naw Leaf کے عنوان سے یا کتان ٹائمز میں شائع ہوا۔ یہ تحریر کی صورت مجی میرے کیے باعث تخر و مبابات نہیں ' لکھ دماصل ہید جامعقولیت اور کیج فنمی کے اس پہندے کی مکای کرتی ہے جو ایک سرکاری طازم کو بنا اوقات اٹی مجوریوں کے دباؤ یں آ کر فوائ توائی اپنے گلے میں ڈالتا ہا ہے۔

پروگرہیو چیچ ز لیمینڈ کا قلعہ سر کر کے پریگیڈئیر ایف۔ آر۔ خان اس قدر شادال و فرصل تنے جیے انہوں نے کسی نمایت سخت محاذ بنگ پر فتح عاصل کر لی ہو۔ رفت رفت بب ان کی مسرت و انبساط کا جوار بھاٹا فرد ہوتا شروع ہوا۔ تو جھے اس عاصبانہ کارروائی کے پس منظر کے متعلق کسی قدر آگائی عاصل ہوئی۔ ان اخبارات پر تبغنہ بھانے کے پس منظر کے متعلق کسی قدر آگائی عاصل ہوئی۔ ان اخبارات پر تبغنہ بھانے کے لیے مارشل لاء کا کوئی قانون یا ضابط جاری شیں ہوا تھا ' بلکہ یہ کارروائی پاکستان سیکیورٹی ایکٹ بیں ایک معمل می ترمیم کے عمل بی لائی گئی تھی۔ اس کمپنی کے حصہ وارول

بی سب سے بڑے جھے دار میاں افتار الدین اور ان کا بیٹا عارف افتار تھے۔ اس حیثیت سے سمپنی کے کاروبار پر میاں صاحب کو شمل کنٹرول عاصل تھا۔

یردگریہ پیپر زلینڈ پر قبضہ کرنے کے بعد کہنی کا ہورہ آف ڈائریکٹر زقر ڈالا گیا اور میاں خاعدان کے تمام جھے منبط کر کے بنائی پر پڑھا دیے گئے۔ الزام یہ تھا کہ اس کمپنی کے اخبارات چلانے کے لیے بیردنی وسائل سے نظیہ الماو عاصل کی جاتی تھی اور غالبا ثبوت کے طور پر یہ انکشاف بھی کیا گیا کہ میاں افتار الدین کے حصص کی ضبطی غالبا ثبوت کے طور پر یہ انکشاف بھی کیا گیا کہ میاں افتار الدین کے حصص کی ضبطی کے وقت ان کے نام لندن کے لاکڈ ز بحک لمیٹر بھی تین لاکھ باشھ بزار ایک سو ترای یونڈ چودہ شانگ اور جار نیس کی رقم بھی جمع تھی۔

قانونی اور اخلاق لحاظ ہے مجھے ہے سرکاری کارروائی بڑی کمزور ؑ بے قاعدہ اور غیر اصولی نظر آئی۔ جان اور آبرو کے علاقہ ہر شری کی ذاتی الحاک کا تخفظ بھی ہر حکومت کا مقدى قرض شاركيا جا ہے۔ مياں افخار الدين ايك كماتے ہے امير كبير فاعدان سے تعلق رکھتے تھے۔ زمینوں کی آمنی کے علاوہ ان کے بیرون ملک بھی بہت ہے تجارتی روابط قائم سے۔ لاہور میں ان کا گھرانہ نمایت آسوں اور فوشحال زندگی بسر کر رہا تھا۔ پیولوں کی ٹمائش میں ان کی کوشی کے گلاب کی یار نمایاں انعابات جیت بچے تھے۔ عیش و عشرت کی اس قرادانی کے باوجود وہ نظری ملمی اور ذہنی سطح پر باکس با زو کے ر تخانات کے ساتھ وابنگلی کا وم بھرتے تھے۔ عملی طور یر ن نیش احمد نیش اور احمد ندیم قاعی کے علال بہت سے وو مرے ایسے اسبوں کو بھی اینے اخبارات کے ساتھ وابست كرتے رہے تھے جن كے نام ترقی پند اوب كی تحريك كے حوالے سے زمان وو ظامل و عام نتھے سیاست میں انہوں نے کیے بعد و گھرے کئی قلابا نیاں کھاکیں۔ کافی عرصہ انڈین بیختل کا محرایس میں پنڈے جوا ہر لال تسرو کی مونچھ کا بال بے رہے۔ آزادی کے بعد یا کتان میں چند قدم مسلم لیگ کے ساتھ چلے۔ پھر الگ ہو کر آزاد یا کتان یا رٹی کے نام سے اپنی علیمہ سای جماعت بنال ' جس کا ڈھانچہ مارکسٹ رنگ ڈھنگ ہر تھا۔ اس سے تحیل = مغربی پنجاب کی مسلم لیک وزارت میں مهاجرین اور بحالیات کے وزیر بھی

رہ بچکے تھے' لیکن نیادہ عرصہ چل نہ سکے' کیونکہ انہوں نے یہ تجویز ڈیش کی تھی کہ بیری بیری زمیندادیاں تو ڈر کر انہیں مماجرین جی تھتیم کر رہنا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ الی تحقیم کر رہنا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ الی تحقیم نواز شوکت دیات وفیرہ کو کیے تجویز ان کے دو مرے رفقا خان محدوث دو لگنہ اور سروار شوکت دیات وفیرہ کو کیے قال تھول ہو آئ آئین ساز اسمبلی جی بھی ان کا رویہ اکثر و بیشتر حکومت وقت کے خلاف بی رہا۔ جب 1904ء کا آئین منظور ہوا' تو میاں افتحار الدین سفرلی پاکستان کے واحد رکن شے۔ جو مسٹر سروردی اور کی دو سرے مشرقی پاکستانیوں کے ساتھ ایوان سے احتجاجاً واک آؤٹ کر گئے تھے۔

میاں افتخار الدین آکسفورڈ کے بڑھے ہوئے امیر کیر زمیندار اور تا جر تھے۔ قانوتی موشکانیاں كرة اور كازة بي البيل فاص ممارت حاصل عنى- طبد ود نمايت زيرك فعال سيماب صفت اور این موقف پر اڑنے اور لڑنے والے کروار کے مالک تھے۔ کالفین پر چوکھی وار كرك انسي بدواس ركمنا ان كا ول يند مفظ تفا- اين اخبارات ك اس عامباند قبضے پر حکومت کے اس اقدام کو انہوں نے چیلنج تو ضرور کیا۔ لیکن ایک آلائی ناس کے ذریعے اس معاطم میں عدالت کی جور سٹرکشن ختم کر دی مینی- کی عرصہ بعد دہ شدید عارضہ قلب میں جلا ہو گئے۔ ایک روز اجا تک میری ان کے ساتھ اندن میں ماقات ہو گئے۔ ان کا علیہ اس قدر برلا ہوا تھا کہ انسی دکھے کر میرے مل کو دھیکا سالگا۔ وہ محض بڑیوں کا ڈھانچہ رہ گئے تھے۔ وہ سکون آور دداؤں کے اس قدر زیر اثر تھے کہ دان کے وقت ہمی عالم خنودگی ش سوئے سوئے سے نظر آتے تھے۔ ان کی صحاکم یں بھی جھے ربیا کا فقدان محسوس ہوا۔ اس کے پکھ عرصہ بعد وہ وفات یا سے۔ کیکن میرے نزدیک میاں افتکار الدین کی وفات کے باوجود بیہ سوال جوں کا توں قائم ہے کہ کیا کسی حکومت کو بہ حق حاصل ہے کہ وہ حروجہ قانونی جارہ جوئی کے بغیر کسی کی اطاک کو زیردی اپ بہت تقرف میں لے آئے؟ جس نظام میں حکومتوں کو یہ حق حاصل ہو؟ ہے یا کتان اس ساس یا معاثی ظام بر کاریز نیں۔ اس مارے معالم

بیں ایک تنافضانہ اور بے محل بات اور بھی کھکتی ہے۔ پردگریو پیچرز لیٹٹر پر بے الزام تھا کہ بے اوادہ کیونٹوں سے ساز باز کر کے خیہ وسائل حاصل کر رہا تھا کین اس کی تعلیم کے بے مکومت نے جو طریق کار اختیار کیا۔ وہ بھی کیونرم عی کی ایجاد و اخراع تھا۔ پرائیویٹ اطاک کے تحفظ کو بالائے طاق رکھ کر اسے زیردیتی بھیانا عام طور پر اسے سلم کا طرہ اختیاز سمجھا جاتا ہے۔

محد سر قراز کھے عرصہ تک اس ادارے کے ناعم اعلیٰ مقرر ہوئے۔ بعدازاں حکومت نے فیصلہ کیا کہ یہ ادارہ کمی پرائوے پائی کے باتھ کے وا جائے۔ یا کتان ٹائمز امروز اور کیل و نمار کو بکاؤ مال دیکھ کر کئی لوگوں کی رال شکتے گئی۔ کیکن نیلای کی بولی سیٹھ واؤد کے نام حتم ہوئی۔ وہ کروڑ چی صنعت کار اور تا جر تھے اور حکومت کے اعلیٰ طفول یں وہ ازراہ محبت اور خال منہو سینے کے لقب سے مشہور تھے۔ سجراتی لیج بی ٹوئی پھوٹی وردو بول کر ۔ اشران بالا کا ٹی بھلایا کرتے تھے اور فوشاند کے طور طریقوں کو فن لطیف کا درجہ دے کر انہوں نے حکومت کے سب طبقیں میں ہر واستریزی حاصل کر رکھی تھی۔ بیبہ ان کے باتھ کا میل تھا۔ سرکاروں دریاروں میں انہیں تبول عام کی الله ميسر تھی۔ اب سرف اقتدار كا نشہ باتی ہو كيا تما ہے تھنے كے ليے د ب مد بے چین و منظرب تھے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے انہوں نے ایک سوچی سمجی با ذی الگائی اور چونسٹھ لاکھ روپ کی عوض پروگریبو چیر ز امیٹڈ کی سحافتی جا گیر اپنے تام خطل کرائی' کٹین میہ سودا انہیں منظ بڑا۔ اپنی بڑی بڑی ٹیکٹائل ملوب اور دوسرے کارخانوں میں تو وہ برادوں مزودروں کو چٹم زون میں اپنی راہ پر لگا کیتے تھے' کیکن اخباری ونیا میں مٹی ہم صحافیوں کو اینے قابو میں رکھنا ان کے بس کا ردگ نہ تھا۔ یوں ہمی ان کی تجوری کا منہ کر سنہ بھیڑیے کی طرح کھلا مٹھو سیٹھ کو بار بار کاٹ کھانے کو آتا تھا کہ چونسٹھ لاکھ روپیہ کی سریابہ کاری پر تجارتی شرح سے میرا منافع کب آئے گا؟ کیے آئے گا؟ اور کماں سے آئے گا؟ سیٹھ داؤد پاکستان کے نمایت کاسیاب صنعت

کار اور آج تھے۔ وہ ایک ہاتھ ہے دی روپے ڈال کر دوسرے ہاتھ ہے ہیں تکالئے کے عادی تھے' کین اخباری کاروار ہیں منافع کی صورت ہائکل مختلف تھی۔ اس کے عادی مشحو سیٹھ کو گمان تھا کہ اخباروں کے مالک بن کر ہے ایک الی لشب ہیں سوار ہو گئے ہیں جس کا بٹن وہاتے ہی وہ آغ فاڈا انتقار کی کی اعلیٰ کری پر جا بیٹیس گے' لیکن ایسا کوئی واقعہ رونما نہ ہوا۔ اس کے برکس شے دیکھو ہے کی خبر کا شاکی ہے۔ کی تقویر کا شاکی ہے۔ کسی تقویر کا شاکی ہے۔ کہ بٹیسہ نہ منافع نہ افتقار' بلکہ الٹا شکوہ و شکایت کی ہجر مار۔ سیٹھ واؤد ہمت جلد خمارے کے اس سووے سے ہو کھلا گئے اور پروگراپو کا جیز کا طوق اپنے گئے ہے آثار ہیکئنے کی شک و دو ہیں لگ گئے۔ ملک کے اندر تو معدر بہیز کا طوق اپنے گئے ہے آثار ہیکئنے کی شک و دو ہیں لگ گئے۔ ملک کے اندر تو معدر کے بہرون ملک دوروں ہیں بھی ان کے ساتھ سائے کی طرح چکے رہے۔ رو بیٹ کر کے بہرون ملک دوروں ہیں بھی ان کے ساتھ سائے کی طرح چکے رہے۔ رو بیٹ کر گئے آخر انہوں نے معدر کو رامنی کر لیا اور اس مناع گراں کا ایک اور خربیار بھی ٹاہور ہے برآنہ کر لائے۔

نے خریدار کا نام چردھری محمد حسین تھا۔ نیم خواندگی کے بادجود اسمبلی کے مجبر اور لاہور شرکے جیئز تھے۔ ایک روز کسی ہیرونی ممان گرای کے اعزاز جی شالدار باغ جی ایک نمایت شالدار استقبالیہ منعقد ہو رہا تھا۔ چودھری صاحب میئز کی حقیت سے خوش آمید کا ایڈرلی پڑھنے۔ سیج پر تشریف لائے۔ انہوں نے بائیگرو ٹون اپنے قریب کرنے کے لیے اسے باتھ لگایا' تو انقاق سے اشیں کیل کی کرنٹ کا بلکا ما جھٹکا لگا۔ ہو کھلا کر ان کے منہ سے وخابی زبان جی باس بمن کی ایک ایک تحق گلی نگلی جو لاؤڈ چیکر کے ذریعے گوئے کر سینکوں معزز خواتین و محفرات کے مجمع کو شرساری سے پانی پانی کر گئی۔ گوئے کر سینکوں معزز خواتین و محفرات کے مجمع کو شرساری سے پانی پانی کر گئی۔ آخیادوں کے باک بین کر مجمع چودھری محمد حسین صاحب اسی طرح کی بدھ اسیوں اور سراسمیدگیوں کے چند اور گل کھلانے کے علاوہ کوئی مزید کا رئامہ سر انجام نہ دے سیکے۔ وہ تکلیف دہ جند تیک خالی الذین اور کوون شخص تھے۔ اشیں جب جاد کی ہوس تو بے انتہا تھی' دو جب خالی الذین اور کوون شخص تھے۔ اشیں جب جاد کی ہوس تو بے انتہا تھی' کین وسے پورا کرنے کے لیے جس عالی حواصلی ' فراخ بھتی اور اولوالعزی کی ضرورت

ہوتی ہے۔ اس سے سراس عاری تھے۔ ان کے منتہائے زندگی کی اثان غالباً ہیں تک فق ہفتی کہ وقد قوقہ انہیں مدر ایوب کی بارگاہ میں رسائی طامل ہوتی رہے اور ایک وو بار وہ صدر ممکلت کو اپنے باں کھانے پر دعو کر عیں۔ ان کی بہ فرض و غایت پودا ہونے میں کچھ نیادہ ویر نہ گل ۔ اس کے بعد پروگریو پیپرز کا بجمیزا اپنے باس رکھنے ان کے لیے کوئی دلچی باتی نہ رہی تھی کہنا اپنے باس رکھنے ان کے لیے کوئی دلچی باتی نہ رہی تھی کہنا ہو گئے۔ اس ادارے پر ایک بار پھر بہت جلد "براے فروفت" کی شختی آوریاں ہو گئی۔

تیبرا گاک نمایت جمال دیده ٔ سرددگرم چشیده ٔ موشیاد از رک ٔ تیزدست اور آزموده کار ٹابت ہوا۔ یہ مجرات کے چودھری ظہور اٹی تھے۔ نو دولتے ہونے کے باوجود وہ خوش اخلاقی منسار' اور منکسر مزاج انسان تھے۔ وہ لنگر لنگوٹ کس کر سیاست کے اکھاڑے من از رہے تے اور جاہ و انتزار کی سیڑھی ہے جلد چھناچاہے تھے۔ گجرات کے گرد و نواح پس ان کی داد و دیش کی دهوم نقی اور دو بست ی پیواول اور تیمول کی کفالت اور نادار طلبہ کے تعلیمی معبارف یر بے دریغ خرچ کرنے میں روز افزوں شرت اور نیک نای کما رہے تھے۔ ان کے سای مقاصد کی تحیل میں "یا کتان ٹائمز" اور "المروز" جيب اخبار ايک نعمت غير حرقب ثابت بو سكتے تھے۔ لغذا انہوں نے بجلست تمام ان كا سودا طے كيا اور ديكھتے تى ديكھتے ان كے مالك بن كے۔ چودهرى ظهور الى اضياط پند آدی تھے اور ساست کے کاردیار میں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتے تھے۔ صدر ابوب کا احماد تو انہوں نے بہت جلد حاصل کر لیا کیکن نواب کلا باغ کے معالمے میں ان ے ایک بھول چوک مرزد ہو ممنی۔ گورنر مغربی یا کنتان کے طور پر نواب صاحب صوبے کی سیاست ہر مجی اپی مضبوط گرفت رکھتے تھے۔ خاص طور پر پنجاب میں سیاس قیادت کی فکست و ریخت یا ترقی و بنا نواب کلا باغ کے رقم و کرم پر متحصر تھی۔ ان کی رضا اور خوشنووی کے بغیر کوئی نیا سائندان اقتدار کی شاہراہ پر ایک قدم بھی نہ اٹھا سکتا تھا۔ شومکی تسمت سے چودھری ظہور الی نے یہ قاش غلطی کی کہ اپنے سیاسی عزائم پر نول

برکت کے لیے وہ نواب کلا باغ سے اثیر باد حاصل کرنا بھول گئے یا قصداً نظر انداز کر مجے۔ صدر ایوب کی آمرانہ صلاحیتوں پر چودحری صاحب کا عمل تکیہ تھا۔ صدر مملکت کو روم کر کے عالبا ان کی اپنی نگاہ مغربی با کستان کی گورنری پر کھی ہوئی تھی۔ یہ افواہ ا اڑتے ا اڑتے نواب کلا باغ کے کانوں تک بھی پہنچی اور 🛥 طیش میں آ کر چود هری ظهور الی کے خون کے پاہے ہو گئے۔ ان کے اثارے یر مقای انتظامیہ نے انہیں مخلف چلوں ہمانوں سے تکب کرنا شروع کر دیا۔ دقۃ فوقۃ صدر ایوب نواب ساحب کے پاس چود هری ظهور النی کی صفائی اور سفارش کرتے رہتے تھے' کیکن پھر ایکا یک طالت بے ائتها گر گئے۔ سوا یا قصدا "یا کتان کا تمز" میں گورنر مغربی یا کتان کی کسی معمولی می علالت کے متعلق ایک چموٹی ی خبر شائع ہو مٹی۔ اس کے ساتھ ایک بے برکی ہے بھی ا ڈائی منی کہ بھال صحت کے لیے آرام کرنے کی فرض سے نواب ساحب کچھ چھٹی مجمی کے رہے ہیں۔ یہ خبر بڑھ کر نواب صاحب آگ مجلا ہو کے اور اے چودھری ظهور اللي کي سازش اور شرارت سمجه کر انتقای کاروائيوں پر اتر آئے۔ پہلے ايک نمايت قرسودہ اور غیر معروف مواصلاتی ایکٹ کے تحت انسیں گرفآر کر لیا گیا اور پھر ان پر ایک پریشان کن اور طویل مقدمه چلنا شرورم مو کیا

ایک بار صدر ابوب الہور کے گورز باؤس میں تھرے ہوئے تھے۔ شام کے وقت انہوں نے بچے کی کام کے لیے بایا ' تو نواب کلا باغ بھی ان کے پاس بیٹے چائے پی رہے ہے۔ صدر ابوب بن بابحت اور نری سے چردھری تنہور النی کی صفائی میں کچھ کر رہے تھے۔ فواب صاحب کا چرہ لال بمجوکا ہو گیا۔ اور ان کی موقیحوں کے چھے میں فیظ اور غشب کے بھوٹڈ بھنجتانے گے۔ پہلے تو انہوں نے فیش گالیاں نکال کر چردھری فلور النی کی سات پشنوں میں کیڑے نکائے۔ پھر ان کے تھم کے سطابق سیش پہلیس فلبور النی کی سات پشنوں میں کیڑے نکائے۔ پھر ان کے تھم کے سطابق سیش پہلیس کی خفیہ برانچ کا ایک الیں پی کرے میں داخل ہوا۔ اس کے باتھ میں کافذات کا ایک بھا دی بھر کم بنال تھا۔ کافذوں کا لیکن پولیس افسر سے لے کر نواب صاحب نے میز بھا دی بھا دی بھر کم بنال تھا۔ کافذوں کا لیکن پولیس افسر سے لے کر نواب صاحب نے میز

ر دے مارا اور گرج کر بولے۔ "ظہور الی کا تھوڑا سا کیا چھا ان کھٹات میں ورج
ہے' لیکن ≡ شخت جان موذی ہے۔ کھٹن کی مار سے شمیں مرے گا۔ اس لیے میں بہت
جلد اس پر اپنا شکاری کا چھوٹرنے والا ہوں۔ یہ اس حرای کی بٹری پہل ایک کر کے
دکھ دے گا۔" یہ انفاظ کہتے ہوئے انہوں نے داد طلب نگاہوں سے پولیس افسر کی طرف
دیکھا۔

توش برائج کے ایس پی صاحب نے سے پر ہاتھ مار کر اپنا سر تعلیم فم کیا اور گھگھیا کر انتقائی چالجوی ہے کہا۔ "جو تھم علل جا۔ بن ہر وقت طاخر فدمت ہے۔" اگر ان صاحب کے دم بھی بوتی' تو یقینا دہ کھڑے ہو کر اپنی وم بھی ضرور ہلاتے۔ نفیہ پرلیس کا یہ افسر تفتیش کے کام بی شرت رکھتا تھا۔ طرموں کو انتقائی شدید جسمائی اور روحانی افزیت پنچا کر ان سے زردتی اقبال جرم کروانا اس کا خاص طرد اقباز تھا۔ دور روحانی افزیت پنچا کر ان سے زردتی اقبال جرم کروانا اس کا خاص طرد اقباز تھا۔ دو اور یکھا باغ کا منہ چڑھا منگور نظر تھا اور ان کی زبان مبارک سے اپنے متعلق دو اور سے کا لقب س کر خوشی اور افر سے پھران نہ ساتی تھا۔

نواب صاحب کا بیہ جارعانہ روبیہ دیکیہ کر صدر ابوب کی قدر آزردگی سے خاموش ہو گئے۔
پہلے بھی کئی بار اس سعالمے بیں ان دونوں کے درمیان تھوٹا بہت کھیاؤ پیدا ہو تا رہنا
تھا۔ لیکن آج صدر ابوب طرح دے گئے۔ کیونکہ چودھری تلمور التی کی خاطر نواب
کلا باغ کے ساتھ بھگڑا یا تاجاتی مول لینا انسیں کسی صورت بھی گوادا نہ تھا۔

اکلے روز جب ہم لاہور سے راولیتنگ وائیں آ رہے تھے کو ہوائی جماز میں صدر ایوب نے بچھے کیا۔ "میرا اندازہ ہے کہ چودھری ظہور الی بہت جلد جان چھڑا کر پردگریہو ہیچرز سے بھاگ جائے گا۔ اب اس اوارے کا کیا بتاتا چاہیے؟"

موقع پا کر میں نے فوراً اپنی ایک دل پند تجویز پیش کی جو پہلے بھی کی بار نامتھور ہو پکی تھی۔ میری تجویز یہ تھی کہ پردگرہو ہیج ز نمیٹڈ کو ایک کاپریٹو سومائی کی شکل دے کر اس کے سارے خصص کارکن محافظاں اور دیگر طازموں کے ہاتھ چے دیتے جاکمی اور افنادات چائے کی ساری ذمہ داری انہیں سونپ دی جائے۔ وہیں جماز میں بیٹھے بیٹھے صدر ایوب نے ندر سے نفی میں سر بلا کر اس تجویز کو قطعی طور پر نامنظور کر دیا۔ اس کے ظاف انہیں دو اعتراض شے ایک تو یہ کہ افنادات کے مالک بن کر اگر محافی اور دوسرے کارکن بخادت کر کے حکومت کے کنٹرول سے نگل گئے تو اس کا کیا علاج ہو گا۔ دوسرا اعتراض یہ تھا کہ ان افنادات کو چلانے کے لیے سرمایہ کمال سے عاصل کیا جائے گا؟ انہیں بیٹین تھا کہ محافیوں اور کارکن کی کوپریؤ سومائٹی پر کوئی سیٹھ یا جائے آمانی سے سرمایہ لگانے کے لیے تیار نہ ہو گا۔

جبری دوسری تجویز یہ تھی کہ اس لمیٹڈ کہنی کا کارپوریش کی صورت بی تبریل کر دیا جائے۔ یورڈ آف ڈاڑیکٹر زیس حکومت اپنی مرضی کے قدویانہ شم کے سربایہ دار نامزد کر سکتی ہے۔ مدر ایوب کی یہ تجویز بنی قابل قبل نظر آئی۔ انہوں نے فوراً تھم دیا کہ بیس ان خطوط پر کوئی عملی سکیم بنا کر جلد از جلد ان کی خدمت بیس چیش کروں۔ اس مخت کی بیگار کو این عمر سے ٹالنے کے لیے بیس نے مدر ایوب سے گزارش کی کہ ہمارے ملک میں نی۔ آئی۔ ڈئی۔ می اور دایڈا جیسے عظیم الثان اداروں کو تعمیر کرنے کے دیا جس منظیم الثان اداروں کو تعمیر کرنے

والے مسٹر بی فاروق ماشاہ اللہ بید حیات ہیں۔ میرے خیال میں اس بارے میں ان کے ساتھ مشورہ کرنا مغید ہو گا۔ خالباً بد بات صدر ایوب کے مل میں بیٹھ کی اور انہوں نے اپی نوٹ بک نکال کر اس میں بد مشورہ درج کر لیا۔

اس کے بعد اس موضوع پر میری کی ہے کوئی مزید بات چیت نہ ہوئی۔ پچھ عرصہ
بعد میں بطور سفیر ستعین ہو کر ہلینڈ چلا گیا۔ سات آٹھ باو بعد میں نے سا کہ بیشل
پریس ٹرسٹ نام کا ایک ادارہ قائم ہو گیا ہے اور مسٹر بی۔ فاردق اس کے پہلے چیئر مین
مقرر ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے بیشل پریس ٹرسٹ کا دائرہ وسیج ہے وسیج تر ہو گیا
اور پاکتان ٹائمز اور امروز کے علاوہ بارنگ نیوز اور مشرق بھی اس میں شال ہو گے۔
مشر غلام فاردق کی باہرانہ قیادت میں قائم شدہ یہ ادارہ اس قدر سخت جان ثابت ہوا

کہ اب تک کوئی حکومت اس کا بال تک بیکا نہیں کر سکی۔ شروع شروع میں ہر نئ عکومت کی نعرہ لگاتی ہوئی آتی ہے کہ ہم نیٹش رئیس ٹرسٹ کو جلد از جلد تو ژ کے رہیں کے کئین اقتدار کا نشہ منہ کو لگتے ہی یہ سارے دعوے اور عزائم جماگ کی ملرح بیٹے چاتے ہیں۔ زمت کے اخبار حکومت کے حق میں نیاز کی دیکوں کا ورجہ رکھتے ہیں۔ ان ويكون من خوشار ملق حرب زاني حجني چرى باتون ايا كامانه كماتون اور سركار کی جا و بیجا تعریف و توصیف کے ایسے چھے اور کف کیر چلائے جاتے ہیں کہ کوئی حکومت میشنل براین زمت کو ہاتھ سے کھونے کا نصور تک نہیں کر سکتی۔ اگرچہ زمت کے وخیاروں کی وشاعت مسلس حرتی رہتی ہے جین اس کے طلماتی ہی کھاتوں میں خیارے کا نشان مجمی نسیں اہم ؟۔ صرف روزنامہ "مشرق" نے اول یا نظافتی ایڈیشنوں كى وجہ سے ايك اپنے چند قتلفتہ كالموں كے على يوتے ير كسى نہ كسى طرح اينا بحرم قائم رکھا ہوا ہے۔ باتی تینوں اخباروں میں کی آب و تاب اور رتھین کا نام و نشان تک تظر نمیں آیا۔ یعن اوقات تو وہ محض سرکاری کن کا پھسپھسا اور ہمونڈا ساجے۔ ین کر یہ جاتے ہیں۔

موجودہ صورت میں سیجٹل پرلیں ٹرسٹ کا وجود آزادانہ اور ب لاگ صحافت کے لیے ایک ویال جان سے کم نمیں۔ جب تک صحافت کا بد سغید ہاتھی حکومت کے تھان میں سونے کی زنجیروں سے برعا رہے گا۔ اس وقت تک دومرے اخباروں کے لیے رقیبانہ اور حریانہ ہم چشی اور الی ومرائل کے مقابلے کا میدان منصفانہ طور پر ہموار نمیں ہو سکا۔

• ايو عهد خان ادر معاشيات

جن ونول پاکتان کا واوا محکومت کراچی ہے املام آباد نتقل ہو رہا تھا، بی نے یہ فیصلہ

کیا کہ کراچی چھوڑنے ہے پہلے اپنی بیوی کو ماتھ نے کر عمرہ اوا کر آؤں۔ اس متعمد

کے لیے جھے اپنے پراویڈٹ فٹٹر ہے کچو رقم نگلوائے کی ضرورت تھی۔ اے۔ بی۔ پی۔

آد کی ہدایت کے مطابق بی نے ایک فارم بحرا جس پر اپنے ہیڈ آف آفس کے وحوظ کروائے بھی لائی تھے۔ وفٹر والوں نے کما کہ جبرے ہیڈ آف آفس بھی صدر ابوب برات خود ہیں۔ اس لیے بچھے ان ہے بھی وحوظ کروانا ہوں گے۔ جھے اس بات بی برات خود ہیں۔ اس لیے بھوٹی می بات پر ان کو کیا تکلیف وول۔ لیکن ضابطے کی خانہ پری بھی ضروری تھی۔ اس بلے یہ وہ فارم ان کی خدمت بی وسخدیا۔

میں جو نوری تھی۔ اس لیے وہ فارم ان کی خدمت بی وسخدلوں کے لیے بھیجدیا۔

ماتھ تی پندرہ ون کی چھٹی کی ورخواست بھی بھیجدیا۔

تھوڑی دیر کے بعد صدر ایوب ان کاغذات کو ہاتھ بیں لیے میرے کمرے بی آئے اور میرے مائٹ فائد تو رہاڑڈ ہوئے اور میرے مائٹ فائد تو رہاڑڈ ہوئے کے میرے مائٹ فائد تو رہاڑڈ ہوئے کے بعد کام بی ادنا جاہیے۔ تم انجی سے اس بی سے بید رقم کیوں فکاوا رہے ہو۔"

یں نے اپنی بیوی کے ساتھ عمرہ پر جانے کا امادہ بتایا کو دہ کسی سوچ میں پر گئے۔ "اگر ابیا امادہ تھا تو شخواہ میں سے بیبہ بچا بچا کر رکھتے۔ پراویڈنٹ فنڈ میں سے پچھ فکلوانا دور انمایش کی بات نہیں۔"

یں خاموش رہا' تو انہوں نے جیب سے اپنی ذاتی چیک بک ٹکلی' اور فرمایا۔ "اس رقم کے برابر میں حبیس اپنا ذاتی چیک دیتا ہوں۔ نصف رقم تم اپنی سوات سے رفتہ رفتہ واپس اوا کر دینا۔ باتی نصف میرا تخفہ سمجھو۔"

ان کے اس الطاف کریانہ سے بی بھد متاثر ہوا' اور شکریے ادا کر کے انتائی لیاجت

ے ہیں نے انہیں سمجمایا' کہ عمرہ جیسے دینی سنر پر بھے اپنے خرج بی سے جاتا چاہیے۔ اس کے بعد اگر مجھے بھی ضرورت محسوس ہوئی تو ان کی فیاضی سے ضرور قائدہ اٹھاؤل گ

یہ س کر وہ تورے ہے اور بولے۔ "ہر روز عید نیست کہ طور خورد کے۔" اس کے بعد میرے فارم پر انہوں نے خدہ پیٹائی سے دیخط کر دیئے۔ یے معمول سا واقعہ بالی اقتصادی اور معاشی زاویوں سے صدر ایوب کے زائی رجمانات اور والی کروار پر نمایت دلچپ دوشنی وا به- ان کی نی کی نیاضی جذیات سے آلود ہو کر ہو مجل یا لکھ لٹ نہ بنتی تھی۔ نعنول ترجی اور اسراف سے وہ کوسوں دور تھے۔ پس اعرازی ان کے زدیے۔ سمل و وائش اور دور اندیش کا شعار تھا۔ اور ہر سماسطے ہیں حماب کماب سے چلنا ان کی عاوت ٹانیہ تھی۔ ان کے دور حکومت بی اگر ہی ذاتی اوماف اور مملکتی سطح پر بھی جاری و ساری ہو جاتے تو یا کتان کا مانی اور معاشی مستعتبل نمایت ترقی یافتہ اور خوشحال خلوط پر معظم ہو جا؟۔ لیکن بدهمتی ہے ہیہ صورت حال پیدا ہونے سے رہ گئے۔ اس کی وجہ سے کہ امارے ملک میں ایک آزاد مملکت کے فلفہ معاشیات کے علوم و فنون ہر عبور رکھنے والے ماہرین کی بیشہ شدید کی رہی ہے۔ معدر ابوب کو اینے دور میں جو اقتصادی اور معاشی امور کے وزیر مشیر اور ماہر میسر آئے ' وہ یا تو نمایت لاکن فاکن ' قابل اور مستعمر اکاؤنٹنٹ تھے یا غیر معملی خور پر زمین و فطین سول سرونٹ تھے' جن کا خاص طمرہ اتمیاز بیہ تھا کہ وہ درلڈ بنک' ائٹر نیکٹل مانیلری فنڈ اور دیگر بین الاقوای اداروں کی اصطلاحات اور جارگن نمایت خوش اسلولی ہے اپنا كر اينا اوژهمنا كچونا بنا ليخ تخے۔ ان يكند و بالا "كرنجدار اور پرشوكت الفاتذ اور اصطّارہات کی اشکال سوتی پس عقل و دانش " تهم و ادارک اور اقتصادی علوم و فتون کا جو تھوڑا بہت مغز اور گودا کما بھی تھا تو اس کی حیثیت ورلڈ بینک کے چھوٹے موٹے مثیرول اور مردول کے پس خوردہ اقوال اور مسلمات سے کچھ نیادہ نہ ہوتی تھی۔ اس طرح یا کستان کی جدید اکانوی کا جیٹ طیارہ سکٹھ کلاس پاکٹوں کے ہاتھ میں آگر تھرڈ ریٹ پٹرول کے

سمارے بلند ترین قضاؤں بی برواز کرنے کے کیے تیار کھڑا تھا۔ فہتی طومت کے آتے ہی خوف و ہراس کی جو فضا چھا گئی' اس پی بارشل لاء نے چند سطی کیکن دلچیپ کل کھلائے۔ ذخیرہ اندوندں اور بلیک مارکیٹ کرنے والوں نے اپنی وکانوں کے بہت کھول ویے اور مخلوق خدا ٹمٹی دل کی طرح ٹوٹ کر گری اور دونوں ہاتھوں سے سستے واموں مال و اسباب تریدنے ہی معروف ہو گئی۔ چند لوکوں نے ناجائز وولت سے مجرے ہوئے سوٹ کیس راتوں رات کھلے میدانوں میں جا پھیکھے کروڑوں روپے کا پوشیدہ کالا دھن واجی قیل اوا کے کے بعد ظاہر ہو کر تجارت صنعت کی محروش میں آ کیا۔ مارشل لاء کی عیک لگا کر ہولیس کے سرافر سانوں کی بسارت بھی تیز ہو کی اور ایک روز سمندر کی تهد میں اورا ہوا ناجائز سونے کا بہت بڑا انبار برآمد کر لیا کیا۔ بیرون ملک چھیا کر رکھے ہوئے سمریائے کو واپس لانے کے لیے مارشل لام کا ایک ضابطہ نافذ ہوا جس کے تحت ہر مخص اپنا فیر کملی زرمباولہ بغیر کسی روک ٹوک کے یا کتان لا سكا تفا- سركارى شرح مبادله ير اس كوياكتاني ردي يورى تعداد يس بل جاتے تھے-اور اس رقم پر کوئی کیس بھی نہ لگایا جا تا تھا۔ بہت سے لوگوں نے اس رعایت سے خاطرہ خواہ فاکدہ اٹھایا کیکن بوے بوے سیٹھوں کا ایک منظم کردہ اس شابلہ کو ہوری طرح تا کام بنانے ہے تلا ہوا تھا' ان حضرات کو یقین تھا کہ ان کا سرمایہ صرف یا کتان سے باہر تی محفوظ رہ سکتا ہے' ملک کی سلامتی اور بھا کے بارے میں وہ اس قدر حرود تھے' کہ اپنا سرمانی یہاں لا کر وہ ہرگز ڈیونا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ایک خفیہ تحریک چانتا شروع کر دی جس سے دہ این ہم مشرب سیفوں اور ساہو کا روا کو تعلی اور تشفی دیج سے کے وہ خواہ مخواہ مارشل لاء کی کیدڑ بھیکیوں میں نہ آئیں' اور اینا کیمتی زرمبادلہ یا کتان واپس لانے کی غلطی نہ کریں۔ ایک سینھ کے محب وطن کارندول نے یہ راز ایک گمام خط کے ذریعے صدر ایوب کے نام ککے کر بھیجدیا۔ اس میں یہ مجی ورج تھا' کہ ایم' اے رنگون والا چیئر ٹین نیڈریٹن آف تحکیرز آف کامرس اینڈ اینڈسٹری

جہد ایس۔ لویو سکرٹری کا پی جی آف کام س ایٹ اندشری۔ اے۔ کے موار سکرٹری

پاکتان مرچنش ایوی ایشن اور احمد۔ اے کریم اور تحریک کے دوح دواں ہیں۔
مدر ایوب کے نام اس خط کے ماقد ایک اور پہ ہی مسلک تھا جو میرے نام تھا۔
اس جی لکھا تھا کہ ہمیں معلوم ہے کہ وفتر رہم و دواج کے مطابق گمام خطوط کو دوی کی ٹوکری جی پھینک ویا جا ہے۔ لیکن تم اس خط کے ماتھ ایا سلوک ہرگز نہ کریا۔ کیونک ہم اللہ اور رسول کی شم کھا کر اپنا اکمشاف کی حیائی کا اعلان کرتے کریا۔ کیونک ہم اللہ اور رسول کی شم کھا کر اپنا اکمشاف کی حیائی کا اعلان کرتے ہیں۔ اگر تم نے اس خط کو نظر انداز کیا تو تم ہی قوم کے مجرموں کی بہت پنائی کر دے ہو گے۔

صدر ایوب کی اجازت ہے جی نے اس خط کے مندرجات کو ایک مخراند راورت کی صورت جی خفل کیا۔ اور اس پر مخلف ذمائع ہے اکھائری شروع کروا وی تنجہ خاطر خواہ لگا۔ معلوم ہوا کہ بمت ہے مریرآوروہ اشکامی منگم طور پر سے مازش کر رہے ہیں کہ لوگ اپنی پوشیدہ دولت کو ظاہر نہ کریں۔ بیرون طک جمع کیا ہوا زرمباولہ واپس نہ لوگ اپنی پوشیدہ دولت کو ظاہر نہ کریں۔ بیرون طک جمع کیا ہوا زرمباولہ واپس نہ الیا جائے اور منگائی برحمانے کی غرض ہے متابی صفحوں کو slow پالیسی افتیار کرنے پر مجبور کیا جائے۔ اس تحریک کے مرفنوں کے طور پر رگون والا ' بولو' سوار اور اور احر کریم گرفآر کر لیے گئے۔ بجھے بیٹین تھا کہ ان حضرات پر مقدمہ بھی ضرور چالیا جملے گا۔ لیکن کسی نامعلوم وجہ ہے ایسا نہ ہوا۔ چند ہفتوں بعد میں نے اخبار میں خبر جائے گا۔ لیکن کسی نامعلوم وجہ ہے ایسا نہ ہوا۔ چند ہفتوں بعد میں نے اخبار میں خبر برحی کہ چاہوں کراچی جبل ہے رہا کہ ویے گئے جیں۔ یہ بات اب تک میرے لیے محمد ہے کہ اپنیا خاصا جوت میا ہونے کے باوجود ان کے ظاف مزیر قافونی کاردوائی کیل نہ کی گئی؟

ہیروان ملک جمع کے ہوئے زرمباولہ کے حوالے سے ایک اور واقعہ ہی قائل ذکر ہے۔
مارٹٹل لاء نافذ ہوئے ہی جو کابینہ بنائی گئی تھی' اس پس مسٹر محمد شعیب وزیر فزانہ کے
طور پر مقرر ہوئے تھے۔ وزیر فزانہ کا عمدہ انہوں نے اس شرط پر قبل کیا تھا کہ
وہ ماتھ تی ورلڈ بک کے ڈائریکٹر بھی برستور رہیں گے۔ ان دو آسامیوں پر ایک مخص

کا بیک وقت فائز رہنا اصول طور پر سیوب اور نامناسب تھا۔ ایک آزاد مملکت کے وزیر فزانہ کا ماتھ بی میں الااقوامی جگ کی کی اوٹی کی آمای کے ماتھ چئے رہنا جارے تومی وقار کے مراسر منافی تھا۔ اس لیے شروع بی سے میرے ول بی ان کے منطق کوئی خاص قدر و منزلت نہ تھی۔

جن ونوں میں بیرون ملک جمع کے ہوئے زرمبادلہ کے سلطے میں چند بوے سیٹھوں کے خلاف ا كورى شروع كروائے سے معروف تھا۔ ايك دوز محد شعيب ساحب ميرے وفتر مي تشریف لائے۔ ورنڈ بینک کی ملازمت کی وجہ سے امریکہ بی ان کے کئی لاکھ والر جمع عظے۔ انہوں نے صدر ابوب کے نام ایک ورخواست لکے رکھی تھی کہ انہیں یہ رقم امریکہ کے بینک بی می رکھنے کی اجازت دی جائے۔ انسوں نے یہ ورخواست میرے حوالے کر کے کما کہ یس صدر ابوب سے منفور کروا کے اسے جلد از جلد ان کے یاس بھیج دوں گا۔ وزارت کے ساتھ ہی ساتھ ورلڈ بیتک کی طا زمت کی وجہ ہے شعیب صاحب کے خلاف کچھ قدرے تعصب میرے دل میں پہلے ی موجود تھا۔ اب ان کی اس درخواست نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ یس نے کھے ہاتھوں انہیں کراچی کے بڑے بڑے سے سیٹھول کی سازشان حرکات کا حال سلا۔ اور اٹی برخود فلط عادلان اور منتقیانہ راست بانک کے جوش میں کمہ جیٹا۔ "مرا ملک کے وزیر فزانہ کو یا کتان کے اقتصادی ثبات اور استحکام یر دومروں کی نبت نیادہ کال بھین اور احماد ہونا چاہے۔ اگر آپ اعلان کر کے ڈیکے کی چوٹ اپنا بیرونی اٹا شد بہاں لے آئمی" تو اوروں کے لیے بید نمایت صحت مند اور قابل تخليد مثال قائم ہو گي-"

میری بات س کر شعیب صاحب آؤ میں آ گئے۔ انہوں نے اپنی درخواست جمہت کر میرے باتھ سے چھین کی اور تیزی سے بولے۔ "سب بس۔ میں یمل پندو نصائح سنے نہیں "۱ے"

میرے کرے سے نکل کر ≡ سیدھے صدر ابوب کے پاس گئے۔ اور اپی درخواست پر ان کی منظوری کے وسخط شبت کرا لائے۔

ایک طرف وزارت خزاند کی کری۔ ووسری طرف وراللہ بینک کی ڈائریکٹری کا سٹول۔ ان وونول شافتوں کے ورمیان شعیب صاحب کی ذات عجیب و غربیب اطالف و تحراکف كا شكار موتى رجتي تحمي- چند بار تو مي مجي ان غلط الميول كي لپيت مي يري المرح آيا-شعیب اور شاب می ایک مبھ سی صوتی عمائمت کے علادہ ہم دونوں میں کوئی قدر مشترک نہ تھی۔ ایک بار صدر ابوب ہو کو سلادیہ کے سرکاری دورے پر گئے تو ہم دونوں بھی ان کے ہمراہوں میں شال تھے۔ آخری روز مارشل نیو نے کھ تحالف تعلیم کیے۔ مجھے ایک نمایت خوبصورت ریڈیو گرام ملد شعیب صاحب کو ایک نمایت معمولی ی ایش ثرے لی- وہ میرے سر ہو گئے کہ جارے تاموں کی مماثلت سے غلط لئمی ہوئی ہے اور ميرے نام كا تخف غلطى ہے تہيں ال كيا ہے۔ جھے بھى كير ايبا بى شك مردا۔ انفاق ے ہے کوملادیہ کا چیف آف پروٹوکل ادھر سے گزرا تو یس نے اسے روک لیا۔ شعیب ساحب اور میرے تحالف میں خلعی ہے رود بدل کا شبہ بیان کیا کو وہ متکرایا اور ہولا۔ " كُولَى عَلَمْي يَا عَلَمُ فَهِي سَيِن مِولَى - آبِ دونوں كو اپنے اپنے صحیح تحاكف ملے ہيں -" "لكين مستر شعيب تو نستر كا عمده ركھتے ہيں۔" ميں نے وضاحت ك- "جو تخف انسين وا کیا ہے وہ ان کے منصب کے شایان شان نظر نسیں ۲۲۔" چیف آف پروٹوکیل نے کما۔ "آپ نے دیکھا ہو گا کہ ہر تقریب میں ہم نے وزرِ خزانہ کو ان کے منصب کے مطابق درجہ وا ہے۔ لیکن تخالف میں ہم نے انہیں ورلڈ ینک کا ڈائر کیٹر تشکیم کیا ہے۔"

"وہ کیوں؟" ہمارے صدر کے ملٹری سیکرٹری نے پوچھا۔ "ہمیں اس میں کسی قدر بچپت نظر آئی۔" یو گوسلاویہ کے چیف آف پروٹوکیل نے کسی قدر تمسفر سے کھا۔

ای طرح کے ایک دو واقعات صدر ایوب کے دورہ احریک کے دوران بھی چیں آئے۔ صدر کینڈی اور سز کینڈی نے صدر ایوب کے اعزاز بیں ماؤنٹ ورنن پر ایک نمایت شازار ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ وہاں کینچ کے لیے پچو قاصلہ سکٹیوں کے ذریعے طے کرنا تھا۔ پہلی کشتی ہیں مسٹر اور مسز کینڈی کے ساتھ صدر ایوب اور دوسرے جو لوگ سوار بوے ان ہی میرا نام بھی شال تھا۔ شعیب صاحب کو دوسری کشتی ہیں نبٹا کم اہمیت والے میمانوں کے ساتھ بٹھایا گیا۔ اس پر دہ بڑے سخ یا ہوئے۔ لیکن امریکن چیف آف پردنوکول سے استفاد کرنے پر کی جواب طا کہ ورالڈ بینک کے ڈائریکٹر کے رتب کے مطابق انہیں سمجے مقام پر بٹھایا گیا ہے۔

اندرون امریکہ ایک سنر پر ہمیں صدر کینڈی نے اپنے سرکاری جمازی ہیں ہیجا۔ امریکی محکمہ پردٹوکول کے ایک اشر بھی ادارے ساتھ شریک سنر ہے۔ ہر نشست پر انسوں نے ادارے نام کے کارڈ چہاں کے ہوئے ہے۔ میری نشست ادارے متناز سائنہ سنی ڈاکٹر عبدالسلام کے ساتھ تنی جو صدر ابوب کے ساتھ تنی۔ مسٹر شعیب کی نشست ہی ایک عبدالسلام کے ساتھ تنی جو صدر ابوب کا ذائل خدمت گار تھا۔ اس بات پر شعیب صاحب کا براندونت ہونا قدرتی امر تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر شعیب اور شاب کی مماثلت کو آڑ بنا کر نشستیں کی دو و بدل کا مقدمہ کوڑا کر دیا۔ اس ناخرشگوار بک بک جھک جھک نے اس قدر طول کھنچا کہ امریکی مردوکول اشر نے بچ بچاؤ کر کے اپنا فیصلہ دیا کہ ورداز بینک کے ڈائریکٹر کی دیثیت سے مرشر شعیب کے ساتھ کوئی نیادتی شیں ہو رہی۔

جس وقت صدر ایوب نے عنان اقدار سنبھائی تھی" اس وقت کمک میں بیرونی زرمباولہ کی شمید قلت تھی۔ عام اشیائے صرف کیاب نی نس تھیں بکہ ان کی قیمیں ہی بہت گراں تھیں' بلیک مارکیٹ' ذخیرہ اندوزی' اسکانگٹ' امیو رث لاکشوں کی برسر عام خرید و فروخت اور دیگر ہر طرح کی سرکاری مراعات کا کاروار کھے بندوں عام تھا۔ کسی نے صدر کو یہ پٹی پڑھا دی کہ ان سب خراروں اور فٹائش کا تیم برف علاج بوٹس واؤج شکی میں مغمر ہے۔ یہ تجویز کسی باضابطہ معاشی اصول یا نظریات پر بٹی نہ تھی۔ بلکہ اس کی حیثیت ان نقسیات کے ماہر چب زبان خیاسیوں کے ٹونے ٹوکوں کی می تھی۔ بلکہ اس کی حیثیت ان نقسیات کے ماہر چب زبان خیاسیوں کے ٹونے ٹوکوں کی می تھی۔

جو پہاڑی جڑی ہوٹھل کے گیت کا کا کہایوس مریضوں کو صحتمادی کا مڑدہ سانے میں ممارت رکھتے ہیں۔

اس سَلِيم ك مطابق جو مخض كوئى چيز اليميورث كرك بعنا زرمبادله كما تا تعا اس كا ایک خاص حصہ اے بونس واؤج کے طور پر عطا کر دیا جا اتھا۔ جس سے ود انجی ضرورت یا مرضی کیمطابق جو کچھ جاہم ہے درآم کر سکا تھا۔ دیکھتے می دیکھتے ایکسپورٹ کا کاردیار ہر کس کا ولیسند مشغلہ بن کیا ہے دیکھو کوئی نہ کوئی سٹے برآمد کرنے کی ا فكر بين غلطان و ويكان تك و دو كر ريا ہے۔ يونس وادّح ول كا نرخ يالا ہو كيا۔ آسوده عل لوگ انس اینا سامان تحیش درآند کرنے میں بیدرین فرج کرتے تھے۔ چنانچہ وکانوں اور گھرون میں عوراؤں کے میک اب کے اعلیٰ ترین لوانیات عمد شرابوں مربر ولائق کھاتے بینے کی اشیا کے ڈیوں' فرانسیں یائی کی ہو کموں' سوس جاکلیتوں' جرمن کیمروں اور طرح طرح کی نافعاں مطعائیوں پنیروں اور بسکوں کی رمل بیل ہو سمنی۔ بونس واؤجہ باتھوں باتھ منتے واموں بکتے سے اور ان کے عوض امیورٹ کی ہوئی اشیاء اور بھی نیادہ متلق ہو کر بازار میں آتی تھیں۔ بونس واؤج کی برکت سے بین الااقوامی سطح بر یا کتانی روپے کی قیمت محر کر نصف کے قریب رہ منی کی کیون اندوان ملک جارے انتضادی ماہر صدر ابوب مونچھ کو یاؤ دیکر ان کے منے سے میں اعلان کرداتے رہے کہ ہم کسی ریاؤ کے تحت اپنے روپے کی قبت ہر گز ہر گز نہیں گھٹائی ہے۔ سرکاری شرح سے لو ویک بویز کی قبت کیارہ بارہ روپے بنتی تھی۔ لین کھلی مندی میں اس کا بھاؤ ١٨ ے چوہیں روپے تک اٹھتا تھا۔ یا کتانی کرنس کی اصلی اور نظی قیت میں اتا برا قرق اس کی ساکھ کے لیے انتمانی معز تھا۔

یونس واؤچ سیم کا دومرا کارنامہ یہ تھا کہ جو سلمان زرمبادلہ کی سرکاری شرح پر بھی درآمہ کیا جاتا تھا' بازار بیل اس کا نرخ بھی بونس واؤچوں کے رہٹ پر قروشت ہو آ ۔ تھا۔ اس سے ہماری ساری درآمی تجارت کی قیموں بیل بیک شعید اضافہ ہو گیا۔ اس سَلِم مِن اگر کوئی مثبت پہلو نظر آیا تو دہ بیاتھا کہ ملک بھر میں شری آبادی کا ایک چھوٹا سا تمل کلاس طبقہ امپورٹ ایکسپورٹ کے کا دوبار بیس آ کر نیادہ تر بلیک مارکیٹ اور ذخیرہ اعدانی کے سادے کی قدر آسودہ حال ہو گیا۔

مدر ابوب صدق ول سے خواہاں تھے کہ ملک بی حقیقی خوشحالی اور آسودگی کا دور دورہ شروع ہو۔ انسیں اکانوی کا خود تو کوئی خاص علم یا تجربہ نہ تھا۔ لیکن ایک مستعدد اور چوکس دیمالی کی عقل علیم اور سوجد بوجد ان جی بدرجد اتم سوجود تھی۔ اس لیے انسیس واقعی ب احساس تفا که بونس داؤچ تعیم کی امع سازی خوشحالی کا فریب نظر تو ضرور ہے کیکن خوشحال کا سمج راستہ نہیں۔ ایک حقیقت پند انسان کی طرح وہ اس بات ہے بھی بخوبی آشنا تھے کہ جس فظام میں امیر امیر تر اور فریب فریب تر ہوتے چلے جا کیں۔ اس میں کوئی شدید ستم اور مجی ہے۔ لیکن عملی طور پر وہ اپنے مانی اور اکتصادی مشیرول اور ماہرون کے نرمے میں آ کر بے وست و یا ہو گئے اور ای جبلی سمجھ ہوجہ اور معمل و والش کو شمی وقت ہمی ہوری طرح کام میں نہ الا سکے۔ وراصل ان حضرات کو مانی اور اقتضادی ماہرین کمتا اس اصطلاح کا غلط استعال ہے۔ یہ سب لوگ اپی اپی جگہ بابو الشم کے بیٹے عمدے دار تھے۔ لیکن بنیادی طور پر ان کی تعلیم و تربیت یا تو ماسیوں منيبول اور جمع خرچ توبيوں کے طور پر ہوئی تھی' يا وہ ڈپی کمشنر' کمشنر' اور جائنٹ سیرٹری کے مرحلوں سے بخیر و خوبی گزر کر ملک بھر کے مالیاتی' اقتصادی اور منصوبی بندی کے امور پر قابض ہو گئے تھے۔ ایک آزاد مملکت کے مسائل کو اس کے اپنے وسائل کے حصار ٹیل رکھ کر حل کرتا انہوں نے کمیں سے نہ سیکھا تھا۔ لے دے کے ان کی دوڑ مغرب کے چند ترقی یافتہ ممالک تک تھی جن میں امریک سرفرست تھا۔ ان سب ممالک کی اپنی اپنی مصلحتیں' اپنی اپنی ترجیحات اور اپنے اپنے مقاصد تھے۔ ہمارے معاشی اور اقتصادی ماہرین کی اکثریت دوسروں کی مسلحتوں' ترجیحات اور مقاصد کے کویں کے مینڈک بن کر بیٹ گئے۔ چنانچہ ، ہم سال نمایت درست اور سمج بجث منا لیتے تھے۔

تمارہ پورا کرنے کے لیے نئے نئے ملک لگانے میں نمایت چلکد سی اور چرب زیانی سے کام لیتے تھے۔ ہر میزانیے میں تو فیری سرفاب کا یہ لگانے کے لیے اور اس یر ترقیاتی منصوبوں کا ملمع چھانے کے لیے وہ بیرونی اعاد اور قرضے لینے کے لیے دو مروں کے سامنے بے تجابانہ باتھ پھیلانے میں بے مد مشاق ہو گئے تھے۔ غیر مکی اعاد کی بیسا کھیوں بر چرا الله الله التعادي اور معاشياتي شارت فير محفوظ اور فير مامون اوتي ہے۔ ہم ير جب مجمی کوئی آنائش کی گفری آئی ہے' اس ممارت کا ایک نہ ایک حصہ وعزام ے نیٹن ہوس ہو تا رہا ہے۔ ابوب خال کے دور حکومت کو بہت سے لوگ مادی ترقی کا سنہری دور کہتے ہیں۔ بے شک اس جس کوئی کلام نسیں۔ لیکن جن ناقابل اعتبار اور غیر بھینی ساروں پر اس کی بنیاد رکھی گئی تھی اے قائم رکھے کے لیے ہمیں اب تک ہر نانے میں طرح طرح کے پایز بلتے بڑتے ہیں۔ خود کفانت کی ماہ پر قدم برمائے بغیر ہر مشم کی ترقی کی اساس معنوی اور ناپائیدار رہتی ہے۔ اماری روز افزول ضروریات كا محريك أو منه كل على من مزيد كا نعره بلند كرا ربتا ب ليكن وقت ك مات مات ہارے دوستوں اور اماد دینے والے کی خواہوں کی اٹی مصلحوں کے تقاضوں اور ترجیحات یں زیروم اور رد و بدل ایک لازی اور فطرتی امر ہے۔

ہمارے قوی وسائل کو پیروٹی ذرائع کا مختاج بنانے کے علاوہ ہمارے نام نماد اقتصادی ماہرین نے صدر ابوب کو یہ بھی باور کرا دیا کہ پاکستان کی طرح تیسری دنیا کے پسمائدہ ممالک کے لیے مادی ترقی کا ایک تی داست ہے جو طویل بھی ہے اور دشوار گزار بھی۔ اس کے علاوہ نہ تو کوئی متبادل داست ہے' اور نہ تی کوئی شارٹ کٹ استعال کیا جا سکتا ہے۔ ان کیسر کے فقیروں نے سرخ فیتے کی مدد سے منعتی اور تجارتی ترقی کا دین اس طرح آورہاں کر دیا کہ اس پر دئی چیدہ پیدہ 'برگزیدہ اور پندیدہ اشخاص اور چڑھ کئے تے اور پہلے تی سیڑھی کے ایک نہ ایک پائیمان پر ایستادہ ہو جو تھے۔ نی صنعتیں لگانے کے لائسنس یا تو پرانے سندگا دوں اور تاجموں کو ملتے تھے' کی خصہ نی صنعتیں لگانے کے لائسنس یا تو پرانے سندگا دوں اور تاجموں کو ملتے تھے'

یا ان دوسرے لوگوں کو ملتے تھے جنہیں سیای رشوت' اقبا پروری یا کی دیگر فوشنودی

کے طور پر نوازنا متعبود ہوتا تھا۔ یہ دوسرے لوگ لائشنس لے کر انہیں مند باگئی آیست

پر پرانے صنعت کاروں اور تا جروں کے ہاتھ نی ڈالنے تھے۔ اس طرح بنیادی طور پر
صنعت کاروں کا طقہ اپنے پرانے دائرے کی صدود تی ہی گردش کرتا رہتا تھا۔ اور اس

ہی تا ند خون بہت کم مقدار ہی شائل ہوتا تھا۔ ایک تی ظائدان طرح طرح کی کثیر
الانواع صنعتیں اللہ نتیا تھا اور اس کے ساتھ تی ان کا اپنا بینک اپنی انٹورنس کمپنی'
اور اپنے بی تجارتی گودام بھی قائم ہو جاتے تھے۔ اس شم کے کارٹی ملک ہی اس قدر
عام ہو گئے کہ قوم کی دولت کا بیشتر اٹاٹ ہیں بائیس ظائدانوں کی تجورہوں ہی مرکوز
عام ہو گئے کہ قوم کی دولت کا بیشتر اٹاٹ ہیں بائیس ظائدانوں کی تجورہوں ہی مرکوز
ہو کر مہ گیا۔ وہ نانہ ایبا تھا جس پر اس ہندی وہ ہے کی حکل پردی طرح سادتی آئی

مایا کو مایا لمے کر کر کے لیے ہاتھ تلمی داس فریب کی کوئی نہ پوچھے بات

شروع شروع میں وزیر فزانہ مسٹر محمد شعیب نے نمایت طمطراق سے یہ اعلان کیا تھا

کہ ہم کارٹلز کا قلع قلمع کر کے رہیں گے لیکن وو ڈھائی برس کے اندر اندر انہوں نے

قلایا دی کھا کر یہ کہنا شروع کر ویا کہ کارنلز بنانے والوں کو رضا کارانہ طور پر انہیں

فتم کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس موضوع پر زیب واستاں کے لیے اتن می بیان آرائی

ہمی بند ہو گئے۔

مال و زرکی اس تحثیر شی مشرقی اور مغربی پاکستان دونوں برابر کے شریک تھے۔ فرق صرف انتا تھا کہ بنگالی حضرات اپنا لائسنس نیادہ تر مغربی پاکستان بیمی فروشت کرنے کی کوشش کرتے تھے کیونکہ یمال پر فریدار نبٹ نیادہ تھے اور قیمت بھی غالبا نیادہ لمتی تھی۔ بظاہر اس سے میں مگان ہو؟ تھا کہ اس بندر بائٹ بی مغربی پاکستان کیماتھ

ترجیحی سلوک کیا جا رہا ہے۔ لیکن حقیقت ہی الی کوئی بات نہ تھی۔ بلک اس کے برتکس بنگالی وزیر ادباب سیاست اور ان کے عزیز و اقارب برمنیں اور لائشنوں کی صورت بی ائی قیت وصول کرنے بی کی سے چھے نہ سے اس نانے بی بان کے ماند ماند یتے بڑی کثیر تعداد میں ہر روز نی آئی اے کے ذریعے مشرقی یا کتان سے مغرلی یا کتان آیا کرتے تھے۔ یہ نمایت منافع بخش تجارت تھی اور ایک ایک ٹوکری فی یوم کا لائسنس حاصل کرنے کے لیے بڑی بڑی سفارشوں اور اثر رسوخ سے کام لیا جاتا تھا۔ ان لاکنندوں کی تعلیم کلیہ چند بگال وزیروں اور بنیادی جمہورتوں کے اہم ترین ارکان کے ہاتھ بیں تھی۔ وہ پہلے اپنے بیٹوں ' بھانجوں اور بھتیجوں کا بیٹ بھرتے تھے۔ اور اس کے بعد اپنے سیای حلیفوں کی دفاداریاں معظم کرنے اور حریفوں پر ترخیب و تحریص کا جال پھیائے ك كام من لات تھے۔ ايك بنال وزر باتدير اس كام من ب مد وش تھے۔ بب مجمى وہ کسی کو چد ٹوکروں کا لائسنس داوائے میں کامیاب ہو جاتے تھے تو اپنے ایک جمعے ہوئے خوبصورت کارڈ کے ذریعہ اے مہارک یاد کا خط مجی ضرور سیجے ہے۔ اس کارڈ میں کمی من ملے نے بنگال ترجہ کے ساتھ فاری کا بیہ معرمہ بھی ورج کروا رکھا تھا

برگ بخر است تحضنه ورویش

کومت اور سیاست کے ورویٹوں کے گال اور ہونٹ آؤ برگ

سبز کی برکت سے گھنار تل رہے تھے' لیکن تحفول کی اس

بیرا پھیری ٹی پانوں کے تاجموں کا ایک کثیر طبقہ اپنے
آبائی چٹے سے محروم ہو کر بے کاری کا شکار ہو گیا۔ مشرقی

پاکستان کے پچھ لوگوں نے اسے بید رنگ دیا کہ اب تو

مغربی پاکستان دانے ہمارے دوائی اور ظائدائی چٹہ ورول

کی دوئی چھینے کے بھی ور پے ہیں۔

کی دوئی چھینے کے بھی ور پے ہیں۔

ای نانے ٹی ڈھاکہ یونیورٹی کے چٹہ پروفیسرول نے Economies

ای نانے ٹی ڈھاکہ یونیورٹی کے چٹہ پروفیسرول نے Two

ایک بار صدر ایوب ڈھاکہ گئے ہوئے تھے۔ دہاں پر انسیں خیال آیا کہ ڈھاکہ بو نیورٹی کے ان پروفیسروں سے ل کر دیکھنا چاہیے کہ وو سواشیات کا شوشہ چھوڑنے سے ان کی اصلی فرض و غایت کیا ہے۔ چنانچہ ایک میج ہم نے چہ سات نوجوان اور اوجڑ حمر کے بروفیسروں کو صدر کے ساتھ ناشتے پر مرعو کیا۔ ان جی پروفیسر نورالہدی اور پروفیسر نورالہدی اور پروفیسر نورالہدی اور پروفیسر نورالہدی اور پروفیسر مغربی پاکستان کے ماتھ مال اساتھ نے نمایت شدو مدسے تیز تاخ لجہ جی مغربی پاکستان کے باتھوں مشرقی پاکستان کے استحصال کا رونا رویا۔ اور اس کا واحد طل کی جمین کی ایکی نمایت میر و سکون سے من کر صدر ایوب نے کیا۔

"آپ سجے وار لوگ ہیں۔ کیا وہ معاشیات ہمیں وہ الگ الگ مکوں میں تعتیم نہ کر ویں گا۔"

اس پر نیٹا بڑی عمر کے لوگ تو خاموش رہے۔ لیکن ود تمن نوجوان اماتذہ خوشی سے المچل پڑے۔ ایک نے بے مافتہ کما۔ "مرا میرے خیال بی موجودہ صورتحال کا بس می ایک منطقی خیجہ فکل سکتا ہے۔ اسے دوکنا کسی کے افقیاد بیں نہیں۔"

ڈھاکہ یونیورٹی کے پروفیسروں کے ساتھ اس گفت و شنید نے صدر ابوب کو مزید الجھن

اور پربیٹائی بیں ڈال دیا۔ اسکلے دوز انہوں نے مشرقی پاکستان کے تمیں پینیٹیں سیاستدانوں افزار نوایوں اور دیگر اکابرین کے ساتھ مشورہ کرنے کے لیے ایک میٹنگ منعقد کی۔ شخ ججب وارشن کو بھی دعو کیا گیا تھا لیکن انہوں نے آنے سے انکار کر دیا تھا میٹنگ بی صدر ابوب نے ڈھاکہ بونیورٹی کے اساتھ کے ساتھ اپنی شخطہ کے تا ڈات بیان کے اور ایک طویل جذباتی تقریر کے اطفام پر کما

"وگر آپ نے مغربی پاکتان سے الگ ہونے کا عزم کر لیا ہے تو یاہی نور آزائی الزام تراثی اور سر پھٹول کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب کو ہمائیوں کی طرح ایک میز کے گرد بیٹر کر فوش اسلی اور فیر سگال سے الگ ہونے کا فیصلہ کر لینا چاہیے۔" چند لیمے بالکل سانا چھایا رہا۔ اس کے بعد مسٹر نورالدین اور "اتفاق" کے ایڈیٹر مسٹر تفضل حسین عرف مانک میاں سیت کی حاضرین نے بیک آواز کما۔ " ہرگز نہیں۔" ہرگز نہیں۔" ہرگز نہیں۔" ہرگز نہیں۔" اور کا دیک بات تو امارے خواب و خیال ہی جی نہیں۔"

"Never Never, we do not even dream of it"

اس کے بعد ہاتی انقاق اتحاد تو اور فیر سگالی پر بہت ی تقریری ہو کیں۔ کی مقررین اور فیر سال پر بہت ی تقریری ہو کیں۔ کی مقررین ابوب خان کی فوق حکومت اور ان کے نئے آکین کے ظاف رہا کرتی تھی۔ انہوں نے خاص طور پر صدر ابوب کو تخاطب کر کے کیا۔ "مشر پریزیڈنٹ ہمارے اختلاقات آپ کی حکومت کے ظاف ہیں" اپنے خلک کے ظاف نیس" ہیں آپ کو یقین ولا تا ہوں کہ جب شک میری نسل کے لوگوں کا کچھ اثر و رسوخ باقی ہے" پاکستان کی مناطبت پر کوئی خرب نیس آئے۔ لیکن ماطبت پر کوئی مزب نیس آئی۔ لیکن مالیت پر کوئی مزب نیس آئی۔ لیکن مالیت پر کوئی مالیک میری نسل کے لوگوں کا کچھ اثر و رسوخ باقی ہے" پاکستان کی مناطبت پر کوئی مزب نسیں آئی۔ لیکن ہمارے بعد کیا ہو گا" اس پر ہم نماجت گار مند ہیں۔" مزب نسیں آئی۔ لیکن انہوں نے کہا "ہمیں کئی یاد وہ بوئی طاقتوں کی طرف سے خلیہ طور پر اسلیہ سیا کرنے کی چیش کش ہوتی رہتی باد وہ بوئی طاقتوں کی طرف سے خلیہ طور پر اسلیہ سیا کرنے کی چیش کش ہوتی رہتی ہے۔ تا کہ ہم مسلح ہو کر طبیحرگ کی تحریک چلا سیس۔ لیکن ہم نے اشیں ہیش کی بیرونی عافلت ہو اب وہ کہ ہمارے اسلام میں ایک میں ہوں۔ ان بیس ہیش کی بیرونی عافلت ہوئی دونی عافلت کیں۔ اس میں کسی بیرونی عافلت کوئی عافلت کیں۔ ان بیس کسی میرونی عافلت کے دونے عام کے دونے عافلت کی کوئی عواد وہ کے کہ مارے کے دونے کیا جو کچھ بھی ہوں۔ ان بیس کسی میرونی عافلت

کو ہم ہرگز برداشت نمیں کریں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہ طاقیں یاتی سب امور میں ایک ووسرے کے ساتھ برسر پیکار رہتی ہیں۔ لیکن یا کستان کو دو گخت کرنے ہی دونوں متنق ہیں۔"

اس مینگ نے صدر ایوب پر خواب آور گولی کا اثر کیا اور دہ مشرقی پاکستان کے متعلق مرورت سے زیادہ بخشت ہو کر بیٹھ گئے۔ اب دہ اس صوب کی ہر چیجید گی کو اپنی مادہ لوح اثر سے مفرد شکل بی اختائی سل بنا کر دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ ایکبار انہوں نے دفعۃ یہ فیصلہ کر دیا کہ مشرقی پاکستان بیس بیٹنے فیر بنگائی افسر ڈینو نیشن پر گئے ہوئے ہیں ان سب کو دالی بلا لیا جائے اور آکھ اس صوب بی باہر سے کوئی افسر تعینات کر کے نہ بیجا جائے۔ اس پر بوددکری کے ایک محدود سے طبقے بیس سعمول ہی داہ دا ہوئی۔ لیکن "سنگیاد" ڈھاکہ کے ایڈیٹر ظہور چیدری نے بچھے کیا۔ "یہ فیصلہ انتمائی غلط اور خطرناک ہے۔ آکھ یملی پر حرکز کے ظاف جو ذیر نشن مواد کیے گا' اس کا علم اور خطرناک ہے۔ آکھ یملی پر حرکز کے ظاف جو ذیر نشن مواد کیے گا' اس کا علم اور خطرناک ہے۔ آکھ یملی پر حرکز کے ظاف جو ذیر نشن مواد کیے گا' اس کا علم آپ کو ای وقت ہو گا جب دہ لادا بن کر بھٹ جائے گا۔ اس سے پہلے یملی کی قوکر شائن آپ تک کوئی خبر نہ دینچنے دے گا۔ اس سے پہلے یملی کی

ظہور چھدری کا بد خدشہ میں نے صدر ایوب کو بتایا تو ں لا کر بوہے۔ ظہور چھدری تو شکوک و شبہات کا دائم الریض ہے۔ اچھی ہے اچھی بات من کر بھی اس کے پیٹ میں مروڑ اشحے گانا ہے۔"

ایک روز راولینٹی کے ایوان صدر ش کابینہ کی میٹنگ تھی۔ میٹنگ فتم ہوتے ہی صدر ایوب نے مجھے تھم دیا کہ بیس تین بنگالی وزیروں خان عبدالعبور خان فضل قادر چہدری اور عبدالمبنور خان فضل قادر چہدری اور عبدالمبنوم خان کے ساتھ شخ منظور قادر اور ذوائفقار علی بھٹو کو ساتھ لے کر ان کے کرے بیس نے کرے بیس آؤں۔ ہم لوگ ان کے کرے بیس پنچ تو صدر نے کیا۔ "بیس نے آپ لوگوں کے ساتھ ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔ خلام فادوتی کی جگہ اب ججھے مشرقی پاکستان کے لیے ایک نے گورز کی تاش ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ موقع اب کسی پاکستان کے لیے ایک نے گورز کی تاش ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ موقع اب کسی

مشرتی با کتانی کو لمنا چاہیے۔ اب بتائے کہ دہاں کا مورز کون ہو؟

یہ سنتے بی تینوں بنگال وزیروں کے چروں پر حسرت و النجا فوشاد درآم الحاح و زاری امان و امنگ کی رنگ برنگ تختیاں کھٹاک سے شبت ہو شمین جن پر جلی خوف بنی لکھا ہوا تھا۔ "جناب صدر اس خاکسار ہی کیا کی ہے؟"

چند کھے سناٹا طاری رہا۔ پھر کرے میں صدر ابوب کی آواز کو تھی۔ "میں بتایا ہوں سٹرتی یا کتان کا نیا گورز کون ہو گا۔"

گورٹری کا طوق اپنی اپنی گردان بی ڈلوانے کے لیے تیوں بنگائی وزیر عقیدت و احرام سے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔

"حیدالمستعم فان" صدر ایوب نے نے گورز کے نام کا اعلان کیا۔
ایچا تک عیدالمستعم فان کی کری ہے کراہنے کی کی آواز آئی۔ وراصل یہ شاوی مرگ کے آثار نہ تنے کی لکہ دو مرے بنگالی وزیروں کی آئیکھوں ہے وو نالی بیرون کی آئیش حد کے شطے چمروں کی طرح نکل نکل کر ان کے تن یدن کو چھلتی کر رہے ہے۔
حد کے شطے چمروں کی طرح نکل نکل کر ان کے تن یدن کو چھلتی کر رہے ہے۔
جم نے سارا دے کر عبدالمستعم فان کو کری ہے اٹھایا۔ باہر آکر وہ کمر پر ہاتھ رکھے آہے شارا دے کرعبدالمستعم فان کو کری ہے اٹھایا۔ باہر آکر وہ کمر پر ہاتھ رکھے آہے تہ ہی کا کی طرف روانہ ہو گئے۔ ایک بنگائی وزیر نے جمیں مخاطب کر کے کہا۔ "دیکھو یہ سالا ایمی پوری طرح گورز تو بنا نہیں کیکن حمامی کی چال میں کر کے کہا۔ "دیکھو یہ سالا ایمی پوری طرح گورز تو بنا نہیں کیکن حمامی کی چال میں

ابھی ہے گورزی کا رنگ ڈھنگ آگیا ہے۔"

مشرق پاکتان کے گورز کی حیثیت ہے عبدالمنعم فال نے صدر ایوب کے ساتھ پورا

پورا حق وفاداری ادا کیا۔ لیکن صوبے کے اندر انہوں نے جرو استبداد اقربا نوازی' خولش
پروری' رشوت ستانیوں اور بدعنوانیوں کے زروست جھنڈے کھلم کھلا ڈکے کی چیٹ گاڑ

دیئے۔ بنیاوی جمورتیوں کا تعاون اور وفاواری عاصل کرنے کے لیے انہوں نے ان اداروں
کو منافع پخش بدعنوانیوں شی اس طرح لت بت کر دیا جس طرح شد میں گرنے کے

بعد کھی دویا رہ پرواز کرنے کے قابل نہیں رہتی سائیکون' سیلاب یا تحط کے مصائب میں
غلہ' کیٹرا' ادویات اور دیگر مراعات بنیادی جمورتوں کے اداکین کچھ تختیم کرتے تھے

باتی خرد پرد کر لیتے تھے کئی ترقیاتی پردگرام Rural Works Programme کا ساما کنٹرول کی انسیں کے باتھ بیل تھا ان منصوبوں کی بری بھاری رقوم ان کے باتھوں سے گزرتی تھیں جن کا بیشتر حصہ ان کی اپنی جیب گرم کر آتھا۔ اس کے علاوہ وہ کام کے کھیے فقط اپنے دوستوں اور عزیزوں کو دیتے تھے۔ اور غریب عوام پر فقط دھونس اور دھائمل جماتے تھے۔ اس محل ہے جگہ ملمی بھر لوگ خوشحال اور جمائے ماری آبادی ان کے خون کی بیای ہو رہی تھی۔ بی ماری آبادی ان کے خون کی بیای ہو رہی تھی۔ خوا کہ بھے ندیا رک ٹائمز (۱۸ جنوری جن دفوں میں بالینڈ میں سفیر کے طور پر متھین تھا مدر نے جھے ندیا رک ٹائمز (۱۸ جنوری جن دفوں میں بالینڈ میں سفیر کے طور پر متھین تھا مدر نے جھے ندیا رک ٹائمز (۱۸ جنوری میں ہے جب و غریب خیال آمائی درج تھی۔

Pakistan may be on its way to an infestone that an far has been reached by only into other populars country, the United States of _merica.

اپنے تھ جی صدر نے یہ رونا رویا تھا کہ اگر سات سمندر پار کے اخبارات کو جاری معاشیا آل ترقی کی رفتار کے متعلق اس قدر آگائی حاصل ہے اور ہارے اپنے لوگ آگھوں پہنے کیوں جیٹے ہیں اور کھے دل ہے اس بات کا نوش کیل نہیں لیتے؟ نیوارک ڈکٹر کی یہ رپورٹ پڑھ کر جی سمجھ گیا کہ اس جی سچائی اور ظوم نمایت کم اور مبالفہ بحت نیاں ہے۔ لیکن صدر ایوب نے اپنی سادہ لوحژ ہے اسے اپنے دور حکومت کی کامیابی کی سب سے اعلیٰ شد اور دلیل سمجھ رہے تھے۔ ان کے اپنے محکانہ مشیر بھی خوشاد کے طور پر انہیں ای ہم کا تا ٹر دینے جی گئے ہوئے تھے۔ ملک جی مشیر بھی خوشاد کے طور پر انہیں ای ہم کا تا ٹر دینے جی گئے ہوئے تھے۔ ملک جی ان کی تعداد تو ہر کوئی بڑھ چڑھ کر بتاتا تھا۔ لیکن یہ کوئی نہ بتاتا تھا کہ ان جی کارخافی کی مشینری ابھی تک باہر میٹیل جی بند پڑی ہے۔ اور کئے کارخافی کی مشینری ابھی تک باہر میٹیل جی بند پڑی ہے۔ اور کئے کارخاف کی مقداد سے نمایت کم چل رہے ہیں۔ جی ہے جی شی نے صدر ایوب کارخاف کہ اس ہم کے تلخ حقائق کم و بیش ہمارے اخبار نویوں کے علم جی جی۔ اس کو کھا کہ اس ہم کے تلخ حقائق کم و بیش ہمارے اخبار نویوں کے علم جی جی۔ اس کی متعلق حکومت کے کیطرف بیانات پر بھین نہیں ناتے۔ اس

کا واحد علاج سے کہ متعلقہ شعبے سمج صورتحال کا بچا اور بے لاگ تجربیہ قوم کے سامنے پی کریں۔ میرے خال میں یہ بات اسی پند ند آئی۔ مجھے مطوم ہے کہ نوارک ٹائمز کا تکی تراشہ انہوں نے میرے جانے والے کئی ووسرے یا کستانی سفیروں کو بھی بھیجا تھا۔ ان جی سے چند ایک نے انسی کار کے ذریعے مبارک یاد دی اور اینے اپنے طقہ اثر می امری اخبار کے اس بلند باعک سرفیکیٹ کا بہوار کے کا بیزاہ اٹھایا۔ وبی تمام تر کزوریوں' خامیوں' ناتمامیوں اور ادھورا بن کے باوجود مجبوعی طور پر ابوب خال کا دور صدارت یا کتان کی نبتا واضح معاشیاتی تی کارنامہ تھا۔ صنعت و تجارت کے علاق زراحت کے میدان بی مجی نمایاں چیں رفت ہوئی۔ اس ملطے بی ہندوستان کے ساتھ (Indus Basin Water Treaty, 1960) صدر ابوب کا ایک امّیازی کارتام ہے۔ کھ لوگ اس معاہدے کے بعید نتائج پر کڑی تخید کرتے ہیں۔ لیکن نانہ طال میں یہ معاہدہ ملک کے لیے بے شک ایک نعمت فیر حرق ٹابت ہوا۔ ای کی وجہ سے برے برے بندول اور شرول کی تغیر ممکن ہوئی۔ منگلا ڈیم کمل ہوا۔ تربیلا ڈیم پر کام شروع کیا کید بھی کی پداوار میں ترسیع ہے ہزاروں کی تعداد میں نیوب دین اور الکٹرک پہی لگائے گئے جن سے سیم اور تھور سے ماری ہوئی لا کھوں ایکڑ ارامنی بازیاب ہو کر قاتل كاشت بن كن- يد كونى التلابي اقدامات تو نيس تنصد ليكن جارى تاريخ ين بهلى بار ایک طویل عرصہ تک امن و امان کی فضا میں معاشیاتی احتکام کی طرف چند مثبت قدم الخائے گئے۔ امارے عوام کا ایک کثیر طبقہ ہی اس حقیقت کو کھے ول سے تعلیم کرتا -4

مدر ابو ب اور سیاست دان

حدد ایوب کا المیہ ہے ہے کہ ن ساخدانوں کے خلاف کرتے پرہے' ان پر لعن طعن كرتے اور ان كے خلاف نفرت و تقارت كے نعرے لگاتے كرى افتدار ير قابش موت مجر دیکھتے بی دیکھتے لکر لگوٹ کس کر بذات فود ساست کے اکھاڑے میں از آئے اور یمیں بر عوام ' افواج اور سائندانوں کے داؤ کی نے انسی جاروں شانے بیت مار گرایا اور تھیٹ کر اقترار کے اکھاڑے سے نکل باہر پھیکا۔ سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف فیلڈ مارشل کا رویہ سمی سمری سوچ بچار کسی استدلانی چھان بین بالغ نظری کا نتیجہ نہ تھا۔ ان کے ذہن نے بہت سے متفرق اکاوکا اور انفاقی واقعات کو جو کسیں کمیں اور مجھی مجھی روٹما ہو چکے تھے کیجا کر کے گئے 🗎 کی طرح کلے میں پہن رکھا تھا' ان واقعات کی روشنی میں وہ سیاست اور سیاستدانوں کے خلاف ہر شم کے الزابات' مفروضات اور نظریات قائم کر کے انہیں حد ورجہ ناقع ' ناکارہ اور بدراہ ثابت کے ش ہمہ وقت کربست رہے تھے۔ بریکڈئیر الف۔ آر۔ خان کے یوں آف بیشنل ری کشٹرکشن سے انہوں نے خان لیافت علی خان سے لے کر اپنے زائے تک سے اور برانے چیدہ چیدہ ساستدانوں کے کروار "کفتار اور اعمال کے متعلق تنصیلی بإداشتين مرتب كروا ركمي تمين عن كاحواله وسه كراس موضوع يرود الي منظكو كو نمایت چگارے دار اور کچے دار بنانے کے رسا تھے۔ وزیراعظم لیافت علی خان کو وہ دوسرے ساستدانوں کی نبت نادہ دانمشند میر اور قابل احرام تعلیم کرتے تھے۔ اس کے یاوجود = مسٹر حسین شہید سروردی کے بارے میں ان کا ایک داقعہ بار بار سنانے کے شوقین

اا ستمبر ۱۹۵۰ء کو کراچی شل قائداعظم کے دوسرے ہوم دفات کی یاد بی ایک بہت بڑا عام جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اس جلے کو خطاب کرنے دالوں بی آئین ساز اسمبلی کے صدر تمیز الدین خان سندھ کے محد ابوب کھوڑو اور سید میران محد شاہ ' سرحد کے بوسف خلک کے علاقہ وزیراعظم لیانت علی خان بھی شال نے۔

نوابروادہ لیانت علی خان کی طویل تقریر جی مسٹر شہید سروردی کو خاص طور پر تخید کا نشانہ جایا گیا تھا۔ اس موضوع پر ان کی تقریر کے کچھ جے جو اخبارات جی شائع ہوئے شخے ورج ذیل ہیں:

Pakistan Time, Lahore, 13 September, 1950.

المحدد ا

الآب پاکتان آنے کے بعد بھی مشر سروردی اور ان کی سای جاعت عوامی مسلم لیگ پاکتانی مسلمانوں کے اتحاد اور ایقین کو تو زنے مروزنے میں معروف عمل ہے۔ سروردی کا دعویٰ ہے کہ پاکتان کے طلاح دان برن بدسے بدتر ہوتے جا رہے ہیں..... ن اس حتم کی باتوں کا رچار کر کے کس کو قائمہ پہنچانا چاہے ہیں؟ بے شک ہارے وشمنوں نے سے کہ تارے خلات کے خوار کر کے کس کو قائمہ پہنچانا چاہے ہیں؟ بے شک ہارے وشمنوں نے سے کے خوار کر کے کس کو قائمہ پہنچانا چاہے ہیں؟ بے شک ہارے وشمنوں نے سے کے خوار ہیں کو قائمہ کی ہارے والی وطن کے خوار ہیں کو تا کہ ہوگئے کے لیے چھوڑ رکھے ہیں۔ یہ لوگ وطن کے خوار ہیں کا سے کے خوار ہیں کا سے کی خوار ہیں کو تا کہ ہوگئے کے لیے چھوڑ رکھے ہیں۔ یہ لوگ وطن کے خوار ہیں کا سے کے خوار ہیں کا سے کا سے کا دو کی کے خوار ہیں کا سے کی دوران کے خوار ہیں کا سے کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کے خوار ہیں کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کے خوار ہیں کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کے خوار ہیں کا دوران کے خوار ہیں کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کی دوران کے خوار ہیں کی دوران کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کی دوران کے خوار ہیں کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کے خوار ہیں کا دوران کی دوران کے خوار ہیں کا دوران کی دوران

جموتے میں منافق میں...."

"For whose benefit, I ask, is all this being said." The enemies of Pakistan have let losse dogs who tak it this. I say theey are traitors, lars and hypocrites."

وزیاعظم لیات علی خان کی تقریر کے مدرجہ بالا سے مدر ابوب نے اپنی ایک ڈائن کی اورد اور اگریزی دونوں نوانوں جی درج کر رکھے تھے۔ افتدار جی آنے کے بعد پکھ خرصہ تک ان کا یہ دستور رہا کہ اپنے چیدہ چیدہ طاقاتیوں اور نجی محفلوں جی وہ سیاست پر تغید کرتے ہوئے اس تقریر کا یہ حصہ بھی نمایت چگارے لے کر علیا کرتے ہے یہ حمل وہ اتنی بار دہرا چکے تھے کہ میرا اندانہ ہے کہ اس کے بہت سے فقرے انسی نہانی یاد ہو گئے تھے۔ کی بار ان کی یہ فرکت بری طفلانہ اور معتملہ فیز نظر آئی انسی نہانی یاد ہو گئے تھے۔ کی بار ان کی یہ فرکت بری طفلانہ اور معتملہ فیز نظر آئی حضوریوں پر مینی ختی اس لیے کی جی جی ہونے والے افراد کی اکثریت بی صفوریوں پر مینی ختی اس لیے کی جی ہی ہی ہونے والے افراد کی اکثریت بی اور بچگا نہ فعل کی وجہ سے خواد مخواد مرابیہ تفکیک بننے سے دوکتے۔ ساست اور بیات اور بچگا نہ فعل کی وجہ سے خواد موادیہ تفکیک بننے سے دوکتے۔ سیاست اور بیاستدانوں کو اپنی تنقید کا برف بتانے کے طمن جی صدر ابوب وزیراعظم لیافت

سیاست اور سیاستدانوں کو اٹی تنقید کا ہرف بنانے کے سمن میں صدر ایوب وزیراسم لیانت علی خان کے زمانے کی ایک اور مثال ہمی بڑے شیق سے بیان کرنے کے عادی تھے۔ جنوری ۱۹۲۹ء میں حکومت پاکستان نے ایک ایسا قانون نافذ کیا تھا۔ بھے عرف عام میں "پروڈا" کما جانا تھا۔ اس قانون کا ہونا نام ہے تھا:

Public and Representative office (Disqualification) Act اس قانون کی زدیس مرکزی اور مسوائی مکومتوں کے ایسے وزیر نائب دزیر اور پارلیمانی سکرٹری آتے تھے۔ جو جائبراری اقربا پروری اور ویدہ دانستہ بدانظای کے مرشکب ہو رہے ہوں۔ اگرچہ یہ ایکٹ ۲ جنوری ۱۹۲۹ء کو جاری ہوا تھا کین عملی طور پر اسے ۱۳ اگست ۱۳۳۵ء سے نافذ العمل قرار ویا گیا۔ یہ قانون سامی عمدہ دارداں کے سر پر ایک مستقل شمشیر برہنہ کی طرح آوبراں ہو گیا۔ کیونکہ ان پر بدعنوانیوں کے الزابات عائد کر کے شمشیر برہنہ کی طرح آوبراں ہو گیا۔ کیونکہ ان پر بدعنوانیوں کے الزابات عائد کر کے

ا تحواریاں شروع کروانا اس ایک کی رو سے ہرکس و ناکس کی دسترس میں دے دیا کمیا تھا۔ اگر پانچ افراد ایک ایک ہزار روپ پیٹس کر کے پانچ بزار کی رقم کے ساتھ کسی مركزى يا صوائى وزر كے خلاف الزابات لكا دين تو اے نمايت آسانى ے "روۋا" كى صلیب بر انکلیا جا سکا تھا۔ الزالمت ٹابت ہونے کی صورت بی "ملزم" کو وی سال تک کے لیے سای حمدوں سے معطل کرنے کی سزا مقرر تھی۔ اس قانون کا سب سے نیاود استنمال صوبہ سندھ میں ہوا' جمال صرف ایک وزر کو چموڑ کر صوبائی کابینہ کے تمام وزرائے كرام كي بعد ديرے اس ايك كى ليب بى آئے۔ ايك جمهورى دور بى جب ك صوبوں میں بھی ایک بی سیای جماعت کی وزارتیں کائم تھیں۔ اس متم کے قانون کا نفاذ بلاشبہ محل تظر ہے۔ اس بی کوئی شک نہیں کہ یہ قانون ایک سیای ہتھیار کی حیثیت ے عالم دجود میں آیا تھا اور سای مقاصد کے لیے استعال بھی ہوا کی ستبر 1904ء میں جب آئین ساز اسمبلی اور گورز جزل قلام محد کے درمیان محاذ آرائی شروع ہوئی تو اس خوفناک بتھیار کو گورز جزل کے ہاتھ سے چینے کے لیے اسمبلی نے یہ قانون منوخ کر دیا۔ اس مثال کو بار بار وہرا کر اس سے معدر ابوب سے نتیجہ اخذ کیا کرتے تھے کہ وزیراعظم لیافت علی خان سمیت پاکتان کی تاریخ کے کسی دور میں بھی حکرانی کا کوئی بھی سیاسی نظام مجمی کامیاب شیں ہوا۔ خاص طور پر برطانوی طرز جمہوریت کا مجربہ تیشہ ناکام رہا ہے۔ عنان اقتدار سنبعالے ی صدر ایوب نے سائندانوں کا قلع قمع کرنے کے لیے کے بعد

مان ہربر جانے کی طور ہوب سے سیاراول کا س س کوڈو" کملایا۔۔۔۔ لینی 1959 وگرے دو قانون نافذ کئے۔ پہلا قانون عرف عام میں "پوڈو" کملایا۔۔۔۔ لینی 1959 Public Offices (Disqualification) order, 21 March اپنے چیٹرو منسوخ شمہ "پروڈا" کی طرح اس کا اطلاق صرف سیای ممدیداروں پر ہوتا تھا اور فرد جرم ٹابت ہوئے پر پندرہ سال تک سیاسی عمدوں پر قائز ہونے سے ناایلیت کی سزا ملتی تھی۔

کیکن صدر ابوب کا مقصد صرف ساس عهدیداردان کی نخ کنی عی نه تفاد بلکه وه سیاست

کے میدان بی سرگرم عمل تمام عناصر کو کاننے کی طرح نکال کر باہر پیمیک دیا چاہجے سے جیانچہ انہوں نے بہت جلد ایک دوسرا قانون بھی ٹائذ کر دیا۔ جے "ایدنو" کے مخفف نام سے شرت عام نعیب ہوئی۔ لینی 1959 (Disqualification) order, 7 August, 1959 اس آرڈر کا اطلاق ان سب افراد پر ہوتا تھا جو کس سابی عمدے پر دہے ہوں یا کسی ختب شدہ اسمبلی یا ادارے کے رکن بنے ہوں۔ یہ قانون بھی ۱۳ والت کے رکن بنے ہوں۔ یہ قانون بھی ۱۳ والت کے ساتھاں اس سیاستدان اس کے پھندے بھی جا میں جائز العل قرار دیا گیا تھا۔ تاکہ نئے اور پرانے سب سیاستدان اس کے پھندے بھی جاڑے دیں۔

"ایبلّد" کے تحت فرد جرم ثابت ہونے پہلام کو چھ بری تک سیاست سے کنارہ کش رہنے کی سزا کمنی تھی۔ البتہ اتنی رعابت ضرور تھی کہ اگر کوئی صاحب عدالت بین حاضر ہو کہ وہ کہ ایس کو ایس مفائی پیش کرنا نہ چاہجے ہوں' تو وہ رضا کارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے دست برداری کا اعلان کر کے اپنی گلو ظامتی کرا بجے تھے۔ مشرقی پاکتان سمیت قوی اور صوائی سطح کے ۹۸ متاز سیاستدانوں کے ظاف ایبلو کی کارروائی کی گئی تھی۔ ان بیل سے ای نے رضاکارانہ طور پر چھ سال کے لیے سیاست سے تو بہ کو تو اور کر کے اپنی جان چھڑا لی۔ ان بیل میاں متاز کھے فان ودلکنہ' مسٹر مجے ایوب کھوڑو اور فان عبدالیوم خان کے اسلی آرای قابل ذکر ہیں۔ ۲۸ سیاستدانوں نے اپنی مفائی پیش کر کے مقدمہ لڑا۔ ۲۲ ہار گئے جن بیل ایک سابق وزیراعظم مسٹر حسین شہد سرورودی مغربی پاکتان کے سابق گورز میاں مشکل اچر گورمائی اور سید عابد حسین شامل شے۔ صرف مخربی پاکتان کے سابق گورز میاں مشکل اجر گورمائی اور سید عابد حسین شامل شے۔ صرف حجے سیاستدان ایسے شے جو بری ہوئے۔

ان بدے اور ممتاز ساستدانوں کی فہرست پر نگاہ ڈالی جائے ' تو اس زمانے کے سیاست کی کوئی اہم شخصیت "ایبڈو" کی زو سے باہر نظر نہیں آئی۔ نمونہ کے طور پر صرف مغربی پاکستان کے چند چیدہ چیدہ نام ورنج ذیل ہیں:

ا- ملک فیروز خان نون ٔ سابق وزیراطقم معلم در معلم در مناسب

۱۳- سردار امير اعظم خان مابق مركزي وزر

٣٠٠ حاتي مولا بخش سومروءُ سابق مركزي وزري سم مثر الاسف اے۔ بادون سابق سفیر ۵۔ خان محمد جلال الدین مابق مرکزی وزیر ال- قاضي محر عيني مابق سفير 2- مسر حبین شهید سروردی سابق وزراعظم ٨- مسٹر ی- ای- گبن سابق دینی سپیکر قومی اسمبلی ٩- مسرمتاز حس قراباش البق چيف مسر فيريور ١٠- خان وفخار حبين خان آف مددث مابق وزير اعلى منجاب اا- پیرزاده عبدانستار ٔ سابق مرکزی و صوبائی وزیر ١٢- قاضى فعل الله عليق صوائي وزير ١٣- بير التي بخش مابق صوائي وزير ۱۲۰ میان منتاز محمد خان دو لکنه کسابق وزیر اعلی چنجاب ۵۱- نواب مغلغر على خان قزلباش مايق وزير اعلى مغربي يا كتان ١٢- سيد حسن محود' سابق صوائي وزير ١٤- مستر محمد باشم كزدر مايق صواكي وزر اا۔ خان غلام محد خان لنڈخور صوبہ مرحد کے سیاستدان

١٨- صولي عبرالحميه٬ سابق صوبائي وزير ۲۰- ارباب نیاز محر ٔ سابق کرش یا کستان آری ١٦- آغا غلام نبي پهمان سابق صوبائي وزر ٢٢- قاضي محمد اكبر عابق چيزين حيدر آباد ميونسكي ٣٣- مستر محمد ايوب محورو سابق وزير اعلى سنده ١١٧٠- مستر محمد أكبر خان مجني مابق صوائي وزير ٢٥- چود هري محمد حسين جهيه عابق صوبائي وزير ١٣٧- كرتل محمد امير خان آف ہوتی' سابق صوبائی وزير

۱۲۵- اریاب نور محد خان ٔ سابق صوبائی وزیر
۱۲۸- سید باوی علی شاه ٔ سابق مینز لاجور کارپوریش ۱۲۸- سید باوی علی شاه ٔ سابق مینز لاجور کارپوریش ۱۲۹- سروار عبدالحمید خان وسی ٔ سابق صوبائی وزیر اور وزیر اعلی ۱۳۵- سید علمدار حبین شاه گیلانی ٔ سابق صوبائی وزیر ۱۳۱- میر علی نواز خان تابور ٔ سابق صوبائی وزیر ۱۳۱- پودهری عبدالنی همن ٔ سابق صوبائی وزیر ۱۳۲- پودهری عبدالنی همن ٔ سابق صوبائی وزیر

۳۳- سید علی حسین شاه "کردیزی" سابق صوائی وزیر ۱۳۳- سید علید حسین" سابق صوائی وزیر ۲۳۰- سید علید حسین" سابق صوائی وزیر

٣٥- بيكم منكى تقدق حين مابق صواكى وي مشر

٣٦- خان عيدالتيوم خان مابق وزير اعلى مرحد

٣٥- نواب مشكل احد كورماني مابق كورز مفربي باكتان

۲۸- مردار محد خان الخاری سابق صواتی وزیر

۳۹- میان افتخار الدین ٔ سابق رکن مرکزی و صوائی اسبلی اور چیتر بین پروگریبو پیپرز کمیند-

1 98 1

بڑے اور مشہور سیاستدانوں کے علاق مشرقی اور مغربی پاکستان میں ود بزار سے اوپر پیلی سطح کے سامی کارکن بھی "ایسڈو" کا شکار ہوئے۔ یہ وہ مضرات تنے جو ۱۹۴۷ء سے لے کر ۱۹۵۸ء تک کسی وقت بھی کسی اسمبلی میونسپٹی اوسٹرکٹ ہورڈ یا دیگر منتخب شعدہ اوارے کے رکن رہ میچکے تنے۔

ان اعداد و شار سے صرف ایک بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ ایک فوٹی افسر چھاؤنیوں کی محدود فضا بیں اپنی عمر عزیز کے بادن سال گزارنے کے بعد اچانک مسلح افواج کے ناجائز استعال سے ایک بنتی سول حکومت کو زیروشی ٹکال باہر کرتا ہے اور خود مستد افتذار پر قبضہ جما کے بیٹہ جاتا ہے۔ لیکن اس ایک عمل سے یہ لازی نہیں کہ اس پر عشل و دانش کی ایک بارش شروع ہو جائے کہ دہ ملک بھر کے تمام اکابرین اور بڑاروں کارکٹول کو بیک جنبش کلم ماالی' ناگارہ اور نالائق ٹابت کرنے میں حق بجانب بھی ہو۔
صدر ایوب کو یہ چنکا تھا کہ "ایسٹو" کی زو بیل آئے ہوئے خاص خاص مشہور و معروف سیاستدانوں کی بداعمائیوں اور برعنوائیوں کی تضیالت ان کے اپنے علم بیل بھی آئیں۔
اس متعد کے لیے انہوں نے باسٹھ ناموں کا انتخاب کیا اور جھے تھم دیا کہ "ایسٹو" کے تخت مقدمات ساعت کرنے والی خصوصی عدالتوں (Tribunals) سے بی ان سب کے تخت مقدمات ساعت کرنے والی خصوصی عدالتوں (Tribunals) سے بی ان سب کے کمل ریکارڈ حاصل کروں' اور ہر ایک کی بدا محالیوں اور برعنوائیوں کا ظاممہ تیار کر کے ان کے طاحقہ کے لیے پیش کروں۔

"ایسلّد" کے ان باشھ بلند و بالا پہاڑوں کو جب میں نے کھوہ کھوہ کر دیکھا' تو ان میں ہے بداھالیوں اور بدھوائیوں کی ایسی چھوٹی چھوٹی چھیل برآبد ہو کمی جو آج کے ماحول میں ونتائی ہے وقعت اور ہے ضرر نظر آتی ہیں۔ چند سیاستدانوں پر ان کے مخالفین کی طرف ہے وقت ٹوقتہ "غداری" کا الزام ضرور نگ چکا تھا' کیس کی فاکل میں کی کے خلاف وطن دھنی کی کوئی شمارت یا علامت تھی اور نہ کوئی جبیت تھا۔ ملک کے مفاد کے خلاف وطن دھنی کی کوئی شمارت یا علامت تھی اور نہ کوئی جبیت تھا۔ ملک کے مفاد کے خلاف والی میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور تحقوں اور تحقوں عماوتی اور تحقوں اور تحقوں ہو جنی ہوئی تھی ہو واقعات اور شواہد کی روشنی میں کی صورت ہی قابل گرفت قرار پر منی ہوئی تھی۔ اس کے علاقہ یہ باسٹھ نامور سیاستدانوں جو کسی نہ کسی وقت وزیر یا کسی نہ اور عمدے پر رہ چکے تھے۔ ان کے خلاف انزابات کی نوعیت عموا کچھ اس طرح کی ۔ اور عمدے پر رہ چکے تھے۔ ان کے خلاف انزابات کی نوعیت عموا کچھ اس طرح کی ۔ تھی۔

سرکاری ٹمنی فون اور شاف کار کا ہے جا استعال۔

ئی۔ اے۔ یا پرائیویٹ سیرٹری کے لیے ان کے استحقاق سے نیادہ مراعات۔ اپنے استخابی حلقوں میں ترجیحی طور پر سڑکوں 'سکولوں یا ڈیپنسریوں کی تقبیر۔ اپنے بااثر دوستوں' رشتہ واروں یا سیاستدانوں کے علاقوں میں سڑکیس' سکول یا ڈیپنسریاں

تغير كسن بن ترج سلوك

این بااثر دوستوں کرشند داروں ساستدانوں یا دوٹروں کے مفاد میں سرکاری افسروں پر دواؤ یا سفارشیں۔ یا سفارشیں۔

اپنے انتھائی طلقاں اور اپنے دوستوں اور ساستدانوں کے علاقوں بیں پڑاریوں افغانیداروں ا نائب تحصیلداروں اور دیگر سرکاری کارعوں کے تبادلوں اور تقرریوں بی وظل اندازی۔ انتھابات کے وقت وہاعل کے بلا جبت الزامات۔

سرکاری تقرریوں بی پیک سروس کیشن کی سفارشات کو نظر انداز کے کا ربحان۔ سرکاری دوروں پر سرکاری انتظامات کا سیاس افراض و مقاصد کے لیے استعال۔ محکمانہ افزاجات کا منکور شدہ بجٹ سے بزور جانے کی مثالیں۔

ایے منصوبوں کی مثالیں جن پر اخراجات منظور شدہ تخفینوں سے تجاوز کر گئے۔ بے شار مثالیں جن بیل فلاں فلاں قیکس لگائے جا سکتے تھے کیکن اس کے نہ لگائے گئے

کہ سای عمران ہر دلعزیز ہے رہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ منٹ میں دفیر کے دائی کے میں دور در دائیر

باسٹھ چیدہ چیدہ چوئی کے سیاستدانیں کے ظاف صدر ابوب نے جب اس شم کی ہے مزہ ا پھکی اور پھیسسی می قرد جرم پڑھی تو دہ ہے حد جبران ہوئے۔ انہوں نے تعجب سے کی بار یہ سوال دہرایا۔ "بس انکا کچھ تی ہے؟"

یں نے انہیں یقین والیا کہ جو فائلیں مجھے وستیاب ہوئی ہیں ان میں بس انا کھے ای

ہے۔ "اگر یہ بات ہے۔" صدر ایوب نے کی قدر جیرت سے کیا۔ "تو یہ ماٹھ متر بغاوری سیاستدان دم دیا کر ہماگ کیوں گئے؟ مرداعگی سے کام لے کر ایدٹو کا مقدمہ کیول نے اڑے؟"

ثلیر مارشل لاء سے ڈرتے ہوں۔ " ٹی نے کہ "یا ٹلید عزت کھانے کی ظاهر اپنے آپ ریٹائر ہو کر بیٹھ رہے ہوں۔ "

"ب بات نسي-" صدر ايوب نے فيصله صاور كيا- "تهمارى قائلين ان كا جرم ثابت كرين

یا نہ کریں۔ لیکن ان کے ضمیر بحرم ہیں۔ یہ بات ان کو بخیلی مطوم ہے۔"

کنے کو تو انہوں نے یہ بات بڑے طمطراق سے کہ دی لیکن میرا اندازہ ہے کہ یہ محض وکھادے کی ہمادری کا ابال تھا۔ ایک تجربہ کار فرق کی طرح ان جی خود حفاظتی اور خود جائی کی رگ نمایت مضبوط خمی۔ چانچہ انہوں نے ذبنی طور پر یہ بات گرد باندھ کی اندھ کی کہ سیاستدان اتنی گلی سڑی فل پذیر جنس نہیں ہیں جنہیں "ایسٹو" کی کوار یا رضاکامانہ طور پر چید سال کے لیے سیاست سے کنارہ کشی بیشہ کے لیے نیست و نابود کر دے۔ جی سال کے لیے سیاست سے کنارہ کشی بیشہ کے لیے نیست و نابود کر دے۔ جی سال کے لیے سیاست کے بعد رفتہ رفتہ انہوں نے ہر وقت موقع و جی ساتھان کے خلاف برکلای گلیج اور طعن و تشنیج کا برط اختمار بہت کم کے دوئے۔

ساتھ بی انہوں نے "بنیادی جسورے" کا فظام رائج کر کے سر تو ڑ کوشش کی کہ ملک ا مِن رِانَى المرز ساست كى جك ايك بالكل نئ اور انوكى ساست كو جنم وإ جائه ان کو لیٹین تھا کہ بنیادی جمہورتیوں کے تحت جو ای بزار نمائندہ منتخب ہوں گے' ان بین کم ا زکم کچھ لوگ تو ایسے ضرور تکلیں کے جو قابلیت فہانت وجابت اور صلاحیت میں برائے سیاستدانوں کے ہم یلہ یا ان سے بھی ارفع و اعلیٰ ہوں۔ لیکن ان کی بید امید ہر نہ آئی۔ البند کے باتھوں بنیادی جمہورتنوں کے اس ہزار منتخب اماکین کا انتا فاکمہ ضرور اٹھایا کیا کہ ان کے ووٹ حاصل کر کے ایوب خان صاحب نے اپی صدارت پر مر تعدیق ثبت كروائي- اس استعواب رائ كالمتيجه مجھے آدمى رات كے بعد معلوم ہوا۔ اس وقت صدر ابوب سو بھے تھے۔ اگلے روز می سورے ان کے پاس کیا تو وہ بیم ابوب کے ساتھ بیٹے ناشتہ کر رہے تھے۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ ان کے حق میں ۵۲۸۳ ووث والے کے بیں جو مجوی تعداد کا ٥٠١٩ فيمد حصہ بين تو انهوں نے فوراً کافذ بنش لے کر ۱۰۰۰۰ میں سے ۲۵۲۸۳ کا ہندسہ تفریق کیا اور کسی قدر مایوی سے بولے۔ "بلکہ یوں کو کہ سام^{یں} ووٹ میرے خلاف بھی بڑے ہیں۔" اس کے اس روعمل ہے جھے

محموس ہوا کہ وہ اپنے ول کے نماں خانے میں امید کا چراغ جلائے بیٹھے تھے کہ اس ریفریڈم میں انسیں سو فی صد ووٹوں سے کامیابی حاصل ہو گی۔ غالبا یہ خوش فنمی ان کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھی۔ جمال کمایڈر کے ایک اٹارے پر پوری پائن کی پائن ہے چوں و چرا "فال ان" ہو جاتی ہے!

اس ریٹر عدم کے دو روڑ بعد کا فروری 1910ء کو انہوں نے صدر یا کتان کے طور پر ازمر نو طلب اٹھایا اور اس کے فورا بعد آئین سازی کی طرف متوجہ ہوسے۔ جشس شاب الدين کي سر کردگي جي آئين کيش نے جو سفارشات چي کيس کي صدر ايوب کو قائل قبول نہ تھیں۔ اب دہ چند ماہرین کو ساتھ لے کر بذات فود آئین کا خاکہ بنانے ہیں معروف ہو گئے۔ یہ ممل بڑا طویل' مبر آنا اور با اوقات معتکد خیز بن جاتا تھا۔ صدر ابوب انتائی جیدگی کا لبادہ اوڑھ کر کری پر بیٹھ جاتے تھے۔ ان کے ایک طرف وزیر غارجہ مسٹر منظور قادر آئنی مشیر کے طور پر جگہ سنبھالتے تھے۔ دوسری جانب ایک دو كَانُونَى ما بر يَضِحَ تقد سائے چند ایسے افسر عَلمائے جاتے تھے جو رائے دیے كى بہت يا الجیت تو نیں رکھتے تھے۔ البند نمایت مرکری ہے بان میں بان طنبے کے فوب ماہر تھے۔ الی مختلوں کی روئیواد تھم بڑ کرنے کے لیے صدر کے سیرٹری کے طور پر جھے ہی حاضر رہنا پڑتا تھا۔ کم یا بیش کھنٹ بھر صدر ایوب اپنے "سیای فلسفہ" پر تقریر فرماتے تھے۔ می حضوری حاضر باش سر بلا بلا کر اور باتھ نیا نیا کر داد دیتے تنے اور منظور تاور صاحب کو یہ قریبتہ سونیا جا آ تھا کہ وہ آج کے صدارتی الخوظات کو آئینی شقول میں ڈھال کر الائعي-

ایک روز صدر ایوب نے حسب معمل اپ "سای قلف" پر ایک طوانی تقریر محمّ کی اور سینتر افسر وجد کی کیفیت بی آ کر جموعے ہوئے اٹھے اور سینے پر دونول ہاتھ رکھ کر عقیدت سے بحرائی ہوئی آواز بیل بولے۔ "جناب " آج تو آپ کے افکار عالیہ بیل بیفیمین شان جملک ربی تھی۔"

یہ خراج تحبین وصول کرنے کے لیے صدر ابوب نے بوی تواضع سے گردن جمکائی۔ یہ

سینٹر انسر مرزائی عقیدہ سے تعلق رکھتے تھے۔ معا بھے خطرہ محسوں ہوا کہ کس مدر ایوب کے گئی اس جھوٹ موٹ کے اثان کھٹولے بی سوار ہو کر بھک سے اوپر کی طرف نہ اثبتے گئیں۔ چنانچہ اس غبارے کی ہوا تکالنے کے لیے بی بھی ای طرح عقیدت نہ اثبتے کی باتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا اور نمایت احزام سے گزارش کی۔ "جناب آپ ان صاحب کی باتوں میں بالکل نہ آئیں۔ کو ککہ انہیں صرف فود سافتہ پینیروں کی شان کا تجربہ ہے۔"

بات برجینے کی تھی' کین صدر ایوب نے کی بھاؤ کر کے معاملہ رفع وفع کر ویا اور تھم وا کہ باہر جانے سے پہلے ہم ایک دوسرے کے ساتھ دوستانہ ہاتھ ماد کی اور گلے ملیں۔ ای طرح کی چیان گانگ اور لگای محنت کے بعد خدا خدا کر کے صدر ایوب کا آکین مرتب ہوا۔ اس کی نوک پلک درست کرنے کے لیے وقد فوقد بیرون ملک ہے ہی پھی ماہرین آتے رہے۔ ۱۹۹۲ء کے شروع تی ہے اس متم کی خبروں اور افواہوں کا تاتا بعده کیا کہ عقریب نیا آئین نافذ ہوتے تی مارشل لاء اٹھ جائے گا اور اس کے بعد ملک میں ازمر تو سای سرگرمیوں کی اجازت ال جائے گی۔ غالبا ے یا ۸ فروری کا ون تھا۔ میں ابوان صدر راولیتڈی میں اینے کرے میں جیٹا کام کر رہا تھا۔ اچا تک صدر كا بيتر اردل مرے ليے جائے كى بالى لے كر آيا اور بريثاني كے ليج يس وازدارى سے بولا- آج جی- ایج- کیوے کی جرنیل صدر صاحب سے کئے آئے ہوئے ہی- گھنٹ بھر سے میٹنگ چل ری ہے۔ بیرا چائے لے کر کیا تو ڈانٹ کر تکال وا کہ انجی مت آؤ- مجمی مجمی اندر سے کافی بلند آواز سائی دیتی ہے۔ اللہ خیر کے۔ " یہ س کر مجھے حرت ہوئی۔ کیونکہ فومی جرنیاں کے ساتھ اس خم کی کوئی طویل میٹنگ مدر کے آج کے بروگرام میں ورج نہ تھی۔

اس بات کے کوئی نصف کھند بعد صدر ایوب نے بچھے اپنے پاس بالیا۔ وہ کمی قدر پریٹان سے نظر آتے تھے۔ وہ پچیکے طور پر بدول سے مسکرائے اور بولے۔ "چند روز تمال اخبارول

بیں کسی نجومی نے چیش کوئی کی خص کہ دنیا عنقریب فتم ہونے والی ہے۔ لیکن آج جو ہاتیں میں نے سیس' ان سے تو کی ظاہر ہوتا تھا کہ دنیا کا ظائمہ آج بی ہونے والا سے"

مدر ایوب نے کی قدر دخاصت سے بھے بتایا کہ بی۔ انگے۔ کیو کے سینٹر افسر ان پر بیا دور دینے آئے تھے کہ آئین نافذ کر کے مارشل ااء ہرگز ند انحانا۔ اگر ایبا کیا تو طلات بے مد گر جائیں گے۔ نئی بھٹ جائے گی۔ آئان کر بڑے گا۔ ان کا اصرار تھا کہ صدر ایوب کم از کم پانچ مال اور مارشل ااء کے زیر سایہ آمام سے حکومت

"آپ نے ان کو کیا جواب دیا؟" بی نے کی قدر ہے مبری سے پوچھا۔ صدر ایوب مسکرائے۔ "بیل نے ان کی بات فوراً مان لی۔ اس شرط پر کہ وہ جھے یہ گارٹی لا دیں کہ بیل بانچ سال ضرور زندہ رہوں گاا"

عالیٰ صدر ایوب اس بات پر خوش تنے کہ فوق افسر ان کی دلین سے دابواب ہو کر واپس لوٹ کے ہیں کین حقیقت سے تنجی کہ اس وقت کے جرنیلوں میں ایبا کوئی مائی کا الل نہ تھا ہو صدر ایوب کے سامنے فم ٹھونک کر کھڑا ہو جاتا اور اپنا سطالہ رو ہوتا وکی کہ کھڑا ہو جاتا اور اپنا سطالہ رو ہوتا وکی کہ کھڑا ہو جاتا اور اپنا سطالہ رو ہوتا ہو کی ہوئی پر کھی کہ کھی ہوئا کہ اس تنگ باقی ہے کہ بھی پورا کشرول حاصل تھا۔ البت میرے وہین میں سے سوالیہ نشان اب تنگ باقی ہے کہ ملک میں امن المان کی صورت حال بالکل ورست تنی۔ کوئی بیرونی خطرہ ہمی سر پر سوار نہ تھا۔ آکین سازی کا مرحلہ طے ہو چکا تھا۔ ایک محدود طرز کی نظری لولی جسوریت کی طرف چیش رفت جاری تھی۔ ایسے ماحول میں آئین نافذ کرنے اور بارشل داء افعانے کی طرف چیش رفت جاری تھی۔ ایسے ماحول میں آئین نافذ کرنے اور بارشل داء افعانے پر بی۔ ایکے۔ کیو کی اعلیٰ سطح کے جرنیلوں کو اگر اعتراض تھا تو کیوں تھا؟ بے فروری کی جائے۔ ایک مناص علم نجوم کی حاجت باتی شیں رہتی۔

خدا خدا کر کے کم مارچ ۱۹۹۲ء کا روز آیا' جب کہ صدر ایوب نے ریڈیو پر تقریر کر

کے اپنے نے آکین کا اعلان کر دیا۔ ای دوز شام کو کراچی کے گورز ہاؤس میں ایک یرلیں کانفرنس بھی بلائی گئی۔ مشرق اور مغربی یا کنتان سے قوی^ا صوبائی اور دومری سطح کے اخبارات اور رمائل کے بحت سے مدر جمع ہوئے۔ نے آگین میں یہ درج تھا کہ آکمین کے نفاذ کے دو برس بعد صدر مملکت کا ازمر نو انتخاب ہو گا۔ کابینہ کے چند وزیروں کو بے قکر وامن کیر ہو گئی کہ اگر صدر کا انتخاب دو برس کے بعد ہوا تو ان کی وزارت بھی وو برس کے قلیل عرصہ بی جی فتم ہو جائے گی۔ چنانچہ اٹی وزارتی میعاد کو طول ویتے کے لیے انہوں نے یہ جال چلی کہ انہوں نے علے بائے سے مدر پر داؤ ڈالٹا شروع کر دیا کہ وہ آئین بھی اینا انتخاب دو کی بچائے یانچ برس کے بعد رکھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ صدر نے بہت ہے انتقائی اصلاحات کا ڈول ڈالا ہوا ہے ان اصلاحات ک عل مندھے چرمانے کے لیے دو برس کا وقلہ نمایت ناکافی ہے۔ اس لیے آئمین کی رو ے مدر کا انتخاب یا کی برس کے بعد مقرر ہونا جاہے۔ (اس کھتے یر ی۔ انگے۔ کیو کے جرنیلوں اور کابینہ کے تامرد وزیروں میں عمل ہمخیالی تھی۔) لیکن صدر ابوب اپنے ان خیرخواہ وزیروں کے ول کا اصلی متصد بخوبی بھانپ کئے تھے۔ اس کیے انہوں نے کسی کی نہ سنی اور آئین بی اینا انتخاب دو برس کے بعد رکھنے پر بی معر رہے۔ کم مارچ کو پریس کاففرنس سے چند تھنے تھیل ہے وزرائے کرام صدر مملکت کے اردگرد شد کی تھیوں کی طرح بمنبعتاتے رہے اور وہ برس کا عیوری وور بوھانے کے لیے طرح طرح کے بنتن كرتے رہے۔ صدر نے انہيں بار بار ڈاٹا ڈیٹا اور اپنی ٹارانسٹنی كا اظمار ہمی كيا كيكن وہ معرات بھی اپی دھن کے کچے تھے۔ انتمائی مستقل مزائی سے اپنی کوشٹوں میں لگا ا معروف رہے۔ یہاں تک ک ووسری منزل پر دریار بال میں پرلیں کانفرنس میں جانے کے لیے جب سے میر میاں چھ رہے تھے' تو ایک وزرِ صاحب نے کھٹے ٹیک کر صدر ابوب کا راستہ روک لیا اور ہاتھ جوڑ کر ہوئے۔ "مر" فدا کے لیے عیوری دور کی مت کھھ تو خرور پیملیئے۔"

"وجها بابا اجهاد" صدر ابوب نے جبنبرلا کر کماد "میری جان ظامی کرود بی دو سال کی بجائے تین سال کا اعلان کر دوں گا۔"

یہ من کر جی نے صدر سے کیا۔ "مر آئین کی جو کائی ہم شحالیوں جی پہلے تحتیم کر چکے ہیں اس جی تو یہ عدت صریحاً دو مال درج ہے۔ اب اچاک اے برحا کر نبین ملل کا اطلان کرنا ایک خواہ مخواہ کی جیب می ہی اندلی نظر آئے گی۔"
صدر ایوب نے جبنی کر میری طرف دیکھا اور غصے سے بولے۔ "ہی ہی۔ اب تم بھی جھے مزید نروس نہ کرو۔ جی صورتحال سے بخوبی نیٹ ادل گا۔"
اس کش کمش اور کھینچا کانی کے بعد صدر ایوب جب پرلیں کافرنس جی پنچ تو ان کا موڈ کانی خراب اور برہم تفا۔ دریار بال اخباروں اور رمانوں کے ایڈیٹروں سے کھیا تھی

بحرا ہوا تھا۔ نے آئین کے متعلق صدر نے اپنا تخریری بیان کی قدر تضیلے لیج میں اس طرح پڑھنا شردع کیا جے وہ محاذ جنگ یہ جیٹے وشمن پر کولہ باری کر رہے ہوں۔

جب انہوں نے یہ اعلان کیا کہ وہ تمن برس کے بعد نیا انتخاب اڑیں گے او ایک صاحب نے ٹوک کر پوچھا۔ "مر آکمن کا جو ڈرافٹ جسیں تختیم ہوا ہے۔ اس میں تو دو برس

کی بدت درج ہے۔"

ایک اور ایڈیٹر نے کسی قدر طخریہ انداز بیں کما۔ "سر" نے آئین بی کیا ہم اس تبدیلی کو پہلی آئین جم شار کرنے بیں حق بجانب ہوں ہے؟"

یہ سن کر صدر ایوب کا ناریل کی گیا۔ انہوں نے جلا کر آکنی نرمیم کی اصطلاح پر انتہائی سخت الفاظ استعمال کئے۔ یہ الفاظ سخت تی نہ شخے کلکہ ان بیس ایک دو غیر تقد اور فحش الفاظ بھی در آئے شخے جن کا استعمال بھری محفل بیس ہے حد غیر موزوں تھا خاص طور پر جمال ایک خاتون بھی موجود تھی۔ جونمی صدر ایوب کی نگاہ سٹرتی پاکستان

کی اس خاتون سحافی پر پڑی۔ ۔ ٹھٹک کر جمینپ گئے اور انتنائی بے لبی سے زیر لب بریرائے۔ "حمالت ہو گئی۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔"

اس حادث کے بعد حدد ابوب کی قدر سنبھل کر بیٹے گئے اور سحافیوں کے سوالوں کے جواب نیٹا تخل سے دیتے دہے۔ لیکن بنگالی اخبار سنگ باد کے ایڈیٹر ظہور چودھری نے جب بوچھا کہ کیا اخبارات کو اس بات کی اجازت ہے کہ وہ آئین پر آزادانہ تخید کر سکیں۔ تو حدد صاحب کا عزاج بھر برہم ہو گیا۔ اس روز ساری پرلیس کانفرنس کے دوران ان کا پارہ بار بار بار بار بار بار اترا۔ میرے تجربہ بھی اس پرلیس کانفرنس بھی حدد ابوب کی کارکردگی انتہائی درجہ کی بھی پست ناکانی اور کمزور تھی۔

۸ جون ۱۹۲۱ء کو صح ساڑھے آٹھ بجے صدر ایوب نے نیشن اسبلی بی جا کر مارشل او افعانے کا اطان کرنا تھا۔ آٹھ بجے وہ تیار ہو کر ایوان صدر کے برآ ہے بین آئے وہ جیل الدین عالی اور بیں ان کی تاک بیں بیٹھے تھے۔ ہم نے کائی محنت سے کائی رائٹ قانون کا ایک مسودہ تیار کر رکھا تھا۔ ہماری کوشش تھی کہ مارشل لاء کے دوران بی بید قانون آرڈی ندس کے طور پر نافذ ہو جائے تو آسائی رہے گ۔ ورند بعدا ذال اسبلی بیں تو لا نا بیاشروں کی اسبلی بیں تو لا نا بیاشروں کی اسبلی بیں تو لا نا بیاشروں کی اسبلی بی اس کے ظاف اپنا اثر و رسوخ بیورلنج استعال کرے گے۔ چنانچہ جب صدر اپنی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی ایش کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کی کار کی طرف روانہ ہوئے تو ہم نے انسی روکا اور برآ ہمے بی کھڑے کوئے کوئے کی کار کی طرف روانہ بی تائے کی دور ان سے و یحظ کروا لیے۔

پریس کاففرنس میں تو ایک محانی نے آئین میں پہلی ترمیم کا چنگلا چھوڑ کر صدر ابوب
کو آئش زیر پا کر دیا تھا' لیکن اسمبلیوں کا کاردیار شردع ہوتے تی آئین میں ترمیمات
کا طوفان برتمیزی اٹھ آیا اور صدر ابوب بن خوش دل سے ان پر برابر آمنا و صدفنا کتے
دہے۔ پہلی ترمیم آئین نافذ ہونے کے بعد چار روز کے اندر اندر عمل میں آگئے۔ اس
کے بعد یہ سلسلہ وراز سے دراز تر ہوتا گیا اور ابوب خان صاحب کے دور صدارت
میں ان کے اینے بنائے ہوئے آئین میں آٹھ بار ترمیم ہوئی۔ آئین کی ۲۹ وفعات تبدیل

کی سیس ان میں سے چند وفعات تو کئی کئی بار تبدیل ہو کمی۔ ان میں بعض وفعات کا تعلق مدارآل انتخاب سے تما اور ترمیم کا داحد مقعد یہ تما کہ اسکا انتخاب میں ہر قیت بر صدر ایوب کا یلہ بھاری رہے۔ اس کے علاق ایک یورے کا بورا باب تبریل كركے بالكل نے ملنج ميں وُحال را كيا۔ جس سرعت اور تواز ہے ترميم و تجديد كا یہ عمل وقوع بزر ہو رہا تھا اس سے کی شہ بدا ہو، تھا کہ صدر ایوب کے اطلا قکر میں آئین کے تقدی نام کی کوئی شے سرے سے موجود ہی شیں۔ ہوں بھی جن اصولوں کی آڑ لے کر صدر ابوب نے اپنا فوٹی انتقاب بریا کیا تھا' بہت جلد وہ بھی رہت کی دیوار کی طرح ای طرح معدوم ہوئے گھے۔ جس طرح ان کے ابیٹے بنائے ہوئے آئین کا طلبہ تبدیل ہو رہا تھا۔ معاشرے کو سیای جماعتوں سے نجات ولاتا ان كا ايك نهايت يخد بالك وعوى تما كين مارشل لاء اشح بوئ انجى جاليس ون بھی ہورے نہ ہوئے تھے کہ حدر کی مخلوری کے ساتھ ہولیٹیکل یا رشز ایکٹ جاری ہوا جس کی روے اسمبلیوں کے اندر اور باہر سای جماعتیں ازمر نو بحال ہو محتقی۔ اس قانون کے تافذ ہوتے عی صدر ایوب اسے نام نماد انتظالی نسب العین کے باند یاب ستون ے لڑھک کر دھڑام ے کیے گرے اور ساست کی ای ولدل میں آ کینے جس کی سزائد اور عنونیت منانے کے لیے انہوں نے مارشل لاء کا ساما کمزاگ کمزا کیا تھا۔ اس نی صورت عال میں صدر ایوب کا زاویہ نگاہ کیمر بدل کیا۔ اور جو برانے ساستدان "اییڈو" کی زدیش آ کر چھ سال کے لیے معلل ہو بیجے تھے' ان کی نظر میں وہ لوگ مجى الكاكب بنديده اور قابل احماد بن مئے۔ چنانجہ صدر ابوب كے ابرا سے قوى اسمبلى میں ایک بل پیش کیا گیا کہ "ایدڈو" کے تحت سیاست دانوں پر عائد کی ہوئی بابھواں اٹھائی جائیں' لیکن اسمبلی میں آئے ہوئے نے سائندانوں کو اس میں اپنے لیے شدید تحطرات نظر آئے۔ چنانچہ انہوں نے اس بل کو مسترد کر دیا۔ ان نئے طالت بی صدر ابوب نے پہلے ای ایک نی ساس ماعت بنانے کے امکانات کا جائزہ لیا۔ اس میں وال

گلتی نہ دیکھی تو پھر ان کی نگاہ انتخاب مسلم لیگ پر پڑی۔ دل بی دل بی وہ اس جماعت کی قیادت کو ایک طرح ہے اپنی جائز درمائت بھی کھتے تھے۔ ان کے گرد روز افزول برختے ہوئے فرشاندیوں اور کاسہ لیسوں کا ایک گردہ رفتہ انہیں اس غلط نئی بی بی جملا کر رہا تھا کہ صدر ابوب قائدا تھم کے صحح جائیں پیدا ہوئے ہیں اور جو کام محمد علی جناح اوجورہ چھوڑ گئے ہیں۔ انہیں پورہ کرنا ابوب فان کے مقدر بی تھا ہے۔ کبی کم جبی چند ایک پیشہ در ردمانی برزگ بھی انہیں اس قیم کے نوشہ نقدیر کی خوشخبری سنا کر نذرانے ہیں اپنے کوئی ڈرانیورٹ ردٹ پرسٹ یا امپورٹ لائشن یا زئین کا پلاٹ ماصل کر لینے بھے۔ سامی گمائیے اور دلال تو خیر کاسہ گمائی اپنے ہیں لیے ہر وقت ماصل کر لینے بھے۔ سامی گمائی این میں لیے ہر وقت ماصل کر لینے بھے۔ سامی گمائی این کے گرد منڈلانے کے لیے بیار می رہنے تھے۔

صدر ایوب بیشہ کما کرتے تھے کہ ہماہے ملک میں ساست پیے کا کمیل ہے۔ جس كے پاس دولت كى كى ہے۔ وہ ساست يس بحى ناكام ہے۔ چنانچہ انہوں نے بعض سينه صاحبان سے چندہ جع کر کے ایک انجی فاصی رقم مسٹر اے۔ کے۔ ایم کھٹل القادر چودھری کے حوالے ک۔ مشرقی پاکستان کے بد صاحب برانے مسلم لیکی تھے۔ پہلے صدر ابوب کی کابینہ میں وزیر تھے۔ بعدازاں قوی اسمیلی کے سپیکر رہے۔ ان کی بید ڈیوٹی کی کہ مسلم لیگ کی قیادت سنبھالنے کے لیے وہ صدر ایوب کی راہ ہموار کریں۔ ان ونوں سلم لیک کی سرگرمیوں کا مرکز ڈھاکہ بنا ہوا تھا۔ جماعت کی شقیم نو کے کیے بزرگ مسلم لیکی لیڈر مولانا اکرام خان کے مکان پر پرانے رہنماؤں کے بہت سے اجماع ہوئے اور مسلم لیگ کونسل کی ایک میننگ منعقد کرنے کا اعلان میں جاری ہوا۔ یہ اعلان س کر صدر ابوب کے سامی ولالوں پر مرونی جما سمی۔ کیونکہ ڈھا کہ مسلم لیگ کونسل میں بیشتر تعداد ان برائے' متھر اور کنٹر رہنماؤں کی تھی جو صدر ابوب کو اپنی صغوں یں جگہ دینے کے لیے ہر کز تیار نہ ہوتے۔ چنانچہ اس کاردیار کو سبوما ڈ کرنے کے لیے فضل والقاور چود هری صاحب جمله سازوسلان سے لیس ہو کر بھائم بھاگ ڈھاک پہنچ۔

تضیلات کا قر جھے علم نیں کین انہوں نے کی نہ کی طرح مولانا اکرم ظان کو شیشے ہیں وار لیا اور اپنیر کوئی وجہ بتائے مولانا نے مسلم لیگ کونسل کے اجلاس کا اعلان منہوخ کر ویا۔ ساتھ ہی مسٹر چودھری نے وطاکہ سے میرے سیروفین پر صدر کے لیے پیغام بجیجا کہ سیای مقاصد کے لیے ہو فٹڈ ان کے ہرد کیا عمیا تھا۔ وہ ختم ہو چکا ہے اور اب انہیں مزید پانچ لاکھ دونے کی فوری ضرورت ہے۔ ویک دو دوز بود ہے خبر بھی شائع ہو گئی کہ عنقریب مسلم لیگ کی ایک تما تھا کو کونش مرکت کریں داولینڈی میں منتعقد ہو گی جس میں ایک بڑار سے نیادہ لیڈر اور کارکن شرکت کریں کے۔ بعدازاں اس کونش کا مقام انعقاد داولینڈی سے تبدیل ہو کر کراچی مقرر ہو گیا۔ مولانا وکرام خان کو اس کونش کی صمارت کے لیے بھانے کے لیے مر قرز کوشش مولانا وکرام خان کو اس کونش کی صمارت کے لیے بھانے کے لیے مر قرز کوشش مولانا وکرام خان کو اس کونش کی صمارت کے لیے بھانے کے لیے مر قرز کوشش مولانا وکرام خان کو اس کونش کی صمارت کے لیے بھانے کے لیے مر قرز کوشش مولانا وکرام خان کو اس کونش کی صمارت کے لیے بھانے کی دھمکیاں

مولانا اکرام خان کی طرف ہے باہر ہو کر کونش کی صدارت داجہ صاحب محمود آباد کو چیش کی گئی داجہ صاحب انتمائی سلجے ہوئے وائد الله پرخلوص اور پا کیزہ سیرت انسان تھے۔ جب انہوں نے بھی اس وفکش کو شمکرا دیا تو ایک دوز صدر ابوب نے بھی ہے کہا۔ "یہ تنہارے دوست داجہ صاحب بھی صرف باتیں بنانا جائے ہیں۔ ملک کی خدمت کے لیے اگر انہیں کوئی علی کام سونیا جائے تو جان چھڑا کر بھا گئے ہیں۔ مطوم نہیں ہے چارے قاکداعظم ایے بے عمل لوگوں کے ساتھ کیے گزار کر بھا گئے ہیں۔ مطوم شیل نے یہ جات داجہ صاحب کو سائل تو دہ صرف ہوئے اور بولے۔ "صدر صاحب کو تو میرا شکل گئار کر انہوں کے ساتھ کیے گزار کر لیا ہے تھے۔ " شمر گزار ہونا چاہیے کہ جل کونش کی صدارت کے لیے ایک نمایت کارآنہ نام شکر گزار ہونا چاہیے کہ جل نے ایک نمایت کارآنہ نام تھور بھی کر لیا ہے؟ "

ویں۔ لیکن مولانا بدستور اینے انکار پر اڑے رہے۔

"و کون سانام ہے؟" ش نے جرت سے پوچھا۔ "چودھری ظبق الزباں۔" ماجہ صاحب نے بتایا۔ "اس کام کے لیے ان سے نیادہ اور کون

مخض موفول ہو سکا ہے؟"

چود حری خلیق الزماں صاحب بھی برائے شخصے ہوئے سیاستدان تنے۔ ۱۹۴۰ء کے کاریخی لاہور ریزولیشن کا متن انسیں کا ڈرافٹ کروہ تھا۔ بعض وجوہات سے وزیراعظم لیاقت علی خان کے ذائے بی مسلم لیگ کے طاقوں بی چودھری صاحب کی حیثیت کی قدر متازعہ نے چلی آ رہی تھی' کیکن صدر ایوب کی بتائی ہوئی کونشن مسلم لیگ کو انسوں نے نمایت چلکدستی اور ہتر مندی ہے سنیعالا۔ اپی شیریں بیانی خوش کلای اور تحمت عملی ہے انموں نے صدر ایوب کے دماغ سے مسلم لیگ کی تیادت کا کیڑا ٹکال باہر پھینکا اور رفتہ رفتہ انسیں اس بات پر آبادہ کر لیا کہ وہ مسلم لیگ میں شال تو ضرور ہو جائیں' کیکن ایک عام رکن کی حیثیت سے ا چنانچہ مئی ۱۹۹۳ء یم ایوان صدر راولینڈی پس ایک خاص مورنر کاففرنس منعقد ہوئی۔ مرکزی وزیروں کے علاوہ بعض چیدہ چیدہ صوبائی وزیر بھی اس میں شائل ہوئے۔ کونش مسلم لیگ کے صدر چودھری خلیق ازبان خصوصی دعوت پر شریک تحفل ہوئے۔ موضوع بحث یہ تھا کہ صدر ابوب کو کونش مسلم لیگ کی رکنیت اعتمار كرنى عليه يا نبس- چودهرى خليق الزمان نے ايک قصيح و بليغ طولانى تقرير يمن بيد عابت كرنے كى كوشش كى ك صدر ايوب كا مسلم ليك كى ركنيت القيار كرنا عى ملك اور قوم کے بھرین مفاد میں ہے۔ اس کے بعد نواب کالا باغ سمیت تمام حاضرین نے کیے بعد ویکرے اس تجویز کی نمایت شدت ہے تائید کی۔ چنانچہ مبارک سلامت کے غلفلے میں صدر نے وہ فارموں پر وسخط کر کے کونش مسلم لیگ کی وہری رکنیت حاصل کر لی۔ ایک مشرقی پاکنتان کی طرف ہے ووسری مغربی پاکنتان کی جانب ہے۔ اس کے بعد دعائے خیر ہوئی۔ پھر کسی من چلے نے رکنیت کا قارم نواب کلا باخ کے سامنے رکھ وا کہ 🝙 مجی اس پر وحظ کر کے کوئشن مسلم لیگ میں شال ہو جائیں۔ نواب صاحب نے بھٹک کر بید قارم اس طرح محینج کر دور دے مارا ' جیسے ان کے وامن پر کوئی

نگو آگرا ہو' ساتھ بی = کسی قدر نارائنگی سے بولے۔ "ارے بایا۔ بھے مطافی دو۔ بھے خواہ اس کندگی میں کیوں تھمیٹتے ہو۔"

انقاق ہے ہے تھڑہ صدر ایوب نے بھی من لیا۔ جرت اور شکاعت کے طے جلے انداز سے محدد کر سے کچھ اس کی طرح محدد کر سے کچھ اب کشائی کرنے والے تنے کہ نواب صاحب نے گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا اور انتمائی کیاجت اور اکساری سے کے سا کر بولے۔ "علی جاو۔ گورز تو جناب کے لگاہے ہوئے اوئی قلام جی۔ میرا خیال ہے کہ دو سرے سرکاری طانیان کی طرح گورزوں کو بھی سیاست ہے الگ رکھنا تی متاسب ہو گا۔"

یہ کہ کر انہوں نے تائید طامل کرنے کے لیے مشرقی پاکتان کے گورز عبدالمنعم
خان کی طرف دیکھا جو تاک سکیڑے اور تیوریاں چھائے اپنے گلے سے فیل فال خول
غال شمل شم کی ہے معنی کی آوازیں برآلد کرنے میں معروف تھے۔ ان کے انداز
سے کسی پر یہ عقدہ نہ کھل سکا کہ وہ نواب صاحب کے موقف کی تائید کر رہے ہیں

اس کے چند روز بعد ایک شادی کی تقریب میں میری طاقات چود هری خلیق الزمال صاحب سے چود کیے بی فرمانے گئے۔ سے ہوئی۔ وہ نمایت بشاش بثاش اور خوانگوار موڈ میں تھے۔ مجھے دیکھتے بی فرمانے گئے۔ "لو میان شاب میں نے تمہارے فیلڈ مارشل کی فوتی وردی آثار کر انسیں مسلم لیگ

کے دونی مارک کارکوں کی صف یس لا کھڑا کیا ہے۔"

"چودهری صاحب اب تو بید فرهایتے که مسلم لیگ اور ایوب خان دونوں کا اپنا کیا حشر

ہو گا؟" ٹیل نے سوال کیا۔

چود هری خیق الزبان نے چک کر ایک زور کا قبقد نگایا اور پھر انہوں نے لیک لیک کر یہ شعر بڑھا:

ابٹرائے عثق ہے ہوتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا

امارے قریب ہی ایک صاحب ہماری باتوں کی طرف کان لگائے ہمہ تن گوش کھڑے ہے۔ شعر سن کر وہ بدکے اور کان کھجاتے ہوئے ہمارے درمیان آ کھڑے ہوئے آتے ہی انہوں نے اس کج قانے اور دویف ہی ایوب خان اور مسلم لیگ کے متعلق ایسے فیش اور مطلقات سے برے ہوئے اشعار شانے کا آبان بائدھ دی اگہ الحقیظ و المابان۔ چودھری طلبق انزماں تو چیکے سے وہاں سے کھک گئے لیکن چند ویگر لوگوں نے آ کر ہمیں گھیر لیا اور ایک ایک فیش شعر پر بڑھ چڑھ کر داو دینے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شعر شانے والے صاحب چودھری خلیق الزمان کے بحائی تنے اور ان کا اسم کرای غالبًا مشخق الزمان تھا۔ سنا ہے کہ ان کے پاس بہت سے موضوعات پر فیش اور غلیظ اشعار کا بہت بڑو ذخیرہ موجود رہتا تھا اور ایسے اشعار ساتے وقت ترتک میں آ کر وہ خواتین اور بچوں کی موجودگی کا بھی کوئی لحاظ نے فرماتے ہے۔

میرے نزدیک بھی صدر ایوب کا سیاست کے فارزار میں قدم رکھنا ایک بہت بڑا البیہ تفا۔

برشکونی کے طور پر ان کا پہلا قدم تی ایک بیجیدہ تخریب کا باعث بن گیا۔ وہ یہ کہ قائداعظم کی مسلم لیگ دو حصول میں تعنیم ہو کر کونش مسلم لیگ اور کونسل مسلم لیگ بن گئی۔ اس طرح بٹ کر یہ بماعت مستقبل میں کوئی موثر کردار اوا کرنے سے قطفاً معذور ہو گئی۔ موجودہ زانے میں مزید جھے بخرے ہو کر یہ تمن گروہوں میں بکھر گئی ہوئر کا وجود اصولوں کے بجائے چند مخصیتوں کے ماتھ وابت ہے۔ تجوم مسلم لیگ فواجہ خیر الدین لیگ اور ویر پگارا مسلم لیگ۔ ان تیوں گروہوں میں سے ایک بھی ایسا فواجہ خیر الدین لیگ اور ویر پگارا مسلم لیگ۔ ان تیوں گروہوں میں سے ایک بھی ایسا فواجہ خیر الدین لیگ اور ویر پگارا مسلم لیگ۔ ان تیوں گروہوں میں سے ایک بھی ایسا فواجہ خیر الدین لیگ اور ویر پگارا مسلم لیگ۔ ان تیوں گروہوں میں سے ایک بھی ایسا فواجہ خیر الدین لیگ اور ویر پگارا مسلم لیگ۔ کا عظمر دار ہو۔

سیاست ش واقل ہو کر مسلم لیگ کی فکست و ریخت کے علاق صدر ابوب نے اور

کوئی قابل ذکر کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔ سیاست پر انہوں نے اپنی الگ کوئی خاص چھاپ نہیں لگائی کیک اس کے برتھی دو مردجہ سیاست کے انہی ٹیٹر ہے ترجیحے سانچوں میں برخا و رفیت ڈھلتے گئے جن کی تعلیم کے لیے انہوں نے مارشل لاء کا سوانگ رچایا تھا۔ اگر ۸ جون ۱۹۲۲ء کو مارشل لاء اٹھانے کے بعد صدر ایوب اپنا وضع کردد آئیوں تو می اسمبلی کے میرو کر کے گئے کہ میر دم بڑھا یہ خواش دا۔ تو دائی حساب کم و بیش دا۔ اسمبلی کے میرو کر کے گئے کہ میر دم بڑھا یہ خواش دا۔ تو دائی حساب کم و بیش دا۔ اور اس کے بعد خود کنارہ کش ہو کر گوشہ عافیت اختیار کر لینے کو کا رہے کا دھارا کوئی اور رخ اختیار کرتے کا دھارا کوئی

فیلڈ مارشل لاء کی وفات سے کئی ماہ پہلے بکی سوال میں نے ان کے سامنے اسلام آباد میں دہرایا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچ میں ڈوے رہے۔ پھر ہجیدگی سے بولے۔ "تمارا بکی سوال ہے تاکہ مارشل لاء اشا کر اور نیا آئین لیفنل اسبلی کے بہرو کر کے اگر میں گھر آ دیشتا تو پھر کیا ہو؟؟ میرا جواب من لو کہ پھر یقیناً جزل موی ہو؟۔"

جزل موی اس نانے میں پاکتانی فرج کے کاعثر ان چیف تھے۔

سلت برس بعد جب صدر ابوب واقعی کھر آکر بیٹھ دہنے پر مجبور ہو گئے ہو ان کی جگہ آکین عنوج کرنے جگہ آکین عنوج کرنے جگہ آکین عنوج کرنے کے بعد مارشل لاء لگا کر اقتدار عبدال جیٹے۔

یہ بھی تاریخ کی ایک بجیب سے عمرین ہے کہ پاکستان میں آئین بنتے ہی ایک نہ ایک فوتی برنتل اس کا سر کھنے کے لیے مارشل لاء کا گرز اٹھائے تیار کھڑا ہوتا ہے۔ چودھری مجمد علی والا آئین نین برس چل کر جزل ایوب خان کے ہاتھوں منسوخ ہو گیا۔ ایوب خان کا آئین ملت برس بعد جزل کی خان نے پاؤں تھے روند ڈالا۔ ۱۹۵۳ء کا ہمہ جائتی متفقہ آئین بھی۔ ۱۹۵۷ء سے جزل ضاء الحق کے مارشل لاء میں ہر چند کسیں کہ بیائی متفقہ آئین بھی۔ ۱۹۵۷ء سے جزل ضاء الحق کے مارشل لاء میں ہر چند کسیں کہ جنس ہے نہیں ہو اگر کے در کے پاہل کے بعد وطن عزیز میں اس افسوسناک اور ہنس کی وجہ آخر کیا ہے؟ کیا اس کہ دجہ آئین کی متواز اور مزمن

بے وقعتی ہے؟ یا شعبہ سیاست کی کم مانیکی و برحالی ہے یا بری فوج کے کماعڈر انچیف کی نفیات بھی ایسے اجرا شائل ہو گئے ہیں کہ سمل کومت پر قبضہ بھانے کی ترغیب کے سامنے اس کی قوت مزاحمت جواب دے جاتی ہے؟

مدر ابوب کے آئین کے نفاذ کے سوا سال بود جب بی بطور سغیر تعینات ہو کر ہالینڈ جا رہا تھا' تو بی اس وقت کے بری فرج کے کمایٹر انچیف جزل موئی کو خدا طافظ کئے جی۔ انگے۔ کیو۔ گیل باتوں باتوں بی جھے یہ صاف اندازہ ہو گیا کہ جزل موئی برئی بے بیٹی ہے اس امر کا جائزہ لے رہے ہیں کہ اگر وہ مارشل لاء کے ذریعے صدر ابوب کی حکومت کا شخت الٹ دیں۔ تو اس کارروائی پر ملک بحر بی کیا روائل ہو گا؟ یہ دوسری بات ہے کہ اپنی ہمت کی کی اور فضیت کی کروری کی وجہ سے وہ اس خواہش بات ہے کہ اپنی ہمت کی کی اور فضیت کی کروری کی وجہ سے وہ اس خواہش کو عملی جامہ پسنانے کے لیے بھی کوئی معمول سا قدم بھی اٹھانے سے معذور ہے' البتہ ان کے بعد آنے والے کمایڈر انچیف جزل بچی فان کا حال دوسرا تھا۔ کمایڈر انچیف مدر انوب کو بیر رپورٹیس بھیجیں کہ اس فیر کے بعد مثمان کا وار داور داولینڈی بیں بیکی فان کا دوسرا کو بیر رپورٹیس بھیجیں کہ اس فیر کے بعد مثمان کا ور داور داولینڈی بیں بیکی فان کے قربی رشتہ وادوں نے بطیل بجائیں بچائیں گیا' اور اس اعلان کے ساتھ مضائی بائی

فدا کرے مودودہ بارشل لاء کی حکومت ہارے وطن عزیز ہیں اس طرز کی آخری حکومت ابت ہو۔ اس کے بعد مسلح الواج برضا و رغبت اپنے پیشہ ورانہ وائن کار ہیں قناعت پذیر ہو کر ترآن اور عروج کی حزایس طے کریں۔ عدلیہ ادر سیاست آزاد ہو کر اپنا فظری کار مصی سنبھالیں۔ جمہوری اوارے ازمر نو قائم ہوں۔ پے ور پے انتظابت اس لیے بھی لازی ہیں کہ سیای عمل سے چھی وھی کر نئی قیادت جنم لے۔ نئی قیادت ہادی میں سب سے اشد ضرورت ہے۔ کیونکہ برائی قیادت جو کسی نہ کسی وقت عملی یا زہنی یا جنوں کے جوری چھے سانس لے کے کر سکتی رہی ہے۔ بودک جوری چھے سانس لے کے کر سکتی رہی ہے۔

اب عمل طور پر دم توڑ پکی ہے اور کوئی سای مجزء اب اسے دوبارہ زندہ نمیں کر سکا۔ مشتبل اب نئی قیادت کا محمر ہے۔ اس دفت تک ایک خلا کی می کیفیت طاری رہے گی۔ جس کے متعلق یہ بھی ہرگز قراموش قمیں کرنا چاہیے کہ خانہ خالی را دیوی کیرد۔

000

مدر ابع عبد ادر طلباء

مرکزی وزارت تعلیم کا سکرٹری متعین ہونے سے پہلے صدر ایوب ایک روز جھے اپنے ساتھ اپنے آبائی گاؤں ریکانہ لے گئے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ان کی والدہ محترمہ جو اس وقت بیٹید حیات تھیں آتے ان سے شدید نا راض ہیں اور ان کے ساتھ طاقات نمیں کریں گی۔ یہ خبر من کر صدر صاحب پریٹان ہو گئے اور اپنے چند عزیزول کی وساطت کریں گی۔ یہ خبر من کر صدر صاحب پریٹان ہو گئے اور اپنے چند عزیزول کی وساطت سے اپنی والدہ کی خلاقی کی وجوہات معلوم کرنے ہیں معروف ہو گئے۔

کی حدر تک و دو کے بعد سے مقدہ عمل کہ معدر ابوب کی والدہ حرمہ کو ان کے خلاف تین شکایات تھیں۔ ایک شکایت سے تھی کہ پریزیڈنٹ ہاؤی کی موٹر کاریں جب کسی کام پر گاؤں ہیں آتی ہیں' تو یمال کی چھوٹی چھوٹی مرکس پر دو بری تیز رفاری ہے چلتی ہیں جس ہے لوگوں کی جان و خال کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ جو گاڑی بھی گاؤں ہیں آئے دہ آرام ہے آہت اور احتیاط کے ساتھ چلے۔

دوسری گایت بیہ تھی کہ گاؤں کے کی لڑکے کالج کی تعلیم ختم کر کے گھروں میں بے کار جیٹے ہیں۔ ان کو نوکری کیوں شیں لمتی؟ اگر نوکری شیں لمتی تھی، نو کالجوں میں برحلیا کیوں گیا؟

بڑی ہی کو تیمری شکایت یہ تھی کہ میری نٹین کا پڑواری ہر فصل کے موقع پر پہاں
روپ فصلانہ وصول کر کے خوش رہا کرتا تھا کین اب وہ زیردی سو روپ یا تگا ہے
کیونکہ وہ کہنا ہے کہ تمارہ بیٹا اب پاکتان کا حکمران ہو گیا ہے۔ اس لیے پہاں
روپ کا نڈرانہ میرے لیے بہت کم ہے۔ بڑی نی کو گلہ تھا کہ ایوب خان کی حکومت
میں رشوت کا ریٹ ڈبل کیل ہو گیا ہے؟

وابسی پر صدر ایوب نے اقبال کیا کہ الل کہ کیلی شکایت کا ازالہ نامکن ہے کو تک

این۔ کول کا تذکرہ کیے آگیا؟" ہندوستانی اقسر نے انسیں بیلیا کہ میں بھی جموں میں کول کے کالج عی میں پڑھ چکا ہوں۔ پندت تی مظرائے اور ہولے۔ "ان کو بھی تو مجھی محتمیر آنے کی دعوت دو۔ جاری طرف سے خاطر تواضع میں کوئی کی نہ ہو گی۔" من نے نمایت احرام سے گزارش کے۔ "سر" اگر آپ کی وجہ سے سخمیر کا سکلہ ای ا عل ہو جائے ' تو اس سے بڑی خاطر تواضع اور کیا ہو سکتی ہے؟ ' یہ شنتے بی پنڈت جی کے تیور مجڑ کتے جیے ان کے منہ میں زردسی کردی مولیاں معونس دی ہوں۔ انہوں نے بے اعتبالی سے گردن محمالی اور مند دوسری جانب موڑ کر جیتہ گئے۔ مری جس صدر ابوب نے پندت تی کے ساتھ خاص خاطرواری سے کام لیا۔ لیکن اس تواضع اور تیاک نے بھارتی وزیراعظم کے دل میں جی ہوئی سرومری کی برف پر کرم جوشی کی ویک بکی می آنج بھی نہ ڈال۔ صدر ایوب نے نشوں کی مدد سے پاکستان کے لیے تحمير كى دفاعى اور معاشياتى ابميت ير يورى يورى روشنى ذالى اور كما كد پندت جوابر الل نسرو ہندوستان کے مسلمہ لیڈر ہیں۔ پاکتان ہی بھی لوگ میری بات شختے ہیں۔ اس کیے اکر ہم نے اپی زندگی میں قضیہ سمیر ۱۱ مل طاش نہ کیا تو یہ موقعہ بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ اور پھر شایر مجھی وویاں ایبا موقع ہاتھ نہ آئے۔ پندت ہی نے صدر ایوب کی تمام باتمی نمایت توجہ اور اشاک سے سیں۔ پھر سوچ سوچ كر ايك ايك لفظ نول نول كر انهوں نے نمايت صاف كوئى سے اپنا موقف اس طرح

پڑے کی کے صدر ایوب کی خام بائل خمایت ہوجہ اور اسما ک سے کئے۔ پار سوچ سوچ کر ایک ایک افغا تول تول کر انہوں نے نمایت صاف کرتی سے اپنا موتف اس طرح واضح کیا کہ کشمیر کا مسئلہ بہت کی غیر معمول ویجید گیوں بی الجما ہوا ہے۔ اسے بول کا توں پڑا رہنے ویا جائے تو ای بی ہم سب کی عافیت ہے کشمیر بی دو بار انتخاب منعقد ہو بی جی۔ اب عنقریب تمیر انتخاب ہمی آنے والا ہے۔ وہاں پر طلات امن و امان کی قضا بی معتجم ہو رہے جیں۔ ان طلات کو دگرگوں کرنے کی کوشش کرنا و امان کی قضا بی معتجم ہو رہے جیں۔ ان طلات کو دگرگوں کرنے کی کوشش کرنا بیزوں کے چیتے کو چھیٹرنے کے متراوف ہو گا۔ اس کے علاق ہندوستان بی مسلمانوں کی افلیت کو بیم برگز نظر انداز نہ کرنا جاہیے۔ انہیں ہندوستان بی مسلمانوں کی افلیت کو بیم برگز نظر انداز نہ کرنا جاہیے۔ انہیں ہندوستان جی مسلمانوں کی

عمل جاری ہے۔ اگر محمیر بی موجودہ صورت حال کو الث پلٹ کیا گیا تو اس عمل بی شدید رکاوٹ بیرا ہونے کا اشال ہے۔ ووسرے الفاظ بی پنڈت سرو نے صدر ایوب کے سلمنے ہندوستانی مسلمانوں کو مسئلہ سخمیر کا رغمالی بنا کے بنما دیا بینی اگر مسئلہ سخمیر کو از سر نو چھیڑنے کی کوشش کی گئی تو سارے ہندوستان بی مسلمانوں کا وجود خطرے میں بر جائے گا۔ صدر ابوب کے پاس اس کملی دھمکی اور انوکی منطق کا کوئی جواب نہ تفا۔ اس کیے وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ اور اس طرح مری کی سات برار فٹ کی بلتدی پر مسئلہ محتمیم ایک بار پھر برفدان میں ڈال کر سربھر کر ویا محیا۔ تحقیم کے معاملے میں پندت شرو کی خواہشات اور مزائم نے ایک نیا گل اس وقت کھلایا' جب ۱۹۹۴ میں شیخ عیداللہ اور مرزا الحلل بیک یا کتان کے دورے ر تشریف لائے۔ ان دنوں میں بلینڈ میں بطور سفیر سعین تھا۔ میری واپسی کے بعد ایک بار مجھے صدر ابوب نے خود پتایا کہ چکالہ کے ہوائی اؤے یہ انرتے می انہوں نے پے ور پے ایسے بیانات دینا شروع کر دیتے ہیں جن میں جمارت کی نام نماد کولرزم و وحتی اور امن پندی کی مباللہ آمیز تعربیف و توسیف کا پرچار تھا۔ اس کے علاق ان دونوں حضرات نے پندت شرو کے مین گا گا کر برملا ہیہ تجویز بھی پیش کی تھی کہ تین آزاد ممالک لیعنی ہندوستان' یا کتنان اور مشمیر کی ایک کنفیڈریشن بناتا تی جارے تمام مسائل کا داحد حل ہے۔ صدر ابع ب كا كمنا تفاك بياس كروه ال دونول سے بے حد مايوس ہوئے اور ال سے کما کہ اگر آپ ہندوستان کی طرف ہے کی مشن لے کر آئے ہیں " تو آپ ہے کسی معالمے میں کوئی سجیدہ محقکو کرنا ہے کار ہے۔ البتہ آپ ہارے معزز ممان ہیں۔ جمال تی جاہے خوشی سے محومے بجریے جس کے ساتھ بی جاہے آزادی سے کھے جلئے۔ اداری طرف سے آپ کے لیے ہر طرح کی سمولت ماضر ہے۔ جے عیداللہ اور مرزا فعنل بیک پاکستان کے دورے پر بی تھے کہ پنڈت بواہر لال نسرو وہلی میں سر کباش ہو گئے۔ اگر واقعی کفیڈریش کا فناس ان کے ذہن میں سایا ہوا تھا تو یہ فقنہ بھی ان کی موت کے ساتھ اپنے آپ کتم ہو گیلہ

مری بیں قیام کے دوران پندت ترو نے صدر ابوب سے پوچھا کہ کیا یہ سمج ہے کہ آپ کٹن کے ساتھ کسی شم کی سرعدی معلوہ لیے کرنے کے لیے گفت و تندید کر رہے ہیں؟ مدر ایوب نے کی کے تا دیا کہ اس موضوع پر بات چیت ضرور ہو رہی ہے کیکن یہ معالمہ ابھی تک بالکل ابتدائی مراص میں ہے۔ بندت بی نے اپنی شاطرانہ جال کو ہدردانہ لیے بی لپیٹ کر وہ نقشہ دیکھنے کی فرمائش کی جس کی بنیاد ہے جس کے ماتھ اٹی سرعدیں طے کرنا جاہے ہیں۔ صدر ابوب نے بغیر سویے سمجے انتائی سان لومی ے متعلقہ نقشہ کھول کر ان کے سامنے بچھا دیا۔ بنڈت ٹی نے ایک اور داؤ کھیلا اور ورخواست کی کہ کیا آپ اس نقٹے کی ایک نقل مجھے عطا فرما کتے ہیں۔ صدر ابوب نے کیم بغیر سوسے سمجھے سان لوی سے فورا حای بھر لی۔ ان دونوں کے درمیان سے سختگو مرومر ذاتی' غیر رسی اور دوستانه سطح یر بهوتی تشی لیکن دکی واپس کیتی تنی پنڈت نهرو نے بات کا بھکڑ بنا ڈالا' اور چین اور یا کتان کے ماین مرحدی گفت و شنید کو کی بھکت قرار دے کر اس کے خلاف کڑی تقید شروع کر دی ساتھ ہی سرکاری سطے یہ بھارتی حکومت نے اختجامی انداز میں وہ نقشہ ہی طلب کر لیا جس کی بنیاد پر یا کتان چین کے ساتھ اپنے سرحدی معاملات مے کرنا جاہتا تھا یملی پر اداری متعلقہ ودارتوں کا مشورہ تھا کہ جمارت کا بد رویہ تاجائز بث وحری کا تیجہ ہے۔ اس لیے انسی نقشہ فراہم کے کی ہر کر کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن صدر ایوب معرفتے کہ انہوں نے پنڈت نہرد سے وعدہ كر ليا ہے اور اب وہ اس معالمے ميں كسى هم كى وعدد خلافى بالكل نسيس كر كتے-چنانچہ مجبورا مطلوبہ نقشے کی نقل سرکاری طور پر بھارتی حکومت کو ارسال کر دی گئی۔ ینڈت جوا ہر لال تسرو کی تمام جالیا زیوں' قلایا زیوں' وعدہ ظافیوں اور بہٹ وھرمیوں کے یاوجود عالبًا معدر ابوب کے ول میں امید کی ہے کرن فحتماتی رہی کہ شاید دنیا کے دوسرے بائے لیڈر پنڈت کی بر اینا اثر و رسوخ استعال کر کے یا کستان کے بارے بی انسیں ماہ ماست یر لانے میں کامیاب ہو جا کی۔ اس زانے میں امریکہ میں صدر کینڈی کی ایک نئی اور

جوان قیادت ابحری تھی۔ اقتدار سنیھالتے ہی صدر کینڈی نے پنڈت نسرو کے ساتھ توی اور وہ آئی سطح پر چنگیس برھانے کے لیے ایری چوٹی کا ندر لگانا شروع کر دیا۔ اس متعمد کے لیے انہوں نے اپنی ایک خاص سمتدا اور معاشیات کے بین الاقوای باہر پروفیسر گائیریت کو بھارت بھی امریکن سفیر کے طور پر متعمین بھی کر دیا۔ جولائی ۱۹۹۱ء بھی صدر کینڈی خصوصا کی دعوت پر صدر ایوب امریکہ کے سرکاری دورے پر گئے۔ سنز جیدگولین کینڈی خصوصا کی دعوت پر صدر ایوب کی شخصیت ہے فیر سعمیل طور پر ستائر ہو کی اور دونوں میاں یوی نے ان کی پذیرائی کے لیے انتمائی پروقار اور شاندار تقریبات سنعقد کیں۔ ایک دوز کی ہے پہلے بھی پھکٹی گفتگو ہو رہی تھی۔ صدر ایوب نے اچا تک کی قدر جذباتی انداز بھی صدر کینڈی اور سز کینڈی کو فاطب کر کے کیا۔ "آپ دونوں ایک مثالی ہوڈا ہیں۔ آپ کینڈی اور سز کینڈی کو فاطب کر کے کیا۔ "آپ دونوں ایک مثالی ہوڈا ہیں۔ آپ سے جادد چلا کے حس صورت اور حس بیرت کے جادد سے کوئی شیں کی سکا۔ کیا آپ یہ جادد چلا کر پنڈت شرد کو سند تشمیر عل کرنے پر آمادہ نسیں کر سکتے؟ اس سے ہماری بست سی طرفکات رفع ہو جائمی گی۔"

منز کینڈی تو بیہ من کر تھوڑا ما جھینہی اور تھوڑا ما مسکرائی کین مدر کینڈی دور سے نہے اور بولے۔ "مسٹر پیزیڈنٹ پائٹ جواہر لال نہرو دنیا کے ہر موضوع پر نمایت عالمانہ مختلو کرنے کی البیت رکھتے ہیں لیکن جونی سخیر کا ذکر آئے وہ فوراً سر جھکا کر اپنی تکامیں شیروانی کے کاج میں نگے بھول پر گاڑ کر جپ ماورہ لیتے ہیں اور ہو گیوں کی طرح آمن جما کر کسی سمرے مراقبے میں ڈوب جاتے ہیں۔"

ایک تو دہ زمانہ تھا جب پنڈت تمرہ کے نخوت بھرے ٹاز د نخرے مر آنکھوں پر افعانے

کے لیے دنیا کے بہت سے چھوٹے اور بڑے ملک ہر وقت چٹم براہ رہجے تنے لیکن چین
اور بھارت کے ورمیان مرحدی جنگ کے دومان پنڈت ٹی کی ناقائل تنخیر ہخصیت کی

فقعی ایک وم کھل گئی اور چٹی بلغار کے ایک تھیٹرے سے ان کی عظمت اور بماوری
کے ملمع کا بھرم چٹم زون ٹیس آنا فائا اٹھ گیا۔

"ہندی چینی بھائی بھائی" کا بلند با بھ نحرہ کافی عرصہ سے سرد پر چکا تھا۔ اور اکتور ۱۹۹۲ء کے اوائل بی سے پندت شرو سے گید بہبھکیاں دے رہے تھے کہ ہندوستائی فوجیں چینیوں کو لماخ اور ثبقا کے شازعہ علاقوں سے بہت جلہ نکال باہر کھینیس گا۔ ای باہر کی عالبا ۲۰ کا ریخ تھی کہ جی بار لے سرعت ماولیشنی بی اپنے گھر سوا پڑا تھا رات کے ذھائی بیج تھے کہ اچا تک میری کوشی کے کہاؤنڈ بی ایک کار واقل ہونے کی آواز شائی دی۔ چند لمحوں بعد میرے طازم نے اندر آ کر مجھے بتایا کہ ایک گار واقل ہور نے کی آواز شائی دی۔ چند لمحوں بعد میرے طازم نے اندر آ کر مجھے بتایا کہ ایک گئی آپ سے فوراً لمنا چاہتا ہے۔ غالبا وہ گئی پاکستان میں اردو نیان سیکھنے آیا ہوا تھا اور پہلے بھی محمد معدل بر ہے درہے صلح کر کے چین کو جوائی کارروائی پر مجبور کر دیا ہے اور گئی فوج چند متابات پر بھارت میں واقع ہو کر آگے بندہ رہی ہے۔ اور وہ اس وقت بچھے بی اطلاع متابات پر بھارت میں واقع ہو کر آگے بندہ رہی ہے۔ اور وہ اس وقت بچھے بی اطلاع دینے آیا ہو۔

یں نے پوچھا۔ "کیا آپ نے سے بات ہماری وزارت فارچہ تک بھی پنچا وی ہے؟"

چنی مسکرایا اور بولا۔ "ہمارا خیال ہے کہ شایہ صدر ابوب کو اس خبر میں فاصی ولچیں
اور اہمیت محسوس ہو۔ ہمارے اندازے کے مطابق آپ بیہ خبر ان تک فوری طور پر پہنچانے
میں نوادہ کام آ کئے ہیں۔ ای لیے ہم نے آ کی ایسے بے وقت جگا کر یہ تکلیف وی

ہے۔ یہ میرا فاتی فعل ہے۔ سفارت فانے کی جانب سے نسیں۔"

سفارت کاری کے فن میں چینیوں کا اپنا تی ایک فاص اور زالا انداز ہے۔ وہ اپنے دوستوں پر بھی اپنی دائے یا مشورہ یا تھیجت فراہ مخواہ یا برطا ٹھونسے کے عادی نہیں ہیں۔ لیکن اشاروں کنایوں میں اپنا عندیہ نمایت فرش اسلیل سے واشکاف طور پر فناہر کر دینے میں انتہائی ممارت رکھتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ دات کے ذھائی بجے بچھے جگا کر قالبا وہ ایتہائی ممارت دکھتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ دات کے ذھائی بجے بچھے جگا کر قالبا وہ اپنے مخصوص انداز میں یہ پیغام پہنچا رہے تھے کہ جگل کے بی ابتدائی گھٹے انتہائی اہم ہیں' ہندوستانی فوج کے پاؤں اکمر گئے ہیں اور چینیوں کے خوف سے مر پر پاؤں دکھ کر ہر محاذ سے بھاگ رہی ہے۔ اگر پاکستان اس موقع سے کوئی قائدہ انھانا چاہتا ہے'

تو برگز وقت شاکع ند کریں۔

یمی نے فوراً لباس تبدیل کیا اور اپنی کار نکال کر تیز رفآری سے ایوان صدر جا پہنچا۔
اس وقت کوئی تین بیج کا عمل تھا۔ کسی قدر تک ودود کے بعد مجھے صدر ایوب کی خواب کلی تک رمائی عاصل ہو گئے۔ ہمی نے انہیں چینی کے ماتھ اپنی شخطو تفصیلا مائی او انہوں نے بے مافت کیا۔ "بیا کوئی فیر متوقع فیر برگز نہیں۔ لیکن اتن رات مائی قباری سے تم میں صرف یہ فیر متانے کے لیے آنے سے اس کا اصلی مقصد کیا تھا؟" میں نے اپنا قیاس بیان کیا کہ شاید اس کا مقصد یہ ہو کہ ہم ان لمحات کو اپنے حق میں کسی فائدہ مندی کے لیے استعمال ہیں لے آئیں

"مثلًا؟" صدر ايوب في يوجها-

"مثلًا" میں نے اتا زیوں کی طرح تجویز پیش کی۔ ای کھے اگر اداری افواج کی نقل و حرکت بھی مقبوضہ کشمیر کی سرحدول کے فاص فاص مقامات کی جانب شروع او جائے'

".....*)*

مدر ایوب نے تیز و تد لیے یں میری بات کا کر کما۔ "تم سولمین لوگ فری نقل و حرکت کو بچوں کا کمیل مجھتے ہو۔ جاؤ اب تم بھی جا کر آرام کرو۔ جھے بھی نیند

آ ربی ہے۔"
آ ربی ہے۔"
آج کک میرا کی خیال ہے کہ اس رات صدر ابوب نے اپنی زندگی اور صدارت کا ایک ایم ترین سنہری موقع پاتھ سے گنوا دیا۔ اگر ان کی قائمانہ صلاحیتوں پر نیند کا غبار نہ چھایا ہوتا اور ان کے کردار پس شیعہ دیوا گئی اور شیعہ مردا گئی کا پکھ احتراج بھی موہزان ہوتا' تو غالبا اس روز ہماری تاریخ کا دھارا ایک نیا رخ افقیار کر سکیا تھا۔

ایو تا ' تو غالبا اس روز ہماری تاریخ کا دھارا ایک نیا رخ افقیار کر سکیا تھا۔

سیاب کے ریلے کی مائنہ جس طرح چینی فوجیس ہندوستان میں آ کے برحی تھیں' بھارتی فوجیس ہندوستان میں آ کے برحی کو اپنے مفاد کے مائیج میں ویٹ شکین' بیکسی اور فکست خوردگی کو اپنے مفاد کے مائیج میں

وُحالتے کے لیے صدر کیٹری نے صدر ایوب پر زور ڈالٹا شروع کر دیا کہ وہ پیٹت تی

کو فوراً ایک ذاتی پیغام بھیج کر انہیں یہ بھین وائکیں کہ چین کے ساتھ بھگ کے دوران بندوستان کی سرحدوں پر پاکستان کی جانب سے ہرگز ہرگز کوئی گڑیز رونما نہ ہو گا۔
مدر ایوب نے پنڈت نہرد کو اس نومیت کا پیغام تو کوئی نہ بھیجا کین پاکستان میں اپنے طرز عمل سے بندوستان کو ہماری طرف سے ہر قتم کے فطرات اور شکوک و شہمات سے ناز کر دا۔

ہندہ بیوں میں ایک کمادت ہے کہ پڑی جاتی ہے تو جائے لیکن وحری ہاتھ میں آئے۔

یین کے ہاتھوں ہندہ سمان نے فکست تو نمایت شرستاک کمائی کین اس واغ کو غیر

مکلی اعداد کی ویل بیل ہے وحولے کے لیے پنڈت نسرہ ساری دنیا کے سامنے نمایت ب

تابی ہے چینی جارحیت کا ایک مقلوم اور مصوم پیکر بن کر کھڑے ہو گئے۔ چنانچہ اس

بت کو رام کرنے کے لیے اسریکہ اور انگلستان نے بل کر ہر حم کی فوتی اعداد اور

بسید ترین اسلحہ جات نمایت بھاری پیانے پر ہندہ سمان کو دسینے کے لیے اپنے ترانوں کے

مید کھول دیے پاکستان نے دیے لفظوں میں تھوڑا بہت احتجان تو ضرور کیا لیکن کی

فی اعداد ہور کیا گئی خاص توجہ نہ دی۔ ہر کوئی ہمیں بس ابنا کمہ کر خال

وتا تھا کہ یہ فوتی اعداد ہندہ سمان کو صرف بھین کے ظاف استعال کرنے کے لیے دی

جا رہی ہے پاکستان کو اس ہے کسی حم کا کوئی خطرہ ہرگز لاختی نہ ہو گا۔

امریکہ کے اس دویے پر پاکستانی اخبارات میں بڑا شدید رد عمل شروع ہو گیا خود امریکہ

میں جو اخبارات نہ سان کی گئی دیا کہ مندہ سمان کو من سرا نہ فوتی اعداد

الجی کے طور پر عالی شرت حاصل کر بھے تھے۔

19 نومبر 1917ء کی ایک چکیلی صبح تھی۔ ایوان صدر راولینٹن کے لان میں نمایت خواشوار وحوب نقلی ہوئی تھی۔ یہ دونوں معرات صدر ایوب کے ساتھ باہر وحوب ہی بیٹہ گئے۔ اور کوئی تھند ہم کی مخت کے بعد انہوں نے ایک نمایت بے اڑ کے ثمر اور ہو مس تھی تھی کہ اعلان کا ڈرافٹ تیار کیا جس کا متن سے تھا:

Resolution

The President of Pakistan and the Prime Minister of India, have agreed that a renewed effort should be made to resolve the outstanding differences between their two countries on Kashmir and other related matters. In as to enable IIIII and pakistan III live side by side in peace and friendship.

In consequence, they have decided to start discussion at an early date, with the object of reading an honourable and equitable settlement. These will be conduct initially at the ministerial level, if the appropriate stage direct tak IIII held between IIII Nehru and President Ayub.

صدر ایوب نے تو بلا چیں = چاں ای معلوے پر وسخط کر دیے۔ اور مسٹر ڈنکن سنیڈز اس دستاویز کو سے ہے گا کر پنڈت نمرو کی فدمت میں بیش کرنے کے لیے گئے کے فوراً ابعد دیلی دوانہ ہو گئے۔ پروگرام سے تھا کہ جوشی پنڈت نمرو ای دستاویز پر اپنے وسخط شبت فرمائیں' مسٹر سینڈز قوراً ٹیلیفون پر سے فرشخبری داولپنٹری پنچائیں گے بیہ تو معلوم نہیں کہ دیلی پنچ کر مسٹر ڈنکن سنیڈ پر نمرو جی کے ہاتھوں کیا گزدی۔ لیکن پہل داولپنٹری میں شام کے پانچ بیج تی سے مسٹر ابو دل ہیریمن ابوان صدر کے ڈرانینگ دوم میں ہمہ تن انتظار ہو کر بیٹے گئے۔ ب تابی کے عالم میں دہ کرے میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر سے ادھر سے اور اور میں کری پر بیٹے جاتے تھے۔ بورے موا دو گھنے دہ اور پھر بہت بن کر عالم سکتہ میں کری پر بیٹے جاتے تھے۔ بورے موا دو گھنے دہ اور پھر بہت بن کر عالم سکتہ میں کری پر بیٹے جاتے تھے۔ بورے موا دو گھنے دہ ای طرح آتش ذیر پا حالت سکتہ میں کری پر بیٹے جاتے تھے۔ بورے موا دو گھنے دہ ای طرح آتش ذیر پا حالت المنظراب میں جاتل رہے' خدا فدا کر کے موا مات بیجے ٹی دیلی سے ٹیلیفون آیا کہ پیڈت

جواہر الل نہرو نے ٹھیک سات کجر وی سنت پر معلب پر دیخط کر دیتے ہیں۔ یہ سخت بی مسٹر ایو سل ہیریمن مسرت و شاورانی سے ایسے سرشار ہو گئے جیسے انہوں نے ماؤنٹ ایو رسٹ کی چوٹی سر کر لی ہو۔ انہوں نے گرجوٹی سے اٹھ کر صدر ایوب کے ساتھ بائٹ ملایا انہیں مبارک باد دی (کس بات کی؟ یہ جھے آج تک نمیں معلوم ہو سکا) اور کامرانی (کس کی؟) کے لیات منانے کے لیے شہمیین کی یوٹی کھونے کی فرائش کی۔ شیمیین کا دور چل رہا تھا کہ مسٹر ایو بل ہیریمن نے کسی قدر باند آواز میں صدر ایوب کو مخاطب کر کے کہا۔ "مسٹر پریڈیڈن۔ آج کا دن ایک تاریخ ساز دن سے۔ اس سے پورہ فاکمہ حاصل کرنے کے لیے آپ کی دزارت فارجہ کو اب ایسے خطوط پر چانا پڑے گا کہ امریکہ اور ہندوستان دونوں کے ساتھ کیساں صاف گوئی سے خطوط پر چانا پڑے گا کہ امریکہ اور ہندوستان دونوں کے ساتھ کیساں صاف گوئی سے خیت کی جا سکے۔"

صدر ایوب جرت ہے کی قدر چرکے اور بولے۔ "مجھے الدوں ہے کہ بی آپ کی بات کا منہوم صاف صاف نہیں سمجھ سکا۔"

مشر بیریمن نے کیا۔ "میرا مطلب ہے" آپ کو اپنا فارن سیرٹری تبدیق کر لینا چاہیے۔ کم اوز کم جارا سفارت خانہ ان کے ساتھ آزاوانہ محتکو کرنے میں شدید بیکیاہٹ محسوس کرتا ہے۔"

ان ونوں مسٹر ایس کے دالوی ہماری وزارت فارجہ کے میکرٹری تھے۔ مسٹر ابو مل ہیریمن کے احکام کی ویروی میں صدر ابوب نے انہیں بہت جلد سفیر متعمین کر کے قاہرہ بھیج

19 نومبر 1917ء کے معابدہ پر پنڈت نمرہ کے وستخطوں کی محم سر کرتے ہی مسٹر ڈنگن سنینڈز فنخ الا نصرت کے جھنڈے امراتے دیلی سے بسوئے لندن روانہ ہو گئے۔ ابھی وہ کراچی تک ہی تک بی بہت کی نے ہندوستان کی لوک سجا میں صدر ابوب کے ساتھ اپنے معاہدہ کی وضاحت میں منافقت سے بھرا ہوا ایک بجیب و فریب بیان دے ڈالا جس کا لب لباب یہ تھا کہ طلات کی نزاکت کے چیش نظر یہ محض ایک رسمی می

کارروائی تھی' اور اس معلمه کی دجہ سے محمیر کے متعلق بندوستان کے رویے می برگز کسی حتم کی کوئی تبدیلی پیدا نسیس ہوئی۔ یہ سفتے می مسٹر ڈنکن سنیڈز نے لندن کا سنر منسوخ کیا' اور کراچی سے صدر ایوب کو چلا کہ = ابھی نی دیلی واپس جا رہے ہیں' اور بندّت شرو کو اس بے معنی اور مغدانہ بیان کی تروید کرنے یر مجبور کریں گے۔ ای شام ایک بار پر ایوان صدر داولیتنی کا زدانگ دوم زحمت انتظار کی لپیت جی بری طرح آگیا۔ کل کی طرح آج بھی مسٹر ایومل ہیریمن مٹی کا ما مادھو ہے ایک کری ر آ کر کم ہم بینہ گئے۔ ب چینی سے اٹھ اٹھ کر کرے میں بدوای سے قبلتے تھے بار بار گنزی دیجے تھے' اور پر یو گیل کی طرح آئن جما کر بے حس و حرکت بیٹھ جاتے تھے کوشتہ شام ہم سب نے اس ماحول بی سوا وہ مھنے گزارے تھے کین آج انظار کی یہ مخشن گریاں بے مد طویل ہو گئی۔ دات کے کیارہ بجکر میں منٹ پر ٹیلیٹون کی سمنٹی بی۔ پہلے صدر ایوب نے مسر ڈنکن سنیڈز کے ساتھ چد منٹ منتگو کی- پھر مسٹر ابویل ہیریمن نے بے تاتی سے لیگ کر رسور تھاما" اور کافی طویل عرصہ تک ان کے ساتھ بات ہیت کرتے رہ " ٹیلینون کی اس ساحرانہ کھنٹی نے کمرے ر چھائی ہوئی مردنی کو کڑی کے جالے کیطرح انار پھینکا۔ اور ڈرانینگ روم میں ازمر نو چل کیل کی رونق واپس آ گئے۔

مسٹر ڈنکن سنیڈز کے ٹیلینون سے بیہ عقدہ کھا کہ انہوں نے دات گے پنڑت نمرہ کو ایسے وقت یا پکڑا جب وہ شب خوابی کا لیاس پہن کر سونے کے لیے اپنے پلک پر لیٹنے کی تیاری کر رہے تھے۔ پہلے تو وہ صاف کر گئے کہ انہوں نے کوئی ایسی بات کس ہے جس سے کسی حتم کی غلط فنی یا بدگمائی پیدا ہونے کا اندیشہ ہو۔ پھر ڈنکن سنیڈز کے برہ زور اصرار پر انہوں نے آئی یا کمی شائی کر کے جینے بمائوں سے لوگ جا کی وی ور اصرار پر انہوں نے آئی یا کمی شائی کر کے جینے بمائوں سے لوگ جا گئی ویٹ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن مسٹر میں ویٹ بیان کو تو ثر مروث کر پچھ عذر لنگ پیش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن مسٹر سنیڈز نے جب ان کی نرم و نازک کلائی کو کسی قدر مزید مروثا تو پنڈت تی نے حسب سنیڈز نے جب ان کی نرم و نازک کلائی کو کسی قدر مزید مروثا تو پنڈت تی نے حسب

عاوت فوراً ہے وعدہ کر لیا کہ وہ بہت جلد ایک ایبا بیان جاری کر دیں گے جس سے ہر تشم کی غلط فنمی اور بدگمانی کا پورا پورا ازالہ ہو جائے۔

لیکن پنڈت تی کے دوسرے بہت سے وعدوں کی خرح ان کا یہ وعدہ بھی ایک بھونڈا سا ڈاق بی ثابت ہوا۔ دو دوز کے بعد انہوں نے بغیر کی سیاق و سباق کے ایک ایبا گول مول سا بیان فرمایا جس سے تازیہ کشمیر کے حل کی جانب تو یالکل کوئی داستہ وا نہ ہوا البتہ برطانیہ اور امریکہ کی جانب سے ہندوستان کی جھولی بی مالی اور فوتی الما بستور بوھتی گئے۔ اس بی ذکک نیس کہ اپنا الو سیدھا کرنے اور دوسرول کو کامیائی سے الو بنانے بی پنڈت جوابر لال نہرو کو ظامی مہارت حاصل نتی۔

کیکن سے بھی درست ہے کہ پیٹات تی کی تمام تر جالبازیوں میرا پھیریوں اور متافقتوں کے باوجود ان کا نفیاتی ہوا صدر ابوب کے ول و دماغ یر کمی نہ کمی حد تک بیشہ جمایا رہا' میرے تجربے میں ایا کوئی موقع دیکھتے میں نیس آیا جب وہ ینڈت ٹی کے سامنے اکثر اوقات دہے دہے ہے مرعوب ہوتے ہوئے نظر نہ آ رہے ہوں۔ لیکن بنڈت جواہر لال نہرو کی وفات کے بعد سے صورت حال کی گفت تبدیل ہو گئے۔ جب شری الل مادر شاستری بعارت کی وزارت عظی بر براجان ہوئے تو صدر ابوب اچا تک خود انی بی نظر یں قد آور ہو گئے۔ بندت شرو کی موجودگی میں وہ بلاوجہ احماس کمتری میں جلا رہا کرتے تھے' لیکن لال بماور شامتری کے آتے تی وہ ای طرح بلاوجہ احماس بدتری کا شکار ہو كت يد نفيال زيروم ان ك كردار كا ايك ايها الميه تما جس في رفت رفت انسي غلط راستوں اور غلط فیملوں پر تحسیت تحسیت کر انجام کار زوال کے قعر بزات میں جا پھینکا۔ و كتور ۱۹۲۴ ش وزيراعظم لال بهادر شاستري قاهره بين غير جانبدار ممالك كي ايك كانفرنس یں شرکت کے بعد واپس پر مخفر سے قیام کے لیے کراچی ائیربورٹ پر رکے تو صدر ابوب نے انہیں ہوائی اؤے ہے تی کی تھایا۔ شاستری ٹی چھوٹے قد کے دلجے پہلے اور تحیف سے آدمی تھے' ملاقات خوشکوار ماحول میں ہوئی۔ نیکن نفسیاتی طور پر صدر ابوب

بیٹے بٹھائے بلاوجہ شیر ہو گئے۔ اب وہ جگہ جگہ موقع بے موقع جمل کمیں الل بہاور شامتری کا ذکر آئ ان کو شمنر و تفکیک کا نشانہ بناتے اور اکثر اوقات کما کرتے تھے ' شامتری کا ذکر آئ ان کو شمنر و تفکیک کا نشانہ بناتے 'اور اکثر اوقات کما کرتے تھے' کہ ''اس بالشت ڈیڑھ بالشت کے آدی کے ساتھ کوئی خجیدہ ''نظاو کرنا بیکار وقت ضائع کرنا ہے۔''

مسٹر زوافقا علی بھٹو نے جھے تاشقند کا ایک واقعہ سالا تھا۔ بھارت اور پاکستان کے باہی فراکات ایک مقام پر آ کر شدید تقطل کا شکار ہو گئے تھے۔ روس کے وزیراعظم کوسیجن نے کئی بار آ کر صدر ایوب پر ندر دیا کہ وہ فاکرات کو ناکام نہ ہونے دیں اور ممشر شامتری کے ساتھ اپنی گفتگو جاری رکھی۔ ایک بار صدر ایوب فمان فمان شمان شمن کوسیجن سے یہ کمید بیشے۔ "جھے ہرگز یہ قرقع شیں کہ اس بالشت ڈیڑھ بالشت کے مفتی سے مفتی سے مفتی کے ساتھ کوئی فیصلہ کن گفتگو ہو سکے۔" مسٹر بھٹو کا کمنا تھا کہ یہ بختے ہی مشر کوسیجن سے یا ہو گئے اور انہوں نے نمایت تختی سے صدر ایوب سے کما۔ "مسٹر شامتری ایک عظیم قوم کے مسلمہ اور عظیم لیڈر ہیں" ہم ان کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ ایک عظیم قوم کے مسلمہ اور عظیم لیڈر ہیں" ہم ان کی دل سے عزت کرتے ہیں۔ الفاظ وستعال کریں۔"

مثر بھٹو کا کہنا تھا کہ وزیراعظم کوسیجن کی اس ایک ڈائٹ نے صدر ایوب کے دل
و دماغ سے خود احتادی کا غبارہ بھک سے اڈا کر نکال باہر پھیکا اور اس کے بعد وہ
معاہدہ تاشقتد میں شامتری ٹی کی ہر ضد کے سانے بلا پس و چیش بتھیار ڈالتے چلے گئے۔
تاشقتد میں تو خیر جو ہوا سو ہوا لیکن اس میں شک نیس کہ شروع تی سے صدر ایوب
کی نگاہ میں شری لال ہماور شامتری کی کوئی خاص دفعت نہ تھی۔ اس پر معتزاد یہ کہ
جنوری 1973ء میں انہوں نے تقریباً تمام ساس پارٹیل کی اجائی کالفت کے باوجود مس
قاطمہ جناح کے مقابلے میں صدارتی اختاب جیت لیا تھا۔ اس مقابلے میں فیلڈ مارشل کو
میں جناح سے تقریباً اکیس ہزار ووٹ نوادہ ہے۔ چنانچہ اب وہ اپنے آپ کو واقعی قوم

کا مسلمه اور خنخب مدر سجحنے کے اور اپنے ہر قول و تعل کو ملک و قوم کی متفقہ آواز کی مدائے بازگشت قرار دیے گھے۔ اس پس مھر ہی جس تکب سے ان کے اندر خود اعمادی کا احماس فردغ یا؟ سمیا اس رفار سے ان کے اردگرد ایسے خود فرض خوشلدیوں اور جی صنور ہوں کا ملتہ بھی وسیج تر ہو ؟ چلا کیا جو چرب نیائی ہے ان کی بال میں بال ملا كر اسي محج يا غلط مايول ير ذالتا الني بائي باتف كا كميل مجعة تهد مدارل اختاب جیتے کے چد او بعد ان آف کھ کا سائد چین آگیا۔ یہ کا زمر آٹھ وس برس سے چلا آ رہا تھا کیس بھارت نے اچاکہ یہ الزام تراثی شروع کر دی کہ کھے آڑ بڑا کر پاکتان مجرات میں زیر نئین تیل کے کھے علاقوں کو بہتم کرنا جاہتا ہے۔ بعارتی اور یا کتانی فوجوں کے درمیان ایک ہنگای جمٹرپ میں اماما پلہ کافی بعاری رہا اور ہندوستانی فرج کا کھ ساز و سامان بھی ہارے بھند ہیں آگیا۔ برطانیے نے ٹالٹی افتیار کر کے ran مراج میل کا علاقہ پاکتان کے والے کر دسنے کا فیملہ دے وا۔ اس ر بعارت بیل بردا شور و خوعاً ہوا' اور وزیراعظم لال بمادر شاستری پر کڑی کت چینی شروع ہو گئے۔ ان واقعات نے صدر ایوب کے ول میں بھارتی فوج یر یا کتانی فوج کی برتری کے متعلق نمایت مبالغہ آمیز تصورات کو جنم دیا اور لال بمادر شاستری کی قائدانہ مملاحیت ان کی نظر میں اور ہمی نیادہ کر گئے۔ شاستری ٹی نے ایک موقع یر بید اعلان فرمایا ک ال آف کچھ کے واقعہ کو وہ ہر گز نہیں بھلا کتے۔ بلکہ اپی مرضی کے وقت اور مقام ر وہ اس کا حماب ضرور بے باق کر کے رہیں گے۔ اس کے بعد ہندوستان اور پاکستان کے درمیان کشیدگی کی رفتار روز افزوں برحتی ہی چلی میں۔ 1970ء کے وسط عی میں ادل بمادر شامتری اور ان کے وزیر خارجہ نے ڈکے کی چوٹ یہ صاف صاف اعلان کر دیا کہ جموں و مشمیر کی دیاست بھارت کا اٹوٹ انگ ہے اور یا کتان کا اس کے کس حصہ پر کسی هم کا کوئی حق نسیں۔

اس سورت حال میں صدر ایوب کو کیا راستہ انقیار کرنا چاہیے تفا؟ وہ یہ معالمہ ازمر نو ہو۔ این۔ او کی سیکورٹی کونسل میں لے جا تھے تھے۔ لیکن یہ امر بھینی تھا کہ اگر سیکیورٹی کونسل کوئی ایدا فیصلہ کرنا چاہتی جو بھارت کو ناقابل قبیل ہوتا تو روس خرور اس کے خلاف اپنا دیڑ استعال کری۔ ۲۳ جون ۱۹۹۱ء تک دوس پہلے ہی اس مسئلہ پر ہندوستان کے حق جی اور پاکستان کے خلاف ۱۰۰ مرتبہ اپنا دیؤ استعال کر چکا تھا۔

ہندوستان کے ماتھ براہ راست یا کسی تمیرے ملک کی گرانی جی گفت و شنید کے ذراید مسئلہ کشیر کا حل حالتی کرنا بھی ایک دور از کار بات ہوتی۔ کوئکہ ماضی جی اس سلسلے مسئلہ کشیر کا حل خلاش کرنا بھی ایک دور از کار بات ہوتی۔ کوئکہ ماضی جی اس سلسلے جی جاری تھیں۔

جیل تک اس مسئلہ پر جگ کرنے کا تعلق ہے کی تھیں۔

جیل تک اس مسئلہ پر جگ کرنے کا تعلق ہے کی پہلے تو صدر ایوب جگ کا نام لیتے ہی کافوں کو باتھ لگا کرتے تھے۔ اور بھیشہ بکی کما کرتے تھے کہ خازمہ سفیم کا حل بم

المحال او باعد الآیا کرے ہے۔ اور بیتہ بن اما کرے ہے کہ خاری این اور واؤ کے پاکستان کے مفاد کی فاطر ڈھویڑھٹا ہے۔ اس حل کی خلاش میں پاکستان کو واؤ پر نسیں لگانا پھر کیا وجہ ہے کہ انہوں نے بکا کیے ایسے اقدامات شروع کر دیے جن کا قدرتی اور منطقی نتیجہ وہ جنگ تھی جو حقیر ۱۹۵۹ء میں بھارت اور پاکستان کے ورمیان لائی گئی۔

لائی گئی۔

یہ جنگ اب تک میرے لیے ایک معر ہے۔ ان ونوں میں بالینڈ میں باور سفیر متعین سے جنگ اب ای ایرونی اسباب اور سیاتی و سیاتی کا جمعے ذاتی طور پر کوئی علم نسیں ہے۔ اگر صدر ابوب جانج تو وہ نمایت آمائی ہے اپنی کتاب سبب رنت ہے۔

تھا۔ اس لیے اس بنگ کے اندرونی اسباب اور سیاتی و سباتی کا کھے ذاتی طور پر کوئی علم نہیں ہے۔ اگر صدر ایوب چاہج تو وہ نمایت آسائی ہے اپنی کتاب "جس ردت ہے آئی ہو پرواز میں کوتائی" Friends not Masters میں خود اس موضوع پر خاطر خواہ روشنی ڈال کئے تھے۔ یہ کتاب ۱۹۵۱ء میں شائع ہوئی تھی' اور دیباچہ میں ان کے اپنے بیان کے مطابق اس کا مسووہ ۱۹۲۱ء کے دوران بھی ان کے زیر فور تھا۔ یہ بنگ ان کے جمد صوارت کا ایک نمایت ایم تاریخی واقعہ تھا۔ اس لیے یہ امر میرے لیے باعث حیرت ہے کہ انہوں نے اپنی کتائی قوم نے صدر ایوب کا بحربور ساتھ دیا تھا' تاہم ممکن وگرچہ اس جگے کی طرف مز کر دہ اس بنا بحربور ساتھ دیا تھا' تاہم ممکن ہے کہ چیچے کی طرف مز کر دہ اس بنا کو اپنی فوتی ممارت' ترز' میاسی بسیرت' ہے کہ چیچے کی طرف مز کر دہ اس بنگ کو اپنی فوتی ممارت' ترز' میاسی بسیرت' وواندگی اور وانشندی کا کوئی خاص اقیانی نشان نہ سیجے ہوں۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ

جنگ بندی کے بعد معلبہ تاشقند کے ظاف مسٹر بھٹو کی شدید مہم کا تھلم کھلا وو ٹوک مقابلہ کرنے سے دہ اپنے آپ کو کسی قدر قاصر پاتے ہوں۔ صدارت کی کری انسان کو بااعتیاد تو ضرور بنا دبی ہے۔ لیکن بعض معاطبت میں علامت کی نزاکت ان سے زیان بیری کا نقاضا بھی ضرور کرتی ہے۔

بھری کا نقاضا بھی ضرور کرتی ہے۔

الاقری یا کسی دوسرے ادارے کی جانب ہے ابھی تک اس جنگ کی کوئی ستند تاریخ تجویہ اور جائزہ ابھی تک ماس جنگ کی کوئی ستند تاریخ تجویہ اور جائزہ ابھی تک ماسے سامنے شیں آیا۔ ریٹائزہ ائیر مارشل اصغر خال کی کتاب (The First اور پرخلوس انسان ہیں۔ اس لیے جو واقعات انہوں نے تھم بند کے ہیں انہیں سمجے اور محتبر تنایم کرنے ہیں بھیے بالکل کوئی بچکھاہٹ شیں۔ البتہ کہیں کسی ان کی مائے کا تواوئن اعترال کی مدے باہر نگانا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

مثل ایک مقام پر انہوں نے لکھا ہے کہ کیم یا دوئم ستبر ۱۹۲۵ء کو مشر زوالفقار علی بھٹو پہین کے وزیر خارجہ مارشل بین ہی ہے کراچی کے ہوائی اڈہ پر تھوڈئ ویر کے لیے لیے لیے لیے لیے ایک تھو۔ اس ملاقات کے بعد مشر بھٹو اور سے لیے لیے اس مارشل بین ہی ہے کراچی کے ہوائی اڈہ پر تھوڈئ ویر کے لیے لیے لیے ایک تھے۔ مارشل بین ہی سے کراچی کے ہوائی اڈہ پر تھوڈئ ویر کے لیے لیے لیے اس مارشل بین ہی ہو اور سے ہے۔ اس ملاقات کے بعد مشر بھٹو اور سے اس مارشل بین مارپ میں مارے تھے۔ اس ملاقات کے بعد مشر بھٹو اور سے ارشل بین در اس وقت بیریں جا رہ تھے۔ اس ملاقات کے بعد مشر بھٹو اور

چین کے وزیر خارجہ فارش کی بی سے کراچی کے ہوائی اڈہ یہ تھوٹری دیر کے لیے لیے اسے سے ارشل کی بی اس وقت ویرس جا رہے تھے۔ اس طاقات کے بعد مسٹر بھٹو اور وزارت خارجہ کے سیکرٹری مسٹر عزیز اجر نے بارشل بین بی کے حوالے سے صدر ایوب کو یقین دلا دیا تھا کہ مقوضہ کشمیر ہیں ہم اپنے گورطا لڑاکوں' اور مجاہدین اور دیگر فوٹی دستوں کو بھیج بھیج کر جو کاروائیاں ٹی چاہے کرتے رہیں' بھارت کی صورت ہیں بھی یہ جات نہ کرے گا کہ وہ بین الاقوای سرحد تو ڑ کر یا کستان پر جملہ آور ہو۔ اس واقعہ کو مثال بنا کر اصغر خاں صاحب نے اپنی ذاتی رائے سے خود دی ہے تھے۔ نگال لیا کہ بھٹو صاحب کو اپنی جگہ پر یقین تھا کہ ایسے طالت ہیں ہندوستان لازی طور پر پاکستان پر براہ راست حملہ کرے گا۔ کیک وہ جان بوجھ کر صدر ایوب کو گرائی کے راست پر براہ راست حملہ کرے گا۔ کیکن وہ جان بوجھ کر صدر ایوب کو گرائی کے راست کے بعد بھٹو صاحب بذات خود یا کستان کی مسئد صدارت پر قبضہ جو اور اس

گفتا پھوٹے آگے۔ ریٹائرڈ ائیرہارش کی یہ نرانی منطق میری سجھ میں یالکل نہیں آئی۔
عالبًا بھٹو دعمتی کے ای جذبہ بے نیام کے تحت اصغر خال صاحب اپنی کتاب میں مزید فرائے ہیں کہ برسر افتدار آنے کے لیے 1940ء میں تو بھٹو صاحب کے عزائم شرمندہ سخیل نہ ہو شکے۔ لیکن چھ برس بعد ان کی آوند پوری ہو گئی جب اے194 میں پاکستان کو زیروست فیتی فکست ہوئی' جزل کی خال معزول ہوئے' ملک دو نیم ہوا اور انجام کار مسٹر بھٹو صدر اور چیف ہارش لاء ایڈشٹریٹر کے حمدے سنجھال کر برسر افتدار آ گئے۔ بین السطور غالبًا ریٹائرڈ ائیرہارشل صاحب بھی کار ویٹا چاہیج ہیں کہ مشرقی پاکستان کی علیم گئی کہ ذمہ داری تمام تر مسٹر ذوالفقار علی بھٹو کی ذات پر تھی اور وہ اس تخریبی کارروائی میں 1940ء می ہے۔ معروف عمل شے۔

1940ء کی جگ کی باہت ایک دومری کتاب جو میری نظر سے گزری ہے اور جزل موئ کی تھنیف "My Version" ہے۔ اس کتاب کو پڑھنا نبایت کشن اور مبر آنا کوشش ہے۔ اس جگ سنان بی جو سوالات جی اید کتاب ان بی ہے۔ اس جگ کے متعلق عوام الناس کے ذبین میں جو سوالات جی اید کتاب ان بی سے کسی کا بھی کوئی جواب فراہم نہیں کرتی اور کسی تھتے پر کوئی خاص یا مزید روشن نہیں ڈولتی۔ پاکتان کی بری فوج کے ایک سابق کمانڈر انچیف کے تھم سے اس سے کسی بہتر تحریر کی توقع رکھنی چاہیے تھی ماص طور پر جو اس جگ کے دومان بری فوج کا مربراہ بھی رہ چکا ہو۔

اس جنگ کے متعلق ان وہ کتابوں کے علاوہ عوام اور خواص کے مختلف طبقول میں طرح طرح کی قیاس آرائیوں کا کوئی شار نہیں۔

کچے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ یہ جنگ قامانیوں کی سازش کا نتیجہ ہے۔ اس لیے فوج کے ایک نمایت قابل قامی افسر میجر جزل اخر حسین ملک نے مقبوضہ سخیر پر تسلط قائم کرنے کے لیے ایک پان تیار کیا جس کا کوڈ نام "جبرالٹر" تھا۔ صاحبان افتدار کے کئی افراد نے ان کی عدد کی۔ ان ٹی مسٹر ایم ایم احمد سرفہرست بتائے جاتے ہیں جو خود

بھی قادیانی تھے اور عمدے بیں بھی پانگ کمیش کے ڈپی چیئر مین ہونے کی حیثیت سے صدر ایوب کے تمایت قریب تھے۔ جزل اخر ملک نے اپنے پال کے مطابق کاردوائی شروع کی اور اکھنور کو فلح کرنے کے قریب علی تھے کہ فوج میں جزل موی سمیت کئی اور جرنیل بھی تشویش میں ہے گئے کہ اگر اخر ملک کی مہم کامیاب ہو گئی تو وہ ایک فری بیرد کی حیثیت سے ابحریں گے۔ صدر ابوب سمیت غالبا باقی بہت سے فوتی اور غیر فیتی ساحبان اقتدار یہ نہیں جاہتے تھے کہ میجر جزل اخر کمک اس جنگ کے ہیرو بن كر ابحرين اور فدح كے الكے كمايور انجيف كے حدے كے حقدار بن عيس- كيونك يد عمدہ صدر ایوب نے زمنی طور پر پہلے ہی ہے جزل کی خال کے لیے محفوظ کر رکھا تھا۔ چنانچہ میں اس وقت جب مجر جزل اخر حمین ملک انتائی کامیال سے چھمب اکمنور سکیر یر تیزی ہے آگے بڑھ رہے تھے۔ انسی معاً ان کی کمانٹر سے بٹا ویا کیا اور ان کی جَلَه جزل يَحِيٰ خان كو به كمائم سون ري كئي- عَالبًا اس مليم كه وه يا كسّاني فوج كو و کھنور فلخ کرنے کی کوشش ہے باز رکھ عمیں۔ یہ فرینٹ انہوں نے نمایت کامیابی ہے

بعض لوگ کے چیں کہ بھارت کے عزائم ہے ہارے فوتی اور سول ادارے اتنے بے فہر تھے کہ انہیں ہندوستان کے حملے کا اس وقت علم ہوا جب رات کے اندھیرے پی بھارتی فوج ہاری مرحد کو پار کرنے کے بعد تیزی سے لاہور کی طرف برحد ردی تھی۔ انٹیلی جنس یورو کے ایک اعلی افر نے جھے خود بتایا کہ ان کا ایک ایجنٹ اپنے معمول کے مطابق مرحد کی طرف کسی فقیہ مشن پر جا رہا تھا۔ اچا تک اس نے دیکھا کہ اگلی جانب سے تیز تیز روشنیاں برحتی ہوئی چلی آ ردی ہیں۔ کسی قدر چھان بین کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بھارتی فوج کے فیک مرحد یار کر کے لاہور پر چرحائی کر رہے ہیں۔ وہ

ہما تھ ہما گ واپس آیا۔ اس نے اپنے کسی پولیس افسر کو بیہ خبر دی' پولیس افسر نے

کسی فوٹی افسر کو ٹیلیفون کیا۔ فوٹی افسر نے لاہور کے لی او ی کو جگا کر خبردار کیا'

کتے ہیں کہ تی۔ او۔ ی نے نوری طور پر اس خبر کو بچ مانے سے کسی قدر چکھاہٹ

جب جی نے پوچھا' کہ جنگ شروع کروانے ہے ان معرات کا کیا مقصد تھا' تو نواب ساحب نے جواب دیا۔ "یہ لوگ ایوب فال کو قبنے جی کس کر اپنی طاقت پرحانا چاہیے ہے۔ اس عمل جی اگر پاکتان کا ستیاناں ہوتا ہے تو ان کی بلا ہے۔" جی بالکل نہیں کہ سکتا کہ اصلی حقیقت کیا ہے۔ لیکن اس جنگ جی ہاری فوج کی بائی کمانڈ نے برمر عام اپنی ہمت' ممادت اور الجیت کا کوئی فاص مظاہرہ نہیں کیا۔ بھارتی صفح روکتے اور پہا کرنے کا سرا ہاری ائیر فورس اور فوٹی نوجوان افسرول اور جوانول کے سر ہے جنہوں نے مر دھڑ کی بازی لگا کر جہت انگیز جوانمروی دکھائی اور بھنی نے وطن عزیز کے دفاع جی جام ہا جام شادت نوش کیا۔

پاکتان پر ہندوستان کے حلے کی خبر میں نے ہلینڈ کے دارلخفافہ ریک میں سب سے پہلے بی بی کا تعان کے ایک براؤ کاسٹ میں سی۔ اس میں کما گیا تھا کہ ہندوستانی ہائی کہشن لندن کے ایک اطان کے مطابق بھارتی افواج نے لاہور پر بھند کر لیا ہے۔ میں نے فوراً ہلینڈ کے ریڈیو اور ٹی دی کے اداروں کو ٹیلیفون کیا اور درخواست کی کہ دہ فوراً اس خبر کی تصدیق یا تردید کر کے مجھے مطلع فرائمی۔ چند منٹ کے بعد انہوں نے مجھے بتایا کہ بھارت کے وزیراعظم لال بماور شاستری نے لوک سبھا میں یہ اطلان کیا ہے کہ لاہور ہندوستانی فوج کے ہاتھ میں آگیا ہے۔ یہ سنتے تی عضت ہے افتیار رونے گی۔ میں میری آٹھوں میں بھی آنہو آ گئے۔ تھوڑی دیرے بعد دروانے کی گئی بچی۔ میں میری آٹھوں میں بھی آئی اور ان کے حرید صوفی کی۔ میں میری آٹھوں میں کہوں اور ان کے حرید صوفی کی۔ میں کے لیک کر دروانہ کھولا۔ باہر صوفی مشرف خال اور ان کے حرید صوفی کی۔ میں سنتی کی تھنی بچی۔ میں کے لیک کر دروانہ کھولا۔ باہر صوفی مشرف خال اور ان کے حرید صوفی کی تھنی بچی۔ میں

کڑے تھے۔ صوفی (Witteveen) ایک عالم و فاضل پروفیسر تھے جو ان دنوں بالینڈ کی کابینہ میں وزیر خزانہ کے عمدہ پر فائز تھے۔ اندر آ کر وہ دونوں غدگینی کے عالم میں فاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ عفت ان کی فاطر و مدارت کے لیے ایک ٹرائی میں چائے وغیرہ کے لوا نیات سجا کر لے آئی صوفی مشرف فان بولے۔ "بیٹی اس سے خم کھانے وغیرہ کے علاوہ اور کچھ کھانے کو تی نیس چاہتا۔"

حفت کیر ردنے گی اور سکیاں بحرتی ہوئی فرش پر بیٹہ گئی۔ صوفی مشرف فال اے والد ہنے اس کے پاس بی زیمن پر آ بیٹے۔ اپنے ویر و مرشد کی ویروئی بی واندیزی وزیر صاحب بھی کری چھوڑ کر بیٹے آ بیٹے۔ بی بھی انہیں کے طلقے بیں شال ہو گیا گیا وہ گیا کی وزیر صاحب بھی اور فحکین نشن پر بیٹے رہے۔ پھر اچا تک ٹیلیفون کی کھنٹی بچی۔ میرا بی نہ چاہتا تھا کہ بی اٹھ کر ٹیلیفون سنوں۔ اگر لاہو ر ہمارے باقد سے نگل گیا ہے تو اب نہ جانے کی دومرے شرکی فیر ہمارے کافول بی پڑے۔ بی ای شش و بی فیر ہمارے کافول بی پڑے۔ بی ای شش و بی بی تو اب نہ جانے کی دومرے شرکی فیر ہمارے کافول بی پڑے۔ بی ای شش میان اللہ ' سیحان اللہ کر چی وزیر صاحب نے اٹھ کر ٹیلیفون سنا اور پھر عربی بی الحمد للہ الحمدللہ' میجان اللہ کے ہوئے ہوئے میرے ساتھ لیٹ کے اور بولے کہ ڈیچ ریڈ ہوئے نے سیحان اللہ ' سیحان اللہ کے اور بولے کہ ڈیچ ریڈ ہوئے کا معان کی فیر اور لال مباور شاستری کا اعلان باکٹل غلط اور جموث ہیں۔ ہندوستان نے بغیر اعلان بنگ کے پاکستان پر حملہ ضرور اعلان باکٹل غلط اور جموث ہیں۔ ہندوستان نے بغیر اعلان بنگ کے پاکستان پر حملہ ضرور کیا ہے لیکن پاکستانی پر حملہ ضرور کیا ہو لیک کے پاکستان پر حملہ ضرور کیا ہے لیکن پاکستانی پر حملہ خرور

ہیں۔ کی تحفظ کی تک و دو کے بعد بن مشکل سے ٹیلیفون کے ذریعہ میرا رابطہ پہنے اپنے وزیر خارجہ مسٹر بھٹو اور پھر صدر ایوب کے ساتھ قائم ہوا۔ دونوں کی آواز پی ہمت اور خود احمادی کا وزن تھا۔ ان کی ہدایات کے مطابق اگلے دوز پس نے ہلینڈ کے وزیراعظم اور وزیر خارجہ سے ملاقات کی۔ ان دونوں نے نمایت خوشدلی سے وعدہ کیا کہ ہو' این' او اور سیکیورٹی کونسل ہی جمال کہیں بھی ضرورت پڑی' وہ پاکستان کی پھر پور حمایت کریں گے۔ وزیر خارجہ نے تو میری موجودگی تل میں نیوا رک ٹیلیفون کیا اور ہو۔ این۔
او میں بالینڈ کے نمائشک کو اس بارے میں نمایت واضح بدایات دے دیں۔
اس شام بالینڈ کی ایک بہت بری صنعت کے چند انجیئر تمارے سفار تخانے میں آئے اور مارے ڈارنگ دوم میں چند ایسے حماس آلات نصب کر گئے جن کا ایک بٹن ویا کر ہمارے ڈارنگ دوم میں چند ایسے حماس آلات نصب کر گئے جن کا ایک بٹن ویا کر ہم دیڑیو یا کتان کی نشریات کی وقت بھی نمایت آمائی ہے من سکتے تھے۔ اگلے دوز مطوم ہوا کہ یہ بھرواست ہماری سمولت کے لیے میرے واندیزی دوست اور وزیر کی فرائش پر کیا گیا تھا۔

اس شخص آنائش کے بین دوران ہارے دیرید آقا اور مربی امریکہ نے یہ اعلان کر ویا تقا کہ پاکتان کو ہر ہم کا جگی سامان فراہم کرنا بدر کر ویا جائے۔ اس وقت بھی بالینڈ کے وزیر خزانہ مسٹر (Witteveen) نے چند فوری ضروریات پورا کرنے ہیں ہاری کانی بدد فرائی۔ یہ سامان میری طرف سے Diplomatic Bags کی دیٹیت ہے ۔ ایل بدد فرائی۔ یہ سامان میری طرف سے دورانقار علی بھٹو کے نام کراچی پہنچایا جا کا ایل ۔ ویم کے عام پروازوں ہے وزیر فارجہ ذوالقار علی بھٹو کے نام کراچی پہنچایا جا کا قا۔ فاہر ہے کہ یہ فقط کافذات کے تھیلے نہ ہوتے تھے۔ اس جگل مدد کی گین اندو بیشیا کے معمد ر ڈاکٹر احمد سوئیکارٹو نے گئی لڑا کا ہوائی جماز کی جرائی بردار سمندر جماز اور دو جگل معمدر ڈاکٹر احمد سوئیکارٹو نے گئی لڑا کا ہوائی جماز چند میزائن بردار سمندر جماز اور دو جگل

صدر ڈاکٹر احمد سوئیکارٹو نے کی لڑاکا ہوائی جمازا چند میزاکل بردار سمندر جماز اور دو جنگی آبدوزیں قراہم کر کے جاما بحر پور ساتھ دیا۔ اس کے علاق پیمن نے بھارت کے ساتھ شال سرحدوں پر اٹی فردوں کے اجتماع کا مظاہرہ کر کے اور ہندوستان کو ایک سخت الٹی میٹم دے کر اس جنگ کا نہ صرف رنگ بدلنے کی وحمکی دی بلکہ ہمارے ساتھ اٹی میمری دوستی کا عملی ثبوت بھی دیا۔

اس کے بریکس امریکہ اور برطانیہ کا مویہ ہادے ساتھ بالکل مختلف تھا۔ بیں نے سنا ہے

کہ جس شب ہندومتان نے لاہورکی جانب اپنا حملہ شروع کیا تھا' ای میچ سب سے

پہلے امریکن سفیر ماولیٹٹن کے ایوان صدر بیں آ دھکے۔ اس وقت غالبًا صدر ایوب ناشتہ

کر رہے بتھے۔ سفیر صاحب اپنے ہاتھوں کا کھنجہ سا بنا کر صدر ایوب کی گردن کے قریب

لے گئے اور کسی قدر سخت کیج ہی بولے۔ اسسٹر بریزینٹ بندوستان نے آپ کو کھے ے دیوج رکھا ہے۔ ان کے ساتھ صلح کرنے بی جلدی کیجیے۔" پرطانوی بائی کشتر مورس جیمز بھی وقة فوقة مجھی مملم كلا مجھى چورى چھے صدر ايوب سے ملتے رہے تھے' اور ہندوستان کے ساتھ کی قسیت پر بھی جنگ بند کے کا مثوں دیتے رہے تھے۔ بالبيئر من بينه كريبلے چند روز تو جنگ كا نقشہ مارے حق من برا حوصلہ افرا نظر آنا رہا۔ کیکن پھر ایکا یک جمود کی کمر چھا گئی' اور اس کے بعد طرح طرح سے جنگ بندی كى باتين فخ بن آنے كيں۔ اى نانے بن افغالتان كا ايك دو ركن وقد كى تجارتى مشن ہر بیک آیا ہوا تھا۔ ایک کنج کی دعوت بی میری ان سے ملاقات ہوئی کو بی نے دفد کے مریراہ سے ہوچھا کہ یا کتان ہندوستان کے ساتھ جگ کی معیبت ہیں جلا ہے۔ ایسے تازک زبانہ میں افغالستان میں عام لام بندی اور فوتی ملازمین کو فوری طور ر رفعت ے واپس بلا لینے کے اعلان کی وجہ سے اماری تشویش میں بہت زیادہ اصافہ ہو کیا ہے۔ یہ افظانی وزیر صاحب صرف فاری اور فرانسی زبان ہولتے تھے۔ ان کے حرجم نے کما کہ وقد کے رکیس آپ کی بات کا ثافی جواب رینا چاہتے ہیں۔ اور فرماتے میں کہ بہل سے فارغ ہونے کے بعد وہ ہوگی میں اپنے کرے میں انتظار کریں گے۔ آپ وہاں تشریف لے آئی اور عارے ساتھ کافی نوش فرمائی-لنج کے فوراً بعد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ نمایت مردت اور شفقت سے وی آئے۔ ان کے ساتھ یں کوئی ہین کھنٹ رہا۔ اس عرصہ یس انہوں نے اپی صحفہ یں جو کچھ قرمایا' اس کا خلاصہ کچھ اس طرح کا تھا کہ بیاستوں کے درمیان سای تعلقات ہوتے ہیں' مسلمانوں کے ورمیان اسلای تعلقات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر جاری میاست چاہے بھی تو جارے مسلمان عوام ہمیں ہرگز یہ اجازت نہ دیں گے کہ ہم ایسے نا زک موقع بر اینے اسلامی براور ملک یا کتان کی چینہ میں چھرا مکونب دیں۔ اس وقت

افغانستان میں جو اقدابات آپ کے لیے باعث تشایش نظر آ رہے ہیں وہ مارے اندرونی

اور کھ بیردنی سای تفاضے ہیں۔ ان کی دجہ سے آپ کے دل میں پاکتان کے لیے کوئی مزید خطرہ ہرگز نہ ابحرنا چاہیے۔ عام طور پر افغانیوں کی سای اور سفارتی گفتگو کی قدر فلومی کے ذو معنی یا مبھم یا پیچدار ہوا کرتی ہے۔ لیکن اس شخگو میں بچھے کمی قدر فلومی کے رنگ کی جھک محموس ہوئی۔ گر آتے ہی میں نے داولپشٹری میں صدر ابیب کے ساتھ ثیلیفون پر دابط قائم کیا۔ اس دقت پاکتانی نائم کے مطابق دات کے تقریباً دس یا پہنے دس بیج ہوں گے کہ لیکن صدر ابیب کی آواز میں فیر سعمولی تعکاوٹ کے آثار نمایاں شے۔ میں نے انہیں افغانی دزیر کے ساتھ اپنی گفتگو کا لب لبب خایا کو وہ چ ہے گئے اور تیز لیج میں صرف آن کہ کر ٹیلیفون بر کر دیا: "یہ ایک چال بھی ہو گئی ہے '

صدر ایوب کی اس جنملاہٹ اور اس تھیلے مدید سے بی اندانہ گانا تھا کہ وہ کی شدید ابھین ہیں جاتا ہیں اور بنگ کے غیر معمل تقاضوں کے سائنے بے اختیار ہتھیار فالے والے ہیں۔ اس کے برتکس جب ہم نیلویژن پر وزیر فارجہ مشر بھٹو کو سیکیوںٹی کونسل میں بڑھ چڑھ کر جوشیلی تقریریں کرتے ہوئے دیکھتے تھے تو صورت حال بالکل مختلف نظر آتی تئی۔ مملکت کا سربراہ جلد از جلد بنگ بندی کی طرف باکل تھا۔ لیکن ان کا وزیر فارجہ اقوام متحدہ کی کونسل میں ہندوستان کے ساتھ طویل سے طویل یمل کندرتی ان کا وزیر فارجہ اقوام متحدہ کی کونسل میں ہندوستان کے ساتھ طویل سے طویل یمل مطور پر پلہ صدر ایوب کا تی بھاری رہا۔ اور ۱۳۳ ستبر کو بنگ بندی کا اعلان ہو گیا۔ جس طرح اس جنگ کے آغاز کے متحلق طرح اس ستبر کو جنگ بندی کا اعلان ہو گیا۔ جس طرح اس جنگ کے آغاز کے متحلق طرح طرح کی قیاس آمائیاں وقت فوقت ارتی رہتی ہیں ویشف حتم کی قیاس آمائیاں کی مخوائش میں۔ میں طرح اس کے اچا تک انتہام پر بھی مختلف حتم کی قیاس آمائیاں کی مخوائش موجود ہے۔ کوئی کہنا ہے کہ امریکہ اور برطانیہ وغیرہ کے واؤ میں آکر صدر ایوب موصلہ بار میٹھے شعب کس کا خیال ہے کہ جاری فرتی بائی کمانٹر بھی اس لڑائی کا بوجہ حصلہ بار میٹھے شعب کس کا خیال ہے کہ جاری فرتی بائی کمانٹر بھی اس لڑائی کا بوجہ حصلہ بار میٹھے شعب کس کا خیال ہے کہ جاری فرتی بائی کمانٹر بھی اس لڑائی کا بوجہ حصلہ بار میٹھے شعب کس کا خیال ہے کہ جاری فرتی بائی کمانٹر بھی اس لڑائی کا بوجہ

افعانے سے معنور تھی' اور جلد از جلد اس جنگ کے جنجال سے باہر لکتا جاہتی تھی' وغیرہ وغیرہ۔

یز فائز کے اطان کے بعد مسٹر بھٹو نیوارک سے واپسی پر لندن سے گزرے۔ لندن سے پاکستان جانے کے لیے دہ ایک ایسے ہوئی جماز جی بیٹے جو ہالینڈ کی ائیرپورٹ ایسٹرڈم پر بھی درکتا تھا۔ ایسٹرڈم کے ہوائی اڈے پر اثر کر انہوں نے بچھے بیک جی ٹیلیٹون کر کے کما۔ "جی یمال پر صرف تم سے لخے اثرا ہوں۔ فوراً ائیرپورٹ پر آ جاؤ۔ اپنے سفار بخانے والوں کو ہرگز نہ بتا کہ جی یمال اثرا ہوں۔ تم اکیلے آ جاؤ۔"

میں جلدی جلدی کار میں بیٹھ کر ایمسٹرڈم کے ہوائی اڈے پر پہنچا ہو ہیگ ہے ہیں وہیجتیں کلویٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ نمایت وسیع و عریض ائیرپورٹ ہے۔ میں سوچ بی رہا تھا کہ مسٹر بھٹو کو یماں پر کسی فاص جگہ خلاش کروں کہ کے ایل ایم کے وی آئی پی مسافروں کی دکچھ بھال کرنے والی فاقون میری طرف بڑھی اور بولی۔ "آئے میں آپ کو آپ کے فاران خسٹر کے پاس لے جلتی ہوں۔"

رائے میں اس خانون نے کیا کہ جس جماز سے مسٹر بھٹو کراچی جا رہے ہیں "وہ ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد روائجی کے لیے تیار ہے۔ انسیں وس منٹ بعد ضرور جماز پہ سوار ہو جاتا چاہیے۔ آپ ان کے ساتھ بیڑھیوں تک جا کر الووائ کرد کئے ہیں۔ " میں نے بھٹو صاحب کو یہ بات بتائی تو وہ بولے۔ "وراصل میں صرف وس بارہ منٹ باتیں کرنے کے لیے یہاں نہیں رکا۔ کیا یہ خوبصورت خانون ایسا بندوبست نسیں کر کئی کہ میں وہ تین گئے ہیں۔ کی اور فلائٹ سے کراچی دوانہ ہو سکوں۔ "

کے ایل ایم کی میزبان خاتون نے مسکرا کر کہا۔ "نو پراہلم سر۔ اپنا کلٹ مجھے دیجئے۔ میں ابھی سارہ انظام کر کے آتی ہوں۔"

ویکھتے بی دیکھتے اس نے بھٹو صاحب کا سلمان فکلوایا اور تمن سکھنے بعد شام کے ساڑھے سات بچی محفوظ سلت بچے ایک ووسری ہوائی سکینی کی پرواز ش کراچی کے لیے ان کی نشست بھی محفوظ کرائی۔ اس کے بعد اس نے کما۔ "اگر آپ یہ وقد ائیر پورٹ بر بی گزارتا چاہیں تو

ا او وی آئی فی ریست روم حاضر خدمت ہے۔

بھٹو صاحب نے کا۔ "شکریہ" ہم کچے دیر کے لیے باہر گھونے جائیں گے۔ یہ خیال رکھے ۔ "کہ بی یمل پر صرف اپنی ذاتی حیثیت سے رکا ہوں اس لیے پایس اور پروٹوکیل والوں کو خبر نہ دیں "ک کہ ان کی خواہ مخواہ زحمت نہ ہو۔"

"نو رابلم مر-" میزبان خاتون نے کما۔ "لیکن آپ مات بیجے تک ضرور والی آ جاکیں۔ جی آپ کا مابان اگلی ظائٹ جی رکھوا کر آپ کے بورڈ تک کارڈ کے ماتھ ای جگہ آپ سے ملوں گی۔"

ائیر پورٹ ہے باہر آ کر ہی نے بھٹو صاحب سے گلہ کیا کہ اگر وہ لندن سے روانہ

ہونے سے پہلے ججھے ٹیلینون کر دیتے تو ہی ہے سارے انتظامات پہلے بی سے کروا رکھتا۔

وہ بولے کہ یماں کچھ دیر رکنا ان کا ذاتی فیصلہ تھا اور وہ اس کا چرچا کرنا مناسب نیس

انگھتے تھے۔ پھر انہوں نے پوچھا کہ میری کار کا ڈرائیور کیا کیا زبانی جانا ہے؟ ہی نے انہیں بتایا کہ وہ امارے سفارت فانے ہی بالکل نیا طازم ہوا ہے مرف واندیزی نوان جانا ہے۔ ابھی تک اردو اور اگریزی سے تحلی ناوائف ہے۔

"بس یہ ٹھیگ ہے" بھٹو صاحب خوش ہو کر ہوئے۔ "اب وو ڈھائی گھٹے جھے اپنی کار

یں ایسٹرڈم کی سیر کراؤ اور ہوائی جماز کے وقت پر وائیں ائیر پورٹ پنچا دو۔"

ڈرائیور کو تاکید کر کے کہ ہم نے سات بجے ہے پہلے واپس ائیرپورٹ پر پنچنا ہے، ہم

وونوں کار میں جیٹو گئے۔ کار ایسٹرڈم کے خوبھورت اور خوشفا علاقوں ہے گزرتی رہی

لیکن مسٹر بھٹو نے کسی منظر کی طرف آگھ اٹھا کر دیکھا تک نیس۔ وہ لگاتار ہولے

پیلے جا رہے تھے اور ان کے بیٹے میں دیا ہوا گئیوں کا لاوا ان کی گفتگو کی دوائی میں

بر بر بر کر مسلس باہر نگل رہا تھا۔ اس میں صدر ایوب اور چند فوٹی جرنیلوں کی کم

ہمٹ کو آہ اندائی اور فن حرب کی مہارت کے فقدان کا رونا تھا، جگ کے دوران چیدہ جیٹ بھی کے دوران چیدہ مواقع پر ہماری حربی عمل کی تاکامیوں کا بیان تھا۔ قبل از وقت جنگ بھی کے

چیدہ مواقع پر ہماری حربی شخص عملی کی تاکامیوں کا بیان تھا۔ قبل از وقت جنگ بھی

کہ پہاڑ جیسی غلطیون اور بلاوجہ ناکامیوں کے اس کاروبار میں وہ صدر ایوب کا مزید ساتھ نہیں دے کئے انہوں نے دو ٹوک طور پر تو یہ بات نہیں کمی لیکن ان کی مختلو کے انداز سے صاف ظاہر ہو ؟ تھا کہ وہ صدر ایوب کی کابینہ سے باہر تھنے کے لیے پر تول دے ہیں۔ اور ستعبل کے لیے ابنا ایک الگ سیای لائحہ عمل وضع کرنے کی فکر میں۔

ان کی باتیں شخے شخے بی اس مشش و نئے بی بیٹنا دیا کہ وہ ایمٹرؤم بی رک کر فاص طور پر بیرے ساننے ہے گفتگو کیل کر رہے ہیں؟ ایک خیال تو جھے ہے آیا کہ شاید وہ اپنے ہے خیالات صدر ابوب تک پہنچانے کے لیے جھے آلہ کار باتا چاہتے ہوں۔ دو سری بات جھے ہے گئی کہ شاید وہ اپنے نئے سای لائحہ عمل کے بارے بی جھے کا کوئی دائے تو وہ ہنے کے اپنے عمل کے بارے بی جھے ہوں کوئی دائے یا مشورہ لینے آئے ہوں۔ بی نے اپنے ہو دونوں مقروضے ان کو بتائے تو وہ ہنے گئے اور برا ہاتھ دیا کر بولے۔ "ارے بھائی بی ان بی ہے کی مقصد کے لیے نہیں آیا۔ بی صرف اس لیے بہل رکا ہوں کہ تمہارے ساتھ صاف گوئی ہے باتی کر کے اپنے دل کا غبار نکال اوں کیونکہ جھے کمل احماد ہے کہ تم میری باتیں اپنے تک ہی رکھو گے اور ان کا کوئی ناجائز فاکمہ نہ افراد ہے۔"

مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھٹو صاحب کے احماد کو پورا پورا جمایا' اور آج اس واقعہ کو کلم بند کرنے سے پہلے کسی کے ساتھ اس کا ذکر تک نہیں کیا۔

کار میں بیٹے بیٹے ہم دونوں اس کھنگو میں اس درجہ کو تھے کہ ہمیں وقت کا خیال ہی نہ رہا تھا۔ میں نے گوڑی دیکھی تو ساڑھے جہ بینے کا عمل تھا۔ ابھی ائیرپورٹ چار پائی ممیل دور تھی اور ہماری کار نمایت ست رفاری سے مؤک پر ریگی ہوئی جا رہی تھی۔ مؤکس پر ٹریفک کے بیچم کا وقت (Rush Hour) اپنے عروج پر تھا اور ہم اپنے آگے بیجے وائیس بائیس بزادوں موڑکادوں کے اڑوہام میں بری طرح گھرے ہوئے تھے۔ ان طلاح میں ہمیں ائیرپورٹ تک کوئینے میں کی گھنے گئے کا اندیشہ تھا۔ ڈوائیور نے ماکھندی سے کام لیا اور کار کی بھی بیجیاں شما کر ایک ٹریفک سارجنٹ کو اپنی طرف

متوبہ کیا گیر گاڑی ہے اتر کر اس نے فریقک مارجنٹ سے پہلے گفتگو کی اور دیکھتے ہی ویکھتے موڑ مائیکوں پر موار ٹریقک پولیس کے چند ہاپیوں نے ہماری کار کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ فائر بریگیڈ کی طرح بنگامی مائزن بجاتے وہ ہمارے آگے بیٹھے تیز راقاری سے دوانہ ہو گئے۔ ان کی آواز پر سڑکوں پر چھایا ہوا بیم پھٹتا گیا اور ہم ٹریقک کی سرخ بیٹوں سے بھی گزرتے ہوئے چند منٹ میں ائیرپورٹ پیٹے گئے۔ وہاں پر ڈبج وزارت فارجہ کے ایک پروٹوکول افر نے لیک کر بھٹو صاحب کا فیر مقدم کیا۔ کے۔ ایل۔ فارجہ کے ایک پروٹوکول افر نے لیک کر بھٹو صاحب کا فیر مقدم کیا۔ کے۔ ایل۔ فارجہ کی میزبان فاتون نے معذر آنہ انداز میں کما۔ "سر میں نے کی کو آپ کے متعلق بالکل کیکے نہیں بتایا۔ آپ مشہور شخصیت ہیں آپ کی نقل و حرکت سب کو معلوم ہو جاتی ہے۔"

جنگ بھی کے بعد ی سے خبریں پھیلنا شروع ہو گئی تھیں کہ روس سے کوشش کر رہا

ہم کہ تھتے کھی اور جنگ سے پیدا شدہ ویگر مسائل حال کرنے کے لیے وہ اپنی محرانی بین بھارت اور پاکستان کے خاکرات کوائے۔ رفتہ رفتہ یہ معلوم ہوا کہ خاکرات مشعقد ہونے کے لیے تاشقد کا مقام تجویز ہو رہا ہے۔ کافی سوچ بچار کے بعد میں نے صدر ایوب کو ایک طویل خفیہ تار دی کہ اگر واقعی ایمی کوئی تجویز آپ کے زیر فور ہے' آپ اے فوراً رد کر دیں۔ تشمیر کے تازیہ میں روس ہمارے خلاف اور ہندوستان کے حق میں بار بار اپنا دینو استعمال کر چکا ہے۔ اب روس کی مرکردگی میں اور اس کی مرزین پر اس بارے میں جو بھی خاکرات ہوں گئ ان میں حالات اور بادول کا زیادہ سے زیادہ واؤ اور جھکاؤ بھارت تی کے حق میں جانے کا فدشہ ہے۔ اگر ہم نے اس دیاؤ اور جھکاؤ کے خلاف زیادہ باتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی تو یقیناً روس ہمارا مزید وشمن مول لیما ہرگز دشمن مول لیما ہرگز دشمن مول لیما ہرگز دشمن مول لیما ہرگز مناسب نہیں۔

اس تاریش دو سری بات بی نے یہ لکھی تھی کہ اب تک عازمہ سخیر کی اصلی عدالت یو۔ این۔ او کی سیکیورٹی کونسل رہی ہے ' دہی پر تمام بحث مباحثے ہوئے ہیں اور دہیں ر سب قرار داوی منظور ہوئی ہیں جو تمام کی تمام ہمارے حق عی ہیں۔ ہمارے مفاوات کا تقاضا ہے کہ ہم ہے مقدمہ ای عدالت بی قائم رہنے ویں۔ اگر ایک یار ہے مطلمہ کی اور فورم مثلاً ناشقد بیں نعقل ہو گیا تو اس کی نوعیت بالکل بدل جائے گی۔ سیکیورٹی کونسل کی تمام کیجیلی قرارداویں منزوک الاستعال ہو جائیں گی اور رفتہ رفتہ فرسودگی اور وقیانوسیت کی گرو بی دب کر عملاً منسوخ اور کالعدم سمجی جائیں گی۔ سنتمبل بی ہمارے وقیانوسیت کی گرو بی دب کر عملاً منسوخ اور کالعدم سمجی جائیں گی۔ سنتمبل بی ہمارے پاس سمیر کی بابت صرف وی حوالہ باتی دہ جائے گا جو غراکرات ناشقد فراہم کریں گے۔ ایک صورت عال ہمارے موقف سمیر کے لیے انتمائی نوال پذیر رجعت پذیری ثابت کے۔ ایک صورت عال ہمارے موقف سمیر کے لیے انتمائی نوال پذیر رجعت پذیری ثابت ہو گی۔

اس تاریس تیسری بات سے درج تھی کہ سخیر کے معالمے پی اگر روس بھارت اور پاکستان کے مابین ایمی فیر سگال کا مظاہرہ کرنا تی جاہتا ہے ' تو سے تداکرات ہو۔ این۔ او پس سیکیورٹی کونسل کے زیر اہتمام منعقد ہوئے جائیں۔ وہاں پر روس کو بھی ضرور قصوصی طور پر بریو کیا جائے تاکہ وہ اپی فیر سگالی کا برط عمل اظمار کرنے ہیں ہورا ہورا آزاد

ہو۔ صدر ابوب نے تو میری اس ٹیلیرام کا کوئی جواب نہ دیا کیکن چند روز بعد اداری وزارت خارجہ سے میرے نام ایک خط آیا جس بیں لکھا تھا کہ میری تار پڑھ کر صدر ابوب نے اس پر بید نوٹ تحریر فرایا تھا۔

"There is a Lot of Sense in what he says?"

صدر کا یہ نوٹ پڑھ کر بچھے بلکی ہی امید بندھ کی کہ شاید میری معروضات نے ان

کے ول پر پچھ اثر کیا ہے اور وہ میرے مشورے پر سنجیدگ سے فور کر رہے ہوں گے۔
لیکن یہ میری خام خیال ٹابت ہوئی' کیونکہ چند ہفتوں کے بعد یہ خبر آئی کہ ۳ جنوری

۱۹۲۲ کو پاکتان کا وقد صدر ایوب کی قیادت میں تاشختہ پنج گیا ہے۔ بھارتی وقد کے مریراہ وزیراعظم لال بماور شامتری شھے۔

ندا کرات کاشفند آشھ دوز جاری رہے اس موضوع پر بھی کوئی متند اور جامع وستاویز ابھی

تک جارے سلمنے شیں آئی۔ چند راویوں سے جو جارے وقد عی شال نتے عمل نے انکا سنا ہے کہ ابتدائی چھ ایام تھل کا شکار رہے۔ کیونکہ شاستری ٹی نے ان تماکرات میں محمیر کا ذکر شائل کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ان کا اصرار تھا کہ محمیر پہلے بی سے طے شدہ مئلہ ہ^ا اور یہ خاکرات صرف ان مساکل کو حل کرنے کے کے ہو دہے ہیں جو حالیہ جنگ سے پردا ہوئے ہیں۔ خالباً دوسیوں کی ماعلت سے شامتری جی سمی قدر کیج اور پا کستانی وفد کو ان نما کرات کے دوران محتمیر کا نام کینے کی اجازت فل کئی۔ البتہ بھا متی وزیراعظم کا رویہ بدستور شخت اور بے لوچ رہا' ان کے نزدیک سے منظم طے ہو چکا ہوا تھا اور اب اے ازمر لو چھیڑنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ وزیر فارجہ مسر بھٹو کا خیال تھا کہ ایسے ملات ہی یہ خاکرات ہے متعمد ہوں گے اور یا کتانی وفد کو بغیر کوئی معاہد کے واپس لوث جاتا چاہیے۔ شروع میں صدر ابوب بھی عالبًا ای خیال سے متنق سے۔ لیکن روی وزیراعظم مسر کوسیجن نے صدر ابوب سے پ ور بے چند ملاقاتیں کر کے ان پر کھے ایسا جادہ کیا کہ ان کا رویہ ڈرامائی طور پر بدل کیا۔ اور وہ وفعد اس بات کے مای ہو گئے کہ کس معلیہ پر وستخط کیے بغیر ہمیں تاشقتد ے والی جاتا زیب نہیں رہا۔

خاکرات کے دوران کی تکتے پر مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کو پچھ مشورہ دینے کی کوشش کی تو صدر کا تاریل اچا تک چے گیا۔ انہوں نے ضعے میں مسٹر بھٹو کو اردو میں ڈائٹ کر کما "اولو کے بیٹھے بکواس بند کرو۔"

مسٹر بھٹو نے دیے لفتوں میں احتجاج کیا "مر" آپ یہ ہرگز فراموش نہ کریں کہ روی وقد میں کوئی نہ کوئی اردو زبان جانے والا بھی شرور موجود ہو گاہ۔"
میرا اندازہ ہے کہ غالبا کی ≡ کلتہ آغاز ہے جمال سے صدر ایوب اور ذوالفقار علی بھٹو

کے رائے عملی طور پر الگ الگ ہو گئے۔

وزیراعظم کو سیگن نے صدر ایوب پر کیا جاود چلایا یا کیا دواؤ ڈالا' اس کا جسیں اب تک

کوئی مراغ شیں ملا۔ عالباً اس کی دجہ ہے ہے کہ ان دونوں رہنماؤں کی ایک یا دو ملاقاتیں الیک تھیں جن میں جارے دفد کا کوئی اور رکن موجود نہ تھا۔ شاید ای بات کی آڑ لے کر مسٹر بھٹو نے صدر ایوب کے ظاف اپنی مم بٹل ہے شوشہ چھوڑا تھا کہ معاہدہ تا شقتد میں کھے ایسے امور بھی پوشیدہ میں جو ابھی تک میخہ داز میں میں اور وہ بہت جلد ان کا بھانٹہ پھوڑتے والے ہیں۔ میرے نیال ہی یہ محض ایک سیای شعبد یا نک سی جنگا متعد صدر ابوب ہر ایک عامیانہ الزام تراشی کے سوا اور پھی نہ تھا۔ بول بھی صدر ابوب کی معزدل کے بعد مسٹر بھٹو نے اس تہست کی طرف اشارہ تک کرنا چھوڑ دیا ا تفا ا کیونک انسیں بخوبی علم تفا کہ یہ الزام شروع علی ہے بے بنیاد تھا۔ ۱۰ جنوری ۱۹۲۲ء کو وزیراعظم شاستری اور صدر ابوب نے معابدہ کاشفتد پر و حظ کر دیتے اور مسٹر کوسیجن نے اس پر اپنی گوائ ثبت کر دی۔ اس کے بعد خوشی منانے کی خرض سے دو تقریبات منعقد ہو تھی۔ ایک تو بین الاقوای محافیل کی بریس کاففرنس کا استقبالیہ۔ دومرا مسر کوسیجن کا دونوں وفو کے لیے ایک شاتدار ڈنر۔ ان دونوں تقریبات میں یا کتانی وفد کے اراکین کی قدر بھے بھے اور افسروہ ول تھے۔ لیکن جمارتی اراکین خوشی سے پھولے نہ التے تھے اور بھدک بھدک کرا چک چک کر اپی شانانی اور سرت کا برلا اظمار کر رہے تھے۔ لال مباور شاستری صاحب ہمی گخر و انساط سے سرشار تھے۔ کما جاتا ہے کہ وز کے بعد جب وہ این وال (Villa) میں والیس سے تو کھے در شلیفون یر دنلی سے باتمی کرتے رہے۔ عالبًا اپنی کامیابی اور فصیبابی کی خبر دے رہے جول کے۔ اس کے بعد شادی مرگ نے انسیں آ دیوجا اور دو تین مشخص کے اندر اندر ول کی حرکت بند ہو جانے سے وقات یا گئے۔

دو تبن روز بعد بالبینڈ کے ایک اخبار ش معلبہ کاشفتہ کی تضیالت پڑھیں۔ ماتھ تی ایک فزو دیمی جس ش صدر ایوب روی وزیراعظم کے جمراہ الل بمادر شاستری کے کابوت کو کندھا دے کر دیلی جانے والے ایک جماز کی طرف جا رہے شف اس کابوت میں صرف شاستری تی کا جد خاکی تی نہ تھا۔ باک جان کی طرف کا دیے شف اس کابوت میں صرف شاستری تی کا جد خاکی تی نہ تھا۔ بلکہ اس میں سئلہ کشمیر پر ہو۔ این۔ او میں جاری

تمام پیش رفت بھی لپیٹ کر متفل کر دی سمی تھی۔ کیونک اوری اوری میں ایک تھیں کی بلک معاہدہ کا شقتہ کی وہ مسئلہ سمیر کا حوالہ سیکیورٹی کونسل کی قرار داویں نہ ربی تھیں کیلکہ معاہدہ کا شقتہ کی وہ شن میں تھی تھی تھی ہوں ہے۔ کا ذکر محض معمی طور پر اس طرح آیا تھا:

"The prime Minister of India and the President of pakistan agree that both sides will exert all efforts to create good neighbourly relations between India and Pakistan accordance with the United Nations wharter, they reaffirm their obligation under the wharter not to have to force and settle their disputes through peaceful means."

"They considered that the interest of peace in the region and particularly in the indo-Pakistan Subcontinent and indeed, the interests of the people of India and pakistan mum not served by the continuance of the tension between the two countries. It is against this background that Jammu and Kashmir was discussed, and each of the sides put forth its respective position."

ہندوستان کے علاق معاہدہ کا شقتہ کا اصلی تمر

روس کے جے جی بھی آیا۔ یہ تداکرات اپنی مرزین پر منعقد کرانے جی دوس کی چیش مرزین پر منعقد کرانے جی مغیر تفا کہ حق قدی جی عالمات مرائیل کے طور پر جنوبی ایشیا کے معاملات اس کے طقہ اثر کا جزو لاینگ ہیں۔ مہر پاور کے ورمیان ونیا جی اپنے اپنے طقہ اثر کی بیار بان کے حوالے سے یہ بات انتمائی ایمیت کی طال ہے کہ امریکہ نے روس کے اس فاموش لیکن واضح دعوے کو بلا چیل و چرا ضاموش لیکن واضح دعوے کو بلا چیل و چرا صلم حمیم معلمہ کا شفیم کے ایک ایک ایک کے ایک کو میلا کے ایک
1948ء کو معاہدہ شملہ نے اس کابوت بیں ایک اور کیل شوکک دی۔ یہ کیل ان الفاظ کے ساتھ گاڑی گئی تھی:

in Jammu and Kashmir, the Line of Lontrol resulting from the cease fire of December ವಿ. ವಿವಿಖ shall be respected by both sides without prejudice to the recognised position of either side. Neither side shall seek to alter it unlaterally, trespective of mutual differences and legal interpretations. Joth sides further undertake to refrain from threat in the initial of force in violation of this Line.

اس کے بعد رفتہ رفتہ اب یہ نوبت آگئی ہے' کہ اگر ہم کسی بین الاقوائی پلیٹ فارم پر تازعہ کشیر کا نام تک بھی لیں' تو بھارتی تحران سے پا ہو کر ہم پر گرجے برہے گئے ہیں کہ ہم ان کے اعروفی معالمات ہیں وفل اندازی کیں کر رہے ہیں؟ جموی طور پر ۱۹۲۵ء کی پاک بھارت بنگ فیلڈ مارش ابوب فال کے حمد کا ایک انتمائی اہم سنگ میل ہے۔ اس موقع پر پوری قوم نے ان کا بحر پور ساتھ ویا۔ لیکن ان کے فرید طیف فری مشیروں کی ہمت اور الجیت قوم کی توقعات پر پوری نہ اتر سی۔ ان کے درید طیف امریکہ اور برطانیہ نے ان کے ساتھ بے وفائی کی۔ تاشقد میں دوس نے ان پر بیٹینا کسی نہ کی نہ کا دیاؤ ڈالا۔ معاہدہ تاشقد میں سنگ کشیر کو اس کی جیاوی پنہوی ہے اتار کر کھٹائی میں ڈال ویا گیا۔ اس کے خلاف خلک میں شدید روشل کی دو ابحری۔ اور ای کے ساتھ صدر ابوب کے زوال افتدار کے آثار مرتب ہونا شروع ہو گئے۔ اور ای کے ساتھ صدر ابوب کے زوال افتدار کے آثار مرتب ہونا شروع ہو گئے۔

Ep 0

افتدار میں آنے سے بہت عرمہ تمیل می ایوب خان صاحب امریکہ پرستی کے بین الاقوامی فیشن ایبل مرض میں جلا ہو کچے تھے۔ بری افیاج کے کمانڈر الیجیف کی حیثیت سے انسوں نے پاکستانی محومت سے بالا بالا وافشکشن میں امریکی فوتی بیڈ کوارٹر Pentagon سے

نمایت گرے دومتانہ روابیا قائم کر رکھے تھے۔ امریکی فوٹی لیڈروں کے اثر و رموخ کے تحت اور ان کی رہنمائی بی جارے کمانڈر انچیف نے اپنی افواج کو اس طور پر منظم آراستہ اور مسلح کرنا شروع کیا کہ آئندہ ہمیں امریکہ کی فوجی اعاد کے بغیر اینے یاؤں ر کمرو ہوتا یا متباول وفاعی تحکت عملی الفتیار کرنا محال می نمیں بلکہ نا ممکن ہو سمیا 1900ء میں امریکہ نے "بغداد پیکٹ" کے نام سے مشرق وسطی میں روس کے خلاف محاذ آرائی کا ڈول ڈالا تو دنیائے عرب بی اس کے خلاف شدید روعمل پیدا ہوا۔ ایران اور ترکی پہلے بی اپنے اپنے طور پر امریک کے سامنے زانوئے اوب تھ کئے بیٹے تھے۔ اس لي "بنداد پکيت" بن ان کي شمولت کوئي جران کن بات نه نتي- عراق بن وزيراعظم توری السعید اور ان کی ہمخیال ٹولہ صدر ناصر کی اندھا دھند و شمنی میں حواس بافتہ ہو کر امریکن ترفیبات کی بنتی ہی ایک کینچوے کی طرح لٹکا ہوا تھا اور "بقداد پکیٹ" کی میزبانی کا شرف ماصل کر کے عرب دنیا میں اختثار اور نفاق کا جج ہو رہا تھا۔ اس وقت پاکنتان کو ایک کوئی خاص مجبوری لاحق نسیں تھی کہ وہ ونیائے عرب کی نارانسکی مول لے کر خواہ مخواہ اس یکیٹ میں شائل ہوتا۔ یوں بھی اس معلدے کے ساتھ یا کتان کا کوئی فوری مفاد وابستہ نہ تھا کیونکہ ہارے ابدی وحمن تمبر ایک لیجی بھارت کی طرف ے یا کتان ہر جنے کی صورت میں سے معاہدہ ہارے وفاع کی کوئی زمہ واری تجل نہ كرتا تھا۔ تاہم برى فوج كے كمانڈر انجيف كے دباؤ ميں آكر كومت ياكتان بغير سويے مستمجمے اس پکیٹ میں شامل ہو گئے۔

عراق میں انتقاب کے بعد بغداد تو اس پکیٹ سے خارج ہو گیا اور کی معاہد بغنو لینی (Central Treatry Organization) کا لبادہ اوڑھ کر انترہ نتقل ہو گیا۔ اس نی ایئت میں ہم بہ ستور اس بیک کے ماتھ چیکے رہے۔ اس عمل میں ہم نے کیا کھویا اور کیا پایا۔ اس کا اندازہ صرف ایڈ ٹریڈ توپ و نفنگاور گولہ بارود کے گوشواروں سے نمیں نگایا جا سکا۔ اس کا املی جائزہ لینا تو اس وقت عمکن ہو گا جب آزادی اقوام کے نمیں نگایا جا سکا۔ اس کا اصلی جائزہ لینا تو اس وقت عمکن ہو گا جب آزادی اقوام کے

آکیے بی وطن عزیز کے واقعات و شواہہ کا ریخ کی چھٹی سے گزر کر اپنے سیح پس مظر اور پیش مظر میں رکھے جا سیس کے۔ فی الحال صرف میں کہنا کافی ہو گا کہ سجنداد پکیٹ" عرف سیٹو میں پاکتان کی شمولت نے مسئلہ محتمیر کو زیروست وحیکا پنجایا اس معاہرے میں شمولت سے پہلے جب مجمی یہ کا زمہ ہو۔ این۔ او بی ویش ہوتا تھا تو اس یر روس کا رویہ غیر جانبدارانہ رہا کر؟ تھا۔ اور سیبورٹی کونسل میں رائے شاری کے ووران ردی نمائھ کی جانب بھی ووٹ ڈالنے سے اجتاب برا کرا تھا۔ لیکن اس پکیٹ جی جارے شامل ہوتے ہی روس نے سئلہ سخمیر پر اپنا رویہ کمل طور پر بدل لیا اور = اس موقف پر اڑ کیا کہ عشمیر بھارت کا اٹوٹ محمد ہے اور وہاں پر اب کسی تھم کا استعواب رائے کروانا ضروری ہے اور نہ تی مکن ہے۔ سیکیورٹی کونسل ہی بھی روس نے اس معاملے میں یا کتان کے خلاف دینو استعال کریا شروع کر دیا۔ بينو CENTO كي طرح سينو SEATO بحي ايك دوسرا فوتي سعابرد تما جو فواد كؤاه مغت یں مارے سر بڑا عرصہ منڈھا رہا۔ سیٹو (ساؤتھ ایسٹ ایشیا ٹریٹی آرگنائزیشن) بھی امریکہ کی رہنمائی میں مغربی مفاد پرستی کا ایک حربہ تھا جو جنوب مشرقی ایشیا میں چین کی تاکہ بندی کے لیے وضع کیا گیا تھا۔ اس میں جاری شمولیت بھی نہ یا کنتان کے لیے ضروری محمی نه سود مند محمی-

اس زانے بیں یہ افوہ بھی گرم تھی کہ حجر ۱۹۵۴ء بیں جب اس معلمہ پر فور و خوش کے لیے متعلقہ ممالک کی کافرنس خیلا بیں متعقد ہوئی تو اس بیں پاکتان کے وزیر خارج چہری تلفر اللہ خال کو محض آبزرور (Observer) کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ حکومت پاکتان نے انہیں اس بات کی اجازت نہ دی تھی کہ وہ اس معلمہ بیں پاکتان کی شمولیت تعلیم کر کے آئیں۔ لیکن کی وجہ سے چیدری خلفر اللہ خال نے خود اپنی صوابدید پر اس معاہمہ پر و خط کر دیے تھے اور ای طرح کی کسی اور وجہ سے کانفرنس کے شرکا نے قل پاور Power کے بغیر ان کے و خط قبل بھی کر لیے۔ اگر یہ افواہ میں پاور ہے۔ اگر یہ افواہ

واقعی صحیح ہے تو کی مجمنا جاہیے کہ بچارے پاکستان کو زیردسی ایک ناپندیدہ اور غیر نافع بین الاقوامی معلدے میں نھونس دیا گیا تھا۔

من نے صدر ایوب سے ورخواست کی کہ مجھے اجازت دی جائے کہ میں وزارت خارجہ اور کابینہ کے ریکارڈ دکھے کر اس افواہ کی تعدیق یا تردید کر سکوں جو ہر دور پس ایک نیا رنگ لے کر زبان زد خاص و عام ہوتی رہتی ہے۔ انہوں نے بخوشی اجازت دے دی کیکن وزارت خارجہ اور کیبنٹ سیرزے والوں نے مجھ سے وریافت کیا کہ کیا اب اطلاع صدر مملکت نے ممی سرکاری حوالے کے لیے طلب فرمائی ہے یا میں یہ تعیش مرف اپنی ذاتی حیثیت ہے کر رہا ہوں۔ بس نے کی کی تعلیم کر لیا کہ یہ اطلاع صدر ایوب نے کی مرکاری فرش کے لیے طلب نہیں ک۔ اس پر ان ووٹوں وفار کے بابو صفت السر دفتری معاملات کو صیغہ راز میں رکھے والے بے معنی اور فرسوں قواعد و شوالیا كى آڑيس جيب سادھ كر بيٹھ گئے۔ آزاد دنیا كے مبذب ممالك بي خليد سے خليد ماز بائے سر بستہ کو بھی کم و بیش تھی برس گزرنے کے بعد برسر عام فاش کر وا جاتا ے تاکہ قوی تاریخ کی تدوین ، تعدیق کے نقاضے ہر زانے میں بینوان شائشہ یورے ہوتے رہیں۔ سینو میں بھی جاری شمولت کو اب کوئی تمیں برس ہوا چاہے ہیں۔ امید ر کھنی چاہیے کہ اب حکومت پاکتان اس موضوع پر متعاقبہ کاغذات اور دستاویزات منظر عام پر لانے میں اپس و چیش نہ کرے گی۔ تاکہ تاریخ کے طالب علم ان سے کھلے بعدول استفادہ کر سکیں۔ اور اس سلطے میں اگر کمی علط افواد نے وقت فوقت سر اٹھایا ہے

تو اس كا مناسب سعباب مو يحكه-

جب ہم نے بغداد پکیٹ (بینئ) اور سیٹو ش شمولیت الفتیار کی تو امارے ظانب بھارت میں بھی شدید واویلا کیلا گیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے یہ الزم لگایا کہ ان معاہدوں میں شائل ہو کر ہم میر پاورز کی باہمی "مرو جنگ" کو پاک بھارت برصغیر کی صوود میں سمجنج

لا<u>ئے</u> بیں۔

اس بین کلام نمیں کہ امری ڈانروں کی چیک دمک سے تو ماری آکسیں روز اول عی

سے خیرہ ہو رہی تھیں۔ لیکن خود امریکیوں کی لگاہ میں یا کتان کی حقیقی قدر و قعیت کیا تھی' اس کا اندازہ تاریخی واقعلت اور شوابر کی روشنی عی جس لگایا جا سکتا ہے۔ اس سلسلے میں وہ باتوں کو ہرگز فراموش ند کرنا جاہیے۔ ایک تو یہ کہ امریکہ ایک نمایت عظیم سپر پاور ہے۔ اس کی طاقت' عظمت اور نوشحالی کا انحصار نہ پاکستان کے وجود پر ہے اور نہ بی یا کتان کی خیر سکالی اور فوشنودی ہر ہے۔ یا کتان کے ساتھ امریکہ کی ولچین ووس اور کرمجوشی وقد فوقد صرف ای حد تک قائم مو علی ہے جس حد تک کہ ہم عالی باط سیاست پر شاریج کے مرے کی طرح اس کے لیے کار آمد ثابت ہوتے رہیں گے۔ اعاری ای افادت کے اگار چھاؤ پر ہمیں مجھی امریکی فیتی یا سعاشی اماد کے گلتی ہے مجھی بند ہو جاتی ہے یا مجھی اس میں ترمیم و تجدید یا تخفیف و تعویل ہوتی رجتی ہے۔ اس کے علاوہ امریکن اید کا کوئی بیانہ قابل عمل سیں اور قابل اختبار سیں کیونکہ لین دین کے اس کاروبار پس سمی اصول مناوس یا حروت کا بالکل کوئی عمل دخل نسیں۔ دوسری بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے اس ہے کہ ہر امریکی حکومت میں عموماً یمودیوں کا مخصر کافی صد تک غالب رہتا ہے۔ اسلام کے حوالے سے بیووی یا کتان کے ا زئی اور اہدی دعمن ہیں اور اپنے مفاد کے محدود نقاضوں کے علادہ اس کی کوئی مزید مدد کرنا مجمی قبل یا گوارا نه کریں گے۔

کمانڈ اپچیف کی حیثیت سے جزل ایوب خال نے امریکن فرقی ہیڈ کوارڈ کے ساتھ ہو چیکیں بردھائی تھیں' ان کا ایک منطق بھید ہے برآمہ ہوا کہ امریک اور پاکتان کے درمیان ایک فرقی معاہدہ طے کرنے کی گفت و شغید شروع ہو گئی۔ اس نبانے بی پاکتان کے وزیاعظم مجد علی ہو گرا نے کافی دوڑ دھوپ کے بعد طرح طرح کے باتھ پاؤل مار کر چیڈت جواجر الل نہرو کے ساتھ مسئلہ کھیم پر کھنگو کرنے کے لیے دیلی بیں ایک ملاقات کا داست جوار کیا اس ملاقات کے بعد اگست ساتھاء بی دونوں وزدائے اعظم نے ایک مشتر کہ جوار کیا اس ملاقات کے بعد اگست ساتھاء بی دونوں وزدائے اعظم نے ایک مشتر کہ اعلان جاری کیا جسمیں واشکاف طور پر اپنے اس موقف کا اعلاد کیا گیا تھا کہ خازیہ

متحتمیر ریاست کے عوام کی خواہشات کے مطابق حل کیا جائے گا۔ اور محتمیری عوام کی خواہشات ایک منصفانہ اور غیر جائبدارانہ استعواب رائے کے ذریعے مطوم کی جائے گی۔ اساتھ بی یہ فیصلہ بھی کیا گیا تھا کہ آٹھ ماہ کے اندر ایدر ایک (Plebiscite Administrator) بھی تعینات کر دیا جائے گا۔ لیکن جوشی پنڈت جواہر لال شرو کے کان ہی ہے بھتک یزی کہ پاکتتان اور امریکہ کے درمیان کوئی دفاعی معلمی طے ہو رہا ہے' وہ فوراً فلماہا تک کما کر اینے اس اعلان اور نیملے سے بے جہانہ کر گئے۔ انہوں نے انتمائی سخت اور تند کیجے ہیں وزیراعظم محبر علی ہو گرا کو تکھا کہ اگر پاکستان نے امریکہ کے ساتھ کوئی قومی معاہرہ طے کیا تو پاک بھارت تطفات پر نمایت معز اور نافوشگوار اثر بڑے گا اور نازع سممير كے متعلق يكيلے تمام نيلے اور سمجھوتے كالعدم نفور كيے جاكيں كے- بندوستان کی اس بے جا خوعا آرائی کے باوجود یا کتان اور امریکہ کے ورمیان ایک وقائی معاہدہ ي ۾ (Mutual Defence Assistance Agreement) ڪ تام سے موسوم آنا کي ١٩٥٣ ميل وستخط بو ميجيه پاکستان ايشيا کا واحد ملک تما جو بعارت کی شديد نارانسکی مول لے كر اور كشير من احمواب رائے كے متفقہ نيلے سے باتھ وحوكر امر كيك ك ساتھ فوی معاہدے میں خسکک ہوا تھا۔ روس کی نارانتھی مول لے کر اور مسلہ عظمیر میں روس کی شدید مخالفانہ روش اختیار کرنے کے باوجود بغداد پکیٹ عرف دینو کا رکن بنا۔ اور چین کی تاراختمی کا خطرہ مول لے کر سیٹو کی رکنیت افتیار کی۔ بدود زمانہ تھا جب "ہندی چیٹی بھائی بھائی" کا نحرہ ہندوستان کے طول و عرض میں اپنے پورے عروج پ گونج رہا تھا۔ پاکنتان نے امریک کے ساتھ اپنی اس عابرانہ دفاداری اور فدویانہ اطاعت شعاری کو جس خلوص نیاز مندی اور پایندی سے جمایا وہ اماری مجبوری یا معدوری یا کوتاہ اندلی متنی- کین جواماً امریک نے وقد نوقد ہمیں جس سلوک سے نوازا اسے بیان کرنے کے لیے ایک سر پاور کے پاس کوئی الفاظ ہوں' تو ہوں' عام انسانیت کا نساب اخلاق ان الفاظ سے قطعی کورا ہے۔

بالحج برس بعد ١٩٥٩ء ش پاکتان اور امر کے کے مابین ایک باہی تعاون کا معامدہ ملے پایا

Bilateral Agreement of Co- operation between the united جس کی ایک سم شق یہ تھی کہ اگر پاکتان ر کوئی جارعانہ حملہ ہوا تو امریکہ اس کی عدد پر آئے گا۔ اس معاہدے کی خبر یاتے ى بھارت نے امریکہ کو الیا آڑے ہاتھوں لیا کہ بہت جلد پنڈت نہرو نے لوک جما جی ڈیکے کی چوٹ ہے اطان کیا کہ امریکہ حکومت نے انہیں یقین وہائی ولا کر منانت وی ہے کہ اس معلیے کا اطلاق ہندوستان پر نیس ہو گا۔ ووسرے الفاظ بی بھارت کو تھنی آزادی تھی کہ وہ جب جاہے اور جتنی بار جاہے یا کتان پر حملہ آور ہو تا رہے۔ امریکہ اینے علیف یا کتان کی ہر کر کوئی مدد نہ کریگا۔ درحقیقت ہو تا بھی ہونمی رہا ہے۔ ای نانے میں کسی غیر مکی محافی نے صدر ابوب سے موال کیا تھا کہ اگر آپ کی ہندوستان کے ساتھ بنگ چھڑ جائے او کیا آپ بھارت کے خلاف وہ اسلحہ استعال کر عمیں کے جو کسی معلبہ کے تحت امریک ہے حاصل کیا گیا؟ معدر ابوب نے سیدها دو نوک ہے جواب دیا تھا کہ فوتی اسلحہ جنگ کی صورت میں استعال کرنے کے لیے عی ماصل کیا جاتا ہے۔ کی روئی (Cotton Wool) میں لپیٹ کر رکھا نہیں جاتا۔ اس پر ومرکی سفارتخانہ بڑا برہم ہوا تھا۔ لکہ ایک یا رٹی میں کسی امریکن سفارتخانے نے تندی و ملخی ہے یہ مجھتی اڑائی تھی کہ ہم نے صدر ایوب ک بدیات سی عی شیں کیونکہ اس وقت ہم اپ کانوں میں کی روئی تھونے بیٹے تھے۔

صدر کینڈی کی دعوت پر صدر ایوب نے جولائی ۱۴۴۱ء ہیں امریکہ کا دورہ کرتا تھا۔ اس دورے بی بمارے صدر کی تقاریر اور گفت و شنید کے موضوعات متعین کرنے کے لیے متعلقہ وزارتوں سے تجاویز طلب کی حمیں۔ اور ان تجاویز پر فور کرنے کے لیے متعلقہ وزیروں کی ایک مینٹک بجی متعلقہ ہوئی۔ اس مینٹک کی کاردوائی دیکھ کر بی دم بخود دریوں کی ایک مینٹک بجی متعلقہ ہوئی۔ اس مینٹک کی کاردوائی دیکھ کر بی دم بخود مد کیا۔ کیونکہ ان سب تجاویز کا مجموعی تاثر یہ تھا کہ صدر ایوب اپنے دونوں ہاتھوں میں محکول گوائی اٹھائے امریکہ جائیں اور منت حاجت وشلد اور چاہلوی کی باتیں کر کے امریکیوں کی خودہدی کو تقویت دیں اور اپنی جموئی بی امریکی احاد کی رقم بڑھوا

کر فتح و نفرت کے شاویائے بجاتے گھر واپس آ جائیں۔ ڈالروں کی رئی بیل بوصف کی وقتح اور امکان پر صدر ایوب کے منہ میں بھی پائی بھر آیا' اور وہ غلامانہ ذائیت کی ان تجاویز پر نمایت خوشمل سے اثبات میں سر ہلاتے رہے۔

یہ میٹنگ علم ہوئی تو وزارت خارجہ کے سیرٹری ایس کے دالوی اور سیرٹری اطلاعات نذر احمد میرے کرے میں آئے۔ وہ دونوں مجی اس میٹنگ کے دیک ڈھٹک ہے سخت برہم شف ان كا وسيح تجربه كابليت اور جذبه حب الوطني اس قدر جوش عن آيا جوا تما كه ان كا امرار تفاكد اگر صدر الوب اى طرح كاس كدائي باغد بي لے كر امريك کے تو = اپنے اپنے محدول سے جکدوش ہونے کے لیے تیار میں- اس مات ہم تیول جیرے محمر جی ساری شب بیٹے رہے۔ اور ہم نے صدر کے ووں امریکہ کے لیے ایک نیا بریف (Brief) تنسیل سے تیار کر لیا۔ اس کا لب لباب یہ تفا کہ صدر کو ایک آزاد مملکت کے باوقار مریراہ کی حیثیت ہے امریکہ کا دوں کرنا چاہیے اور پاکتان کے مساکل اور مشكلات كوحس تدر اور ب باك ب امريك عوام مكومت اور كالحرس ك سامنے بیان کرنا جاہے۔ جمال تک امریکہ الماد کا تعلق ہے اور ہاتھ کھیلا کر ہاتھے ہے نہیں لمتی۔ بلکہ امریکہ کے اپنے مفاد کے پہلنے سے ٹاپ کر دی جاتی ہے۔ امریکہ کے اس دورے کا بنیادی متعمد ہید پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اس کے ذریعہ وطن عزیز کی قدر و منزلت بی اضافہ ہو اور بین الاقوای سطح یہ ہماری عزت نفس برہ ہے۔

چونکہ اس زانے میں میں صدر ایوب کے سکرٹری کے طور پر متعین تھا' اس کیے میری ڈیوٹی گئی کہ یہ نوٹ میں خود جناب صدر کی خدمت میں پیش کروں۔ اس پر دستخط ہم تیوں نے کیے شھے۔

میح سویرے وفتر پہنچ کر میں نے یہ نوٹ صدر ایوب کے پاس بھیج دیا۔ کچے عرصہ کے

بعد میرے ائٹر کام (Intercom) کا بلب شمنمایا جس کا مطلب تھا کہ صدر صاحب خود
ثیلیفون پر ہیں۔ میں نے رہیمور اٹھایا تو ≡ ٹیفیتاک لیج میں گرخ برس رہے تھے۔ ان
کے الفاظ یہ تھے۔

"(ہیں نے یہ افویات پڑھ لی ہیں۔ تم لوگ ای خیال میں ہو جے میں امریکہ صرف کئی کھیلیں اور آئس کریم کھانے جا رہا ہوں۔ نہیں جتاب نہیں جتاب میں طک کے لیے کوئی بھڑی کرنے کی کوشش ہیں ہوں۔ آفر تم لوگوں کو یہ جمارت بی کیے ہوئی کہ میرے وزیروں کے متفقہ فیصلوں کو رو کرنے کا موجو؟ نہیں جتاب۔ اس طرح کیم نہیں چل سکا۔")

انا کہ کر صدر ایوب نے دھاکے کے ماتھ اپنا ربیعور ٹیلیفون پر دے مارا اور جھے کھے کے افتا کے کا موقع تک نہ ملاء جس نے فورا فین کر کے دالوی صاحب اور نذیر احمد صاحب کو اس صورت حال کی خبر دی۔ دالوی صاحب تو کسی قدر پریٹان جوئے۔ لیکن نذیر احمد کے ندر کا قتمہ لگایا اور کہا۔ تم فائرنگ لائن جس جیٹے ہو۔ اب بھکٹو۔ لیکن خبروار ڈرنا مت اس ڈیٹے رہو۔"

اس روز دن کے ڈیڑھ بج کے قریب صدر ابوب این وفتر سے افھے۔ ان کا معمل تنا کہ برآمے ہے گزرتے ہوئے وہ اکثر میرے کرے کی کمڑکی کے مانے لحد وو الحد رک کر سلام دعا کر لیا کرتے سے اور اگر ان کے ذہن میں یا میرے یاس کوئی ضروری کام ہوتا تو اس کے متعلق چھ باتیں ہی کر کیتے تھے۔ لیکن آج وہ اس قدر آگے بڑھ گئے۔ دومری مج اپنے وفتر کی طرف جاتے ہوئے بھی انہوں نے کی رویہ روا رکھا اور دوپیر کے وقت مجی ایا تی کیا۔ ان دو دنوں کے دوران انہوں نے میرے ساتھ نہ کوئی بات کی اور نہ تی ٹیلیفون کیا۔ ان کے اس بر آؤ نے میرے ول میں بھی تھی قدر آزردگی پیدا کی۔ قومی سطح کے کسی اہم سرکاری معالمے پر اپنی آزادانہ رائے كا اظهار كرنا جادا فرض تعا- است مان ليمًا يا دوكر وينا صدر ممكست كا اينا التميار تغا- أكر جارے قرض کی اوالیکی ان کو اس قدر گراں گزری تھی تو وہ ہم تیوں کو جارے عبدول ے تبدیل کر کتے تھے یا بیک جنبش تھم ہمیں رہاڑ یا موقوف بھی کر کتے تھے لیکن مگڑے ہوئے نیچ یا بدمزاج ساس کی طرح انوانٹی کھنوانٹی لے کر روٹھ بیٹھنا ان کی

ثان کے ٹایاں نہ تھا ان کے اس طرز عمل کے جواب ہیں تمیرے دن ہیں نے ہی ایک ایک عی طفالنہ حرکت کی۔ ہیں نے برآعت کی طرف کھنے والی کھڑی اندر سے بھر کر کے کنڈی چھا ل۔ غالبا میری اس حرکت پر ان کی رگ عرافت پھڑک اٹھی اور چوتھی میچ دہ اپنے وفتر ہی جانے کی بجائے میرے کمرے ہیں آگے۔ اندر آکر انہوں نے نیم سجیدگی ہے کیا۔ "آن ہوا صحت کے لیے مغیر ہے۔ کمرے کی کھڑک کھول کر بیٹھنا ما سے"

پھر وہ اپنے پرانے معمول کے مطابق میرے سامنے والی کری پر بیٹھ گئے اور کمی انگھاہٹ کے بغیر جھے بنایا کہ کافی سوچ بھار کے بعد امریکہ کے دورے کے متعلق اب وہ دارے اسمنجیال ہو گئے ہیں۔ اس طرح بیٹے بیٹے انہوں نے ان موضوعات اور نکات کا جائزہ لیا جو انہیں امریکہ ہیں جا کر اٹھانے چاہئیں۔ امریکی کا گری کے سامنے اپنی تقریر کا ونہیں خاص خیال تھا۔ وہاں پر وہ تکسی ہوئی تقریر پڑھتا نہیں چاہجے تھے۔ بلکہ فی البدیمہ خطاب کرنا چاہجے تھے۔ اس سلطے ہیں انہوں نے جھے چند مختفر سے نوٹ تیار کرنے کی مطاب کرنا چاہج تھے۔ اس سلطے ہیں انہوں نے جھے چند مختفر سے نوٹ تیار کرنے کی ہوایات دیں۔ آخر ہیں انہوں نے تھم وہا کہ ان کا دوی شروع ہونے سے چند دوز تھی میں دانوں ساند سے ہمراہ وافنگٹن بھنے جاؤں۔ اور ہم لوگ اپنے سفیر مشر عزیز احم کے ساتھ مل جل کر اس دورے کے نئے رخ کو جنوان شائنہ ہمانے کی کوشش کریں۔

صدر ایوب کا دورہ شروع ہونے سے چار پانچ روز تمل ہم تیوں وافظین بہتج گئے۔ وہاں پر مسٹر عزیز احمد نے ہمیں بتایا کہ پریزیڈن کینڈی بذات خود تو نمایت دیون روش خیال اور حقیقت شناس انسان ہیں۔ لیکن ہاورڈ یورٹورٹی کے وانٹوروں کے ایک ایے گروہ نے انہیں ایخ محمرے میں لے رکھا ہے جو جذباتی طور پر پاکتان کے مقابلے میں بھارت کی جانب نیادہ ماکل ہیں۔ اس لیے صدر ایوب کو ایخ دورے میں ہر مقام پر پھونک کی جانب نیادہ ماکل ہیں۔ اس لیے صدر ایوب کو ایخ دورے میں ہر مقام پر پھونک

وافتكن ش صدر ايوب كي آه سے چند منك يملے بيذين كيندى بھى صدارتى بيلى كاپر

کے ذریعے ہوائی اڈے یر آ گئے۔ مسٹر مزیز اجمہ نے ان کے ساتھ ہم تیوں کا تعارف كرايا تو وه مسكرائ اور بولے "جي مان كيا صدر ابوب واقع ايك عملي فوجي كماندر بھي میں۔ انہوں نے اپنے وقد کا ہراول دستہ تو پہلے تی سے یمل جمیع رکھا ہےا حدر کیٹڈی اور مسٹر عزیز احمد نے جو سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے وہ ایک بی جیے کپڑے ے بنے ہوئے تھے۔ جوشی مسٹر کیٹٹی کے مشاہرے میں یہ بات آبی انسوں نے فوراً کا۔ مسٹر ایمبیسڈر۔ کیا یہ ٹیک قال شیں کہ ہم دولوں نے ایک بی سا لہاس پہنا ہوا ہے۔ اس امید رکھتا ہوں کہ جاسے شاکرات اس بھی الی بی ہمخیالی قائم رہے گی۔" صدر کینڈی جوانی معالی خوش الفتاری اور فہانت کا سماب صفت بیکر ہے۔ مجمی مجمی ان كا انداز ایک ایسے الحز نودوان كے ساتھ مشاہت كمانے لگا تھا ہو اہمی اہمی ایخ کالج کی کلاس میں کسی محم کی شرارت کر کے بھاگا ہو۔ ان کی نیلی نیلی آجھوں یں بلا کی تیزی اور ممرائی تھی' وزیوں' مثیروں اور خیروں کے بھوم کے ورمیان بھی یوں نظر آتے تے ہے اکلے اور تنا ہوں۔ مدر ایوب کے ساتھ دوار امریکہ کے ووروں میں مجھے صدر کینڈی کو کی بار کلفی نزویک ہے ویکھنے کا موقع میسر آیا۔ ہر بار مجھے کی احماس مواک ان کی وانواز مسکراہت اور چلبلاہت کے بردے میں ایک ب نام ساحزن و ملال بھی ہوشیدہ ہے۔ صدر ایوب نے اپنے پہلے دورہ امریک کو نمایت خوش اسلوبی خودواری اور خود اعمادی کے ساتھ نبھایا۔ مسٹر اور مسز کینڈی نے بھی ول کھول کر ان کی خاطر و عادات کی خاکرات ہی ایھے رہے۔ اس زمانے بھی ہے افواہ زودول پر تھی کہ امرکی محومت Mutual Security Act ٹیں الی ترامیم لا ربی ہے' جن ے غیر جانبدار ممالک کو بھی معاثی' اور فوجی اهاد فراہم کرنا ممکن ہو جائے گا۔ صدر ایوب نے کما کہ اگرچہ بھارت روس سے باضابلہ ہر حم کی فوٹی اور معاشی اعاد حاصل كرة ربا ب ليكن امريك كي نظر على وه بيشه ايك غير جانبدار ملك عى ربا ب- اب اگر قانون میں مجوزہ ترمیم کے بعد بھارت بھی امریکن فرتی اماد کا قانونی طور پر حقدار بن

كيا تو ياكتان جيها آب كا يرانا دوست كمال جائ كا؟

صدر کینڈی نے وو ٹوک الفاظ بیل برطا یہ بھین ولایا کہ امریکہ بلاثبہ یا کتان کی دوخی کی قدر کرتا ہے۔ صدر ابوب خاطر جمع رکھیں کہ بندوستان کو کسی قیم کی فوجی الماد قراہم کرنے سے پہلے امریکہ یا کتان کو اعماد بی نے کر اس سے ضرور مشورہ کرے گا

لیکن حیف صد حیف کہ صدر کینڈی اپنا ہے وعدہ وقا نہ کر سکے۔ بوشی بھارت اور چین فرج کے درمیان سرعدی جمڑپ رونما ہوئی امریکہ کی بلی کے ہما گوں چھینکا ٹونا۔ چینی فوج سے بری طرح فکست کھا کر ہمارتی فرج سر پر پاؤں رکھ کر میدان جنگ ہے ہما گ تو امریکہ نے بھی فرز اپنی خیر سگالی کا ڈول ڈالا اور پاکستان کو احتاد بین لیے بغیر برطانیے کے ساتھ مل کر ہندوستان کو بے درینج ہر شم کی فوتی الماد ویتا شروع کر دی۔ وافتیشن کی ساتھ مل کر ہندوستان کو بے درینج ہر شم کی فوتی الماد ویتا شروع کر دی۔ وافتیشن میں ہمارے سفیر نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے لیکن اس کے احتجان پر کسی نے کان کس نہ درحرے۔ سب لوگ می کمہ کر نالتے رہے کہ ہندوستان کو جو اسلی دیا جا رہا ہو گئا ہو اسلی دیا جا رہا ہو گئا ہو اسلی استعال ہونے کا سوال ہو تک میں ہو تا ہو اسلی استعال ہو گئا ہوال

لیکن پاکتان میں ہم بھارت کے اصلی عزائم سے خوب واقف تھ' ہم پر بد بات روز روش کی طرح عیاں تھی کہ و شخی کی ترجیات میں بھارت کے زویک اس کا سب سے بولا وشمن پاکتان ہی کے خلاف برا دشمن پاکتان ہی کے خلاف استعال ہو گا جیسا کہ حقیقت میں ہوا' پہلے 1940ء میں۔ بعدا زاں اے19ء میں۔ روز اول بی ستعال ہو گا جیسا کہ حقیقت میں ہوا' پہلے 1940ء میں۔ بعدا زاں اے19ء میں۔ روز اول بی سے پاکتان نے امریکہ کے ساتھ اپنی وفاواری اور تابعداری ہمانے میں کوئی وقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ مارے پہلے وزیراعظم نواب زارہ لیافت علی خال نے روس کا وجوت نامہ لیس پشت ڈال کر امریکہ کا دورہ قبل کر لیا۔ گورز جزل غلام مجمد اور صدر اسکندر مرزا کے زبانے میں امریکی مشیر ہمارے کاروار حکومت پر کھی ول کی طرح چھاتے رہے۔ مرزا کے زبانے میں امریکی مشیر ہمارے کاروار حکومت پر کھی ول کی طرح چھاتے رہے۔ کمانڈر انجیف کی حیثیت سے صدر ایوب نے ہماری افواج کو اس طرز پر منظم اور مسئے

کیا کہ تاری وقائی شہ رگ پیشہ کے لیے امریک کی مغمی میں دب کر ہو گئی۔ روس اور عرب ممالک کی ناراضکی مول لے کر ہم بغداد پکیٹ عرف بیٹو کے رکن بخ تاکہ امریکہ کی فوشنووی ہارے ثال حال رہے۔ سینو میں شال ہو کر ہم نے چین کی ناکہ بھی جسہ لیا تاکہ امریکہ کی فیر سگال ہارے ماتھ قائم و وائم رہے۔ لیکن کا کہ بھی جسہ لیا تاکہ امریکہ کی فیر سگال ہارے ماتھ قائم و وائم رہے۔ لیکن ہاری جانب سے یہ صرف یکٹرف ٹریک تھی۔ دوموی جانب سے ہمیں گھر کی مرفی وال برابر سمجھ کر حسب ضرورت ہیٹ بھرنے کے لیے تھوڑا بہت وانا وائا ڈال دیا جاتا قا ورن اور فواہش ہندوستان کو رام کرنے کی تھی جو روس کی گور میں بیٹھ کر امریکہ کو فیمیٹا بھی دکھا تھا اور اپی بام نماو فیر جانبراری کا گھوٹگھٹ کی گور میں بیٹھ کر امریکہ کو فیمیٹا بھی دکھا تھا اور اپی بام نماو فیر جانبراری کا گھوٹگھٹ گئال کر اعریکہ کو فیمیٹا بھی دکھا تھا اور اپی بام نماو فیر جانبراری کا گھوٹگھٹ گئال کر اعریکن فیتی ادراد بھی مسلس ماصل کر رہا تھا۔

یہ عجیب بات ہے کہ پاکستان کے دجود عیں آتے تی امریکہ کے چند عناصر نے اس کی خالفت پر کمر باعدہ لی تقی۔ بنوارہ تو ہندوستان کا ہوا تھا گین اس کا چرکہ امریکہ کے پہودی اور بہودی نواز طبقوں نے بری طرح محسوس کیا تھا۔ ۱۹۵۰ء کی بات ہے کہ دھاکہ عیں ایک امریکن کارواری فرم کا ایک ناکشہ کچھ عرصہ سے مقیم تھا۔ بظاہر اس کا نام (Mr Grook) تھا لیکن باطن عیں بھی وہ اسم بسسہ ٹابت ہوا۔ کونکہ رفت رفتہ یہ راز کھا کہ وہ مشرقی پاکستان عیں علیحدگ کا جج ہوئے میں جسہ تن معروف تھا۔ پاکستان کی سالیت کے خلاف اس کی کاروائیوں کا علم ہوتے ہی حکومت نے اس پاکستان کی سالیت کے خلاف اس کی کاروائیوں کا علم ہوتے ہی حکومت نے اس بلا تاخیر ناپندیدہ مخض قرار دے کر ملک سے نکال باہر کیا۔

چند قابل قدر مستشنیات کو چموڑ کر پاکتان میں وقت فوقت متعین ہونے والے امرکی سفیر اور سفارت کار بھی بعض اوقات ایک مشہور کتاب "The Ugly Amerecan" کے چلتے کروار نظر آتے تھے۔ ایک سفیر صاحب ایسے تھے جو صدر مملکت کے ساتھ اٹی طاقات کا وقت پہلے سے مقرر کروانا اٹی جنگ عزت تصور فرماتے تھے۔ ان کا جب ٹی

چاہتا تھا وہ اپنی کار بٹل بیٹے کر اچا تک ایران صدارت بٹل وارد ہو جاتے تھے۔ اور جناب صدر بزار کام چھوڑ کر انس خوش آھید کئے پر مجبور تھے۔

ایک بار کراچی کے ابوان صدر میں رات کے دفت کوئی لبی چوڑی تقریب منطر ہو رہی تھی۔ گری کا موسم تھا۔ وز کے بعد باہر لان میں صدر کے باؤی گارڈ کا بینڈ اپنے جوہر و کھانے لگا۔ مہمان چھوٹے چھوٹے گروہوں جس جیٹہ کر خوش گیہوں جس معروف ہو گئے۔ ایک ایا ی گروپ چند امریکی سفارت کارول اور عالی بینک کے کارکنول پر مشتل شراب ناب سے شخل فرہا رہا تھا۔ دو تین پاکستانی افسر بھی اکی خاطر تواشع میں لگھے ہوئے تھے۔ شامت اعمال سے ایک یا کتانی دوسرے یا کتانی کے ساتھ اردو زبان میں چھ فقرے بول بیشا اس پر ایک امریکی سفارت کا پارہ چھ کیا اور اس نے دونوں کو چی کر (Shut up 🖿 urdu here) (بجراس بند کرد کیل اردو تمیں چلے کے) اس کے علاوہ = بلند آواز بی یا کتانیوں کے مجلس آواب و رسوم بی کیڑے نکالتے ہی بیند گئے۔ نے بچاؤ کرنے کے لیے یں نے کھ کہنے کی کوشش کی تو اس نے ڈانٹ کر مجھے بھی ایک طرف و تھیل وا۔ اس کی اس برتمیزی پر مجھے ضد آگیا اور میں نے اس کے ساتھیوں کو تاطب کر کے کیا۔ "میری سمجے میں نہیں آتا کہ اردد کے چند فقروں نے اس تا ذک بدن کے سمس مقام پر شدید ضرب لگائی ہے کہ وہ خواہ مخواہ اس قدر بلبلا رہا ہے۔"

یہ من کر ایک اور امرکی اپنی کری ہے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا نام غالبا Bell یہ میں کا اس کا نام غالبا Bell اس اس نے نمایت وہیں اس اس اس اس نے نمایت وہیں انداز سے کہا۔ "اس کی وجہ بی سمجھا تا ہوں۔ اردو نہ کوئی مجلس نوان ہے اور نہ بی تھٹی نوان ہے۔ اس نوان بی Public کے لیے اپنا کوئی لفظ نیس کونکہ آپ لوگ پیک کو ورخور اختما نیس میجھے۔ اس نوان بی Public Servant کے ایم کو اس کے افسر کے علاق اپنی کوئی اصطلاح نمیں ہی کوئکہ یمال پر Public Service کا نصور سمرے سے مفتود ہو کہ کے اور نہ کوئی اس کوئی اس کوئی اس کوئی اس کوئی اس کی اس کی ماتھی تو خیر اسے واد

دے بی رہے تھے لیکن جاری نوکر شاق کے چند کل پرزے بھی موقع واروات پر آ پنچے اور بڑی خوشدل سے اثبات میں سر بلانے گھے۔

مدر ایوب کے اقدار کے آخری چھ برسل میں یمل پر امریکہ کے جو سفیر متعین تنے ان کا اسم گرای مسٹر نی ایج اوالرث (Mr B.H Oelhert Jr) تھا۔ یہ صاحب نے بیووی نتھ' اور کے کوکا کولا بنانے وال کمپنی کے عالبًا واکس پیزیدن شھے وہ وسع قطع میں ب ڈول' جال ڈھال میں بے آتھم' اخلاق و آواب میں اکمر اور سفارتی رکھ رکھاؤ اور شَائَتُكُلِّي ہے بڑی مد تک بے نیاز تھے۔ ایک روز راولیتفی کے انثر کانٹی نینش ہوئی میں کوئی استقبالیہ تھا' دہاں سے قارغ ہو کر ہم لوگ برآمے میں کھڑے اپنی اپنی گاڑیوں كا انظار كر رہے تھے۔ مشر اوارت كى كائى ينے آئى۔ انبول نے امرار كر كے املام آباد جانے کے لیے جھے اپنی کار بی بھا لیا۔ بتنا عرصہ ہم مری روڈ سے گزرتے رہے۔ یا کتانی مزکوں پر ٹرفظک اور پیدل چلنے والوں کے رنگ ڈھٹک پر طرح طرح کی پھتیاں کتے رہے موٹروں "بوں" رکشاؤں اور سکوڑوں کے جوم میں بدعواس ہو کر اوھر اوھر بینگنے والے رابگیروں کو وہ شمنز اور تکبر سے Bipeds (دو پاید تھوں) کے لقب سے توازتے تھے۔ نیش آباد کے چوک پر پہنچ کر جب ہم شاہراء اسلام آباد کی طرف مؤنے والے تنے تو مشر اوارت نے اچا تک اپنے دونوں ہاتھ آئھوں یر رکھ لیے اور اپنا سر محشوں میں دے کر سیٹ پر جمک سے۔ مجھے کی خیال آیا کہ ان کی آگھ میں کوئی مچھر یا تھی ممس کی ہے اور وہ بے جارے سخت تکلیف میں بھا ہیں۔

یں نے ازراہ ہدردی ان سے دریافت کیا۔ "آپ خبریت سے تو ہیں؟" مسٹر اوالرٹ نے اپنی گاڈی ایک طرف رکائی اور شکھے لیجے میں بولے "میں بالکل خبریت سے نہیں۔ میں کس طرح خبریت سے ہو سکتا ہوں؟ وہ وکھو۔" انہوں نے باہر کی طرف اشارہ کر کے کما "وہ وکھو آتھوں کا فار میں جتنی بار اوھر سے گزرتا ہوں' میری آتھوں میں یہ کائنا بری طرح کھکتا ہے۔"

میں نے باہر کی طرف نظر دوڑائی تو چوراہے میں ایک بڑا اشتماری ہورڈ آورداں تھا۔ جس

ر نی۔ آئی۔ اے کا ایک رتھیں اشتمار وجوت نظامہ دے رہا تھا اس اشتمار میں ورج تھا کہ بی آئی اے سے پرواز کیجیے اور چین دیکھیے ا

بی نے انہیں اطمینان ولانے کی کوشش کی کہ یہ محض ایک ائیرلائن کا تجارتی اشتمار ہے۔ اے اپنے اعصاب پر سوار کر کے سوہان دوح بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ محصے معلوم تھا کہ اس زانے بی چین کے ظاف بغض اور وغنی کا بھوت پوری امریکن قوم کے سر پر بری طرح سوار تھا۔ خاص طور پر اس معالمے بی ممثر اوارث مرایشانہ عد تک نر پر بری طرح سوار تھا۔ خاص طور پر اس معالمے بی ممثر اوارث مرایشانہ عد تک ذکی الحسس بھے۔ اس لیے میری بات س کر وہ خوش نہ ہوئے بلکہ کسی قدر برا منا کر سم مینے گئے۔

چند روز بعد پی نے دیکھا کہ فیش آباد چوک سے چین والا ہورڈ اٹھ گیا ہے اور اس کی جگہ پی آئی اے کا اشتمار بنکاک دیکھنے کی دعوت دے رہا ہے۔ بی نہیں کہ سکتا کہ یہ تبدیلی محض تجارتی کئت نظر سے رونما ہوئی تھی یا اس معالمے بی مسٹر اوالرت کے آشوب چٹم کی کچھ رعایت بھی لحوظ رکھی گئی تھی۔

پین کے حوالے ہے مجھے مسٹر اوالرث کی نازک مزائی کا ایک اور تجربہ بھی ہوا۔ ایک بار راولینڈی کے گورنمنٹ گزار کالج میں کوئی امر کی پروفیسر تقریر کرنے آیا ہوا تھا۔ پرلیل صاحب نے صدارت کرنے کے لیے مجھے دع کر لیا۔ اپنی تقریر کے دومان پروفیسر صاحب نے ایک عجیب و غریب طرز بیان اور پیرائی استدال اپنایا۔ انہوں نے یہ الزام لگایا کہ ترتی پزیر ممالک امر کی اعاد پاتھ پھیلا پھیلا کر مائٹے تو مرور ہیں لیکن اسے مامل کرنے کے بعد بھی وہ برستور فرجودہ اقدار ثقافت کے ماتھ چنے رہے ہیں۔ یہ مراسر ناشری کی علامت ہے کیونکہ امر کی اعاد کا مقعد صرف ڈالر اور اسلحہ بی تھیم مراسر ناشری کی علامت ہے کیونکہ امر کی اعاد کا مقعد صرف ڈالر اور اسلحہ بی تھیم کرنا نہیں' بلکہ دراصل دارا بنیادی مقعد امر کی اقدار' امر کی ثقافت' امر کی طرز حیات کرنا نہیں' بلکہ دراصل دارا بنیادی مقعد امر کی اقدار' امر کی ثقافت' امر کی طرز حیات اور امر کی دیم و روان کو بھی ماری دنیا میں پریلانا اور فروغ دیا ہے۔ خاص کر تعلیم کی شعبہ میں پروفیسر صاحب نے زور دے کر کہا جو طلبا دخا تھ پر امر کین یونیورسٹیول

بی جا کر پڑھتے ہیں اور صرف ڈگریاں اور ڈیلوے لے کر والیں آ جاتے ہیں وہ تھارا وقت اور پیرے ضائع کرتے ہیں' ہمیں صرف ایسے طلباء اور طالبات کو وظیفوں کا مستحق مجھنا چاہیے جو ڈگریوں کے علاوہ امریکن اقدار و نقاضت' امریکن اظلاق و عادات' امریکن بود و باش کے نقوش بھی این جمراہ والی لائمیں اور انہیں این این این مالک این این این ماری کریں۔

ان انویات کے جواب بی بی نے پروفیسر صاحب کو آشے ہاتھوں لیا اور کما کہ اگر امریکی ایماد کو امریکی اقدار اور کلچر اپنانے کے ساتھ مشروط کر دیا گیا تو کئی غریب اور خود دار ممالک ایک ایماد کو بے نیازی سے شمکل دیں گے۔ بن شرائط پر پروفیسر صاحب ہمانے طفیا اور طالبات کو تعلیم دفائف دیا جائے ہیں او بہیں قابل تبیل نہیں اور ہمانے مورت طاب کی بیمیں علوم مانے وظائف کو بھی دور تی سے سمام کرتے ہیں۔ ایکی صورت طال ہی ہمیں علوم حاصل کرنے کے لیے ووسرے ممالک کی طرف رخ موڑہ ہو گا۔ یوں بھی ہمانے ماصل کرنے ہیں مورث ہو گا۔ یوں بھی ہمانے رسول مقبول صلی الله علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ علم حاصل کرہ خواد حمیس بھین تا کیل

د جاتا برے۔

میری تقریم کے کچھ جھے ہارے کی اخبارات نے بڑے فایاں طور پر شائع کے۔ پہن والا فرمان رسول پڑھ کر امر کی سفیر مسٹر اوالرث کٹے یا ہو گیا۔ ان کا پیغام آیا کہ فردی طور پر میرے وفتر میں آکر بھے ہے لمنا چاہج ہیں۔ میں ان کے عزائم بھانپ گیا۔ اور میں نے وزارت فارج ہے ورفواست کی کہ اس طلقات کی روکداد تھم بھ کرنے کے لیے دہ اپنا ایک افسر بھی میرے وفتر میں بھیج دیں۔ انہوں نے مسٹر ریاض پراچہ کو اس کام پر بامور کر ویا' جو اس وقت وزارت میں عالبا جائٹ سکرٹری شے اور بھد میں سکرٹری امور فارج کے علادہ کالی' دفی اور بالینڈ میں سفیر کے عمدوں پر بھی قائز رہے۔ مسٹر اوالرث بھی سفیر کے عمدوں پر بھی قائز رہے۔ مسٹر اوالرث بھی سفیر کے عمدوں پر بھی قائز رہے۔ مسٹر اوالرث بھی سفیر کے عمدوں پر بھی قائز رہے۔ مسٹر اوالرث بھی سفارت فانے کا ایک کوشلر اپنے ہمراد لاکے شے۔ وہ شدید اعصائی خاق میں جاتا دیوانہ واد میں جاتا نظر آتے تھے۔ میرے کرے میں داخل ہو کر دہ بیٹنے کی بجائے دیوانہ واد ورھر گھوجے رہے۔ پھر اچاک رک کر ہوئے۔ ''کیا بھے پکھ کائی ال کئی ہے؟''

یں نے انسیں بھین والیا کہ کافی ایجی حاضر ہو جائے گی۔ بے چیٹی کے عالم میں انہوں نے لیے لیے گھونٹ بھر کر کافی کی پیالی ختم کی اور پھر جس پختے مدد کی سے زامہ خان اور میں مدی آتی کے بختے دعود تن میں انسان

ہیں میں من تک = نمایت تلخ انداز می میری تقریر کے بخے ادھڑتے رہے۔ انہوں

نے وصلی آمیز انداز جی کا کہ اگر آپ امریکہ الدادے مند موڑ کر چین کے ساتھ

اپنا تھلیمی رشتہ استوار کرنا چاہتے ہیں تو آپ ہمیں لکھ کر بھیج ویجیے پاکستان کو اماد

ویے بغیر امریکہ بحر اوقیانوس میں فرق شیں ہو جائے گا۔

میں جاتا تھا کہ سنری صاحب اس شم کا تیز و تک اور اشتعال انگیز رویہ جان یوجد کر

افتیار کر رہے ہیں تاکہ میں بھی برانگیخته ہو کر ترکی بہ ترکی جواب ویئے پر اتر

آؤں۔ اور اس طرح یہ واقعہ ایک Diplomatic Scene (سقارتی طادش) بن کر حکومت

اور صدر ابوب کے لیے مغت کا ورد سر بن جائے۔ اس لیے بی نے مبر و حمل سے

کام لیا اور ان کی مجنی و تندی نظر انداز کر کے ایک عام اور نارال انداز کی مختلو شروع

کر دی۔ اینا وار خال جاتا دکھے کر وہ بڑے مایوس ہوئے۔ کافی کی دوسری بیالی پی کر

جب میں انسی ان کی کار تک چھوڑنے جا رہا تھا تو رائے میں انہوں نے کسی قدر

معذر آند اندازش کما- "درامل ش پیشه در سفار کار (Professional diplomat) شین

ہوں۔ اس کیے میری کھکھویں اگر کوئی بات آپ کو بری گل ہو تو اے نظر انداز

ار د<u>س</u>-"

"بور ایکسیلینسی" میں نے نمایت العنف کیج میں کیا۔ "بد اداری بدقہتی ہے کہ امریکہ جیسی عقیم سپر پاور پاکتان جیے مخلص طبغہ کو اپنے پیٹہ ور سفارتی ماہرین سے نوازنا

ضروری نہیں سجھتی-"

میرے اس جملے کی چین امر کی سفیر اور کونسلر دونوں نے صریحاً محسوس کی اور کمی قدر جمینپ کر دیر لب سنمناتے اپنی گاڑی ہیں بیٹہ کر رفعت ہو گئے۔

جنوری ۱۹۲۸ء کے آخری ایام میں اچانک صدر ابوب پر دل کا شدید دورا پڑا۔ کمأنڈر انجیف

جزل کی اور وزیر وفاع ایڈ مرل اے۔ آر۔ خان نے مل کر فورا ایوان صدر کو اینے کنٹرول میں لے لیا اور صدر ایوب وس بارہ روز تک عملاً صرف ان دونوں کی تحویل میں رہے۔ حکومت کے باقی تمام اداکین سے ان کا دابطہ تھل طور پر کٹ چکا تھا۔ ان ایام میں بھی مسٹر اوبارٹ کا میح و شام کا واسلہ اگر کسی ہے تھا تو جزل کیجیٰ ہے تھا۔ مارچ ١٩٢٩ء مي جب صدر ابوب كے خلاف ملك كير الحي نيش اپنے عروج رِ تھي ايكي یہ خبر نکلی کہ انیں کا منغ کو امریکی سغیر مسٹر اوالرت ایک اہم مشوں کے لیے وافتکٹن روانہ ہو گئے ہیں' کی لوگوں نے اندانہ لگایا کہ وہ کیلی خان کو افتدار محمل کرنے کے انعطے پر مهر تفدیق ثبت کروانے واشکٹن کے ہیں۔ واللہ اعلم باصواب کیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کی واپس کے ایک یا دو روز بعد ٢٥ مارچ کو مدر ابوب مستعنی ہو گئے' اور جزل کی کے چیف ارشل لاء اید خشریش اور صدر کی محدی سعبال لی-1972ء میں جب صدر ایوب کی خود نوشت سوائع عمری شائع ہوئی تو انسوں نے عالیا امر کھہ کے حوالے ہے اس کتاب کا نام (Friends Not Masters) رکھا تھا۔ اردو ترجے کا موان تھا۔ "جس رزق سے آتی ہوں رواز میں کوتائ۔" اگر کی کتاب ۲۵ مارچ ١٩٢٩ء کے بعد تکھی جاتی تو امریکہ کے حوالے سے صدر ایوب اس کا بیہ عنوان منتخب کرنے میں حق بجانب ہوتے:

"نه ان کی دوستی انجھی نه ان کی دهمنی انجھی-"

65 O

اگرچہ پاکستان ۱۹۵۴ء تی سے سیٹو (SEATO) کا ممبر ہو کر چین کی ناکہ بندی بیں شائل تھا کیئین عوامی جمہوریہ چین کی قیادت نے مجھی ہمارے اس اقدام کو بنائے فساد اور متازع نیہ نمیں بنایا تھا۔ اس کی وجہ ان کی عالی حوصلگی اور حسن تدیر بی نمیں بلکہ ان کی عالی حوصلگی اور حسن تدیر بی نمیں بلکہ ان کی عالی مقبقت شنای مجھی نتھی۔ کیونکہ غالبًا انہیں ہماری اندرونی اور بیرونی مجوریوں اور

معقودیوں کا بھی ضرور احباس تھا۔

روس کے ساتھ تو خین کا نظریاتی بھائی جانا شروع ہی سے تھا۔ لیکن ایک نانے بی ایس ایس نانے بی ایس ایس نانے بی ایس ایس خین بھائی بھائی کا بلتد با تک نحرہ بھی برصغیر کے کونے کونے بی گوئے رہا تھا۔ رفتہ رفتہ رفتہ طلات نے کروٹ ل۔ روس اور چین بی شدید نظریاتی اختا قات پیرا ہو گئے۔ ان کا باہی اقتصادی بروس ٹوٹ گیا۔ روس نے چین بی ترقیاتی منعوبوں کی بسلا لپیٹ کر ہر شم کے تعاون اور اعاد سے باتھ سمجنج لیا' یمان تک کہ جو قیکٹری یا منعوب میں مزل بی قیا' دیس پر اوجودا چھوڑ کر ان کے بلج پرٹ تک اپنے ساتھ واپس لے جس مزل بی قیا' دیس پر اوجودا چھوڑ کر ان کے بلج پرٹ تک اپنے ساتھ واپس لے گئے۔

ہندومتان نے ایٹیا کی قیادت کا ٹاج اپنے سمر پر سجانے کے لیے پیمان کے ساتھ رقابت
اور مسابقت کا راستہ اختیار کیا تو دونوں کے درمیان قدرتی طور پر خس گئی اور باہمی سمرحدی
مناقشات اور اختاافات بھی سمر افعانے گئے۔ ایسے معاطات بھی بھارت کی بہت وھری
اور اپنی ممن پندی کو اجاگر کرنے کے لیے بھی نے برہ اور بجہال بیسے پھوٹے خلوں کے
ساتھ نمایت معقول سرحدی معاہدے طے کر کے اپنی فرافدلی کا جبوت را۔ یہ ہماری فوش
نصیبی تھی کہ ہماری وزارت فارج نے بھی اس موقع سے فاطر فواد فائدہ افحایا' اور
پھین اور پاکتان کے درمیان ایک سرحدی معاہدہ طے کرنے کے لیے تغییات طے کر
لیں۔ شروع بی تفییات طے کر
لیں۔ شروع بی تفییات طے کر
کیابٹوں بی ڈانواں ڈول رہے۔ لیکن اور جس بیص ' شش و زنج اور طرح کی
ایک شروع بین جگ کے رنگ نے ان
کا خوصلہ بیرھایا اور قروری ۱۹۹۳ء کے اوا فر بی انہوں نے ایک پاکتائی وقد کو سرحدی
معاہدہ طے کرنے کے لیے بیمن جانے کی اجازت دے دی۔

اس وفد کے قائد ہمارے وزیر خارجہ مسٹر فوالفقار علی بھٹو تھے۔ حسن انفاق سے مجھے بھی اس وفد میں شائل کر دیا گیا تھا۔ دو سرے اماکین دزارت خارجہ کے ایک سنبنر افسر مسٹر فراس پاکتان کے سرویئر جزل اور پکینگ میں ہمارے سفیر میجر جزل رضا تھے۔ مدر ایوب کو تشایش تھی کہ سرویئ معاہدہ پر دیخط ہونے سے پہلے اگر ہمارے وفد کی

خبر عام ہو گئی تو ہماری ماہ بی مدائے انکانے کی فرض سے ان پر طرح طرح کے دیات برحمنا شروع ہو جائیں گے اور چین کے دشمن ممالک بھی ہمارے منعوب کو سیوتا او کرنے کے لیے مختلف صم کی ریشہ دوانیوں بی معروف ہو جائیں گے چانچہ فیصلہ ہوا کہ ہم نمایت فاموشی سے سنر کر کے پکینگ پنچیں اور سرحدی معاہد پر وحظ ہونے سنر کر کے پکینگ پنچیں اور سرحدی معاہد پر وحظ ہونے سے تحل اس دفد کی کوئی خبر باہر نہ نگلنے پائے۔

المان مرویر جزل صاحب تو الگ پکینگ کے لیے دوانہ ہو گئے اور مشر فرای اور میں مسئر بھٹو کے ساتھ کراچی سے ہانگ کانگ جانے کے لیے Lulthansa کے ایک ہوائی جماز جی سوار ہو گئے۔ یہ جماز گھند بھر کے لیے کلکتہ کے ہوائی اڈے پر بھی رکا۔ وہاں پر امان کونسل جزل مسئر ایم۔ اے طوی ہمیں ملئے اندر آئے ہوئے تھے۔ وہموں نے ایس نے اندر آئے ہوئے تھے۔ وہموں نے وہموں نے وہم کارسیوں پر وہموں نے دینے طور پر کانی کوشش کی کہ ہم ٹرانزت لاؤن جی چد ظالی کرسیوں پر چھٹے جی کارت کا لوڈن جی جو مناور تھا۔ دو مرے دو مرے اگر ہم کی ظالی کری کی طرف برجے بھی تھے تو وہمرے مسافر لیک کر اس پر تبضہ بھا لیے تھے۔ آخر مجبور ہر کر علوی صاحب ہمیں ریشوران جی لے گئے جمال چائے کا آرڈر دے کہ ہم یون گھنڈ کے قریب چھٹے رہے۔

ہانگ کانگ ٹی مارا دن بھٹو صاحب ججے اپنے ہمراہ لے کر نوادرات کی دکانوں اور برے بڑے بڑے ہوئے ڈیمار ٹی انہوں نے اپنے بڑے برے ڈیمار آئنٹل سٹورڈ ٹیل گھوجے رہے۔ ایک فیٹن ایبل سٹور ٹی انہوں نے اپنے لیے پانچ سوٹ سلوانے کا آرڈر دیا۔ ہو چین سے ان کی دائیں پر تیار لمیں گے۔ اصرار کر کے انہوں نے پانچ سوٹوں کا آرڈر میرے نے بھی دے دیا ٹی نے بہت احتجاج کیا کہ یہ سوٹ منتے ہی اور مجھے ان کی ضرورت بھی نیس نیکن وہ نہ مانے اور والیس پر میرے سوٹوں کی قیت بھی اٹی جب سوٹ منتے ہیں اور مجھے ان کی ضرورت بھی نیس نیکن وہ نہ مانے اور والیس پر میرے سوٹ آج میرے سوٹوں کی قیت بھی اٹی جیب سے ادا کی۔ ان ٹیس سے ایک آدھ سوٹ آج میرے بال موجود ہے۔

چین ش مارے وقد کی نمایت شاتدار پزیرائی ہوئی۔ چینی وزیر خارجہ مارشل چن وی برے زندہ دل اور بذلہ سنج انسان تھے۔ مارے پردگرام کی سب تغییلات وہ اپی ذاتی گرانی یں طے کرتے۔ ۲ ہارچ ۱۹۹۳ء کو ایک پروقار تقریب بی انہوں نے مسٹر بھٹو کے ساتھ پاک چین مرحدی معابرہ پر وحظ کر دیئے۔ وحظ کرتے وقت ان دونوں کی کرسیوں کے بیٹھے جو لوگ قطار بنا کر کھڑے ہوئے ان بی چین کے صدر لیوٹاؤپی اور وزیراعظم پر این لائی بھی ٹال تھے۔

وزیراعظم چو این لائی حمل کر در فراست اور ذبانت کا ایک بے مثال بیکر تھے۔ ان کے بونٹوں پر جکنے سے جہم کی ایک بدهم می ایر ہر وقت ہوں کھیلتی رہتی تھی کہ کسی کو یہ اندازہ نہ ہوتا تھا کہ دہ مسکرا چکے ہیں یا مسکرانے والے ہیں ان کی تیز لگائی ماحول ہیں پیوست ہو کر گرد و پیش کو اپنی گرفت ہیں جکڑ لیتی تھی۔ اور ان کی گلفتہ بیاتی عالی سیاست کے تجزیر کو فصاحت و بلاغت کے سانچ ہیں ڈھال کر ججیب و فریب بانی عالی سیاست کے تجزیر کو فصاحت و بلاغت کے سانچ ہیں ڈھال کر ججیب و فریب جادو جگاتی تھی مشاہیر عالم ہیں ایک غیر معمول فصوصیات کا اور کوئی رہنما میری نظر سے شمس گزرہ۔

ایک روز وزیر اعظم چے این لائی نے بھٹو صاحب کے ساتھ خاکرات شروع کے تو وہ تقریباً

سادا ون بولتے رہے۔ پانچ ساڑھے پانچ شمنوں میں انہوں نے سابیات عالم کا انتمائی

گرا اور بحربور تجربے کیا۔ یہ تجربے اور تبعرہ وہ زبان کرتے رہے' اور ایک بات بھی نہ

قو انہوں نے کی فاکل یا یاوواشت کی طرف رحوع کیا' نہ اپنی کوئی بات وہرائی اور
نہ بی کی مقام پر رکے یا بچکچائے۔ ان کے وائ کل ٹھوس تھائی و شواچ پر جمنی تھے اور
ان کا اعماز بیان جذبات' مروضات اور واظمی آرزہ مندی کی طاوٹ سے خالی تھا۔ آخر
میں انہوں نے کما کہ اب وہ اپنے تجربے کا خلاصہ پیش کر کے یہ صحیحہ کر رہے

جیں۔ یہ کہ کر انہوں نے اپنی کیا جب کیا لب لباب ای ترتیب سے سمیٹ کر بیان
کر دیا جس ترتیب سے انہوں نے میج سے شام تک اسے وضاحت سے بیان کیا تھا۔
انسانی وباغ کو ایک خود کار حثین اور کہیوٹر کی بائد اس طرح کام کرتے ہوئے میں نے اور کمیں نہیں وبکھا۔

وزیراعظم چو این لائی کی محفظو کو مسر خراس اور میں تھم بند کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہوں تو وہ مرف چینی زبان ہولتے تھے' کین بقینا انہیں انجریزی زبان پر ہمی ضرور عبور حاصل ہو گا۔ ان کا ترجمان جب ان کی سختگو کا انگریزی بی ترجمہ کرہا تھا ہو کئی بار مسٹر چو این لائی اے ٹوک کر اس کے ترجمہ کی اصلاح بھی کر دیتے تھے۔ جب مستر چو این لائی واقعات عالم پر تبعره کر رہے تھے۔ ایک چینی لڑکی وقد فوقد جمیں جینی جائے کے کا تھ کے گفتیم کرتی رہتی تھی۔ یہ ایک ہوا گرم پانی تھا جس میں جائے کی ایک یا دو چیاں تیر ربی ہوتی تھیں۔ اس پس دودھ شکر طانے کا مواج نہ تھا۔ جائے وُحاثِنے کے لیے ہر کک اا اینا خوبصورت ما وُحکن بھی ہو؟ تھا۔ اچاکلہ بی نے محسوس کیا کہ وزیراعظم چو این لائی روائی ہے ہولتے ہولتے کی قدر نہیں کہ جاتے ہیں اور ان کی نگاہیں بار بار میری جانب اٹھ ری ہیں ' مجھے خیال آیا کہ شاید میرے بیٹھنے کے اعداد یں کوئی مجی یا قباحت پیدا ہو گئی ہے۔ یس نے فورا پیشرا بدل کر پہلو تبدیل کر لیا کیکن اس کے باوجود مسٹر چو این لائی کی نظریں بدستور میری طرف اشتی رہیں۔ اس ر پریٹان ہو کر میں کسی قدر جمینیا تو انہوں نے چائے تنتیم کرنے والی لڑکی کو بلا کر کھے کہا۔ وہ میرا مک اٹھا کر ان کے پاس لے گئی مسٹر چے این لائی نے مک کا ڈ مکن اٹھا کر اسے دکھایا کہ بیاچھوٹا ہے اور اس مک پر اچھی طرح نسیں جملہ لڑکی کا چرہ عرق مذامت سے شرابور ہو گیا۔ اور وہ جا کر میرے لیے جائے کا ایک اور مک لے آئی۔ اس کے بعد مسٹر چو این لائی سکون ہے بیٹھ گئے اور اپنے تبمرے میں بدستور معروف ہو گئے۔ ایک نمایت سجیدہ تجزیدے کے دوران ایک انتمائی کثیر الشاغل مخص کے ذہن کا اس قدر باریک تصیل کی طرف مختل ہونا میرے لیے بے حد حیرت ناک تھا۔ ایک پڑھی کھی چنی خاتون حرنجم کے فرائض سر انجام دینے کے لیے میرے ساتھ مجی مامور تھی۔ میں نے اس سے وریافت کیا کہ جائے تھیم کرنے والی جس لڑکی کی فلطی کڑی گئی ہے' کیا اے اب کوئی سزا بھی لیے گی؟

اس نے جواب دیا کہ چیئر بین ہاوئی نگ کا فرمان ہے کہ انسان غلطی کا پڑا ہے۔ ہر فلطی جرم کا درجہ نہیں رکھتی۔ اس لڑکی کے لیے سمی سزا کافی ہے کہ معزز محمانوں کے سائنے اس کی غفلت اور غلطی کا بھاٹٹا پھوٹ گیا۔

ایک روز ہارے وقد کو چیئر مین ماوزہ تھ سے ساتھ طلاقات کا شرف بھی حاصل ہوا۔
وزیراعظم چے این لائی اور وزیر خارجہ مارشل چن ٹری بھی وہاں موجود تھے۔ لیکن سارا عرصہ
ووفوں خاموثی ہے مودبانہ چیٹے رہے۔ اس وقت چیئر مین ماؤ کی عمر ای برس کے لگ
بھک تھی لیکن ان کا گول مٹول چرہ نیم خوابیدہ بچوں کی طرح پر سکون اور مطندن
وکھائی ویٹا تھا۔ مسٹر بھٹو کے ساتھ محقیقو کا آغاز کرتے ہی چیئر مین ماؤ نے جو پہلا سوال
کیا ہے یہ تھا۔ (Is East Pakistan Tranquily) اکیا مشرقی یا کستان بھی امن و امان

(f <

اس زانے میں مشرق پاکتان میں بھاہر کی فاص شورش کے آثار تمایاں نہ ہے۔ اس کے چیز من ماؤ کا یہ سوال مجھے کی قدر بے تک اور بے موقع و بے محل محسوس ہوا۔ لکین اس کے بعد کی وعوتوں اور استعبالیوں میں وزیراعظم جو این لائی اور وزیر خارجہ مارشل کن ڈی کے علاوہ چند دو سرے چینی اکابرین بھی اپنے اپنے انداز سے جمیں مشرقی یا کتان کے متعلق خاص طور پر باخبر اور چوکنا رہے کی فردا فردا تاکید کرتے رہے۔ چین کے ساتھ ہمارے سرصدی معلدے کی خبر عام ہوئی تو اس کے خلاف بھارت میں یوہ شور و خوعا ہوا' روس کو بھی ہیا بات پند نہ آئی اور امریکہ نے بھی ہمارے اس اقدام ر توریاں چڑھاکیں۔ پاکستان میں امریکی سفارت خانہ اس غلط کئی میں جٹلا تھا کہ بیہ معاہدہ ہے کردانے میں میرا کوئی خاص ہاتھ تھا۔ اس لیے کمسیانی کی محمیا نویے کے مصداق ان کے تم و ضے کا نیادہ نزلہ میری ذات پر تی گرا۔ مارچ ۱۹۹۳ء بی سے انہوں نے صدر ابوب کے ذہن میں میرے خلاف اپنے دباؤ کا تیج الیے اندازے مرور مرور کر کنا شروع کر دیا تھا کہ چھ سات کی کے اندر اندر بھے یاکنتان سے اٹھا کر بالینڈ بھیج

ثین برس بعد جب بی بالینڈ سے واپس آ کر وزارت تعلیم کا سیرٹری مقرر ہوا تو ۱۹۲۲ء بی بی جھے ایک بار پیر چین جانے کا موقع نعیب ہوا۔ اس بار بی چین کے ساتھ ایک فقافی معاہدہ اور پردگرام طے کرنے گیا تھا۔ اس دورے بی میری ابلیہ عندت بھی میرے ہمراہ بھی ' ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے وہاں کے سیمالوں کا نظام ویکھنے کا شوق تھا چین فینچ بی ایک بیٹی لیڈی ڈاکٹر اس کے ساتھ مامور ہو گئی اور عندت نے پیکینگ شنگھائی کی بیٹ بیٹی لیڈی ڈاکٹر اس کے ساتھ مامور ہو گئی اور عندت نے پیکینگ شنگھائی کے بیٹ بیٹ بیٹی کے شاہدہ دور دراز دیساتوں بی پھیلے ہوئے چھوٹے شفاشائوں کے بیٹ بیٹ کی معائد کیا۔

Barefoot Doctors کے علی رواج اور روائی ظام کا بھی اس نے کی قدر مطالعہ کیا۔ اور ایکویگیر طریقہ طابع کے چند جرت انگیز نمونے بھی اس کے مشاہرے بھی آئے۔ اس کا کمنا تھا کہ پختن کا طبی نظام سستا اور موثر ہے اور برکس و تاکس کو فوری طور پر با آسانی میسر ہے۔ ایک اور ولچیپ بات اس نے یہ بتائی کہ بھن بھی موئے مرد اور موثی خورتوں کی تعداد ہے حد کم ہے۔ سب سے زیادہ موثے بچے مرف ترمری سکولوں بھی دکھائی دیتے ہیں۔ جول جول دو برت ہو کر اگل جماعتوں بھی جاتے ہیں اس طرح ان کے اجمام بھی سڈول ہو کر متاسب ہوتے جاتے ہیں۔

عضت کی میزبان پیٹی لیڈی ڈاکٹر نے وضاحت کی کہ افتداب کے بعد سے پیٹی توم نے جسمانی ورزش کو انتہائی پابھری سے اپنا رکھا ہے۔ اس کے علاوہ پیٹی خوراک بھی صحت مند اور متواذک ہے۔ موٹا پے کا تعلق مستی غلاظت اور جعت پندی سے ہے۔ اس لیے پیٹی معاشرہ میں ہر کوئی اس سے بیخے کی سعی کرتا ہے۔

یں نے اس سے پوچھا۔ "چائے کے نام پر بیہ جو آپ ہر وقت کھو ال ہوا گرم پائی پیجے رہے ہیں ' کیا موٹایا ردکتے میں اس کا بھی کوئی عمل وظل ہے؟"

" میں نہیں جانتی۔ " = بنس کر بول۔ " لکین یہ جارا قوی مشروب ہے۔ اس میں بھی ضرور کوئی نہ کوئی تخلمت پوشیمہ ہو گی۔ "

اس دورے کے وقت بھن ماؤزی عک کے نقافی انتقاب کی زدشی آیا ہوا تھا۔ یہ ایک

عجیب اور مقیم تجربه تما مو این مقاصد بی کامیاب نه دو سکا- غالبا اس کا مقصد به تما کہ چیئر شن ماؤنزی عک کی زندگ عی شی چین کی سایی اور نکافتی قیادت ۱۵ سے ۲۵ یرس کی جواں سال نسل کے ہاتھوں بی خفل ہو جائے کی چیز بین ماؤن کے فوتی لا تک ماریج کی طرح سے ایک نئی طرز کا ذینی لا تک ماریج تھا جو ٹاکام رہا اس کی ٹاکای کی متعدد وجوہات تھیں۔ اگرچہ چین کی جوان نسل نے چیئر مین ماؤ کا بھر پور ساتھ دیا لیکن ونقلابی جوش و خروش می ان سے کھی الی غلطیاں اور زیادتیاں سرزد ہو تیں جن کی وجہ سے اس انقلاب کا مستنتبل عوام الناس کی نظروں میں مکلوک اور مخدوش ہو کر رہ کیا۔ اس کے علاوہ اس تی اور جوان نسل کے اور اولیز عمر اور یو رہے لوگول کی تم وزنم ود حسکیں بیند حیات تھیں جو چین کی سای اور نقافی قیادت سے وستبردار ہونے کے لیے سمی قیمت پر بھی تیار نہ تھیں۔ ان دو نسلوں کے لوگ چین کی قیادت کو اپی جائز اور ناقابل منسوخ وراث مجھتے تھے۔ اپی اس وراث پر حق قائم رکھنے کے کیے انہوں نے نقافتی انتظاب کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش ک۔ ناکای کی تبیری وجہ عَالْنَا بِيهِ تَحْلَى كَدَ چَيرَمِينَ مَاوَزَى نَكَ ضعيف العرى كى اليي حزل مِن عَظ جمال ب نوجوانون کے اتنے مطلم اور شدید انتلاب کو اٹی زیر محمرانی کامیابی سے ہمکتار کرتا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ ان کی اس کروری سے فاکمو اٹھا کر چند وو مرے لوگوں نے اس انتظاب کو اپنے ڈھب پر لانے کی کوشش کے۔ یہ بات چینی دانشوردن اور پارٹی لیڈردن کو کائل تبول نہ سی - چنانچہ چیز ٹین ماؤ کی آگھ بند ہوتے ہی نقافی انتقاب نے بھی وم لوڑ دیا' اور ماؤزی نگ کی عظمت کے بت پر بھی بہت سی بدنما خراشیں چھوڑ کیا۔ چین کے دومرے دورے کے دوران جی نے مقیم چینی شاعر اور دانٹور کو مورد سے درخواست کی کہ کیا یہ ممکن ہے کہ میں ثقافتی انتقاب میں ریدگارڈز (Red Guards) کے کمی کیپ کو جا کر ویکھ سکوں؟

ونہوں نے حامی تو نہ بھری لیکن وعدہ کیا کہ وہ کوئشش کر دیکھیں ہے۔ دو روز کے

بعد تین لڑکل اور تین لڑکیل پر مشمل ریڈ گارڈ ز کا ایک وستہ بھے ایک جب میں بٹھا
کر پکینگ ہے کائی دور ایک کیپ میں لے گیا ہے کیپ ایک نمایت وسیح کھے میدان
میں پھیلا ہوا تھا۔ ■ ہے ۲۵ برس تک کے کئی بزار لڑکے اور لڑکیاں انتمائی منظم طور
پر اس کیپ میں خید زن تھیں۔ کیپ کی ساری آبادی چھوٹے چھوٹے گروہوں میں
بٹ کر نمایت نن دی ہے انواع و اقسام کے مشافل میں معروف ٹولیاں تو ی ابہت
کے مخلف مسائل پر نمایت ہے باکی اور گرم جوثی ہے بحث و مباحث کر دہی تھیں۔ کی
کسی جگہ کھلی پچریاں قائم تھیں جن میں ملک کے نامور وانشور اویب سیاستدان اور
صفحت کار طرموں کے کئرے میں کھڑے ہے۔ ان کے خیالات کا امال اور کروار پر
کھلے بتدوں طرح طرح کے افرم عائد کے جا دہے تھے۔ اور ہر "ملزم" نمایت شد و یہ
علی مفائی بیش کرنے میں معروف تھا۔
علی صفائی بیش کرنے میں معروف تھا۔
علی صفائی بیش کرنے میں معروف تھا۔

رید گارڈ ز کے اس وسیع و عربین کیمپ پی بزاروں تیز و تد اور جوانسال اذہان چھماتی

کے کلاوں کی طرح بجورے ہوئے تھے جو انتظابی فکر و عمل کی رگڑ ہے چاروں طرف
شراروں کی پہلجریاں چھوڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اس کیمپ پی آٹھ وس گھنے
گزارتے کے بعد جب بیں واپس لوٹا تو میرا کی تاثر تنا کہ اگر ہیہ ججیب و خریب تجربہ
کامیاب ہو گیا تو چین بیں ایک اینا انتظاب ردنما ہو گا جو چشم فلک نے اور کمیں نیس
دیکھا اور بصورت دیگر اگر یہ تجربہ ناکام ہو گیا تو فدا جانے اس کا رد عمل کیا گل

چین کے اندرونی طلات ان کا اپنا معالمہ ہیں۔ بیرونی سطح پر چین بیشہ پاکستان کا قابل احتاد کی بیٹوں کے اندرونی طلاع اور وفاوار دوست ٹابت ہوا ہے۔ بھے اس بات پر افخر ہے کہ جب چین کے ساتھ ہماری دوسی کے فراسم ابتدائی دور سے گزر رہے تنے بھے ان تعاقات کی پیش رفت میں کسی قدر حصہ لینے کا موقع نعیب ہوا۔ ≡ دن دور نہیں جب روس اور امریکہ کے علاقہ جین مجی دنیا میں تمہری میر پاور کے طور پر ابحرنے والا ہے۔ اگر ہم نے اپنی

خارجہ پالیسی بیس تدر' تفکر' تفکر اور تصور کا توانان برقرار رکھا تو مجھے بھین ہے کہ چین کے ساتھ ہادی دوئتی ہر دور میں برستور زندہ و تابیدہ رہے گی۔

ایان کی ادر آدی ڈی

ایران اور ترکی میں ایک خاص قدر مشترک ہے تھی کہ دونوں امریکہ کے طقہ گوشوں میں شائل ہے۔ اس کے سوا ہے دونوں ممالک اپنے درمیان کی ہم کا نقائی روایتی یا اسلای بھائی چارہ کھلے بنروں شلیم کرنے پر آمادہ نہ ہے۔ دونوں "جدیدیت" کی ولدل میں بری طرح دہنے ہوئے ہے اور اپنی اقدار کو مغربی تمذیب و تھن کے نام نماد سانچوں میں وطلع کی مر تو ٹر کرشش میں جلا ہے۔ بغداد پکیت عرف بینو میں شائل ہو کر ان دونوں ممالک کا رشتہ دیائے عرب سے مزید کٹ گیا تھا۔ اور اس طرح عالم اسلام کے ساتھ بھی ان کے رابطے میں ایک خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ ساتھ بھی ان کے رابطے میں ایک خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس خلاء کی می کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس خلاء کی می کیفیت کو برما شلیم کرنے اور اس کا ڈکے کی چوٹ اعلان کرنے میں ہم نے کہی کوئی قبل بیا بھی ہم نے کہی کوئی قبل بیا بھی ہوئی ہم نے کہی کوئی قبل بیا بیا بھی ہوئی ہے۔ اور اس کا ڈکے کی چوٹ اعلان کرنے میں ہم نے کہی کوئی قبل بیا بھی ہوئی ہے۔ کہی کوئی قبل بیا بھی ہوئی ہوئی کو برما شلیم کرنے اور اس کا ڈکے کی چوٹ اعلان کرنے میں ہم نے کہی کوئی قبل بیا بیا بھی ہوئی ہوئی کی بیات یکھی ہوئی گئی ہوئی دور نہیں کی بیات بھی ہوئی گئی ہوئی میں کی۔

آذادی کے بعد پاکستان کا پہلا سرکاری دورہ کرنے والے غیر کمکی سریراہ مملکت ایران کے شہنٹاہ رضا شاہ پہلوی نتے۔ سکندر مرزا صاحب کی صدارت کے دوران شاہ ایران کے ساتھ یہ دوستانہ مراسم خاص طور پر گہرے ہو گئے۔ دونوں معزات بلاٹکلف فاری پی ساتھ یہ دوستانہ مراسم خاص طور پر گہرے ہو گئے۔ دونوں معزوف ایرانی قبیلے اور خاندان شخص کرتے تھے۔ اور بیکم ناہید اسکندر مرزا کا تعلق بھی ایک معروف ایرانی قبیلے اور خاندان سے تھا۔ شاہ ایران اور صدر سکندر مرزا کے باہی فاتی اور سرکاری مراسم اس قدر گرے نظر آئے تھے کہ ان کے جلو پی وقت نوقت طرح خرح کی افواہیں جنم لیتی رہتی تھیں۔

اس زانے میں اس افواہ نے بھی سر اٹھایا تھا کہ شاہ ایران کی سریراعی میں یا کنتان اور ایران کی ایک متحدہ کنفیڈریش بنانے کا منصوبہ تیار ہو رہا ہے۔ اگر اس تھم کی خواہش کہیں موجود تھی تو ممکن ہے ان دونوں سربراہوں کے ذانوں کے نمال خانے میں کسی جگہ ہوشیدہ ہو۔ عملی سطح پر جس نے ایسی کسی تجویز کا مجمی کوئی ذکر نہیں سنا تھا۔ اعلیٰ ترین سرکاری سطح پر تو ایران اور پاکستان کے باہی تعلقات نمایت معظم اور خوشگوار تنے۔ لیکن ایرانی علا' نسلا' طلبا' اساتد،' دانشوروں اور عوام کے ساتھ جارا رابلہ بے صد کزود تغا– انددون چرون خود ایرانی حکومت کا بھی کم و بیش کچھ ایبا بی حال تھا۔ شہنشاہ رضا شلے پہلوی اور ان کے دریار کے برگزیدہ اماکین تران کے ایک مخصوص سے بی ایک ایک الگ تملک محلق نظر آتے تھے جن کا اپنے وطن کی دوسری آبادی کے ساتھ بظاہر کوئی رشتہ محسوس نہ ہو؟ تھا۔ یہ معرات فرانسینی زبان ہولتے کے رسا تھے اور ایلی نشست و برفاست که لباس و طعام اور بود و باش پس فرانسیس تمذیب و تدن اور مغربی اقدار و اطوار میں سر سے یاوں تک ڈوہے ہوئے تھے۔ ایک سرکاری دوسے کے دوران یں نے شار کیا کہ ہم نے ارائی دماریوں سمیت سے شام کک چار مرتب اپنے لباس بائے فاخرہ تبدیل کیے۔ غدا کرات کے وقت لاؤرنج سوٹ کنج پر مارنک ٹیل سوٹ۔ شام کے استقبالیہ میں بلیک ٹائی ڈنر سوٹ۔ مات کے ڈنر پر دہائٹ ٹائی ٹیل سوٹ اس شران کے مکلی کوچوں میں ایسے غربا اور مساکین کی کی نہ تھی جنہیں شدید مردیوں یں بدن ڈھئٹے کے لیے یورا کیڑا تک میسر نہ تھا اور پہاتوں میں جا بجا الی خواتین جلتی بھرتی نظر آتی تھیں جن کے یاؤں نکے اور برقع تار تار تھے۔ ۱۹۵۸ء میں صدر ابوب نے میجر جزل اسکندر مرزا کو برطرف کر کے عنان اقتذار ایے

۱۹۵۸ء یں صدر ایوب نے میجر جزل اسکندر مرزا کو برطرف کر کے عنان اقتدار اپنے باتھ یں کی تو شاہ ایران اس تبدیلی پر کسی قدر برہم ضرور تھے۔ لیکن صدر ایوب نے ان کی خیر سگال حاصل کرنے کے لیے بڑی محنت اور کوشش سے کام لیا تیل کے علی یوٹے پر بھے جیے ایران کی دولت اور فوٹی قوت میں اضافہ ہوتا گیا۔ ای تکسب سے

شاہ میں رہونت' خود سری اور فرعونیت کا مادہ بھی پردان پڑھتا گیا۔ اس کہ وجہ سے ایک طرف تو اس کے پنجہ استبداد کی گرفت ایرانی توم پر مزید سخت ہو گئی۔ دوسری طرف ذاتی سطح پر صدر ایوب کے ساتھ اس کے تطقات میں وہ گربحوثی باتی نہ رہی جو کس نمانے میں اسکندر مرزا کے ساتھ موجزن رہا گرتی تھی' بایں ہمہ پاکستان کے حق میں شاہ کے تطقات برستور استوار رہے۔ 1940ء کی جنگ کے موقع پر انہوں نے اپنی فیر سگانی کا عملی ثبیت بھی دیا۔ امریک کی لگائی ہوئی برئرش کے باوجود انہوں نے فیر طور پر ہمیں کی حم کا مطلوبہ جنگی سامان فراہم کرنے میں کسی چکچاہٹ سے کام نہ لیا۔ اس جنگ کی دوران امریکہ اور برطانے کے دوبے پر شاہ نے شعید کتہ چینی کی اور وافظین پوسٹ کے دوبان امریکہ اور برطانے کے دوبے پر شاہ نے شعید کتہ چینی کی اور وافظین پوسٹ کے دیک انٹرویو میں گلہ کیا کہ پاکستان سینو کا مجمر تھا۔ اس کے باوجود ہندوستان نے ایک سائیت پر جارہانہ تھلہ کیا' تو امریکہ اور برطانے نے پاکستان کو بے یار و مددگار اس کی سائیں بھی ایک بی انگرہ چیش آ کئی

(Washington Post, ن غلال الكانية)

۱۹۹۲ء میں جب صدر ایوب کی آنو بائی گرائی سجس رزن سے آئی ہو پرواز میں کو آئی اللہ اللہ (Friends Not Masters) شائع ہوئی تو اس میں صدر جمل عبدالناصر کے حق میں چند توصیفی کلمات شاہ ایران کو بہت تا گوار گزرے۔ اس لیے صدر ایوب کا زوال ان کے نزدیک ایک قدرتی اور تابل قبل واقد تھا۔ خالبا اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ صدر ایوب کے بائیس بھی تھی کہ صدر ایوب کے بائیس بھی جو مسلکہ شیعہ ہے۔ لبانا فاری بول کے نئے اور مشریا شاہ ایران کے اس فلفہ پر عملی طور پر کار بند تھے کہ بعنی آزادی تو می ترق کا زینہ ہے۔ کا زینہ ہے۔ کا ایران کے اس فلفہ پر عملی طور پر کار بند تھے کہ بعنی آزادی تو می ترق کا زینہ ہے۔ کا زینہ ہے۔ کی اس فلفہ پر عملی طور پر کار بند تھے کہ بعنی آزادی تو می ترق کا زینہ ہے۔ کا زینہ ہے۔ کی اسلامی افعال ہے پہلے دولت کی فرادانی اقدار کی بد لگای انداز مکومت کی بدعوانی اور عمل و انساف اور اظان کی سوختہ سابانی کے طفیل شاہ ایران الی منزل کی بدعوانی اور عمل و انساف اور اظان کی سوختہ سابانی کے طفیل شاہ ایران الی منزل کی بدعوانی اور عمل و انساف اور اظان کی سوختہ سابانی کے طفیل شاہ ایران الی منزل

ر جا پہنچ تھے جس کے بعد اگلی منزل مرف عذاب الی باقی رہ جاتی ہے۔ جیموی صدی بی چتم فلک نے ایک ایا عبر خاک نظارہ ریکھا کہ ایک مخص کے دنیا بھر میں جگہ جگہ ال و دواست کے انبار جمع ہیں۔ جانبا بڑے بڑے شاہانہ محلات اس کے انظار میں چھم راہ کرے ہیں۔ لین نین کی ساری وسعت اس پر سکر سی ہے اور = اپی تبر کے کے دو گر نشن کی عاش میں ساری دنیا میں ماما ماما پر رہا ہے۔ اریان کے برنکس ترکی ہیں یا کتنان کی حیثیت کی نوعیت مختلف تھی۔ حکومتی سطح پر ترکی اور یا کتان کے تطفات بیشہ دوستانہ اور مخلصانہ رہے ہیں۔ خاص طور پر صدر جلال بیار اور وزیراعظم عدنان مینڈرس کے دور حکومت جس ان تعلقات بس کس مد تک ذاتی گرجوشی کا عضر بھی نمایا تھا۔ لیکن ان کے زوال کے بعد بھی دونوں حکومتوں کے تلعقات ہیں کوئی میجی کزوری یا دشواری پیدا شیل ہوئی۔ لیکن ترک عوام میں عموا اور سیدهی سادی دیماتی آبادی پس خصوصاً یا کتان کے لیے پیشہ فیر سکالی اور مزت و احرام کا جذب موجزان رہا ہے۔ اس جذبے کی اصلی بنیاد ان کا اسلام کے ساتھ سمرا لگاؤ ہے۔ کیونک ترک عوام انتمائی سے کے اور جاحیت مسلمان ہیں۔ چند مخصوص اور محدود طبقول کی دین سے بے اعتثالی اور بے زاری کے باوجود سے ترکی کے فیور عوام تی کی برکت ہے کہ انہوں نے ہورپ کے عین دہانے پر اپنے وطن کو اسلام کا ناقابل تنخیر قلعہ بنائے رکھا ہے۔ ی وان بست نیادہ دور نمیں جب وہاں پر اسلام کے نام پر شرمانے والے احساس مکتری کے مارے ہوئے مرابعنانہ عناصر بھی عنو معلل ہو کر رفتہ رفتہ پردہ عدم میں روپوش ہو جاکس گے۔

بغداد پکیٹ عرف سیٹو میں شمولیت کی وجہ سے دنیائے عرب کی ایران' نرکی اور پاکتان کے ساتھ ہے گاتی اور برگشتگی کا احساس کافی شدید حد نک بڑھ چکا تھا حکومتی سطح پر ایران اور نرکی کو اس صورت حال سے کوئی خاص پریٹائی لاحق نہ تھی۔ لیکن عربوں کے ساتھ تارے جذباتی اور رواجی لگاؤ اور اسلام کے ساتھ تاری سملم کھلا وابنگلی کے چیش نظر پاکتان کے لیے یہ صورت باعث تشویش تھی۔ صدر ایوب کا خیال تھا کہ سینو
کی مخالفت اس وجہ ہے ہے کہ ای پکیٹ کی نوعیت سیای اور فوتی ہے۔ اس مخالفت
کا زور تو ثرف کے لیے انہوں نے بمخبال تمالک کے مائین تجارتی شافی اور معاشی تعاون
کے لیے کوئی مناسب ادارہ قائم کرنے کا ذول ڈالا۔ یہ خیال شاہ ایران اور ترکی کے
صدر گورسل اور وزیراعظم عصمت اتونو کو بھی بہند آیا۔ شاہ نے اپنے طور پر افغانستان کو
بھی اس نے معاہدے جی شال کرنے کی سر قوٹ کوشش کی جس جی وہ ناکام رہے۔
اس طرح ۱۹۲۳ء جی آب کی کا ادارہ وجود جی آیا۔

0 مدر غمر

تومیر 1970ء بی معر کا سرکاری دورہ کرنے سے پہلے صدر ایوب کے ول بی صدر ناصر کے متعلق وی جذبات اور تنتخبات موجود تھے جو اس زمانے میں دوسرے بہت ہے یا کتانیوں کے واول میں موہزان تھے۔ برس اقتدار آنے کے بعد صدر ناصر نے جس بختی ہے اخوان السلمین کی تحریک کو کیلنا شروع کر دیا تھا" اس کی دج سے دنیا بھر کے مسلمانوں میں رنج و اضطراب کی ایک لر دوئی ہوئی تھی' دنیائے عرب کے بین متجدهار معریس روس کا بالا ہر بے تحاشا برستا ہوا اثر و رسوخ مجی عالم اسلام کے زریک کوئی نیک فال تقور نہ کیا جاتا تھا۔ ای طرح اتحاد المسلمین کی بجائے جب صدر ناصر نے عرب نیشتازم کا نعرہ انتمائی زور و شور سے اینا لیا تو ہے بات میمی بہت سے یا کتانیوں کے نزدیک بڑی مایوس کن تھی۔ اس کے علاوہ نہر سویز پر فرانسیسی اور برطانوی حملے کے موقع پر یا کتانی حکومت اور اس کے نمائندوں نے جس بے تدبیری کے حسی اور غیر مردتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس پر صدر نامر کو قدرتی طور پر اس قدر شدید غم د خصہ تھا کہ اپی ایک تقریر یں انہوں نے پاکتان کو سفرنی سامراجیت کے زر خرید غلام" کے لقب سے نوازا تھا۔ ای غیظ و غسہ کے عالم میں انہوں نے ایک اور موقع پر سال تک کمہ دیا تھا کہ نہر

سویز معر کو اتنی بی عزیز ہے جس قدر کہ تحقیم ہندوستان کو عزیز ہے۔ ان افسوستاک واقعات کی وجہ سے پاکستان میں صدر ناصر کی شخصیت فے جلے جذیات اور طرح طرح کے فکل و شہمات کی وحول میں ائی ہوئی تھی۔

ایک موقع پر صدر ایوب نے کا "کاریخ میں کہلی بار بیہ موقع آیا ہے کہ بہت سے اسلامی ممالک حقیق طور پر آزاد اور خود مخار ہوئے ہیں۔ کیا میرا اور آپ کا بیہ فرض نہیں کہ ہم فل کر غیر سلم ممالک میں اسلام کی تبلیغ اور ترویج کے لیے بھی کوئی مملی قدم افغا کیں؟"

یہ س کر صدر ناصر نے بے افتیار اپنی نشست سے کسی قدر اٹھے اور جذبات بیں بھرائی ہوئی آواز بیں بولے۔ "آپ کی بابت تو بیں کچھ نسیں جانیا۔ صرف اپنے متعلق کتا ہوں کہ بیں اپنے اس قرض سے لھہ بھر کے لیے بھی فاقل نسیں ہوں۔" اس کے بعد صدر ناصر نے وضاحت کی کہ غیر جانبدادانہ تحریک کے ساتھ ان کی وابھگی

اور روس کے ساتھ سفارتی اور سای گئے جوڑ یہ سب دنیاداری کے دھندے ہیں۔ توشنه آ ترت کے طور پر وہ صرف دین کی خدمت کو اپنی نجات کا ذراید سیجھتے ہیں۔ انہوں نے اعداد و اتار کی عدد سے ہمیں کی منصوبے بتائے جن کے ذراید وہ افراقہ کے کئی ملکوں میں تبلیغ اسلام کے لیے کیا کیا خدمات سرانجام دے رہے تھے۔ صدر ایوب نے چند بار صدر ناصر کو تھیر تھار کر مشمیر کے موضوع پر لانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نمایت چابک وسی سے طرح دیکر اس موضوع پر کھے کئے سے کئی کترا جاتے تھے۔ پھر اچاک بیشل ہوئین کے ایک عظیم الثان جئے ہی ایک نمایت ولچپ واقعہ ردنما ہوا۔ یماں ہر صدر ناصر نے ایک طویل اور واولہ انگیز تقریر کی جس کے دوران سامعین نے عمل اور نوجوان طبقہ نے خصوصاً بار بار فلک شکاف نعرے بلند کر کے محسین و آفرین کے ڈوگھرے برسائے۔ اس تقریر ہیں دنیا بھر کے مسائل کا ذکر تھا۔ لیکن بے ا بھارے یا کنتان کے کمی مسئلہ کی طرف بلکا سا بھی اشارہ موجود نہ تھا۔ جب صدر ابوب کی باری آئی تو انہوں نے اپنی پہلے سے تیار شدہ تقریر لپیٹ کر ایک طرف رکھدی اور نهایت دھیے اور پروقار کیج میں محمنہ بحر ایک انتہائی مدلل اور موثر فی البدیمیہ تقریر کرتے رہے۔ ان کی کھری کھری باتیں سن کر پہلے تو سامعین پر سنانا سا چھایا رہا۔ کیکن رفتہ رفتہ نوجوان ملتھ نے ان کی باتوں کا اثر قبول کر کے وقتہ فوقتہ نمایت پرجوش نعرے لگانا شروع کر دیے۔

صدر ابوب نے اپنی تقریر میں تاریخی خوالے دے کر السطین سمیت دنیائے عرب کے ہر سمتلہ پر پاکتان کی بحربور جمایت اور کیجتی کا احوال بیان کیا۔ اور کسی قدر دکھ کے ساتھ گلہ کیا کہ پاکتان کو اپنی گوناں گوں مشکلات اور سائل میں عربول کی ہوردی اور حمایت کا ابھی تک انظار ہے۔ اس موقعہ پر انہوں نے صدر ناصر کی آکھول میں آپ آکھیں ڈال کر بلکا سا توقف کیا اور پھر ڈرامائی انداز میں کیا۔ "سمتعتیل میں ہمیں آپ کی جوان سال قیادت سے بہت سے خوشگوار امیدیں ہیں۔" اس فقرے پر ساما بال تالیول

ے گونج اٹھا' اور مامعین نے صدر ایوب اور صدر ناصر کے حق بی نمایت پرجوش نعرے لگائے۔ لگائے۔

صدر ناصر نے صدر ایوب کی فی البدیمد تقریر نمایت فور اور توجہ سے سی۔ بی قریب بی بیٹا بھائیا رہا۔ میرا بیٹا بھائیا رہا۔ میرا اندازہ ہے کہ ایک ورحمل بھائیا رہا۔ میرا اندازہ ہے کہ ایک وو مقالمت پر وہ کی قدر کھیانے ہو کر مسرائے۔ صدر ایوب کی تقریر شم ہوئی تو صدر ناصر نے نمایت کرجوثی سے ان کے ماتھ باتھ ملیا دور کھا۔

معر کے اس دورہ نے یہ حقیقت صدر ایوب پر روز روش کی طرح عیاں کر دی تھی کہ مشرق وسطی میں صدر ناصر کے مقابلے میں کمی اور رہنما کا چراخ جنا نامکن ہے۔ اس بات کا اعتراف انہوں نے اپنی کتاب (Friends Not Masters) میں کمی قدر مختلا ایراز سے کیا' تو شاہشا، ایران اس پر چراخ پا ہو گئے۔

صدر ناصر کا انجام دل شکتگی اناکای اور مایوی کی آفوش پی ہوا۔ زندگی بحر ان کے انقلابی فلسف کا کوئی مقدمہ یا منصوبہ سخیل تک نے پہنچ سکا۔ عرب بیشطرم کا بلند یا بھک نحرہ کووکھا ٹابت ہوا۔ بین السملکتی سطح پر معر اور شام کا اتحاد تار تحکیوت کی طرح ٹوٹ گیا۔ سطح م آزاد فلسطین کی پاہل اور فلست و رہنت کا عمل بھی ان کی آنکھوں کے سلانے شروع ہو چکا تھا۔ خاص طور پر اردان بھی مماجرین فلسطین کے کیپول پر تللم و ساخت شروع ہو چکا تھا۔ خاص طور پر اردان بھی مماجرین فلسطین کے کیپول پر تللم و سنم کے جو بہاڑ تو ثرے گئے۔ وہ ان کی ناکامیوں کے تابوت کا آخری کیل تھے۔ صدر ایوب کے دورہ معر کے نو برس بعد مجھے ایک بار پھر صدر ناصر سے مانقات کا موقع نعیب ہوا۔ صدر ایوب کے ندال کے بعد جزل کیلی یا کتان بھی برسرافتدار آ گئے تھے۔

یں بھی طازمت سے مستعفی ہو کر ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ تاہم میں ذاتی حیثیت سے یہ بیکو کے ایگریکڑ ہورڈ کا ممبر فتنب ہو چکا تھا۔ ان دنوں عرب ممالک یہ شکایت کر دے تھے کہ روحلم سمیت متبوف عرب طاقوں میں اسرائیل نے قاطین مماجر بچوں کے لیے یونیکو کے قائم کردہ سکولوں میں یہودی استاد تعینات کر کے غیر اسلای نصاب تعنیم جاری کر دیا ہے۔ یونیکو کے اپنے ذرائع سے جب ان شکایات کی فاطر فواہ تقدین نہ ہو سکی تو میں نے اسرائیل کا خیہ دورہ کر کے اصل صورت مال شخین کرنے کی ویکش کی۔ اس منصوب کو صدر ناصر کی منظوری اور سربرستی حاصل تھی۔ ای سلط میں انہوں نے ججے قاہرہ طلب کر کے ملاقات کا موقع دیا۔

بی نے محسوس کیا کہ پیچیلے نو برس کے دوران صدر ناصر کی صحصیت بی ناین آسان كا فرق بيدا جو كيا ہے۔ اب وہ جسماني اور زبني طور پر اپني عمر سے بحت نوادہ بو شھ تظر آتے تھے۔ ان کی آتھوں میں اولوالعزی کی وہ پہلی سی چیک دیک ماند پر چکی تھی۔ مغرب کا وقت آنے پر انہوں نے تماز تو ضرور اوا ک میکن مجموعی طور پر اسلام کے متعلق ان کے تظریات اب کسی قدر زنگ آلود نظر آتے تھے۔ وہ اس بات پر خوش تھے کہ معر کے وانتوروں کی نئی کسل معر کی عظمت کے ڈائٹے دور فراعنہ کی تمذیب و تهرن کے ساتھ ملانے میں کوئی تجاب یا چھچاہت محسوس کسیں کرتے۔ خاص طور پر دہ اس پر بھی مطمئن تھے کہ نوجوان لڑکیوں کے زیومات اور بناؤ سنگھار کا فیشن وان بدان قرعونوں کے زمانے کی سج وہی میں ڈھاتا جا رہا ہے۔ صدر عصر کافی در توموں میں تسلسل ثقافت کی اہمیت پر کسی قدر ہے سرویا باتی کرتے رہے۔ان کے نزدیک معر کی تاریخی منظمت میں کئی وومری تحریکوں کی طرح اسلام کی تحریک کا بھی اہم حصہ تھا۔ ان کے منہ سے یہ بات من کر بھے جرت ہوئی کہ دوام تاریخ کو حاصل ہے تحریک کو شیں۔ جس طرح دنیائے عرب اور بین الاقوای ساست میں صدر ناصر منفی اثرات کے علاق کوئی تعمیری کروار اوا نه کر شکے۔ ای طرح غالبًا آخری عمر میں وہ اپنی وہتی اور یا کھنی ونیا

بیں بھی اختیار' اضطراب' ایٹری اور پراگندگی کا شکار رہے۔ یہ ایک ایسے انسان کی مجرفاک مثال ہے جس کی خویوں پر اس کی بے پرکتیاں غالب آشکیس۔

0 مدر ایو ہے کے ویکر غیر مکی ودے

صدر ایوب کے اور بھی کی غیر کملی دوروں بھی جھے ان کی ہمرای کا موقع حاصل ہوا۔
ان ممالک بھی برطانیہ کینیڈا مغربی جرمنی ہو گوسلادیہ ابنان عراق سعودی عرب برا فلیائن ہا گئ کا نگ سنگا پور اندیشیا اور جاپان شال ہے۔ اس کے علاوہ اپریش ۱۹۲۵ بھی وہ روس بھی گئے ہے۔ اس نانے بھی ہالینز بھی بھی بطور سفیر متعین تھا۔ اس لیے ان کے اس اہم دورے کا بھے ذاتی طور پر کوئی علم نسی۔ البتہ مدر ابوب کے ول بھی یہ خوش بھی قام تھی کہ اس دورے کی وجہ سے وہ پاکستان کے متعلق روی لیڈروں کے دل بھی یہ خوش بھی ہوئی مردمری کی برف کو کسی جد سے وہ پاکستان کے متعلق روی لیڈروں کے دل بھی جی ہوئی مردمری کی برف کو کسی جد سے وہ پاکستان کے متعلق ہو گئے۔

٥ لندن

کامن وبلتہ وزرائے اعظم کافرنس ہیں شرکت کے لیے صدر ایوب قریباً قریباً ہر دو مرے برس اندن جایا کرتے تھے۔ اس کافرنس ہیں کوئی بڑا سئلہ تو مجمی حل نہ ہوا لیکن انگلتان ہیں ہے ہوئے لا کھوں تا رکین وطمن کی فلاح و ببود کے لیے یہ اجماع اکثر و بیشتر مود مند ثابت ہو جایا کرتا تھا۔ یوں بھی دولت مشترکہ کی مکومتوں کے سریراہوں کا ممیل جول باہمی خیر مگال کو قروغ دینے کا ایک اچھا ذریعہ تھا۔ اس موقعہ سے قاکمہ افھا کر صدر ایوب نے ایک دو بار پنڈت نہرو کے ساتھ سمیم کے بارے میں کچھ مفید افھا کر صدر ایوب نے ایک دو بار پنڈت نہرو کے ساتھ سمیم کے بارے میں کچھ مفید امطلب محقطو کرنے کی کوشش ضرور کی۔ لیکن ہر بار پنڈت بی چکٹا گھڑا تی ثابت

يوتے ہے۔

میرے خیال میں کامن ویلت ہے ہماری علیم گی جلد بازی ہے کیا ہوا ایک فیر وائش متدانہ فیصلہ تھا۔ ہمارے اس احتجاج ہے کسی کے کان پر جوں تک نہ ریندگی بلکہ الٹا یا کتان بی ایک بنے بیائے بین الاقوای فورم پر کوئی موثر کردار ادا کرنے ہے محروم ہو گیا۔ کامن ویلت کی برادری میں ہمارے دوبا یہ شال ہونے کی خواہش اور کوشش کے جواب میں نیانی کلای تو سب ہمارا ماتھ دینے کی حالی بحرتے ہیں لیکن عملی طور پر ابھی تک کوئی خاطر خواہ بتیجہ برآ یہ شیس ہوا۔ یقیناً ہندوستان ہماری کامن ویلتہ میں از سر نو شمولیت کی راہ میں طرح طرح کے روثے الکانے میں کوئی وقیقہ فردگذاشت نہ کرے گا۔ اس کے علاوہ برطانے اور چند دیگر ممالک بھی غالباً بی چاہتے ہیں کہ ہبرت کے طور پر ہماری انہی طرح تاک رگزوائے بغیر کامن ویلتہ میں ہماری واپسی کی داہ بجامت اور ہماری انہی طرح تاک رگزوائے بغیر کامن ویلتہ میں ہماری واپسی کی داہ بجامت اور با آسانی بموار نہ ہو۔

ایک روز لندن میں انقاقاً میری طاقات بیکم نابید اسکندر مرزا ہے ہو گئی وہ ٹوکری ہاتھ

میں لیے ایک دکان سے سزی خرید رہی تھیں۔ پہلے تو انسوں نے کئی کترا کر جھے تظرانداز

کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے بڑھ کر سلام کیا تو بڑی خندہ پیٹائی سے لمیں۔ میں

نے ان سے پوچھا کہ اگر میں ان کے میاں سے طاقات کرنے ان کے ہاں آنا چاہوں

تو اس میں کوئی اعتراض کی بات تو نہیں؟

انہوں نے جواب ویا۔ "ہمیں تو کوئی اعتراض نیں۔ البتہ تمارے ہاں ایوب خال کو مغرور اعتراض ہو گا۔"

یں نے کما کہ یں صدر ایوب سے اجازت نے کر بی طنے آؤں گا بیکم تاہید مرزا ہولیں۔ "ایوب خال شکی مزان کا آدی ہے۔ اپنا برا بھلا سوچ سجے کر

اجازت ما تكناب

میرے اصرار پر انہوں نے مجھے اپنا ایڈدلی اور ٹیلیفون تمبر دے ویا جو تغید رکھنے کی خرض سے انہوں نے ٹیلیفون ڈائریکٹری ٹیل درج نہ کردائے شھے۔

اپنے ہوئل واپس آ کر بٹل نے صدر ابوب کو بیگم مرزا سے ملاقات کا واقعہ سٹلیا تو ان کے ہونٹوں پر ایک کینہ ورانہ ی محرابت پیدا ہوئی اور = بولے- "اچھا تو بیکم صاحبہ اب ٹوکری اٹھائے سبزی خریدتی پھر رہی ہیں۔ ایک زانے بی ان کا دماخ انکا بھڑا ہوا تھا کہ وہ پاکتان کی ملکہ بننے کے خواب دیکھا کرتی تھیں۔" میں نے صدر ابوب سے اسکندر مرزا صاحب کو لحنے کی اجازت بانگی تو انہوں نے جرت ے جے گور کر دیکھا اور کما۔ "کیا ضرورت ہے طنے ک؟" میں نے وضاحت کی کہ میں نے ان کے ساتھ کام کیا ہے اور معزولی کے نیس بعد انوان صدارت سے رفصت کے دقت دہ میرے لیے ایک فاؤنشن بن کا تخفہ بھی چھوڑ ا کئے تھے۔ اس کی جبراتی چاہتا ہے کہ میں فود مل کر ان کا شکریہ اوا کرول۔ مدر ایوب نے کسی قدر سوچ کر جواب دیا۔ "تم اصرار کرتے ہو تو تموثی در ال آؤ۔ اسکندر جرب نبان آدی ہے۔ اس کی باتوں پر نیادہ وحیان نہ ویا۔" یں ٹیلیفون یر وقت ملے کر کے رات کے ساڑھے نو بچے اسکندر مرزا صاحب کے بال پنجا۔ فلیٹ کی محمنی بجائی تو بیکم مرزا نے وروانہ کھولا۔ ہائیڈ یا رک کے قرب میں اچھا خاصا کشارہ قلیت تھا جس کے متعلق کما جاتا تھا کہ کسی پاکستانی سنحکار نے انہیں رہائش كے ليے دے ركما تھا۔ فرنيچر كافي يرانا اور معمل تھا۔ ياتي ساز و سامان بھي سمي قدر بوسیدہ نظر آنا تھا۔ اسکندر مرزا صاحب ڈرینک گاؤن پنے ڈرانینگ روم میں کمڑے وبسكى بي رب شے- عالبًا اشيں تقل ساعت كا عارضه لاحق ہو كيا تھا- اس كيے وہ اونجا سنتے تھے' اور خود بھی بلاوجہ اونچا ہو لتے تھے۔ بیکم مرزا نے مجھے کافی بنا کر پلائی اور ابوان صدر کراچی سے اپنے اخراج کا واقعہ کسی قدر تلخ کہے یس سنایا۔ انسیس خاص طور ر یہ گلہ تھا کہ جو جرنیل صاحبان اسکندر مرزا سے استعنیٰ طلب کرنے آئے تھے وہ ڈراوے کے طور پر اپنے ساتھ ایک موٹا سا بریکیڈئیر مجی لائے تھے جس نے جارمانہ طور یر ایک فوتی پتول بھی اپنی کر سے لٹکا رکھا تھا ا

اسکندر مرزا صاحب نے پاکتان یا صدر ایوب کے متعلق میرے سامنے کوئی بات نہ کی۔

وہ نیادہ تر اپنی گرتی ہوئی صحت اور لندن بی زندگی کی مشکلات کا روتا روتے رہے۔

قرباً نصف گفتہ گزرنے کے بعد انہوں نے اپنی گھڑی دکھے گر کما۔ "تہمارے آنے

کا شکریہ ا میرا خیال ہے اب حمیس چلا جاتا چاہیے۔"

بیکم مرزا نے کما۔ "آغا اتن بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی تو یہ آیا ہے۔"

«نہیں خانے " ایک میں میں میں میں اور اس اس کی کو یہ آیا ہے۔"

"" اسكندر مرزا صاحب بولے " كنى بعيد شيس كه دومرى جانب بحى كوئى المرى ليے حال الكا رہا ہو كہ يو كائى الله الكا رہا ہو كہ يو كائى در يمان بينا ہے "

اسكندر مرزا صاحب طبع شاہ خرج انسان تھے۔ ان كے كى دوسرے علنے والوں ہے ہى فير كے بكى منا كہ لندن ہى اكثر انسى تنگدىتى كا سامنا كرنا پڑتا تھا۔ اس ميں كلام نہيں كہ ان كے ذى اثر اگريز دوستوں نے انہيں چند رئيسانہ كليوں كا مجر سفت بنوا ويا تھا جمل ہے اپنا برج كھيلنے كا شوق با آسانی پوں كر كھتے تھے۔ اس كے علاوہ ركيت سريت ميں ويا سواى رئينورن كے يورڈ آف وائر كھٹر ز نے انسي اپنے شعبہ ايكسپورٹ كا وائر كھڑ محتم بيں ويا سواى رئينورن كے يورڈ آف وائر كھٹر ز نے انسي اپنے شعبہ ايكسپورٹ كا وائر كھڑ كر بكی نامزد كر ركھا تھا جمل ہے انسي كوئى سعقول سعاوضہ ہى ضرور لما ہو گا۔ ليكن ہميرى كروچى كے ايوان صدر بي تين سائھ تھى برس واد بيش وينے كے بعد لندن بيس كروچى كى ورڈ آف اور قدرتى امركئى كا دونوں مياں بوى كے ليے سوہاں دوح فابت ہونا ايك لازى اور قدرتى امركئى كى زندگى كا دونوں مياں بوى كے ليے سوہان دوح فابت ہونا ايك لازى اور قدرتى امر

٥ ارش نيو

یو گوسلاویہ کے دورے پر ہارشل ٹیٹو سے ہماری طلاقات ایک نمایت دکش اور فرحت بخش تجربہ تھا۔ دوسری جنگ عظیم ہیں ہارشل ٹیٹو بٹلر اور مسولتی کے خلاف اپنے وطن کی آزادی کے لیے ایک گورولا جنگی ہیرو کے طور پر عالمی شہرت حاصل کر بچکے تھے۔ جنگ کے بعد روس سے ایک زردست نظریاتی کر انہوں نے ہے گوطاویہ کو ایک نبتا آزاد کشادہ اور غیر مشدد طرز اشتراکیت کی راہ پر ڈال دیا تھا۔ غیر جانبدارانہ تحریک کی تخلیق قیام اور فردغ بیں بھی ان کا نام سر فہرست تھا۔ صدر ابوب کے ساتھ خاکرات کے دوران مارشل ٹیٹو کی مخصیت کا تعش بڑا رفع الثان اور پر شوکت طور پر ابحرا۔ واقعلت عالم کا عمن اور پاکستان کے مسائل کا خصوصاً انہیں گہرا شعور تھا۔ خاص طور پر مسئلہ کشمیر پر ان کی سوجہ بوجہ انتائی شعفانہ اور حقیقت پندانہ تھی۔ غیر جانبدارانہ تحریک کے دوالے سے ان کے چائت جوابر لال نہرہ کے ساتھ بھر گرے ذبئی اور جابی رشیق کے دوالے سے ان کے چائت جوابر لال نہرہ کے ساتھ بھر گرے ذبئی اور سابی رشیق رکھا۔ اور استعواب رائے کی تجویز کے خلاف بھر کی نہ بولے الی سطح کے بے لاگ اور باوقار مرر کے ساخ مدر ناصر بھے رہنما کو تاہ قد بالشتیے نظر آتے تھے جو عارضی مسلحوں اور ڈائی عروان کے ساخ صدر ناصر بھے رہنما کو تاہ قد بالشتیے نظر آتے تھے جو عارضی مسلحوں اور ڈائی عروان کے دائے بھی منازف ہو جاتے تھے۔

٥ مدر سوتگارلو

انڈونیٹیا کے دورے بیل صدر ایوب کی صدر احمد سینگارٹو سے خوب گاڑھی چھنی۔ ان دونوں حضرات کے مزاج بیل نیٹن و آبان کا فرق تھا۔ ڈاکٹر سینگارٹو انو و لعب کے رسیا سے اور ان کے کردار بیل شوٹی پلبلاہٹ اور زندہ دل کوٹ کوٹ کر بحری ہوئی تھی۔ سرکاری میافتی اور دومری تقریبات سے قارخ ہو کر صدر ایوب تو دات دی یا گیاں بیج تک سونے کے لیے چلے جاتے تھے لیکن صدر سینگارٹو چید چید معمائوں کو دوک بیج تک سونے کے لیے چلے جاتے تھے لیکن صدر سینگارٹو چید چید معمائوں کو دوک کر ڈوائس بال بیل رقص و مرود کی محفل گرم کرتے تھے۔ تین تین چار چار گھنے تک مغربی اور اعثونیٹی ڈائس اپنا رنگ جماتے تھے جندیس ڈاکٹر سینگارٹو خود ہی انتمائی ولولے مغربی اور اعثان سے حصہ لیتے تھے "مین یا چار بی عزاب ہے گئی رخاست ہوتی

خی- نه معلوم = موت کب شے کیونک مبع ملت بینے دن کی پہلی تقریب میں مدر سوئیکارنو بشاش بٹاش چاق و چوہد کا نہ وم موجود نظر آتے تھے۔

صدر سینگارٹو ہے مد تازک مزاج اور نفاست پند طبیعت کے مالک نتھے۔ وہ دان پھر بن ایس تین یا چار بار لباس تبدیل کرتے تھے اور موقع و کل کے صاب سے بری یا بحری یا بوئی فوج کی وردی نیب تن فرناتے تھے۔ کی مقام پر چلتے چلتے اگر چند قدم بھی وحوب آ جاتی تھی تو ایک اے۔ ڈی۔ ی لیک کر انسی مولا ہیٹ چیش کر وہا تھا اس کے بعد چھاؤں بی قدم رکھتے ہی وہ فوراً دو مری ٹوئی پین لیتے تھے۔ ای طرح کھتے پر ھنے کے علاوہ وحوب اور چھاؤں بی استعال ہونے والی عینکیں بھی وہ بار بار تبدیل کرتے ہے جو ان کے مدمت بی چیش کرتے رہی ہے ان کی خدمت بی چیش کرتے رہی ہے دو ان کے اے۔ ڈی۔ ی نمایت پابٹری اور اہتمام سے ان کی خدمت بی چیش کرتے رہی جو تھے۔

مدر ایوب کو این جمراہ لے کر صدر سیکارنو جمل کس جاتے تھے رنگ برنگ کے کیڑول یں ملبوس نوجوان لڑکیاں دور رویہ قطاروں میں کھڑے ہو ہر ان کا استقبال کرتی تھیں اور پھولوں کی پتیاں ان پر نچماور کرتی تھیں۔ پھر انڈونیشی ترانوں کے ساتھ کچھ رقص بیں کے جاتے تے اور اس کے بعد کسی دوسرے پروگرام کی باری آتی تھی۔ خاص طور ہے جزمیہ بالی بیس بالکل برستان کا سال تھا۔ جاروں طرف پھولوں سے لدی ہوگی نا ذک ایمام براچین عورتوں کے جعنڈ کے جعنڈ جگہ جگہ محور رقعی و سرود تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جزرے کی ساری آبادی کا داحد نسب العین گاتا اور تاپنا ہے۔ جزرے کی دو تیزائی قدم قدم بر صدر سویکارنو کا راسته ردک کر کمزی ہو جاتی تھیں اور ن ان کے درمیان داجہ اندرکی طرح مکل مل کر خرشی سے پھولے نہ ساتے نتھے۔ بندونگ میں صدر سوئٹارنو نے ایک جاسہ عام سے خطاب کیا۔ اپنے زور خطابت کا کمال وكمانے = مدر ايوب كو بحى اس على ش ك كئد جار يائج لاك كا مجمع تعاد مدر سوئیکارنو ڈیڑھ محند تک ہے تکان ہولتے رہے۔ وہ ایسے جادو بیان مقرد تھے کہ لا کھول کا بچوم وم بخود ائتمائی خاموثی سے انسی شتا رہتا تھا۔ پھر اچاتک وہ سامعین میں جوش

و خروش کی الی کیلی دوڑاتے تھے کہ سادا مجمع سندر کے جوار بھائے کی امروں کی طرح سند و بالا ہو جاتا تھا۔ اس جوش و خروش اور زیر و زیر بش بہت سے لوگ ہے ہوش ہو جاتے تھے۔ اور رقاہ عامہ کے رضاکار انہیں ایمولینسوں بش ڈال ڈال کر مہمال لے جاتے تھے۔ صدر سونگارٹو کی تقریر اعدیمیشی زبان بش تھی۔ لیکن انہوں نے جگہ جگہ قرآن شریف کی چھوٹی چھوٹی عربی آیات بھی بکڑت استعال کیں۔ اس کے علاوہ وہ متعدد بار ولندیزی زبان بش بھی گرج برے ساتھ ماہور مترجم لڑک نے بھا کہ نصح بار ولندیزی زبان بش بھی گرج برے۔ میرے ساتھ ماہور مترجم لڑک نے بھا کہ نصح بس آگر صدر سونگارٹو جب کی کو ڈانٹے بیں یا گل دیتے بیں تو ایسے موقع پر بے اعتیار ڈیچ زبان استعال کرتے ہیں۔ اس کی وجہ اس نے یہ بھائی کہ غلامی کے دور بش اعدیمیشی توم نے ڈیچ زبان بس گل گلوچ اور ڈانٹ ڈپٹ جنے بیتی کی صدریاں گزاری اور شام کے لیے یہ زبان اب ہماری گھٹی بھی پڑی ہوگی ہا اس مرر سونگارٹو مغربی سامراجیت کی عجیب و غریب کمانیاں بیان کرنے کے بڑے شوقین تھے۔ صدر سونگارٹو مغربی سامراجیت کی عجیب و غریب کمانیاں بیان کرنے کے بڑے شوقین تھے۔ ویک محفل بی انہوں نے اگریزی زبان کے متعلق ایک اطیفہ اس طرح سنیا۔

"In their arrogance and superiority complex, the Unitsh imperalists did not refrain even from corrupting their own language. For instance, their grammar says that the word "arrive" should III followed by the "at". So you arrive at Washington, at Rome, at Derlin, at cario, at Karachi, Delhi, at Jakarta, at Tokyo, in short, at every place in the world except London - the capital of Unitsh Empire -coording to the Standard english grammar, you arrive not at but III London."

نداکرات میں صدر سویکارنو کی ہورویاں واضح طور پر پاکستان کے ساتھ تھیں وہ بخت نمرو

سے بالکل مرعوب نہ آتے تھے۔ بلکہ پنڈت بی کی وانٹوری میں حیلہ سازی اور مکاری

کی طاوت خوب بھانپ بچکے تھے۔ اس کے علاوہ ایشیا کی قیادت کا سرا اپنے سر باندھنے

کا جو ختاس پنڈت بی کے واغ میں سایا ہوا تھا وہ بھی ڈاکٹر سویکارنو کی نگاہوں سے پوشیدہ

نہ تھا۔ ۔ دس اور امریکہ وونوں سے کی قدر بددل اور مایویں تھے اور چین کی جانب

ان کا جھکاؤ صاف اور غیر مہم تھا۔ 1910ء کی پاک بھارت جگ میں انہوں نے جس

کھے ول سے ہماری عملی دو کی اسے ہم مجھی فراموش شیں کر سکتے۔
مدر سوئٹارٹو کی پالیسیوں کی دجہ سے دوس اور امریک ان کے برابر کے وشمن شخصہ ١٩٩٥ء
کے بعد سے بھارت بھی ان کے خون کا بیاما تھا۔ انڈونیشی عوام بی وہ اس قدر مقبول شخص کہ کوئی اندرونی مازش ان کا بال بیکا نئیں کر سکتی تھی۔ اس لیے کہ جی بی اور سے کہ کوئی اندرونی ماز ش اور مائٹہ گاٹٹہ بردئے کار آئی اور ونیا کی دو متصادم می آئی اے دونوں کی ماز باز اور مائٹہ گاٹٹہ بردئے کار آئی اور ونیا کی دو متصادم اور متحارب سپر پاورز کے اشتراک عمل نے اندونیشی قوم کو اس کے محبوب "بنگ کارٹو" (عظیم بھائی) سے محروم کر دیا۔

جس نیانے میں صدر سینگارتو اعدویشیا میں اقتدار سے معزول ہوئے۔ اس وقت میں بالینڈ میں بطور سفیر متعین تھا۔ میں نے چند نمایت اہم المازک اور نفیہ ذرائع سے صدر سینگارتو کے طاف سازشوں کی تفیدات معلیم کر کے صدر ابوب کو ایک (Top Secret) ربورٹ بیسی تھی۔ اس ربورٹ میں میں نے ان خطوط کی نشاندی بھی کی تھی کہ جن پر پاکستان بیسی ان کے ظاف بھی بالچل اور کھلیل نمووار ہوئے کا امکان تھا۔ اس وقت تو صدر ابوب نے اس پر کوئی خاص توجہ نہ دی لیکن جب ان کے ظاف چلنے والی تحریک اپنے عروئ پر تھی تو ایک روز انہوں نے کسی قدر حسرت سے بھیے کیا۔ "آج میں نے تمہاری پر تھی تو ایک ربورٹ پھر نگلوا کر پڑھی ہے۔ یہ شک تمہارے سب اندازے سمج تھے۔ لیکن باب کیا ہو سکتا ہے۔"

0 \$ B

جاپان کے دورے میں جب ہم ٹوکیو پنچے تو ہمیں شنشاہ ہیروہتو کے ایک ذاتی محل میں شخیرویا گیا جو خاص خاص مواقع کے معمان خانے کے طور پر استعال ہو تا تھا۔ دومری جگ عظیم میں فکست کے بعد جاپان کی ثقافت بطاہر امرکجی اثرات کی زد میں آگئی تھی۔

کیکن دراصل اس قوم کی روح اپنی قدری روایات اور اقدار کے جادہ سے ذرا مجی نہ بھکی تھی' بے شک جایانیوں کے دماغ جدیدیت کی روشنی سے منور تھے لیکن ان کے دل بدستور قدامت کے تقاضوں کے ماتھ ہم آبنگ نتے۔ تیر مکی ساحوں کی لطف اندوزی کے لیے انہوں نے اپنی گیٹاؤں کو رواتی کیمینو پہنا کر بڑے بڑے عابیثان ناکث کلیوں کی زینت بنا دیا تھا۔ لیکن محمروں کی جاروبواری جی جاپان کے اپنے قدیکی رہن سمن کہاس فوراک پوشاک اور رسوم و رواج کا چلن مسلسل اور فیر منقطح طور پر جاری و ساری تفا- اگرچه خدیب کی گرفت کزدر پر گئی تھی لیکن شہنشاہ پرتی کے جذبہ میں کوئی فرق نہ آیا تھا' اگر کوئی جاپانی باہر بازار میں ہم میں ہے کمی کے پاس شای ممان خانے کا مگریت یا مایش کی ڈبیا کا کانفذ کا پنکن رکھے لیتا تھا جس پر باوشاہ کے واتی نشان کی علامت ثبت ہوتی تھی تو فرط جرت و عقیدت ہے ان کی آئیسیں کملی کی کملی رہ جاتی تھیں اور وہ اماری طرف یوں دیکھنے لگتے تھے ہے ہم کی دوسرے خلائی کرد کی مخلق ہوں' ا ان یا رائی کا ایک رکن کسی و کان میں سوت کیس فریدنے کیا۔ اس کے ہاتھ میں معمان خانے کی ایک ماچس کی ڈبیہ متی جس پر باوشای emblem کا نشان شبت تھا۔ وکاتدار نے پہلے تو وہ ڈیے لے کر چھا اور سر آکھیں سے نگایا اور پھر نمایت لجاجت سے بیا ڈیے اپنے پاس رکھنے کے لیے مالک لی- عارب دوست نے بخوشی اسے دے دی- شرانے کے طور پر دکائدار نے سوٹ کیس کی قبت وصول نہ کی۔ پوری جاپانی توم جس محنت اور لگن ہے دن مات محنت کرنے کی عادی ہے اس کی مثال ونیا بھر بیں اور کیس نہیں کمتی۔ ہم نے ملک بھر بیں کوئی بھک منگا نہیں دیکھا۔ نین کی اصل قدر و قیست بھی جایان پی نظر آئی۔ دہاں پر آبادی نیادہ اور نین کی وسعت کم ہے جہاں کیس بھی اراضی کا کوئی قطعہ موجود ہے وہ لازی طور پر تعمیراتی یا صنعتی یا زرقی مقاصد کے لیے زیر استعال ہے۔ ہم نے ریل اور موڑ کار کے دربعہ جایان میں کی کمیے سفر کیے۔ ہمیں خال نٹن کا بے مصرف کھڑا کہیں نظر نسیں آیا۔ شرول ک

سڑکوں کے کناروں پر' دیماتوں کے گلی کوچوں ٹی یا گھروں کے اندر یا یاہر کمی کونے کھدرے بی جمال بالشت دو بالشت خال نئین نظر آئے' جاپائی فوراً دیاں پر موسی پھول اور مبڑی ترکاری ہو دینے ہیں۔ ہم نے ٹوکیو کے گنجان ترین علاقوں ٹی مکافوں اور دکافوں کی والیٹروں کے گنجان ترین علاقوں ٹی مکافوں اور دکافوں کی والیٹروں کے کونوں اور کناروں ٹی اس طرح کی بے شار املیاتی ہوئی کھیٹیاں دیکھی

جاپان جائے ہے پہلے ہم برہ بی بھی چند روز کے لیے تھرے ہے۔ واپسی پر پھر ایک روز دیاں پر رکے۔ اس وقت برہ کے وزیاعظم ممٹر اوٹو تھے۔ وہ بدھ بھکٹووں کی طرح ایک ورویش بیرت انسان ہے۔ ان کے متعلق مشہور تھا کہ ہے ہر سال کم از کم ایک ماہ کی غار یا معبد بی معتکف ہو کر عبادت اور مراتبے بی ہر کرتے تھے۔ انسوں نے صدر ایوب ہے پوچھا کہ ان کا جاپان کا دورہ کیا رہا؟ صدر ایوب نے جاپائی توم کی افغک محنت کی اور ترتی کی خوب تعریف کرتے ہوئے کیا۔ "جاپائی لوگ واقعی مشین کی طرح کام کرتے ہیں۔"

یہ من کر مسٹر اونو کھلکھنل کر ہے اور ہولے "ب چارے برنعیب جاپائی۔ انسان کی عظمت انسان بخے میں نہیں۔"

وزیراعظم اونو نے قوموں کی ہادی ترقی کے متعلق اپنا فلسفہ کمی قدر تفسیل سے بیان کیا جس کا لب لباب بیہ تھا بیہ زبانہ ہادی ترقی کا زبانہ ہے۔ رفتہ رفتہ ہادی ترقی ساری ونیا کو اس طرح اپنی لپیٹ بیں لیے لیے گی جس طرح کہ برف مٹی اور بخ کا قودہ پہاڑ کی چوٹی سے پھلتا ہے۔ اگر کوئی ملک ہادی ترقی سے بچنے کی کوشش کرے بھی تو دہ اس بی برگز کامیاب نمیں ہو سکتا ہم سب ہادی ترقی کی زد بی ہے وست و پا مقیم اس بی برگز کامیاب نمیں ہو سکتا ہم سب ہادی ترقی کی زد بی ہے وست و پا مقیم جی ہے۔ اس میں ترکن کو تیز ہو لیکن دو کر بھی انسان دی رہیں۔ ایس مشین نہ بن جاکس جس شی ترکت تو تیز ہو لیکن دوج نداردا

■ عان چي کي وقاعت

۲ ماریج ۱۹۹۱ء کو دات کے ساڑھے گیادہ بینے مال تی جناح بہتال کے ایک کمرے بی اور ایک ہم سے دفست ہو حمیٰ اس دفت میری جیب بی دیل گاڑی کے دو کھٹ منے ہی اگل منے میں نے ان کو اپنے ہمراہ لے کر داولینٹنگ کے لیے دوانہ ہونا تفا۔ لیکن انہوں نے لیا کی اینا ادادہ بدل لیا اور اکینے کی اکیلے سنر آخرت پر دوانہ ہو سمی سے سنر آخرت پر دوانہ ہو سمین سمین سند سنر آخرت پر دوانہ ہو سمین سمین سا

ماں تی کو کراچی کے قبرستان میں چھوڑ کر جب میں تنا راولینٹری واپس پنجا۔ تو معا یوں محموس ہوا کہ ممرکی پہت اڑکنی ہے اور اب وحمیہ اور ایے اور آندهی سے بيخ كا كوئي مفاظتي سارا موجود نسيل رباب ايوان صدر عن اين وفتر كيا تو ود بهي اجزا وجراو سا نظر آیا۔ کی روز تک میرے سامنے میز یہ فاکلوں کا میتدہ جمع ہوتا رہا اور میں ور ور تک ای ڈھر یہ سر لکائے ہے حس و حرکت بیٹھا رہتا تھا۔ چند بار سب سے اویر والی فاکل بھیک جاتی تھی۔ ہے میرا ارول عرفان باہر وطوب میں رکھ کر عکما لایا تھا۔ ایک روز نہ جانے مل میں کیا اہال اٹھا کہ فاکلیں میز یہ جمع ہوتی رہیں۔ اور میں ایک کفذیر سر جھکائے بے سافتہ "ماں ٹی" کے عنوان پر ان کے بارے میں لکھتا رہا۔ ککھنے لکھے آگھوں سے بار بار آنو نے نے کر کے گرتے تھے اور کلفذ پر تحریر شدہ الفاظ کو بھگو کر کیروں کی صورت میں کھیلا دیتے تھے۔ میرے اردلی نے بتلیا کہ اس دوران صدر ایوب کوئی بات کرنے بذات خود میرے کرے میں تشریف لائے تھے۔ انہوں نے مجھے کانفز پر بھکے ہوئے آنہو بماتے ویکھا۔ تو بغیر کچھ کے سے چپ چاپ واپس چلے کے۔ وو تین کھنے میں میری تحریر کمل ہو متی اور ول پھول کی ہی کی طرح بکا ہو کیا۔ صدر کے ملاحظہ کے لیے میں نے جاری جاری چند فائلیں تیار کیں۔ اور انسی لے کر ان کی خدمت بیں حاضر ہو گیا۔ ان کی میز بر قائلوں والی ثرے خالی بیری تھی اور

لا کری ٹیل بنیم وراز سے ہو کر کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ میری قاکلوں کو انہوں نے فاموثی سے دیکھا اور ان سب پر مناسب احکامات درن کر کے بچھے لوٹا دیں۔ جب بی افرید کر باہر آنے لگا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بچھے وائیں بنھا لیا۔ چند کھے مکمل خاموثی طاری دری پھر وہ نمایت زم اور تعربدانہ لیج بی بولے۔ "بچھے احساس سے کہ تمہارا ذقم ابھی ہرا ہے۔ میری مانو تو چند روز کے لیے سوات ہو آؤ۔ تم اورنگ زیب اور اس کے والد کو انجھی طرح جانے ہو۔ خوش مزان اور زندہ ول لوگ ہیں۔ بیس ونیس ٹیلیفون کر دونگا۔ شاید تمہارا غم کی قدر بلکا ہو جائے۔

میں نے ان کا شکریہ ادا کر کے کما۔ "مر" آج ایک خاص بات متی۔ وہ بوری ہو سی ہے۔ اب میں بالکل تاریل ہوں۔"

"الیک کیا خاص بات تھی؟ کھ ہمیں بھی احتاد ہیں لو۔" وہ نری سے بولے۔ ہیں نے کسی قدر انجکیاہٹ سے جواب دیا۔ "مر" ہیں نے اپنی ماں کی یاد کو الفاظ ہیں ڈھال کر کافذ پر خال کر دیا ہے۔ اب یہ الیہ صرف میرا تی غم نسیں دیا۔"

" کمال چیواؤ کے؟ انہوں نے پوچھا۔

" کی رمالے یں۔ عالماً نفوش یں۔" یں نے جواب وا۔

"جب چھپ جائے تو مجھے بھی پڑھنے کے لیے ویالہ" انہوں نے فرمائش کی

کچھ حرمہ بعد جب "ماں بی" نقوش بیں شائع ہوئی۔ تو بی نے رسالہ کی ایک جلد صدر ابوب کی خدمت بیں بھی چیش کر دی۔ معلوم نیس انہوں نے اسے مجھی پڑھا ہمی یا نہیں۔

البتہ بہت سے دو سرے لوگوں نے اسے شوق سے پڑھا۔ اور عرصہ تک مجھے نمایت ایجھے استھے خط آتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد جب ابن انشاء نے "نفسانے" کے منتخب افسانوں کو شال کر کے میری تحریوں کے ساتھ "ماں ٹی" نام کی کتاب شائع کروائی۔ تو اب بجی وقد فوقہ کچھ قار کین مجھے بڑے حوصلہ افزا خط کھتے رہے ہیں۔

"مال تی" پر اردو کے نامور افسانہ نگار' ڈرامہ نولیس' ناولسٹ' نقاد اور دانشور میرزا اورب کا تیمرہ مجی جو "نقوش" کے سالنامہ (جون ۱۹۸۵ء) بیس شاکع ہوا تھا' بیسل پر شال کر

میری طرح کے ج وقتی نیم ادیب کے لیے یہ تبمرہ بڑا تیتی اور یاعث صد افتار ہے۔ یک احماس اے یمال پر نقل کرنے کے لیے میرے لیے وجہ ترفیب ہے یہ خود سائل کی بات نمیں بلکہ جذبہ تفکر کا اظمار ہے۔

000

B Ul -

ار دو ادب کا ایک زنده کارنامه

میرن ایب اگر آپ قدرت الله شماب کا نام کیتے ہیں اور آپ کے ذائن میں سے نام لیتے عی "ال بي" كا تقور شيل ايمر؟" تو يول مجھتے كه آپ نے شاب کا بورا نام شین لیا۔ ای طرح آب "ال تى" كا ذكر كرتے بين اور ايك برتی رو کی مائند شاب کا نام آپ کے وماغ ین در نسین آتا۔ تو سمان جی" کا اوجورا خیال آپ نے کیا ہے۔ اصل میں قدرت اللہ شاب اور "مال بی" اس طور بر ایک دو مرے ے وابستہ ہو گئے ہیں کہ ایک نام دو مرے نام کے بغیر قبر کمل لگنا ہے۔ اس میں کوئی شک نسیں کہ دنیا میں ان گنت اليي تحرين منظر عام ير آئي بين جنهول في ایے معنفی کو شرت کے بلند سے بلند تر افق ہے پنیا وا ہے' کر ایس تخلیقات بہت كم وجود يذر بموكى بين جو اپنے خالقوں كا ايك طرح سے جزو لانیفک بن گئی ہیں۔ جو ایخ فالقل کو اپنے ساتھ لے کر چکی میں اور

بيشه بم قدم ري يس- بم قدى كاب انداز "مال بى" اور قدرت الله شاب ك بال موجود

ہے۔
شاب بنیادی طور پر افسانہ نگار ہیں۔ ان کے افسانوں کی تعداد چالیس بیٹنالیس سے آگے نمیں برھتی کین "ہاں تی" لکھ کر تو انہوں نے ایک ایبا مقام حاصل کر لیا ہے جو گردش شام و سحر کے درمیان پہلے بھی بہت نمایاں تھا اور آج بھی اس کی اس قاتل رفک حیثیت ہیں کوئی فرق نمیں آیا۔ اس افسانے کو نہ جانے ہیں نے کتنی مرتبہ بڑھا ہے اور ہر بار اس کی پراسرار متناظیمی کیفیت میرے دل و دباغ پر چھا گئی ہے اور ہر بار اس کی پراسرار متناظیمی کیفیت میرے دل و دباغ پر چھا گئی ہے اور جھائی ہوئی ہے۔

"ماں جی" کا ایک حد تک تجویاتی مطالعہ کرنے سے پہٹھر شاب کی وہ ایک تصوصیات

کا ذکر حرور کروں گا۔ پہلی تصوصیت ہے ہے کہ شاب نے مختمر افسانے کے امای تقاضوں

کو بہت اچی طرح سجھ کر اوب کی اس صنف کی طرف بحر پور آؤجہ کی ہے۔ ان

کا وفیانہ سجھ معنوں میں مختمر افسانہ ہوتا ہے۔ افسانے کی پوری تحریر میں شاؤ و ناور بی

کوئی ایبا فتمرہ لیے گا جو افسانے کی تقیر میں اس حد تک اہم حصہ نہ لے کر اے

فالتو سمجھا جا سکے۔ وہ مری خصوصیت ہی ہے کہ ان کی تحریوں میں طخر کہیں آؤ واضح

طور پر محموس ہو جاتا ہے اور کہیں ویا ویا رہتا ہے۔ طخر کا جو رنگ شاب میں ہے" اردو

کے کسی بھی افسانہ نگار کے باس نہیں۔ مولانا صلاح الدین احمہ نے شاب کو اردو کا

سب سے براہ طخر نگار افسانہ نگار کیا تھا۔ اور میں سجھتا ہوں اس میں کوئی مبالغہ نہیں

آئیے اب شاب کے اس انسانے کی طرف توجہ کرتے ہیں جس کا عنوان "مال کی" ہے اور شے میں افراد ہے ہے: ہے اور شے میں نے شاب کا جزو لایفک قرار دیا ہے۔ مال کا اولین فقرہ ہے ہے: "مال کی کے پیدائش کا صحح سال معلوم نہ ہو سکا۔"

مال بی کی پیدائش کا سمجے سال کیونگر معلوم ہو سکتا تھا۔ سمجے من ولاوت تو اس فخص کا معلوم ہو سکتا ہے جس کا تعلق دوران وقت سے ہو۔ جو بستی زبان و مکان کے صدود

ے ماورا ہو اے وقت کے بیانے ہے کیے ٹاپا جا سکتا ہے؟ "ماں ٹی" ایک جسی ایک قرد' ایک مخصیت کی بجائے' آفاقی بامتا' کا تصور دہی ہے۔ ایک انایی اور ابدی وجود (Motherhood Universal) شاب نے یہ الفاظ جب لکھے تھے' تو ان کے ذہن میں یہ تصور نہیں ہو گا جس کی طرف جی نے اثارہ کیا ہے۔ کر مجمی مجمی ہوں بھی ہوتا ہے کہ ہم غیر شعوری طور پر کھے ایسے الفاظ لکے جاتے ہیں جن ک اپنی کی برتمی ہوتی ہیں۔ شاب نے ایک عام منہوم کے لیے یہ فحرہ لکھا ہے۔ متعمود ان کا اپنی والدہ کے س بیدائش ے ہے جو انہیں معلیم نمیں' لیکن یہ فقرہ کھتے وقت انہیں یہ احساس نمیں ہو گا کہ وہ ایک خاص ماں کا ذکر نہیں کریں کے بلکہ حقیقاً اس روح کا کریں مے جو ہر مال کے اندر کار قرما ہے۔ جو آفاقی ہے اور جے عام مفہوم میں "ممتا" یا ماحا کما جاتا ہے۔ "مال تي" نے دنیا بي آنے كے بعد ایك ايسے ماحول بي الى طفوليت كا دور كرارا ب جو مد درجہ معموم ہے۔ ان کے والد کے پاس چند ایکڑ نین متی جو نہر کی کھدائی میں ختم ہو سمی تھی۔ رویز میں انگریز ماکم کے وفتر سے الی زمینوں کے معاوضے دیئے جاتے تھے۔ یہ بزرگ معاوضہ لینے کے وُحنگ ہے والف بی نیس تھے۔ تہجہ یہ کہ معاوضہ عاصل کرنے کی بجائے خود نہر کی کھدائی میں محنت مزدوری کرنے گھے۔

لو بديال في كي والد تھے۔

اب دیکھتے ہو لڑکی ایسے باپ کے زیر تربیت اپنے شب و روز گزارے گی وہ قدرہ کس ملٹیج بیں ڈھل جائے گی۔ اسے دنیا داری کی کیا خبر ہو گی؟ اس کے باطن بیں اول تو وہ ایک سوچھ اور زبانے کے نشیب و فراز کو تو وہ ایک سوچھ اور زبانے کے نشیب و فراز کو سمجھنے والی بستی بیں بیوا ہو کتی ہیں اور اگر پیدا ہوں گی ہمی تو مبر و فشر کے محمرے احساس بیں برخم ہو جائمی گی۔

"مال ٹی" کا سفر بڑی سادگی کے عالم شی شروع ہوتا ہے۔ وہ زندگی کے شاداب راستوں پر سفر نہیں کرتیں۔ ان راہوں پر قدم اٹھاتی ہیں جن پر کہیں کہیں ساہیہ دار درخت مسافر کو تیز وحوب سے پہالیتے ہیں۔ بی وہ ای کو زندگی کا انعام سمجھ لیتی ہیں اور مجھ کمی حمافر کو تیز وحوب سے بہالیتے ہیں۔ بن کی سادگ کا یہ عالم ہے کہ بقر عید کا تہوار آتا ہے تو ان کے والد انہیں تین آئے بطور عیدی کے دے دیتے ہیں۔ یہ تین آئے اللہ اتنی بین رقم تھی کہ اس کا مصرف ہی ان کی سمجھ ہیں نہیں آتا تھا۔

یہ تین آنے ان کے ددیئے کے ایک کونے بی بندھے رہتے ہیں۔ پھر ایک روز وہ کیارہ چیوں کا تیل ترید کر معجد کے چراغ بی ڈال دی ہیں اور ایک بید اپنے پاس محفوظ رکھتی ہیں۔

اس کے بعد جب بھی ان کے پاس کیاں چیے جمع ہو جاتے ہیں' تو کسی معید کے دیے ہیں بٹل ڈالنے کا انتظام کر لیتی ہیں' اس کے علاق ان گیاں چیوں کا کوئی معرف اس بنیں جانتیں۔ ''ماں بی کی اس حرکت یا طریق عمل کو محض ایک رکی اور روائی کا جائے گا گر ایا نمیں ہے۔ شاب نے ماں جی کی اس عادت کا ذکر ان الفاظ ہیں کہا جائے گا گر ایا نمیں ہے۔ شاب نے ماں جی کی اس عادت کا ذکر ان الفاظ ہیں کہا ہے۔

"ساری عمر جعرات کی شام کو اس عمل پر بزی وضعداری سے پابھ رہیں۔ رقت رقت بست می معجدوں میں بھی آ گئ کین الہور اور کرائی جیے شروں میں بھی انہیں ایک معجدوں کا علم رہتا تھا جن کے چائے اب بھی تیل سے روش ہوتے ہیں۔ وقات کی شب بھی "ماں بی" کے مربانے الممل کے روال میں بندھے ہوئے چند آنے موجود تھے۔ قالبًا یہ چنے کر رکھے تھے۔ چونکہ وہ جعرات کی شب تھی۔"

سیاب کے اس افسانے کا ایک ایک فخرہ بڑا بلغ اور پر معنی ہے۔ گر یہ جیرا جو میں نے نقل کیا ہے فخرہ بڑا بلغ اور پر معنی ہے۔ گر یہ جیرا جو میں نے نقل کیا ہے۔ اس افسانے کا ایک ایک فخرہ بڑا بلغ اور پر معنی ہے۔ گر یہ جیرا جو میں نے نقل کیا ہے اس افسانے کا ایک ایک فخرہ بڑا بلغ اور پر معنی ہے۔ گر یہ جیرا جو میں نے نقل کیا ہے "اس افتار سے بے صد ایم ہے کہ اس کے ذریعے "ماں بی" کا پونا کروار واضح ہو جاتا ہے۔

یں نے مال می کے کردار پر فور کیا ہے تو یہ باتی میری سجھ بی آئی ہیں۔ تمہیدی سلور بیل عرض کر چکا ہوں کہ "مال ہی" ایک فرد واحد تو ضرور ہیں گر ان کا کردار قرد داعد سے تیادہ اس جذبے کی تجسمی صورت ہے جو مامتا کملا ہے۔ فدائے رجیم و رحمٰن نے نول رحمت کی خاطر بے شار ڈرائع افتیار کے میں لیکن ان ڈرائع مین سب سے موثر عب سے قوی اور ہمد کیر اور آفاق کیر دربعد مامتا ہے۔ بیرا کے والے نے مامنا کو اٹنی رحمت کا مظہر بنا کر اس خاکدان تیرہ و تاریک بی بھیجا ہے۔ رحتن کی ایک صورت ضیا افروزی ہے اور "مال جی" کا یہ عمل جس کی وماطت سے وہ ایر عبرون میں روشن کیمیلاتی ہیں۔ زول رحمت کے موا اور یکھ نہیں ہے۔ ان کے عمل سے روشنی مجیلتی ہے اور روشنی رحمت و برکت کا ووسرا نام ہے۔ روشنی وہیں پھیلائی جاتی ہے' جہاں تاریکی ہو۔ ماں ٹی جہاں بھی رہتی ہیں تاریک موشوں کو ڈھوعلی رہتی ہیں کہ دہی جا کر روشنی مجمیری۔ یہ عمل بنگامی نہیں' عارضی نہیں' منتقل ہے۔ خدا کی رحمت جب مستقل ہے تو دنیا میں اس کی رحمت کا مظر عارضی كيوكر مو سكما ہے۔ يهاں ايك اور بات كا بھى خيال رہے۔ ماں بى كى اس روشنى كا تعلق مجدوں ہے ہے۔ مجدوں کے حوالے ہے یہ دوشنی جو ان کے وم قدم ہے قلور پذر ہوتی ہے ایک شم کا تقری عاصل کر لیتی ہے۔

رصت کی ایک نشانی ہے بھی ہے کہ وہ خود کو چند افراد پند فاندانوں پند لوگوں کک محدود نہیں کرتی۔ کیا سورج جب طلوع ہوتا ہے تو وہ اپنی کرنوں کو پھیلانے کے لیے رنگ تسل انسانی کو تسل انسانی کو تسل اورٹ فریت وغیرہ کا اختیاز روا رکھتا ہے۔ کیا ہے کرنی سیاہ قام نسل انسانی کو اپنا تور دینے سے افکار کر دیتی ہیں۔ کیا ہے کرنی اوٹے مکانوں کے ارد گرد بی اپنا وامن پھیلا دیتی ہیں۔ فریبوں کی خرف نیس جانمی ؟

ماں جی تو سب کے لیے ہیں۔ رحمت خداوندی کی طرح۔ وہ سب کا مجلا چاہتی ہیں۔ ان کی دعا ہے "سب کا مجلا"

ماں تی کو ایک بالکل مخلف خاتون کی حیثیت سے شاب نے چیش کیا ہے۔ ایک تو وہ زمانہ تھا کہ "ایل تو اور ان کا خاندان بھٹکل اپنا پیٹ بھر سکتا تھا۔ دو کھی سو کھی کھا کر سب سو جاتے تھے یا محنت مزدوری کرنے کھتے تھے گر ماں تی کے شوہر جب گلگت

کے گورز بنے تو ان کی بڑی شان و شوکت تھی۔ فوبصورت بگلہ' وسیح باغ' نوکر چاکر'
وروازے پر سپاہیوں کا پرو۔ لیکن ماں تی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس سارے
جاہ و جاال نے ان کی طبیعت ہیں کوئی تبدیلی نہ ک۔ وہ ولکی کی ولکی ربی۔ بالکل سادہ'
درویش منش خاکسار۔ اگر وہ کوئی عام عورت ہوتی ' تو ان کے خیالات بدل جاتے۔
گر وہ تو سب کی طرح ہونے کے باوجود سب سے مختلف تھیں۔
کیا وہ کی گیک آئیڈیل ہتی تھیں؟ عام انسانوں سے ماورا' محل ایک زندہ' متحرک نصب
العین۔

ال کی پی بڑار دو بڑار خویاں موجود ہیں گر شاب اس گری حقیقت ہے ہے خبر شیں ہیں کہ انسان دیویا کی عزت کرتا ہے۔ اس کی حقیت کا یہ دل و جان احتراف کرتا ہے۔ گر اس ہے عجبت شیں کر سکا۔ بیار نیس کر سکا۔ بیار وہ انسان تی ہے کے گلہ شاب کا یہ اختائی خوب صورت کردار بڑا اونچا بڑا مخلف کردار ہے۔ لیکن اپنی ساری خویوں وہ بی ساری خویوں وہ بی بادم یہ اوصف وہ آخر ایک انسان تی رہتا ہے۔ ایک عام یہ رفک ہو جد کی اس آگ جی جل بھن کر کیاب ہو حکی وہ بر ایک بادش میں بال ورث ہے۔ گلکت میں ہر شم کے احکامات "گورزی" کے نام پر جاری ہوتے عورت کا اونل ورث ہے۔ گلکت میں ہر شم کے احکامات "گورزی" کے نام پر جاری ہوتے تھے۔ جب یہ چہوا ماں بی تک پہنچا تو انہوں نے حبواللہ صاحب سے گلہ کیا۔ شعف جو بہ کا نام بی تیں گورزی گورزی کہ کر جھ خریب کا نام بی تیں گیوں لیا جاتا ہے خواہ مخواہ "

عبداللہ صاحب علی گڑھ کے پڑھے ہوئے تھے" دگ ظرانت پھڑک اٹھی اور بے اعتمالی سے قرمایا۔ "بھاگوان یہ تمہارا نام تھوڑا ہے۔ گورنری تو وراصل تمہاری سوکن ہے۔ جو وان رات میرا چھھا کرتی رہتی ہے۔"

یہ سن کر مان بی کے ول بی غم بیٹھ کیا۔ اس غم بیں وہ اندر بی اندر کڑھنے لگیں۔ آخر ایک عورت تھیں۔ سوکن کا جلاپا مشہور ہے۔ اگر وہ اس مقام پر وسعت قلب کا مظاہرہ کرتیں' تو = شاید اس سے نیاوہ تحقیم کردار بن جاتیں۔ گر انسانی دنیا ہے الگ تملک ہو جاتیں۔ ہارے وال بی ان کے لیے صرف عقب ہوتی مرف احترام ہوتا۔

ایا رنہ ہوتا جو ہم ان سے کرتے ہیں او محب نہ ہوتی جو اشیں انسانوں کی اس ونیا میں حاصل ہے کیونکہ ایک کروار کی صرف عزت کرتے گئے لیے اس کی ملکوتی حفات کی ضرورت ہوتی ہے اور جب اس کی عزت بھی کی جائے اس سے بیار ہمی کیا جائے اس سے بیار ہمی کیا جائے اس سے محب بھی کی جائے والی انسانی صفات کی وجہ سے ہوتا ہے۔

ماب کا ناقائل قراموش کروار "ہاں تی" جمل اپنے اندر ملکوتی صفات رکھتا ہے وہاں انسانی صفات سے بھی محروم نہیں ہے۔ ملکوتی اور انسانی صفات اسے عظیم اور بیا ما کروار بنا حقات سے بھی محروم نہیں ہے۔ ملکوتی اور انسانی صفات اسے عظیم اور بیا ما کروار بنا دیتی ہیں۔ میں نے اور بتایا ہے کہ طفر نگاری کا جو جوہر شاب میں ہے۔ وہ ادوو کے بہت بی کم نثر نگاروں کے جسے میں آیا ہے۔ ان کے بمیل طفر کی کان برئی گری ہوتی ہوتی ہے۔ اس کے بمیل طفر کی کان برئی گری میل بھوتی ہوتی ہے۔ مگر شاب کا تھم یہل بھی طفر کا رنگ بھا رہتا ہے۔

"ال کی" دنیا ہے رخصت ہو چکی ہیں اور اب شاب کا متلہ ان کے اپنے الفاظ ہیں شنر

اگر "ماں ٹی" کے نام پر خیرات کی جائے تو گیارہ پہنے ہے نیاوہ کی ہمت نہیں ہوتی لیکن معجد کا ملا پریشان ہے کہ بجل کا رہت بڑھ گیا ہے اور تیل کی قیمت گراں ہو گئی ہے۔ ماں ٹی کے نام پر فاتحہ دی جائے تو کئی کی رونی اور نمک مرچ کی چننی سائے آتی ہے۔ ماں ٹی کے نام پر فاتحہ دی جائے تو کئی کی رونی اور نمک مرچ کی چننی سائے آتی ہے۔ لیکن کھانے والا وروئش کملاتا ہے کہ فاتحہ ورود میں چلاؤ اور زروے کا اجتمام

- F 1

آ تر میں میں ایک فقرہ لکھنا چاہتا ہوں' شایہ اے ایک رکی فقرہ گردانا جائے گر میں اپنی طرف سے ایک حقیقت کا اظہار کر رہا ہوں' مجھے بقین ہے کہ اگر شاب صرف کی ایک افسانہ کلیے کر تقم ہاتھ سے رکھ دیتے تو ہمی وہ ادب کی تاریخ میں زندہ رہے۔ فقط اس افسانہ کی بردانت' یہ افسانہ زندہ رہنے دالی تخلیقات میں سے ہے' تو پھر اس تخلیق کا خالق کیوں کر فراموش کیا جا سکتا ہے؟

شماب نے اس افسانے ہیں الی نثر کا نمونہ دیا ہے جے میں شعری اصطلاح ہیں سل ممتنع کمہ سکتا ہوں۔ الی نثر لکھنے کی ہزار کوشش کرو' نہیں تکھی جائے گی۔ وہ شاعری نہیں کرتے گر ان کی اس نثر ہیں شاعری موجود ہے۔ الیمی روانی جیسے ہم اقبال کا "سائی نامہ" بڑھ رہے ہیں۔

"رچ لگا" کی ترکیب یا تو محمد حسین آزاد کے بال پڑھی تھی یا شاب کے بال پڑھ رہے بیں۔ یہ ترکیب انہوں نے اس طرح استعال کی ہے۔ انہی وافول پرچ لگا کہ یار ہی کاونی کیل گئی ہے۔

کتنا سبک فقرہ ہے۔ "رچ" کی جگہ اطلاع لفظ رکھنے فقرے کی ساری فوبسورتی پال ہو کر رہ جائے گی۔

"ال کی آپ کی نظر میں کوئی ایبا خوش نصیب نیس تما؟" ہم لوگ چھیڑنے کی خاطر ان سے ہچھا کرتے۔

"توب توب بت" مال تي كانول كو باته لكاتيل-

اس "توب توبہ ہے" کا جواب نمیں ہے۔

یہ افسانہ پڑھنے کے بعد میرے ذہن کی ایک سوال آیا تھا۔ ممکن ہے کی اور قاملی کے ذہن کی بیس بھی یہ سوال آیا ہو۔ سوال بیہ ہے کہ شماب نے "مال جی" کے کردار کو تو بہت خوش اسلوبی ہے بتایا سنوارا ہے۔ اپنے باپ کے کردار کی طرف توجہ کول نہیں کی۔ وہ انہیں افسانے میں جمال کمیں ان کا ذکر آیا ہے "عبداللہ صاحب" کہتے

-U

بین عرض کروں گا کہ "ہاں ٹی" کے کردار میں جیسا کہ میں نے کما ہے' شاب نے

"نوٹیورسل مدرہوڈ" یا ان کے آفاقی جذبے کی تجیم کی ہے۔ باپ کے معالمہ میں ان

کے چیش نظر کوئی الیم چیز نہیں تھی۔ پھر یہ بات بھی ہے کہ ان کے والد کرم کا

کردار بھی اپنی جگہ ایک منفرد کردار محسوس ہوتا ہے۔

مرسید احد خان عبداللہ صاحب کو سرکاری وظیفہ دنواتے ہیں کہ انگستان میں جا کر آئی

ی الیں کے احمان بی شریک ہوں۔ گر عبداللہ صاحب کی والدہ بیٹے کو انگلتان جانے سے روک وہی ہیں۔ عبداللہ صاحب وظیفہ واپس کر دیتے ہیں' سرسید شخت فعا ہو کر پوچھتے ہیں۔ "کیا تم اپنی

"جی ہاں" عبداللہ صاحب جواب دیتے ہیں۔
کیا ہے اس کردار کی افٹرادیت شیں ہے۔ گر اس افسانے کا مرکزی کردار "مال بی"

بی ہے۔ "مال بی" جو سدا ہمار کردار ہے جو بیشہ زندہ رہنے والا کردار ہے۔
(ب شکریہ "نتوش" لاہور)

000

یو زهی مال کو قوم کے مفاویر ترج دیتے ہو۔"

مدر الوجه كا زوال

صدر ایوب کے توال کے اسباب مفرو نہیں بلکہ مرکب تھے۔ ان کے اقتدار کے عصا کو ۱۹۲۹ء سے برسوں پہلے توال کی دیمک نے اندر بی اندر چاٹنا شروع کر دیا تھا لیکن حکرانی کی تربک میں انہوں نے مجھی اے محسوس نہ کیا۔

ساحب اقتدار کا زوال سب سے پہلے اس کے اپنے اندر شروع ہو یا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ صدر ابوب کی نیت کو تھن لگنا کس وقت شروع ہوا۔ (اگر یہ فرض كر ليا جائے كہ ان كى نيت بى ابتدا بى سے كوئى فور تھا) نيوں كا انداز قرائى شاوت عی سے لگایا جا مکا ہے۔ فروری ۱۹۹۲ ش ایک صاحب مدراس (محارت) سے یا کتان آئے ہوئے تھے۔ وہ اٹی زندگی کے آخری ایام مکم معظمہ اور مدید مورد میں گزارتے معودی عرب جا رہے تھے۔ ایک برس سے ان کے بہت سے خطوط مرماس سے آ چکے تھے کہ یا کتان میں چھ روز قیام کے دوران دو صدر ابوب سے ضرور مانا چاہتے ہیں۔ ان کا دعوی تھا کہ 📰 علم جعفر کے بحت بڑے ماہر ہیں اور ابوب خال کو چند اہم چیشین کوئیاں سناتا چاہیے ہیں۔ صدر کے ساتھ ان کی نصف کمنٹ کی ملاقات بڑا مبر آزما مرحلہ تھی۔ کیونکہ ان صاحب کی عمر سو برس سے اوپر تھی۔ ضعیف العمری اور لکنت کے علاق وہ بہت اونجا سنتے تھے۔ ان کی سنتھو ہمی کافی حد سک بے سرویا تھی۔ لیکن ایک بات جو ادارے کے بڑی 🔳 یہ تھی کہ ان کے علم جعفر کی دو سے صدر ابوب یا کتان ہر آٹھ یا نو برس تک حکومت کریں گے۔

جب الله ماحب على كئة تو صدر الوب في بحص كاطب كرك كما " يه بدُها كيا بك ربا تقا كه من آشه يا نو برس حكومت كرون كله كيا اس كه علم في السه يه نيس بنايا كد من آشه يا نو برس حكومت كرون كله كيا اس كه علم في السه يه نيس بنايا كد نيا آئين نافذ بو ربا به جس من ميرى صدارت كي معياد فقط دو سال اور به اس كه يعد نن اسمِليان بون كي اور في دورُ بون كه شايد ده صدر بحي نيا خنن كرنا

عايں۔

میرا اندازہ ہے کہ اس وقت یہ ان کی ایماندارانہ رائے تھی جو سراسر نیک نجی بر بنی تھی۔ لیکن اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے ہوا کا رخ بدل کیا۔ اور نیک نبی کا ماما بحرم تغمانی خوابشات کا کمی ترمیمات اور سای ریشه دوانیوں کی نذر ہو محیل اس انحطاطی ممل کا آغاز بظاہر کی ۱۹۹۳ء ہی شروع ہوا۔ جب صدر ابوب نے قوی اسمیلی ہی اینے آئین جی دومری ترمیم منفود کرواے کے لیے سر تو ڈ کوشش شروع کر دی۔ آئین کی رد سے صدر کے انتخاب سے پہلے توی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کمل ہونا لازی تتے لیکن اب صدر ابوب کی تیت بدل مئی۔ ان کے اہاء یہ اس بدواست کو الث کرنے کے لیے جو آئی ترمیم چیش کی مٹی' اس کے طاف قومی اسمبلی میں شدید رو عمل ہوا۔ ترمیم منظور کرنے کے لیے اسمبلی ہی مطلوب ووٹوں کی تعداد حاصل کرنا وشوار ہو سکی' لو حكومت نے وحولس وحاتمل لالح اور فریب سے كام لے كر فزب كالف كے آتھ اراکین کو تو ڑ لیا۔ اس سے میل صدر ایوب نے بنے اہتمام سے یولٹیکل یا رشن ایک میں یہ شرط رکھوائی بھی کہ اگر قوی یا صوبائی اسبلی کا کوئی ممبر ایل یا رٹی چھوٹے كاتو اے اسمبلى كى تشبت ے ہمى وستبردار ہونا ياے كا اور اس نشبت كے ليے اے از سر نو انتخاب لڑتا ہو گا۔ لیکن قوی اسمبلی کے آٹھ بیگو ڈے ممبروں کے خلاف الیک کوئی کاردوائی عمل میں نہ لائی گئی بلکہ ان میں سے ایک کو تو بعد ازاں بائیکورٹ کا جج بھی بنا دیا گیا۔ دوسرے سات ممبروں کو کیا انعام دیا گیا اس کا مجھے علم نسیں۔ چنانجہ اس ترمیم کے ذریعہ اب یہ قرار پایا کہ نیا صدر منتب ہوئے تک موجودہ صدر برستور عنان افتزار میں رکھ گا۔ اور صدر کا انتخاب مرکزی اور سوائی اسمبلوں کے انتخابات سے تیل عمل میں لایا جائے گا۔ بلا شبہ ان آکئی تبدیلیوں کا متعمد صرف یہ تھا کہ ا کے انتخاب میں صدر ایوب کا بلہ بھاری رہے۔ صدارتی انتخاب میں دھاندلی کی راہ ہموار كرنے كے ليے آكين كى يہ تو ر مرور عوام كى نظروں سے پوشيدہ نہ رد كتى تھى۔ اور صدر ایوب کے اپنے بتائے ہوئے آئین کی ان کے اپنے ہاتھوں بالی نے ان کی ذات

ي بحرم اور بحروت كا كراف كى درجه بيج كرا ديا-

اس ترمیم کے جلو ہیں ای برس کے بعد دیگرے دو مزید آئی ترامیم بھی معرض وجود ہیں آئیں۔ ایک کے ذریعے دیماتی سطح پر نمبرداروں' انعام داروں' سفید پوشوں اور ذیلداروں کو بنیادی جمورتوں کے انتخابات لڑنے کا اہل قرار دے دیا گیا ؟ کہ حکومت کے اپنے کارندے اور حلقہ بگوش نیادہ سے نیادہ تعداد ہیں ان اداروں ہیں شال ہو کیس۔ دومری ترمیم سے مرکاری ملازش کی معیاد ملازمت اور بکدوئی کے نئے قواعد و ضوابیا نافذ ہو گئے۔ ان گئے اور حکومت کی گرفت ان کی شد دگ پر براہ راست اور بھی معبوط ہو گئے۔ ان اقدامات سے ان شکوک و شبمات کو مزید تقویت کی کہ مدر الاب سیاست کے علادہ لائم و نش کے ہر شعبے ہیں بھی طرح کے جھکنڈے استعال کر کے اگلا صدارتی انتخاب ہر قیت پر بیٹنے کا جال بچھا رہے ہیں۔

ان آکین ترامیم کے ساتھ ہی صدر کے عدد کے لیے انتخابی میم پوسے ندر و شور سے شروع ہو گئے۔ ملک کے بہت ہے مریر آوردہ صدر ابوب کی کالفت کے لیے کمر بست ہو گئے۔ ان میں خواجہ ناظم الدین میاں متاز دولان اسٹے جیب الرحمٰن مولانا بھاشانی فان عبدالولی خان میں خواجہ الحق کا در مولانا مودودی کے نام سر فرست تھے۔ ان رہنماؤں

کی قیادت میں کونسل مسلم لیگ' عوای لیگ' نیشن عوای پارٹی' نظام اسلام پارٹی اور بہاعت اسلامی کے اتحاد سے ''کہائنڈ الوزیش پارٹیز'' کی شقیم تائم ہوئی۔ جس کا داحد

مقعد صدر ایوب کو صدارتی اجتمایات میں کلست رینا تھی۔ اس کے علادہ ان کا کوئی اور مشترکہ لائحہ عمل یا سنٹور نہ تھا۔

اس مقعد کو پورا کرنے کے لیے یہ لازی تھا کہ یہ متھ گاذ ایک ایبا صدارتی امیدوار نامزد کرے جو ایوب خال کو فکست دینے کی الجیت رکھتا ہو۔ ان کے سامنے ایک نام تو میں فاظمہ جناح کا تھا جو قائداعظم کی بھن ہونے کے نامنے سے ملک بھر میں ایک خاص عزت و احزام اور جذباتی قدر و منزلت کی حال تھیں۔ دوسرا امکان جزل مجر اعظم

خال کے نام کا تھا۔ گورز کے طور پر اللہ مشرقی پاکستان میں نمایاں ہر واحریزی حاصل کر چھے تھے۔ اور وزیر مماجرین و بھالیات کی حیثیت سے وہ مغربی پاکستان میں بھی خاصے نیک نام تھے۔ میں جناح کی جگہ اگر جزل اعظم کو صدارتی امیدوار نامزد کیا جاتا تو یقینا صدر ایوب کو بہت نیادہ مشکلات کا مامنا کرنا پڑا لیکن وزیر خارجہ مسٹر ذوالفقار علی بھٹو نے اس موقع پر ایک جیب ترب کی چال چلی۔ بیش عوای پارٹی کے ایک متناز رکن مسٹر مسج الرحن سے ان کا گرا یا بانہ تھا۔ مسج الرحن بھٹو صاحب کے ہم ثوالہ و ہم بیالہ ہونے کے طاور مولانا بھاشائی کے دست باست بھی تھے۔ ذاتی خور پر وہ اچھی شہرت کے مالک نہ تھے۔ اور سیاست میں مول قول کرنے کے اسرار و رموز سے واقف شہرت کے ماک بات بھٹ کی بات میں مول قول کرنے کے اسرار و رموز سے واقف تھے۔ کرا جاتا ہے کہ مسٹر بھٹو نے انہیں پانچ کا کہ روپ کے موض خرید لیا۔ بھش تھے۔ کہا جاتا ہے کہ مسٹر بھٹو نے انہیں پانچ کا کہ روپ کے موض خرید لیا۔ بھش خورائع تو اس پانچ کا کہ روپ کے موض خرید لیا۔ بھش خورائع تو اس پانچ کا کہ روپ کے موض خرید لیا۔ بھش خورائع تھے۔ واللہ المحد وار

مسیح وارحن کے داؤ بی بی آ کر مولانا بھاٹائی نے کہائڈ اپوزیش پارٹیز پر شرط عاکد کر دی کہ دہ مرف ایس فضیت کو صدارتی امیدوار نامزد کریں جس کا مارشل لاء کی حکومت سے کبھی کوئی تعلق نہ رہا ہو۔ جزل اعظم خال مارشل لاء کی حکومت کا ایک نمایت ایم رکن رہ بی تے اس لیے یہ شرط عائد ہونے کے بعد صعارتی امیدوار کی دیشیت سے ان کا نام خود بخود خارج از بحث ہو گیا۔

اسی طرح کا پچ دار حربہ استعال کر کے صدارتی انتظات کے سلطے میں مسٹر بھٹو نے صدر ابوب کی ایک اور اہم خدمت بھی سر انجام دی تھی۔ چند قانونی ماہرین کے مشورے سے کہائنڈ ابوزیش پارٹیز نے یہ خفیہ فیصلہ کیا کہ ابوب خال کی صدارتی امیدوار کی حیثیت کو سریم کورٹ بیل چینچ کیا جائے کیونکہ فیلڈ مارشل کے طور پر ان کی تقرری کے جو احکام جاری ہوئے تھے ان کے چیش نظر دہ آئی طور پر کسی انتظاب میں حصہ لینے کے اول نہیں رہے۔ اپنی قیمت وصول کر کے مسیح الرحمٰن نے متحدہ محاد کا بے دان

ورون خانہ بھی مسٹر بھٹو پر فاش کر دیا۔ حفظ مانقدم کے طور پر صدر ابوب نے فوراً اپنی تقرری کے احکامات بھی موثر ہر ماشی رد و بدل کر کے انہیں آکینی نقاضوں کے ہم آہنگ کر لیا۔

مدر ایوب اپنے انتخاب کی راہ بھی ہر رکاوٹ کو دور کرنا اپنا حق سیجھنے گئے تھے۔ اس عمل بھی ان کے زدیک جائز یا ناجائز طریق کار کی کوئی تمیز یاتی نہ رہی تھی۔ میرے خیال بھی زوال کی طرف ہے ان کا ایک بھینی قدم تھا۔

صدارتی الیکش کے دوران صدر ایوب نے دین اور دنیا دونوں سے بے ورایخ فاکد اٹھایا۔

پہلے تو ایک مشہور ہیر صاحب نے اعلان فرہا دیا کہ انہیں بذریعہ کشف ہے الہام ہوا ہے

کہ کہائنڈ ایوزیشن پارٹیز کو اللہ تعالی کی خوشتودی حاصل نہیں۔ اس کے بعد چند علائے

کرام نے یہ فتوی بھی صادر کر دیا کہ اسلام کی رد سے کس خورت کا سربراہ مملکت

کے حدے پر فائز ہونا جائز نہیں۔ اس مسئلہ پر ہماجت اسلامی کے سربراہ مودودی

کی ہے رائے تھی کہ اسلام جس خورت کے سربراہ مملکت ہونے کی اجازت تو ہے لیکن

مناسب نہیں۔ صدر ایوب کے حواریوں نے مس فاطمہ جناح کو نیچا دکھانے کے لیے حسب

ونیش اسلام کا ہر ممکن استعمال یا استعمال کیا۔

مدائل البیش کے دوران دین کے علاق دنیا بھی بے حیاب کمائی اور لٹائی گئے۔ ایوب خال کی کونش سلم لیگ کے باتھ بیں کوڈول کا البیش فٹر موجود تھا۔ اے جمع کرنے کے لیے ہر طرح کے حربے استعال کے گئے تھے۔ اکثر تاجوں اور صنعت کا دوں کو امین کو امین لا کیے لئے ہے۔ اکثر تاجوں اور صنعت کا دوں کو امین فرضی امیورٹ لاکسندوں پر مقردہ شرح سے البیش فٹٹر بیل چندہ دیتا ہوتا تھا۔ کچھ لائسنس فرضی ناموں پر جاری کر کے بھاری قیمت پر ضرورت مند تاجوں اور صنعت کا دوں کے باتھ فروشت کر دیے جاتے ہوں کے علاق بہت من کے کا رضافوں اور سوتی اور اوٹی فیکٹائل فروشت کر دیے جاتے ہے۔ اس کے علاق بہت من کے کا رضافوں اور سوتی اور اوٹی فیکٹائل ملی سے بھی بھاری بھر کم چندے وصول کئے گئے تھے۔ اس بھی گنگا میں ہر کوئی نگا اشان کر رہا تھا اور بہت سے کارکن اپنا اپنا ہاتھ رتھتے میں نمایت بے تجائی سے سر عام معروف تھے۔ صدر ایوب کے صدارتی انتخاب کی محم میں بھیے کی رہیں بیل نے عام معروف تھے۔ صدر ایوب کے صدارتی انتخاب کی محم میں بھیے کی رہیں بیل نے

سیای گلن اور سزان کو ایبا فردغ بخشا جس کی مثال ہماری تاریخ میں پہلے نہیں ملتی۔
انہوں نے سیاست کی تعلیم کی خاطر پوری فوج کے ساتھ سیاستدانوں پر چھائی کی نتی۔
اور اب ان کی پارٹی خود بی الکیش کے تالاب میں گندی مجھکی کا روای کروار اوا کرنے میں سرگرم عمل تھی۔

الکیشن کے بعد ۳ جنوری ۱۹۹۵ء کو جب نتیجہ برآمہ ہوا تو صدر ابیب کے حق میں ۱۹۹۳ء ویشن کے بعد ۳ جنوری ۱۹۹۵ء کو جب نتیجہ برآمہ ہوا تو صدر ابیب کے حق میں ۱۹۹۳ء ویشن کا اعلان ہوا۔ بظاہر ابیب خال صاحب ۱۳۳۰، ویٹوں کی اکثریت ہے جیت گئے تھے لیکن اس تعداد ہے کئی گنا نیادہ عوام کی نظر میں دراصل دہ بانی ہار بیٹے تھے۔ کیونکہ اب وہ اس طرح کا ایج لے کر نمیں وہورے بھے جس کے ساتھ وہ پہلے پہل افترار میں آئے تھے۔

المحقاب میں ڈھاکہ اور کراچی نے بھاری اکثریت ہے صدر ابیب کے خلاف ووٹ ڈالے اختاب میں ڈھاکہ کے متعلق تو = خون کا گھونٹ نی کر دہ گئے۔ لیکن کراچی میں ان کے شھے۔ کیکن کراچی میں ان کے شھے۔ کیکن کراچی میں ان کے شھے۔ کیکن کراچی میں ان کے

ہوں۔ ہیں وہا کہ کے متعلق تو = خون کا گھونٹ ہی کہ یہ گئے۔ لیکن کراچی جس ان کے فرزیر دلیدیر گوہر ایوب نے اہلیان شمر کی گوشل کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ ہے جنوری کو جشن فرزیر دلیدیر گوہر ایوب نے اہلیان شمر کی گوشل کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ ہے جنوری کو جشن فناحیابی کے نام پر کراچی میں ایک بمت بڑا جلوں ٹکال گیا۔ جس کی قیادت گوہر ایوب کے باقعہ میں مخی ان کے جلو میں مزکوں' جیپوں' دیگیوں' بسوں اور رکشاؤں کی طویل فظار تھی۔ ان سب کے ڈرائیور اور سواریاں نیادہ تر پاٹھائس پر مشتمل تھیں۔ صدارتی ایکشن ہے کئی او آئیشن ہے کئی اور ایکشن کے باتھ میں ضلع بڑا او کے پٹھائوں کی آمد شروع ہو بھی تھی اور جشن ہے بائی کے دوز دہ شمر کی فضا پر ایک وہشتا کہ خبار کی طرح چھائے ہوئے تھے۔ لیافت آباد اور چند دو سرے علاقوں میں جلوں اور شریوں کے درمیان کچھ جھڑیاں ہو کیں۔ لیافت آباد اور پن شدید حلے کئے گئے۔ ان کا بدلہ چکانے کے لیے رات کے اندان کمی ان بستیوں پر شدید حلے کئے گئے۔ آگ لگای گئی اور کافی جائی اور بائی فتصان پنچایا گیا۔ اس فتصان کا میجے اندان کمی آئی جائے گئی۔ کی دو میان کا میجے اندان کمی کو نمیں لیکن دھیں بیان دور کافی جائی اور کافی فیصان پنچایا گیا۔ اس فتصان کا میجے اندان کمی میں منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دہا۔ اور پڑھائوں اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی وہ میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور پڑھائوں اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور دیافیائس اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور دیافیائس اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور دیافیائس اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور پڑھائس اور مماجرین منائی جائے گئی۔ کی دور تک کی چی میں خون و ہراس طاری دیا۔ اور پڑھائس اور مماجرین

کے درمیان شدید کشیدگی پیرا ہو گئی۔ بچھ داویوں کے مطابق اس نانے ہی ایک بار چھر ہندہ مسلم فسادات کے واقعلت کی یاد کا نہ ہو گئی۔ صدارتی انتخاب جینے کے فوراً بعد بھر ہندہ مسلم فسادات کے واقعلت کی یاد کا نہ ہو گئی۔ صدارتی انتخاب جینے کے فوراً بعد بہ صورت حال صدر ایوب کے نے دور حکومت کے لیے صریحاً ایک شدید یہ فنگونی کی علامت نتی۔

ا كندهارا اعدمريز كے بعد كوہر ايوب كابيد ودسرا فكوف تھا جس فے صدر ايوب كى ساك یر بدنای کید سگال کید فال اور تحوست کی حمری وحمل اثالی۔ اس کارناہے کے بعد اس قرائد ولیذر نے مزید کل برنے تکانا شروع کے جس سے باوی التقر بی ہے گان گزرا تفا کہ شاید صدر ابوب اس برخوردار کو اٹی ول حمدی کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ رفتہ رفت = کراچی کے لئم و نسق میں بڑی مد تک وفیل ہو گئے۔ کھے عرصہ بعد جب انسیں کراچی مسلم لیگ کی رابطہ سمیٹی کا چیئر مین مقرر کیا کیا تو فی الغور بیا افواہ سمیل ممتی کہ اس تقرری کے بردے میں اس نوجوان کو اگلا صعارتی انتخاب لڑنے کی تربیت وی جا رہی ہے۔ کراچی میں ایے لوگوں کی کی نہ تھی جن کے دل میں گوہر ابوب کے خلاف غم وضح کی آگ پہلے تی ہے سلک رتی تھی۔ اس افواد نے جلتی پر تیل کا کام دیا۔ اس صورت عال کا علم نہ صدر ایوب کو تھا نہ کوہر ایوب کو۔ کیونکہ بیشتر مرکاری اور سیای ادارے ان دونوں کی خوشلد اور چاہلوی ش کھے ہوئے ہے۔ اہالیان کراجی کی آشنگلی' برہمی اور جماایت کا بھائڈا اس وقت پھوٹا' جب رمضان المبارک کے پہلے جعد کے موقع ہر کوہر ایوب نے کراچی کی میمن معجد میں تقریر کرنے کی کوشش کی- اس ر معجد میں زروست بنگامہ ہو گیا۔ لوگوں نے تقریر سننے سے صاف انکار کر دیا۔ کسی قدر ہاتھا یائی بھی ہوئی۔ اور گوہر ایوب کو بھٹکل ہولیس کی حفاظت میں مسجد سے باہر لایا کیا۔ اس احجائی واقعہ نے ایک طرف کوہر ایوب کی برحتی ہوئی توقعات اور خواہشات کی بسلا الث دی۔ دومری جانب حدر ایوب کے افتدار کی سیڑھی کے یائیان کو بھی مجنجوژ کر رکھ دیا۔

یوں بھی اقتدار کی سیڑھی کے اس پائیان علی پہنے تل سے بہت سی وراڑیں پڑ چکی تھیں۔ میمن سجد والے عادش سے تقریباً چار اور تبل کراٹی عمل ایک اور واقعہ بھی رونما ہو چکا تھا۔

جولائی ۱۹۹۷ء بھی باور ملت میں فاظمہ جناح کی وقات پر کراچی بھی لا کھول شہری ان کے جنا نے بھی شائل ہوئے۔ جلوس کے ایک صفے نے ساسی رنگ افتیار کر لیا۔ پکھ نحرے حکومت کے ظاف بلند ہوئے۔ پکھ نحروں بھی "ایوب خال مردد یاد" کما گیا۔ اس پر پولیس کی مشینری حرکت بھی آئی اور لائٹی چارج اور آنبو گیس کے علاوہ گوئی بھی چلائی گئے۔ مرتے والوں کی شیخ تعداد مصدقہ طور پر بھی متعین نہیں ہوئی لیکن خون کی جس قدر مقداد بھی اس موقع پر بمائی گئی بلا شبہ اس نے صدر ابوب کے نوال کی ماہ ہموار گرنے بھی بد نصیبی کا چھڑ کاؤ کیا۔

کراچی کی میمن مسجد بی گوہر ایوب کو جو ساخہ چین آیا تھا اس کے بعد ہے ور ہے بدفال واقعات کا ایسا بات بیرھ گیا جس نے صدر ایوب کے داج سیکھائن کو نمایت بری طرح ڈگھا کے رکھ دیا۔ وسمبر ۱۹۹۷ء کے آخری تھے بیں وہ مشرقی پاکستان کے دوں پر گئے ہوئے تھے۔ جی بھی ای سلسلہ میں ڈھاکہ گیا ہوا تھا۔ بکا یک خبر اثری کہ صدر ایوب کو افوا کر کے انہیں قتل کرنے کی سازش بکڑی گئی ہے۔ اس خبر کے پھیلتے مدر ایوب کو افوا کر کے انہیں قتل کرنے کی سازش بکڑی گئی ہے۔ اس خبر کے پھیلتے دی صدر کی ذاتی طاحت کا انتظام کئی گنا نیادہ شخت کر دیا گیا اور ڈھاکہ میں ایوان صدر پر پولیس اور فوجی غیر معمیل طور پر بٹھا دی گئے۔

ائی ونوں صدر ایوب کے احکام پر بیل نے مشرقی اور مغربی پاکستان کی یونیورسٹیوں سے
پولٹیکل مائنس کے بہت سے امائنہ کو ڈھاکہ بیل جمع کر رکھا تھا۔ کیونکہ صدر ان
کے ماتھ قومی اتحاد اور مالیت کے موضوع پر تباولہ خیالات کرنے کے خواہشند تھے۔
مقردہ وقت پر ہم سب ایوان صدر کے وسیج برآ مدہ بیل جمع ہو کر بیٹے گئے۔ بیل صدر
کو بلانے کے لیے اندر کیا تو ڈرائنگ روم بیل عجب سال دیکھنے بیل آیا۔ ایک صوفے پ
صدر ایوب مراسیتی کے عالم بیل بیٹے ہوئے گورنر عبدالمنعم خال کے ماتھ سرگوشیال

کر رہے تھے۔ وومری جانب چند وزرائے کرام ایک دومرے کے ماتھ کا پھوسیوں بی معروف تھے۔ تیری طرف فیج اور سل انتملی بنس کے دو تین اعلیٰ افر ای طرح مرے سے مر جوثے کوڑے تھے۔ جھے دیکھتے ہی مدد ایوب نے کا کہ "کیا یہ میننگ ماتوی نیس کی جا سی کی جا سی گا

مِن نے جواب دیا کہ کئی پردفیسر صاحبان دور دراز مقاملت سے آئے ہوئے ہیں اور آج شام یا کل صح دالی جانے کے لیے بھگ کروائے بیٹے ہیں۔ اگر یہ میڈنگ آج نہ ہوئی تو انسیں مایوی ہو گی۔

مدر ایوب نے کما۔ "اگر بے بات ہے تو بی صرف چند منٹ کے لیے آ جاؤں گا۔ نیادہ باتی کرنے کا وقت نہیں ہو گا۔ باتی بحث مبادث تم لوگ ذود کرتے رین۔"

پولٹیکل مائنس کے پروفیسروں اور کھ صحافیں کی لمی جلی بیٹنگ بی آکر صدر نے مختر طور پر چند اکھڑی اکھڑی کی باتیں کیں۔ اور پھر نمایت گانت کے ساتھ گورز عبدالمنعم فال کے ساتھ کار بی بیٹھ کر گورز ہاؤس ماند ہو گئے۔

اسی رات گورز باؤس بی صدر کے اعزاز بین ایک پر تکلف صفائیہ تھا۔ معمول کے سمالین مسمالین کا بجوم تھا لیکن سارے بجمع پر ایک پر اسرار می مردنی اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تھی۔ تھی۔ تھی۔ تھی۔ تھی۔ بجد اوگ چھوٹی چھوٹی ٹولیٹل بیل بیٹے ہوئے آپس بی کھسر پھسر کر رہے تھے۔ اپنی عاوت کے ظاف صدر ایوب دو گھنے سے نیادہ تاخیر کے بعد دعوت بین تشریف لائے۔ اس وقت بھی ان کے چرے پر کسی قدر تھکاوٹ اور پریٹائی کے آثار نمایاں تھے۔ بعد اول بھی معلوم ہوا کہ آج تی اگرنلہ سازش کا راز ان پر قاش ہوا ہے اور دہ میں سازش کی تضیالت کا جائن لینے بیس معمود سے بیں۔ سازش کی تضیالت کا جائن لینے بیس معمود رہے ہیں۔

جنوری ۱۹۲۸ء کے اوائل ٹیل اس سازش کا سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔ سازش ٹیل شخص میں شخط مجیب الرحمٰن کے علاوہ ۲۸ دیگر افراد الموث تنصہ ان پر بیہ انزام تھا کہ ڈھا کہ بیل معامر آیا سفارتی مشن کے فرسٹ میکرٹری پی این اوجھا کے زیر اہتمام بیہ لوگ ہندوستائی عناصر کے ساتھ می کر مشرقی پاکستان کو علیجہ کرنے کی سازش بیل مصروف عمل شخصہ اس

متعمد کے لیے اگر تلہ (بھارت) بی ایک مرکز قائم کیا گیا تھا جمل سے علیحدگی کی تحریک کو اسلحہ اور دو مرا تخریجی مواد فراہم کیا جاتا تھا۔ شخ بجیب الرحمٰن تو پہلے بی مک ۱۹۲۱ء سے اپنے چھ ٹکاتی پردگرام کی پاواش بی ڈیٹنس آف پاکستان رواز کے تحت جیل بی شخے۔ لیکن اب انہیں اگر تلہ مازش کیس بی طرم کے طور پر از سر نو گرفآر گروانا

اگرتلہ سازش کے مقدمہ کی ساعت کے لیے ایک قصوصی ٹروش قائم کیا مگیا۔ جس کے مربراہ پاکتان کے ایک سابق چیف جنس مسٹر ایس اے رصان تھے۔ سترہ برس فیل ۱۹۵۱ء جس بھی راولیتڈی سازش کیس کے لیے ایک خصوصی ٹریوئل قائم کیا گیا تھا۔ کیکن اس مقدے کی ساعت محلی عدالت میں نہیں بلکہ بہ میخہ راز ہوئی تھی۔ اس کے برنکس وگر تله سازش کیس کی ساعت محلی عدالت میں رنکی منی۔ اس کا بتیجہ یہ ہوا کہ عاصت کے دوران مشرقی یا کتان کی علیمرگی اس کے الگ نام ' برجم اور قوی ترانے تک کی تنعیلات کل کر بر سر عام آ گئی۔ اور علیحد کی پند عناصر کو اپی جائز اور ناجائز شکانتوں کی تشمیر کا بھی ایک ناور موقع ہاتھ آگیا۔ جس کر و فرے ہے سے سب تنصیلات اخبارات میں اچھالی جاتی تھیں۔ اس کے وہ پہلو تھے۔ ایک پہلو یہ تھا کہ مغربی یا کتان کے خلاف نفرت برحتی تھی اور صدر ایوب کی حرکزی حکومت پر اعماد کمزور پڑ جاتا تھا۔ ووسرا پہلو یہ تھا کہ علیحدگی کے جرافیم عوام کے ذہن میں جز مکڑتے گئے اور چنخ مجیب الرحمٰن كي قيادت كو جينم بنهائ انتهائي فردخ حاصل هو كيا- بلا شبه اكرتله سازش كا مقدمہ صحیح خفائق و شوابہ پر منی تھا۔ لیکن جس طور پر اخبارات اور دیگر ذرائع ابلاغ سے اس مقدے کی پلیٹی اور تشیر ہوئی اس نے اس کے تقائق کو سای اور عوامی بیجان کی ولدل ٹیں ملیا میٹ کر دیا۔ یہ بیجان اس قدر شدید تھا کہ ایک روز ڈھاکہ کے ایک بے قابر ایوم نے اس انٹیٹ کیٹ ہاؤس پر حملہ کر دیا جس میں اگرتبلہ سازش کیس ٹریوٹل کے سربراہ جسٹس ایس اے رحمان قیام پذیر تھے۔ انہوں نے بھشکل تمام ایک

وفادار بنگال خدمت گار کی کوتمٹری ش روپوش ہو کر اپنی جان بچائی۔ اور پھر چکے چکے پہلے ہوائی جان ہوائی جماز میں بیٹھ کر لاہور واپس چلے آئے۔

٢٩ جنوري ١٩٦٨ء كے روز اردن كے شاہ حسين كرائي آئے ہوئے تھے۔ اى شام راولينشى کے انٹر کائٹی نیٹنل ہوگل ہیں ان کا عشائیہ تھا۔ مدر ابوب جب ہوئم پنچے تو ان کا رکھ رکھاؤ اور چرہ مرہ ان کے معمول کے حباب سے بارال نظر نہ آیا تھا۔ وعوت کے بال میں واقل ہونے ہے پہلے وہ سیدھے بار (شراب خانہ) گئے اور ایک گلاس میں بهت ی وہسکی ڈلوا کر پانی یا سوؤا واڑ ملائے ہغیر اے ایک تی سانس میں غث فٹ چڑھا سكئے۔ اس كے بعد بكى عمل انہوں نے چند بار وہرایا۔ شراب وہ ضرور پہتے تھے ليكن وس طرح کفرے کھڑے تدیدوں کی طرح نیٹ وہسکی کے گلاس پر گلاس چھاتا ان کا وستور نہ تھا۔ ہوئل کی بار ہی اس طرح کی گلاس سے کے بعد ان کی آواز کس قدر خمار آلود ہو گئے۔ کھانے کے بعد جب وہ پہلے سے تیار کروہ لکسی ہوئی تقریر پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے بو عالبا ان کا عارضہ تھب ان کی رگ و بے میں کسی نہ کسی صورت میں رینگنا شروع ہو چکا تھا۔ ان کی طبیعت ہر کز امکانے نہ تھی۔ پہل تک کہ اپی تقریر پر منتے پر منتے وہ بیک بار اس کے دو ورتی الث سے۔ اور انسیں اپی اس فلفی اور بے رابطی کا احمال تک نہ ہوا۔ اور وہ برستور آگ بڑھتے چلے گئے۔ وقوت محم ہونے کے بعد جب وہ ایوان صدر واپس گئے تو اس رات ان پر نمایت شدید بارث انیک

ہوں۔
مدر ایوب کی علالت کی خبر کھتے تی راتوں رات کمانڈر الچیف جزل کی خال اور وزیر
وفاع ایڈمرل اے آر خال نے ال کر ایوان صدر پر تبنہ بھا لیا۔ پریڈیڈنٹ ہاؤس کا
مدر دروانہ بھ کر دیا گیا۔ اور گارد کے ساہیوں کو تھم ہو گیا کہ فوتی عملے کے چند
مخصوص افراد کے علادہ کمی اور عمض کو ایوان صدر میں داخل ہونے کی یالکل اجازت

نہ وی جائے۔

وگلی مبح آٹھ بجے کابینہ کے سینئر وزیر فواجہ شاب الدین کا انٹروبے صدر کے ساتھ پہلے

ے مقرد تھا۔ بینے آٹھ کج خواجہ صاحب اپی کار بر جھنڈا لراتے ایوان صدر کے گیٹ ر پنچ تو اسے بند بایا۔ گارد کے ساہوں نے اسمیں باہر عی باہر سے واپس لوٹا دیا۔ کیونک اندر واقل ہونے کی کی کو اجازت ند تھی۔ تواجہ صاحب اپنا ما منہ لے کر والین آگئے۔ انہوں نے ایک بار جھے بتایا تھا' کہ یہ صورت حال دیکھ کر معا انہیں یہ شک کررہ کہ شاید راتوں رات کسی نوعیت کا نا کمانی انتقاب بریا ہو چکا ہے۔ اور اب صدر ابوب معزول ہو کر ابوان صدر میں محبوس یا متعقل بڑے ہیں۔ اس متم کے شک میں جلا ہونے والوں میں تنا خواب شاب الدین بی شال نہ تھے 'جو سينتر وزير مونے كى حيثيت سے قريب قريب وزياعظم كا ورجہ ركھتے تھے۔ بلكہ ايوان صدر کی جار دیواری کے اندر شنے والی گلول کے کہ افراد بھی ایسے بی وہم و گمان کا شکار تھے۔ اس روز صح سورے الوان صدر کا ایک ڈرائیور محفوظ علی میرے یاس آیا۔ اللہ اے فریق رحمت کرے۔ مرحوم کی ریں پہلے میرے ماتھ بھی کام کر چکا تھا۔ اس روز = تحبرایا ہوا اور سمی قدر پریشان نظر آ رہا تھا۔ اس نے نمایت رازداری ہے مجھے بتایا ' کہ رات بحر ابوان صدر میں قیامت کا ما سل رہا ہے۔ بیم ابوب سمیت سب بیٹے اور بڑیاں مملین پریشان اور مم مم ہیں۔ ڈاکٹروں کے آنے جانے کا آتا برها ہوا ہے۔ کچھ مصینیں بھی لائی گئی ہیں۔ جار دیواری کے سارے کیٹ بند کر کے تھل چھا دیے گئے ہیں۔ جزل کی اور الدمرل اے آر فال بار بار آ کر کھسر پھر کرتے جیں۔ ڈرائیور نے مرکوشی کے انداز میں کیا۔ ممانب بھی تو یہ بھی لقین سیس کہ مدر صاحب زيمه بين يا مر يك بين يا مار ذاك ك بي- بان بم يه شرور ديك بي ک مدر کے مکان پر اب چیف ماحب کا قبند ہے۔"

یہ باتیں سن کریس نے فوراً ایوان صدر نیلیفون کیا اور الثری سیرٹری یا سمی اے ڈی سی سے بات کرنا چاہی۔ آپیٹر جھے پھیانا تھا۔ اس نے معنی خیز انداز میں بتایا کہ آج سب نمبر معروف ہیں۔ کس اور روز ان سے بات کریں۔ شردع جمل ہر طرف طرح طرح کی چہ بیٹو کیاں ہوتی دیں۔ لیکن رفتہ رفتہ سب کو سے معلوم گیا کہ جناب صدر واقعی شدید نیار ہیں۔ ان کی نیاری کی نوعیت پر پردہ ڈالنے کی غرض سے سرکاری سطح پر انواع و اقسام کے جھکنڈے استعال کئے گئے ہیں لیکن یہ سب حرب بے سود ثابت ہوئے۔ چند ردز بعد جب صدر کی صحت کے بارے جمل میڈیکل لیٹن جاری ہوتا شروع ہوئے تو یہ اس قدر سطی جمر جمرے اور بعض اوقات خود تردیدی بوٹے سے کہ سمی کو ان کی صدافت پر یقین نہ آئ تھا۔ چاریاں طرف افواہوں کی بوٹے سے کہ سمی کو ان کی صدافت پر یقین نہ آئ تھا۔ چاریاں طرف افواہوں کی بوٹے میں ڈھال کر بوٹے۔ اور ہر محض اپنی پہند کی افواہ کو اپنی آرزومندی کے ساتھے ہیں ڈھال کر مزید قباس آرائیاں اڑانے اور پھیلانے ہیں کھن طور پر آزاد تھا۔

صدر ایوب کی بتاری کے پہلے سات آٹھ ہوز انتمائی تطریا ک اور فیر بیٹی تھے۔ بب

ک و زندگی اور موت کی کھکش یں گرفآر رہے ' جزل کی فال نے ان کا رشتہ بیرونی دنیا ہے پری طرح منقطع رکھا اور صدر کی ذات اور ایوان دونوں پر اپنا تصرف کھل طور پر جملے رکھا۔ اس پورے عرصہ کے دومان کی سویلین کو ایوان صدر کے بیرونی اصلے کی ویوار تک چھونے کی اجازت نہ تھی لیکن جب ان کی حالت کمی قدر سنجمل گئی اور فوری موت کا خطرہ سر سے مُلّا ہوا نظر آنے لگا تو یہ پابٹریاں بھی کسی حد تک زم پر گئیں۔ چنانچہ وسویں دوز صدر ایوب کی خواہش پر محمد بیلے سویلین کو ایون ساحب پہلے سویلین نرم پر گئیں۔ چنانچہ وسویں دوز صدر ایوب کی خواہش پر محمد بیلے ساتھ ما تھات کی اجازت الی۔ اس نانے بیلے سویلین پر ساتی ماست کے طور پر صدر کے خصوصی معتبہ بھے۔ بعد ازاں تہران بھی آر ی ڈی

کے تقافی ادارے بی ڈپٹی ڈائر کیٹر رہے۔ اور آج کل وقاتی وزارت نقافت بی ڈپٹی سیرٹری کے حمدے یہ فائز ہیں۔ عالیا صدر ابوب کو اس احماس نے متانا شروع کر وا تھا کہ یاری شروع ہوئے کے بعد سے اب تک اشیں یا کتان کی حل حکومت کے ہر قرد و بشر سے خاص طور پر جان ہوجہ کر زردیتی مطلقا الگ تحلک رکھا گیا ہے۔ اس لیے اینے افتیار و اقتدار کو آنانے یا شاید از سر نو جمانے کا مطاہرہ کرنے کی خاطر انہوں نے اصراد کر کے خالد صاحب کو لماقات کے لیے خلب کیا تھا۔ ائتی ونوں اچا تک یہ افواہ بڑی تیزی سے گردش کے گی کہ صدر ایوب پر قالج کا حملہ ہوا ہے اور = اشخ بیضے اور چلنے گرنے سے معدور ہو گئے ہیں۔ اس افواد کی تردید ویک تصویر سے کر دی محتی جو تقریباً تمام اخبارات میں شائع ہوئی۔ تصویر میں صدر ابوب ڈریٹک گاؤن پہنے مغربی یا کتان کے گورز جزل مویٰ کے ساتھ منتکو میں معروف دکھائے منے۔ اس کے باوجود بہت سے لوگ اس تصویر کو جعلی شعب بانی سجھ کر ای خوش فتی بی رہنے پر معرفتے کہ سفاوج ہو کر مدر ایوب اب کس کام کے شیس رہے۔ لیکن ایے حلقوں کی امیدوں پر اوس پر سٹی جب کم اپریل ۱۹۲۸ء سے صدر ابوب نے قوم کے نام ریڈیو اور ٹی وی ہے اپنے ماہانہ خطاب کا سلسلہ از سر نو جاری کردیا۔ پہلے اعلان ہوا کہ ۱۲۳ مارچ کو ہوم یا کتان کے موقع پر مسلح افواج کی پریڈ کی سلامی بھی وہ خود عی لیس گے۔ لیکن تاتوانی کی وجہ سے وہ ایہا نہ کر سکے۔ اس روز پریڈ کی سلامی وزر دفاع ایڈ مرل اے آر خال نے ل۔ جزل کی خان ان کے ساتھ بھیل کی ہے کمڑے

یاری سے جانبر ہو کر جب صدر ایوب دوبارہ کری صدارت پر ردنق افروز ہوئے تو ان پر بیہ حقیقت اظہر من الشمس ہو چکی تھی کہ ان کے افتدار کا مرچشہ ان کا اپنا بنایا ہوا آئین یا بنیادی جمہورے کا نظام یا قوی اسمبلی یا مرکزی کابینہ نہیں' بلکہ ان کے صدارتی وجود اور عہدے کی شہ رگ کلیت کمایڈر انچیف جزل کی ملمی میں ہے۔ جس آئین کے تحت انہوں نے صدارت کا طف انحایا تھا' اس میں صاف طور پر درج تھا کہ

عاری کی صورت جی اگر مملکت کا سربراہ اپنے قرائض ادا کے سے معقور ہو جائے تو توی اسمبلی کا سیکر ان کی قائم مقامی کرے گا۔ صدر ایوب ڈیڑھ دو ماہ تک صاحب قراش رہے۔ لیکن اس تمام عرصہ میں قوی اسمبلی کے سیکر عبدالجار خال سے کسی نے یہ تک نہ یوچھا کہ میاں تہارے مد میں کتے دانت ہیں۔ بیاری کے ابتدائی چد ایام جی جب صدر ایوب زعگ اور موت کے درمیان تک رہے تھے' اس وقت جزل کی خال ان کے تن بدن پر بنفس نئیس منڈلاتے رہے کہ جوشی سے محتقا ہو تو وہ فورا گدھ کی طرح اس یر جمیشی- ان کی ب امید تو بر ند آئی لیکن موت کا خطرہ شلنے کے باوجود مدر ایوب مزید یا کی چه منتے اینے فرائص منعبی سر انجام دینے سے قطعاً معذور رہے۔ اس طویل عرصہ بی انہوں نے ایک بار مجی ایا کوئی ادادہ ظاہر نہ کیا کہ این نافذ كرده أكين كا بحرم قائم ركنے كى فاطر وہ قوى اسبلى كے سيكر كو چد دوز كے ليے وین قائم مقای کا موقع عطا فرہا دیں۔ یا ممکن ہے کہ جمل کجی کے تیور دکھے کر وہ اس طرح کا کوئی امادہ نوان پر لاتے تی ہے یاز رہے ہوں۔ باری سے اٹھنے کے بعد ڈاکٹروں نے صدر ابوب کو دن میں چند بار دواؤل کی متعدد گولیاں یابتری سے کھانے یر لگا دیا تھا۔ غالبًا ان بی کچھ سکون آور دواؤل (Tranquilizer) کا عضر بھی شال تھا۔ جس کی وجہ سے ان پہمہ وقت کسی قدر غنودگ اکس اور مستی سی چھائی رہتی تھی۔ امور سلطنت عیل ان کی روایتی سوجھ ہوجھ' اثر پذیری اور زہنی رد عمل کی صلاحیت بوی حد تک ماند بر گئی شمی۔ اور کئی معاملات میں صاف ظاہر ہو آ تھا کہ ان کی قوت فیصلہ بھی کسی قدر متاثر ہوئی ہے۔ یہ حالت تین جار ماہ کے قریب رتی۔ اس کے بعد جولائی کے مینے ہیں وہ لندن گئے۔ کچھ علاج معالجہ ہوا۔ چند روز مضافات یں ایک خوبصورت مقام بر آمام فرمایا۔ اور جب وہ وائیس لوٹے تو ان کی خود احمادی اور صحت پورئ طرح بحال ہو چکی تھی۔ اسلام آباد میں چند دایروں کی ایک محفل میں انہوں نے اپنی صحت کے متعلق استنسار کے جواب میں انتہائی خود اعمادی سے کہا۔ متمای گرامی ڈاکٹروں نے مجھے بھین ولایا ہے کہ اگر میں مناسب احتیاط سے کام لول تو مزید

و کیس برس تک اس عمدے کا بوجد اٹھا سک ہوں۔"

ای ذائے ش مدر ایوب کے دور کی ترقی کا دی سالہ بشن بھی اپنے عرویت پر تھا۔
یہ کارروائی ۲۸ اکتور ۱۹۹۷ء سے شروع ہو چکی تھی اور اس تقریب کو مسلسل ایک پڑش ایک منایا گیا۔
تک منایا گیا۔ سرکاری دفتروں بھی اسٹیشزی سے نے کر ریڈیو' نیلیویژن' اخبارات اور
نشر و اشاعت کے دیگر تمام ذرائع بھی سال بھر ای جشن کا اشتمار بے رہے۔ تمام سرکاری اور نیم سرکاری اداروں کی پیشانی پر ایک ہی نعرہ جبت تھا۔

The Great Decade of Development and Reform اخبارات باری باری این تشمیم شاخ کرتے تھے۔ جن میں شکول' زراعت' آبیائی' رکوے' جماز رانی مخارت منعت و حرفت کے علاوہ ساست مقافت آئین اور لکم و نس کے جلہ شعبوں میں تغیر و ترتی کے تنسیل نعوش اجا کر کے جاتے ہے۔ بعض اخبارات کے ایک ایک شارے میں اکثر و بیشتر مدر ایوب کی آٹھ یا دس یا اس سے بھی نیادہ تساویر شائع ہوتی تھیں۔ شروع شروع بیں کچھ لوگوں نے ایک سفول حد تک تو اس معم بیں ولچیی کا اظمار کیا لیکن جب سے سلسلہ صدے ناوہ دراز ہوتا چلا کیا اور دن رات جاروں طرف کی ڈھنڈورہ پینے کی آواز سائی دینے گی او لوگ اس سے تک آ کر اکما گئے۔ رفت رفت اس کا غراق اڑنے لگا۔ اور اس پر طرح طرح کی پھتیاں کی جانے گیس۔ اس پر بھی ہیا مھم برستور جاری ربی۔ تو لوگ اس سے چڑنے اور کھن کھانے گئے۔ جس زانے میں رہ مم ایوب خال کے دور کی برکتل کے تعبیرے الاپے میں معروف تھے۔ ید فتمتی سے ای زمانے میں آنا' چاول' چینی اور دالوں کے دوسری بہت سی اشیائے خورد کی قیمتوں میں مجھی تیزی سے اضاف ہو رہا تھا۔ گرانی کے علاق ان اشیاء کی قلت مجھی بار بار رونما ہوتا شروع ہو گئی تھی۔ خاص طور پر کراچی بیس آنا اور میدہ کی قیت اس قدر براج کئی تھی کہ وہاں کی بیرایوں نے ایک روز احتجاج کے طور پر کھل بڑ تال کر وی- چینی کی شدید کرانی اور قلت کے پیش نظر کراچی اور لاہور بیں چینی کی راشن بھی کر دی گئے۔ مرکزی وزر تجارت نواب عبدالفور خال ہوتی کے اس اقدام پر بہت ی الزام تراشیاں ہو کیں۔ اور عوام الناس بیل ان کا لقب "جینی چور" مشہور ہو گیا۔

یوں بھی عوام بیل ان پر کئی طرح کے آوازے کے جانے لگے۔ ایک آوازہ جس نے

کانی دور پکڑا' یہ تھا۔ "عبدالفور ہوتی "" ایوب خال دی "کھوتی" ڈھا کہ بیل لوگوں

نے شہید بینار کے سامنے ایک خستہ حال پڑیوں کا انسانی ڈھانچ آویزاں کر رکھا تھا جو ترتی و اصلاحات کے جشن کا وان دات منہ چڑا کی رہتا تھا۔

اشیاء کی محرانی اور فکت کے ان ہنگاموں ٹی ابولی دور کے وس سالہ کارناموں کا ذکر بے معنی نظر آنے لگا۔ اور جس مد تک دہ نیک ٹائ فزت اور وقعت کے جائز طور پر مستحق شے' دہ بھی انسیں خاطر خواہ طور پر نصیب نہ ہو سکی۔ مسٹر ذواللقار علی بھٹو عرصہ ے موقع کی تاک بی بیٹے تھے۔ لوہا گرم وکھ کر انسوں نے بتھوڑے کی ضرب لگائی اور صدر ابوب کے خلاف انی مم کا آغاز کر دیا۔ ماحول کی سازگاری کے علاوہ انہیں تی ایج کیو کے چد عمامر کی بہت بنای بھی ماصل تھی۔ ان میں جزل کی خال کے وست داست مجر جزل بیر زاده کا نام مر فرست تما۔ بد صاحب ایک زانے پی مدر ابوب کے معری سیرڑی مد کھے تھے۔ وہاں پر انسیں ہارت انیک ہوا تو صدر ابوب نے انسیں واپس کی ایکے کیو بھیج وا۔ اس یر بیرزادہ صاحب صدر سے تاراض ہو کے اور ان کے خلاف اپنے دل پی شر کینہ بال کر ان سے بدلہ کینے کی ٹھان لی۔ مسٹر بھٹو کے ساتھ ان کی پہلے ہے کچھ راہ و رسم تھی۔ اب پیر زادہ نے اپنے جھکنڈول سے ان ہر یہ بات واضح کر دی کہ اگر انہوں نے صدر ایوب کے خلاف کوئی تحریک شروع کی تو وہ اس محم میں تنا نہ ہوں کے بلکہ یا کتانی فرج کا ایک برا عقر بھی ان کی پشت ہے ہو گا۔ اس کمی بھلت سے ویر زادہ کا مقعد مسٹر بھٹو کو ہر سر افتذار لانا نہیں تھا بلکہ ایوب خان کے زوال کی خاطر انہیں ایک کہ پٹی کی طرح استعال کر کے جزل یجیٰ کی راہ ہموار کرنا تھا۔ اس حم کی شاطرانہ ود رفی میجر جزل پیر زاود کی عماری اور نانه سازی کا طرهٔ امتیاز تھی۔ جب صدر ابوب انس اپنا ملٹری سیرٹری بنا کر ابوان مدر بیل لا رہے تھے' تو ایک روز ش نے ان سے پوٹھا تھا۔ سیا کمٹری سیرٹری کیما

فخص ہے؟" مدر ابوب نے مشکرا کر جواب دیا۔ "فجرا آدی ہے۔" پنجابی نوان کی ہے فضح و بلیغ اصطلاح میجر جزل ہیر زادہ کی قامت پر یوں چہاں ہوتی ہے جے دن کے بدن پر کمال مڑھ ہوئی ہوتی ہے۔

چنانچہ ۲۱ عمبر ۱۹۹۸ء کے روز مسر بھٹو نے حیدر آباد (سندھ) میں ایک جلب عام منعقد كرنے كا اعلان كيا۔ وُسُركث مجسٹرے نے جلسہ عام كى اجازت ویے سے اٹكار كر ويا۔ کو لوگ جول در جول ایک پرائیویت اطلع عمل جمع ہو گئے۔ دہاں پر بھٹو صاحب نے ایک تیز و تند تقریر میں شم کمائی کہ وہ صدر ابوب کو سند افتدار سے آتا ہے بغیر چین سے نیس بیٹیس کے۔ انہوں نے ایوبی دور حکومت پر شعبیہ کت چینی کے علاوہ صدر ابوب کی ذات پر مجی بزدل بد دوانق خیانت اقراء بردری اور سای بد نیتی کے ب شار وازوم لگائے۔ اس کے بعد مسٹر بھٹو کی ہر تقریر میں ان وحمکیوں اور الزامات کے علاوہ معاہدہ کاشقند پر بھی نمایت کڑی تنقید ہوتی تھی اور وہ ڈکھے کی چوٹ ہے اعلان کیا كرتے تھے كہ وہ خقريب اس معليه كى چند الي خفيد شقول كا بعاعث پھوڑنے والے بي جو انتائی چالاکی ہے اب تک میغہ رازیس رکھی گئی ہیں۔ اس الزام زاشی کا جواب دینے کے لیے سویت ہوئین نے صدر ابوب کے حق میں ایک فیر معمل عکمت عملی کا مظاہرہ کیا۔ روس کی مرکاری خر رسال ایجنی "تاس" نے یہ تردید شائع کی کہ معاہد تاشقند میں سمی فتم کی کوئی خفیہ شق عی موجود نسیں ہے۔ لیکن لوگول نے اس تردید کو کوئی وقعت نہ دی۔ جاروں طرف بھٹو صاحب کا طوفی ہول رہا تھا۔ ان کا منہ بند كرنے كے ليے صوبائى اور مركزى حكومت نے طرح طرح كے حرب استعال كرنا شروع کر دیئے۔ مغربی پاکتان کے گورز جزل مویٰ اور کئی دزیروں نے پہلے تو دھمکی آمیز اور جارمانہ تقریروں سے مسٹر بھٹو کو دبانا چاہا۔ جب اس سے کام نہ بنا تو لا ڈکانہ اور سخمر کی عدالتوں ٹیں ان کے خلاف اراضیات وغیرہ کے متعلق تفتیشات اور مقدمات وائر كرنے كا سلسلہ شروع ہو كيا۔ اس كے علاق مغرلي باكستان كے غنفہ آرڈينس ميں ايك الی ترمیم لائی ملی جس کی رہ سے تقریباً ۲۱ شم کے مختلف افراد منتخفہ یک زمرہ

بین آگے۔ اس ترمیم کا متعدیہ تھا کہ حکومت کے باقدین اور کالفین کو نمایت آمائی کے فیڈہ قرار دے کر قانون کے حکیجہ بی لایا جا سکے۔ شروع شروع بی مسٹر بھٹو کے کیے ساتھی اس آرڈی ندس کی زد بی آئے لیکن یہ حربہ بھی نیادہ موثر ثابت نہ ہو سکا۔ کیونکہ ملک بی طلباء کی بڑھتی ہوئی بد نظمی اور بد امنی دن بہ دن اپنا رنگ لا ربی فئی۔ ۱۹۲۸ء کے وسط بی سے طالب علموں کی ہنگامہ آمائی اپنے نودول پر نئی اور اکثر سکول اور کائی نیادہ تر بر رہتے تھے۔ اس دید سے پرائیویٹ اواروں کے اساتی کی اکثریت بھی اپنی شخواہوں سے محروم رہنی تھی۔ تنگدتی سے مجبور ہو کر دہ بھی طلباء اور عوام کے احتجابی مظاہروں بی برضا ہ رفیت شریک ہونے گے۔ اور ان کی دیکھا ورکھی بست سے دو سمرے شعبوں اور اواروں کے محنت کشوں کی دئیجی اور بھردی بھی صدر ویکھی بست سے دو سمرے شعبوں اور اواروں کے محنت کشوں کی دئیجی اور بھردی بھی صدر ویکھی بست سے دو سمرے شعبوں اور اواروں کے محنت کشوں کی دئیجی اور بھردی بھی صدر ویکھی بست سے خلاف بھیلی ہوئی فضا بھی شال ہوتی گئے۔

گر ایچا کک نے توہر ۱۹۹۸ کو راولینٹری پی ایک المناک واقعہ ردنما ہوا۔ طلباء کا ایک گرب طور ٹم وفیرہ کی ساحت ہے واپس آ رہا تھا۔ راولینٹری پیلی شکینک پہنچے ہی پولیس نے انہیں روکا اور الزام لگایا کہ وہ لنڈی کوئل کی با ثد مارکٹ ہے بہت ما ملمان اسمگل کر رہے ہیں۔ اس لیے ان کی خلاقی لی جائے گی۔ یہ ایک برعا برعا المعمول تھا کہ بہت ہے سات کوئل کے باٹد با زار ہے پکھ فرید و فرونت کا ملمان اپنے ماتھ لیا کرتے ہے اور ان ہے کبھی کوئی باز پرس نہ کی جائی تھی۔ اس وستور کے برکش جب پولیس نے طلباء کی خلاقی لینے پر اصرار کیا تو انہوں نے مشتعل ہو کر برگامہ بریا کہ وہا۔ پولیس نے طلباء کی خلاقی لینے پر اصرار کیا تو انہوں نے مشتعل ہو کر برگامہ بریا کر وا۔ پولی شیکیک کے بہت سے طالب علم بھی اس میں شال ہو گئے۔ پولیس نے کہ کہ بہت سے طالب علم بھی اس میں شال ہو گئے۔ پولیس نے گر کر لائھی چارج اور آنہو گیس کا استعال کیا۔ جب اس سے صورت مال قابو میں نہ آ سکی تو انہوں نے گول چلا دی جس سے ایک نوجوان طالب علم عبدالحمید جال بھی

مسٹر ذوالفقار علی بھٹو برق رفآری سے موقع واردات پر چیے۔ انہوں نے مرحوم عبدالحمید

کی لاش کو اس کے آبائی گاؤں چٹی گھیپ پنچانے کے لیے ایک زیردست جلوس ترتیب وا۔ اس طرح راولیٹن کے گرد و نواح بی ساتھ ستر میل تک جس جس ملی یا گاؤل یا قرب سے یہ ماتی جلوس کررا وہاں پر صدر ابوب کی قسمت کا سمارہ ووقا چلا کیا۔ بیل بھی جواں سال عبدالحمید کا خون ناحق بستے عی ملک کا کوشہ گوشہ بد امنی اور شورش کے الا تمتابی طوفان کی زد بی آگیا۔ کے نوبر ۱۹۹۸ء سے لے کر ۲۵ مارچ ۱۹۹۹ء کو صدر ایوب کی معزول تک کوئی اینا دن ته مرزدا جب کسی ند کمیں طلباء اور موام کے جلے' جلوس' تو ڑ پھوڑا لوٹ مارا چھراؤا کھیراؤ یا جلاؤ وفیرہ کے واقعات روانا نہ ہوئے ہوں۔ عیدالحمید کی موت کے دوسرے روز راولیتدی میں عوام کا غم و فسد انتمالی شدت افتیار کر کیا۔ بولیس کی فارنگ سے دو اور افراد موت کے کمات از گئے۔ عوای خیظ و غضب کے سامنے پولیس بے دست و یا ہو گئی تو امن قائم رکھنے کے لیے فرج کو میدان میں انا را گیل کیجن بہت جلد ہے را ز کھل گیا کہ فختی افسرول کو ور بردہ ہدایت تھی کہ صدر ایوب کے خلاف مظاہرے کرنے والوں یہ کسی متم کی کوئی تختی نہ کی جائے۔ چنانچہ شریس دفعہ ۱۳۳ کے نفاذ کے باوجود لوگ بزاردں کی تعداد میں بھٹو صاحب کی تقریریں ننے کے لیے جلسوں اور جلوسوں میں شامل ہوتے رہے۔ انبی ونوں مخلف شرول کی دیواروں پر ایک اشتمار چہاں بایا گیا۔ جس میں یا کتان کی بری فوج کے کمانڈر الیجیف کے نام اپیل تھی کہ ملک میں امن و سلامتی برقرار رکھنے کے لیے جزل بچیٰ کو فوراً عنان حکومت این باتھ یس سنبھال لنی جاہیے۔ نفیہ اداروں کے ذرائع نے انگشاف کیا کہ اس کارستانی کے پیچے اسٹینڈرڈ بک کے مالک مسٹر علوی کا ہاتھ ہے۔ یہ صاحب جزل یجیٰ کے لکھوٹے یار تھے۔ اور ان وونوں کے باہی تعلقات کی نوعیت بہت سی چہ میگو سُول کا ول پند موضوع تھی۔

عبدالحمید کی موت کے چار روز بعد ۱۱ نومبر کو پٹاور ش صدر ایوب پر ایک قاتلانہ حملہ ہوا۔ وہ ایک جلسہ عام سے خطاب کر رہے تنے کہ اچانک مامین ش سے ایک نوجوان ہائم نامی اٹھا اور اس نے پتول تان کر ان کی طرف دو قائر کے۔ نظانہ خطا گیا ہوں بھی مدر ایوب نے اپنی فوق ممارت سے کام نے کر ڈاکس پر گولی دوک کر دو عزم کے بیجھے پر وقت پناہ لے لی مخی- فوج کے ایک پنشنر صوبیدار نے حملہ آور پر قابو پا کر اے پولیس کے حوالے کر دیا۔ اس کارگزاری کے صلے بی اے دس بڑار روپ کا نقد افعام دیا گیا۔

اس کے وو روز بعد مسٹر بھٹو اور خان عبدالولی خاں کو ووسرے بہت سے اہم ساستدانوں سمیت ویشن آف یا کتان رواز کے تحت اگرفار کر لیا گیا۔ ان اگرفاریوں نے جلتی ر تیل کا کام دیا۔ مغربی پاکتان کے تقریباً ہر بڑے شر میں شعبیہ بنگاموں نے مزید زور کی لیا۔ جگہ جگہ ہولیس اور مظاہرین کے ورمیان تساوم کے واقعات بڑھ کئے اور نہتے عوام پر پولیس کی نیادتیوں کی داستانیں زبان زد خاص و علم ہو سمئیں۔ کی مقابات پر کھ لوگوں نے لائمی جارج اور آنو میس سے نیخ کے لیے بھاگ کر معجدوں میں پناہ لی تو ہولیس نے وہیں جا کر اشیں بربردوی ہے زو و کوب کیا۔ ایسے بنگاموں کے دوران ایک دو جگہ قرآن حکیم کی ہے حرمتی کی خبریں بھی ننے میں آئیں۔ خاص طور پر کراچی كى آرام باغ والى معجد كا واقعد بهت برنام موا- جس مي جونول سميت محمس كر يوليس نے بعض لوگوں کو اس قدر پڑا کہ معجد کا فرش تک الواليان ہو کيا۔ یوں تو وطمن عزیز میں جاری پولیس پہلے بھی مجھی نیک عام نہ تھی^{، لیک}ن اس فتم کے تشدد آمیز واقعات نے موام کے ول میں اس کے ظاف اور بھی نیاوہ نفرت پھیا؛ دی۔ اس کے بعد اچاک کماریاں میں خانم کے سانحہ کی خبر نکل جس نے صدر ایوب کی حکومت کے آخری ایام پر ایک تجیب بے برکتی کا مایہ ڈال دیا۔ خانم ایک سولہ برس کی جوان لڑکی تھی جو اپنے ماں باب اور چھوٹے بھائی کے ہمراہ کسی قبل کی تفتیش کے اللط من كماريال يوليس استيش من لائي سني حتى وات كو يوليس والے اسے ايك الگ کوٹھڑی ٹیں لے گئے۔ جمال سے ساری شب اس کے چیخے اور جلانے کا شور سنائی دینا رہا۔ صبح کے وقت وہ اپنی کوٹھڑی کس مردہ پائی گئی۔ پولیس والوں کا کمنا تھا کہ اس نے سکلے جس چیندا ڈال کر خودکشی کرلی ہے۔ لیکن میڈیکل رپورٹ نے یہ تابت کر دیا کہ سکتے میں چیندا ڈال کر خودکشی کرلی ہوس کا نشانہ بنانے کے بعد اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا تھا۔

ای نائے بی کی اور شروں بی بھی جنی ہے رابروی کی بہت ہی جبری آندمی کی طرح اضیں اور بجول کی طرح بیل گئیں۔ جری اس شم کی تغیر کہ چند بوے بوے بخصوص اور با اقتدار خاندانوں کے نوجوان ون وہاڑے شریف اور باعرت گرانوں بی طرح کی گئیں کر ان کی لڑکیاں زردی اٹھا لاتے ہے۔ اور پولیس ڈر کے مارے ان کے خالف خالف کوئی قدم نہ اٹھائی تھی۔ غالبا ان جروں بی حقیقت کم اور افواہ سازی کا عفر نیاوہ ہوتا تھا۔ لیکن انہوں نے ماحول کی کشت اور فلاغت کو فروغ دسینے بی نمایاں کروار اوا کیا۔ اس کے علاق ان جروں اور افواہوں بی بیٹنا بھی تھوڑا بہت حقیقت کا کشر اور افواہوں بی بیٹنا بھی تھوڑا بہت حقیقت کا کشر اس نے صدر ابوب کے آخری ایام حکومت کی ہے برکتی بی بہت نیاوہ تلکت کو قروغ میں بہت نیاوہ تلکت کو قروغ ہی بہت نیاوہ تلکت کو قروغ ہیا۔

دو سری جانب مشرقی پاکستان کو بھی عوام الناس نے اس طرح اپنے فیظ و فضب کی لیے بین بیل لے رکھا تھا۔ پہلے وہاں پر بیہ فیر نکلی کر اگر تله سازش کے ایک طرم فلائیٹ سارجنٹ ظہور الحق کو فیرج کی حراست بیل گول بار کر تھینوں سے ہلاک کر دیا گیا ہے۔ الزام بیہ لگایا گیا کہ دہ جیل سے فرار ہونے کی کوشش کر دہا تھا لیکن کمی کو اس الزام کی صوافت پر بھین نہ آیا۔ عام فہر کی تھی کہ دہ حراست کے دوران وحشیانہ تھدد کا شکار ہو کر مرا ہے۔ اس پر صوبہ بھر بیل جگہ جگہ فساد شروع ہو گئے۔ ڈھا کہ بیل مختفل عوام نے دو وزیروں کے گھروں کو آگ لگا دی۔ ایک بچوم نے اس سرکامی میں مشتقل عوام نے دو وزیروں کے گھروں کو آگ لگا دی۔ ایک بچوم نے اس سرکامی میمان خانے پر بلہ بول دیا۔ جمال پر اگر تلہ سازش کیس ٹریوئل کے صدر جنٹس ائیں میمان خانے پر بلہ بول دیا۔ جمال پر اگر تلہ سازش کیس ٹریوئل کے صدر جنٹس ائیں میکان شعرے ہوئے تھے۔ کھانا بیل ایک مرکز وزیر خان عبدالعبور خال کے مکان

کو نذر آتش کر دیا گیا۔ داخ شات یو نیورش کے طلباء نے ایک احتجابی جلوس نکالنے کی کوشش کی۔ یونیورش کے ایک ہر واسریز استاد ڈاکٹر شمس الفتی نے انہیں یونیورش کے مدر دروازے پر روک لیا۔ اور طلباء کو سمجھا بجھا کر منتشر ہو جائے کی تلقین کر بی رہے تھے کہ ایک سپانی نے جمیٹ کر انہیں اپنی تحقین پر وحر لیا اور مار مار کر ای جگہ بلاک کر دیا۔ مشرقی پاکستان جی ظائٹ مارجنٹ قلبور الحق اور ڈاکٹر عشس الفتی کے نام شہیدوں کی فرست جی شائل ہو گئے۔ اور عوام نے جگہ جگہ پولیس اور فرنج کے نام شہیدوں کی فرست جی شائل ہو گئے۔ اور عوام نے جگہ جگہ پولیس اور فرنج کے نافذ کردہ کرفیو کی دعجیاں اڈا کر رکھ دیں۔ کی مقامات پر بنیاوی جمہورے کے اما کین کو پکو کر پر سر عام جینا گیا۔ چید ایک جان سے بھی مارے گئے۔ کس کسی جگہ ان کی رہائش گاہوں یا دکافوں یا یونین کوئسلوں کے دفات کو تو ڈر پھوڈ کر آگ لگا دی گئے۔ لوگوں کے اس جیز و تند سیاب کے مائے بے بس ہو کر پکھ مجر منتھنی ہو کر روپوش ہونا کبھی شروع ہو گئے تھے۔

قروری کے وسلے میں ایک روز صدر الاب نے جھے ایک سرکاری فائل کے ساتھ اپنے وقت میں الاقات صدر پنجا تو ایک ڈی گرای عالم دین الاقات کے بعد ان کے کرے ہے باہر نگل رہے تھے۔ اندر جا کر میں نے دیکھا کہ ان کے چرے پر معمیل شکتہ دل کے آثار نمایاں ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ایک لمبا چوڈا کانف قا جس پر عربی اور اردو میں کچھ تکھا ہوا تھا۔ غالبًا میرے آنے ہے پہلے والے الماقاتی انہیں بہت ہے وفائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دل سے انہیں بہت ہے وفائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دل سے انہیں بہت ہے وفائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دل سے انہیں بہت ہے وفائف پڑھنے کے لیے دے گئے تھے۔ صدر نے کسی قدر بے دل سے ان کو دہراتی ہے۔ لیکن یہ کوئے ہوئے کہا۔ "سب میں کہتے ہیں کہ کا رہن اپنے اپنے کو مشوخ کرنے کے لیے بھی وہراتی ہے۔ لیکن یہ کوئی نہیں کہتا کہ کا رہن اپنے آپ کو مشوخ کرنے کے لیے بھی وہراتی ہے۔ "

چھ کھے توتف کرنے کے بعد = ہوں گوا ہوئے۔ "حتہیں یاد ہو گا کہ ۱۹۹۲ء کی فروری میں مسلح افواج کے اعلیٰ افسر مجھ پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ آئین نافذ کرنے کا نام نہ لو۔ سیاستدانوں کے قریب تک نہ جاؤ۔ اور اس خرح مارشل لاء کے سائے ہیں جٹھ کر ہنی خوشی مکومت کرتے رہو۔ اور آن ملت برس بود ای مینے میں وی لوگ مجھے مشودہ وے درج ہیں کہ سیاستدانوں کو مناؤ۔ ان کی منت ساجت کر کے ان کے ساتھ سب معالمات فوراً ملے کرو درنہ طلات قابر سے نکل جاتیں گے۔ "

"اب آپ نے کیا موج ہے؟" جی نے وریافت کیا۔

"موچ کے لیے میرے پائ اب دو می کیا گیا ہے؟" مدر ابوب تلخی ہے ہولے۔ "میرا خیال ہے کہ اگلے چند دوز اختائی تازک اور فیصلہ کن موں گے۔"

اس روز مجھے کیلی بار یہ احماس ہوا کہ صدر ابوب سٹح افواج کی تمایت سے قطعی طور یر باخد دهو بیشے ہیں۔ باہر جادوں طرف شورش اور پر امنی کا زور پرستور بڑھ رہا تھا۔ ویک روز پیاور می لوگوں نے فائدانی منصوب بری کے وفتر کو جلا کر راکھ کر ویا۔ پھر الله قروري كو ملك بحر بي حمل برا تال بوئي- سركون ير تكلنے والى بر بن أرك ويكن الکیی موثر سائکل کا تکہ اور رکشانے ساہ ماتی جھنڈے اسرائے ہوئے تھے۔ یمال کک کہ میونیل کاربوریشنوں کمیٹیوں اور کی ویر سرکاری اور نیم سرکاری اوارول کی گاٹیاں بھی ساہ جسنٹیاں لگائے ہوئے تھی۔ اس روز جو گاٹی ساہ جسنٹی امرائے بغیر باہر تکلتی تھی اس یہ پھراؤ کر کے اے توڑ پھوڑ ویا جاتا تھا۔ راولینٹری شر میں چند موڑ کاریں ابھوم نے غذر آتش بھی کر ویں۔ چند سینئر افسر اٹاف کاروں میں بیٹے مری روڈ سے گزر رہے تھے تو لوگوں نے انہیں روک لیا اور ان سے "ایوب کی مردد باد" کے نعرے لگوہ کر آگے برمنے دیا۔ ڈیونی پر متعین پولیس ڈر کے مارے بے بس تھی اور سرکیل رِ گشت کرتی ہوئی توج بھی خاموش تماشائی بنی ہوئی تھی۔ ہڑ تال والے وان الاہور' کراچی اور حیدر آباد میں شدیدد بنگامے اور تساوم مجی ہوئے اور بہت سے لوگ مارے گئے۔

ای روز مسٹر بھٹو نے 1940ء سے نافذ شدہ ایمر جنسی کے خلاف کاوم زیست بھوک بڑکال شرورع کرنے کا اعلان کر دیا۔ ان حالات سے مجبور ہو کر صدر ایوب نے ڈیموکریٹک ایکشن سمیٹی کے صدر توایزادہ تعراللہ

خال کو دعوت دی کہ وہ اپنی بیند کے ساتھوں سمیت کا فروری کو ایک داؤنڈ نیبل

كانفرنس بي ان سے آكر لميں۔ نوايزاده صاحب نے شرائط عائد كيس كه يہ ماقات اى صورت میں ہو کتی ہے کہ ڈینس آف یا کتان روٹر اور ایمرجنسی کا نفاذ فورا ختم کیا جائے' جلسوں اور جلوسوں بر دفعہ ۱۳۲۳ کی یابندی اٹھا لی جائے' اور تمام گرفآر شدہ طلباء اور سای کارکوں کو رہا کیا جائے۔ موقع شای سے کام لے کر صدر ایوب نے ان کی بہت می شرائط مان کینے کی نمان لی۔ اور ایک تجربہ کار فوتی کی طرح نمایت منظم طور پر اینے ہتھیار ڈالٹا شروع کر دیئے۔ پہلے انسوں نے ایمرجنسی ختم کرنے کا اعلان کیا۔ پھر ڈینس آف یا کتان دوار اٹھائے۔ اس کے ماتھ ہی مسر بھٹو سمیت سب ساستدان اور سای قیدی رہ ہو گئے۔ مشرقی یا کتان کی ولجوئی کے لیے انہوں نے روزنامہ انفاق کے چھاپے خانہ کی تنبلی کا وہ حکمنامہ منسوخ کر دیا جو تین برس عمل جاری ہو چکا تخا- صدر الاب نے می جیب الرحن کو بھی ورول یہ رہا کر کے راولینٹی میں دومرے سیاستدانوں کے ساتھ راؤیڈ تھیل کافرنس میں شال ہونے کی وعوت وی۔ شخ صاحب نے یہ دعوت قبل کر لی اور انسیں راولینڈی لانے کے لیے ایک خصوصی طیارہ بھی ڈھاکہ کی ائیر بورٹ پر تیار ہو کر آ کھڑا ہوا۔ لیکن سیاست وانوں اور صدر ابوب کے ورمیان صلح مغانی کی یہ چیں رفت جزل کیٰ مجر جزل ور زادہ اور ان کے ہم خیال ٹولہ کو ایک آگر نہ بھائی۔ چنانچہ انہوں نے فی الغور اینے جھکنڈے استعال کر کے اس پیش رفت کو سیوتا و کر میا۔ وحاک یں شخ مجب الرحن اگرتله مازش کیس کے سلسلہ میں فری حراست میں تھے وہاں یہ کچھ ایے تار بلائے کے کہ وہ بیرول یہ ماولینٹی آنے ے اچاک کر گئے۔ اب انس یہ مد ہو گئی کہ دد ایک زیر حماست قیدی کی حیثیت ے کی غافرات بیں ہرگز شرکت نہ کریں گے۔ ان کو مام کرنے کے لیے حکومت نے اکر تلہ سازش کا حقدمہ عدالتی ٹریوش سے واپس لے لیا۔ یہ مقدمہ واپس ہوتے ہی من مجیب الرحمٰن سمیت سازش کیس کے سادے طرم رہا ہو گئے۔

ساستدانوں کے ساتھ نما کرات کی راہ ہموار کرنے کے لیے صدر ابوب نے اپنے بنائے ہوئے

آکین سے بھی ہاتھ اٹھا لیا اور برلما اعلان کر دیا کہ عوام کے نمائندے اپنی حرضی کا نیا آکین سے بھی ہاتھ اٹھا لیا اور برلما اعلان کر دیا کہ عوار پر آزاد ہیں۔ اس کے علادہ انہوں نے قوم کے ساتھ وعدہ کیا کہ دہ اسکے صدارتی انتخابات بھی امیدوار کی حیثیت سے کھڑے نہ ہوں گے۔

اس پس مظر میں ۳۹ فروری ۱۹۹۹ء کو صدر ابوب اور سیاستدانوں کی راؤیڈ تیبل کانفرنس کا پہلا اجلاس متعقد ہوا۔ اس بی ڈیموکریکے ایکٹن سمیٹی کے اراکین کے علاق میٹے بجيب الرحمن اور رينازة ائير مارشل اصغر خال شريك اوسة- مستر بعثو اور مولانا بماشان نے کانفرنس میں حصہ لینے سے صاف انکار کر دیا۔ ابتدائی متعلق کے بعد کانفرنس کا انگا اجلاس ۱۰ مارچ تک ملتوی ہو کیا۔ اس کے ساتھ عی صدر ایوب اور جزل مجیٰ خال کے ورمیان ایک خاموش اور زیر نشن هم کی زور آنائی شروع بو محنی- مستر بعثو' مولاتا بھاشانی اور ائیر مارشل امغر خاں ہر تو صدر ابوب کا کوئی بس نہ چانا تھا۔ کیکن باقی سیاستدانوں کا ول ان کی جانب کسی قدر لیرجا ہوا تھا۔ جس انداز سے مدر ابوب نے کے بعد و مگرے ان کی سب شراکا مان کی تھیں۔ اس سے متاثر ہو کر جملہ سیاستدان ان کے ساتھ كونى فيصله كن منتظو كرنے پر آمادہ تھے۔ كين خاكرات كى اصل سنجى ﷺ مجيب الرحمٰن کے باتھ میں تھی۔ ان کو اچی راہ ہر لانے کے لیے صدر ابوب نے کافی باتھ یاؤں مارے۔ مشرتی یا کتان کے گورنر عبدالمنعم فان کی جگ انہوں نے بیخ مجبب کے ایک پندیدہ سیاستدان اور اقتضادی ۱۰ بر ڈاکٹر ایم این بدئی کو وہاں کا گورنر متعین کر دیا۔ اس طرح مغربی یا کنتان میں بھی جزل مویٰ کی مبکہ مسٹر یوسف ہارون کی تقرری بطور گورنر ہو محنی۔ مخخ مجیب الرحن کے ساتھ بارون خاندان کے دیرینہ تعلقات تھے۔ اس کے علاق بارون کیملی اور بھٹو کیلی کے ورمیان بھی تدری دھنی تھی۔ بوسف ہارون کو گورنر بنا کر غالبًا مدر ابوب ایک تیر سے وو شکار کرنے کی امید رکھتے تھے۔ ان کی بیہ کوشسیں کی حد تک رنگ بھی لائمی۔ اور یا راہمائی نظام محومت اور عام بالغ رائے رہندگی کی بنیاد پر

ی جیب الرحن راؤیڈ نمبل کافٹرنس میں کوئی سای سمجھویہ تبدل کرنے پر ماکل بھی ہو گئے تھے لیکن تی ایک کیو میں صدر ابوب کے کالف ٹولہ نے بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا۔ جزل کی اور مجر جزل پیر زادہ وغیرہ نے ڈھاکہ اور راولیٹنگ می اپنے ذرائع سے شخ جیب وارحن کی ہے برین داشک کر دی کہ اس بڑھے (صدر ابوب) کے باتھ میں اب کوئی افتدار باتی نہیں ہے دہ سمجھوں کرنے کے بعد سیاستدانوں کو نعم کر سکے۔ افتدار حاصل کرنے کا شوق ہے تو ہمارے ماتھ چاو۔

شخ مجیب الرحمٰن نے یہ بات اپنے کے باندھ لی اور ۱۰ مارچ کو جب راؤنڈ ٹیبل کانفرنس دوبارہ شروع ہوئی تو انہوں نے اپنے بریف کیس سے کانفول کا ایک پلیدہ نکال کر ایک طوال اور کسی قدر ہے رہبا تقریر پڑھی جس میں ذکر تو ان کے چھ نکات کا تھا لیکن انجام علیمرگی اور تخریب پر مجنی تھا۔ اپنی تقریر شم کرتے وقت شخ صاحب نے دور وے کر کہا تھا کہ ان کی چیش کردہ تجاویز پر عمل کرتے دی سے ملک سلامت رہ سکتا ہے۔

اس پر صدر ایوب نے برجت پوچھا تھا۔ "کون سا کھکہ؟"

اس رنگ اور سر پر راؤیڈ نیمن کافرنس تو ناکام ہو کر ختم ہو گئی لیکن کھک کے طول و عرض میں ہر امنی اور ہنگاموں کا زور نہ ٹوئنا تھا نہ ٹوٹا۔ بلکہ ان کا وائر وسیج ہے وسیج تر ہوتا چلا گیا۔ سول خکموں اور اواروں کی نمائیدہ یونینیں اور انجمنیں ہمی پنج جماڑ کر اٹھ کھڑی ہو کیں۔ اور انہوں نے اپنے حقوق منوانے " سخوایی براحوانے اور سی الیس فی وغیرہ کو فتم کروانے کی تحریک شروع کر دی۔ مغربی پاکستان میں ڈاکٹرز امائدہ پر شول ملائین موانے کی تحریک شروع کر دی۔ مغربی پاکستان میں ڈاکٹرز امائدہ پر شل ملائین موریوں کے مزدور اور دو سرے بہت سے محنت کئی ہمی بڑالوں پر چلے کی تو خون " تو ٹر پھوڑ کھیراؤ جلاؤ کے واقعات رونما ہونے گئے۔ قدم قدم پر مار پیٹ تھی و خون " تو ٹر پھوڑ کھیراؤ جلاؤ کے واقعات رونما ہونے گئے۔

ایک روز بیشل بک کے ہیڈ آئس بی چھوٹے لمانٹن نے بک کے سربراہ اور فیجنگ ڈاٹریکٹر کا آدھی رات تک تھیراؤ کر کے ان سے اپنے سب مطالبے زیردی منظور کروا لیے۔

اندرون خاند ملک کی معیشت انتائی شدید بحران میں جتلا تھی۔ باہر امن عامد کی جادر تار تار تھی۔ ایک مفتعل ہجوم نے کراچی ریس کورس پر حملہ کر کے وہاں پر ہر ہے کو تهس منس کر دیا۔ بی آئی ڈی ی مرکاری نیم سرکاری اور براٹیویٹ تجارتی اواروں کے علاقہ سب چھوٹی بڑی صنعتی لمیں اور فیکٹریاں بھی تھیراؤ اور جلاؤ کی زو میں آئی ہوئی تھیں جس کی دجہ سے ملک کے اقتصادی ظام ہے ممرا جود چھا کیا۔ ۱۳ مارچ کو کراچی کا اسٹاک ایجیج بھی برر ہو گیا۔ ڈھاکہ میں آدم ہی جوٹ طز اور یا کستان تمباکو مسلمینی بر مزدوروں نے اپنا قبضہ جما لیا۔ مشرقی اور مغربی یا کستان کا شهر شهر' محلی محلی' كويد كويد "الياب كمّا بائ بائ اور "الياب كمّا مون باد" كم فلك شكاف نعرول سے كونج رہا تھا۔ اس ماحل ميں صدر ايوب نے كابينہ كا اجلاس بلايا جو ان كے حمد صدارت کی آخری کیبنٹ میٹنگ ٹابت ہوئی۔ کمایڈر انچیف جزل کی کو اس میٹنگ میں خاص طور پر مدعو کیا گیا تھا۔ صدر نے ملک ہم جس پھٹی ہوئی بد امنی اور بد نظمی کا تجزیبہ بیان کر کے یہ تجویز چیش کی کہ اس بجزتی ہوئی صورت حال پر قابو یانے کا واحد طرابقہ مارشل لاء کا نفاذ ہے۔ سب کی آئیسیں بری فوج کے کمانڈر الچیف کی طرف اشی ہوئی تھیں۔ جب جزل کی سے اس تجویز یر مائے طلب کی گئی تو انہوں نے بیہ کمہ کر کی کترا لی ک و اس بارے میں صدر ایوب ے الگ بات کریں گے۔ اس کے بعد صدر ابوب کی آخری کابینہ کا آخری اجلاس بیشہ کے لیے برخاست ہو گیا۔ بعد ازاں تخلیہ میں صدر ایوب اور جزل کی کے مابین جو مختلو ہوئی اس کا براہ راست اسمی کو مجھ علم نہیں البتہ بعض قرائن و شواہر سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ جزل کیجی نے مارشل لاء نافذ کرنے کی حال اس شرط پر ہمری کہ مرکزی اور صوائی اسمبلیوں کو ا قو ر وا جائے موالی گورنروں کو ان کی کابینہ سمیت موقوف کر دیا جائے اور ١٩٦٢ء کے آئین کو منسوخ قرار میا جائے۔

مدر ایوب عاقل آدی تھے۔ جزل کی کا اشارہ پا کے کہ چیف مارشل لاء ایم نشریش

بن کر وہ خود صدارت کی کری سنیمالنے کے خواہش مند ہیں۔ ان کی اپنی ذاتی مصلحت کا تقاضا کی تھا کہ فیلڈ بارشل محد ایوب خال اپنے پردروہ جزل آنا محد کچی خال کے سامنے سر تنایم خم کر دیں۔ چنانچہ ایوان صدر کے بند کمرے میں انہوں نے خاموشی سے با چیل و چراں ان کی ساری شرائلا منظور کر لیں۔

نین چار روز بعد جمل نے سنا کہ پاکستان جمل متعین امریکن سفیر اچانک ایک خصوصی رواز سے واقتیشن روانہ ہو گیا ہے۔ ای شام ایک سفاتی تقریب جمل چند غیر کملی نامہ نگار ایک طرف کھڑے خوش گیاں کر رہے تھے۔ ان جمل سے ایک دو سے میری شامائل نقی۔ ایک اگریز محافی سے جمل نے پوچھا۔ "پاکستان جمل اس شدید بحران کے دوران سے دوران سے امرکی سفیر دافتیشن کیا کرنے گیا ہے؟"

اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ "کیوں نسیں؟ مشخلی افتدار پر عملدرآمد سے پہلے وافتکشن سے OK حاصل کرنا بھی تو لازی ہے؟"

معلیم نمیں اس کا یہ جواب فکاہیہ تھا یا جیدہ لیکن یہ حقیقت ہے کہ امریکی سفیر کے واپس آتے تن ۲۵ مارچ کو صدارت کی کری بدل گئے۔ اس روز میج دس بیج ابوان صدر میں صدر ابوب نے اپنا آخری پیغام رڈیو اور ٹیلیویژن کے لیے ریکارڈ کروایا گیا۔
ریکارڈ تک کے دوران جزل بیجی محملین صورت بنائے نسوے بمانے کے انداز میں سمر جمکائے شیخے رہے۔ جوئنی ریکارڈ تک کے ٹیپ ان کے تبعد میں آ گئے۔ ان کا چرہ خوشی سے شیخے رہے۔ جوئنی ریکارڈ تک کے ٹیپ ان کے تبعد میں آ گئے۔ ان کا چرہ خوشی سے تمتما افحا۔ وہ بھاش بھاش جموحے جماحے کمانڈر اپچیف ہاؤس دائیں آئے۔ اپنے چند لگوٹے دوستوں اور منظور نظر خواتین کو طلب کیا۔ شراب ناب کا دور چلا اور دیر تک سب نے دوستوں اور منظور نظر خواتین کو طلب کیا۔ شراب ناب کا دور چلا اور دیر تک سب نے دیے بھاؤ" کی تان پر آئیں میں مل جل کر دیر تک بھگڑا ڈالا۔

۲۵ مارچ کو جزل کی نے چیف مارشل لاء ایڈ منسریٹر کا عبدہ سنبھالا۔ ای روز مجھے سابق صدر ایوب کا ایک خط ملا جو درج زیل ہے۔

President House, Rawaipindi الله March, كانكات

From: Field Marshal, Muhammad .yub Khan, N.Pk., H.J.

My Dear Shahab,

You must have heard my broad cast to the nation today in which i announced my decision to reliquish office. I know that you must have been shoked by this and I deeply value your sentiments toward me. I assure you my decision was dicatated by only one consideration. namely the need to preserve the unity and integrity of Pakistan. If my life I have believed in cetrain principles and I could not compromise them merely to continue a office, as senior funtionaries of Government you know that this country cannot exist and make progress without a viable centre, I could not possibly preside over the liquidation of Pakistan by agreeing to all manner of demands. it was through a strong ...entral Government that were able to achieve in great deal during the last the years in this your personal contribution and the contribution of your colleagues has been tremendous. Today all civil servants are under pressure but they represent one of the most valuable assets of our national life. So, don't lose heart and continue to do your duty without fear. You must do your job whatever the conditions and I expect you to give full co-operation to the new regime I have no doubt in my mind that you will be treated with respect and that you will receive # fair deal.

I part from you with a heavy heart because I have come to have great affection and regard for You You worked with dedication and a tremendous sense of loyalty.

Your Sincerly,

صدر ابوب کی شخصیت چنار کے درخت کی طرح فراسورت تا در اور شاندار تھی۔ گرتے گرتے اس کا تا کائی حد تک کھوکھلا ہو چکا تھا۔

ذاتی طور پر وہ تکئی شراخت عدل پندی آور رحمل کے فرگر ہے۔ افتدار میں آکر انہوں نے ویک مختی طالب علم کی گئن سے اپنا کام سیکھا۔ اور اس میں نمایاں ممارت ماصل کی۔ ان کی رگ رگ میں حب الوطنی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ فارجہ پالیسیوں میں نئی داور آئی کی درگ میں درگ انہوں نے دنیا بھر میں پاکستان کا وقار بلند کیا۔ اندرون ملک انہیں زرقی اور صنعتی اور تجارتی ترقی کو بام عروج تک پنجانے کا جنون تھا۔

ان شعبوں بیں انہوں نے اتنی کامیابی ضرور حاصل کی کہ بہت سے لوگ ان کے دور حکومت کو پاکستان کی مادی ترقی کا شہری نانہ کہتے ہیں۔

ساست من = ناكام سه-

تین مسلح افواج نے بڑی حد تک ان کا بحر پور ساتھ دیا۔ لیکن افتدار کے آخری ایام بی ان کے پروردہ چند بینے افسر ان کے ساتھ بیوقائی کر گئے۔ افتدار سے علیحدگی کے بعد انہوں نے اپنی زندگی کے ایام نمایت خاموثی اور وقار سے گزارے۔ بہت سے لوگوں کے وادن بی ان کی اچھی اور فرشگوار یادیں بیش کا نہ دیس۔ اسلام آباد بی جب بھی دہ عید کی نماز پرھنے عید گو بی آتے تھے تو ایک بڑا بجوم ان کے ساتھ گلے لئے یا باتھ ملانے کے شوق بی انہیں گھر لیتا تھا۔

ایک روز ، راولینٹی بی ایک کابوں کی دکان سے باہر نکل رہے تھے تو کچے طلباء نے وہیں گے۔ ایک لائے نے کہا ہے۔ ایک الائے نے کہا۔ "مر" آپ دوبار، صدارت کیوں نیس سیسالے؟"

ابیب خان نے مسکرہ کر جواب دیا۔ "بیٹا، اب ابیب کی بڑھا ہو گیا ہے۔"
کی جگہ لیکبیوں کے اندر' بسوں کے اؤوں پر اور چھوٹی چھوٹی وکانوں بیں اب تک ان کی تصویریں آوبران نظر آ جاتی ہیں۔ بب کبھی وطن عزیز پر کس خطرے کے بادل منڈانانے گئتے ہیں تو کئی دیماتی علاقوں ہیں فرق وردی ہیں ابوس پاکتان کا علم بلند کے ابیب خان کی تصویر کے بیچ ایک خلمی گیت کے یہ بول درج ہوتے ہیں۔
خان کی تصویر کے بیچ ایک خلمی گیت کے یہ بول درج ہوتے ہیں۔
"تیری یاد آئی تیرے جانے کے بعد"

روزگار سفیر

جب جھے سغیر ہلینڈ سیجنے کا فیصلہ منایا گیا تو جھے یہ کرید لگ گئ کہ جی نوع انسانی کی اس جنس کے متعلق کچھ معلولت حاصل کروں جنہیں انگریزی جی "ڈپلومیٹ" اور اردو جی پہلے ایجی کما جاتا تھا اور آب سفارتکار کتے ہیں۔

اب تک میں نے سغیر حضرات کو سطی طور پر کسی قدر بے امتنائی سے نیادہ تر سرکاری تقریبات میں کماتے پیتے یا ہوئی اؤوں یر استقبالیہ اور الوداعیہ موقعوں یر قطاری بناتے ديكها تما۔ اگرچہ يہ لوگ اپنے اپنے ملك كى الگ الگ نمائندگى كرتے بيں ليكن مجموعى طور پر سے بجیب اکلفت محلوق ایک ی حمیل کے بیٹے بنے نظر آتی ہے۔ ان سب کی وضع تطح " تراش خراش العلل وهال إلى العلل البيل الله و نجد اور بندهي بندهائي أي ينائي اصلاحات و تلمیحات و محاورات یر اس محدود جار دیواری کی واضح جماب کی ہوتی ہے ہے حرف عام میں Diplomatic Enclave کیا جا؟ ہے۔ عام طور یہ ان کے چروں ہر ایک ایک مستقل اور معنومی مسکرایت چیاں ہوتی ہے جے کسی برحتی نے بسولی کا ٹانکا مار کر فشک الکڑی پر خط منحتی تراش دیا ہو۔ خوش طبعی اور زندہ دل سے کھلکھیں کر بستا ان کے آواب میں واقل تبین کلکہ موقع و محل یا ماحول کی رعایت سے شاما لگاتا یا تاک بعول چاھا کر منہ سکیرنا اور شانے اچکانا ان کی عادت کانیہ ہے۔ منظومیں وہ جسیاتے نیاوہ اور بتاتے کم بیں اور ذو معنی اور مخبلک بات کو اہمام کی سان پر چڑھاتا ان کا خاص طرة التمانية ہے۔ يرونوكول كى رو سے سب سغير برابر كا درجه ركھتے ہيں ليكن چموٹے ملك کے سفیر کی ایک پھیان ہے ہے کہ اس کی کار بہت بڑی ہوتی ہے۔ فریب ممالک کے سغیر اینے سفارت خانوں ہے ابارت کا چونا لگانے کی مہارت حاصل کرتے ہیں۔ جس سغیر کا ملک جس قدر غیر اہم ہو گا' ای تکاب سے وہ اپنی اہمیت قدر و حزات اور وقار کے وال سنے دب کر خمیدہ کم نظر آنے کی کوشش میں لگا ہو گا۔ برے اور طاقتور

ممالک کے سغیر بھی کمر نفسی سے کام لیما نہیں جائے اور بشرط ضرورت سفارتی اکھاڑے میں اپنے تخصوص جوڈو کرائے کے کرتب آنانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں گواتے۔ وراصل کچے سغیر بہت جلد اپنی افغران۔ پس پشت ڈال کر اس خود فرجی میں جلا ہو جاتے ہیں کہ ان کی ذات ان کے ملک کا تکش ٹانی ہے۔ اس ممالک کو جمانے کے لیے بعض اوقات وہ ایسے معتملہ خیر بھن کرتے ہیں کہ ان پر چلتے پھرتے انسانوں کی بجائے دیوار پر نگھے ہوئے نقشوں کا ممان ہونے گئا ہے۔

کما جاتا ہے کہ سفارت کاری کا فن ایونانی علم الامنام کے ایک وابو المطاب کے زیر سالہ جنم لے کر پروان چڑھا تھا۔ یہ نمایت دلچیپ اور معنی فیز حسن انفاق ہے کہ بونائی دیو بالا میں ای نام کے دابو ؟ کو بیک وقت جھوٹوں اٹھائی گیروں 'آوارہ گردول اور لیے کہول لگائیں کا مررست بھی باتا جا ہے۔

قدیم بینان بی سفیروں کی کامیانی کا سیار صرف اتنا تھا کہ وہ طویل مختکوؤں اور تقریروں بین فصاحت و بلاغت کے دریا تو ضرور بھائیں ' لیکن ان جی سعاتی و مطالب کا شائیہ کہ نہ آنے دیں۔ سلطنت روہا جی حکومت اپنے مفاو جی سعاہے تیار کر کے وارالخلافہ بین متعین غیر کمکی سفیروں کو تھم دیتی تھی کہ وہ ان پر بلا چیں و چال دستخلا کر دیں۔ اگر کوئی سفیر کسی معاہدہ کو بانے جی اور جاسوں قرار وے کر قید و بھر کسی معاہدہ کو بانے جی اس کے وطن واپس بھیج وہا جاتا تھا۔ سعاہدوں پر عمل ورآاء کو بھینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے منانت کے طور پر برغمالی بھی طلب درآاء کو بھینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے منانت کے طور پر برغمالی بھی طلب درآاء کو بھینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے منانت کے طور پر برغمالی بھی طلب درآاء کو بھینی بنانے کے لیے بعض اوقات سفیروں سے منانت کے طور پر برغمالی بھی طلب کر لیے جاتے شھے۔

سفارت کاری کو سب سے پہلے کاردیار حکومت ہیں ایک باقاعدہ اور منظم شیعے کا وردِ
دینے کا سرا برنطینی سلخت کے سر ہے' لیکن تختطنیہ ہیں جتنے فیر کمکی سفیر متعین ہوتے
خے' ان کی نمایت کڑی محرائی کی جاتی تھی۔ سفیروں کی رہائش کے لیے حکومت انسیں
نمایت عالیثان حویلیاں قراہم کرتی تھی۔ جن ہیں واغل ہونے کے بعد وہ بڑی حد تک

نظر بھر قیدیوں کی طرح زندگی ہر کرتے تھے۔ اگر کوئی سغیر باہر جانے کے لیے قدم اضاتا تھا' تو فوتی گارہ ملامی دینے کے بعد اس کا راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی تھی۔ باہر سے بھی کمی مختص کو اعرد آنے کی اجازت نہ تھی۔ آن کل کی طرح ہر زبانے میں عام شریوں کا سفارت کافوں سے میٹی جول برحمانا شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ کئی ممالک میں اس جرم کی مزا قید تھی۔ یورپ میں ایک طک ایبا بھی تھا جہاں پر سفارت خانوں سے میٹل جول رکھنے والا شری تختہ وار پر لٹکا ویا جاتا تھا۔ انگلتان کے مکرون کرومویل نے اعلان کر رکھا تھا کہ ہاؤیں آف کامنو کا جو ممبر کی غیر مکلی سفارتکا دے جات چیت کرتا ہوا نظر آئے گا۔ اسے پارلیمنٹ کی رکشیت سے فی الغور سفارتکا دیا جات گا۔

سفارت فانوں کے اخراجات ان کی افادیت کے پیش نظر پیشہ بھاری نصور کے جاتے ہیں۔

ایک زانے پی سفیروں کو کھنے بروں تجارت کرنے کی اجازت تھی گئیں یہ بروہ ہت دریا ثابت نہ ہوا کیو کھنے بروں تجارت کرنے کی اجازت تھی گئیں یہ بروہ ہت اپنا نوادہ وقت منڈیوں اور بازاروں میں صرف کرنے گئے تھے۔ پکھ یو رہین ممالک نے چھوٹے چھوٹے وسنگاروں کارگروں اور الل حرف کو سفارتی عمدوں پر بامور کر کے بھی دیکھا۔ فرانس کے ایک بادشاہ نے اپنے تجام کو سفارت کی کری پر بھیا۔ فورنس کے حکران نے ایک عطار کو کی اعزاز بخشا۔ اس سے سفارت فانوں کے اخراجات میں تو مفرور نمایاں کی واقع ہوئی۔ لیکن روم بیل پاپائے اعظم نے صدائے احتجاج بلند کی کر ان کے پاس جو سفیر بیسے گئے ہیں ان کا معیار زندگی آتا بہت ہے کہ ان کے تن مدی ہوں ہوں کو اپنے بدن سے بدی ہو آتی ہے۔ ای طرح انگستان کے باوشاہ ہنری ہفتم نے ایسے سفیروں کو اپنے بدن سے بدیو آتی ہے۔ ای طرح انگستان کے باوشاہ ہنری ہفتم نے ایسے سفیروں کو اپنے دریا دے نکال دیا جن کے کپڑوں ہیں جو کس ریگئی تھی اور جو نمانے وجونے کے عادی ورہا دے نکال دیا جن کے کپڑوں ہیں جو کس ریگئی تھی اور جو نمانے وجونے کے عادی

نہ تھے۔ اس تجربہ کی ناکامی کے بعد کچھ حکومتوں نے اعلیٰ حسب نسب کے ایسے امیر کبیر افراد کو چن چن کر اپنا سفیر مقرر کرنا شروع کر دیا۔ جو سفارت خانوں کے بورے افزاجات اپی جیب سے پورا کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ آدام پہند امراء میں اس مفت کی بیگار کو تیول کرنے سے کئی کتراتے تھے۔ بعض ممالک میں ایسے لوگوں پر بھاری جمانے کئے جاتے تھے۔ بعض دوسرے ملکوں میں انہیں پولیس اور فوج کی مخماتی میں زردسی ان کے سفارتی عہدوں پر دوانہ کر دیا جاتا تھا۔

الناف می سفارت کاری کے آداب اور معیار ہی تخلف رنگ افتیار کرتے رہے ہیں۔ ایک نبانے می سفارتی مشن کی وقعت اور اہمیت کا وار و مدار ان بیش بما اور عادر تخوں پر ہوتا تھا جو شای دیبار میں پیش کئے جاتے تھے۔ بعد ازاں تخوں تخالف کی جگہ سغیروں کا ذاتی جاو و جابل اور حسن و جمال رنگ لانے لگا۔ افعاریوی صدی کے آخیر میں انگلتان نے روس میں اپنا ایک ایبا سغیر متعین کیا جو مروانہ حسن صورت میں اخیر میں ان کا اہم ترین کارنامہ یہ شار ہوتا تھا کو سف عارت کاری میں اس کا اہم ترین کارنامہ یہ شار ہوتا تھا کہ کیتر اس نے اے اپنے پرائیویٹ ڈرینگ روم میں شرف با دیا بی بخشا اور فرایا۔ "وکر میری عمر بجھ کم ہوتی" تو بی اس قدر مسلحت اندائی اور افتیار سے ہرگز کام نہ لیتی۔" دوس کی ملکہ کیتر اس کی ملکہ کیتر اس کی عمر بچاس برس سے اوپر تھی اور فوامورت مرو اس کی کمزوری مشہور ہے۔

عام طور پر کی سمجھا جاتا ہے کہ ڈیلوجی جی برطانے کا تجربہ دو سروں کی نسبت زیادہ طویل اور وسیع ہے۔ اس جی کلام نسیں کہ اگر پروں نے سفارت کا ڈھونگ رچا کر مغل باوشاہوں سے ایک مراعات حاصل کر لیں جن کو آڑ بنا کر رفتہ رفتہ دو اس برصغیر کے حکر ان بن جیٹے لیکن ہے سفارت کاری کا عمل کم اور تجارت کے بردے جی سیای سازشوں اور فرق رئیٹہ دوانیوں کا جیجہ زیادہ تھا۔ لارڈ پامر سٹن (متوفی ۱۹۸۹ء) کے زیائے تک سارے وزیا جی وائوں کا جیجہ زیادہ تھی سغیر بیشت پیٹرز برگ جیرس اور دیانا جی متعین ہے۔ باتی مقالت پر فقط ایک آدھ کونسل اور دو تین کلاک کافی سمجھے جاتے تھے۔ لادڈ پامر سٹن فروری بنو بھی تندہ وارن کی وزارت خارجہ جی بفتہ جی دو یا تھی دو اور کا بیکن میں گرار کا دور دیا تھی سنوروں کے نوادہ آ کر بیٹھنا ضروری نہیں سیجھتے تھے۔ قاران آفس کا مغمی بحر عملہ اپنا نیادہ دفتہ شخل بیکاری جی گرارا

تھا۔ وقت کاشنے کے لیے ان کا ایک مجوب مشغلہ یہ تھا کہ شیشوں کا سمما پھرا کر وہ مزک کے واس کا سمما پھرا کر وہ مزک کے والی مزک کے والی خاوان کی جز تیز شعاص ڈالا کرتے تھے۔

شکیرانی شینیون میڈیو شیورون ہوائی جماز اور موجودہ ایٹی دور کی "بات لائن" سینلائٹ اور دیگر برق رفحار ذوائع رسل و رسائل کی ایجاوات نے سفارت کاری کی ایجیت اور نوعیت کو بیسر بدل ڈالا ہے۔ ایک زمانے جی امریکہ کے مدر لکن کی موت کی خبر مندوستان جی تین ماہ بعد کپنی تھی۔ صدر کینیڈی کے قتل کی خبر ساری ونیا جی چند منت کے ایمار کینیٹ گئے۔ آج کل ممکنوں اور حکومتوں کے مریراہ ایک دو مرے کے ساتھ قوری طور پر بل کر یا "بات لائن" پر مختلو کر کے بوے بوے نازک مسائل پر قابو پا لیتے ہیں۔ موجودہ دور جی سفارت کاری کا سب سے برا کمال غالبا کی ہے کہ وہ حکم انوں کے درمیان افسام و تغیم اور باہی میل ملاپ کا دروانہ بھیشہ کھلا رکھیں۔

آج کل بیشتر ممالک میں سفارتی مدوں فارن سروی کے پیشہ ور افراد ہے پر کئے جاتے ہیں۔ لیکن کبی کبی سیاست کے علاوہ ودسمرے شعبوں سے بھی بعض لوگوں کو بوجوہ ختیب کرکے ان حدوں سے نواز ویا جاتا ہے۔ البنتہ اسریکہ واحد ملک ہے جہاں ایک الجیئز تایز' سیاستان' صنعت کار' بیٹر' انٹورٹس ایجنٹ' وکیل یا بوغورش کا پروفیسفر بھی آسائی سے سفیر کا عمدہ عاصل کر سکتا ہے۔ بشر ملیک وہ کروڑ پتی ہو اور جیتے ہوئے صدر کی استخابی میں بی گھول کر چندہ وے چکا ہو۔ ایک بہت بوے تاجر میکسوش گلک کے متحلق مشہور ہے کہ 190ء بیل اس نے ۱90ء ایک بہت بوے تاجر میکسوش گلک کے متحلق مشہور ہے کہ 190ء بیل اس نے ۱90ء اوال کا چندہ ادا کر کے سری لاکا بیل سفیر کا عمدہ عاصل کیا تھا۔ جب وہ سینیٹ کی قادن ریلیشنز کھٹی کے سامنے پیش ہوئے' سفیر کا عمدہ عاصل کیا تھا۔ جب وہ سینیٹ کی قادن ریلیشنز کھٹی کے سامنے پیش ہوئے' واسطہ بڑے گا؟ اس کا وہ کوئی جواب نہ دے شکا۔

پھر بیچھا گیلہ "ہندوستان کے وزیراعظم کا نام کیا ہے؟"

مسٹر کلک نے جواب دیا۔ "جھے نام یاد نیس آ رہا۔" پھر پوچھا گیا۔ "سری لنکا کا دزیراعظم کون ہے؟"

مسٹر گلک نے جواب دیا۔ "اس کا کچے گیب اور ٹابانوس ما ٹام ہے' کچھے یاد نمیں۔"

مری لنکا جی سغیر کے طور پر مسٹر گلک کی تقری منظور ہو گئے۔ وزیراعظم مسٹر بررانڈیکے

تک جب یہ خبر پیٹی کہ کولیو آنے ہے پہلے امریکی سغیر ان کا نام تک نہ تا کئے

تھے' تو انہوں نے بنس کر ٹال دیا اور کما کہ اس جی تعجب کی کوئی بات نمیں کیونکہ

وہ چار برس آکسفورڈ بونےورش جی دے اور صرف دو مخص ان کے نام کا میچ تلفظ

ادا کرنے جی کامیاب ہوئے۔

پاکتان کو بھی ایک ایسے امرکی سغیر سے واسلے پڑ چکا ہے ' جو امریکہ میں غالبا کوکا کولا کی تجارتی فرم کے وائس پرینیڈنٹ تھے۔ یہ معلوم نہیں کہ انسوں نے یہ عمدہ جلیلہ کس قدر چندہ کے عوش حاصل کیا تھا۔

پاکتان کے سغیر کی حیثیت سے بالینڈ جانے کے لیے بی بے صفت اور ٹاقب کے ماتھ

کراچی سے نیپلز تک سمندری جاز سے سنر کیا اور چند بدز بدم بی گھرنے کے بعد

ریل کے ذریعہ ہم پہلے ایسٹرڈیم اور پھر دی دیگہ پنچے۔ دیگ بی ہماری رہائش گاہ ایک

تاریخی چوک بیلن ۱۹۱۳ میں جی۔ اس چوک کے جابدل کونوں بی صرف ایک ایک

عارت تھی۔ ایک کونے بی ہماری دو منزلہ رہائش گاہ تھی جس کے سامنے فوبھورت

باغ اور چیچے نمایت وسیح لان تھا۔ یہ محارت حکومت پاکتان کی اپنی فرید کردہ مکیت

ہے۔ اس کے سامنے والے کونے بی وزیر فارچہ کی سمرکاری قیام گاہ ہے۔ تیمرے کونے

میں وزیراعظم کا دفتر اور اس کے سامنے کینیڈا کا سفارت فانہ ہے۔ یہ چوک قوی آثاد

قدیمہ بیل شہر ہوتا ہے اور ان پر جار محارات کے علاد یماں پر کوئی اور مکان یا دکان

قدیمہ بیل شہر کرنے کی اجازت نہیں۔

بالینڈ کا وارالسلفنت تو ایسٹرڈیم کملاتا ہے۔ لیکن حکومت کے دفاتر بیک میں ہیں۔ اور

ملکہ کا محل بیک سے ۳۰ کلومیٹر دور واقع ہے۔ جب میری یاری آئی کہ بی ملکہ جولیاتا کے سامنے حاضر ہو کر ان کی خدمت ہیں اپنی سفارتی استاد پیش کروں تو شدید پرخباری کے دان تھے۔ میع آٹھ بجے شای کل کی ایک قوبصورت کار اور موثر سائکل سوار ہولیس کے آٹھ جوان عادے ہاں آ گئے۔ ماڑھے آٹھ بلج ٹی اس کار بر یا کتان کا مبر رچم ارا؟ موا شای کل کے لیے روانہ مو گیا۔ موٹر سائکل سوار پولیس نے کار کو ایئے حسار میں لے لیا۔ جار آگ جار بیجے۔ پہلی کے دستے کا سائن شنے بی سوک کا ساما رُبِهَا جارے قافلہ کو راستہ دے دیتا تھا۔ کوئی جالیس پنتالیس منٹ کی مسافت طے کے کے بعد جب ہم شای کل کی معدد جی واغل ہوئے تو صدر وروازے پر ایک چست اور مستعمد فوتی گارد نے سلای دی۔ اندر شای دربار کا ایک مارشل مجھے اپنے ساتھ ایک كرے بس لے كيا وہاں ير بم كھ ور كافي پيتے اور خوش كياں كرتے رہے۔ ات ین وزات خارجہ کا چیف آف بروٹوکیل اندر آیا اور چھے اپنے ساتھ ملکہ جولیانا کی خدمت س لے کیا اساد سفارت وی کنے کے بعد ہم دولوں ایک صوفے پر بیٹر گئے۔ ملک جولیانا کچھ در پاکتان کے بارے میں خبر مگالی کی باتیں کرتی رہی۔ انہوں نے بیگم لیافت علی خان کا بھی خاص احرام ہے ذکر کیا جو جھے سے پہلے ہالینڈ میں یا کتان کی سفیر رہ چکی تھیں۔ پھر پروٹوکیل کا عملہ جارے سفارت خانہ کے ایک افسر مسٹر جمیل الحن كو اندر لے آيا۔ يس نے ان كا تعارف مك سے كرايا اور اس كے بعد ہم اس طرح موثر سائکل سوار ہوئیس کے جمراہ ایک جلوس کی صورت میں واپس بیگ آ سے-بالبیٹر کے ساتھ ہارے تعلقات میں کوئی الجھاؤ نہ تھا۔ اس کے علادہ اس زمانے میں دہاں پر پاکتانیوں کی تعداد بھی نمایت کم تھی۔ اس وقت تک ان کے بھی کوئی خاص مساکل يدا نه ہوئے تھے۔ اس کي سفارت خانے بي ميرا کام فير معمليٰ حد تک آمان اور ہلکا تھا۔ میرے ساتھ کام کرنے والا ساما تملہ بھی مختی اور دیانتدار تھا۔ اپنے فالتو وقت کو معرف میں لانے کے لیے میں نے لاکڈن ہونیورش کی ایسٹرن السٹی نیوٹ سے کسی قدر استفادہ کیا۔ سوفی مشرف خان اور ان کی دلندیزی بیم سے راہ و رسم برحی " تو

صوفی عنایت خان کے حوالے سے بی نے ہورپ بی صوفی تحریک کا تھوڑا بہت جائزہ لیا۔ اس کے علاقہ ہوڑ کیٹ ہونیورش کی انسی نعث آنب ہیراسائیکالوتی کے ڈائریکٹر پروفیس ٹین باف کے ساتھ بھی میرے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ ان کی اجازت سے بی نے کھے عرصہ پیرامائیا کاوی کی ایک بیسٹ کربجایٹ کلاس میں شرکت بھی کی۔ وہاں ر لیکچر دینے دنیا بھر کے ماہر روحانیات ' نفسیات اور مابعد النفسیات کے عالم اور علاج بالاعتقاد كرف والے نامى كراى واكثر آيا كرتے تھے۔ ان مى معر جيرو كرانسيت كى يين الاقوای مخصیت کا خاص درجہ تھا۔ قرمیت کے لحاظ سے تو وہ ولندین کتے لیکن سامے ہے رہے اور امریکہ بی ان کا طوطی ہو 0 تھا۔ علاج بالاعتقاد Faith Healing کے علاق ان کے فن میں کشفیات کو خاص دخل تھا۔ خصوصاً وہ گمشدہ بچال اور لاہت موراول اور مردوں کی نشایم بی کرنے جی جیب ممارت و کھاتے تھے۔ یہ دومری بات ہے کہ کسی وتده سنيج عورت يا حرد كا مراغ لكانے بي وہ ميمي كامياب نہ ہوئے۔ ان كا كتف جب مجمی بردئے کار آیا فقط لاشوں کا کھوج لگانے کے کام آیا۔ ان تمام معرات کے عملی کمالات اور پراسائیکالوی کے علمی نصاب کا بغور تجزید کرنے کے بعد میں اس نتیجہ یر پہنچا کہ مغرب کا بیہ سارا کاروبار اسلامی تصوف کی ابھر تک کو تبیں چھوتا۔ الشی ٹیوٹ آف ویرامائیکالوی کے سربراہ ٹین باف اکثر مینے میں ایک ویک اینڈ ہارے باں مرورہ کرتے تھے۔ مولانا اشرف علی تفانوی کے مرشد معرت حالی الماد اللہ مهاجر کی کی تسانیف منیام القلوب کا انگریزی ترجمہ کر کے یس نے انسی میا تو وہ ششدر رہ مسلے۔ ان کا تی تو بست الجایا کہ وہ کلمہ باھ کر مسلمان ہو جائیں کیکن اپنی ما زمت کے تحفظ کی قر اور معاشرے کے خوف سے اس معاوت سے محروم رہے۔ البت ان کی اسٹیو کرا قر مس جین ڈاکٹن پر بیٹے بٹھائے اللہ کا فضل ہو کیا۔ اپنے ادارے میں واپس جا کر بروفیسر صلحب نے شیاء القلوب کا انگریزی ترجمہ اپنی اشیتو گرافر کے حوالے کر وا کہ = اے ان کے کانفرات کے ساتھ سنبھال کر رکھ دے۔ مسٹر ڈالٹن بھٹس کا

- E Z L

شوق رکھنے والی تحقیق پند لڑکی تھی۔ اس نے ضیاء القلوب کا انگریزی ترجمہ پڑھ کر ایسا اثر قبول کیا کہ ایک روز ہارے ہاں آئی اور ورخواست کی کہ ہم اے مسلمان کر لیں۔

من نے کما کہ اور خوب سوچ سمجے کر بتائے کہ اور کیاں مسلمان ہوتا جاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ دو اس ماہ سلوک پر چلنے کی آرند مند ہے جے افتیار کرنے کا طریقہ ضیاء القلوب میں بتایا گیا ہے۔

ہم نے نمایت فاموثی ہے اے مشرف بہ اسلام کر کے اس کا نام رابعہ رکھ دیا۔ اس
کے بعد کچھ عرصہ تک دہ ہمارے ہاں رہی۔ عضت نے اے قرآن شریف فتم کروایا۔
پر دہ طازمت چھوڑ کر اپنے گاؤں چلی گئی اور عبادت اور ریاضت کے سارے راہ سلوک
پر ایبا قدم رکھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے ہم جے گئیگا دوں کی پہنچ ہے بہت دور قتل گئی۔
اس نے ساری عمر شادی نہیں کی اور اب کچھ عرصہ ہے اس کا ستقل قیام کمہ معظمہ اور مدید منورہ بی ہے۔

دنیا کے دومرے بہت ہے دارالخلافیں کی طرح بیک بی بھی مقابی لوگوں کا ایک ایبا گروہ موجود تھا۔ جو سفارت خانوں کے استقبالیوں بی بن بلائے محمالوں کی حیثیت ہے شریک بونے کا کوئی موقع ہاتھ ہے نہیں جانے دیتا تھا۔ قربہا قربہا ہر سفارت خانے کی ریسپشنز بیں یہ جانے کہاتے ''مان نہ بان بیس جرا محمان '' نظر آیا کرتے تھے۔ خوش لہای اور خوش گفتاری ان کا خاص طرق اقیاز تھا اور موقع کل کے لحاظ ہے وہ بلکی پھکلی گپ شپ اور مقابی سکینل سنانے بیں بھی یہ طوئی رکھتے تھے۔ ہالینڈ کی وزارت خارجہ کے افسر ان لوگوں کی طرف نمایت قر آلود نگاہوں ہے گھورا کرتے تھے' کیونکہ ان کے خیال بیس غیر کملی تقربیات بیس گیٹ کریش Gate Crash کرے یہ افراد ڈبی قوم خیال بین غیر کملی تقربیات بیس گیٹ کریش افسارت خانے ان سے قطع تعلق کرتا متاسب نہ کیا وقار گرا رہ سے 'کیونٹ ممالک کی فقاریب بیس شائل ہونے سے یہ لوگ بھی افساط

اینے اپنے وطن کا قومی دان ہر سفارت فانے کے لیے فاص ابمیت اور جش کا دان Day Red Letter ہو؟ ہے۔ اس وان کو منانے کے لیے عام طور پر ایک شاندار استقبالیہ منعقد كيا جاتا ہے 'جس مي اكثريت اليے مركوئي كي او تي ہے جو يوں بھي وقة فوقة ايك دوسرے کے ساتھ کھتے جلتے ہی رہتے ہیں۔ بھیز بعا ڑا ناؤ نوش خوش خوری اور سبک گفتاری کے انبود کے درمیان سے استقبالیے بعض اوقات مائل منڈک کا ساس پیش کرتے ہیں۔ جمل ر ایک دوسرے کے ساتھ سجیدہ گفت و شغید کا امکان سراس مفتود ہوتا ہے۔ ایسے جوم میں خاموش دو کر صرف کھانے ہینے سے دیجی لینا معبوب سمجھا جاتا ہے۔ اس لیے ہر کوئی ایک غیر معین ی خیر سکالی کی آڑ لے کر ایک ایک سال ٹاک (Small Talk) كرتے ميں لگا ہو؟ ہے جن كى مثال اور كرى جك مانا كال ہے۔ اس كے علاود ہر مخص خوب سے خوب ترکی تلاش میں اس قدر مرکرواں ہوتا ہے کہ متعظو کے ووران اگر اپنے تخاطب سے نیادہ کوئی اہم مخصیت نزدیک نظر آ جائے تو مند کی بات ادحوری چموڑ كر آنا فانا اس كى طرف رعوع كرنے بين كوئى ہرج شين سمجھا جاتا۔ ونيا بحر كے بست ے ممالک میں اس طرح کی ہے تار تقاریب میں شریک ہونے کے بعد میرا اندانہ ہے کہ ان استعبالیوں میں کوئی مقصد ہورا شیں ہوتا اور تھوڑی ی دفق نمائش کو چھوڑ كر ان كا عاصل فقط وقت اور وساكل كا ضياح ب- ايك بار يس في وزير خارج مسر بعثو کو بالینڈ سے یہ تجویز لکھ کر بھیجی تھی کہ ادارے سفارت فانے اس تھم کے رسمی استقبالیوں یر جو لا کھوں در مباولہ ہر سال خرج کرتے ہیں' اس کا زیادہ بھر معرف یہ ہو گا کہ اس رقم سے دوائیاں خرید کر اپنے وطن کے فریب ناروں بی مفت بانث وی جائیں۔ اس خط کا تو مجھے کوئی جواب نہ ملا لیکن مجھے امیر ہے کہ ایک نہ ایک روز کوئی نہ کوئی حقیقت شاس کمک جرات سے کام لے کر اس بے معنی بے مقعد اور مرفانہ رسم سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ بالبینڈ پنچے کر محکمہ پروٹوکول کے ایک افسر نے جھے بر سیمیل تذکرہ سے بتایا کہ اگر ہم سور ك كوشت (يورك ييم ' بيكن وغيره) سے برويز كرتے بيں تو با زار سے بنا بنايا تيمه نه

خریدیں کیونک بنے ہوئے تیے ہیں اکثر ہر خم کا ملا جلا گوشت شال ہوتا ہے۔ اس اختاہ کے بعد ہم لوگ ہلینڈ کے استقبالیوں کا ایک من بھای کھاجا تیے کی گولیاں (Balls) Meat) کھانے سے ایتناب کرتے تھے۔

ایک روز قصر امن بی بین الاقوای عدالت عالیہ کا مالاند استقبالیہ تھا۔ چودھری تلفر اللہ فان بھی اس عدالت کے بچے تھے۔ ہم نے دیکھا کہ وہ تھے کی گولیاں سر کے اور رائی کی چٹنی بی ڈیو ڈیو کر مزے سے نوش فرما رہے ہیں۔ بی نے صفت سے کما کہ آج تو چودھری صاحب بمارے میزبان ہیں اس لیے قیمہ بھی ٹھیک بی متگوایا ہو گا۔ وہ بولی ذرا تھرو پہلے بوچھ لینا چاہیے۔

یم ووٹوں چودھری صاحب کے پاس گئے۔ سلام کر کے صفت نے پوچھا۔ "چووھری صاحب! یہ تو آپ کی ریسپشن ہے۔ تیمہ تو ضرور آپ کی ہدایت کے سطابق منگوایا کیا ہو گائا"

چود هری صاحب نے جواب دیا۔ "ریسیشن کی انتظامیہ کا محکمہ الگ ہے۔ تیمہ اچھا بی الے ہوں گے۔ او بید کباب چکھ کر دیکھو۔"

حفت نے ہر شم کے لیے بطے گوشت کا خدشہ بیان کیا۔ تو چودھری صاحب ہوئے۔
"بعض موقعوں پر بہت نیادہ کریہ میں نہیں پڑتا چاہیے۔ حضور کا فرمان بھی کی ہے۔"
دین کے معاملات میں عفت ہے جد مند پھٹ خورت تھی۔ اس نے نمایت جیکے پن سے
کما۔ "یہ فرمان آپ کے حضور کا ہے یا ہمارے حضور (معلی اللہ علیہ وسلم) کا؟"

ہیک ٹی ہمارے قیام کے دوران چودھری صاحب کا معمول تھا کہ اتوار کے روز شام کے چار بجے ہم کار بھیج کر انہیں اپنے ہاں نے آتے تھے۔ رات کا کھانا کھلا کر تو بج کے قریب ہم انہیں ان کے قلیت ٹی وائیں پنچا آتے تھے۔ ان کی یا دواشت خضب کی تیز تھی اور ان کی زعدگی کے فقف ادوار کے متعلق ان کی مختلو نماے دلچپ ہو آئی تھی۔ ایک دو گھنٹے یا ہمارے ماتھ انتہائی انہاک سے Scrabble بھی کھیلا کرتے ہو آئی روگھنٹے یا ہمارے ماتھ انتہائی انہاک سے واحدوں کے حروف پر خوف کے اوجود یا دو مرول کے حروف پر خوف کے اوجود یا دو مرول کے حروف پر

کن وکھیوں سے نظر ڈالنے سے درلینی نہ کرتے تھے' اور ان چھوٹی چھوٹی جالا کیوں سے بازی جیت کر وہ بجوں کی طرح خوش ہوا کرتے تھے۔ جس موز وہ مملی بار عامد بان آئے اقب آئیں دیکھ کر بے صد حیران ہوا اس کی ا همر اس وقت وو برس کی تھی۔ چند روز تمل ہم اے بالینڈ کے سب سے برے چیا گر کی میر کروا کر لائے تھے۔ چودھری قلفر اللہ خال کے سرخ و سفید چرے بے سفید داڑھی اور سر پر سرخ مدی نوبی دیکھ کر دہ ندر سے بولا۔ "کیا ہے ہر شیر ہے؟" چود حری صاحب طبعہ چھوٹے بچوں جی بالکل کوئی وٹیپی شیں کیتے تھے۔ اس لیے ہر اتوار كوجب و جاريائج كف عارب بال كزارة تنه أو امَّا عرمه ثاتب قدرتي طوري نظر اعداز رہتا تھا۔ یہ بات اس پر اتنی شاق گزرتی تھی کہ وہ دل عی دل میں ان کے خلاف شدیر دشنی کے جذبات یا 🗘 رہتا تھا۔ ان جذبات کا انتہار کرنے کے لیے وہ دو موقعوں کی علاش میں رہتا تھا۔ ایک تو یہ کہ چودھری صاحب کے ارد گرد منڈلا کر وہ زیر لب يويرونيا كريًا تعالم "تو رُكر يكا كر كما جاؤل كلم" صفت في ثاقب كو بهت وُانا وَيَا وَيَا وَمِالِ وحمکایا کہ وہ معزز مہمان کے قریب جا کر ایس برتمیزی کی باتھی نہ کرے "کیکن وہ تجمی بازن آیا۔ البنتہ نغیمت ہے ہوئی کہ چودھری صاحب اس کا بیہ فقرہ مجمعی سجھے عل نہ یائے۔ تھیک ساڑھے یا کچ بچے چودھری صاحب دودھ کے ایک گائی میں شد کے دو یجے الما کر ہا کرتے تھے جونمی ان کے لیے دودھ کا گائل لایا جاتا' ٹاقب بھی ضرور كيس نه كيس ے آكر عين سائے كمرا ہو جاتا تھا۔ جے عل و شد كا دومرا چج دوده من والتي لكت سخ التب جل كركتا تما- حبس بس عم بو جائ كا-" بم في اس کو اس حرکت سے باز رکھنے کی بہت کوشش کی کین بے سور۔ بیک میں محمود رمانی نام کا ایک لبتانی نوجوان بھی رہائش پذیر تھا۔ اس کا بہت برا اور وسیع کارویار تما اور وہ نمایت امیران شاخه باٹھ کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ وہ چودھری ظفر اللہ خال کی دوسری بیکم بشری کا بعائی تھا۔ کچھ عرصہ تحل چود هری صاحب اور بشری بیکم

کے درمیان علیحرگی ہو پکی تھی۔ کی وج سے محمود ریانی چودھری صاحب کا حاح نہ تھا۔

بلکہ ان کے خلاف معاعرانہ اور سوقیانہ مختلو کرنے کے موقع کی خلاش بی رہا کرتا تھا۔

وہ کئی بار میرے پاس آیا اور چودھری صاحب کی ذائت کو الف لیلوی انداز ہے بے

فتاب کرنے کی چیش کش کی لیکن بی اے خوش اسلولی سے نالا رہا البتہ بیک بی

ویا ہو اوراد کی کی نہ تھی جو محمود ریافی کو ہاتھوں ہاتھ لے کر سر ظفر اللہ فال جیسی

میں الاقوای شرت کے ہالک اور عالی عمالت کے نیج کی کروار کشی کی واستانوں کو چیگارے

لے لے کر شنے کے شوقین نہ ہوں۔

ہیک جی جتنے سغیر متعین تھے۔ ان جی ایک خاص کندہ ناتراش بھارتی سغیر تھا۔ وہ کی پھوٹی موٹی ریاست کا راجکار تھا اور ضرورت سے نیاں بلند آواز بی باتی کرنے کا علوی تھا۔ سمبر 1910ء کی پاک بھارت جنگ جی جب سے غلط خیر پھیلی کہ ہندوستانی افواج نے لاہور پر بھند کر لیا ہے تو اچانک سفارتی طفوں جی سے افواد گشت کرنے گئی کہ بعدوستانی افواج بھن نمی مخطوں جی محفلوں جی بھارتی سفیر سے افراد گئی کہ وہ نفتریب پلین ۱۸۱۳ جی پاکستانی سفارت خانے کی محارت پر بھند کر کے اس جی ہندوستانی آرٹ اور کلچر کا مرکز کھولئے سفارت خانے کی محارت پر بھند کر کے اس جی ہندوستانی آرٹ اور کلچر کا مرکز کھولئے کا اورادہ رکھتا ہے۔ اس حم کی خبریں من کر ترکی کے سفیر خاص طور پر جھے طنے آئے۔ بیس نے ان سے کہا۔ "جھے امید ہے کہ جو باتھی ہندوستانی سفیر سے مضوب کی جا رہی جی ہیں۔ "

ترکی کے سفیرنے مسکرا کر پوچھا۔ "آپ کی اس خوش تنمی کی کیا خاص وجہ ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "میرے خیال میں کوئی ذمہ دار سفیر بھائمی ہوش و حواس اس تشم کی بہودہ باتمی نہیں کر سکتا۔"

ترکی کے سفیر اعتبول ہونیورٹی کے پردفیسر رہ کچکے تھے۔ انہوں نے کہا۔ "ہندوستان کی اسٹیٹ پالیسی کی بنیاد کونٹیہ یا چاکمیہ کے فلفہ پر ہے۔ ان کی سیاسی اور سفارتی یا کہل "ورتھ شامتر" ہے۔ قالبًا ارتھ شامتر کی رہ سے ایسی باتھی کرنا بالکل ممنوع نسیں جو آج

کل یمال پر ہندومتانی سغیر کے ساتھ منسوب ہو رہی ہیں۔ سنا ہے کہ نئی دیائی ہی سفارت خانوں کے علاقوں کو چاکمیہ پوری" کما جا؟ ہے۔"

1940ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پرتگال کا سفیر جھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر بار بار طا کرتا تھا اور نور نور سے ہاتھ پر ہاتھ ہار کر تیز تیز لہے ہیں کیا کرتا تھا۔ "ان کو ہارو۔ ایبا ہارد کہ ان کا مرکجل ڈالو۔"

پرتگال کا سغیر دل سے خواہشند تھا کہ اس بنگ ہی ہندوستان کو فکست فاش نعیب ہو۔ اس کی نظلی کی دید ہے تھی کہ سخیر جونا سراھ اور حیدر آباد کی طرح بھارت نے سکوآ پر بھی زیردستی تبخیہ کر رکھا تھا۔

ابران کے سغیر ایک کرور مخصیت کے مالک تنے ان ک سب سے بڑی مضبوطی صرف یہ بھی کہ شنشاہ رضا پہلوی کے خاندان کے ساتھ ان کا کی شم کا رشتہ تھا۔ وہ اس رشتے کے ذعم کی کلنی ہر وقت مر یہ سجائے رکھتے تھے۔ شراب کے رسیا تھے لیکن بہت جلد انٹا خنیل ہو کر دنیا و مانیما ہے بے نیاز ہو جایا کرتے تھے۔ تموزی ی ہے نوشی کے بعد ، بحری محفل میں لکڑی کا کتم بن کر ایستان ہو جاتے ہے اور در در کہ نٹن جنبد نہ جنبد گل محمہ کی مثال ہے حس و حرکت کھڑے رہے تھے۔ امر کی سفیر پہلے تو میرے ساتھ کچھ سمنچ سمنچ سے ہے رہے لیکن ایک چھوٹے سے واقعہ کے بعد ہارے درمیان جی ہوئی سرو مہری کی برف کیسل سنی۔ ایک الوار کے روز ووپسر کے بارہ بجے کے قریب میں' عفت اور ٹاقب مزک کے کنارے کمڑے ساحل سمندر کی طرف جانے وال زام کا انتظار کر رہے تھے۔ امریکی سفیر اپنی بیوی کے ساتھ کار میں اوھر سے گزرا۔ ہمیں وکھ کر وہ رک سے اور بوچھا کہ ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ ٹس نے چالے کہ ہم ساحل سمندر کی طرف جانے والی ٹرام نمبر۸ کا انظار كر رہے ہيں۔ وہ بولے ك وہ مجى ويں جا رہے ہيں۔ ہم ان كے ماتھ كار مي بيت جائیں۔ اس نے کما۔ "ہم کے پر مکک منانے بیشہ زام تی سے جاتے ہیں۔ اگر ہم کار

ے جائیں تو عادا بیٹا برا مناہ ہے اور پوچھنا ہے کہ کیا عادے پاس زام میں سر کرنے کے لیے پیمے نمیں میں؟"

یہ من کر سغیر کی بیوی سنز ٹیلر کُوب بننی اور ہول۔ "اچھا اپ اپنے بچے کی خوشی کی خاطر آئیں تو بے شک رام ہے لیکن وہاں پر ہوروپا ہوئی میں آ کر مارے ساتھ کئے مذہ در کر ہا ہے ساتھ کئے مذہ در کر ہیں "

ضرور کریں۔"
حضت نے کیا۔ "سر ٹیلر' اگر دہاں پر بھی آپ نے ہوئی کے اندر بیٹہ کر لیے کھانا
ہے' تو بھے پر جانے کا فاکدہ؟ ۔۔۔۔۔ بیری تجویز ہے کہ آپ اپنی کار پھوڑ دیں اور
ہمارے ساتھ فی کر زام بھی چلیں۔ آپ کو واقعی پکک کا لفف آئے گا۔"
معلوم نہیں' وشیں یہ بات اچھی گی یا بری' نیکن اظافا اور مرونا انہوں نے اپنی موثر
کار واپس بھیج دی اور ہمارے ساتھ زام بھی بیٹے کر سخیونینگن کی طرف روانہ ہو

گئے۔ نیچ پہنچ کر ہم نے کس سے مونک پھنی خریدی۔ کس سے کئی کی بیٹی اور اپنے ماتھ لائے ملکین کھیلیں کی بیٹی اور اپنے ماتھ لائے ہوئے آئس کریم کے ڈیا چند کوکا کولا کی ہو تلمی اور اپنے ماتھ لائے ہوئے آئو کے ہوے ہوئے پراٹھے مثر قیمہ اور گھر کا بنا ہوا آم کا اچار ان کی خدمت میں پیش کیا۔ فٹک ریت پر بیٹھ کر انہوں نے بیہ کھاٹا ایس رفیت سے کھایا کہ اس کے بعد = اور بھی کئی بار ای طرح ہمارے ماتھ زام میں کی پر آئے۔ ہماری ویکھا ویکھی کئی اور سفیر بھی گرمیوں کے موسم میں اتوار کے اتوار ای طرح بے تکلئی سے ویکھی کئی اور سفیر بھی گرمیوں کے موسم میں اتوار کے اتوار ای طرح بے تکلئی سے دیکھی گرمیوں کے موسم میں اتوار کے اتوار اس طرح بے تکلئی سے دیکھی کئی اور سفیر بھی کر بھک متانے گے۔ البت برطانوی سفیر نے اپنی اکرفوں بدستور قائم رکھی۔

وہ بیشہ اپنی شاہدار رواز رائس بیل آیا تھا اور تھری ہیں سوت اور فیلٹ بیٹ بیل ملبوس ریتلے گرد و غبار سے دامن بچایا۔ کی سڑک پر کچھ دیر سمندری ہوا کھا کر داد عیش

دے جاتا تھا۔

بیک بیں چینی سفارت خانہ ایک ناظم الامور کے چارج بیں تعاب اس کے ساتھ تمارے مابیت بیات بینی سفارت خانہ ایک دوسرے کو اکثر کھانے یا چائے کی دعوت دیتے رہے مابیت ایکھے تاقع اور ہم ایک دوسرے کو اکثر کھانے یا چائے کی دعوت دیتے رہے مناقع الامور عوامی جمہوریہ جین کی جدوجد آزادی کا ایک پرانا اور آزمود کار سابی

تھا۔ ایک بار چھ چینی ماہرین کا کوئی دفد ہیک آیا ہوا تھا۔ وہ سب چینی سفارت ظانے کی بالائی حزل بی قیام پزر تھے۔ کسی طرح مقای خلیہ اداروں نے وفد کے ایک رکن کو ورفلا کر چین سے متحرف ہونے اور ہالینڈ میں سای پناہ حاصل کرنے پر آمادہ کر لیا۔ عَالبًا چینی ناهم الامور اس مخض کی نیت کو بھانپ کیا اور اے سفارت ظانے ہے باہر نظنے سے منع کر دیا۔ پھر ایک روز ایک خاص وقت پر اس مخص نے سفارت خانے کی بالائی حول کی کمڑ کی ہے باہر سڑک پر چھلا تک لگا دی۔ کی سڑک پر کر کر وہ كافي زهمي جو كياله عين اس وقت ايك اميرينس جو كهيل پاس بي المحظر كمزا تما عيب ے نمودار ہوا اور زخمی جینی کو اس میں ڈال کر ہیٹال روانہ ہو گیا۔ دوسرے روز چینی عاظم الامور اور اس کے چند ساتھیوں نے آپریش سیفر میں کام کرتے والے ڈاکٹرول اور نرسیل کی وردی کئی۔ چرے پر جراشیم ردکتے والی جالیاں اور مامک چرانے اور طید بدل کر سپتال پڑچ گئے۔ زخمی چنی کو آپریش معیفر لے جانے کے بمانے انہوں نے اے ایک اسر نیر پر لٹایا اور اپی کار میں ڈال کر چینی سفارت فانے لے آئے۔ جب سيتال والوں كو حقيقت عال كا علم ہوا تو ذج پوليس نے فوراً سفارت فاتے كا محاصرہ کر لیا۔ حکومت زخمی چینی کو اپنے قبضہ میں لے کر دوبارہ سپتمال کے جاتا جاہتی تھی' کیلن ہر سفارت خانے کی جار دیواری مقای قانون کی وسترس سے باہر ہوتی ہے اور اجازت کے بخیر کوئی مخص کسی سفارت فانے میں واعل ہونے کا مجاز تسیں ہوتا۔ پولیس کا محاصرہ دس روز تک جاری رہا اور وہ زخمی چینی سفارت خانے کے اندر بی پڑا پڑا دم کوڑ کیا۔ اس پر ناراض ہو کر ڈیج حکومت نے جھنی ناظم الامور کو ناپیندیدہ مختص قرار دے کر چوٹیں گھنے میں بالینڈ سے نکل جانے کا تکم دے دیا۔ بیک چھوڑنے سے پہلے وہ چند منٹ کے لیے مجھے بھی الوواع کینے آیا۔ اس روا روی کے عالم میں مجی اس نے پاکستان کے ساتھ اٹی خیر سگال کا خوب ثبوت دیا۔

ميرے قيام بالبيند كے دومان ہم نے "اقبال دُے" منانے كا ابتمام ہر يرس لاكذن يونيورشي

بی کیا۔ ایک بار دہاں کے وزر تعلیم اقبال ڈے کی صدارت کے لیے آئے تو ان کے ہمراہ ان کے ایک دوست بھی تھے جنہیں میں پہانا تھا۔ کی برس پیٹھ ہم دونوں ایک رُینگ کورس می استھے یہ بھے تھے اور اس وقت سے ہارے ورمیان نمایت التھے تعلقات استوار تھے۔ اب یہ صاب ایک عالمی سطح کے خید ادارے میں کسی اعلیٰ منعب بر فائز تھے۔ اقبال ڈے یہ اس تجدید ملاقات کے بعد وہ اکثر ماسے ہاں آنے جانے لگے۔ کسی وجہ سے وہ یمودیوں سے سخت نظرت کرتے تھے اور کڑ عیمائی ہونے کے باوجود مسلمانوں کے لیے ان کے دل میں کی قدر زم گوشہ تھا۔ انہوں نے براء راست تو مجھے مجمی کوئی روز کی بات نہ بتائی۔ لیکن ان کی باتوں کے بین السطور میں نے بہت ہے دلیسیہ ا منائج اخذ کئے۔ خاص طور پر اعدونیٹیا کے صدر سائیکارنو کے خلاف دونوں سیر یاورز کی سازشوں کی تعیدات اور چد برس بعد یا کتان میں صدر ابوب کے نام ایک ناب سیرٹ خط میں لکے دیں۔ انہوں نے اس خط کا کوئی فاص نوٹس نہ لیا اور اے بڑھ کر داخل وفتر كر ديا۔ ممكن ہے كہ انہوں نے ميرے خط كے اس حصد كا برا بھى منايا ہو گا جس یں ان کے خلاف اٹھنے والے طوفان کے امکان کے متعلق کھ اشارے کئے گئے تھے لکین قروری ۱۹۲۹ء میں اقتدار چھوڑنے ہے ایک ماہ تحل انہوں نے جھے کما کا ج میں نے تنهارا ہیک والا خط فاکل سے فکلوا کر دویارہ براها ہے۔ تم نے جو پکھ کھما تھا، برای حد تك نحيك لكها تما- ليكن اب كيا مو سكما به؟" ہیک میں عبد کی نماز کی جماعت جاری رہائش گاہ میں ہوتی تھی۔ ڈاکٹر محمود جو آج کل

بیک میں عید کی نماز کی جماعت بماری رہائش گاہ میں ہوتی تھی۔ ڈاکٹر محمود جو آج کل کینیڈا میں پروفیسر ہیں' المت کرایا کرتے تھے۔ وہ اس زمانے میں واخیدندگان یونیورشی میں زیر تعلیم تھے۔ اس موقع پر بہت سے پاکتانیوں کا اجاع ہو جاتا تھا۔ ایک عید پر

ایک نووارد بنس کھ نوجوان سے بی نے پوچھا کہ وہ کیا پڑھ رہا ہے؟ " اس نے بتایا۔ "بیس کر دہا ہوں۔" اس نے بتایا۔

" بیں نے سنا ہے کہ کرشل آرٹ سکول بہت بھاری فیسبی لیتے ہیں۔ " بی نے کما۔

" بی بان ' فیسیں تو ہماری ہیں۔ " وہ ہولا۔ " لیکن اللہ اس ملک کے کھی کو ملامت رکھے' گزارہ ہو رہا ہے۔ "

اس عجیب پر جواب پر جھے جرت ہوئی تو اس نے ہوں وضاحت کی۔ "یمل پر ایک قانون ہے کہ اگر کوئی پائتو کا کسی عیش کو کاٹ لے یا صرف پتلون پر وانت کے نشان لگ جائیں تو انشورٹس کمپنی ہے اے کافی بھاری ہرجانہ ال سکا ہے۔ دکافول پر ایبا مسالہ بھی وسٹیاب ہے جو چتلون کے پاننچوں پر چھڑک پر باہر فکلا جائے تو کتے ہے اعتماد منہ کھول کر اس کی طرف لیکتے ہیں۔ کرشل آرٹ کی فیس کی اوائیگ کے وقت ہی ان سولتوں سے خاطر خواہ فاکمہ اٹھا ہوں۔"

جھے اس نوجوان کی حاضر دہائی' سوچھ ہوجھ اور خوش تدبیری پر واقعی رفک آیا۔ ساتھ بی جھے افسوس ہوا کہ تیرہ چودہ برس قبل جب بی اس شرک السٹی نیوٹ آف سوشل اسٹویز بین ایک کورس کر رہا تھا' تو اس نانے بیں جھے ہیہ گر کیوں نہ معلوم ہوا۔

000

استعنیٰ د و و و ا

جزل کی کے اقدار میں آتے ہی طلات نے کچھ ایا رنگ افتیار کیا کہ میں نے سل سروس آف پاکتان سے استعفیٰ دے دیا۔ عمر کے لحاظ سے اس وقت میری طازمت کے ابھی آٹھ یا نو برس باتی تھے۔

ورا مل شروع بی سے سل سروس میرے لیے بانکچہ اطفال کی می حیثیت رکھتی تھی۔ الما زمت کے دوران پہلے بھی جس نے جار بار استعفیٰ دے کر سول سروس کے بے رک و ہو قبیش محل سے نکل جما گئے کی کوشش کی تھی کی لیکن کامیالی نہ ہوئی۔ پہلی بار جب مجھے استعفل پیش کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اس وقت مجھے آئی می الیں میں داخل ہوئے فقا دس او کزرے تھے۔ میں صوبہ ہمار کے شلع بھاگلہور میں استخنت كمشنر كے طور ير متعين تھا۔ درجہ سوم كى مجسريني كريا اور يوليس كے تفانوں كى كاركردگى کا جائزہ لینا میرے فرائض منعمی میں شال تھا۔ میری کچری میں جو مقدمات آتے تھے ان میں مزموں کی اکثریت کا۔ چلانے والوں " رکشا مھینچنے والوں ' قت پاتھ پر چھاہڑی لگانے والوں اور منوعہ علاقوں بی بر سر عام چیٹاب کے والوں کی ہوا کرتی تھی۔ مجھے بد لوگ بڑے مظلوم اور بے بس دکھائی دیتے تھے' جر چھوٹی چھوٹی بے شابطکیوں کی یاداش یں زیردسی وحرکیے جاتے تھے۔ بی ایسے مقدموں کی ساعت پر زیادہ توجہ نہ دیتا تھا اور ضروری کارروائی یوری کر کے بعض طرموں یر بلکا سا جمانہ کر دیتا تھا۔ بعض کو عدالت کے برخاست ہونے تک قیر سا دیتا تھا اور اکثریت کو باعزت بری کر دیتا تھا۔ اس پر میرا کشنر اور سیش نج دونوں بنے ناخش سے اور دقة فوقة مجھے تحریری طور پر وانٹ بائے رہے تھے۔ البتہ تھانوں کے معاہنے کا فرض میں نے بوی تری سے ہمایا۔ یس پردگرام بنائے بغیر کوئی دور افادہ تھانہ چن کر دہاں اچاتک ہوں تازل ہو جایا کرتا

تھا جے پولیس والے جونے کے اؤوں پر چھاپہ مارا کرتے ہیں۔ دن دن' رات رات معائد کر کے ہیں۔ دن دن' رات رات معائد کر کے ہیں تھانوں کی کارکردگی ہیں ہزاروں کیڑے نکال کر بوی بوی طویل رپورٹیس کھھا کر کے ہیں تھانوں کی کارکردگی ایس نی جھ سے نالان رہتا تھا۔

انمی دفیل "ہند مثان ہموڑ دد" کی تحریک شردع ہوئی اور اس کی شدت نے آنا فاتا ہما گلہور

کے پورے ہلع کو اپنی لیبٹ جی لے لیا۔ کا گرسیوں نے دیل کی پشریاں اکھاڑ دیں۔

سڑکوں کے پل تو ڑ دیبے دیا کی کشتیاں جلا ڈالیس اور ڈاک خافیل کار گروں اور تھافیل

پر جنے کر کے انہیں بڑا کر دیا۔ شلع کے ماتھ مارے ڈرائع آمد و رفت اور رسل

و رسائل منتظع ہو گئے اور جگہ جگہ دہشت انگیزی اور تشدو کے واقعات روانا ہونے گئے۔
ورسائل منتظع ہو گئے اور جگہ جگہ دہشت انگیزی اور تشدو کے واقعات روانا ہونے گئے۔
ویک روز خبر آئی کہ کمی گلوں جی کا گرسیوں نے ایک پولیس کا شیمیل کو مار ڈالاہ اور اس کی لاش کو ہوئین جیک جی لیبٹ کر ایک وردت سے لگا دیا ہے۔ کشتر کی گلار کو اور اس کی لاش کو ہوئین جیک جی لیبٹ کر ایک وردت سے لگا دیا ہے۔ کشتر کی گلار کو اور اس کی اور ایس کی اور ایس کی نے فوراً تھم لگایا کہ جی موقع واردات پر جاؤں اور تھیش کے بعد طرموں کو گرفار کر کے بھاگلہور لاؤں۔

جیں نے دفعہ ارشیر خان کی مربرائی جی سطح گھوڑ سوار پہلیں کا ایک دستہ ساتھ لیا اور الم عدم وقوعہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ Mounted Armed Polices بنجاب اور مرحد کے مسلمانوں سے بھرتی کی جاتی تھی اور برلش حکومت اسے ہندد اکثریت کے مسلاوں بی انگم و نستی برقرار رکھنے کے لیے استعال بیل لاتی تھی۔ اس بردوست بیل آم کے آم مسلمانوں کے دام بندووں کے دلوں مسلمانوں کے دام بندووں کے دلوں بیل مسلمانوں کے خلاف محمود اور بنجابی اور بنجابی اور بنجانی مسلمانوں کے خلاف تصویعاً منافرت کا جذبہ بیزی مضوطی سے بڑ گھڑتا تھا۔

گاؤں پہنچ کر ش نے اپنا کیپ لگایا اور مقائی کا گھری لیڈرون کے ماتھ رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ یماں کا ایک لیڈر بھارت کے سابق صدر بابو راجندر پرشاد کا بیٹا تھا۔ وہ اور پیٹل لائف انشورٹس کارپوریش کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا تھا۔ اور چند ماہ پیٹھر یمی نے اس سے پانچ بڑار روپے کی انشورٹس پالیسی کی تھی۔ میرے بلاوے پر وہ اپنے وہ ساتھیوں کے ہمراہ میرے کیپ میں آگیا۔ پہلے انہوں نے آزادل کی برکات پر بی بحر کے لمبی لمبی تقریریں کیں۔ میں بھی کانچ سے آنہ آنہ نکلا ہوا تھا۔ جواپا میں نے بھی غلامی کی نعنت پر حسب قرنی تبعرہ کیا۔ میری باتیں س کر وہ لوگ جران بھی ہوئے اور خوش بھی۔ دفعدار ثیر خال نے چائے بنار کروائی۔ چائے کے دوران کا گری لیار دوران کا گری لیڈروں نے ازراہ خیر سکال اس رائے کا اظمار کیا کہ اگر آئی ہی الیس میں میرے ہم خیال لوگ زیادہ قداد میں ہوتے تو آج پولیس کے سابھوں کے قبل و خون کی فویت کی نہ آئی۔ میں نے عرض کیا کہ اگر میں پولیس کا شیمل کے قاکموں کا سمراغ لگانے میں نہ آئی۔ میں نے عرض کیا کہ اگر میں پولیس کا شیمل کے قاکموں کا سمراغ لگانے میں ناکام رہا۔ تو بیرے یہ خیالات دھرے کے دھرے دہ جائیں گے اور ہیلے کی انتظام میا۔ تو بیرے یہ خیالات دھرے کے دھرے دہ جائیں گے اور ہیلے کی انتظام اس بات پر رضامند ہو گے کہ اگر میں ایک دو دوز صبر سے کام لوں تو دہ سابھی کے قاکموں کی شاعری میں ضرور میری مدہ کریں گے۔

گاؤں واپس جا کر راج نرائن پرشاو نے ایک ججب حاقت کی۔ اس نے کا گرسیوں کے اجتماع میں میرے ہدردانہ اور محقول روپے کی مبالفہ آمیز تعریف کی۔ اور دیکھتے بی دیکھتے ایک خاصا بڑا جلوں میرے کیپ کی جانب ردانہ ہو گیا۔ جلوں میں دد ہائتی' آٹھ دس گھوڑے' کی ڈھول عبانے والے اور دد ڈھائی سو عوام شال ہے۔ دہ حکومت کے خلاف کا گریں کے مخصوص نعرے لگا رہے تھے اور ﴿ ﴿ فَيْ مِن مِمِی مِمِی ''اسشنٹ کشنر جندہ ہاد'' کا نعرہ بھی سائی رہا تھا۔ میرے کیپ کے پاس آ کر جلوں رک گیا۔ اور چند نوجوانوں نے آ کر اصرار کرنا شروع کیا کہ بین ان سے خطاب کروں۔ بینی مت ساجت سے بین نے آ کر اصرار کرنا شروع کیا کہ بین ان سے خطاب کروں۔ بینی مت ساجت سے بین نے آئی بینی اوٹ سے بینی نے آئی بینی آئی جولوں کا بار بھی کھے پہنایہ بینی ہے۔ ایک چھوٹی می بینی نے آئے بدھ کر گیندے کے پھولوں کا بار بھی کھے پہنایہ جب یہ خبر بھاگلیور بینی تو حکام بالا کے تن بدن میں آئی گئی۔ اگئی می آئی بی مشر سٹوک اور اسٹیش ڈیوٹی پر آیا ہوا ایک ڈی آئی بی مشر سٹوک اور اسٹیش ڈیوٹی پر آیا ہوا ایک ڈی آئی بی مشر سٹوک اور اسٹیش ڈیوٹی پر آیا ہوا ایک ڈی آئی بی مشر

سٹیوارٹ مشین گنوں اور وائر لیس سے مسلح جیپ میں سوار ہو کر گاؤں ہنچہ ان کے ساتھ برا شیل کا برد سا تیکر تھا جو پڑوئی سے لبالب بحرا ہوا تھا۔

یہ تین حفرات بغیر علیک سلیک کے میرے فیے جی وافل ہوئے۔ میری موجودگ کو سراسر نظر ایماز کر کے آپی جی میٹنگ کرنے گئے۔ ان کی گروئیں بچرے ہوئے فزیروں کی طرح تی ہوئی تھیں اور فیقہ اللہ فضب سے تمثما کر ان کے چرے گلے سڑے چھندروں کی طرح بیائی بائل سرخ ہو رہے تھے۔ ان کا منصوبہ تھا کہ وہ گاؤں کو آبادی سے فالی کر کے چڑول چھڑک کر آگ دی اور ای طرح آس پاس کی فسلوں کو بھی نزر آتش کر دیں تا کہ آزادی ماتھنے والوں کی چٹے پر فاطر فواہ تا نیازہ عبرت لگایا جا سکے۔ جب وہ آپی جی اس نامعقول منصوبے کی تضیلات طے کرنے گے۔ تو جی جا وہ اپن شورہ ان کی خشیس فوک کر یاد دلایا کہ بی فاکسار بھی فیے جی حاضر ہے اور اپنا مشورہ ان کی خدمت جی خدمت جی خواہ تا بیا مشورہ ان کی خدمت جی بیش فوک کر یاد دلایا کہ بیا فاکسار بھی فیے جی حاضر ہے اور اپنا مشورہ ان کی خدمت جی بیش کرنے کا خواہشند ہے۔

ڈی آئی بی نے پہنول پر ہاتھ رکھ کر مجھے گل دی۔ "شٹ اپ ہو باسرڈ نیے ہے دفع ہو جاؤ۔ ورنہ کول مار دول گا۔ ڈیم س آف رجی "

کلار اور ایس پی مجی خوب گریج برے لیکن بی اثا رہا کہ بی اس اکھائری کا انہائی ہوں۔ میرے مطورے کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھایا جا سکا۔ ایس پی نے اٹھ کر میرے منہ پر زتائے ہے ایک تمیشر رسید کر دیا۔ بی جواب آل فرال کے خور پر اس طرح کا ذور دار چانٹا اس کے منہ پر دے بارا۔ بھاری ہم کی آئی ہی خصے ہے چکھاڑ کر اٹھا بی مجھے گردن سے داوج کر ہوا میں اچھالا اور میری چینے پر زردست ٹانگ رسید کر کے شیھے سے باہر پھینک دیا۔

نیمے سے اس طرح برآمہ ہو کر ہیں نے دفیدار شیر خال سے مشورہ کیا۔ ہم دونوں نے انتقاق رائے سے فیصلہ کیا کہ سرکاری فرائفل کی ادائیگی تو بسرحال لازی ہے۔ لیکن ایک غریب گاؤں کو آگ کے شعلوں سے بچانا ہمی ہمارا فرض ہے۔ چنانچہ ہیں نے تینوں فرتی افسروں کے نام ایک تھم نامہ لکھا کہ ہر گاہ کہ آپ کے عزائم تکومت' ملک

اور انسانیت کے مفاد کے سراس طاف میں اس لیے علاقہ مجسٹریٹ کی حیثیت سے بی آپ کو بابند کر؟ ہوں کہ آ تھم ٹانی آپ نیے کے اندر بی تشریف رکھیں۔ اس تھم کے فاف ورزی کر کے اگر آپ بی سے کسی نے باہر نگلنے کی کوشش کی تو تقیین منائج کی ذمہ داری آپ کی گردن پر ہو گی۔

وقعدار شیر خان کی ہدایت پر مسلح پولیس کا دستہ مگوڈول پر سوار ہو تھے کا محاصرہ کر کے ایستان ہو گیلہ شیر خان راکفل کندھے پر رکھ کر اندر گیا اور سلیوٹ کر کے میرا تھم نامہ میز پر رکھنے کے بعد وروازے کے سامنے جم کر کھڑا ہو گیلہ

فیے کے اندر پہلے تصحیکی تبقے بلند ہوئے۔ پار فسیح و بلنغ گالیوں کا طوفان اندا۔ پہلے در بعد کلکٹر مسٹر پریڈو نے اپنی لبی یہودیانہ ناک ذرا ی باہر نکال کر صورت حال کا جائزہ لیا تو اس کا مر رود کی گیند کی طرح پہلے کر شاک سے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد فیے کے اندر مردنی جہا گئے۔

یں نے ان انسروں کی جیپ سے زیئر کی ہو عمیں گاس سیندوج کے پیکٹ اور وائر لیس کا سیٹ ویک سپائل کے ہاتھ نیمے میں بھوا دیا۔ اور برہا ٹیل کے پیڑول ٹیکر کو علم دیا کہ وہ فوراً بھاگلیور واپس چا جائے۔

خیمہ میں کچھ دیرِ سنانا رہا۔ صرف زیر کی ہو کموں اور گلاسوں کی کھن کھن سنائی دیتی تھی۔
پھر ایس پی نے وائر لیس سیٹ چلایا اور بھاگلپور پولیس لائن کے ذرایعہ کمشنر کے نام
کلفر کی جانب سے ایک پینام تصوایا۔ جب بی پینام کمشنر مسٹر بی کے موکھے تک پہنچا
تو انہوں نے مورا فوج کا ایک وستہ ساتھ لیا اور بہ نئس نئیس ہمارے کیمپ کی جانب

اس انگا ٹیں اس سارے واقعے کی خبر متاثرہ گاؤں اور اس کے مضافات ٹیں جنگل کی آگ کی طرح میجیل گئی۔ خبر کم اور قیاس آمائیاں نیادہ۔ کوئی کہتا تھا کہ انگریز افسروں نے مجھے گوئی مار کر ہلاک کر دیا ہے' کسی کا خیال تھا کہ ٹیں نے ایک انگریز افسر مار ڈالا ہے اور وو کو حماست ہیں لے رکھا ہے۔ جعنے منہ اتن یا تجی ۔ افواہوں کے اس لیلے ہیں آٹھ نو سو افراد کا بجوم جائے کیے آس پاس جمع ہو گیا۔ پکھ لوگ باتھیوں اور گھوٹدں پر سوار نتے۔ پکھ بتل گاڑیوں اور رتھوں پر جیٹے ہوئے تنے۔ یاتی گلتی پایادہ تنی۔ یہ لوگ ڈھول بجا رہے تنے۔ فرے نگا رہے تنے اور فرگیوں کو بے نقط گالیاں دے رہے تنے۔ کمشز کو کھلے آیا تو بڑے طنطنے سے تھا کہ میری گوٹائی کرے لین مجمع کا یہ رنگ دکھے کر جماگ کی طرح بیٹر کیا۔ اس نے وم ویا کر کلکڑ وسے آئی تی اور الیں پی کو گورا فوج کی حکامت میں دیا اور بھے ''باغی'' مسلم پولیس کے وسطنے کے ہمراہ فورا بھاگلیور طاخر ہونے کی تاکید کی۔

ہیڈ کوارٹر پنج کر دفیدار شیر فال اور اس کے ساتھیوں کو نہتا کر کے کوارٹر گارڈ کر دیا کیا اور مجھے ناایل یہ انظامی سرکشی تھم عدول اور سنج پولیس کو بعاوت پر اکسانے کی جارج شیت کی۔

جواب میں میں نے آئی ی ایس سے دو سطری استعفیٰ کیے دیا۔

چند روز بود صوبہ بمار کے اگریز گورز نے بھے صبح کے باشتے پر گورنمنٹ ہاؤس پٹنے بی مدع کیا۔ ان کی فرہائش پر بیل نے مارا واقعہ حرف بہ حرف بیان کر ویا ہے من کر انہوں نے میرا استعنیٰ بھے واپس کر ویا۔ اور بوئے۔ "شاباش" تم نے صورت طال کو مزید ویجیدہ ہونے ہے بچا لیا۔ اس پر خمیس مستعلیٰ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔" گورز کے تھم پر بیل نے اس سارے واقعہ کی تحریری رپورٹ بھی ان کی خدمت بی گورز کے تھم پر بیل نے اس سارے واقعہ کی تحریری رپورٹ بھی ان کی خدمت بی ویش کر دی۔ اس کے دو ڈھائی باہ بعد ایک دوز بھے اچا تک یہ تھم طا کہ بین نئی ویا بیش وائٹر اے کی اگریڈو کونسل کے ہوم ممبر کی خدمت بی طاخری دول۔ ان کا اسم گرای سر ریجنیالڈ میکسول تھا۔ یہ ایک مخرے سے نیار صورت آدی شے۔ اس سانح کے متعلق ان کے سامنے کئی متعناد رپورٹی تھیں۔ گورز کی رپورٹ میرے جی بی میں۔ گورز کی رپورٹ میرے جی بی تھی۔ گورز کی رپورٹ میرے جی بی

جب بیں مقردہ وقت پر سر ریجنیالڈ کے وفتر پنچا تو وہاں کونسل کے ایک مسلمان مجر سلطان احمد بھی موجود تھے۔ ہوم مجر نے ان کے سامنے بھی یری طرح لٹاڑٹا شروع کر ویا۔ میرا خیال تھا کہ شاید سر سلطان احمد میرے حق بیں کچو گلمات خیر ارشاد فرائی گے۔ وہ صوبہ بمار کے دبنے والے تھے۔ وہاں کے مسجع واقعات سے پوری طرح واقف شے اور پٹنہ بی میری ان کی تھوڈی بحث صاحب سلامت بھی تھی۔ لیکن وہ وم ساوھ چپ چاپ بیٹے دہے۔ جب ہوم مجر آٹھ وی منٹ بول کچے تو انہوں نے قدرے کی ج

یں نے جواب دیا۔ "مر" بھی اپنی تحریری رپورٹ گورز کو دے چکا ہوں۔ اپنا استعفل بھی چین کیا تھا۔ اگر آپ چاہیں تو بھی تحریری رپورٹ یا استعفل وولوں از سر لو آپ کی خدمت بھی چیش کر دوں؟"

" بے کی اور غیر متعلق باتوں سے میرا وقت ضائع مت کرد۔" انہوں نے جمغیلا کر کما۔ "کیا تمہارے پاس اپنی مغالی میں ایک بھی سعقول ولیل نہیں ہے؟"

یں نے ملامت ہے کما۔ "مر' آپ آئی ی ایس کے آفری نینے پر ہیں۔ میں ابھی کہ کہ موقع واروات پر ہوتے آو اپنے وسیع تر تجرب کی روشنی یں بوت آو اپنے وسیع تر تجرب کی روشنی میں کیا قدم اٹھاتے؟"

اس پر ہوم ممبر سرکس کے کلاؤن کی طرح اپنی کری پر محموے' اور بنس کر ہولے۔ "غالبًا وی جو تم نے اٹھایا۔ تمہارا فیصلہ سمج لیکن طریق کار غلط تھا۔ خیر جاؤ' آئٹھ احتیاط

یں نے پوچھا کہ دفیدار شیر خال اور اس کے ساتھیوں کا کیا حشر ہو گا؟ سر رہجنیالڈ نے کما کہ ان کے خلاف بھی کوئی ایکشن نہیں لیا گیا البتہ انہیں صوبہ بمار سے کہیں

اور تبدیل کیا جا رہا ہے۔ جب میں ہوم ممبر کے کرے سے لکلا تو سر سلطان احمد بھی میرے ساتھ بی یا ہر آ

جب میں ہوم مبر سے مرح سے اللہ ہو مر سطان امر بن میرے ماتھ بن یابر ا گئے۔ انہوں نے بڑی شفقت سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مشورہ دیا کہ آئی می الیں بیل پہلے بی مسلمانوں کی تعداد کم ہے۔ طازمت کے سلطے بی جلد یا زی سے کام نیس لینا چاہیے۔ وہ مجھے اپنے کرے بیل لے گئے۔ چائے پائی اور کچے دیر تک اپنی قومی خدات کا ذکر کرتے رہے۔

اس کے بعد دویارہ سابق صدر اسکندر مرزا اور ایک بار فیلٹر مارشل ابوب خال کے زمانے میں بھی ملازمت سے استعفیٰ دینے کا شول چرایا کیکن تین یار تیم نشانے پر نہ بیٹھ سکا۔ کیکن جب بچکی خاں اپنے بے شمیر بالحن کی اندھیر محمری سے چیہت ماجہ بن کر ارض یا ک پر تازل ہوا' تو جیرے اندر کی دبے ہوئے جنون نے بھی کروٹ لی۔ اس مخض کو میں مرت سے پھانا تھا۔ اس کی پیشانی یر بے برکتی اور بد توفیقی کی ایک واضح مر شبت تھی۔ جن دنوں آزاد تحقیر کا جہاد ندروں پر تھا' کیلی خال کسی سلطے میں ہونچھ فرنث کی طرف آیا۔ بی آزاد تحقیم حومت کا سکرزی جزل تھا۔ پلندری اور تراز تھیل کے ورمیان ایک بہاڑی جونجال ال پر امارہ میکرٹریٹ واقع تھا۔ پہلی پر چند کچے مکان تھے جن یں آزاد محمیر کے صدر وزراء اور دوسرے طانش کی رہائش گاہیں اور دفاتر تھے۔ ون کے وقت سیکرٹریٹ کا کام عموا ورخوں کے سائے میں ہوتا تھا۔ سمی کے یاس لوہے کی کری تھی۔ کسی کے باس چھی اسٹول کوئی پھروں کا چیو ترو بنا کر بیٹنٹا تھا کوئی کھاس پر ہم دراز ہو کر فاکلیں چلا؟ تھا۔ دن میں کئی بار ہندوستان کے بمبار طیارے ہمارے اور ے گزرتے تھے۔ مجھی مجھی ان کی برواز اس قدر نیٹی ہوتی تھی کہ پاکلٹ کا چرہ تک نظر آنے گلّا تھا۔ ایک روز ہم کوئی میٹنگ کر رہے نتے کہ ایک گول مٹل ا ما فوقی جیب سے اتر کر جارے یاس آیا۔ چرے پر سوجن اور آئکھول بیس گندے اعلام کی الجی ہوی زردی می تھی۔ اس کے ہاتھ میں بید کی چھٹری اور دوسرے میں چڑے کا گول تھیلا تھا۔ آتے ہی اس نے اپی جمونیزی میری ناک کے بین سامنے محمائی اور قدم وانت كر يوجها- "يمال كيا تماثا مو رما ب؟" میں نے عرض کیا کہ یہ آزاد جوں و محمیر گورنمنٹ کا سیرٹریٹ ہے۔

یہ من کر اس کی تو یہ تسلے بیں پڑی ہوئی باس اوجھڑی کی طرح گرگدائی اور سکلے سے فوقو غاغا کی کچھ دیدھی ہوئی آوازیں برآھ ہو کیں۔ یہ اس بات کی دلیل تھی' کہ آغا ہے کہ کچی خان صاحب ازراہ حسٹر فہتے فرہا دہے ہیں۔ تادے سکرٹرے کی ایکت کذائی پر چھ تحقیری اور تصحیکی پہتیاں کئے کے بعد آغا صاحب بور ہو گئے اور پکھ دور پر چھ تحقیری اور تصحیکی پہتیاں کئے کے بعد آغا صاحب بور ہو گئے اور پکھ دور پر ہے جا کر درفتوں کی اوٹ بی ایک چٹان پر بیٹھ گئے۔ اپنا تحیلا کھول کر انہوں نے پکھ سینڈدیج نوش فرائے' اور پھر پاس بجھانے کے لیے غالبا بیئر کی بوش نگاں۔ رمضان کے دان تھے۔ یہ دکھ کر میرا پوچھی اددی جال بی آگیا اور اس نے دور تی دور کے دان تھے۔ یہ دکھ کر میرا پوچھی اددی جال بی آگیا اور اس نے دور تی دور سے دنسی لکا دا۔ "خبردار صاحب! یہ حرام بر کرو' ابھی ابھی مینڈھر کی وادی تناہے باتھ ے نگل کر ہندوستان کے قبضے بی چلی گئی ہے۔ اب خدا کے غضب کو اور نہ بلاؤ۔ یہ نوش تو ٹر دو۔ درنہ خون خراب ہو جائے گا۔"

کی خاں نے پوٹل تو نہ تو ڑی۔ لیکن جلدی جلدی سامان سمیٹ کر زیر لب بربرا ؟ ہوا نو دو کمیارہ ہو کمیا۔

کن برس بود جھے پیکی خال کی نیارت ایک اور رنگ یمی نصیب ہوئی۔ جب پاکتان کا وارالخلاف راولینڈی اور اسلام آباد نعتل ہو رہا تھا تو ارباب پنڈی کلب نے کراچی ہے تا نہ واردان ببلا ہوائے ول کی نیر سگالی کے لیے ایک زیروست محفل تاؤ نوش منعقد کی۔ مارشل لاء کا بول بالا تھا۔ کئی سول سرونٹ چند کلیدی فوجی دکام کی خوشنووی حاصل کرنے کے لیے ایڈی چیٹی کا زور لگا رہے تھے۔ پچھ بگیات بھی اس سم بی اپنے خاوندوں کا باتھ بٹانے کے لیے بچ وج کر شریک محفل تھی۔ اس انجمن بی بیکی خال چیک کا باتھ بٹانے کے لیے بچ وج کر شریک محفل تھی۔ اس انجمن بی بیکی خال چیک چیک کر بچدک بھیدک کر بچدک کر بچدک کر بھیدک کر بچدک کر بھیدک کر بھی ایک بیگم کبھی دو سری بیگم سے نگرا تا تھا۔ بوی محنت مشتقت کے بعد اس نے ایک طرحدار خاتون کو بھانیا اور اسے گھیر گھار کر یا ہم لائن بی سیسانہ لیے گیا۔ ور آگھ بچول کا تحیل ہو تا رہا۔ بد ستی کے عالم بیں بچئی خال کی بیہمانہ نے شاہد کے ور آگھ بچول کا تحیل ہو تا رہا۔ بد ستی کے عالم بیں بچئی خال کی بیہمانہ بہناہے اور طرحدار خاتون کے زم و تازک قبضے اندر بیٹے ہوئے دوسرے امیدواروں

کی چھاتی پر مونگ دلتے رہے۔ پھر زور کا وحماکا ہوا' اور سب لوگ بھاگ کر باہر آ
گئے۔ خاتون تو ایک میز پر ٹائٹیم لاکائے بیٹی بڑے آدام سے شیمینن کا جام پی رہی تھی لیکن غریب کی خال کسی کری سے کھرا کر آدھ موئے دینے کی طرح نشن پر چانوں شائے چیت کرا پڑا تھا۔ یار لوگوں نے و تعلیل وحکال کر اسے بٹھایا۔ وہ حتوط شدہ اکڑی ہوئی لاش کی طرح بے حس و حرکت کھڑا ہو گیا اور کسی نے اس کی پٹلون اور کھینچ کر تو مد کے فشیب پر از سر نو فٹ کی۔

جس نانے بیں فیلڈ ارشل ایوب فال نے کی فال کو فیڈول کیٹل کسٹن کا چیئرین نامزد کیا تو بیل اس حن انتخاب پر حش عش کر اٹھا۔ بی نے سوچا کہ فیلڈ ارشل نے فغسب کی مردم شنہی سے کام لیا ہے۔ اور بڑی حکمت عملی سے اس مخض کو فوج سے انگ کر کے کیٹل کیٹن کی پول بی وحانس دیا ہے لیکن دیکھتے ہی دیکھتے جب سابق صدر ایوب نے اس مخور اور بر ست مخص کو پاکتانی فوج کا کمانڈر الچیف بنا والا تو یہ راز کھلا کہ یہ مردم شنای کا انجاز نہیں۔ بلکہ فود حفاظتی کی ڈھال کے طور یہ کوئی معتق ہے اس پردہ نگاری ہیں ا

کمانڈر انچیف کے حمدے پر فائز ہوتے ہی آغا صاحب نے فرج کی آیاوت کے عادی ملک کی صعارت کی رسرسل بھی شروع کر دی۔ اس رسرسل کا پہلا زریں موقع بچئی خال کو اس وقت ملا جب ۱۹۲۸ء کی جنوری بیں ایک رات فیلڈ ہارشل ایوب خال پر اچا تک عادضہ قلب کا شدید تعلد ہوا۔ وہ تو رفتہ رفتہ صحت یاب ہو گئے لیکن بچئی خال کو صعارت کی اس رسرسل کا بچھ ایسا چیکا پڑا کہ اب اس نے برسر افتدار آنے کی یا ضابطہ منصوبہ بھی شروع کر دی۔ اس جوڑ تو ٹر کو پروان پڑھانے کے لیے اسے بڑی آمائی سے ایک سرھا سرھا بھا تھا ہے۔ اس جوڑ تو ٹر کو پروان پڑھانے کے لیے اسے بڑی آمائی سے ایک سرھا سرھانی بھا تھا ہے۔ اس میجر جزل الیں تی ایک سرھا سرھانی بھا تا م میجر جزل الیں تی اس کیا۔ اس مخص کا نام میجر جزل الیں تی ایک کے ایس میں مان کا میکر میکرٹری بن کر آیا تھا اس کی سب سے نمایاں خصوصیت سے تھی کہ وہ جر وقت بلا وجہ مشکرانے کی کوشش بھی

رہا کرتا تھا۔ رہا کاری کے اس رندے نے اس کے چرے پر دو الی ستقل سلوٹیس تراش رکمی تھیں کہ دیکھنے والے کو یہ محسوس ہو ہا تھا کہ وہ کسی نہ کسی کا منہ چڑھا رہا ہے۔ یوں بھی اس کے کان کی لوؤں اور چرے بھرے کے مساموں سے محتجلک معالی عکمہ سازی علیہ کری اور چر مجر کا کلا سا لعاب اس طرح رس رس کر میکنا تھا میے چڑے کے سے سے لیکے ہوئے بدھنے ہی لیدار گذہ بیروند قطرہ قطرہ کیسل کر گرما ہے۔ مجمی مجمی جب وہ میرے کرے جی داخل ہوتا تھا تو خبث یاطن کا تعفن سے ہوئے محرثر کی سرائد کی مائند جاروں طرف سیل جاتا تھا اور بے اعتیار ہی جاہتا تھا کہ لیک کر بہت ی کفر کیاں کھول دی جائی اور باہر کی صاف ہوا کو اندر آنے وا جائے۔ المثری سیرٹری کے طور پر کام کرتے ہوئے میجر جزل پیر زادہ کو زیادہ عرصہ نسیں گررا تقا کہ اس پر بھی دل کا دورہ برا۔ چند ماہ بعد صدر ابوب نے اے تی اچ کے واپس بھیج دیا۔ یہ واپسی اس کی خواہش اور توقع کے خلاف تھی۔ اس کیے جاتے وقت وہ علی بابا جالیس چورکی مرجینا کی طرح ایوان صدر کے پھاتک پر اپنی ناکام آردووں کی کالک ے اپی مراجعت کے عرب کا نشان ڈا کا کیا

اس کے بعد جزل چیر زادہ سے میری طاقات چند یار پر گیدیئیر ایف آر خال کے گھر پر ہوئی۔ جمال دہ مخت کی شراب پینے بالالتزام آیا کرآ تھا۔ شراب کے نشے میں دھت ہو کر دہ اکثر قالین پر ٹا تلیں پیار کر بیٹہ جاتا تھا۔ اور طلب کے گزتے ہوئے طالت پر بے مبلا فتم کا تبعرہ شروع کر دیتا تھا۔ ایک دوز موضوع خن بدلنے کے لیے میں نے اس سے کما کہ افواج پاکستان کی پنش کھٹی نے اپنا کام محمل کر لیا ہے۔ کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ جزل کچی کی بائے بھی لی جائے کہ کمانڈر الیجیف کی پنش متعین کرنے کے لیے کیا قارمواذ وضع کرنا چاہیے؟ یہ س کر مجر جزل چیر نادہ فوراً اگروں ہو کہ ایش کی ٹیٹر می ترجی آئے۔ سس کہ کری ہوئی اس کی ٹیٹر می ترجی آئے۔ سس کر سکڑ محکی ترجی آئے۔ میں است کر سکڑ محکی ترجی آئے۔ سس کے باوا کو طلیا جائے تو اس کی ٹیٹر می ترجی آئے۔ میں سے کر سکڑ محکی کینے گوم

کوم کر ایک دوسرے کے پاس آ جاتے ہیں۔ اس نے سر جنجوڑ کر زور سے خسٹر بحرا فتقهد لگایا اور بولا- "تم اس قریس نه پرو- کمانڈر انچیف کی پنش تمارے بس كا روك شين- وتت آنے ير آغا جزل محر يحيي اسے خود على طے كر ليس كے- انشاء الله" یا کتنان کی بحری کری اور فضائی افواج کے لیے ایک منگم اور باضابطہ پنشن کوڈ تجویز کرنے کے لیے حکومت نے ایک کمیٹی قائم کی تھی۔ ہی اس کا چیز ٹین تھا۔ اور بر یکیڈیر عبدالحميد كمودور اے حميد اور كروپ كبين غلام حن اس كے ممبر تھے۔ يہ تيول افسر بوے مختی الائق اور واقعیت شاس تھے۔ ایک برس کی لگار محنت کے بعد ہم نے کو مرتب كرئ- اے آخرى عل دينے سے پہلے يہ فيعلم ہوا كه بحريه فضائيہ اور برى افیاج کے مربراہوں سے بھی مشورہ کر لیا جائے کہ ان کے ہم مرتبہ افسرول کی پنشن کن اصواوں کے تحت تجویز کی جائے۔ ائیر فورس اور غدی کے سریراہوں نے تو اپنی مائے دے دی تھن جزل سی چی چپ سادھ کر جینہ کیا تھ آ کر جی نے وزیر وفاع ایڈ مرل اے آر خال ہے اس بات کا ذکر کیا۔ تو انہوں نے جھے اپنے ہمراء لے کر کیجیٰ خال کی خدمت میں خود حاضر ہونے کی حالی بھر لی۔ داستے میں میں نے ان سے پوچھا۔ "وزیرِ دفاع کے طور پر آپ کو بیہ افتیار ہو گا کہ آپ آری کے کمانڈر الیجیف کو اپنے وفتر میں بھی طلب کر عیں؟" ایڈ مرل صاحب نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ می ایج کیو پہنچ کر پنش کے متعلق جزل کیل ہے جتنے سوال پوچھے گئے۔ غالبا وہ سب اے سمی قدر تا گوار گزرے۔ جس غیر سجیدہ اور لا ابالی انداز میں اس نے سارے سلا کو ٹرفنا دیا۔ اس سے عمیاں ہو یا تھا کہ کمانڈر انجیف کے عمدے سے پنشن پر جاتا اس مض کے پروگرام میں شال شیں تھا۔

ایوب خان کے زوال پر جس روز کیلی خان نے زندہ ناچ گانے کے ساتھ اپنا جشن آجیوشی منایا۔ اس روز جزل ہیر زادہ نے مجسی ایوان صدر پر نبند کر کے اس میں اپنا آس سا لیا۔ اس گھر کی غلام گروشوں سے وہ پہلے تل بخولی واقف تھا۔ یہ ایک ایسے بے برکتے دور کی ابڑا تھی جس کی ہم اللہ بی اللہ بری۔ اسکے روز اس کے اناہ پر ایک حکمنامہ جاری ہوا کہ ایڈمرل اے آر خال سید فدا حین شاہ اور میاں ارشد حین کو صدر پاکتان کا مشیر مقرر کیا گیا ہے۔ یہ خبر پاکر فضائیہ اور بحریہ کے کمانڈر انچیف کی فان پر چڑھ دوڑے۔ اور ایک ہنگای میٹنگ بی انہوں نے بارشل لاء کے بال غیمت بی فال پر چڑھ دوڑے۔ اور ایک ہنگای میٹنگ بی انہوں نے بارشل لاء کے بال غیمت بی اپنا اپنا دید طلب کیا۔ یہ میٹنگ اس قدر طوفانی تھی کہ ایک کمانڈر انچیف نے جو عام طور پر شراب نہیں چتے تھے براندی کا آدھا گلاس منگوایا اور اے ایک بی سائس بی خلاف جڑھا گئے۔

جنرل ہیر زادہ نے باقد پاؤں تو بہت ہائے کین مشیروں کی تقربی کا پروانہ منہوخ ہو گیا اور ان کی جگہ ایک مشترکہ انتظامی کونسل تائم ہوئی جو جنزل هبدالحمید ائیر ہارشل نور خان اور ایڈ مرل احسن پر مشتل تنی – مرکزی حکومت کی وزارتی ان تیوں میں بٹ کئیں اور میجر جنزل ہیر زادہ بجی خان کو سنبھال کر بیٹہ نہیں گیا۔ بلکہ انتظامیہ کونسل کو درہم برہم کرنے کی سازش میں معروف ہو گیا۔

جڑل عبدالحمید خاں اپنے حصول کی وزارتوں میں نیادہ وخل نہیں ویتے تھے کیو کہ ان
کی نیادہ تر توجہ فوگی ہیڈ کوارز کے کام پر حمرکوز تھی۔ ایم عمرل احس بھی میانہ دو انسان
سے۔ البنہ ائیر مارشل نور خال نے اپنا کام بڑی سجیرگ ہے شروع کیا۔ وزارت تعلیم
انٹی کے چارج ٹیل تھی۔ دہ چکالہ کے ائیر فورس میں میں رہے تھے اور اسلام آباد
سیرٹریٹ ٹیل کاپیڑ ہے اڑ کر آیا جایا کرتے تھے۔ بات چیت میں دہ شخطو کم اور تقریر
نیادہ فرماتے تھے۔ اور کام کاج میں پھرٹیلی اور ہیم چنت منصوبہ بھی کی کمائش نیٹا نیادہ
ہوتی تھی۔ انہوں نے اپنے ارد گرد چند پرجے تکھے ذہین فوجوافیل کا گروپ جنع کر رکھا
تقاجن کے خیالات کرید کرد چند پرجے تکھے ذہین فوجوافیل کا گروپ جنع کر رکھا
تقاجن کے خیالات کرید کرد وہ اپنے کام میں لایا کرتے تھے۔ کم از کم تعلیم کے
منطق ائیر مارشل کا انداز قکر پچھ اس حم کا تھا کہ علم صرف کیاجوں سے حاصل
خسیں ہوتا جنہیں ست دوی سے ورت ورت الٹنا پڑتا ہے کیکہ سے ہوائی جماندیل میں لاد

کر اڑائے والا کوئی کارگو ہے۔ پہلے روز جس طمطراق سے انہوں نے وزارت تعلیم پر نول
اجلال فرایا۔ اس سے عیاں ہو؟ تھا کہ ہے جب جابیں کے کھڑک سے منہ تکال کر
"کمل جا ہم ہم" کا نحرہ لگا تیں گے۔ اور بارگلا آل کی چٹانوں سے فوراً علم و ہنر کے
چشٹے بچوٹ بچوٹ کیوں کر بنے کیس ہے۔

مارشل لاء نافذ ہونے کے بعد دی دن تک مرکزی سکرٹریٹ کا کام کم یہ بیش معطل رہا۔
کونکہ نیا حکران ٹولہ کاروبار سلطنت کی برر بانٹ بی ہمد تن معروف تھے۔ ہم لوگ دفتر جاتے تھے اور ای طرح دن بحرکی دفتر جاتے تھے چیتے تھے۔ قیاس آرائیاں کرتے تھے اور ای طرح دن بحرکی روڈی طال کر کے گر آ جاتے تھے۔ ان ایام بی سول سکرٹریٹ کا اپنی حکومت کے ساتھ امارہ دامد رابطہ ردزانہ اخبارات کے ذرایعہ تھا۔

ان دی دنوں میں ملک پر بلا شرکت غیرے نظام سقے کا دائ تھا جس نے سالما سال کی سازشوں کے آواگونی چکر سے نگل کر میجر جزل بیر زادہ کی صورت میں نیا جنم لیا تھا۔

پام کے دام تو اس نے بعد میں قوم کی کھال سے چلائے لیکن اس دی روز کی بادشائی میں اس کے زریں کارنامے جو ہم تک مختلف ذرائع سے وینچ رہے کی اس طرح میں سے میں اس کے زریں کارنامے جو ہم تک مختلف ذرائع سے وینچ رہے کی اس طرح سے سے سے سے میں اس کے تھے۔

آج فلان وفتر کے وروازے ملت نج کر ہیں منٹ پر بند کر دیے گئے۔ وہر سے وفتر وکنی اور کا کیا۔ والوں کو فٹ پاتھ پر وحوب میں کھڑا کر دیا گیا۔

آج ایک وفتر کی اچا تک عاضری بلائی گئی فیر عاضر طانشن کی جواب طلبی-

آج سؤکوں پر جماڑہ پھر گئے۔ کوڑے کرکت کے ڈھیر عائب۔

آج تالیوں کی مقائی کا تھم نامہ جاری ہو گیا اور فینائن چیزک سی۔

آج کھی مارنے کی مم کا آغاز ہو کیا۔

آج دودھ' دین اور مٹھائی کی دکانوں پر جالی لگانے کے احکابات صاور ہو گئے۔

آڻ يـ ----- آڻ ه -----

پھر انھا تک ایک حکمنامہ آیا کہ کل مورفہ ۳ اپریل میج دس بجے صدر یا کتان اور

چیف مارشل لاء ایڈنسٹریٹر آغا جزل محد نیجیٰ خاں پیزیڈنٹ کیٹ ہاؤس میں مرکزی سیکرٹریوں اور دیگر اعلیٰ سول حکام سے خطاب فرمائیس کے۔

بارے مارش لاء ٹولے کو یاد تو آیا کہ پاکتان بی میل سیکرٹریٹ نام کی کمی شے کا بھی کوئی دجود موجود ہے۔ مارش لاء گے بوت دی روز گزر بھے تھے۔ اس تمام عرصہ بی ہیں ہی جینا جھی بی الجھے ہوئے تھے یا دفتروں کی عاضریاں گن کر مؤکس پر جھا ڈد بجروا کر یا نالیاں صاف کروا کر قوم کے بنگای مسائل علی ماشل کرنے بی معروف تھے۔ اب تک کمی سل افسر کو ایوان صدارت یا چیف مارشل لاء بیڈ کوارٹر تک باریابی کا شرف حاصل نہ ہوا تھا یوروکرئی کے پائے خاص گرد آلود لاء بیڈ کوارٹر تک باریابی کا شرف حاصل نہ ہوا تھا یوروکرئی کے پائے خاص گرد آلود پیادے جو پڑھتے سورج کی پرستش پر ایمان رکھتے ہیں۔ انتظار کی گریاں گن گن کر چور ہو گئے تھے کہ کب نے خداوندان فحت کی نیا رہت نصیب ہو اور کب وہ اپنا ہویہ دل ان کی امید پر آئی۔ میڈنگ کا نوٹس وصول ہوتے دل ان کی امید پر آئی۔ میڈنگ کا نوٹس وصول ہوتے میں بھر وقت کورٹش سجانے والے کئی افسروں کی خیدہ کر جی جی حضوری کی ایک

اگلی میچ میں پونے دیں بجے پریزیونٹ گبت ہاؤی پنجا۔ میٹنگ کا کمرہ پہلے بی کھیا کہ بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھرا ہوا تھا۔ پہلی صف میں فوٹی تی فوٹی بھرے ہوئے تھے۔ صرف ایک کنارے پر چار سینئر سیکرٹری کسی قدر پڑکے ہوئے سے بیٹے تھے۔ باقی افسران کرام کھیلی صفوں پر تھے۔ میں بھی کمیں ایک خال کری یا کر بیٹے گیا۔

جب دس بجے تو ہم سب کن انگھیوں سے بار بار دردانے کی طرف جھانگئے گئے۔ لیکن پہلی خان ہے کہ آئے گئے گئے۔ لیکن خان ہے کہ آئے کا نام بی نہیں لینا۔ آخر مین دس بج کر چاہیں منٹ پر آگے آگے بجی خان اور اس کے بیجے میجر جزل ہیر زادہ کرے ہیں داخل ہوئے۔ صدر کے چرے پر ایک ورشت گمر کی چیگاوڑ کے پروں کی طرح پہلی ہوئی تھی۔ بیر زادہ کے گاوڑ کے پروں کی طرح پہلی ہوئی تھی۔ بیر زادہ کے گلوں پر مسنومی مشکراہٹ کی دو مستقل سلونیں سجیدگی کا غاند لگا کر مردار جھریوں کی

طرح لکلی ہوئی تھیں۔

کی خال مغلتی انداز سے چھاتی ٹکال کر کری پر بیٹہ کیا۔ اور ہم سب پر تقارت سے بمربور تظر ووڑائی۔ چند کھے کرے ہیں ساٹا طاری رہا۔ پھر اس نے منہ کھونا اور ڈانٹ ویت کے لیے میں بڑی اچھی باتیں کیں۔ اس نے کا۔ التم سول سرونٹ برے خوشائدی اور چالیس لوگ ہو۔ تم ہر نے حکران کی بان میں بان ملا کر اے غلط رائے پر لگاتے ہو۔ تم اظاتی جمات سے عاری ہو۔ سمج مائے دینے سے احراز کرتے ہو۔ خوشلمہ اور جی حضوری سے کام لے کر اپنا الو سیدھا کرتے ہو۔ نیکن اب خبردار ہو جاؤ۔ بی سیدھا ساوا سابی آدی ہوں۔ بی تسارے جھکنٹروں بی شیں آدن گا۔ میرے ماتھ ساف کوئی سے کام لینا ہو گا بی اپی خوثی سے صدارت کی کری پر شیں جیشا۔ تم لوگوں کی سمربانی سے ایوب خان ناکام ہو گیا۔ ملک تبائ کے دہانے پر کمڑا ہے۔ فیج کے س سلار کی حثیت ہے اے بھانے کا فرض جھ یہ عائد ہوتا ہے۔ میں اس فرض کو یورا كرية آيا يون- ين اس قرض كو يونا كر ك ريون كك ين جلد از جلد ملك ين تارال علات پیدا کر کے اپنی بیرک میں واپس چلا جاؤں گا۔ تم لوگ بھی ہوش میں آ جاؤ۔ اپنا کام تری ہے کرو' جرات ہے کام لے کر سیدھی بات کرو۔ بے لاگ رائے دو۔ خوشامد سے پرہیز کرو۔ اگر کسی نے کوئی سوال پوچمنا ہے تو خوشی سے صاف صاف بوچمو- میں سولجر آدی ہوں-"

دس پندرہ منٹ اس مشم کی معقول باتمی کر کے کی فال فاموش ہو گیا۔ پھر سول سمروس کے ہیڈ بیپ مسٹر ایم ایم احمد نے لب کشائی کی۔ انہوں نے کھڑے ہو کر آناز آوبہ کی نیت آو نہ باندھی لیکن بدے تحفوع و خشوع سے اعتراف جرم کا خطبہ دیا' کہ بے قب سول سمرونٹ سے بدی بدی کوتا ہیاں سمرزد ہوئی چیں' لیکن الحمداللہ کہ اب اللہ تعالیٰ نے ملک پر رحم فرایا ہے۔ باشاء اللہ آپ جیسا نافدا اس ڈویتی ہوئی سمشی کو نصیب یو گیا ہے۔ انشاء اللہ اب ہو جائے گا۔ ہم آپ کو اپنی بے لوث فدمت ہو گیا ہے۔ انشاء اللہ اب میں فدمت

اور وفاداری کا پر خلوص نیمین دلاتے ہیں۔

ایک دو اور حضرات نے بھی حسب توفیق ای طرح کے فوشادانہ کلمات خیر ارشاد فرائے۔

کیا خان نے اپنا گول مثول سر بلا بلا کر چاپلوس کا یہ نذرانہ بری گرکوش سے تبول

کیا۔ اس کی گدل گدل آ کھوں سے فخر و مباہلت کی شعاص پھوٹ تکلیں۔ اس کا نیلا

نیلا' بیلا سوجا ہوا چرہ فوش سے ختما اٹھا۔ اس کی نکی ہوئی ڈھیلی ڈھائی ٹھوڈی گھوڑے

کی دین کی طرح کس گئے۔ اور کرے بی ایک بار پھر خاموشی چھا گئے۔

اس خاموشی کو جی نے اٹھ کر تو ڈا۔

"مسٹر چیف مارشل لاء ایڈ مشریٹر" جی نے کھڑے ہو کر کی فال کو کاطب کیا۔
اس طرز تخاطب پر بچی فال کے کان کھڑے ہوئے۔ پھر اس نے اپنا سر جھک کر
اوپر اٹھایا اور نیم باز آکھوں سے کھور گھور کر جھے دیکھا۔ اگل صف جی لاکئی ہوئی تمام
کردنیں بھی بے چینرے کے لوٹوں کی طرح گھوم کر جھے تاکنے گلیں۔
"مسٹر چیف مارشل لاء ایڈ مشٹریٹر" جی نے کیا۔ "جی صرف سرکارئی طازم کی حیثیت
سنیں بلکہ ایک دوست کی طرح کھے عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"إلى إلى" يَجِيُّ خال نے صِنجِها كركما۔ "ہم بھى تو دوست ہيں ہم كوئى بالشوكى تو سيس۔"

"مر" میں نے کا۔ "آپ نے صاف "کوئی کا تھم دیا ہے" اس لیے میں جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست عرض کروں گا۔"

" إلى بان " بولو بولو" يجيّٰ خال نے گھڑی دکچھ کر مزید جنجیلاہٹ سے کہا۔

"جناب" میں نے گزارش کی۔ "پھیلے دس برس میں یہ دومری بار مارشل لاء تافذ ہوا

ہے۔ یہ عام ملک بار بار مارشل لاء کی تاب سی لا سکتا۔ اس لیے -----"

وگلی صف میں پہلے کمسر پھر ہوئی۔ پھر "اس لیے کیا؟" "اس لیے کیا؟" کی

چند ملتربیا سول اور مکثری آدازی بلند ہو تمیں۔

"اس کے جناب!" میں نے کیا۔ "جس کام کا بیڑا اٹھا کر آپ تشریف لاے ہیں' اے

جلد از جلد شردع کر کے"

اگلی صف سے پر انواع و اقسام کے آوانے بلند ہوئے۔

"بے کیا بات ہوئی تی؟"

"بیہ بھی کوئی بات ہے بھلا؟"

"ب كام بو دب بي-"

"سب کھ شروع ہے تی"

ان آوا تون کے حق بی کی خال نے بھی اثبات بی سر بلایا۔ اور مجھے ڈانٹ کر پوچھا۔ در کر در صدر کر کر کر ان کر میں ان کا میں ان کا ان کر کر کا ان کا ان کا ان

"کیا تم میح اٹھ کر اخبار نہیں پڑھتے؟" "جی ہاں" میں نے جواب دیا۔ "آج کل خام

"جی بان" میں نے جواب دیا۔ "آج کل ظامی طور پر ضرور پڑھتا ہوں۔ کیونکہ اپنی حکومت کے ساتھ آج کل جارا کی واحد رابط ہے۔"

"كيا برجة بو؟" كي فال نے جلا كركما- "يه برجة بو كه بم بيكار بينے يون؟ بم

مجھ کام نیں کر رہے؟"

"جناب" میں نے کیا۔ "مڑکیں صاف ہو ری ہیں' نالیوں میں فیناکل ٹیٹرکی جا رہی ہے'

و کانوں میں جالیاں اور وفتروں میں حاضریاں لگ ری جی اور

"اور' اور كيا؟" يكيٰ خال نے مجھے نصے سے ٹوكك "كيا يد ضروري كام نسي بير؟"

"مر" میں نے جواب دیا۔ "بید کام ضروری تو جی لیکن ان کے لیے مارشل نام ضروری

سیں۔ آپ کے این اعلان کے مطابق مارشل لاء کا بنیادی متعمد یہ ہے کہ

ایک بار پھر اگلی صف میں شور برپا ہو گیا۔ بھانت بھانت کی آوازیں بھانت بھانت کا

فوغا مج ربى تمين- ان سب كا خيال تما كرب مخص خواه كواه اس ميلنگ كا وتت شائح

كر رہا ہے۔ ورند فارشل لاء جن مقاصد كو يورا كرنے آيا ہے وہ نمايت خوش اسلوبي سے

پورے ہو رہے ہیں۔ یل برستور اپنی جگہ کھڑا رہا۔ جب یہ خور و شر قدرے فرو ہوا

الو میں نے چیف فارشل لاء الد مشریشر سے پیر مخاطب کیا۔

"مر" میں نے پوچھا۔ "کیا ٹیل اپنی بات پوری کر سکتا ہوں۔"

کی خال نے میری گزارش سی ان سی کر کے کہا۔ "چلو چلو' اب چائے تکیں۔"
چائے کے کرے ش کی خال جھے باند سے کار کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میجر
جزل بیر زادہ بھی خیل کی طرح مارے آس پاس منڈلاتا رہا۔ کی خال بولا۔ "بھی ہم
لوگ صرف کرنے والے خاکروب ہی تو نہیں' تم ویکھے جاؤ۔ ہم تو بہت برے کام کرنے
والے جن۔"

یں نے جواب دیا۔ "آپ بے شک بڑے بڑے کام کریں لیکن ایک بات کا ضرور خیال رکھیں۔"

"وہ کیا؟" کی خاں نے پوچھا۔

یں نے کا۔ "آپ کو معلم ہے کہ اگریزی فوج یں اگر کوئی ٹامی رومن خروف ہی تھوڑا بہت اردو سکے لیتا ہے آت اے برصغیر کے معاملت کا ماہر سمجے لیا جاتا تھا۔ یہ بمجر جزل پیرزادہ جو تماری طرف کان لگائے آس پاس منڈلا رہا ہے " کچھ عرصہ صدر ابوب کا ملٹری سیکرٹری مہ چکا ہے۔ اب کسی اس دجہ ہے آپ اے پاکستانی امور سلطنت

کا ماہر نہ سمجھ بیٹھیں۔

یہ من کر بیکی خال جنگل کے کی طرح جھ پر خرایا۔ اس کی ویکھا دیکھی پیر زادہ بھی خراتا ہوا ہماری طرف لیک ان دونوں کی خراجت آس پاس کھڑے ہوئے کی دوسرے افسروں نے بھی سنی۔ جب بی اپنے لیے چائے کی پیال لینے ان کی میز پر کیا تو بیہ لوگ برحواسی بی ایک دوسرے سے گراتے ہوئے دہاں سے فوراً تیز ہتر ہو گئے۔ البند ہوم سیکرٹری اے بی اعوان صاحب سکون سے کھڑے رہے اور میرے ساتھ باتیں کرتے ہوم سیکرٹری اے بی اعوان صاحب سکون سے کھڑے رہے اور میرے ساتھ باتیں کرتے

ا کیے روز میں سویرے راجہ صاحب محمود آباد ہمارے ہاں تشریف لائے۔ ان کے ساتھ میرے دیرینہ برادرانہ تعلقات تنے ' انہوں نے بچھے ہمایا کہ کل رات کی خال نے انہیں اور اسٹینڈرڈ بک کے مسئر علوی کو ڈ ز پر ہو کیا ہوا تھا۔ جوں جوں دہلی کا نشہ تیز سے اسٹینڈرڈ بک کے مسئر علوی کو ڈ ز پر ہوکا کیا ہوا تھا۔ جوں جوں دہلی کا نشہ تیز سے اسٹینڈرڈ بوتا جاتا تھا۔ کی خال سحھکو کے باتی تمام موضوع چھوڑ کر اس خاکسار پر برسنا

شردع کر دینا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میع کی میٹنگ میں لب کشائی کر کے ہیں نے مارشل لاء اور حکران ٹولے کے خلاف مزاحمت کا جذبہ اکسانے کی کوشش کی ہے۔ داجہ صاحب نے ججھے مشورہ دیا کہ ہی مبر و تخل سے کام لوں اور اپنی ملازمت کے کے بارے ہی کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کروں۔

ای روز اسٹینڈرڈ بک کے مسٹر علوی بھی ہماسے ہاں آئے۔ ان کی ذات شریف سے میرے کوئی مراہم نہ تھے۔ کئی برس پہلے فقط ایک بار کراچی بھی سرمری می ملاقات ہوئی تھی لیکن انہوں نے آتے ہی بڑے ب تکلفانہ اور مربیانہ انداز بھی گاہ شروع کر ریا۔ "بھائی صاحب ا یہ آپ نے کیا غضب کیا؟ بڑے صاحب کو اس قدر ناراض کر ریا۔ "بھائی صاحب ا یہ آپ نے کیا غضب کیا؟ بڑے صاحب کو اس قدر ناراض کر ریا۔ ہم نے تو آپ سے بہت پکھ کام لیتا ہے۔ آپ کے لیے ہم نے ایک نمایت واجم پوشنگ سوچ رکھی تھی۔ فیر اب بھی وقت ہے ہم بر شم کی خدمت کے لیے حاضر

علوی میاحب کے انداز سے محموس ہوتا تھا کہ بین حکومت پاکستان کا نہیں بلکہ اسٹینڈرڈ بک کا ملازم ہوں۔ ان کی باتوں سے ہید احماد بھی ٹیکنا تھا کہ حکومت کا پہر کاروار اب عالبا سٹینڈرڈ بک کے اشاروں پر چلا کرے گا۔ بین نے کسی قدر رکھائی سے علوی صاحب کو نال دیا ک سے میری ملازمت اور پوسٹنگ کے بارے بیں قر مند نہ ہوں۔ بین یہ معاملات خود تی طے کرنے کی معلاحیت رکھتا ہوں۔

اس کے بعد عالباً وہ بار پھر پیچیٰ خاں کے ساتھ میرا آمنا سامنا ہوا۔ ہر بار کی طاقات پہلے ے بھی نیادہ ناخطگوار ثابت ہوئی۔ اس کے وجود کی ساری نوست اور کافت سنڈاس کی بدرد کی طرح اس کے دوئی د کی مرائد چھوٹتی تھی۔ میجر جزل بیر ذات کی بیرا کھیوں کا سارا لے کر جب وہ سریراہ مملکت کی کری پر متمکن ہوا تو ایوان صدر کی ہر دیوار پر نوشتہ نقدر کی صورت بیل ذات اور تخریب کے اگل اور تا گزیر کئے آویزاں ہو گئے۔ میرے لیے وہ ساعت نیک تھی۔ جب ایک دوز بیل نے اچا ک ائیر مارشل نور خال سے کہا کہ میرا ادادہ ہے کہ بیل طازمت سے جکدوش ہو کر

اب زندگی کے بقیہ ایام لکھنے پڑھنے ہیں صرف کروں۔ میرا خیال ہے کہ میرا یہ ادادہ من کر ائیر مارشل نور خال کی طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ اور یہ خبر ان کے چرے پر یوں گئی جے ڈاک خانے کی مر لفلنے کے تھت پر شبت ہوتی ہے۔

ائی وفول برس میں بونیکو کے انگریکو بورڈ کا ایک اجلاس منعقد ہونے والا تھا۔ چند او چیٹر بی اس بورڈ کا رکن نتخب ہو چکا تھا۔ اس نیائے بی بونیکو انگریکٹو بورڈ کے مہر اپنی وَالَی حیثر بی اس بورڈ کا رکن نتخب ہوا کرتے تھے۔ اس میٹنگ بی شال ہونے کے لیے بی خبر رفاعہ نے رفت سنر باعرہ اُ تو بجر جزل ہیر زادہ نے کی طرح کی رکلوٹ ڈالنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی ہر کوشش ناکام روی۔ بیرس پڑتی کر بیں نے فاموثی سے صفت اور طاقب کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ اور جزل کی کو ک الیس پی سے اپنا استعفیٰ بھیج وا۔ میرا خیال تھا کہ میرا استعفیٰ چیٹم زون بی منظور ہو جائے گا۔ لیکن ایبا نہ ہوا' ہر کوئی اپنے اپنے انتہار اور فرور کے گوڑے پر چڑھا بیٹھا اس بات کا کھیم تھا کہ پہلے کی اپنی واپس آ کر ان کے حضور میں مر صلیم فم کروں تو اس کے بعد جو میرے استعفیٰ پر فور قرائیس گے۔ یہ ان کی ناجائز بہٹ وحری تھی۔ میں ان سے پکھ ما تک تو شیس رہا تھا۔ بلکہ اپنی ملازمت کے آٹھ نو سال برضاء و رفیت چھوڑ رہا تھا۔ اس لیے میں رہا تھا۔ بلکہ اپنی ملازمت کے آٹھ نو سال برضاء و رفیت چھوڑ رہا تھا۔ اس لیے میں نے ان کی یہ طفلانہ ضد مانے سے صاف انکار کر دیا۔

فدا قدا کر کے ایک برس کی کشاکشی اور ضدا ضدی کے بعد میرا استعفیٰ تو منظور ہو گیا لئین میری پنین تین برس تک بھ رائا۔ تین برس کے بعد مجھے پنین اس وقت مانا شروع ہوئی۔ جب ملک کو ایک عظیم جائی اور ذات کے کوئی ہیں گرا کر بجی خال اور پیر زادہ ایوان صدر سے نکل بھاگئے پر مجبور ہو گئے۔ یہ طویل عرصہ ہم نے انگشتان کے کئی چھوٹے چھوٹے ویملٹ میں رہ کر ہر کیا۔ ہر سال اپریل اور اکتور کے مبدیل میں بیرس میں یو تیکو کے ایکر کیٹو یورڈ کا اجلاس منعقد ہوا کرتا تھا۔ ہر اجلاس چار سے پانچ جیس میں بینکو کے ایکر کیٹو یورڈ کا اجلاس منعقد ہوا کرتا تھا۔ ہر اجلاس چار سے پانچ جس میں خرج بینکو کے ایکر کیٹو یورڈ کا اجلاس منعقد ہوا کرتا تھا۔ ہر اجلاس چار سے پانچ جس میں بینکو کے ایکر کے میں

اینے روزانہ الاؤٹس کا کچے حصہ بچا لاتا تھا۔ اور واپس آ کر رقم عشت کے حوالے کر ریتا تھا۔ جس ہے ، ایکھے جید ماہ تک کمر کا کاردیار جلاتی تھی۔ ان تھوڑے ہے چیوں جس وہ محمر بھی سنیعالتی تھی اور آنے جانے والے ممانوں کو بھی کسی نہ کسی طرح بھکتاتی رہتی تھی۔ ٹاقب کی عمر ان ونوں آٹھ برس کے قریب تھی۔ سکول آنے جانے کے لیے عفت ہر میچ اے بس کا کرایہ دیا کرتی تھی۔ ایک روزیاد و یا رال اور پر فیاری کا شدید طوفان تھا۔ جب سکول بھر ہونے کا دفت ہوا تو بھی اس اسٹاپ ہے جا کھڑا ہوا نا کہ ٹاقب کو اپنے ساتھ تفاہت ہے گھر لے آؤں۔ کی بسیں گزر گئیں۔ لیکن ا اتب کی بس سے نہ اترا۔ کھ در بعد بی نے دیکھا کہ دور نٹ یاتھ پر در اللّٰل و خیزاں طوفان کے تھییڑوں بی لڑھکتا ہوا پدل چلا آ رہا ہے۔ تیز و تند آندھی بیس کیسل میسل کر گرنے ہے اس کے دونوں کھٹے زقی ہو گئے تھے۔ جن سے خون رس رس كريمہ رہا تھا۔ بي نے اس سے برجما كہ وہ بس بي كيل نيس سوار ہوا؟ اس نے جواب دیا کہ وہ ہر روز سکول سے پیدل ای آیا کرتا ہے اور اس کا کرایہ بچا کر ہر بنتے بچوں کا ایک پندیرہ رسالہ خریر لیا ہے۔ میں نے عفت کو بدیات بتائی' تو لحہ بم کے لیے تو خوش ہوی لیکن پھر ہے افتیار رو بڑی۔ پہلے میرا خیال تھا کہ تموڑے ے چیوں میں ہورا کمر چانا عفت کی کوئی خاص مہارت تھی لیکن رفت روت یہ عقدہ کھلا کہ وہ مجھے اور ٹاقب کو اور ہارے معمانوں کو خوب کھلاتی پاتی رہتی تھی۔ لیکن مشرق کی روائی خواتین کی طرح انی ذات یر شدید نف کشی اور ایار سے کام کیتی رئی تھی۔ بید راز مجھ پر یوں افشا ہوا کہ اچانک اس کی صحت کرنے گئی۔ میں نے سپتمال ا جا کر اس کا طبی معائد کرایا تو معلوم ہوا کہ اس کے گردوں کا نظام بری طرح بگر گیا ہے۔ پ ور پ آپریشنوں کی وجہ سے اس کے گردے پہلے تی سے کزوری کی زد میں غیر محفوظ تھے لیکن اب ڈاکٹروں کی تشخیص تھی کہ مرض کی چید کی غذا کی کی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔

میرا معمول تھا کہ یونیسکو کے انگرز کے اور کی میشگوں میں شال ہونے کے لیے میں بھید لندن اور پیرس کے درمیان پی آئی اے سے سنر کیا کرتا تھا۔ فریب الولهنی بی آئی ہے ہوتا تھا۔ ایک روز میں پکیڈلی اسریٹ بی آئی اے کے دفتر اپنا کشٹ بڑائے ٹابت ہوتا تھا۔ ایک روز میں پکیڈلی اسریٹ بی پی آئی اے کے دفتر اپنا کشٹ بڑائے گیا۔ گاؤنٹر پر کام کرنے والی لڑکی کے پاس اس کی ایک سیلی بھی بیٹی تھی ہو ایکر ہوسٹس کی وروی بی طبوں تھی۔ جب بی نے اپنا نام تھھوایا تو ایکر ہوسٹس چوک کر میری طرف متوجہ ہوئی اور بولی۔ دمیں کچھ عرصہ عفت کی ہم محلہ رہی ہوں۔ آپ سے آج میلی بار طاقات ہوئی ہے۔ اب کھٹ تو ابعد میں بڑائیں '

یہ کتے بی وہ کاؤنٹر سے اٹھ کر میری طرف آگی اور کینے گی۔ "آپ برگز نہ سوپٹیں کہ بیل کاؤنٹر سے اٹھ کر میری طرف آگی اور کینے گی۔ "آپ برگز نہ سوپٹیل کہ بیل کو ایل مان بیل کی اٹری بوں۔ جو مان نہ مان بیل ٹیرا ممان بن کر بر کسی کے ساتھ چائے پینے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں۔ وراصل بیل آپ کو ایک ضروری بات بتاتا مائی سا رہ"

باہر ذکل کر ہم ایک قربی کانی ہاؤس ہیں جا بیٹے۔ وہاں پر اس نے جھے بتایا کہ چند ہفتے تھی وہ اسلام آباد ہے کراچی والی فلائٹ پر اپنی ڈیوٹی اوا کر رہی تھی۔ اس فلائٹ میں بیٹی خان اور چند سینئر اشر بھی سنر کر رہے تھے۔ پرواز کے وومان اس نے بیٹی خان کو ایک سینئر پولس اشر پر گرھے برسے سنا کہ قدرت اللہ شماب کو واپس لا کر اب تلک ان کے حضور چیش کیوں نمیں کیا گیا۔ بیٹی خان نے پولیس افسر کو وشمکی وی اب تک ان کے حضور چیش کیوں نمیں کیا گیا۔ بیٹی خان نے پولیس افسر کو وشمکی وی کہ اگر اس تھم کی تخیل میں مزید تاخیر ہوئی تو وہ اس افسر کی چیزی اتار دیں گے۔

ا تنی بات بنا کر لڑکی نے مجھے مٹوں ویا کہ مناسب سمی ہے کہ بیں لندن اور پیرس کے ورمیان پی آئی اے کا سفر کرنے کا خطرہ مول نہ لول۔ اس نے اپنا نام بنانے سے انکار کر دیا اور یہ کمہ کر پی آئی اے کے دفتر وائیس چلی گئی کہ "اگر عفت کو کوپر روڈ پر اپنی کوئی ہمایہ سیلی یاد ہے ' تو دہ شاید مجھے پہچان جائے۔"

گھر آ کر بین نے عفت کو یہ واقعہ مثلاہ اس نے اپنی بہت سی بھایہ سیلیوں کے نام اور ملئے بتائے لیکن ہماری یہ فرشنہ رحمت بیشہ کمام بی ربی۔

جس چھوٹے سے گاؤں بھی ہم رہتے تھے وہاں سے کچھ فاصلے پر جلنگھم کا یا دوئق شر تھا۔ اس کی بائی اسٹریٹ بھی خود کار واشک مطینوں والی ایک لاعثری تھی۔ بھی بر بیر کے روز ملے کپڑوں کا ایک بنٹل وہاں لے جا کر دھو لایا کرتا تھا۔ ایک دن بھی لاعثری پنچا تو باہر فٹ یاتھ پر بڑی بڑی موجھوں والا ایک لمبا تراثا یا کستانی جتاح کیپ اوڑھ کھڑا تھا۔ اس نے زور سے کھٹار کر بھے اپنی طرف متوجہ کیا اور پھر اپنا اور بھا شریٹ میرے کشھے پر پھیٹک کر پنجائی زبان بھی بولا۔ اساسے و معمل کے بچ کپڑے مشین میں وال کر باہر آؤ۔ تمارے ساتھ باتیں کرنی ہیں۔

یہ مخص میرے لیے تعلی ابنی تھا۔ اس کی ہے تکلتی کے انداز پس ایک خوانا ک جارمیت

کا عزم جھک رہا تھا۔ بچھے فورا ائیر ہوسٹس کی بات یاد آ گئے۔ لائڈری کی دکھے بھال

کرنے والی خانون بچھے جانتی تھی۔ مشین پس کپڑے ڈالتے ہوئے پس نے اس کو بتایا'

کر باہر فٹ پاتھ پر جو محض منڈلا رہا ہے خالباً وہ یمنی پر میرے خلاف کوئی واروات

کرنے آیا ہے' تم فورا پولیس کو ٹیلیفون پر فہرواد کر وو۔

یں لائڈری سے باہر آیا' تو وہ مخص لیک کر جھ سے بیش گیر ہوا۔ یس نے پوچھا۔ آپ کی تعریف؟

اس نے دو چار مفاقلات منا کر کیا۔ "میری تعریف باتوں سے نہیں بلکہ ہاتھوں اور اناتوں سے بو گی۔"

اس نے دوستانہ طور پر میرا باتھ اپنے باتھ بی لے کر دبایا اور کما۔ "بیٹا اب سے تم میرے قبضہ بیں ہو۔ اب کی اور کی طرف آگھ اٹھا کرنہ دیکھنا۔ کی کی جانب کوئی اشارہ نہ کرنا۔ جو کچھ بیں کوں اس پر عمل کرنا۔ ورنہ یاد رکھو ہمارا ایک آدی تہمارے گھر کے اندر متعین ہے۔ دو مرا آدی سکول کے باہر بیٹا تممارے بیٹے کا انتظار کر دیا ہے۔ ہم دحمل سے کام لے دہے ہیں۔ ہماری بے دحمی کو بیدار کرنے کی قلطی نہ کر جیٹھنا۔"

"آثر آب چاہے کیا ہیں؟" ہی نے پوتھا۔

"ميرے ماتھ ابكى اپنے كر چلو- اپنا پاسپورٹ اور مامان اٹھاؤ- آج شام كى رواز سے كراچى روانہ ہونا ہے-"

میں کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ تو اس نے پھر چند مفلقات بک کر کما۔ "ویکھو اب کوئی چال اللہ اللہ میں اور بنج کو اپنے ساتھ لے کر کراچی چالبازی نہ سوچنا۔ ورند ہم آج شام کو تمماری پیوی اور بنج کو اپنے ساتھ لے کر کراچی میں چل دیں گے پھر تم خود ہی سمر کے بل ان کے پیچنے آؤ گے۔"

میں نے کا۔ "مجھے منکور ہے میں تمارے ماتھ چنوں گا۔ آؤ اب گر چنیں۔" "گر کیے چلیں؟" اس نے مجر کر کیا۔ "تم اس شر سے واقف ہو۔ ایک تیکسی منگاؤ۔"

میں نے اے بتایا کہ یماں پر جیسی ٹیلینوں کر کے بی منگوائی جا سکتی ہے۔ چنانچہ ہم دونوں لائڈری کے اندر گئے۔ لائڈری والی فانون کو میں نے اپنا ایڈرلیں ویا اور درخواست کی کہ وہ ٹیلینون کر کے ایک جیسی بلا دے جو ہمیں اس ایڈرلیں پر پہنچا آئے۔ فالون نے ٹیلینون کر کے ایک جیسی بلا دے جو ہمیں اس ایڈرلیں پر پہنچا آئے۔ فالون نے ٹیلینون کرنے کے بعد بتایا کہ ٹیکسی پانچ ملت منٹ میں آ جائے گی۔

ہم دونوں باہر آکر فٹ پاتھ پر جیسی کے انتظار میں کھڑے ہی ہوئے تھے کہ ایک پولیس کار لائڈرئ کے عین سامنے آکر رک گئی۔ اس میں تین باوردی پولیس کانشیبل سوار تھے۔ ان میں ہے ایک کار سے اثر کر اندر لائڈری میں چلا گیا۔ انسیں دکھیہ کر میرا پاکستانی ساتھی شعبد گھراہٹ میں جٹلا ہو گیا اور بولا۔ "یہ حمای یماں کیا لینے آئے

بیں میں نے بنس کر جواب دیا۔ "ان کے کپڑے بھی میلے ہو جاتے ہوں گے، تابیہ وحلوانے

چند منٹ بعد ہماری نیکس آگی اور ہم دونوں اس ش سوار ہو کر گھر کی جانب روانہ ہو گئے۔ گھر پنچ کر ش نے ویکھا کہ ایک ای وضع قطع کا لمبا ترانگا پا کستانی کالے رگ کی جناح کیے پہنے جارے ڈرانگ روم بی جیٹا چائے ٹی رہا ہے۔ عند کا رقک ہدی کی جناح کی اور بیل ہوئی آواز بیل مجھے بتایا کہ ان لوگوں کا ایک ساتھی ٹاقب کے سکول کے باہر بھی اس کے انتظار بیل جیٹا ہے۔ یہ باتیں ہو بی ربی تھیں کہ لاعثری والی وبی پولیس کار ہارے گر کے سائے آکر رک۔ وو کانشیل کھنٹی بجا کر ہارے گر بی وافول ہوئے تو عند نے واویلا کھایا کہ ان فنڈول کا ایک ساتھی ہارے بیٹے کی تاک بی اس کے سکول کے باہر جیٹا ہے۔ یہ بیٹے تی کا ایک ساتھی ہارے بیٹے بی تاک بی اس کے سکول کے باہر جیٹا ہے۔ یہ بیٹے تی کا ایک ساتھی ہارے کو ایک ساتھ پولیس کار بی بیٹھا اور چند سے بعد وہ سکول کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کالی جناح کیے پہنے تھا اور چند سے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کالی جناح کیے پہنے تھا اور چند سے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کالی جناح کیے پہنے تھا اور چند سے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کالی جناح کیے پہنے تھا اور پالے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کالی جناح کیے پہنے تھا اور پالے ساتھ ہارے کی اسے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کائی جناح کیے پہنے تھا اور پر ساتھ ہارے کی اسے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کائی جناح کیے پہنے تھا اور پر سے ساتھ ہارے کے باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کائی جناح کی باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کائی جناح کیے باہر منڈلاتے ہوئے ایک جو کائی جناح کی باہر منڈلاتے ہوئے ایک حشورے کو جو کائی جناح کی باہر کی کے ایک جو کی کائی بیارے کیا ہوئے کیا ہے کہ کی کے کائی کیا کے کہ کی کیا ہوئے کیا ہوئ

ایک کانشیل نے میرے اور حضت کے عانات تکھے۔ ووسرے نے پاکستانیوں کے کافذات اور شافتی کارڈ وفیرہ وکھ کر کچھ خانہ پری کی اور پھر وہ تنیوں پاکستانیوں کو اپنے ساتھ لے کر وہاں ہے رخصت ہو گئے۔ ای شام وی تنیوں اگریز پولیس کانشیل پکر ہارے بال آئے۔ انہوں نے معذرت کی کہ ان کے علاقے میں ہارے ساتھ ایسا ناخوشگوار ساتھ چیش ہارے ساتھ ایسا ناخوشگوار ساتھ چیش کیا۔ اور ساتھ بی ہمیں بھین ولایا کہ ہم سلمئن رہیں کہ اب ووارہ اس شم کا کوئی واقعہ رونما نہ ہو گا۔

لیکن ان کی اس لیقین وہائی نے عفت پر کوئی اثر نہ کیا۔ اس واقعہ نے اس کے ول کا سکون کھل طور پر چھین لیا۔ وہ رات کو بار بار اٹھ کر ٹاقب کو ویکھتی تھی کہ وہ صحیح سلامت اپنے بہتر پر موجود ہے یا نسی۔ بھتنا عرصہ وہ سکول بیس رہتا تھا وہ قریب کی لاہرری بیس بیٹ کر بیہ جائزہ لیتی رہتی تھی کہ سکول کے آس پاس کوئی مشتبہ ہی منڈلا تو نہیں رہا۔ چند ہی روز بیس اس کی آکھوں کے گرد ساہ طلق پر گئے۔ اور دیکھتے منڈلا تو نہیں رہا۔ چند ہی روز بیس اس کی آکھوں کے گرد ساہ طلق پر گئے۔ اور دیکھتے ہی دور میں جونے لگا جیے ایس آباد والی چندرادتی کی طرح عفت کے بدن کی دیکھتے ہی یوں محسوس جونے لگا جیے ایس آباد والی چندرادتی کی طرح عفت کے بدن کا کندن بھی سنار کی کشالی بی پیلی پھل پھیل کر رہند رہند ہو رہا ہے۔ بیس اے پھر

ہیں اللہ کے گیا۔ طویل معائد کے بعد ڈاکٹروں نے بتایا کہ اس کے گردوں نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔ ان کا مشورہ تھا کہ جس اے امریکہ لے جاؤں۔ جمال ان وقول اس مرض کے کچھ کامیاب آپریش ہوئے تھے۔

میں نے چنزل کی خاں کو کئی خط تکھے اور ہم رہی جیجیں کہ میری اپنی شخواہ سے کاٹا ہوا راویڈنٹ فنڈ کومت کے پاس جمع ہے مجھے وہ فوراً اوا کر دیا جائے ہا کہ میں اپنی بیوی کا علاج کروانے کے قابل ہو سکوں۔ لیکن جواب ندارد۔

استعنیٰ دینے کے تین برس بعد جب مجھے میری پنش منا شروع ہوئی اور میرا راویڈنٹ فنڈ اوا ہوا تو اس وقت کک عفت کا مرض لا علاج ہو چکا تھا۔

ونگلتان بی بہ تین برس بیرے لیے بوے سیق آموز طبت ہوئے۔ بی نوع انسان کی طوطا چٹی کے علاوہ اس کی مروت کرواداری اور خلوص کا بیک وقت خوب تجرب ہوا۔ خاص طور پر لندن میں یا کتانی سفارت خانے میں جب یہ خیر پھیلی کہ کی خال کی نارانسکی مول کے کریں نے استعنیٰ وے وا ہے تو ایمبیسی کے اشاف کی اکثریت میرے سائے سے بھی دور بھاکنے گی۔ ان میں کچھ افسر ایسے بھی تھے اسی میں جن كى يس نے كھ ند كھ مددكى تقى- البت سفارت فانے يس الجوكيش كونسر تنوير احمد خان کا رویہ ان سب ے مخلف تھا۔ وہ بیث مجے برط کے تھے۔ جب مجمی یس اندن آیا تھا۔ تو تور ہر بار اپی کار میں مجھے وکورید راوے اشیش ے لے جاتے تھے۔ بلا خوف مجھے اپنے وفتر میں بٹھاتے تھے اور شب بسری کے لیے اپنے بال لے جاتے تھے۔ گر آکر وہ اور ان کی بیگم رشیدہ اینا کمرہ (Master Bed Room) مجھے دے دیے تھے۔ اور میاں بوی دونوں این بچوں کے چھوٹے کرے میں جا کر سو رہے تھے۔ میں بار بار احتجاج كريا تما كه ميرى خاطر وه اس قدر تكليف نه افعايا كريب- ليكن انهول نے اپنا یہ معمل مجمی ترک نہیں کیا۔ سفارت فانے کے چند برے افسرول نے انہیں كى بار مشوره ويا كه وه ميرے ساتھ اس طرح بر سر عام ميل جول نه ركھي- ليكن تور صاحب نے اس طرح کے مشوروں اور انتباہ بر مجھی کان نہ دھرا۔ ان کی اس شفقت

اور حن سلوک کو بیل مجھی نہیں بھلا سکتا۔ آج کل ، بنگلہ دیش بی ہمارے سفیر ہیں۔ خدا انہیں مزید ترقیاں مطا فرمائے۔

میرے دوست اور رفتی کار مجر مر قراز کے برادر قبیق شیم فور کی یاد بھی میرے دل بھی زندگی بھر کا تو ہے گی۔ وہ ایک امیر کیر گرانے سے تعلق رکھتے ہیں' جن کا وسیح کاروبار ہندوستان' پاکستان' جرشی اور الگلستان بھی پھیلا ہوا تھا۔ لندن کے مضافلت شن کاروبار ہندوستان' پاکستان' جرشی اور الگلستان بھی پھیلا ہوا تھا۔ لندن شی کھنچ تی انہوں نے اپنا فلیٹ مارے حوالے کر دیا۔ جس بھی ہم کی باہ رہے۔ بعد ازاں ہم پہلے نوجھم اور پھر جلنگھم کے قریب وگمور تای ایک چھوٹے سے گاڈل بھی خفل ہو گئے دہاں پر شیم فور نے ہمیں ایک چھوٹ کے لیے تھ بڑار پونڈ کی نظیر رقم قرش دینے کے لیے تھ بڑار پونڈ کی نظیر رقم قرش دینے کے لیے تھ بڑار پونڈ کی نظیر رقم قرش دینے کے فور پر دے دی۔ اس رقم کی انہوں نے کوئی رسید تک نہ ہی۔ 1924 بھی گئی فال کی معروبی کے بعد جب ہم پاکستان آنے گئے تو یہ مکان ہم نے نگا دیا۔ اس وقت تک ہر چیز کی قبت بڑھ چھ بڑار پونڈ تی وقت تک ہر چیز کی قبت بڑھ چھ بڑار پونڈ تی وقت کی ایک دینے دیاں کی قبت قرض دینے کے فقط چھ بڑار پونڈ تی والی لین دعور کیا۔

تہم خور باخ بمار طبیعت کے آدی ہیں۔ قلفتہ دلی بند سنجی اور خوش اظائی ان کا طرة افتا نے افتا زے۔ جب بھی دہ لندن آتے تھے تو دگرور سے ہمیں اپنی کار میں بٹھا کر اپنے سنن والے فلیٹ میں لے جاتے تھے۔ انواع و اقدام کے پاکستانی کھانے پکانے میں انہیں خاص ممارت تھی۔ بارہ انہوں نے ہمیں اپنے ہاتھوں سے برے لذیذ کھانے پکا کر کھلائے۔ ثاقب سے دہ یہ در برا کرتے تھے۔ ٹاقب بھی آج تک ان کا گردیدہ ہے۔ ٹاقب بھی آج تک ان کا گردیدہ ہے۔ اس نانے میں راجہ صاحب محمود آباد بھی لندن میں سقیم تھے۔ وہ ریجنٹ پارک والی معجد کھی کے ڈائریکٹر تھے اور وہیں پر بالائی منزل کے چند کرداں میں رجے تھے۔ انہوں نے ہمیں کی بار اپنے باس کھانے پر براو کی سنرل کے چند کرداں میں رجے تھے۔ انہوں نے ہمیں کی بار اپنے باس کھانے پر براو کیا۔ نوانی طرز کے فوش ذاکتہ کھانے وہ خود

پکایا کرتے تھے۔ ایک روز عفت نے انہیں بادرجی ظانے بی بانٹیاں پکاتے ہوئے دیکھا تو اس کے آنو آ گئے کہ ایک بڑا رکیس اور تحریک پاکستان کا ممتاز کارکن خود باورچی خانے بی کام کر رہا ہے۔ دفات تک انہوں نے ہارے ساتھ شفقت اور محبت ہی کا برناؤ رکھا ہے۔

اس طرح کی روش مثالوں کے برکش لندن بی پاکستانی سفارت فانے کے ایک ذمہ دار افسر کا رویہ بھی قائل ذکر ہے۔ ان حضرت کو بی لاہور بی ایک سعمول سے حمد سے اشا کر ایوان صدر بی لے آیا تھا۔ ترقی پر ترقی کرتے وہ لندن بی ہماسے سفارت فائے کے ایک اہم شجے کے سربراہ بن گئے۔ جب شک بی طازمت بی رہا وہ اور ان کی نیکم صاحبہ وقت ہے وقت میری اثنی فوشاند اور فاطر اواضع کرتے تنے کہ جھے ابھی اور پریشانی محسوس ہونے گئی تھی۔ لیکن جونی بی نے طازمت سے استعفیٰ وا ونہوں نے بیا کی سرب ہونے گئی تھی۔ لیکن جونی بی نے طازمت سے استعفیٰ وا ونہوں نے بیا کہ میرے ساتھ ٹیلیفون اور پریشانی محسوس ہونے گئی تھی۔ لیکن جونی بی انہوں نے میرے ساتھ ٹیلیفون اپر بھی بات شک نہ کی۔ اس کے علاوہ وقۃ فوقۃ لندن کے اردو اخبارات اور پاکستان میں ویک تان میں جونے شری بھی آنا شروع ہو شخی۔ ایک صاحب نے بھے بتایا کہ میرے خلاف من گھڑت فریں بھی آنا شروع ہو شخی۔ ایک صاحب نے بھے بتایا کہ میرے خلاف من گھڑت فریں بھی آنا شروع ہو شخی۔ ایک صاحب نے بھے بتایا کہ میرے خلاف من گھڑت فریل کے لیے پانچ سے دس پونڈ شک صاحب نے اللہ واللہ انٹی مالی وقت کی سرکردگ بین چش ردی معاون اوا کیا جاتا تھا۔ بھے شک ہے کہ یہ معم انبی معارت کی سرکردگ بین چش ردی شہو۔ واللہ واللہ انٹی مالی معان فرمائے۔

تیری بندہ پروری سے میرے دن گزر رہے ہیں ا نہ گلہ ہے دوستوں سے نہ شکایت زبانہ

• يونيسكو

پہلی جنگ عظیم کے بعد دنیا بھی امن و المان کو فروغ دینے کے لیے لیگ آف نیشنز وجود

میں آئی تھی' لیکن ہے انجمن کفن چوں کی جماعت جابت ہوئی اور اقوام عالم کی بہت

می قبریں آپس بھی تقتیم کرنے کے بعد اس نے آمام سے جنیوا بھی دم تو ڑ دیا۔

ومری جنگ عظیم کے بعد اقوام متھاہ کی تحقیم نوا ہو این او نے جنم لیا۔ اس ادارے

کا رہنما اصول جس کی لاشمی اس کی جمینس ہے۔ جب کوئی لاشمی والا طاقتور ملک جارحیت

سے کام لے کر کسی چھوٹے اور کزور ملک کی جمینس زروحتی بنکا کر لے جاتا ہے تو

یو این او فوراً جنگ بھی کا اطان کر کے فریقین کے درمیان میز فائر لائن کھنچ وہی ہے۔

بو این او فوراً جنگ بھی کا اطان کر کے فریقین کے درمیان میز فائر لائن کھنچ وہی ہے۔

بو بین اور فوراً جنگ بھی کا اطان کر کے فریقین کے درمیان این فائر لائن کھنچ وہی ہی اس مالی خواد اسے کی خاص کی جو ہی اس مالی خواد اسیلی اور میسر متعین ہو جاتے ہیں۔ جو اس بات کی خاص گھاہات رکھتے ہیں کہ سروقہ جبینس دویارہ اسین کونسل کی قرار دادوں اس بات کی خاص کر نمایت پابھی کے ساتھ یو این او کے سرو خانوں میں جمع ہوتا رہتا ہوتا میں ڈھل ڈھل کر نمایت پابھی کے ساتھ یو این او کے سرو خانوں میں جمع ہوتا رہتا ہوتا رہتا رہتا

ہے۔

نیویا رک میں جگہ کی کمیابی کے باعث مختلف شعبوں کے اپنے اپنے مرد ظانے ہو این او

کے دم چھا بین الاقوای اداروں کے نام ہے بہت ہے دد مرے ہو رہی ممالک میں قائم

ہیں۔ عالباً سیای گرد و غبار' موسمیاتی تپش و حمارت اور ناخواندگی د افلاس کی گرم با ذاری

کے پیش نظر مشرق وسطنی اور مشرق بعید سمیت کسی افریقی اور ایشیائی ملک کو اقوام

متحل کے جی نادارے سے نہیں نوازا گیا۔ البتہ ابھی طال بی میں Prog کے

متحل ایک بین الاقوای ادارہ نیرونی میں قائم ہوا ہے۔ جس کی دجہ عالبا کی ہو کئی

ہو کہ دہ نیمین خط استوا کے قریب واقع ہے۔

اقوام عالم بيل تعليم عائنس اور ثقافت كى ترقى و تقير و ترويج كے ليے يو اين او كا جو

ادارہ ورس ش قائم ہے اس کا نام ہونیکو (UNESCO) ہے۔

(United Nation's Education, Science and Culture Organization)

اس کا ایک خاص طرهٔ اتمیازیه به که یه اداره این بجث کا تقریباً دو تمائی حصه پیرس می منتجین این به بید کوار اساف پر صرف کری به ادر باتی ایک تمائی حصه ساری دنیا می تعلیم سائن ادر ثقافت کے فردغ پر لگای ہے۔ لیتی سارے عالم میں شمی دوپ کی تعلیم سائنی ادر ثقافت کے فردغ پر لگای ہے۔ لیتی سارے عالم میں شمی دوپ کے تعلیم سائنی ادر ثقافتی پردگراموں پر عمل درآ مد کے لیے بوئیکو کا بیڈ کوارٹر بیرس میں بیٹھے ہوئے اساف پر ستر ددیے خرج کری ہے۔

شروع بی یونیکو کا بیز کارز ایک پانچ مزلہ ممارت میں علیا ہوا تھا۔ بول بول یونیکو

کا بجٹ برمتا گیا ای رفآر ہے اس کے عملے میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ ویکھتے ہی ویکھتے

نوبت بہ ایں جا رسید کہ ایک دومری ممارت بھی تھیر ہوئے جس کی بلندی گیارہ مزلہ

ہے۔ منا ہے کہ بتدریج برجتے ہوئے اساف کی ضروبیات کے سلے یہ دو محارتی بھی

اب تاکانی ٹابت ہو رہی ہیں۔ اس کے علاوہ مضافات میں ایک نمایت ٹوبھورت محل

نما وسیع و عربیش بگلہ بھی ہے جو خاص الحاص لوگوں کے لیے مناسب اوقات پر عیش و

فظال قرابیم کرنے کے کام آتا ہے۔

یو بیکو کی ہے ترقی معکوں اس کے ایک فرانسی ڈائریکٹر جنرل موسید دینے ہاہیو کے نانے میں ہوئی۔ یہ صاحب بینچ درج کی اسامیوں سے ترقی کرتے کرتے اس عدد جلیلہ پر پہنچ ہے اور پورے بادہ برس تک یو بیکو کے ساہ و سفید پر چھائے رہے۔

ابو این او کے دیگر بین الاقوای اداروں کی طرح یو بیکو کی خود مخاری ہر فوصے کے احساب سے بالا تر ہے۔ دینے ہاہیو جیسا کائیاں ڈائریکٹر جنرل یو بیکو میں دونوں میر پاورز کی ترازو کے پاڑے قریباً تر با ہم وزن رکھتا تھا۔ دومرے ممالک کے نمائندے اگر کسی موضوع کے پاڑے قریباً تر با ہم وزن رکھتا تھا۔ دومرے ممالک کے نمائندے اگر کسی موضوع پر کوئی حرف شکایت زبان پر لاتے ہے تو ان کا منہ بڑ کرنے کے لیے بیکرٹریٹ میں طازمتوں کی رشوے فوراً کام آتی تھی۔ پچھ لوگ دنیا بحر میں سنر کرنے والے کے شنول اور کیشیوں میں شمولے پر تی آمائی سے ٹرفا دیتے جاتے تھے۔ بعض لوگوں کی قیمت صرف

اتی تھی کہ ≡ وقۃ فوقۃ ہونیمکو کے خرچ پر پیرس آتے جاتے رہیں۔ ان حمیوں سے ہر طرح کی تحقید و تنفیص کا داستہ بند کرنے کے بعد جزل کانفرنس اور انگزیکٹو ہو دؤ کا کوئی اجلاس ڈائریکٹر جزل کا بال تک بیکا نہ کر شکا تھا۔ خود حفاظتی کا یہ حصار کمینچ کر موسیو رہنے ماہو نے بارہ برس تک ہوئیمکو بیس اپنی اندر

سبعا قائم کے رکھی۔ ان کا زانہ اخلاقی اقدار کی پالی یا انسانی' خواش پروری اور جنسی ب را ہروی کا دور تھا۔ انہوں نے اپنی ایک داشتہ کو اپنے ذاتی عملے بین ایک بدی اسای ر مامور کر رکھا تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی دوسرا بست سا اسٹاف بھی ای دوش پر مکل لکلا۔ جب جن پہلی بار یونیکو کی جزل کاففرنس میں شریک ہونے بیری کیا تو یہ رکھے کر جرت ہوئی کہ دفتر کے بہت ہے کا بک نما کروں میں ایک ایک مرد کے سانتے ایک ویک عورت بچ دھیج کر بیٹھی ہے اور وونوں ممکنکی باندھے ایک ووسرے کی جانب تک تک دیدم وم نہ کشیم کے معداق لگا تار و کھے رہے ہیں۔ یونیسکو کی غلام کروشوں میں کھونے پرتے یہ بھی نظر آیا کہ کس کس یہ جوڑے ای محصت کے عالم بی حاما سارہ دن آئے سانے گلدانوں کی طرح ہے رہے تھے۔ اس نیائے میں یہ وستور عام تھا کہ یو بیسکو کے کئی منجلے ائٹر بیکٹل سل سرونٹ اپنی محبداؤں کو سیرٹری کے طور رِ بحرتی کر کے اپنے دفتر کے کرے کی زمنت بنا کیتے تھے۔ انہی دفول فرانس میں ایک اسلیج ڈرامہ انتائی مقبول ہو رہا تھا جس کا موضوع پیرس کی سڑکیل پر ٹرایک کے بھوم کی وجہ سے مرو حضرات کی ہے لی اور بے جارگ تھا۔ ڈرامے کا مرکزی کردار ایک بین الاقوامی ادارے (عالبًا یونیسکو) کا ملازم تھا جس کی ایک بیوی مگمر بیس منتظر ہوتی تھی۔ ایک داشتہ کو دفتر سے گر پنجانا ہو ، تھا اور اس کے بعد پیرس کے مضافات میں دوسری واشتہ سے ملتے کے لیے جانا ہمی ہر روز لازی تھا۔ سڑکیل ہر نظیک جام اس مظلوم عاشق عزاج بین الاقوای حل مرونت کے بردگرام کو اس قدر درہم برہم کر دیتا تھا کہ اس ک زندگی کلخ سے کلخ تر ہوتی جاتی تھی۔ جس میں شریعی محد لئے کے لیے یونیسکو کا بجٹ

ہر سال اس کی سخواہ اور دیگر مراعلت میں خاطر خواہ اضافہ کرتا رہتا تھا۔ جس طرح ڈائریکٹر جنرل اٹی من مانیاں کرنے ہیں مختار کل تھا' ای طرح اس کا منظور تنظر عملہ بھی اپنے مانختوں پر ہر طرح کی مثنی ناز آنائے بیں آزاد تھا۔ لیکن فرمونے رامو سے رینے ماہو کی فرمونیت کا طلعم تو ڈنے کے لیے یونیسکو میں احتجاج اور مزاحمت کی جو آواز ائتی۔ وہ ایک پاکتانی کے مقدر میں لکسی تھی۔ ان کا نام صیم انور بیک ہے۔ تسیم بیک گورنمنٹ کالج لاہور کے ایک متاز طالب علم تھے۔ وہ اپنے زمانے کے نمایت نامور مقرر تھے اور طلباء کے آل اعلیا مباحث میں حصد لے کر بہت ی ثرافیاں جیت ع ہے ہے۔ اکتاکس میں ایم اے کرنے کے بعد انسوں نے لاہور لاء کالج سے ایل ایل بی کا ومتخان پاس کیا۔ طالب علمی کے زمانے میں وہ پنجاب مسلم اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے سرگرم کارکن بھی تھے اور تحریک پاکتان میں طلباء کے کردار کے بارے میں قائدا عظم ے رہنمائی حاصل کرنے کے لیے ان کی خدمت میں کئی بار حاضر ہو بی تھے۔ ١٩٣٧ء میں لاہور میں خطر حیات نوانہ کی حکومت کے خلاف تحریک میں حصہ لے کر وہ کھے حرمہ تک جیل میں بھی رہے تھے۔ محاواہ میں وہ انٹر نیکٹل سیل سروس میں واعل ہو كر يونيسكو كے بيد كوارثر ميں آ گئے۔ يهل ير وہ كئى برس متواتر يونيسكو اشاف يونين كے صور منتخب ہوتے رہے۔ ملازمین کے حقق کی حفاظت کے لیے انہوں نے جس دور اندلثی اور جرات مندی کا مظاہرہ کیا اس کی وحوم ہے این او کے تمام بین الاقوامی اوارول بیں کھیل گئی اور یونائیخڈ نیشنز کے تمام اداروں کی یونینوں کی فیڈریشن نے بھی ان کو کلافی عرصہ تک اپنا مشترک صدر منتخب کے رکھا۔ اس حیثیت میں تسیم بیک کا یونیسکو کے آمرانہ ڈائر کیٹر جزل سے ایو کے ساتھ کی بار شدید کراؤ ہوا۔ اس تھم کے ہر تسادم میں وُارْ يَكُثر جِزل نے بیشہ منہ کی کھائی لیکن واتی سطح پر اس نے تسیم بیک کی ماا دمت یں ہر طرح کے رخے ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ یہ تھیم بیک صاحب کی ہمت تھی کہ ڈائریکٹر جنرل کی منتقانہ کارروائیوں کو خاخر میں لائے بغیر وہ اپنے عمل و انساف

کے موقف پر کامیابی سے تابت قدم رہے اور ہوئیسکو ش تمیں سالہ بے لوث خدمت کی روایات چھوڑ کر انجی حال می ش وہاں سے رہائر ہوئے ہیں۔

ا کتور ۱۹۲۸ء میں مجھے یا کتانی وفد کا سربراہ بنا کر ایو نیسکو کی جزل کانفرنس میں شرکت کے لیے ہیرس بھیجا کیا تھا۔ وہاں پر میں نے سے چان دیکھا کہ تقریباً ہر ملک کے وقد کا قائد زبانی کلای تو ڈائر کیٹر جزل کے ظاف بڑھ چھ کر تنقید و تنقیص کرتا ہے۔ کین اسلیج پر آکر اپی تقریر بی اس کی تعریف و توصیف بی نین آسان کے قلابے المانا شروع كر ريتا ہے۔ بين الاقواى سطح ير متافقت اور خوشلد كے اس كمٹيا معيار في ایک بندهی بندهائی رسم کے صورت افتیار کر رکھی تھی۔ میا کاری کی اس بدعت کو تو ڑنے کا موقع حسن القاق سے میرے ہاتھ آ کیا۔ میں نے اپنی تقریر میں اعداد و شار اور القائق و شواید کو بنیاد ینا کر یونیکو کی انظامید علی میلی موئی بد نظمیول بد عملیول نا انسانیوں' نفول خریوں' بد اعتدالیں اور عیاشیوں کا تنسیل کے ساتھ یروہ جاک کیا۔ یہ باتھی سن کر چند کیے تو بال میں حمرا ساتا چھایا رہا۔ لیکن اس کے بعد زیروست تالیوں ك ساتھ ايك ايك فقرے كى يوں پذريائى ہوئى سے مشاعروں مى اشعار ير داد ملتى ب-ڈائریکٹر جنزل رسینے ماہیو بھی النج پر جیٹھا تھا۔ میری تقریر س کر وہ انتا بے چین ہوا کہ اس نے ہے در ہے اور بج جوس کے جاریا پانچ گلاس نوش کے اور تقریر محم ہوتے عی غیظ و غضب کے عالم میں بمنایا ہوا اٹھ کر چا کیا۔

اسی جزل کاففرنس کے دوران اگیزیکو ہورڈ کی چند فالی نشتیں کے لیے انتخاب بھی منعقد ہونے والا تھا۔ ایک نشست کے لیے انتخاب لڑنے کا بیں بھی امیدوار تھا۔ ہندوستان ورس اور امریکہ تینوں میری مخالفت پر کر بست شے۔ ہندوستان تو صرف اس لیے میرے فلاف تھا کہ بیں پاکستانی ہوں کین روس اور امریکہ کے پاس نارانسکی کی یہ مشترکہ وجہ تھی کہ چین کو یونیسکو کا ممبر بنانے کی میم بیس بیں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا وجہ تھی کہ چین کو یونیسکو کا ممبر بنانے کی میم بیس بیں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا۔ اس کے علاق امریکہ کو یہ شکایت بھی تھی کہ بردشلم اور مقبوضہ عرب علاقوں بیس تھی۔

اسلامی تاریخ آثار اور اسلامی نقافت کے نشان کو مسخ کرنے اور منانے پر بی اسراکیل کے خلاف شدید احتجاج کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔ اب اس پر مستزاد یہ کہ ڈائریکٹر جنزل بھی میری مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے اپنے حواریوں کو جمع كرك عم واكه و برقيت ر جمع الكريكو بورد بن آنے سے روكيں۔ عمالفاتہ تو توں کے اس بھاری بھر کم صف آرائی کے مقابلے میں میرا بھروسہ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر تھا۔ کسیم انور بیک نے اپنا اثر و رسوخ بھی میرے حق میں بے وربیخ استعال کیا' اور اینے وفتر کا کرہ عملی طور پر میری انتظابی مہم کے مرکز میں تبدیل کر ویا۔ پاکستانی دفد کے تین اواکین تور احد خان مبداللطیف مرحوم اور دھاکہ کی بیکم رتیہ کبیر نے دن رات کی محنت اور جانفشانی سے انتہائی مغید کام کیا۔ خوش محمتی سے ونمی دنوں عرب ممالک نے جزل کاففرنس میں سے قرار داد چیش کر رکھی تھی کہ یو نیکو یں انگریزی' فرانسیی' سیانوی اور روی زبانوں کی طرح عربی کو بھی بین الاقوامی زبان کا درجہ وا جائے۔ امریکہ ' برطانیہ اور تمام ہورئی ممالک اپنے حواریوں سمیت اس تجویز کی خالفت پر کے ہوئے تھے۔ کسی قدر تیاری اور محنت کے بعد میں نے ہر موقع پر عربی نیان کے حق میں اکی تقریریں کیں کہ عرب ممالک کے وفود نے مطمئن ہو کر یونیسکویں اس تحریک کی قیادت میرے اور چھوڑ دی۔ ساتھ ی جھے معلوم ہوا کہ ہر طرح کے دباؤ اور مخالفت کو نظر انداز کر کے عرب ممالک کا بیرا گردپ انگیز پکٹو ہورڈ کی الکشن میں مجھے ووٹ دیتے پر رضا مند ہے۔ اس طرح افرایقہ اور لاطنی امریکہ کے گروبیل کی جانب سے بھی کی اشارے کے کہ وہ بھی میرے حق میں ووٹ دینے پر متنق ہیں۔ عالبًا اس کی وجہ یہ تھی کہ انگیزیکٹو ہورڈ میں وہ ایک ایبا مخص ہمیجا چاہج تنے جو ڈائریکٹر جزل کی آمریت اور ید عنوانیوں پر کمل کر بات کر سکھے۔ یہ ساری وجوبات اعدانے اور قیاس آرائیاں محض طفل تسلیاں تھیں۔ اصل بات صرف یہ تھی کہ الله تعالى كا فعل شال حال ربا اور جب الكيش جوا توشي ١١٥ شي سے ١٩ ووث حاصل

كر كے چھ برس كے ليے الكيزيكو بورد كا ممبر منتب ہو كيا

اگیزیکٹو پورڈ کے ممبر کی حیثیت سے جھے یو نیسکو کے ظاہر اور یاطن کو انہی طرح کھٹالنے کا موقع نعیب ہوا۔ مجموعی طور پر بیل نے اس کا اندر اور باہر کھوکھلا کر ویا۔ گرشی گفتار اس کی دوح اور چھپا ہوا کلفذ اس کا بیربین ہے۔ اس کی جار دیواریوں بیس ہر دومرے برس تحریری اور تقریری الفلظ کا سیاب طوفان نوح کی طرح اٹھتا ہے اور نیا بجٹ اور پردگرام منظور ہوتے ہی دفعۃ فرد ہو کر زیر نشین غائب ہو جاتا ہے۔ یونیسکو کی تحریر اور تقریر کی اپنی مخصوص زبان پر اپنا لجہ اپنی اصطلاح اور اپنا اسلوب ہے۔ اس اواب کا سب سے نمایاں خصوصی انتیاز ہے ہے کہ اس کے زیر مایہ تقریباً ڈھائی تین ہزار الماندین بیرس کے سیرزیت بیس اور تقریباً ڈیڑھ دو ہزار افراد دنیا کے دوسرے حصوں بی اور سکون کی ذندگی ہر کرتے ہیں اور رہائرمنٹ کے بعد نمایت بیس انہی مجمولی پر آدام اور سکون کی ذندگی ہر کرتے ہیں اور رہائرمنٹ کے بعد نمایت عمد پشن پاتے ہیں۔ یونیسکو کے اس ایک کام کو غالبا اس کا سب سے بڑا قلاتی اور تقیری درجہ دیا جا سکتے ہیں۔ یونیسکو کے اس ایک کام کو غالبا اس کا سب سے بڑا قلاتی اور تقیری درجہ دیا جا سکتے ہیں۔ یونیسکو کے اس ایک کام کو غالبا اس کا سب سے بڑا قلاتی اور تقیری درجہ دیا جا سکتا ہے۔

ایک بار نوجوانوں کے مسائل پر سوچ بچار کرنے کے لیے یو بیکو کے زیر اہتمام بیری بی ایک سیمینار منعقد ہوا۔ اس بیل حصہ لینے کے لیے دنیا بھر سے بو نمائندے بدتو کئے گئے ان سب کی عمر ساتھ بری سے اوپر تتی۔ انگریکٹو ہورڈ کے ممبر کی حبثیت سے بی ایم اس میری عمر بھی اس دفت ان بری کے قریب تھی۔ اس کے باوجود میں اس سیمینار کا سب سے کم عمر فریلیگیٹ تھا۔ میں نے سیمینار کے اقتامی اجلاس میں یہ یوائٹ کا سب سے کم عمر فریلیگیٹ تھا۔ میں نے سیمینار کے اقتامی اجلاس میں یہ یوائٹ آف آرڈر اٹھایا کہ یہ انتخافی غیر نمائندہ اجلاس ہے کیونکہ پچاس ساٹھ بری سے اوپر والی عمر کے لوگ آخ کل کی فونوان نسل کے مسائل بچھنے اور حل کرنے کی اہلیت نہیں رکھے۔ اس پر بڑا ہنگامہ بہا ہو گیا۔ تماشائیوں کی صف سے پکھ فونوان کو کر بال میں آگے اور انہوں نے النی میٹم ویا کہ جب تک نئی نسل کے نمائندہ کی اجازی رہنے نمائندہ کی اور اور کی میں دیں گے۔ مجوراً ان کی شرط کمائی گئی اور فودافیں کی اجین حظیوں کی اجازت نہیں دیں گے۔ مجوراً ان کی شرط کائی گئی اور فودافیں کی اجین حظیوں

کے نمائندوں کو بھی سیمینار کے اجلاس میں شال کیا گیلہ سیمینار میں سیمینار میں ایک مقالہ میں سیمینار میں ایک مقالہ میں نے بھی پڑھلہ اس کا ایک حصہ کچھ علمی طبقوں میں کسی قدر پند کیا گیلہ خاص طور پر ہورپ میں نوحوانوں کی کئی تظیموں نے اس کی کئی نوانوں میں خاصی تشہیر کی۔

یو بیسکو کے اساف بھی ایک اسالی ڈپٹی ڈاٹریکٹر جزل کی بھی تھی۔ ایک یار موسیو رہنے ماہیو کے سر پر بھوت سوار ہو گیا کہ اس کے بیٹیے ایک کی بجائے دو ڈپٹی ڈاٹریکٹر جزل ہونا چاہئیں۔ دوسری اضافی اسالی کی نہ کوئی ضرورت تھی' نہ کوئی جواز تھا۔ بات صرف یہ تھی کہ اپنے کی منظور نظر کو خواہ گواہ ترقی دے کر اس حدے پر فائز کرنا چاہتا تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر جزل کی دوسری اسالی کی منظوری کے طلاف انگیزیکٹو ہورڈ بس برای چاہتا تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر جزل کی دوسری اسالی کی منظوری کے طلاف انگیزیکٹو ہورڈ بس برای کے دے ہوئی۔ رہنے ماہیو اس تجویز کو جزل کونسل بھی لے گیا۔ حس انقاق سے وہال پر تقریر کرنے کے لیے پہلے میری باری آئی۔ بھی نے انتظامی لحاظ سے اعداد و شار کا تجویز کی شدید مخالفت کی اور اپنی تقریر ان الفاظ پر شم کی۔

If You have two bottle necks instead of one, does it really double the capacity of the bottle's Please answer this question, Mr. Director General(

میری تقریر کا بیہ فقرہ چل نظا۔ میرے بعد بہت سے مندویین ہو اس مسئلہ پر تقریر کرنے آئے ان یس سے ہر ایک نے بیہ سوال ضرور دہرایا۔ میچ سے شام کک ساما دن بیہ فقرہ شختے شختے ڈائریکٹر جزل کے اعصاب جواب دے گئے اور دوٹ اندانی سے پہلے بی اس نے اپنی تجویز واپس لے ل۔

فلسطینی مهاجرین کے بچوں کے لیے یونیسکو نے اپنے فریج پر بروطنم، دریائے اردن کے مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی بیس بہت سے سکول کھول رکھے تھے۔ ان سکولوں بیس تربیت یاقت مسلمان اساتھ بھی یونیسکو کی منظوری سے تعینات ہوتے تھے، اور ان بیس جو وری کتابیں پڑھائی جاتی تھیں۔ ۔ بھی یونیکو کی جانب سے منظور شدہ ہوتی تھیں' جب بروظام سمیت
ان طاقوں پر اسرائیل نے قبنہ کر لیا تو رفتہ رفتہ یہ فہریں آنے آلیس کہ اسرائیلی
عکومت نے ان سکولوں کا علیہ بگاڑ کر رکھ دیا ہے۔ یونیکو کے متعین کردہ مسلمان اساتند
کو زیروئی گھر بٹھا دیا گیا ہے۔ ان کو جخواہ تو باقاعدہ ملتی ہے' لیکن کی سکول کے
قریب تک آنے کی اجازت ضیں دی جاتی۔ اگر کوئی اساد کی جگہ حرف شکایت نبان
پر لاتا ہے' تو دہ اپنے بال بچوں سمیت ناقابل بیان مظالم اور تشدہ کی زہ بی آ جاتا ہے۔
ان مسلمان اساتنہ کی جگہ ہر سکول بی اب کشر یمودی اساف فلسطینی صاحر بچوں کو
پڑھائے پر مامور ہو گیا ہے۔ اس کے علادہ ہر سکول سے یونیکو کی منظور شدہ دری کا بیلی
پڑھائے پر مامور ہو گیا ہے۔ اس کے علادہ ہر سکول سے یونیکو کی منظور شدہ دری کا بیلی
بڑھائے پر مامور ہو گیا ہے۔ اس کے علادہ ہر سکول سے یونیکو کی منظور شدہ دری کا بیلی
بڑھائے پر مامور ہو گیا ہے۔ اس کے علادہ ہر سکول سے یونیکو کی منظور شدہ دری کا بیلی
بڑھائے کی فصاب سے خادری کر دی ہیں۔ اور ان کی جگہ اب الی کابیل پڑھائی جن میں
دور شرمناک پردیگیڈا ہوتا ہے۔

اگیزیکٹو ہورڈ کے ہر اجلاس میں عرب ممالک کے نمائندے اور اسرائیل کی ان خدوم حرکات کا کیا چھا کھولتے تھے اور اپنے ثبیت میں ان کتابوں کے نمونے ہی چیش کرتے تھے جو اس نے ہو نیمکو کے قائم کردہ سکولوں میں زردی دائج کی ہوئی تھیں۔ سمجے طلات کا جائزہ لینے کی فرض ہے دو بار ایک معالک نیم اسمرائیل گئ لیکن دونوں بار ہمیں یہ راپورٹ کی کر عربوں کے الزامات کی تصدیق میں متفای طور پر کوئی ثبیت نمیس ل سکا۔ اس کی دجہ قالبًا یہ تھی کہ یہ ٹیمیں اسمرائیلی حکومت کے ساتھ پہلے ہے اپنا پروگرام طے کر کے وہاں جاتی تھیں' اور معائد کے دوز اسمرائیلی حکومت متعلقہ سکولوں میں یو نیمکو طے کر کے وہاں جاتی تھیں' اور معائد کے دوز اسمرائیلی حکام متعلقہ سکولوں میں یو نیمکو کے معتور شدہ اساتذہ اور کتابوں کی نمائش کا ڈرامہ رہا دیتے تھے۔

انگیز کیٹو بورڈ میں عرب نمائندوں کے ساتھ میرے بوے گرے ذاتی تعلقات تھے۔ ہم لوگ آپس میں مل جل کر اکثر الی تدبیریں سوچا کرتے تھے جن سے اسرائیل کی اس صرت وہائدلی اور اسلام دشمنی کا بھانٹا پھوڑا جائے۔ کافی سوچ بچار کے بعد سب کی میں متفقہ

رائے ہوئی کہ ممک قابل اعماد مخض کو خفیہ مشن پر اسرائیل بھیجا جائے اور وہ وہاں سے اسرائیل کے ظاف عاکد کردہ الزابات کا ایبا جبوت فراہم کرے جو ناقابل تردید ہو۔ کی ہفتوں کی چھان بین اور بحث مباحث کے بعد انجام کار قرعہ قال میرے نام نکاا۔ بی نے بھی اے ایک چنج مجھ کر قبل کر لیا۔ یہ بات نمیں کہ میں جیمز یانڈ کی طرح کسی خطرناک اور سنتی خیز مهم چی کود کر جان کی بازی لگانے کا شوقین تھا بلکہ وجہ صرف یہ تھی کہ ملازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد اس زانے میں میرے پاس کھے فالتو وقت تھا۔ اس کے علاوہ میرے ول جس ایک لکن سے بھی کھی کہ شاید ای بمانے میرے اِتھوں بڑاروں فلسطینی بچوں کی کوئی خدمت ہو جائے جو امرائیل کے بعنہ افتیار مِن آ كر اليك كتابيل يزهن يرجعني مجور في عن بي دين اسلام اور رسول الله صلى الله علیہ وسلم کی ذات مبارک پر انتهائی رکیک ہے جمیاد افلیظ اور مراد کن حملے کئے گئے تے۔ چنانچہ میرا رابط ایک خید عظم ے قائم ہو گیا چد ہفتے مجھے بیری قاہرہ اور بیروت میں زیر تربیت رکھا کیا۔ اس کے بعد ایک جعلی ایرانی پاسپورٹ پر مجھے وس روز کے لیے اسرائیل بھیجے کا پروگرام ہے ہو کیا۔ اس زانے یس سابق شاہ ایران کی حکومت نے امرائیل کو تنکیم کیا ہوا تھا۔

ٹرینگ کے دوران میری سب سے بنی کروری سے پائی گئی کہ بی اپنا اصلی تام بھلا کر اپنا قرضی ایرانی تام اپنانے بی بار بار چوک جاتا تھا۔ زندگی بی پہلی بار ججے احماس ہوا کہ انسان اپنی ذات کے گند بی انتا امیر ہوتا ہے کہ اپنے تام کی زنجر تک سے چھٹکارا پانا محال ہے۔ میری اس کروری یا معفوری کو بھانپ کر میرے عددگاروں نے یہ فیصلہ کیا کہ امرائیل بی قیام کے دوران بی مونے سے قطعاً پربیز کروں۔ انہوں نے ججے متنبہ کیا کہ نیند کے دوران یا نیند سے اچا کہ چونک کر میرے ذہن بی اپنی امسلی اور قرضی نام گفتہ ہونے کا شدید اختال ہے۔ اس لیے فود اختیاطی اور متن سلیم امسلی اور قرضی نام گفتہ ہونے کا شدید اختال ہے۔ اس لیے فود اختیاطی اور متن سلیم کا کی قاضا ہے کہ بیل کر ایوں۔ نیند سے اپنی کا کی قاضا ہے کہ بیل کر ایوں۔ نیند سے اپنا تمام دفت عالم بیداری بیل بیل گزاروں۔ نیند سے کا کی قاضا ہے کہ بیل پر اپنا تمام دفت عالم بیداری بیل بیل گزاروں۔ نیند سے

نیخ کے لیے انہوں نے جھے ایک فربھورت ی ڈید (Pillbox) میں کچھ اگولیاں دیں۔

پہلے روز ایک گوئی دو سرے روز دو گولیاں تیرے روز تمن اسال ای طرح ہر روز
ایک گوئی بڑھانے سے رات ہم نیز نہ آنے کا قوی امکان تھا۔ ان گولیل کے علاوہ
اس ڈید میں سرخ رنگ کا ایک کیپول بھی تھا۔ یہ کیپول دراصل موت کی پڑیا
تھی۔ اے نگلتے ہی انسان آنا فاتا ایری نیئر سو جا کا تھا۔ بچھے تھم تھا کہ اسرائیل میں
اگر کسی دفت میرا راز فاش ہو کا ہوا محسوس ہو تو میں فوراً اس کیپول کو نگل کر جان
جان آفریں کے سرد کر دوں۔ کیونک اسرائیلیوں کے ہاتھ آکر زند درگور ہونا انتمائی
فرات اور افاعت کی زندگی کو دعوت دینا تھا۔ اس کے علاوہ زندہ گرفتار ہونا خفیہ سے میم
خطرے میں ڈالے کے حرادف تھا۔

ایک روزی نے تربیت دیے والے ماہرین سے پوچھا کہ امرائیل سے میرے میچے سلامت واپی آ جانے کا کتے قیمد امکان ہے؟ انہوں نے کہا کہ الی مہمات میں عمواً پہاں قیمد کامیابی اور پہاں قیمد تاکای کا تباہب رکھا جاتا ہے۔ لیکن اس تباہب کا تباہب کا تباہب کی مہمارے کیس پر اطلاق نہیں ہوتا۔ کونکہ تمہارے اپنے اصلی نام سے مخلف رمالوں اور اخباروں وغیرہ میں تبہاری تصویریں شائع ہوتی رتی ہیں اس لئے دو مروں کی نبت تمہارے پکڑے جانے کا خطرہ بہت نیادہ ہے۔

یہ من کر میری ہمت کا خبارہ اندر سے پیک گیا۔ موت کے خوف سے میرے دل اور داغ کی گھھی بڑھ گئے۔ دو تین روز ہیں اپنے ہوئی کے کرے ہیں دم مادھے ہوں بے حس ا حرکت پڑا رہا جیسے چلا کا بے بال و پر پی گھونے سے گر کر زبین پر چونی کی کھولے سک رہا ہو۔ خدمت املام کا نشہ ہرن ہو گیا اور فلسطینی مماجر بچل کی تعلیم کا مسلد بھی خوف و ہراس کے لمبے ہیں دب کے رہ گیا۔ پورے تین روز ہی طرح کا مسلد بھی خوف و ہراس کے لمبے ہیں دب کے رہ گیا۔ پورے تین روز ہی طرح کے طرح کے حیلے بمانے تراشتا رہا جنہیں آڑ بنا کر ہیں کی طرح اس مم سے کنارہ کشی افقیار کر لوں لیکن چوشے روز ایک انتخابی حادثے نے میرے خوفردہ اور پراگندہ ذہن

کی سوچ کا رهارا بدل ریا۔

میں اپنے ہوٹل سے لکل کر سڑک عبور کرنے کے لیے ایک قریبی ٹریٹک لائٹ بر کھڑا تھا۔ جب جانے مائے وال علی عبر ہوئی تو بہت سے ودسرے داہگیروں کے ساتھ عمل نے بھی ایک زیرا کراستک پر سڑک کو پار کرنا شروع کیا۔ عین اس واتت سمرخ بتیول کی جانب سے ایک مربیڈرے کار اچا تک نمودار ہوئی اور نمایت تیز رافآری سے چار راہگیرول کو کیلتی ہوئی کچھ دور آگے جا کر رک گئی۔ کار کو ایک طاقون چلا رہی تھی جو کسی خطرناک نشتے میں مہوش تھی۔ دو راہگیز تو موقع پر عی ہمارے سامنے بلاک ہو گئے۔ باتی وو شعید زشمی ہو کر مزک پر اوعرصے بڑے تھے۔ یس نے حماب لگایا کہ اگر ہی و یا تین فٹ آگے ہو ہا' تو یقینا میرا شار بھی سرنے والوں میں یا زخی ہونے والوں یں ہوتا۔ اس انتاک جائے وقوعہ پر وو لاشوں اور وو قریب المرگ ڈھانچوں کے ورمیان کڑے کڑے میرے منطق کریدہ واغ کو زندگی میں کہلی بار اس بات کا بھین آ کیا کہ اگر موت مقدر میں ہے تو اسرائیل جانے یا نہ جانے ہے اس کا کوئی تعلق نہیں' الکہ یمان بیرس میں اپنے ہوگل سے چند قدم کے فاصلے پر سبز ٹربیک لائٹ کی حفاظت میں زیبرا کرائے پر چکتے ہوئے بھی موت کا فرشتہ میرا گا ربوچنے کے لیے آنا فانا غیب ے تانل ہو سکتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد میری خود احمادی مکی قدر بحال ہوئی اور پس نے اپی ٹرینگ کا باتی حصہ بھی خش اسلیل سے لے کر لیا۔ چند آنائش مثقل میں ہوا اترنے کے بعد یں نے عفت اور ثاقب کے نام ایک مختر سا وصیت نامہ لکھ کر اس مم كے معتد كے حوالے كيا" اور كر ايك دوز بيرس كے اورلى بوائى اۋے ير ال ابیب جانے کے لیے اسراکل ہوائی کمپنی (EAI) کے جماز پر سوار ہو گیا۔ جماز میں جیٹھتے می مجھے بوں لگا جیسے میں واقعی سفر آخرت پر روانہ ہو رہا ہوں۔ یہ خیال آتے بی میرے ول بر برول افسروگی اور حرونی کی برف جم گئے۔ خوف و ہراس نے ایک بار پجر مجھے اپنی کرفت ٹیل ویوچ لیا۔ جب جماز کا دروازہ بند ہوا تو میری حالت اس لاش کی طرح ہو گئی جس کے اور پھر کی سلیس اور منوں مٹی ڈالنے کے بعد سب

لوگ اسے اکیلا چھوڑ کر قبر ستان سے واپس چلے گئے ہوں۔ نیٹن پر تا مد نگاہ کھیلے ہوئے مکانوں کے کمینوں پر جھے رشک آنے لگا جو ہر فوف اور فطرے سے بے نیاز اپنے الل و عمال کے ساتھ بنسی فوٹی وقت گزار رہے تھے۔ جھے بے افتیار اپنی بیوی' اپنا بیٹا' اپنا بھائی' اپنی بسن' اپنے سانے عزیز و اقارب اور دوست یاد آنے گئے جو ہر گزرتے ہوئے ہوئے کے ساتھ ایک ایک کر کے ماضی کی کس بے تھاہ سرگ میں غائب ہوتے جا رہے تھے۔ اگر یہ جماز اسرائیلی ہوائی کہنی کا نہ ہوتا تو شاید میں اپنی نشست پر کھڑا ہو کہ دور کر دور دور سے جھیں مار کر رونے لگا۔

ہوائی جہاز تھوڑی دیر کے لیے دوم کے ہوائی اڈے پہ جی اثرا۔ ٹرانزت الاؤنگ کی قد آوم کھڑکیوں سے جس نے باہر جمانکا تو دور تنگ ملک ملک اور کپنیوں کے طرح طرح کے ہوائی جہاز قطار در قطار کھڑے نظر آئے۔ ان جس ایک جگہ ٹی آئی اے کا ڈی ی اب بحی دکھائی دوا۔ پی آئی اے کے ہوائی جہاز کی جھلک میرے اضطراب پر تمل اور سکون کی حجبتم بن کر ٹیگ اس سکون بخش حظر نے میرے خوفزدہ دیوو جس تحلیل نشمی کی ایک اگریتی ملگ دی کہ معا نجائے ' ندامت ' نظر اور خود احمادی کے ملے بطے احساس سے میرا دل بحر آیا۔ ایک قرحی نا کلف جس کر جس نے اندر سے کنڈی جرحان کو جب دل کی بھڑاں اچھی طرح نظل گئ تو جس نے اندر سے کنڈی پائل کا جونا کھول اور اس بوا۔ جب دل کی بھڑاں اچھی طرح نظل گئ تو جس نے اپنے بائل کی بھڑاں اچھی طرح نظل گئ تو جس نے اپنے بائل کی بھڑاں اور سے باتھ جس کے کر سات آٹھ یار اپ سمر پر زور زور سے باؤں کا جوتا کا سایہ بھاڑ پھونک سے خوف و ہراس اور گروری اور بردل کے بھوت کا سایہ میرے سر سے اتر گیا۔

آل ابیب کے ہوائی اڈے پر سمنم والوں سے قارغ ہو کر جب بیں اپنا ملمان کیے یا ہر انکا و اسرائیل کی ٹورسٹ کارپوریشن کے ایک خوش لباس نوجوان نمائندے نے لیک کر مجھے خوش آحید کما۔ گرم جوشی سے ہاتھ طاتے ہوئے اس نے دلی نوان سے وہ شاختی الفاظ بھی اوا کئے جن کے متعلق مجھے ہیرس بیس جھا کر دیا گیا تھا۔ جوایا بیس نے بھی

این مقرر کردہ شاختی الفاظ وہرائے۔ اس کے بعد سمطانی" نے الگلے وس روز کے لیے میرا کمل جارج سنیمال لیا۔

مصطفیٰ اس نوجوان کا کوڈ نام تھا۔ چیبیں ستاکیس برس کا بیہ بڑھا تکھا فلسطینی جوان کی سال سے جان کی بازی لگا کر اسرائیل بی آزادی وطن کی خاطر طرح طرح کے خیبہ فرائض سر انجام دے رہا تھا۔ اس کی آتھوں ہی ایک بجیب چک بکل کی طرح کوندتی تھی اور اس کی رگ رگ جس جماد کا جوش اور جنون سیماب کی مانند بے چینی ہے كردش كريها تحا- دن دات و جيرے ماقد مائے كى طرح لگا ريتا تحا اور قدم قدم رِ انتنائی شفقت اور احرّام ہے جیری رہنمائی اور خدمت کر؟ تھا۔ وہ بیشہ مجھے اخی اور سدى كے القاب سے إيارا تھا۔ اى كے زر ابتمام ميں يونيكو كے قائم كرو بحت سے سکولوں میں حمیا اور ۱۳ شر انگیز کمابوں کے نفخ حاصل کئے جو اسرائیلوں نے ہوئیکو کے نسب شدہ نصاب کی جگہ وہاں پر زردی مائج کر رکھے تھے۔ ان کتابوں پر پیل نے ہیڈ ماسٹروں اور کئی دیگر اساتنہ کے آنو گراف بھی لیے۔ یہ وہ یہودی ہیڈ ماسٹر اور اساتنہ تھے جنہیں امرائیلیوں نے یو بیکو کو وطوکہ دے کر سلمان اماتدہ کی جگہ تعینات کر رکھا تھا۔ کی جگہ یں نے ان کو بہت ک تھید تصویریں آتا ریں۔ ایک دو سکولوں یس وہاں کے بہودی اساف کے ساتھ میرا گروپ قونو بھی تھینچا گیا۔ ایک سکول بھی ایک فلسطینی یجے کو انتہائی بے دردی کے ساتھ نمایت کڑی اور ذلت آمیز سزا مل ری تھی۔ اس كا تصور سرف اتنا تما كه اس في الى كتاب كا و حصد يزهنے سے اتكار كر ديا تما جس ين رسول كريم صلى الله عليه وسلم كى شان بين انتائى سمتاخ الفاظ درج تھے۔ ہم نے اینے خید کیرے کی عدد سے اس سین کی ہوری علم آبار لی جس کی لمبائی دو سوفٹ ے کھ اور تھی۔

ا سرائیل بی آئے ہوئے مجھے پانچاں روز تھا کہ اچانک مصلیٰ بولا۔ "یا افی' اب تک تو تم نیند کے بغیر ٹھیک گزارہ کر رہے تھے' لیکن اب بی دیکھا ہوں کہ تمارے قدم لڑکڑانے گے ہیں اور تہاری آکھوں کے گرد ساہ طلقے پڑھتے ہیں۔"

"کوب کیا ہو سکا ہے؟" میں نے کہا۔ "اہمی پانچ دوز باتی ہیں۔ کام تو ختم کرتا ہے۔"

اس دقت تو وہ مسکرا کر چپ ہو گیا گین نماز مشاء کے وقت جھے ایک جیسی ہی بٹھا کر مہر اتھیٰ لے گیل اوان تک مہر کے وروانے متعلل ہو جاتے تھے۔ الاقصا کے گلید بردار مصطفل کے ہمراز تھے۔ ان کے ماتھ ماز باز کر کے نماز کے بعد اس نے جھے ایر اکیلا چھوڑ کر باہر گال گلوا دیا اور یہ ہوایت کر گیا کہ جس دات ہم خوب الحمینان سے اپنی فیند پوری کر اول۔ ٹجر کے بعد وہ جھے ای گیا کہ جس دات ہم خوب الحمینان سے اپنی فیند پوری کر اول۔ ٹجر کے بعد وہ جھے ای گیا کہ جس دات ہم خوب الحمینان سے اپنی فیند پوری کر اول۔ ٹجر کے بعد وہ جھے ای گیا کہ جس دات ہم خوب الحمینان سے اپنی فیند پوری کر اول۔ ٹجر کے بعد وہ جھے ای گیا کہ جس دات ہم خوب الحمینان سے اپنی فیند پوری کر اول۔ ٹجر کے بعد وہ جھے ای

قبلہ اول کی جار دیواری کے اندر جب میں اکیلا یہ کیا تو تاریخ اور نقدس کے ایک میب سنائے نے چھے مرے پاؤں تک فڑاپ سے لگل لیا۔ چھے یوں محسوس ہونے لگا جسے کی یا کیرہ شیش کل میں ایک کا غلطی ہے بند ہو گیا ہے۔ ارزے کے بخار کی طرح میرے تن برن پر کیکی طاری ہو گئی اور وانت بے افتیار کٹ کٹ بیخے گھے۔ مرگ کے مریض کی مائنہ تھیج میں گرفتار ہو کر آنا فانا لڑھکٹا ہوا ایک ایسی ٹائم ٹیل میں جا گرہ جمل پر نسل انسانی کی ہزاروں سال کی خواہیں تاریخ انگڑائی لے کر بیرار ہو گئی اور کھال کی طرح جمک کرتی ہوئی شاہراہوں پر بدے بدے والثان پیفیروں کے قدموں كى خاك ہے تورك چشے بجوشے كھے۔ سيدنا ابرائيم عليہ السلام ، حفرت واؤد عليہ السلام ، حفرت سليمان عليه السلام" حفرت موى عليه السلام" ففرت عيني عليه السلام اور يمر الله کے آخری تی خاتم النبین رحت اللحالمین حضرت محد صلی اللہ علیہ وسلم جنہیں اللہ کی یاک ذات شب کے وقت مسجد حرام سے مسجد اتھیٰ تک لے گئ تا کہ ان کو اپنے کچے گائبات قدرت دکھائے۔ ای مسجد میں فرش سے عرش تک نوری فرشتوں نے وہ راستہ منور کر دیا جس پر نبوت کا سنر اعتبار کر کے حضور نے رسائت کی معراج کو پایا۔ سدرہ المنت كياس بس ك قريب بنت الماوي ب- بب اس مدره المنت كو ليب رى

تھی' جو چیزیں لیٹ ربی تھیں نگاہ تو نہ ہٹی اور نہ برحی' انہوں نے اپنے پروردگار کے برے برے کائبات دکھے۔"

خبر نہیں ہے وسال کی گفری تھی یا فراق کا لھے' کہ عین اس وقت فضا بی اذان کی آواز گونجی اور بھین ہی کہیں پڑھا ہوا ہے رانا شعر مجھے بے افتیار یاد آ گیا۔

خدا سمجھے موذن ہے کہ ٹوکا مین عشرت بی چمری جھے ہے چلا دی نعرہ انشہ اکبر سے

خدا کا شکر ہے کہ چیری واپی آنے کے بعد اسرائیل سے لائی ہوئی میری شاوتوں کو یونیکو والوں نے تنایم کر لیا۔ ڈائریکٹر جزل نے ایسے اقدامات کے کہ مقوضہ عرب علاقوں میں یونینکو کے قائم کردہ تمام سکولوں میں عربوں کا منظور شدہ وری نصاب از سر نو رائج ہو گیا۔ اور اسرائیل کی لگائے ہوئی اللہ شر انگیز کتابیں ہمی منسوخ ہو گئیں۔ اس کے علاوہ آندہ اس صورت حال پر کڑی نظر رکھتے کے لیے قائل اطمینان بردوست کر دیا گیا۔

میری اس حقیر ی خدمت کے اعتراف کے طور پر ویرس پی متعین تمام عرب سفیرول نے ایک مشترک تقریب بین شریک ایک دائی نمائندہ اس تقریب بین شریک ہونے کے لیے خاص طور پر قاہرہ سے آیا۔ ان لوگوں کو معلوم تھا کہ طازمت سے استعفیٰ دینے کے بعد بیں ان دنوں بیروزگار تھا اس لیے کی سفیروں نے اشامول کنایوں بی اور چند ایک نے کھلے بروں مجھے منہ مانتے انعامات نذر کرنے کی دیشکش کی۔ ان سب کی خدمت بیل میرا صرف یہ جواب تھا کہ یہ معملی ما فرض بیل نے کی دنیاوی اللی یا غرض و خارت سے ادا نہیں کیا ہیں اسے اپنے محف توشہ آخرت سجھتا للہ یا غرض و خارت سے ادا نہیں کیا ہیں اسے اپنے لیے محف توشہ آخرت سجھتا للہ یا غرض و خارت سے ادا نہیں کیا ہیں اسے اپنے لیے محف توشہ آخرت سجھتا

ہوں۔ اس واقعہ کے ایک برس بعد انگلتان کے گاؤں دیگور میں ایک رات میں اپنے کھر سو رہا تھا۔ آوھی رات کے قریب ٹیلینون کی تھنٹی بچے۔ میں نے ریسیور اٹھایا تو دوسری جانب مصطفیٰ ہیروت کے ایک جیٹال سے ہول رہا تھا۔ ہمارے درمیان جو مختلو ہوئی وہ اس طرح کی تھی۔

"بيلو مصطفئ تم كيے بو؟"

«ولحملله خوش و خرم بون-"

"وكر خوش و خرم مو تو جيتال ہے كيوں بول رہے مو؟" ميں نے پوچھا۔

"بلله كينسر تشخيص بوا ب- علاج كروا را بول-"

"توب توب الذكيم كي بات تم ايس كر رب بو جيت معملي زكام بو- تم اصلي بات منادّ

کہ تمہارہ حال کیما ہے؟"

"أً وافي" الله كي رضا ير راضي يول-"

"واکٹر کیا کہتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ايران ب كر انشاء الله من بحت جلد النيخ فالتي ب با طول كا-"

"تم موت کا ذکر ہوں کر رہے ہو جے کمی پاکک پر جا رہے ہو۔ علاج تو سجیدگی ہے

کوا رہے ہو تا؟"

"الحمدالله علاج خوب ہو رہا ہے۔ ماشاء الله میں رامنی برضا ہوں۔ تم میرے کیے حسن خاتمہ کی دعا کرتا۔ میرے بعد اگر میرا والد خمیس کوئی خط کھے تو اسے جواب ضرور

رينا۔"

چند ہفتے بعد مجھے اس کے والد کا خط ملا۔ اس ٹی نکھا تھا کہ مصلیقی مرحوم ان کا اکلویا بیٹا تھا۔ اس کی یاد میں وہ بلڈ کینسر کے نادار مریضوں کے علاج اور مدد کے لیے دس لاکھ امریکن ڈالر کا ایک فنڈ قائم کر رہا ہے۔ جس کا انتظام ایک تین رکنی پنجنگ کمیٹی کے ہاتھ میں ہو گا۔ مصطفیٰ کی وصیت تھی کہ اس کمیٹی کا ایک رکن مجھے نامزد کیا

-2-10

یں آٹھ برس تک اس انڈ کی منتظمه کا ممبر رہا۔ اس عرصہ یں بلڈ کینر کے ۱۱۵۳

نادار مریضوں کو قومیت اور خدیب کے امتیاز کے بغیر طبی اور دیگر مالی سمولتیں فراہم کی محکیں۔ بجر مصطفیٰ کے والد کرای کا انتقال ہو کیف اس کے بعد بیروت کے فسادات اور خانہ بخلی کے دوران مصطفیٰ کے نام پر سے صدقہ جارہے بھی رفتہ رفتہ بند ہو گیا۔ صوم 🛚 صلوٰہ کے بابتر ہواں سال مصطفیٰ کی سیماب سفت شکل و صورت آج کے میری آتھوں کے سامنے محومتی بحرتی نظر آتی ہے۔ کروڑ جی باپ کے اس اکلوتے مجابہ بیٹے نے وسرو تیل میں وس روز تک لگا کا رمیری خدمت محریل طازموں کی طرح کی۔ ہم جمل کس ستانے کے لیے کچے در بیٹھتے تھا وہ فورا اپنے بریف کس سے ایک جمازان ثكل كر جيرے بوٹ ساف كر رہا تھا۔ اسرائيل ہے والين كے وقت ميرے ياس آٹھ ا سرائیکی یاؤنڈ کے ہوئے تھے جو اس زائے ہیں تقریباً ۱۸ روپے کے برابر تھے۔ حاتم طائی کی قیر یہ لات مار کر جس نے سے ساری رقم نے کے طور یہ مصطفیٰ کو وے وی۔ اس نے اے وصول کر کے آتھوں سے لگایا اور انتائی اظمار تشکر کے ساتھ جیب میں ڈال لیا۔ مصلیٰ کا اصلی بھید تو مجھے معلوم نیں "کین جب مجمی بید چھوٹے چھوٹے واقعات یاد آتے ہیں تو اس کے کردار کی مظمت کی حمارت میرے دجود یر جی ہوئی بے حسی کی برف کو کسی قدر کھا دیتی ہے۔ اور اس کی جدائی کا احماس ایک بار پر میرے مل و داخ کی ظلمت ہے چند کموں کے لیے ایک ناقابل بیان غمگینی ریمین اور نور کی کھوار می برسا جاتا ہے۔

سورج بنآ ہے ہار زر سے
دنیا کے لیے ردائے نوری ا
عالم ہے خموش و مست کوا
ہر شے کو نعیب ہے حضوری
دریا کسار عائم ہاری

ٹلیاں ہے بھے غم جدائی یہ خاک ہے محرم جدائی

000

• مخشت

ےا جون سے19ء آج عضت مر^مئی۔

میں اسے نداقا اپنی "برحیا" کما کری تھا۔ لیکن جب می کنریری کاؤنٹی کونسل کے وفتر میں تدفین کا اجازت نامہ حاصل کرنے گیا تو ایک قارم پر کرنا تھا۔ اس میں مرحومہ کی تاریخ پیدائش بھی درج کرنا تھی۔ جب میں نے اس کا پاسپورٹ ثکال کر پڑھا تو میرا کلیجہ دھک سے در گیا۔ اس کی عمر فقط اس برس تھی۔

لیکن جیرے لیے وہ بیشہ میری "برحیا" کی برحیا ہی رہی۔ کنریری ہینال میں ہم نے اسے گرم پائی میں آب در کر اس وا۔ پر کفنایا اور جب اسے قبلہ رو کر کے لکڑی کے بنے ہوئے جگے بادای رنگ کے تابوت میں رکھا تو خور احمد خال نے بے مائٹ کیا۔ "ارے" یہ تو ایسے گئی ہے جی ابھی کالج کے فرست ائیر میں واظلہ لینے سائٹ کیا۔ "ارے" یہ تو ایسے گئی ہے جی ابھی کالج کے فرست ائیر میں واظلہ لینے

يا ري يو-"

بات بھی کی تھی۔ جب ش اے بیاہ کر لایا تھا تو وہ لاہور کے فاطمہ جاح میڈیکل کائے کے فائل ائیر ہے نگل تھی۔ جب میں نے اے وفایا تو واقعی وہ ایسے لگ رئی تھی جی ابھی ابھی فرسٹ ائیر میں واضلہ لینے جا رہی ہو۔ درمیان کے اٹھا یہ سال اس نے میرے ساتھ یوں گزارے جس طرح تحرف کلاس کے وہ مسافر پلیٹ فارم پر جیٹھے ہوں۔ سامان بک ہو چکا ہو۔ ثرین کا انتظار ہو۔ اس کی گاڈی وقت سے پہلے آگئ۔ وہ اس شی جیٹے کر روانہ ہو گئی۔ میری ٹرین لیٹ ہے۔ جب آئے گئ میں بھی اس میں سوار ہو جاؤں گا۔ کی ہورود نہیں ہوتا۔

لکین مارے سلان میں آخر رکھا ہی کیا ہے؟ کچھ کانندا ڈھیر ساری کتابیں کچھ کپڑے

بت سے برتن اور کمریلو آرائش کی چزیں جنہیں عفت نے بری محنت سے سلز میں محوم محوم كر جمع كيا تحا- اور ايك ثاقب- ليكن ثاقب كا ثار نه سلان مي آما ہے نه احباب جن- یہ بارہ سال کا بچہ میرے لیے ایک وم بو ژھا ہو گیا۔ کنریری کے تبرستان بن جب مٹی کے گرتے ہوئے رہوں نے عفت کے آبوت کا آخری کونہ بھی ہماری تظر ے اوجمل کر دیا تو ہم دونوں جو بری ہماوری سے کھڑے ہوئے سے نظارہ وکیے رہے تھ' بیک وقت گھاس پر بیٹر گئے۔ مارے کھٹے مارے اندر کے بوج سے وب کر اجا تک وہرے ہو گئے۔ چند لحول کے لیے ٹاقب نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ ہی لیا" اے نور ے دبایا کیر ظاموشی ہے چھوڑ دیا۔ ہم دونوں نے اب تک ایک دو سرے کے سامنے تجمی آنسو نمیں ہمائے۔ نہ آئھ ایا کوئی ارادہ ہے۔ لیکن صد حیف ا کہ اب میرے یاس ہے بچہ نہیں سے کلے ہے لگا کر میں وحازیں مار مار کر روؤں۔ میرے یاس صرف ایک بارہ سال کا ہو ڑھا انسان ہے جو باپ کی طرح میری وکھے بھال کرتے ہے مامور ہو کیا ہے۔ یہ کر اس نے اپی ای سے کیما ہے۔ اماری شادی فانہ آبادی کے یا کج برس بعد جب ماں بی فوت ہو سکتی او صفت نے بھی کی جالا کی برتی تھی۔ ماں جی کے مرتے بی عفت نے فورا ان کا کردار اینا لیا تھا۔ ہین اس طرح جے عفت کے مرتے بی ٹاقب میرا مائی باپ بن بیٹا ہے۔ پہ نسیں میہ ماں اور بیٹا کیے لوگ ہیں۔ یہ خود تو صبر و شکر کا بادبان کان کر ہنی خوشی زندگی اور موت کے سمندر بیں کود جاتے ا اور مجھے بے یار و عددگار اکیلا ساحل ہے چھوڑ جاتے ہیں ہے میں انسان نسیں پھر کی چٹان جوں۔ خیر' اللہ انہیں وونوں جہان میں خوش رکھے۔ میرا کیا ہے؟ میں نہ اس جمان کے قابل نہ اس جمان کے۔ کوئی تنائی می تمائی ہے۔ میرا خیال ہے کہ میری اس مجیب ہی تمانی کا احساس عفت کو ہمی ضرور تھا۔ بات تو اس نے مجمی شیں ک۔ لیکن مملی طور پر اس نے اس بے نام خلا کو پر کرنے ک بے حد کوشش کی۔ یہ کوشش ہورے ۱۸ سال جاری رہی۔ لیکن میرے لیے اس کا ڈرامائی کلفمکس اس کی وقات سے عین چدرہ روز پہلے وقوع پذیر ہوا۔

اعدال کی تاریخ اور الوار کا ون تھا۔ چاروں طرف چکنی وحوب پیملی ہوئے تھی۔ عفت میں عبد اللہ کے جاتھ ایک کیاری بی وحنیا' پورید' ٹماڑ اور سلاد کے جاتھ ایک کیاری بی وحنیا' پورید' ٹماڑ اور سلاد کے جاتھ بیم تیوں تھی۔ پیر اس نے گلاب کے چند پودوں کو اپنے ہاتھ سے پائی دیا۔ اس کے بعد ہم تیوں لان بی بیٹھ گئے۔ عفت نے بوے وائل سے کما۔ ''یہ کیما ساتا سال ہے۔ غالبا بہشت بھی کہتے ایک بی چیز ہو گی۔''

"پھ نہیں۔" میں نے کیا۔

منت کیلکسل کر بس پڑی۔ بیاس کا آخری بحرپور تنقید تھا جو بھی نے سنا۔ وہ بولی۔ "تم جھے کچھ نیس بتاتے۔ متاز مفتی جو کچھ کھتے ہیں اس سے بچھے اصاس ہوتا ہے کہ وہ تمہیں جھے سے زیادہ جائے ہیں۔ آخر جھے بھی تو کچھ بناؤ۔"

یں نے کہا۔ «ممتاز مفتی کو جاتی ہو' بہت بڑا انسانہ لگار ہے۔ جو بی بی آئے لکھتا رہتا ہے۔ اس نے میرے مر پر سبز عمامہ باندھ کر اور اس پر مشک کافور کا برادہ چھڑک کر جھے ایک جیب یہ فریب پتلا ما بنا رکھا ہے۔ وہ دیدہ و دانشہ مقیدے سے بھاگا اور عقیدت کا روگ پال ہے۔ اس کی کی بات پر دھیان نہ دو۔"

وہ متراہ کر ہول۔ "یہ متاز منتی بھی جیب آدی ہیں۔ میرے ماتھ بڑی محبت کرتے ہیں۔ افت کے ماتھ تھنٹوں بچاں کی طرح کھیلتے ہیں۔ لیکن وہ جب میرے پاس تماری باتیں کرکے جاتے ہیں تو مجھے یہ احماس ہونے لگتا ہے جیے میں تماری یوی نیس بیو

ہوں۔" "کی تو اس کی افسانہ نگاری کا کمال ہے۔" میں نے کہا۔

وہ تک کر ہول۔ اسفتی ہی کو گول مارو۔ آؤ آج ہم ددنوں عیش کریں۔ اس ملک میں ایس انجھی دھوپ روز روز تھوڑا نکلتی ہے۔"

یہ کمہ کر وہ اختی۔ جلدی جلدی منر اور تیمہ پکایا۔ کچھ چاول ابالے اور سلاد کانا۔ جمیں کمانا کھلا کر وہ اپنے کمرے بیں چلی گئے۔ جامنی رنگ کی شلوار قبیض پتی ' ڈھیر ساوا میک اپ کھانا کھلا کر وہ اپنے کمرے بیں چلی گئے۔ جامنی رنگ کی شلوار قبیض پتی ' ڈھیر ساوا

امي آج تو برك شائد بي- اب تو ابرك فير شي-"

"نوادہ بک بک نہ کیا کرد-" اس نے ٹاقب کو ڈائا۔ "تم اپنا سائکل نکالو اور ظالد

کے گر چلے جاؤ۔ شام کو طائل کی سائگرہ ہے۔ ہم بھی پانچ بیج تک پنج جائیں گے۔"

ٹاقب نے گری دکھ کر شرارت سے کیا۔ "ای ابھی تو صرف دو بیج ہیں۔ پانچ بیج

تک آپ اکیلے کیا کریں گے؟"

"ہم مزے کریں گے۔" عفت نے کما۔ "اب تم جاؤ۔"

ٹاقب این باکیکل پر بیٹھ کر فالد کے ہاں چلا گیا۔ بی نے صفت سے کما۔ "آج تو تم زیردست موڈ بی ہو۔ بولو کیا ارادہ ہے؟"

اس کی آنکسیں ڈیڈا آئیں۔ کینے گی۔ "اب میں تسارے کس کام کی نمیں رہی۔ چلو یارک چلیں۔"

ہم دونوں کیسی لے کر اس کے ایک مرخوب پارک ہیں چلے گئا چاروں طرف ہوان ہو ڈھے ہوئے ایک دومرے کے ساتھ لینے ہوئے ہز گھاس پر لینے ہوئے تھے۔ بہت ے فوارے ہال رہے تھے۔ گلاب کے پھول کھنے ہوئے تھے۔ چری کے درخت گلابی اور مرق پھلوں سے ندے ہوئے تھے۔ آس پاس فحضے دورور اور رفا رنگ مشرویات کی ہو تلیں بک ربی تھیں۔ ہم دونوں کئڑی کے اس نتی پر ایک دومرے سے ذرا ہٹ کر بہنے گئے۔

اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور ہولی۔ "بست کا نظارہ بھی کھے ایبا بی ہوتا ہو

" پت نہیں۔" ش نے کا۔

"تم مجھے کچے نہیں بتاتے۔" اس نے شکایت کی۔ "ممتاز مفتی عمیس مجھ سے نیادہ جانتا

ہے۔"
مستحی جی افسانہ نگار ہیں۔" بی نے کیا۔ "ان کو گولی مارو اپنی بات کرو۔"
"میری بات مرف اتن ہے کہ بیل تیرے کی کام نہ آ سکی۔" وہ بولی۔

"بے نشول براس چھوڑ دو۔" ہیں نے کما۔ "کوئی کام کی بات کرو۔" "داقعی کروں؟" اس نے ایسے انداز سے کما جیسے کوئی بچہ ٹافی خریدنے کے لیے خوشاند کر کے چیسے ماتھتے والا ہو۔ "برا تو نہیں مناؤ کے؟ بات کاٹو کے تو نہیں؟ ٹالو کے تو نہیں آیا۔"

"بالكل شير-" من في الت يقين والايا-

وہ ککڑی کے نکی پر مجھے تکمیہ بڑا کر لیٹ سمیٰ۔ اور ہولی۔ "سنو" جب میں مر جاؤں تو مجھے کھر سان میں وفا دینا۔"

اس کے منہ سے موت کا بیر پیغام س کر جھے بڑا شدید وحیکا لگا۔ لیکن بھی نے اس کی بات نہ کا وعدہ کر رکھا تھا۔ اس لیے بالکل فاموش رہا۔

وہ بولتی مئی۔ "بے شر مجھے پند ہے۔ یہاں کے ہیتال نے مجھے بڑا آرام ویا ہے۔ یوں بھی اس شر پر مجھے حضرت مریم کا مانی محسوس ہوتا ہے۔ یہاں پر حمیس بھی پچھ محسوس ہوتا ہے یا نہیں؟"

اس نے منہ اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میری آکھیں سے آنوؤں کا سالب اللہ رہا تھا۔

اس نے اپنے جاشی رنگ کے دوئے کے لچ سے میرے آنو پونچے اور بے حد فیر جذباتی

اندازش اپنا سلسلہ کلام جاری رکھا۔" اس طک میں ہر فخص اپنے اپنے کام میں مصروف

ہوتا ہے۔ اس لیے میرے جنازے پر کسی کو نہ بالنا۔ یمل پر تم ہو' فاقب ہے' خالد

ہوتا ہے۔ اس لیے میرے جنازے پر کسی کو نہ بالنا۔ یمل پر تم ہو' فاقب ہے' خالد

ہوتا ہے۔ اس انکا بی کانی

ہے۔"
اب میں سنبھل کر بیٹے گیا۔ "برنس آخر برنس ہے۔" میں نے کا۔ "جرائی سے توری
اوجر خال اور چرس سے شیم انور بیگ شلیہ آ جا کی۔ ان کے متعلق کیا تھم ہے؟"
"دہ آ جا کی تو ضرور آکی۔" اس نے اجازت دے دی۔ "دہ بھی تو اپنے تی لوگ ہیں۔

کین پاکتان سے ہرگز کوئی نہ آئے۔" "وہ کیل؟" ٹیل نے ہوچھا۔

یول۔ "ایک دو عزیز جو استطاعت رکھتے ہیں ضردر آ جائیں گے۔ لیکن دوسرے بہت

سے عزیز جن بیں آنے کی تڑپ تو ہے' لیکن آ نمیں سکتے خواہ کواہ ندامت می محسوس کریں گے۔ ٹھیک ہے تا؟"

"ميدم" آپ كا اشاره سر آكھوں ہے۔" ميں نے جموثی ي بني بن كر كما۔

"اور کوئی ہواےت؟"

"میری تیر کے کتبے پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ضرور تکموانا۔"

" شرور" میں نے کیا۔ "اور کوئی تھم؟"

"ہاں' ایک عرض اور ہے۔" اس نے کہا۔ "اسینے ہاتھوں کے ناخن بھی خود کائنا سکے لو۔ ویکھو اس چھوٹی می عمر جمی بھی ٹاقب کیسی خوبی سے اپنے ناخن کاٹ لیٹا ہے۔ تم سے ابتا بھی نمیں ہو"۔"

یہ کہ کر وہ انتمی' اپنا پرس کھولا۔ ایک چھوٹی می تھینچی ٹکٹی اور بولی۔ "لاؤ' آج جس پھر تمہمارے ناخن تراش دوں۔"

اس نے جرے نافن کانے۔ اس آفری خدمت گزاری کے بعد وہ میرے گلے میں بانیس ڈال کر بیٹھ گئے۔ اور اپنے ہاتھ کی الگیوں سے میرے بالوں میں تنظمی کرنے گئے۔

وال کر بیٹھ گئے۔ اور اپنے ہاتھ کی الگیوں سے میرے بالوں میں تنظمی کرنے گئے۔

مجھے اچھا تو بڑا لگا کیونک اس سے پہلے ہم بر سر عام اس طرح کبمی نہ بیٹھے تھے۔
لیکن اس کی باتوں میں الووا قیت کا جو پیغام جملک رہا تھا اس نے مجھے ہے تاب کر ویا۔ میں نے کما۔ "میڈم" اٹھو۔ ہمارے اور گرد جو بے شار بچ کھیل کود رہے ہیں ویا۔ میں نے کہا ہو رہے ہیں۔"

وا میں نے کما۔ "میڈم" اٹھو۔ ہمارے اور گرد جو بے شار بچ کھیل کود رہے ہیں۔"
وہ کیا سمجھیں گے کہ یہ بڑھا بڑھی کس طرح کی عاشقی میں بٹلا ہو رہے ہیں۔"
وہ چکک کر اٹھ بیٹھی اور حسب وستور مسکرا کر بولی۔ "یہ لوگ یہ سمجھیں گے نا کہ کوئی اور حسب وستور مسکرا کر بولی۔ "یہ لوگ یہ سمجھیں گے نا کہ کوئی بوالوں ہو ڑھا کسی چھوکری کو پھائس لایا ہے۔ کبھی تم نے آکھنے میں اپنی صورت دیکھی

ہے۔" "بال" روز بی دیکھا ہوں۔" میں نے کا۔

اس نے میرے بالوں ٹی اٹھیوں سے آخری بار کھی کی اور بولی۔ "تمارے بال

کتنے سفید ہو رہے ہیں۔ بی نے اتنی بار کہا ہے کہ مینے بی کم از کم ایک یار کلر گلو کا شیمچ کر لیا کرو۔ لیکن تم میری کوئی بات نمیں مائنے۔"

میں خاموش رہا۔

اس نے جے گدگدا کر بنایا اور کئے گی۔ "مہیں ایک مزے کی بات ساؤں۔"

"ضرور شاؤ-" من في كما-

یہ بڑے فخریہ اعداد میں کہنے گئی۔ "کوئی دو برس پہلے میں تیم انور بیک کی بیکم اخر
کے مافد آکسنورڈ احریت میں شاپگ کے لیے گئی تتی۔ وہاں اس کی ایک سیلی ال
کی۔ اس نے میرا تعارف یوں کرایا کہ یہ صفت شاب ہے۔ یہ س کر اخر کی سیلی
نے بے مافتہ کیا اسے ہم نے تو تا تقا کہ شاب صاحب کا صرف ایک بیٹا ہے۔
ہیس کیا معلوم تقا کہ ان کی اتنی بڑی بھی ہے۔ دیکھا پھر.....؟"

"بال بال بيم صاحب" دكھ ليا-" يس نے جينب كر كما- "يانج بجنے كو يس- چلو' طامل كى سالگرہ ير بھى تو جاتا ہے-"

یہ ہمارہ آخری انٹرویو تھا۔ اٹھا مو سال کی ازدواتی زندگی یہی ہم نے کبھی ایک دوسرے

کے ساتھ بیک وقت اتنی ڈھیر ساری ہاتیں نہ کی تھیں۔ دوستوں ' یا بدل اور عزیزوں کے
ساتھ بیٹھ کر ہم کئی گئی گھنے تی تی ' ہا ہا کر لیتے تھے۔ لیکن اکیا ہی ہم نے اتنی
دل جبی کے ساتھ اتنے موضوعات پر کبھی اتنی طویل شخص نہ کی تھی۔ یہاں تک کہ
بب بیں نے می ایس پی سے استعفیٰ دیا تو یوں تی ایک فرض کے طور پر مناسب سمجھا
کہ اپنی یوی سے بھی مشورہ کر اوں۔ جب بی نے اسے بتایا کہ بی طازمت سے مستعفیٰ
ہوتا چاہتا ہوں تو سے ثاقب کے سکول جانے سے پہلے اس کے لیے آبلیٹ بنا رہی تھی '
آبلیٹ بنانے کا چیچہ ہاتھ سے چھوڑے بغیر اور میری طرف آگھ اٹھائے بغیر دہ ہولی۔
آبلیٹ بنانے کا چیچہ ہاتھ سے چھوڑے بغیر اور میری طرف آگھ اٹھائے بغیر دہ ہولی۔
آبلیٹ بنانے کا چیچہ ہاتھ سے چھوڑے بغیر اور میری طرف آگھ اٹھائے بغیر دہ ہولی۔

اس کی اس شان استغنا سے جل کر میں نے شکامت کے لیجے میں کما۔ "بیگم صاحبہ"

آپ کی رضامندی کے بغیر بی ایبا قدم کیے اٹھا سکتا ہوں؟ اور ایک آپ بی کہ کوئی توجہ بی نہیں دیتیں۔"

اس نے چی ہاتھ سے رکھ دیا اور میری طرف ہیں بیار سے دیکھا جیے پہلے کبی نہ دیکھا تھا۔ پیر بول۔ "ارے یار" تھے کیے سمجھاؤں کہ جو تیری مرضی دہ میری مرضی۔" جی یہ زم تھا کہ جی خود فا کی خاش جی ہوں۔ لیکن جی کیا مطوم تھا کہ حشت پہلے ہی اس مقام سے گزر چک ہے۔ جب دہ تابوت جی لیٹی پڑی تھی تو جی نے چیکے سے اس مقام سے گزر چک ہے۔ جب دہ تابوت جی لیٹی پڑی تھی تو جی نے چیکے سے اس کے مر پر آخری بار ہاتھ پھیر کر بیار کیا۔ میرے اندر کے تواہلت نے میرے سینے جی جیہ و فریب امیدوں کی موم بتیاں جا رکمی تھیں۔ لیکن ان جی سے کی میم میں دوشن نہ ہوئی۔ دہ مر گئی تھی۔ ہم نے اسے قبرستان میں سے کی میم نے دائی اللہ اللہ فیر سال۔

یوں تو آئیں کی روٹھ راٹھ' چھوٹی سوٹی تا راصنگیاں اور پاہی شکر رہنجیاں ہارے ورمیان اسلی ورجوں بار ویسے بی ہو کی جے ہر میاں بیوی کے درمیان ہونا چائیں۔ لیکن ہاری اصلی بیری راؤلی مرف ایک بار ہوئی۔ اسلام آباد میں میں نے اپنے ڈرائنگ روم کے لیے قالین تربینا تھا۔ میں نے بڑے شوق ہے ایک قالین پند کیا۔ جس کی زشن سفید اور درمیان میں رکٹین پھول ہے۔ عفت نے اے فوراً پہل مسترد کر دیا جس طرح وہ چالاک سبزی قروش کو الئے ہاتھوں بائی پالک' مول 'گاجر اور گوبھی کے پھول لوٹا رہی ہو۔ جھے بڑا رہی جوا۔ گر آ کر میں نے سارہ ون اس سے کوئی بات نہ کی۔ رات کو وہ میرے پہلو میں آ کر لیٹ گئی اور اپنے دونوں ہاتھ میرے گلوں پر رکھ کر کئے گئی۔ "دیکھ پہلو میں آ کر لیٹ گئی اور اپنے دونوں ہاتھ میرے گلوں پر رکھ کر کئے گئی۔ "دیکھ تیرا مشل ہو جاآ ہے۔ آج بھل تو انتا ناماض کیوں ہے۔ آج بھل تو انتا ناماض کیوں ہے؟"

یں نے قالین کی بات اشائی۔

وقالين تو نمايت عمد ب- " اس نے كمام وركين مارے كام كا نسي- "

"وہ کیول؟" بل نے پوچھا۔

"وراصل بات یہ ہے۔" = بول۔ "جن لوگوں کے لیے یہ کالین بنا ہے ان می سے کوئی بھی ہے کوئی اسے باں شیں آگ۔"

"كيا مطلب؟" من في "كلى سے وريافت كيا-

وہ اٹھ کر پیٹے گئی اور سکول کی استانی کی طرح بڑی وضاحت سے گئ گئ کر سمجھانے کی کہ جارے ہاں ابن افتاء آتا ہے' یہ کپھڑا مار کر قرش بر بیٹہ جاتا ہے۔ ایک طرف مالئے' دوسری طرف مونگ کھلی' سامنے گنڈیوں کا ڈھیر۔ جمیل الدین عالی آتا ہے' آتے بی قرش ر لیٹ جا؟ ہے اور سرحت یہ سرحت لی کر ان کی راکھ ایش سے مِن نيس بلك النه ارد كرد قالين ير بكمير؟ ب- متاز سفتى ايك باته من كل يان اور وومرے اِتھ میں زردے کی بریا لیے آتا ہے۔ افتقاق احمد قالین پر اخبار کیا کر اس ير تربوز چرنا چاڑنا شروع كر ويا ہے۔ ملكان سے ايكار وافي آم اور فريونے سالے كر آئے گا۔ ڈھاکہ سے جسم الدین کیلے اور رس گلوں کی ٹیکتی ہوئی نوکری نائے گا۔ وہ بیہ سب تھنے لا کر بڑے تیا ک سے قالین پر سجا دیتے ہیں۔ سال میں کئی بار سید ممتاز حمين شاہ بي اے ساتھ سال کي عمر ميں ايم اے انگاش کي تياري كرنے آتا ہے اور قالین پر فاؤنشن بن چیزک چیزک کر اپی برهائی کرا ہے۔ صرف ایک راج شفح ے ' جب مجمی = کئی کی رونی' سرسوں کا ساگ اور یا نہ مکھن این گاؤں سے لے كر آيًا ہے تو آتے بى انسيں قالين ير نسي اعتباط بلكه بوے قرينے ہے باور في خانے یں جا کر رکھ دیتا ہے کیونک وہ نہ شاعر ہے نہ ادیب فقط ہارے دوستوں کا دوست

ہات بالکل بچ تھی۔ چنانچہ ہم نے ایک نمایت میل فوردہ قالین خرید کر آپس میں صلح

عفت کو میرے دوستوں کے ساتھ بڑا انس تھا۔ دہ ادیب پرست بھی تھی اور ادب شاس محفت کو میرے دوستوں کے ساتھ بڑا انس تھا۔ دہ ادیب پرست بھی ہوا مالام " کے سینکڑوں اشعار اسے زیانی یاد تھے۔ حفیظ جالند حری کا دہ اپنے

باپ کی طرح ادب کرتی تھی۔ جوش صاحب کی "اِدون کی اِدات" کی بھی حاح تھی۔ ایک دوز میں نے کا۔ "میں جوش صاحب کی طرف جا دیا تھا۔ آؤ تم بھی ان سے مل لو۔"

"تم جاؤ۔" اس نے کما۔ "میرے لیے بوش صاحب کے دور کے وصل ہی سانے ہیں۔"
کی خال کے زمانے بی جب ہم انگلتان کے ایک چموٹے سے گاؤں بی خاموثی سے ایٹ خال کی زمانے بی جب ہم انگلتان کے ایک چموٹے سے گاؤں بی خاموثی سے ایٹ دان گزار رہے ہے تھے تیلیفون
کیا کہ بی کل تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ دوہر کا کھانا تمہارے ہاں کھاؤں گا۔
حفت نے بڑا اچھا کھانا کھایا۔ مردیوں کا زمانہ تھا۔ شدید برف باری ہو رہی تھی۔ لندن سے ہمارے ہاں آئے کے لیے ایک گھند رہل کا منز کا تھا۔ اس کے بود آدھ گھند بی کا منز اور پار کھی پردہ منٹ پیدل۔ وحائی تی بیج جب فیش صاحب گھنے گھنے ہو بی میں ماحب گھنے گھنے بی کا منز اور پار کھی پردہ منٹ پیدل۔ وحائی تین بیج جب فیش صاحب گھنے گھنے بی کی ماحب گھنے گھنے کہنے دولوں ہاتھ اپنے باتھوں میں لیے اور بڑی شرے کھی اور بڑی گئی۔ کھی سے اور بڑی گئی۔ گئی۔ گئیں۔ کھانا گرم کرتے ہوئے اس نے میرے دولوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور بڑی مقرب سے کئے گی۔

"ہم کتنے خوش نعیب ہیں۔" "دہ کیے؟" ہیں نے ہوچھا۔

" تمارے دور کا انکا بڑا شاعر ایے خراب موسم میں اتنی دور تم سے کھنے آیا ہے۔" " یہ فیض صاحب کی مروت ہے۔" میں نے کھا۔

> " مروت نہیں۔" اس نے مجھے ٹوکا۔ "یہ ان کی عظمت اور سخاوت ہے۔" ہمارے ایجھے سے ایھے ونوں بھی اس کا ایک مرفوب مصرع یہ تھا۔

رہیے اب اکی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو اس پر اس نے غالبًا اپنی طرف سے دوسمرا معرع بیہ گانٹھ رکھاتھا۔

نہ نٹل ہو نہ تال ہو آسال کوئی نہ ہو

الاسك وفول جل و باربار برها كرتى-

این مریم ہوا کے کوئی میرے دکھ کی دوا کے کوئی

اپنی تین مال کی بے وطنی کے زانے ہی ہمیں اکثر اوقات مالی تنگیوں کا مامنا کرنا برا۔ ایک وفعہ جب ہم تمبری چوتھی بار نقل مکائی پر مجبور ہو کے تو اس نے بری محنت ہے تارہ سامان باعرہ اس کی حکن اس کے بند بند سے یوں ٹیک ربی تھی جسے شدید بارش کے بعد ٹوئی ہوئی چست ٹیخے گئی ہے۔

یں نے اس کے پاؤں دیا کر کیا۔ "عفت میری دجہ سے حمیس کس قدر انکلیف ہو رہی

ہے۔ ال کی کی طرح وہ مجھی مجھی بہت لاؤیں آکر جھے "کوکا" کما کرتی تھی۔ بولی "ارے کوکے میں تو تیرے ساتھ بہت خوش ہوں لیکن ہے جارے فاقب پر ترس آتا ہے اس منتھی ہے عمر میں یہ اس کا آٹھوال سکول ہے۔"

"بان نیک بی ہوں۔" اس نے اپنا سر میرے شانوں پر نیک کر کما۔ مجھے اس کے برد برد سے عالب کا بید شعر آہ و زاری کرتا ہوا سنائی دے رہا تھا۔

> کیوں گروش عام سے گھرا نہ جائے ول انسان ہوں پیالہ و ساخر شیں ہوں ہیں

میرا خیال ہے کہ ای زائے ٹی در برری کی محنت د مشتقت نے اے وہ روگ لگا وا

جس نے انجام کار اسے کنٹریری کے گورستان میں جا بہایا۔ یہ خیال اب ہر وقت احماس جم کا تا زیانہ بن کر میرے منمبر پر بڑے بے رحم کوڑے بارتا ہے۔ اب میں کیا کروں؟ ویک فقیر حقیر' بڑہ پر تقمیم' اسیر نفس شرع کر بھی گیا سکتا ہے۔

کی چاہتا ہے خاک ہے ہوچھوں کہ اے لئیم تو نے دہ شخ ہائے گراں مایہ کیا کے؟

000

• نا کمر

ایک نیا گر با لیا تو نے ہم سے وامن چیزا لیا تو نے

ول کی دنیا ہیں حور ہے نہ قصور دعویٰ بے رنگ' دار بے منصور خالی خالی می رات کی بانسیں شیشہ ہے آب' چاعانی بے نور

جانے کیا کیا چا لیا تو نے ایک نیا گمر بنا لیا تو نے

چھا کے ظلمتوں کے لات و منات کیا ہوئی کائنات ذات و مغات بے عصا طور پہ کھڑا ہے کلیم نہ جبتو نہ جمل نے آرزو نہ بات

کھ تو ہے ہو اٹ لیا تو نے ایک نیا گمر بنا لیا تو نے

نا ند تا ند ی تیمرگ کا سال میشی میشی میشی ی آگ بلکا دهوال موتیل کی لڑی جمل تیمائی میگریزوں جمل گشدہ سا نشال

و حود دھا جی نے تھا یا ایا تو نے ایک نیا گھر ابنا ایا تو نے

موج در موج خاک کا انبار مور یا گئے و لمانگہ کی قطار ایک تابوت نقر بان کے عوض ڈول ولمن کے ساتھ جار کیار

راز بھنے کا پالیا تو نے ایک نیا کمر بالیا تو نے

کیا وہاں بھی فداد اٹھتے ہیں آگ گلتی ہے سانس کھٹے ہیں کیا وہاں بھی برات آئی تھی کیا وہاں بھی ساگ گٹتے ہیں شماب نار

جانے کیا کیا پت لیا تو نے ایک نا کمر با لا تا نے

خر تمری تے مکل کی خر تهمت آرندے جاں کی خیر ہم تو پھر بھی زباں رکھتے ہیں یا خدا میرے بے زباں کی فیر

اک نیا گر با لیا تو نے ایک نیا گمر با لیا تو نے

000

موسم موسم کا داگ

جاڑا آیا جاڑا آیا موتک کھلی چلفونے لایا ہم تم فل بیٹیس تو کھیا کھیا کشش اور بادام کری کا موسم جو آیا باہر محنت اور پایٹ اندر سردے کرے کی فینڈی شخصے آم

برکھا رت کی بات نہ کرنا برکھا رت تو بیت گئی تیری آئلمیں سوکھے ساگر میری آٹکھوں بیں طوفان موسم گل کی رحمائیوں کو ڈھل جانے کا خوف بہت جھڑ کی سوکھی شاخوں میں جھنے کے ارمان

دنیا ایک تماثنا لوگو تبولے کا کھیل نہ تو باہت نہ تو جیجے نہ تو پاس نہ کیل آنے والے ایسے آئی جیسے جموئے خواب جانے والے ایسے جائمی جیسے خیبر ممیل جانے والے ایسے جائمی جیسے خیبر ممیل

دنیا بھر کی نیر گلی دیکھی جس کا عرض نہ طول پھولوں کی پھلواری جس میں کانٹے اور بول شیرون جیسے آنازی جن کے بازد بے شمشیر

کندن جیسی ناریں جن پر کیجڑ کار وحیل

پر بھی بار بار دہ پوچھ کیا نمت جمثلات؟ جی بولوں کافر کملاؤں کون کے سمجماتے؟

000

• ایک دان

ایک دن میں نے سوچا چلو جی تو لیس میں نے تی ہم کے افان طرب دے ویا جام و چنا کیے ساتھیں کے یے رقص و نفے کا جارہ جگانے گے ایک دن کعبه و سومتات و کلیسا و آتش کدے جوں کے توں یو گئے مر و ایماں کے فاؤس کل ہو گئے آئی کے قدم ڈگھانے کے ایک دان و عمل کیا شام و بنے کی کا رات کا ناک پیرے یہ پھر آگیا جاند کی جمیل میں یاد کے پاسیاں چیم کراں کے موتی جانے کھے ایک دان الیا ایا جو آتا رہے گا تیری عاولوں ہے سوا بھی نسیں مری بندگی کا نقاشا کی ہے بیں کس مدے كمه دول فدا مجي كنين

0 دُاكِرُ عنت شاب

0 أاكثر عفت شلب

كرعل بالمر

ین عفت سے مجعی نہیں لملہ

حالا تک ان کے وو سکے بھائیوں حالہ اور محمود سے میری بیس سال کی یاد اللہ ہے۔ بیس قدرت الله شاب سے بھی مجھی نہیں ملاء مرف دور سے بہتال کے محرے بی ویکھا تھا۔ جب عفت نار تھیں اور ان سے کی کو لخے جلنے کی اجازت نیس تھی۔ طلد کی بیوی افالی سعیدہ نے فون کیا تھا اور پس اور نفیسہ صرف رسم ہوری کرنے کو گئے تھے۔ کیونکہ مزاج پری تو صرف دیکھنے کے بعد تل ہو سکتی تھی۔ کچھ دوز پہلے میں لاہور کیا تھا۔ سعیدہ بھانی سالکوٹ سے آئی تھیں۔ کہنے تکیس۔ "سارہ ڈائجسٹ" میں شاب نامہ میں صفت کی موت کا ذکر ہے۔ میں بڑھتی جاتی تھی اور روتی جاتی تھی۔" میں اس روز سرگودھا دورے یہ جا رہا تھا۔ رائد بھر اس کا خیال رہا کہ قدرت اللہ شاب نے ایک کیا چیز تھی ہے کہ انسان روی رہا۔ سرگودھا کے ائیر قورس میس بیں جا کر الحمرو اور یہ بھی مجیب بات ہے' قدرت اللہ شاب کا "ماں جی" جب بڑھا تھا تو قوراً وضو كر كے ماں جى كى روح كو ايسال ثواب پنجايا تما اور "شاب نامد" يزھ كر بھى میں نے کی کیا۔ عفت کی روح کو ایسال ثواب پھپایا۔ شاب کی تحربیں اور میرے اس جذبہ میں کیا تعلق ہے' میں نہیں جاتا نہ بیان کر سکتا ہوں' میں رو نہیں سکتا' کیونکہ دو جنگوں میں میں نے موت بڑے قریب اور بڑے عزیزوں کی دیکھی ہیں۔ باقی اندر سے ول کی وہ کیفیت تھی جب انسان اپنے آپ کو موت کے قریب یا آ ہے۔ شاید کی جذبہ ہر انسان کو اپنے معبود کی طرف کھنچا ہے۔

کٹربری ٹیں نے آج سے ۲۲ مال پہلے دیکھا تھا' بہت فوبھورت جگہ تھی۔ ہیں خیالوں بی ٹیں اس قبرستان کا چکر لگانے لگا جمال عضت وفن ہیں۔ یہ قبرستان بہت ولفریب اور بر سکون جگہ بر ہے۔

عفت نے کیا خوب اپنے لیے مستقل مقام چنا۔ یہ وہ قبرستان ہے جہاں آئ سے ۲۶ مال پہلے میں نے اپنے ایک اگریز دوست کو دفن کیا تھا۔ جب میں انگلستان میں تعلیم حاصل کر دیا تھا۔ گرمیوں کا زانہ تھا' لیکن انگلستان کی شرہ آفاق دھند چھائی تھی'

جب ہم لوگ اس نوجوان کے جنا زے کو لے کر کنربری کے اس تجرستان میں پنچے تھے۔ جوائی میں اپنے دوستوں کی موت کا عم واسے عی برا ممرا اور اثر پذیر ہوتا ہے۔ اپنے دوست کے تابوت کو قبر کی محرائیوں ٹی جاتے دکھے کر ٹی نے اپنی دوح کی محرائیوں سے اس کے لیے دعائے مففرت کی تھی اور اس کیفیت سے بس ہفتوں عدْحال رہا تھا۔ عفت کی حوت نے بھی جھے پر وی اثر کیا۔ چی نے دوح کی محمراتیوں سے ان کے لے دعائے مغفرت کی۔ تصور میں میں نے صفت کے جنا ذے میں شرکت کی۔ ان کے تا ہوت کو قبر میں جاتے ہوئے دیکھا۔ قدرت اللہ شاب کے وحدلائے ہوئے چرے کو و کھا۔ اس بچے کا تصور کیا جو بن ماں کے ہو گیا۔ اور پھر خیالات بھٹے ہوئے نہ جانے عفت کی والدہ تک جا پنچ بنوں نے اپنے بڑے بیٹے کی امیا تک موت کا تم دیکھا تھا جو فین کا کرش تھا اور ایک سی جے ہوئے وفتر کیا اور پھر زند والی نہ آیا اور اب بنی کا غم دیکھنے کے لیے زندہ رہیں۔ یہ کھرانہ انتا خدا تری اللہ اور رسول سلی الله عليه وسلم كو پيچانے والا اور الى روزمره كى زندگى كزارنے والا ہے كه قرون اولى کے مسلمانوں کی یاد تا زو ہو جاتی ہے اور صفت کی والدہ اس محرانے کی وہ نیک بخت بی بی ہیں جنہوں نے جوان بیٹے کی موت پر بھی صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا' اور مرضی مولا که کر چپ ہو رہیں۔

ملد میرا دوست ' عفت کا بھائی سالکوٹ کے ہر ظلاتی ادارے کا مرگرم رکن ہے۔ اس نے اپنی ذاتی کوششوں سے ایک الی سوسائٹی علامد اقبال کے نام سے قائم کی ہے ' جس کے ذریعے سینکڑوں ستحق طلباء کو وظیفہ کما ہے اور اس سوسائٹی کے کئی وظیفہ پانے والے طالب علم ماشاء اللہ اب ڈاکٹر اور انجیئز ہیں۔

یہ میرے ذاتی مشاہدہ کی بات ہے کہ عامد نے اپنے ہر اس دوست سے جو ذرا سا بھی خوشحال ہے اس سوسائٹی کے ممبر ہونے کی درخواست کی ہے اور فدا کی متم وہ اس کام کو اس محنت اور گئن سے کرتا ہے کہ بعض اوقات میں اپنی کم مائیگی پر آنسو ممائے یغیر نیس وہ سکا۔ کی ہے ونیا ایسے ہی لوگوں کے دم سے قائم ہے۔
سعیدہ بھائی نے نہ جانے کتنی چیم اور بے سارا لڑکیں کی شادیاں کرائی ہیں اور کتے ہیں اجڑے گرانوں کو بوایا ہے اور یہ کام یہ ددنوں میاں بیوی اس ظاموشی سے کرتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نیس ہوتی۔ طلہ کرشد اور سعیدہ بھائی چیلے ہے سال سے سیا لکوٹ جی میٹیم ہیں اور وہاں کا بچہ بچہ ان کو فرت و احترام سے دیکتا ہے۔ ان کی فاموش دوی کو دیکھتے ہوئے جی مزید اس جی کچھ اضافہ نہ کروں گا۔ قدرت اللہ شماب کو ایک انسان اور ایک دوست کی حیثیت سے جانے کی صرت بی ربی لیکن اگر میتاز مفتی ہے ہیں تو شوا کے دوست کی حیثیت سے جانے کی صرت بی ربی لیکن اگر میتاز مفتی ہے ہیں تو شوا کے بہت قریب ہیں۔

مفتی ہے ہیں تو شماب اسپنے اندر ایک وروائش صفت انسان کو چھپائے ہوئے ہیں جو شوا کے بہت قریب ہیں۔

منزا کے اسے ایک بدول سے تعلق خاطر رکھے ہوئے ہی صفت اتی جلدی کیوں م

میرے مولی اکیا تو مرف اپنے نیک بندوں می کا اضاب کرتا ہے یا ہی تیم ی شیت ہے!

(يـ عَمْرِي "سياده 15 تجسف" قرودي هماه)

• إكتان كا منعتبل

وطن عزیز جی کچھ لوگ ایسے بھی چی جی ہو پاکستان کے مستقبل کے یارے جی وقۃ ٹوقۃ اللہ کوک و شہمات جی جاتا ہوتے رہے جی۔ ان جی بہت کم عوام اور بہت نیادہ خواص کی تعداد ہوتی ہے۔ خواص جی ایسے لوگوں کی کی نہیں جن کی ایک جیب جی پاکستاتی پانچورٹ اور دد مری جیب جی امریکن گرین کارڈ یا دیگر ممالک کے اقامت تاہے ہر وقت موجود دہتے ہیں۔ ان کے بال و متاع کا بیشتر صد جی بیروٹی جیکوں کی تجوہیاں گرانا ہے اور پاکستان جی دہ صرف ایسے کرنے اکاؤنٹ کھولئے پر قاعت کرتے ہیں جن پر ذکارہ کے افاد کی خوال ہوتی نہ ہو۔ اس کے علادہ اکم قیش ویدانہ قیس اور ذکوہ سے جن پر ذکارہ کی کاروار سے ہاتھ رنگ کر جی کالمیا دھن کے ازار الی ممارت سے جمل در مرکاری افر جیب از فریب قرامین کا صابن مل ل کر محلی گل ہوئی کو سفید کرتے ہیں کہ رجمیل کی معروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دوانت اور امانت کے کال ہوئی کو سفید کرنے جی ہم مد تی معروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دوانت اور امانت کے کال ہوئی کو سفید کرنے جی ہم مد تی معروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دوانت اور امانت کے کال ہوئی کو سفید کرنے جی ہم مد تی معروف ہو جاتے ہیں۔ یہ دوانت اور امانت کے کالے ساتھ ایک جموبڑا خاتی ہو۔

بہت ہے لوگوں کے زویک پاکٹان کی سلامتی اور احتکام کا راز فقط اس بات میں مضمر ہے کہ طلات کے آثار چرہاؤ ہیں ان کے ذاتی اور سراسر افرادی مفاد کا پیائے کس شرح ہے گفتا یا برحتا ہے۔ ایسے لوگ قابل رقم ہیں۔ وہ بنیادی طور پر نہ تو وطن دخمن ہوتے ہیں اور نہ بی ان پر غداری کا افزام لگانا چاہیے۔ مرایشائہ ذائیت کے یہ لوگ حرص و ہوس کی آگ ہیں سلگ سلگ کر اندر بی اندر بردیل کی راکھ کا ڈھیر بن جاتے ہیں۔ و ہوس کی آگ ہیں سلگ سلگ کر اندر بی اندر بردیل کی راکھ کا ڈھیر بن جاتے ہیں۔ دوادے دنیا کا لمکا سا جمو تکا اس راکھ کو اڈا کر تحر بتر کر دیتا ہے۔ ان کا اپنا کوئی وطن شیس ہوتا۔ ان کا اپنا کوئی وطن شیس ہوتا۔ ان کا اپنا کوئی وطن میں بوتا ہے۔ اس کے علاق جو سر زہن کہ بھی ان کی خود غرضی' خود پرندی' خود فروشی اور منافقت کو راس آئے وہ وہیں کے بھی ان کی خود غرضی' خود پرندی' خود فروشی اور منافقت کو راس آئے وہ وہیں کے

ہو رہتے ہیں۔ یا کتان ہیں اس طرح کے افراد کا ایک طبقہ موجود تو ضرور ہے لیکن خوش حمتی سے ان کی تعداد محدد ہے۔

اس کے برتکس یا کتانیوں کا مواد اعظم حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کی حب الوطنی پر بار بار انتمائی کڑی آنائش کے دور آتے رہے ہیں الكين اب تك ان كے يائے ثبات ميں كسى نماياں افزش كے آثار نمودار نميں موتے۔ ب الله تعالى كى خاص رحمت ہے۔ البتہ ہميں يہ بركز فراموش ند كرنا چاہيے كه بار بار کفران نعمت کا مر تکب ہونے سے اللہ کے عذاب کی کرنت بھی بڑی شدید ہوتی ہے۔ میرا اندانہ ہے کہ قوم کی قوت برداشت کا ضرورت سے زیادہ امتحان لیا جا چکا ہے۔ اب اس کے بیانہ مبر کو لبریز ہونے سے بچانا ہم سب کا اجتماعی اور انفرادی فرض

ہے۔ ایک مختفر سا وقفہ چھوڑ کر اکتور ۱۹۵۸ء ہے لیے کر بڑے طویل عرصہ تک ہاری فوتی اور سول دونوں طرح کی حکومتیں مارشل لاء کی چیمتری تنے پرضا و رغبت نبسی خوشی تحمراتی كرتى رى يى- اس عمل ب عارى مسلح افاج يركيا اجمع يا يرب اثرات مرتب بوئ ہیں۔ ان کا تجویہ کرنا فیٹی ماہرین کا کام ہے۔

البند يهل ير ايك چمونا سا واقع بيان كرنا ولچيى سے خال سيں۔ ١٩٦٩ء مي جب مي يو بيكو ك ايكزيكو بولا كا مجر تما تو ايك صاحب ے ميرے نمايت التھ مراسم ہو گئے جو مشرآل ہورپ کے باشندے تھے۔ اور ان کا کمک اپنی مرضی کے خلاف روس کے طقد افتذار میں جکڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے وطن میں بعض کلیدی اسامیوں پر رو بچکے تھے اور روس

کی یالیسیوں اور مکمت عملی سے بوی حد تک واقف اور ثالاں تھے۔

ایک روز باتوں باتوں میں انہوں نے کیا۔ "اگرچہ روس اور امریکہ ایک ووسرے کے حریف جیں لیکن بعض امور بی این این مناد کی خاطر ودنوں کی پالیسیاں اور منصوب ایک وومرے کے ساتھ مطابقت افقیار کر لیتے ہیں۔''

"مثلاً؟" من نے بوجیا۔

"مثلًا باكتان" و بولے-

میری درخواست بر انہوں نے بید دخاست کی۔ "بید ڈھکی چھی بات نہیں کہ یا کتان کی مسلح افواج کا تار دنیا بھر کی اعلیٰ افواج بی ہو؟ ہے۔ یہ حقیقت نہ روس کو پند ہے اور نہ امریکہ کو۔ روس کی نظر افغانستان کے علاوہ بحیرہ عرب کی جانب بھی ہے۔ اس کے علاق روس کو بھارت کی خوشنودی حاصل رکھنا ہمی مرفوب خاطر ہے۔ ان تیوں مقاصد کے داستے جو چیز ماکل ہے۔ وہ پاکستان کی فوج ہے۔ امریکہ کا متعد مخلف ہے۔ امریکہ کی اصلی اور بنیادی وقاداری اسرائیل کے ساتھ ہے۔ یہ بھی سب جائے ہیں کہ اگر کسی وقت اسلامی سطح پر جماد کا فتوی جاری ہو کیا تو پاکستان ہی وہ ملک ہے جمال کی مسلح افواج اور نہتی آبادی کمی مزید تھم کا انتظار کے بغیر جذبہ جماد ہے سرشار ہو کر ایک دم بسوئے امرائیل اٹھ کھڑی ہو گی۔ عالم اسلام میں اپنی تمام کامیاب رہیں ووانوں کے باوجود امریکہ یہ خطرہ مول تسیں لینا جابتا۔ اس کے علاود روس کی ماند امریکہ بھی بھارت کی خیر سگال اور خوشنودی حاصل کرنے اور برحانے کا آرزد مند ہے۔ یا کتان کی مسلح افواج روس امریک اور بھارت کی آگھ میں برابر محکمتی ہیں۔ اس کیے تماری فوج کو تکما اور کزور کرنا تینوں کا مشترک نسب العین ہے۔ "لكين وه اس مشتركه نسب العين كو يورا كيے كر كتے بي؟" ميں نے يوچھا-

"کین وہ اس مشترکہ نصب العین کو پورا کیے کر کتے ہیں؟" میں نے پوچا۔
وہ بنس کر بولے۔ "ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔ ہر کوئی اپنا اپنا طریق کار وضع کرنے
میں آزاد ہے۔ بدی اور شر کو بروئے کار لانے کے لیے بزاروں مانے کھل جاتے ہیں۔
تیسری دنیا کے چموئے ممالک میں ایک طریقہ ہو نمایاں کامیابی سے آزمایا جا رہا ہے۔
یہ دہاں کی مسلح افواج کو طویل سے طویل تر عرصہ کے لیے سل حکومت کے
امور میں الجھائے رکھا جائے۔"

یہ سی تعلق اس زانے ٹیل ہوئی جبکہ روس نے ابھی افغانستان پر بیفنہ نہیں کیا تھا۔ اور نہ تی مشرقی پاکستان ٹیل بگلہ دلیش کی تحریک نے شدت افقیار کی تھی۔ اس کے بعد آج تک کا ٹیل سے ۱۳ برس جارا وطن بارشل لا کے تحت رہا ہے۔ فدا نہ کرے یہ صورت حال روس اور امریکہ اور اسرائیل کی ولی خواہش پورا کے کے لیے نبین ہموار

كرتے كا كام دے۔

مول محومت کی مشیری کے بارے جی میرا تجربہ اور اندازہ یہ ہے کہ اس کی بہت

ی اہم چولیں بزرزع بڑتی جا رہی جی۔ اور سے نیچ تک خود حفاظتی کی آڑ جی احساس

ذمہ داری ہے جان بچا کر نال مول کرنا عام ہو گیا ہے۔ ہر سطح پر قوت فیصلہ کمزور

بڑ گئی ہے۔ رشوت کا رہٹ بڑھ گیا ہے اور اس کا دائر عمل بھی افقہ اور عمودا ووفول

جانب بہت نیادہ وسیح ہو گیا ہے۔ ان رفائل کا گندہ مواد طرح طرح کے نامور بن

کر معاشرے کے بیشتر شعبوں بی پھوٹ رہا ہے۔

اس کا داود طابع ہے کہ مارش لاء خدہ پیٹائی بیشہ کے لیے اپنے فروب آفآب کا رخصتی کا بگل بجا کر بیرکوں میں داپس چلا جائے۔ طک بحر میں بغیر کی رکاوٹ کے سامی عمل اور سر نو جاری ہو۔ ہر چوتھے یا پانچویں سال ہر سیای عمادت کے اپنے اپنے اپنے استخاب لازی ہوں۔ تاکہ بماعتی سطح پر قیادت کی چھان پیٹک ہوتی رہے۔ اور ان میں تا نه خون بھی ہاقاعدگی ہے شامل ہوتا رہے۔ اس کے ساتھ اگر اگلے پندر بری میں مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے بھی چار پارٹج منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استخاب ہوتے رہے تو اور صوبائی اسمبلیوں کے بھی چار پارٹج منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استخاب ہوتے رہے تو اور صوبائی اسمبلیوں کے بھی چار پارٹج منصفانہ اور غیر جانبدارانہ استخاب ہوتے رہے تو اس کے مادہ میں انشاہ اللہ جارے جمہوری نظام کا بھی دیبا تی چھا ہو سکتا ہے جس طرح کے آن کل جاری سکوائٹ ہاکی اور کرکٹ کا ڈیکہ چار دانگ عالم میں نیج رہا ہے۔

نہ سمجھو کے تو مث جاؤ کے اے ہندوستان والو تہماری واستانوں تک بھی نہ ہو گی واستانوں میں

ہندوستان تو کسی حد تک سمجھ کیا ہے۔ اس لیے سنبھل بھی کیا ہے اور اس کی داستان ہر جگہ بڑی آب و ناب سے جاری و ساری ہے۔ اب اپنے یا کستان میں اوارے سمجھنے

کی یاری ہے۔

قوی سطح پر ہاری سای قیادت کا ایک بڑا حسہ اپنی طبی یا ہنگای زندگی گزار کر ہمارے ورمیان سے اٹھ پکا ہے' یا جود کا شکار ہو کر فیر فعال ہو چکا ہے۔ پکو سای پا سٹھل کے رہنما ہیر تسمہ پا کی طرح اپنی آپنی جماعتوں کی گردن پر زردی چڑھے بیٹے ہیں۔ ان جی سے چھر ایک نے کھلم کھلا یا در پردہ مارشل لاء کی آسیجی سے سانس لے کر سسک سسک کر زعدگی گزاری ہے۔ ان نیم جان سیای ڈھانچوں بین نہ تو کوئی تقیری کست باتی ہے اور نہ بی ان کو عوام کا پورا اہماد حاصل ہے۔ پرائی سیاست کی بلط اللہ چکی ہے۔ اب جب بھی سیاست کا دور دورہ شروع ہو گا تو اس بین فقط الی نئی قبادت ابھرے گی ہے۔ اب جب بھی سیاست کا دور دورہ شروع ہو گا تو اس بین فقط الی نئی قبادت ابھرے گی جس کا دامن ماضی کی بہت ہی آلائش سے پاک ہو۔ فدا کے قبادت ابھرے گی جس کا دامن ماضی کی بہت ہی آلائش سے پاک ہو۔ فدا کے فیور یا جائے۔ اگر ایبا نہ ہوا یا ای سے رکاوٹین پرتی دیوں قبار کیا ہو گا؟ اس کے تھور دیا جائے۔ اگر ایبا نہ ہوا یا ای سے رکاوٹین پرتی دیوار جل حوف بین ہمارے سائے موجود ہے نے پرھنے کے لیے کمی فاص حیک گانے کی ضرورت نیں۔

مجھے راز وو عالم ول کا آئینہ دکھا ہے وی کتا ہوں جو کچھ مائے آگھوں کے آتا ہے

کھ عرمہ سے یہ فیٹن بھی عام ہو رہا ہے کہ سل اور فرقی اعلیٰ اقسر اپی اپی ملازمتیں پرری کرنے کے بور خاصی تعداد ہیں بعض ساس جماعتیں ہیں تمایاں مقابات حاصل کر رہے ہیں۔ یہ سیاست اور جماعتیں وونوں کی بد صمتی ہے۔ سرکاری ملازمتیں کو اپنا اپنا الگ چلن اور رنگ ڈھنگ ہوتا ہے۔ اس ہیں طویل عرصہ گزارنے کے بعد انسان کی سوچ وضع قطع اظان و آواب رکھ رکھاؤ طور خریقہ اور انداز زندگی ایک ظامی سانچ میں ڈھل جاتے ہیں۔ یہ سانچہ ان ضروریات سے بالکل مختلف ہوتا ہے جو ایک کامیاب

سیاستدان بغنے کے لیے لازی ہیں۔ ایسے مابق اعلیٰ افسر پیلے ہوئے کارتوں ہوتے ہیں ان ہیں بیای بارود بھر کر دوارہ چلانے کی کوشش کرنا عمل بیکار کے حاصل اور ہے اثر ہے جو سیای جماعتیں ایسی بیسا کھیوں کا سمارا نے کر زندہ رہتا چاہتی ہیں۔ عوام بھی ان کی مقبولیت کی رفتار بھی بڑی حد تک لولی لنگڑی رہنے کا امکان ہے۔ ای طمرح جو افسران کرام ساری عمر سرکاری ملاز شوں کی کرسیاں گرائے کے بعد پنشن خوار بن کر سیاست میں کود پڑتے ہیں تا کہ دہ افترار کی ان سیڑھیوں پر چڑھ بینیس جن کے ماتحت سیاست میں کود پڑتے ہیں تا کہ دہ افترار کی ان سیڑھیوں پر چڑھ بینیس جن کے ماتحت دہ عمر بھر کام کرتے دہے ہیں۔ تو سیاست کو داخرار کرنے کے علادہ دہ فود بھی جنت العمقا میں دہتے ہیں۔ سیاست کا ایک بھر دقی اور محتم پیشر ہے۔ سے بسردیوں کا با نکھ اطفال ہیں جمل پر رہائزڈ سول اور فرتی افسر اپنے بالوں کو خضاب لگا کر اور پلیلے مسوڑھوں پر نئی بنیسیاں چڑھا کر قوم کو الو بنانے ہیں کامیاب ہو سیس۔

پر نئی بنیسیاں چڑھا کر قوم کو الو بنانے ہیں عامیاب ہو سیس۔

ای طرح غیر مخلص اور خن ساز نعرے ہی ساست کے وجود کو کھلکھلا کر دیتے ہیں۔ کھے عرصہ محل چند سای جماعتوں نے مل کر اپنی ایک تخالف جماعت کو افتدار ہے ہٹانے کے لیے جدوجد کا آغاز کیا تھا۔ ساس اصولوں کے مطابق ید ایک جائز اور روایل عمل تھا۔ کیکن جب ان جماعتوں کے گئے جوڑے "کظام مصلحیٰ" کا تعربہ باند ہوا تو اس ایکی تعیشن کا رنگ بدل کیا۔ نظام مصفق کا نعرہ لگانے والوں پر بری بھاری وسہ داری عاکد ہوتی ہے۔ یہ مقدس نعرہ منہ سے نکالنے سے پیشعر ان سب کو اپنے اپنے کرمیان میں جما تک کر اپی ذاتی طرز معاشرت ربن سن "حقق الله اور حقق العباد بر کس مد تک پورا انرتا ہے۔ اس خود احتسابی کے بغیر محض ایک سابی مقعد کو پورا کرنے کے کیے ایسا محرم تعرہ بند کرنا اس کی بے حرمتی ہے۔ چنانچہ جوئی کالف حکومت کا تخت النا' اسی وقت تحریک میں شال جماعتوں کا اتحاد تار محکبو کی طرح ٹوٹ گیا۔ اور نظام مصطفیٰ کا نعرہ بھی طاق نسیاں کی زینت بن کیا۔ نظام مصلیٰ کے حوالے سے اس تحریک کو چائے کے لیے عوام اور خواص نے ول کھول کر چندہ بھی دیا تھا۔ اس فنڈ کی بد نظمی اور ید انتظامی کے بارے میں کافی عرصہ تک اخبارات میں الی خبریں آئی رہیں جنہیں

پڑھ کر ایک عام مسلمان کا سر شرم سے جھک جاتا تھا۔ کس سیای جماعت کے منثور بیل وین کو بنیاد بناتا یا سر فہرست رکھنا ایک قابل فیم بات ہے۔ لیکن دین کی آڑ لے کر وقتی طور پر سیای مقاصد حاصل کرنا دین کی تفکیک اور بے جرمتی ہے۔ ہماری سیاست کے جو عناصر اس منافقت کے مر کلب ہوتے رہیں گے۔ وہ بحیشہ منہ کی کھاکیں گے اور اقتدار کی ہوس ان کے سینوں بی بھیشہ ناکای کی داکھ بی دب کر سکتی رہے گی۔

سیاست کی اماں یا دین ہوتی ہے یا دنیا کیا دونوں کا حسن احتراج۔ اگر ہم اپنی سیاست میں دین اور دنیا کے حسین احتراج کو کسی عد تک بھانے میں کامیاب ہو جاکیں تو یہ ماری عین خوش نصیبی ہے۔

سیاست کی خود کفالت اس کی پا کیزگی اور توانائی کی کلید ہے۔ جو سیاسی عناصر ووسرے ممالک کی بخشی ہوئی بیسا کھیوں کا سارا لینے پر انحصار کرتے ہیں۔ وہ اپنی قوم کی آزادی اور نمائندگی کی الجیت نسیں رکھتے بلکہ النا غلای کا جج بونے کے بحرم ہیں۔ پکھ عرصہ ہے ہی سر مہم بھی پلل نکل ہے کہ ساحبان افتقار اور سیاسی رہنما ایک نہ ایک پر پاور ہے ایپ خق میں سر نیقلیث عاصل کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔ اگر وفاق میں مویائی افتقیارات نیک نیخی ویانتہ اری غلوم یا جسی افسام و تغیم اور حقیقت شامی ہے سعین کرکے اس پر سچائی ہے محل ورآمد نہ کیا جائے۔ تو فیڈریشن کا وجود کھو کھلا ہو سعین کرکے اس پر سچائی ہے محل ورآمد نہ کیا جائے۔ تو فیڈریشن کا وجود کھو کھلا ہو کوری طور پر حسن تدیر سے کام لے کر تریاق فراہم نہ کیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ کنفیڈریشن فوری طور پر حسن تدیر سے کام لے کر تریاق فراہم نہ کیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ کنفیڈریشن کی نشور بھی انتظار کے صحوا میں مجیل کر باد سوم کی صورت افتیار کر لیتا ہے۔ اس کا تصور بھی انتظار کے صحوا میں مجیل کر باد سوم کی صورت افتیار کر لیتا ہے۔ اس خیس۔

ایٹی توانائی کا حسول ہر آزاد ملک کا حق ہے۔ اس پر چند مختلف ممالک کی اجارہ داری ایک نئی شہنشاہیت اور سامراجیت کی بالا دستی کے نظام کو جنم دیتی ہے۔ بیلی ٹیلیفون' ریڈیو' ٹیلیویژن' ہوائی جماز وغیرہ کی ایجادات فردغ علم کا جمیجہ ہیں۔ علم نہ دیائے دیتا

ہے' نہ چھیائے چھیتا ہے۔ ایٹی توانائی کا علم بھی دوسرے علوم کی طرح رفتہ رفتہ عام ہو رہا ہے۔ نیو کلیئر ٹیکنالوجی کے حصول اور استعمال کا انتھمار وسائل کی دستیابی پر ہے۔ وسائل کی کمیابی سے عفیر تو ممکن ہے۔ لیکن مدیر کی کامیابی سے بیشہ کے لیے قرار نامکن ہے۔ پاکتان میں ایٹی سائنس کو زیادہ سے زیادہ فروغ دینا جاری ہر حکومت کا قرض ہے۔ اس میں معدرت خوای سے کام لیما ایمان کی کروری کی ولیل ہے۔ روس امریکه' اسرائیل اور بھارت مارے ایٹی مراکز کو نباہ کرنے میں کیماں ولیہی رکھتے ہیں۔ ليكن حارا اصلى دفاع يى ب كه بم نع كليئر اسلحه جلت س يورى طرح ليس بول-"اسلای بم" کے طعنوں اور وحمکیوں میں آ کر مھٹے ٹیک دینا ایک بحرمانہ لغزش ہو گی-جو ممالک "اسلای بم" ر قدغن لگانے میں چش چش جی- ان سے بعید شیں کد دد کسی وقت اسلامی اعمال کو بھی ممنوع قرار دینے کا نادر شائی تھم صادر فرما دیں۔ ایسے عناصر کو یائے تقارت سے تھکرانے ہیں ہی ہاری خود اعمادی اور عزت لفس کی بھا ہے۔ ونیا بھر میں جنگ کی بنیاد افترادی یا محدود قبائلی سطح پر زرا نان اور نیمن کی حرص میں شروع ہوئی تی۔ پر اس نے سام اجب (Colonialism) کا ریک چھا کر زردت کی حکمرانی کی اور زیروست کی غلامی کا وطیرہ انتیار کر لیا۔ اس کا بنیادی مقصد ملک میری کی ہوس تھا۔ اگلی منزل میں ساسی نظام معاشی نظریات اور سابی اقدار میں اختلافات اور تساوم نے بوے پیانے پر عالمگیر جنگوں کا سلسلہ شروع کیا۔ اب رفتہ رفتہ ہوا کا رخ مزید بدل رہا ہے۔ عالیہ آٹار گوائی دیتے ہیں کہ جلد یا بدیر سب سے بری اور ممکن ے کہ آخری جنگ دین کی اساس پر دو تمذیبیں اور تمرنوں کے درمیان لڑی جائے۔ دنیائے اسلام ایک طرف اور باقی تمام غیر مسلم حناصر باہم ال جل کر دوسری جانب اس امکان کو فراموش کریں یا اس سے نبرد آنا ہونے کی تیاری میں غفلت سے کام لینے میں عالم اسلام کو عمونا اور پاکتان کو خصوصاً سب سے برا اور مسلک محطرہ ہے۔ ا مرائیل کے خلاف جاری پالیسی عربوں کو خبر سکالی حاصل کرنے کے لیے نہیں۔ بلکہ

اسلام اور فظ اسلام کے ناطے سے ہے۔ یہود اور نساری کو فوش کرنے کے لیے اس
پالیسی میں کسی فتم کی لیک یا کزوری کو جگہ دینا لاریب اسلام کے ساتھ غداری کے
متراوف ہے۔ ایک حرکت بے برکتی کی آندھیوں کو دعوت دے کر وطن عزیز کے وجود
کو طرح طرح کے خطرات میں مبتلا کر عتی ہے۔ یہ محض بیای صافت می نمیں بلکہ
وٹی جرم بھی ہے۔

ای طرح بھارت کے ساتھ تعلقات معمل پر لانے (Normalization of Relations) کی آڑ میں رید کلف لائن کو بدھم ہونے سے بچانا ہر صورت میں لازی ہے۔ "بغل میں چھری اور منہ میں رام رام" والا محاورہ ایک ابدی اور اکل حقیقت ہے۔ بھارت کے عزائم اور اعلانات میں ان کے ظاہر اور باطن کی تمیز کو چیٹم بصیرت سن تدر اور شیوہ ديواكل سے يركمنا جارا اولين فرض ہے۔ اگر بيہ تميز مصلحتوں يا فضلتوں كى نذر ہو محتى تو بریادی کتابی اور قتا کا اندها کنوال مند پھاڑے سامنے کھدا را ہے۔ افغالستان پر روس کا تبلط اسلام پر کھلا جملہ ہے۔ مشرق اور مغرب کے نام نماد سیکوار اور آزادی پرست اقوام کے دل میں اسلام کے ظاف جدردی سیں بلکہ بعض اور کینہ ہے۔ نیانی کلای اعلانات اور ایک سیر پاور کے ظاف محدود مالی یا اسلحہ جاتی اعداد محض الماکشی وْعُونَكَ ہے۔ اس برم كو قائم ركنے كے ليے بت سے ملك ادارے ساتھ ہيں ليكن یہ قضیہ ہمیں کو چکاتا ہے۔ رفتہ رفتہ روس کی افواج ممی نہ ممی حد تک واپس چلی جائیں لو چلی جائیں لیکن روی اثرات کے جرافیم آسانی سے جانے والے نسیں ہیں۔ وقت کے ساتھ یہ جرافیم بڑ کھڑتے رہیں گے۔ اگر سنٹرل ایٹیا کے پے ہوئے خوابیدہ مسلمان بیدار نہ ہوئے " تو ممکن ہے کہ افغانستان بھی انہی کا ہمرنگ ہو جائے۔ یا کستان میں اسلام کے فردغ کا نسب العین فقط جارے مفاد ہی میں نہیں' بلکہ افغانستان اور سفرل ایشیا کے لیے بھی کام آ سکتا ہے لیکن Islamization کے پردے میں Cosmetic Islam کا ڈھونگ رچانا منافشت کی وحول اڑانے کے علاق کوئی مقصد پورا نسیں کر سکتا۔ ہمیں اسلام کے بنیادی اور حقیقی اصل اصول Funamentalism کو اپنانے کی مرورت ہے۔
اس کے بغیر امور ریاست میں اسلام کے نام پر سب کچو بیکار بے بنیاد ہے۔
بہیں حب الوطنی کا جذبہ نہیں بلکہ جنون درکار ہے۔ جذبہ تو محفق ایک حنوط شدہ لاش
کی ماند ول کے کابوت میں منجمہ رہ سکتا ہے۔ جنون جوش جماد اور شوق شماوت سے خون
سمانا ہے۔ ای میں پاکستان کی ملامتی اور مستقبل کا راز پوشیدہ ہے۔

عطا اسلاف کا جذب دروں کر شریک زمرہ لا یحزنوں کر شریک زمرہ لا یحزنوں کر خرد کی مختیاں سلجھا چکا کس مرے مولا جھے صاحب بنوں کر